BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI
Sala Passato a Rari
Scaffale ~~16~~ ~~20~~ 2 Pluteo ~~11~~ ~~2~~ 9
Volume ~~33~~ ~~12~~ ~~13~~ C 20
N. degli autografi 109003
N. di biblioteca Rari: 2. 9. 20.
AUTOGRAFI
Olim: 16. 6. 33.

Manca il Lib.to Rom.

Semiramide nel Mogol

Op.a seria in 3 atti

Rappresentata in Milano

Poesia Anonimo

Musica di Giovanni Paisiello

cc. 124
27.XX 21

Atto Primo

Atto Primo.

Scena I

Arsinda, e Bubaste.

Arsinda.

Lasciami p. pietà La rimem=

=branza delle Sventure mie non ridestar.

Bubaste

e tanto bella Ar=

=sinda t'affanna il respirar sotto d'un Ciel Straniero. parla

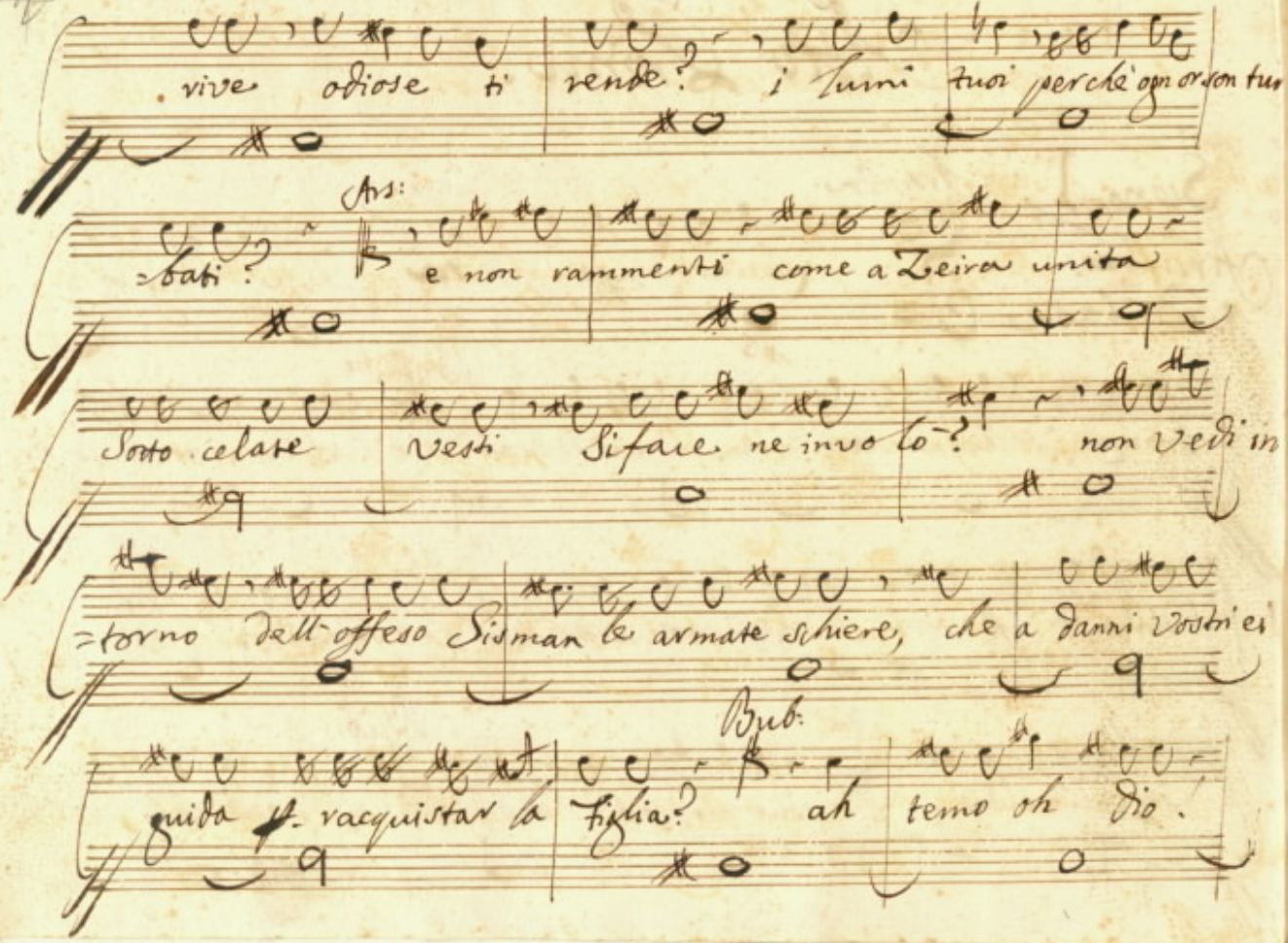
non mel celar.

Ars:

pur troppo è Vero.

Bub:

e chi mai queste



vive odiose ti rende? i lumi tuoi perchè ogn'or son tur

Ars:

=bati? e non rammenti come a Zeira unita

Sotto celate vesti Si face ne involò? non vedi in

=torno dell'offeso Sisman le armate schiere, che a danni vostri ei

Bub:

guida p. racquistar la Figlia? ah temo oh Dio!

che più segreta sia la cagion del tuo duol. nel suol natio

forse chi sà? lasciasti..... ah ben m' intendi io dir

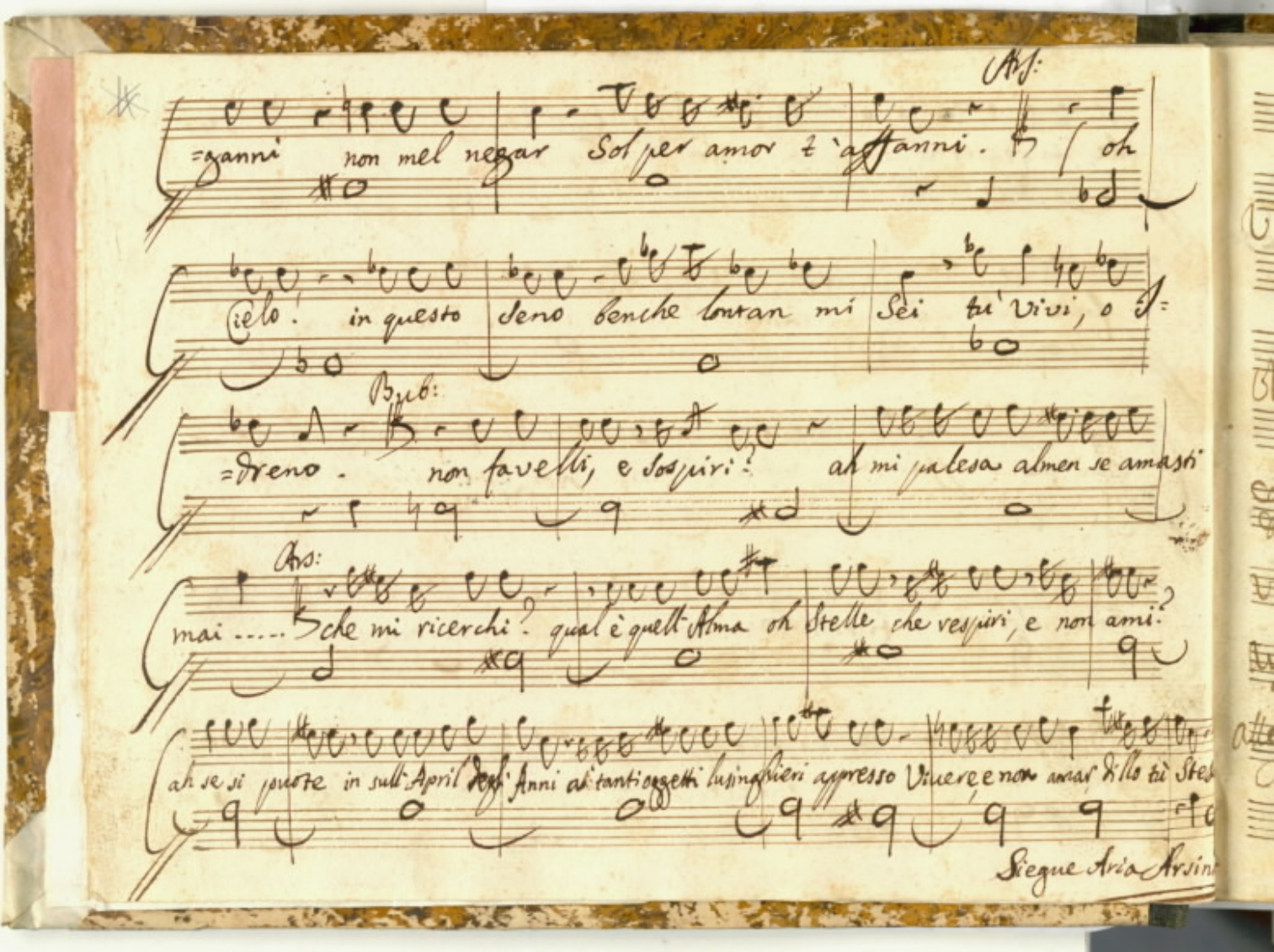
vuò che t' affanni infra di noi non pp. i mali altrui,

Ars:

ma sol pè tuoi. tal or dall' apparenza mal si

Bub:

legge in un Cor in quelle luci troppo svelato il veggo, ond' io m' in=


Ars:
=ganni non mel negar Sol per amor t'affanni. oh
cielo. in questo seno benche lontan mi Sei tu vivi, o
Bub:
=seno. non favelli, e sospiri? ah mi palesa almen se amasti
Ars:
mai ..... che mi ricerchi? qual è quell'Alma oh Stelle che vespiri, e non ami?
ah se si puote in sull'Aprir degl'Anni ai tanti oggetti lusinghieri appresso Vivere e non amar dillo tu Stes
Siegue Aria Arsin

tu stessa

atto 2mo

V. V.

for. pia. for. pia. for.

Oboé

Corni in Dalaschre

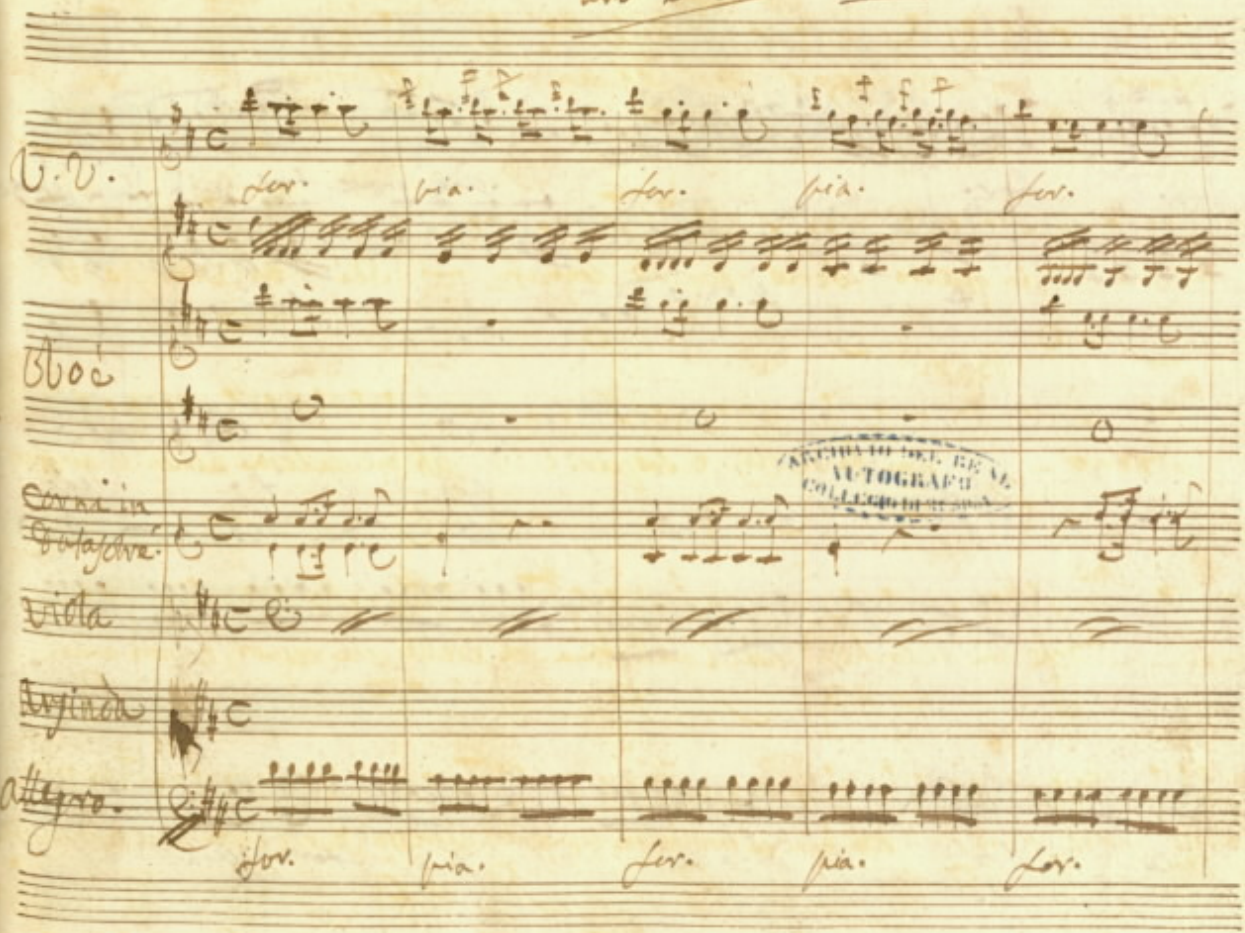
Viola

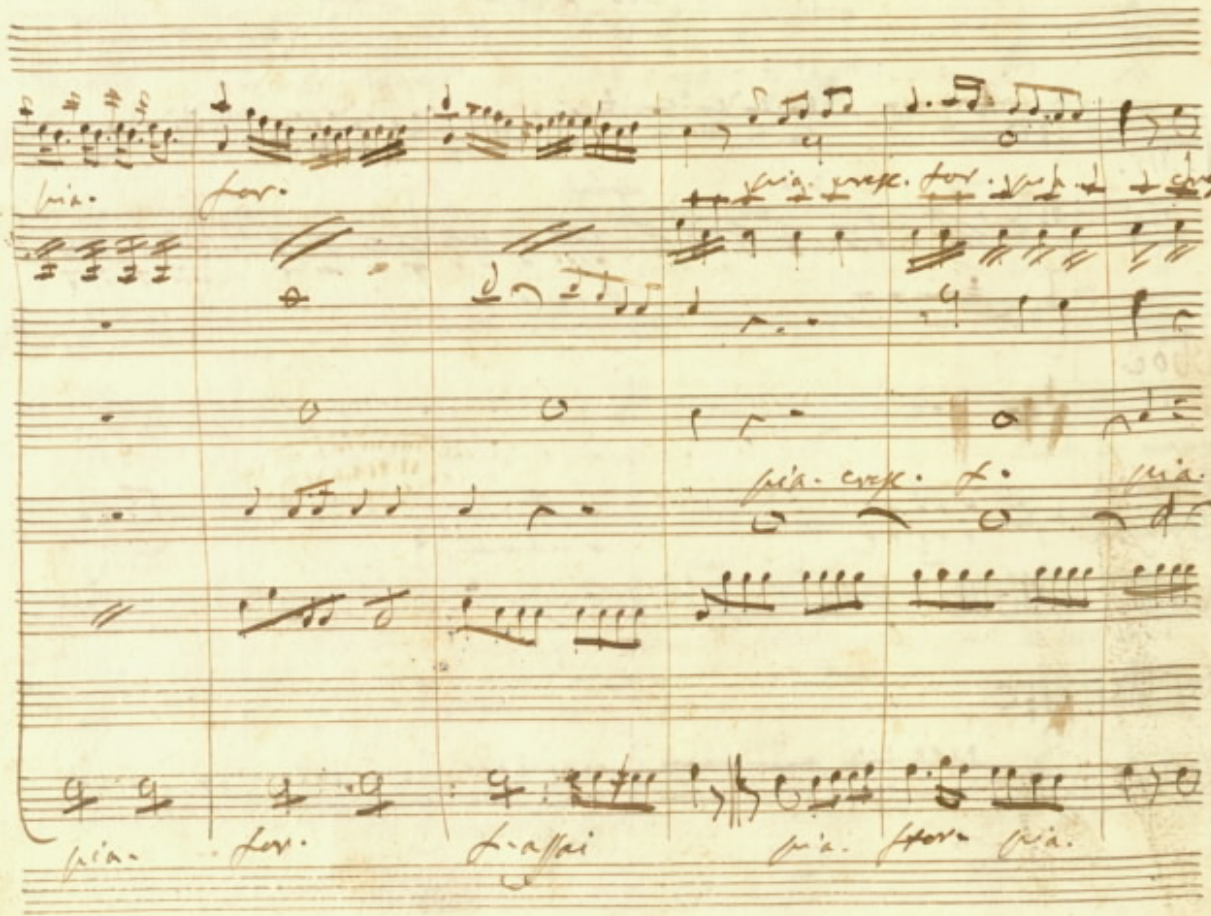
Arsinda

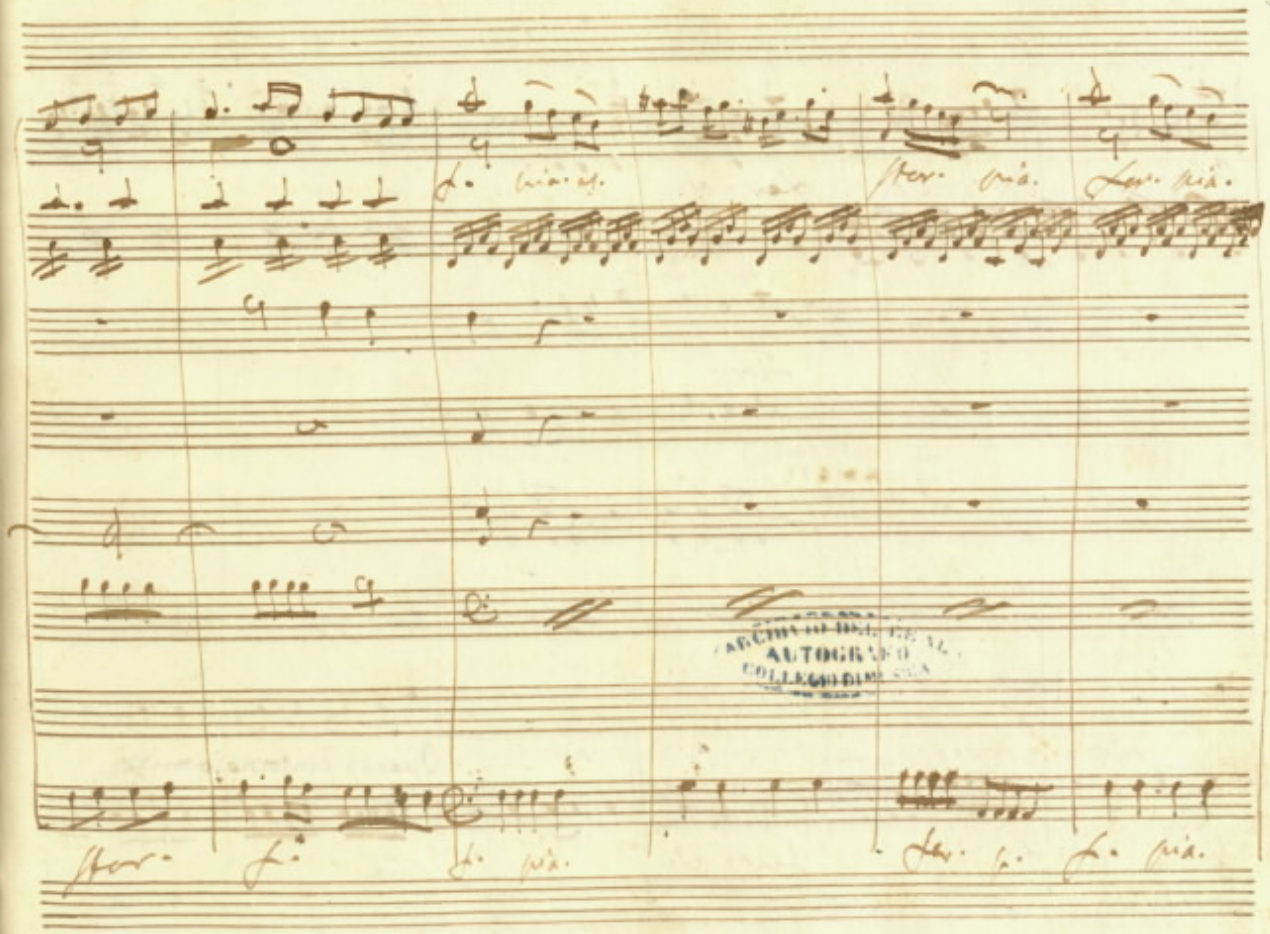
Allegro.

for. pia. for. pia. for.

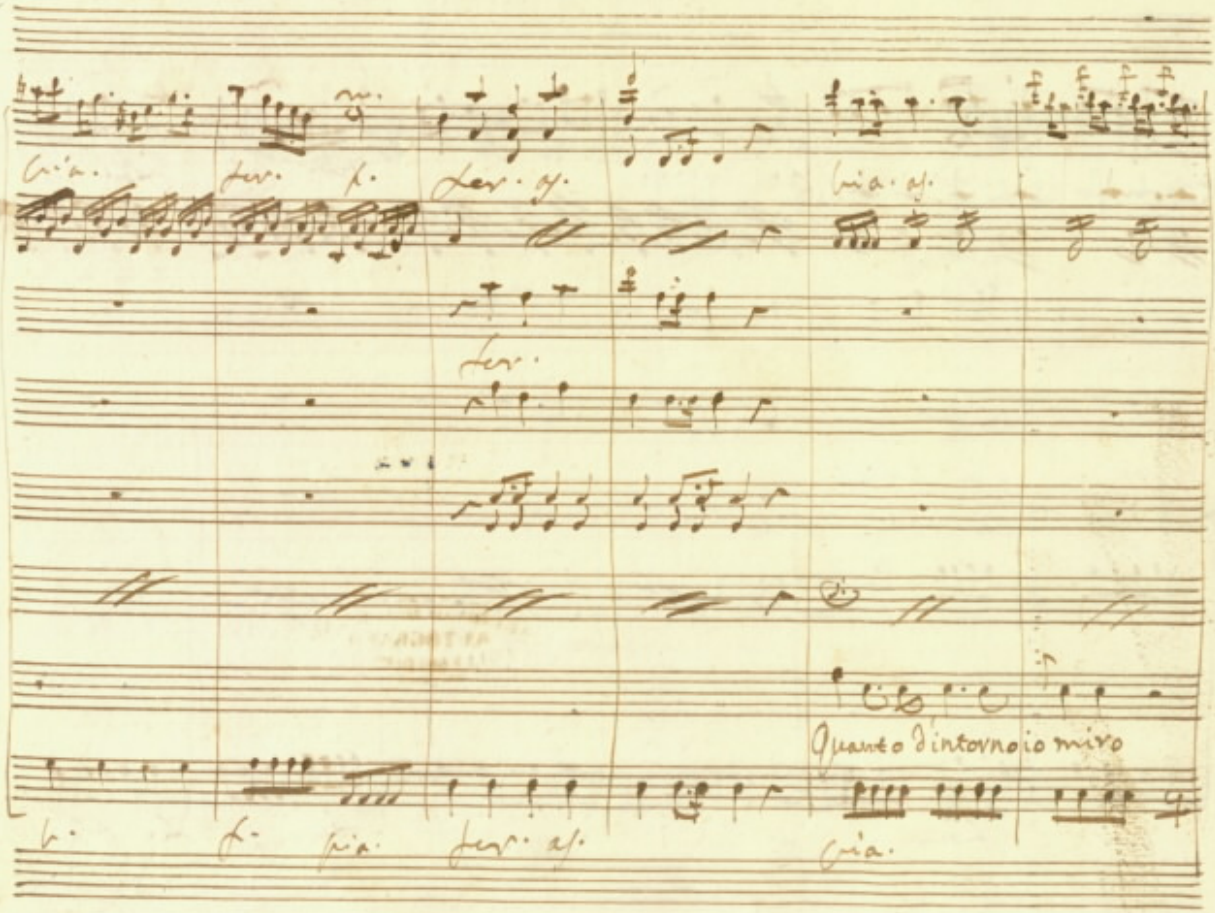
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI SPAGNA

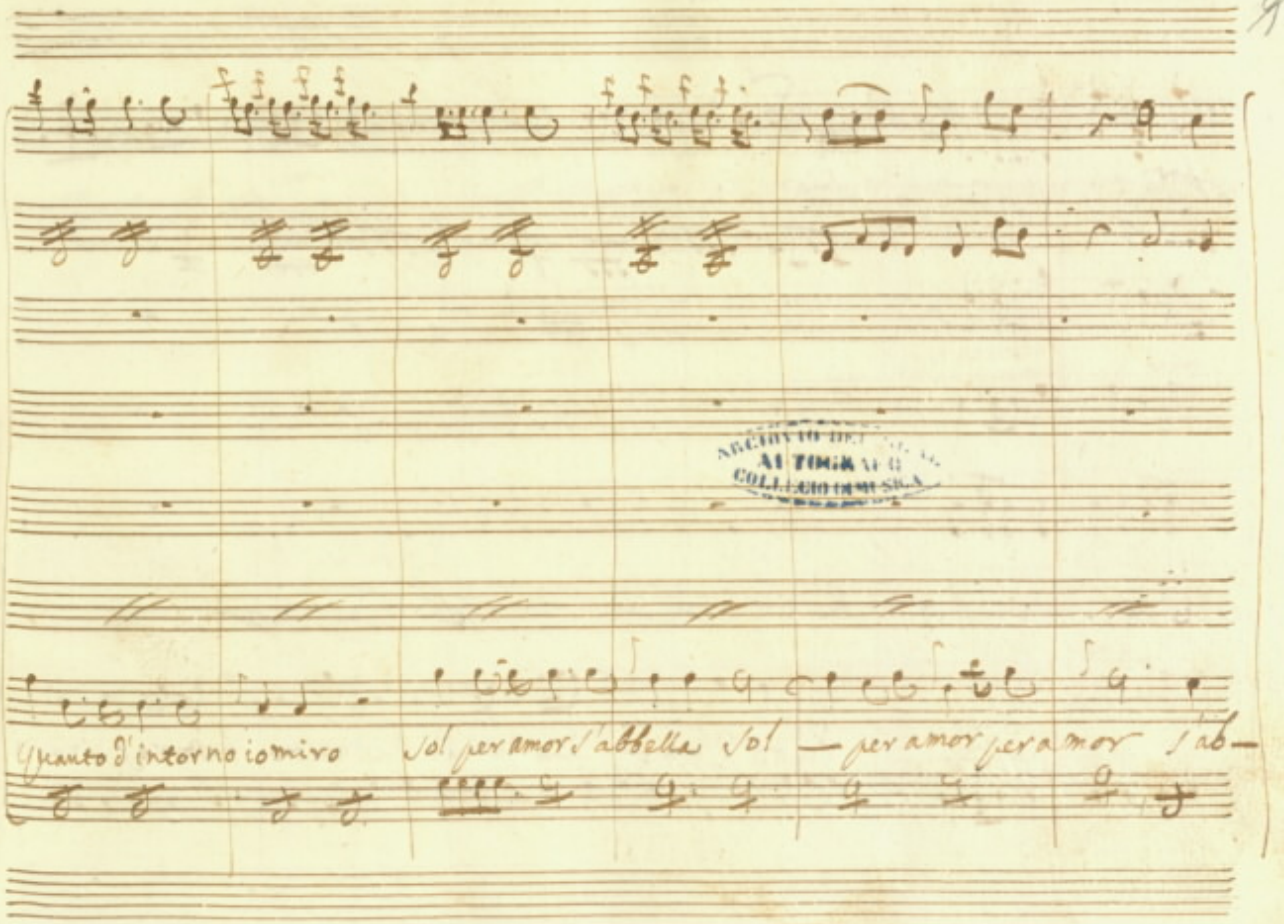


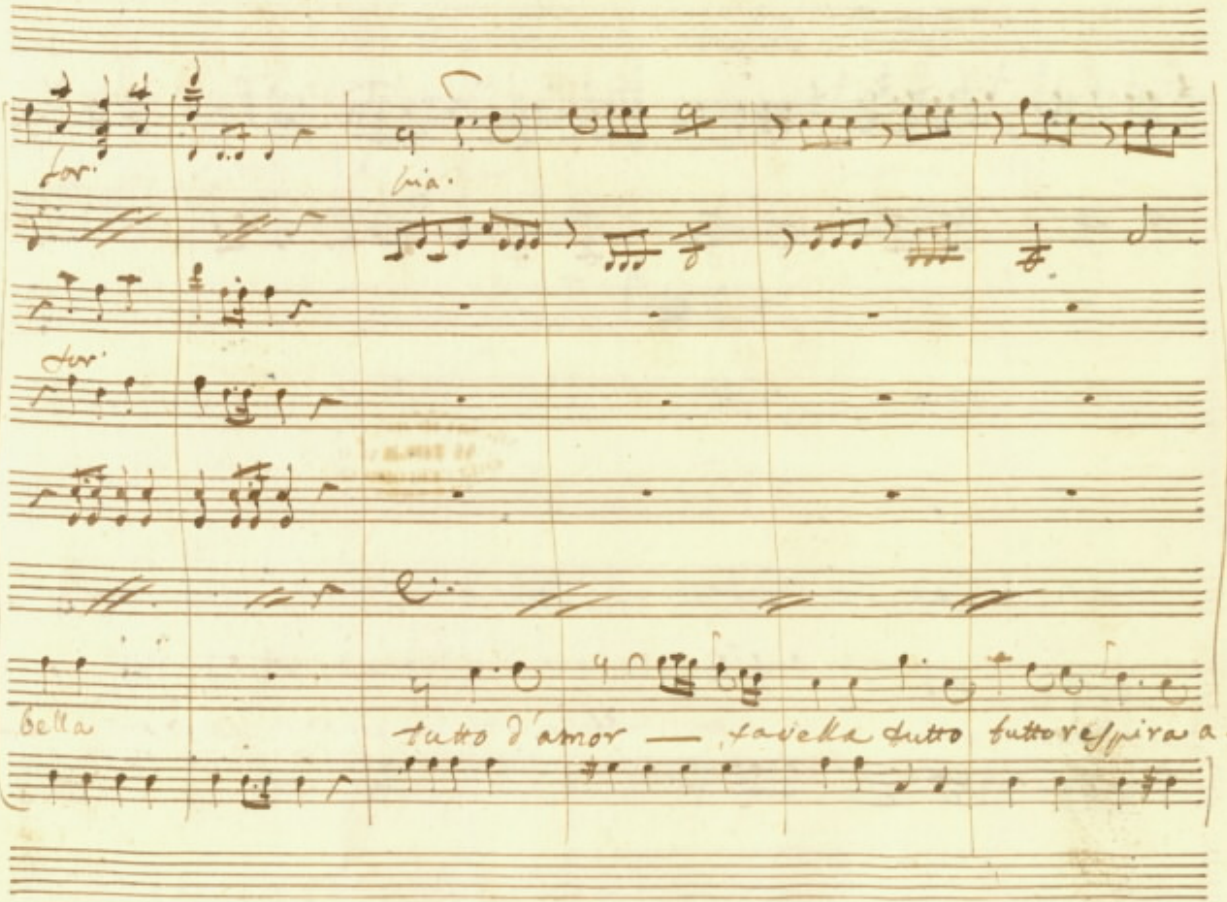


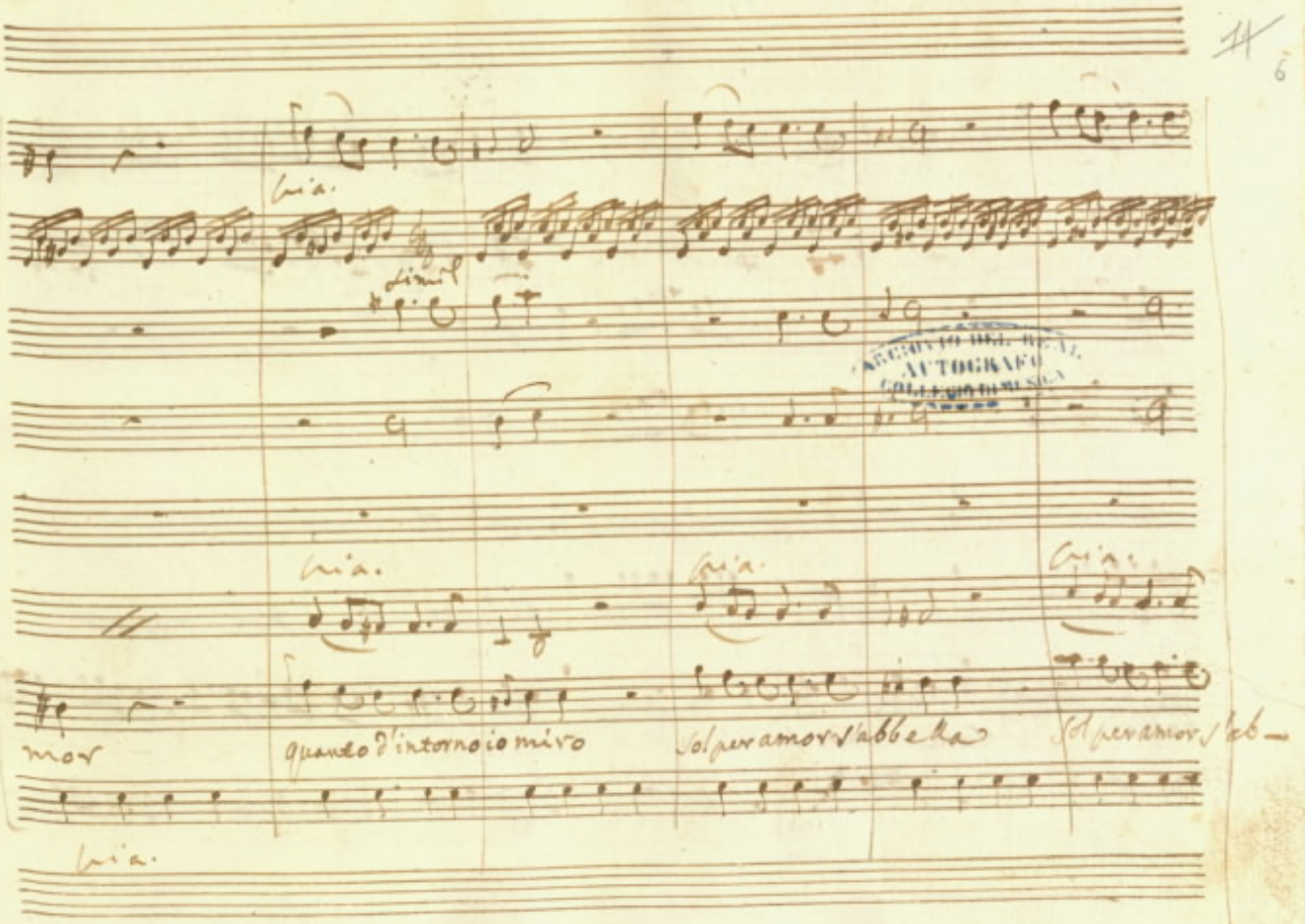


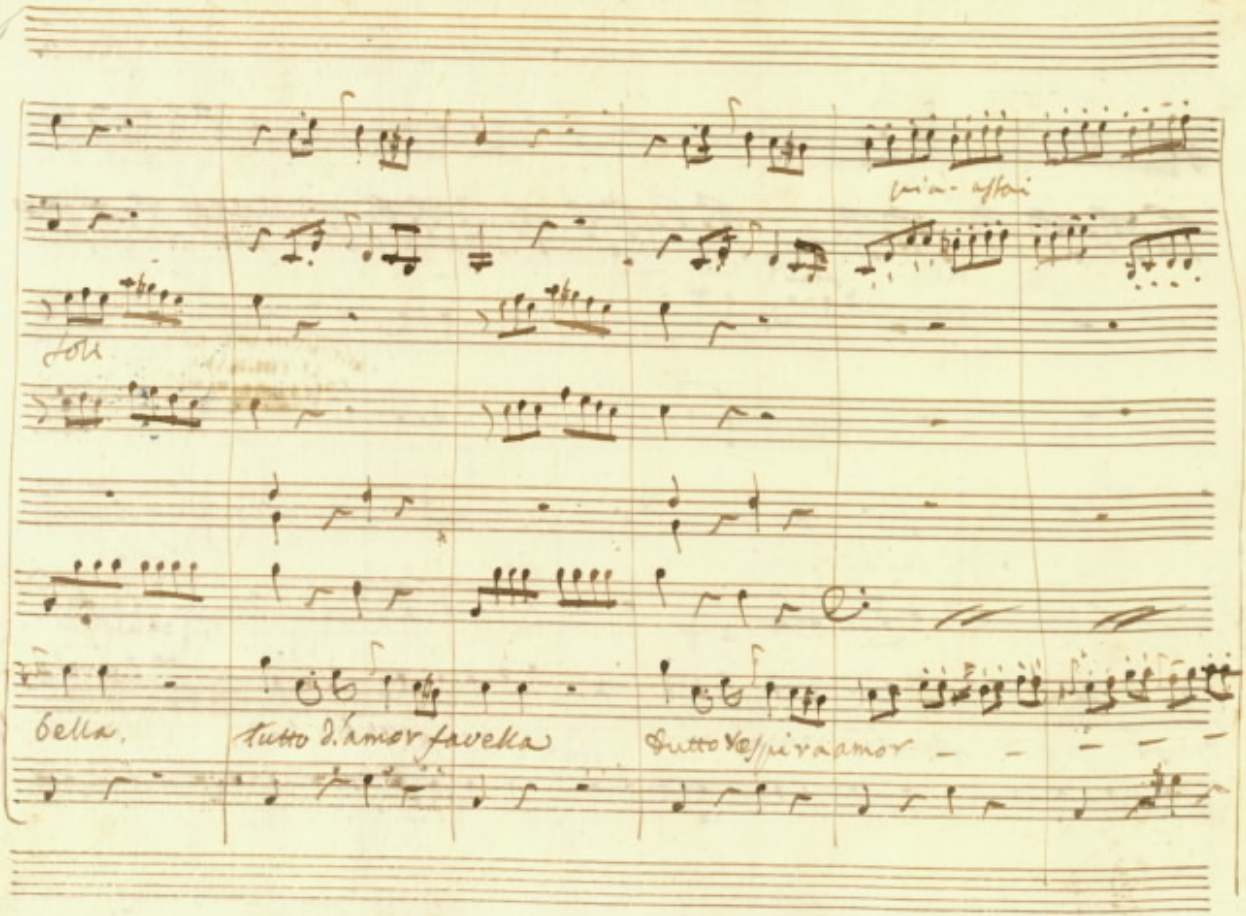
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

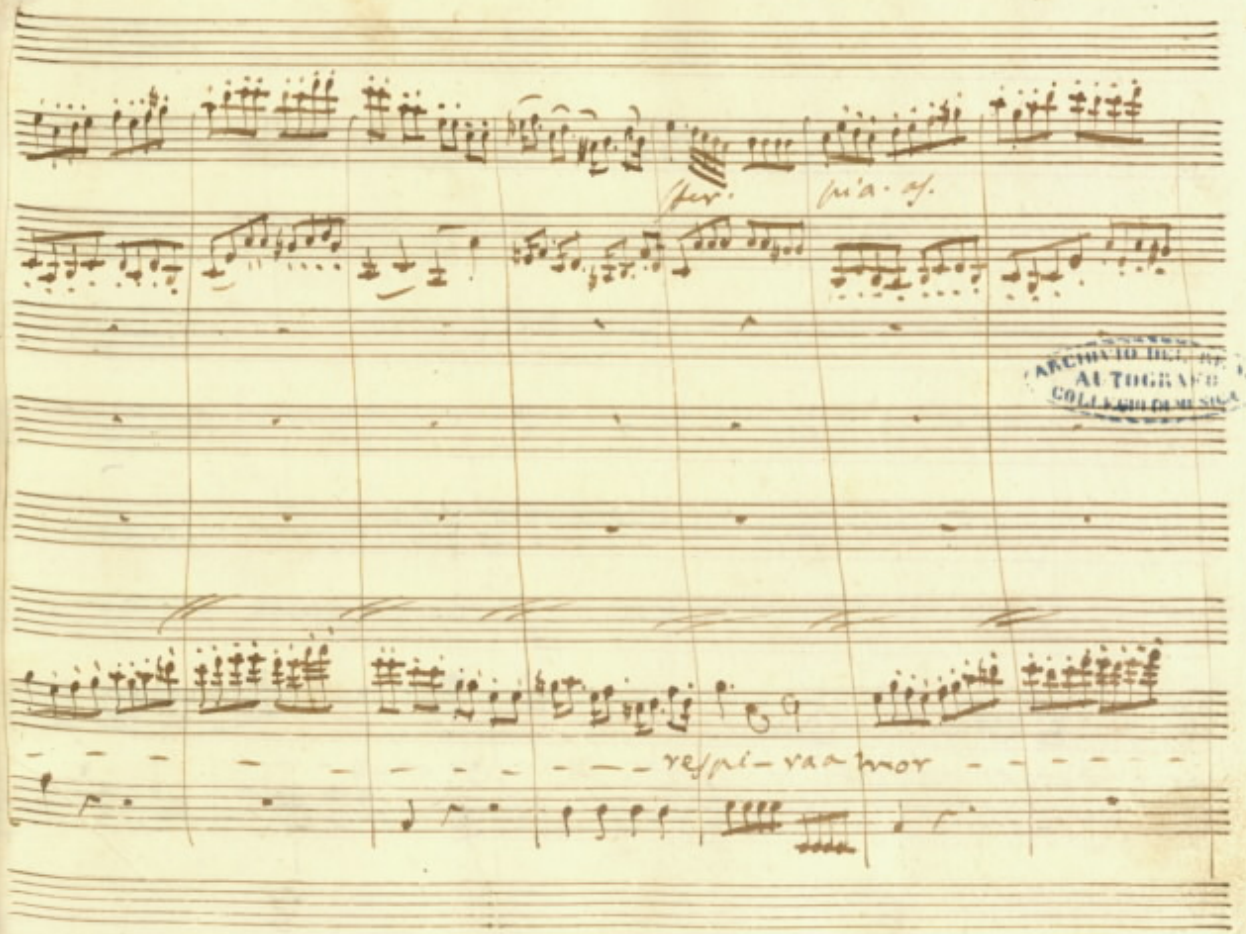

Quanto d'intorno io miro


Quanto d'intorno io miro
Sol per amor d'abbella Sol — per amor per amor Sab—

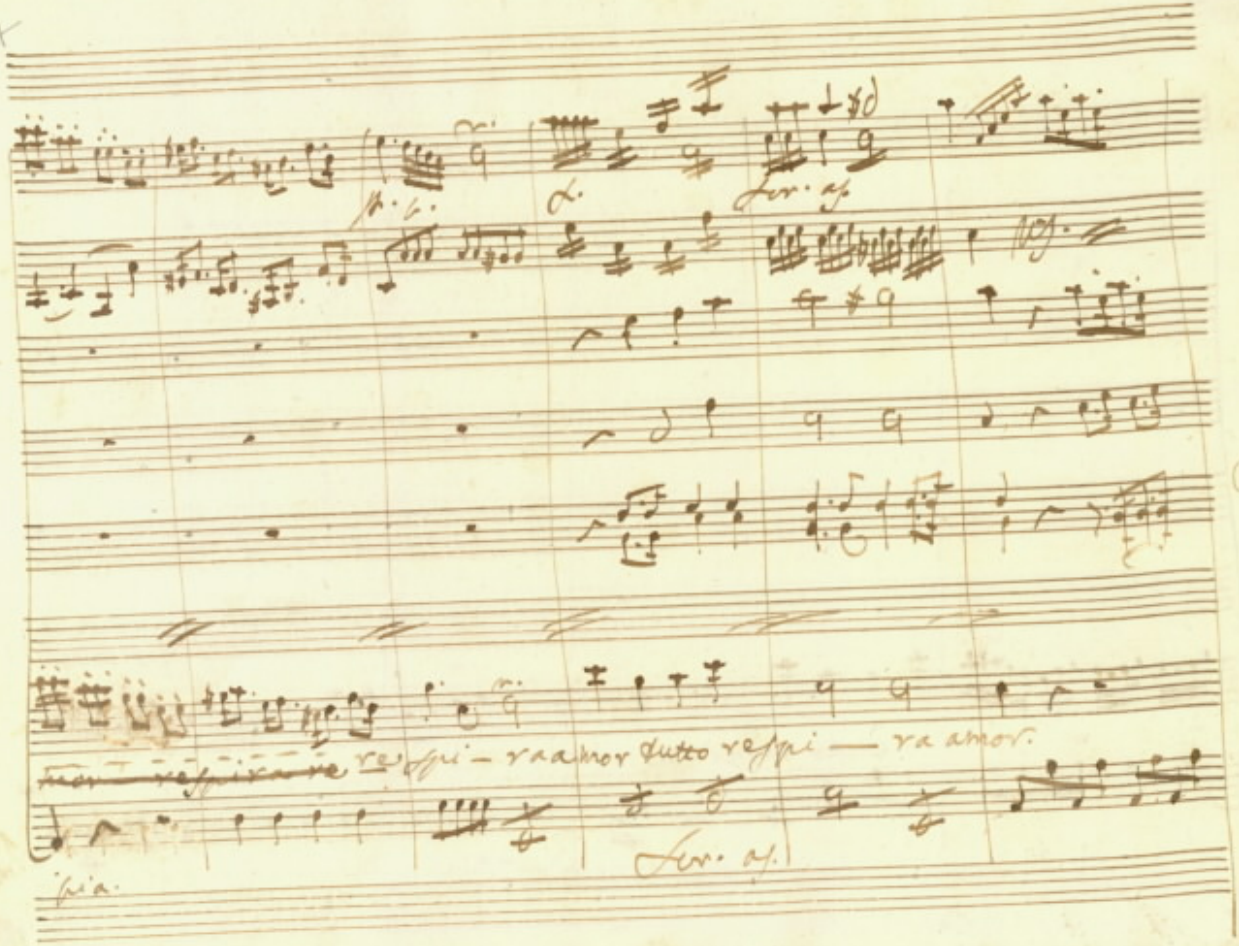

for.
mia.
for.
bella
tutto d'amor — , favella tutto tutto respira a —

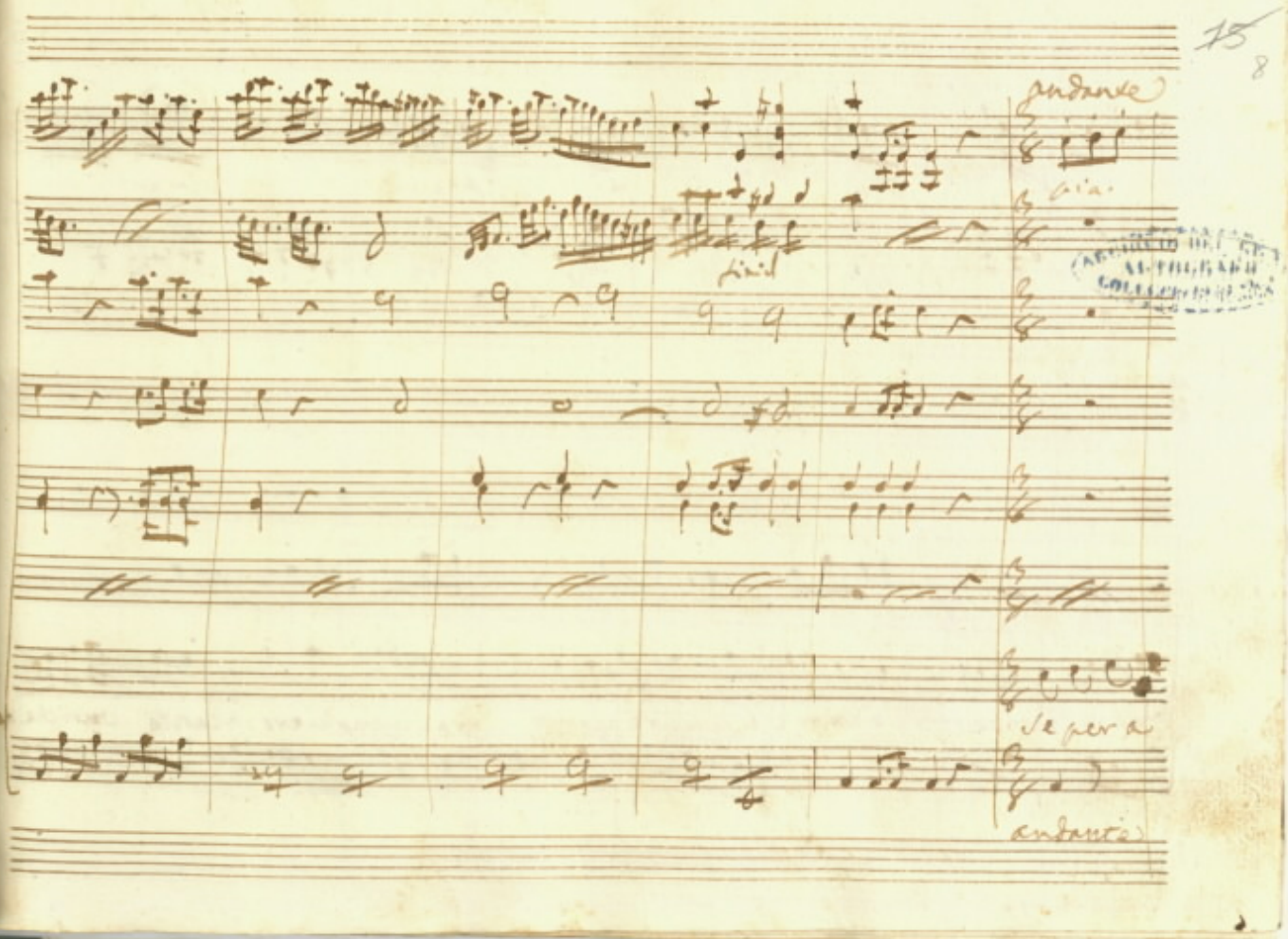

Lia.
dimin
AUTOGRAFO
Lia.
Lia.
Lia.
mor
quando d'intorno io miro
sol per amor vabbe la
sol per amor vab-
Lia.

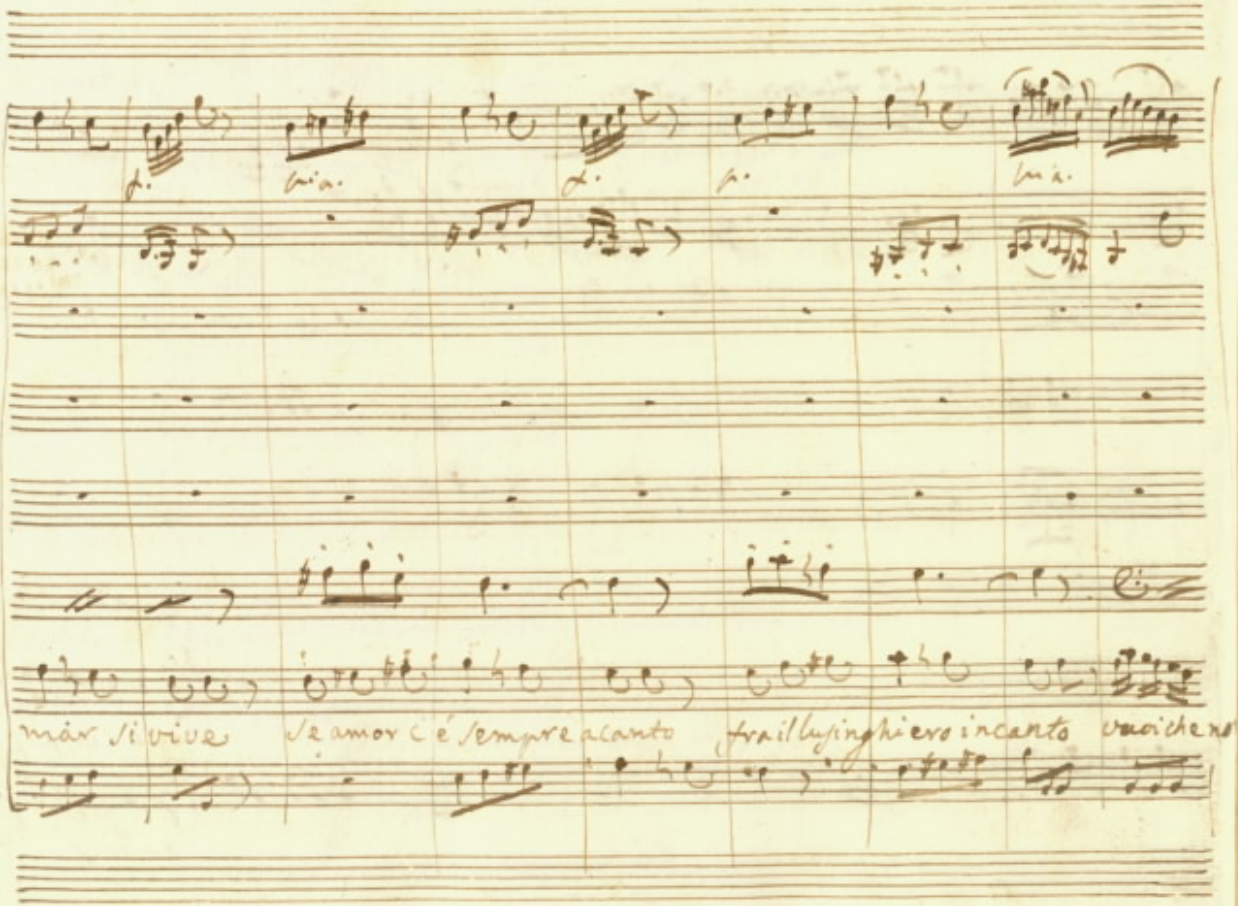

bella.
tutto d'amor favella
tutto respira amor

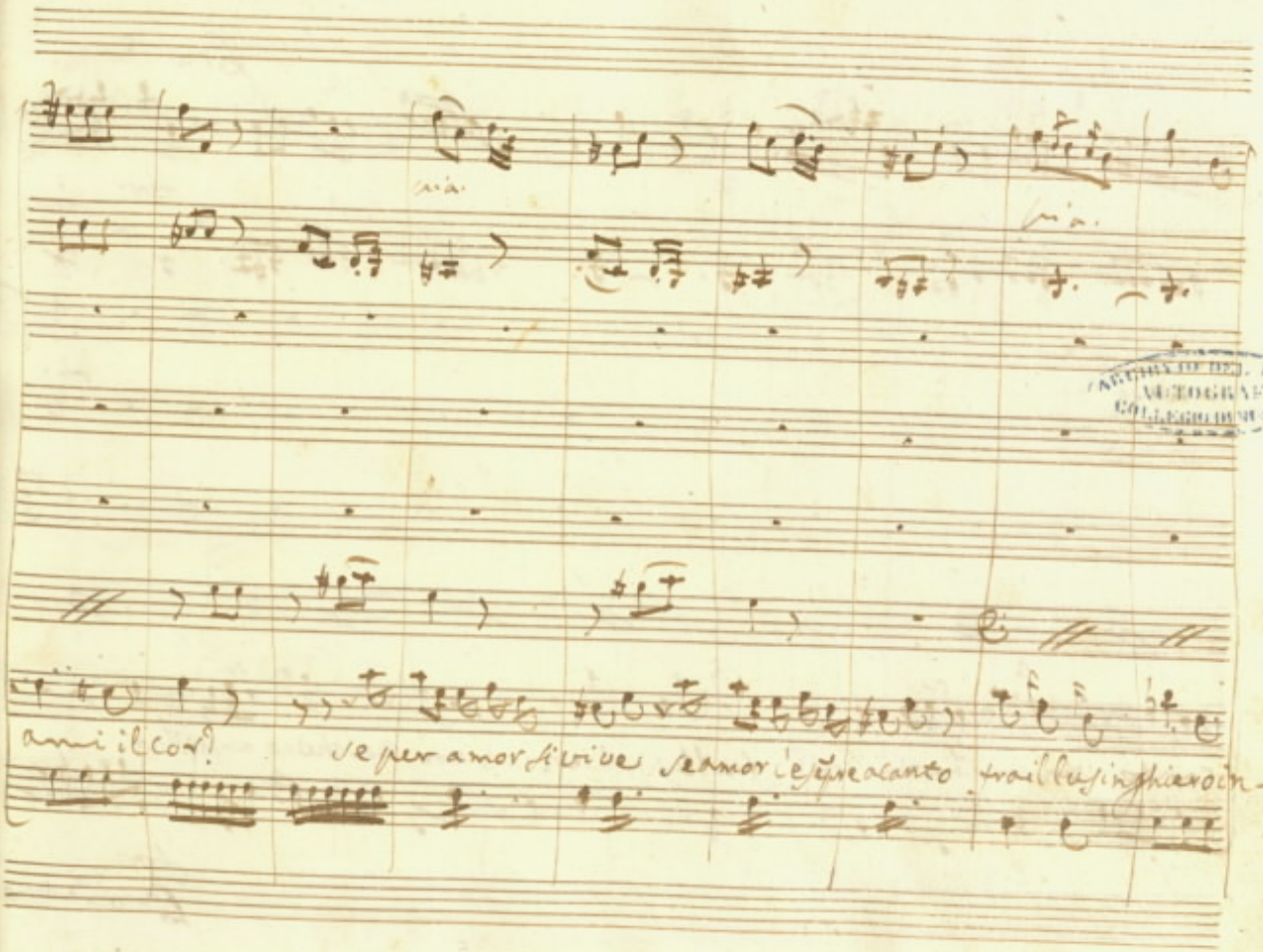


ARCHIVIO DEL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

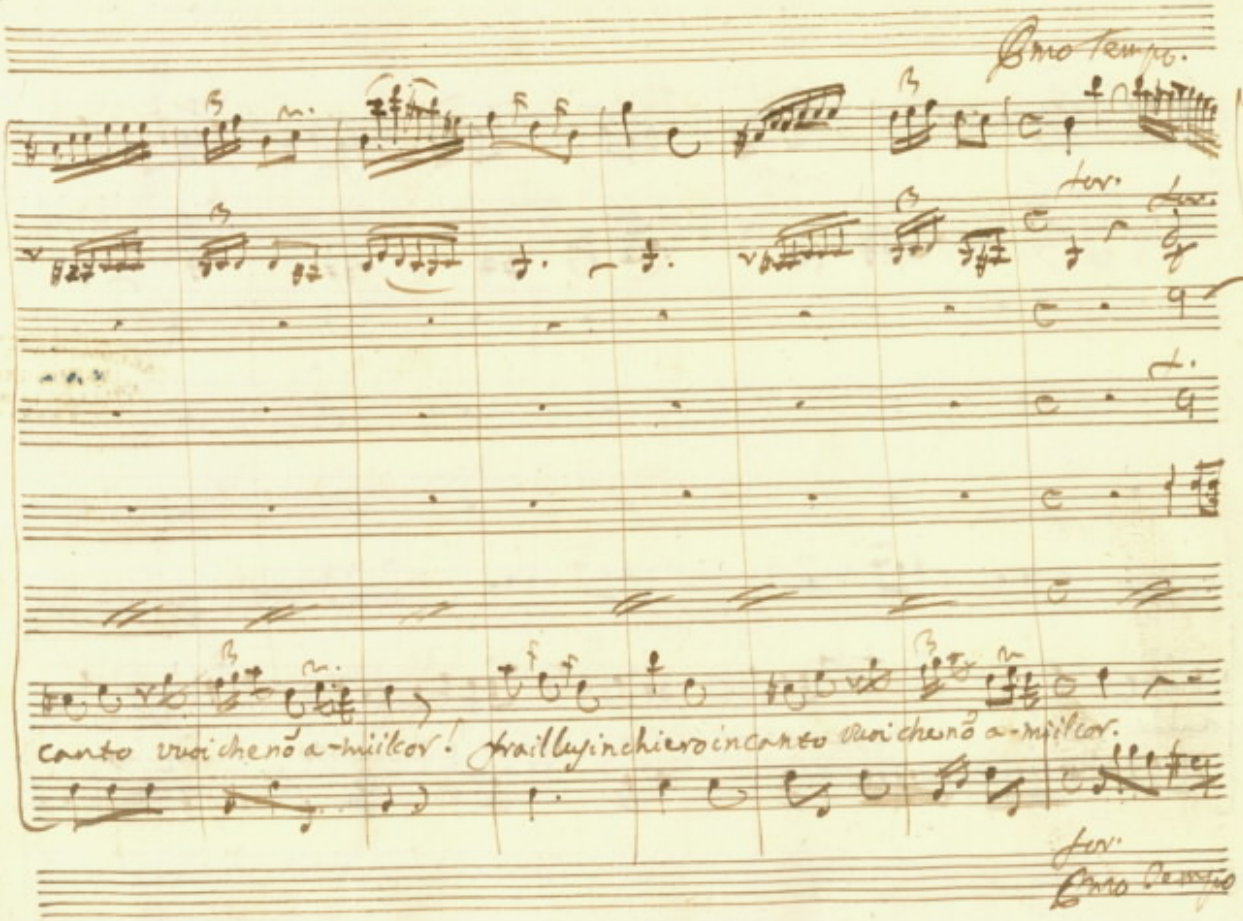

Fer. as.
mor respirare re spi — ra amor tutto respi — ra amor.
Fer. as.
pia.

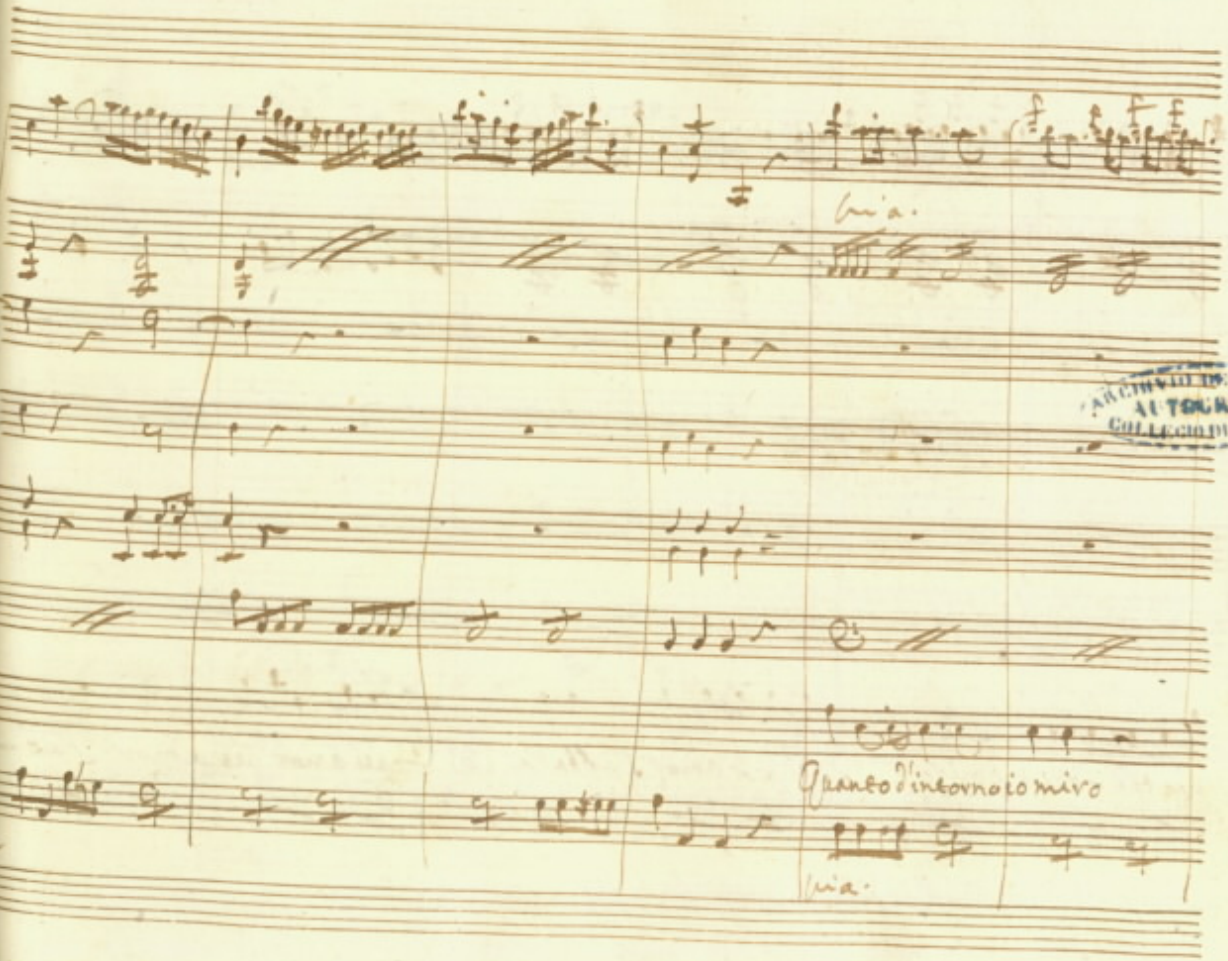

15
8
andante
Se per a
andante


f.
pia.
f.
p.
pia.
mar si vive
se amor c'é sempre a canto
fra il lusinghiero incanto
vuoi che no

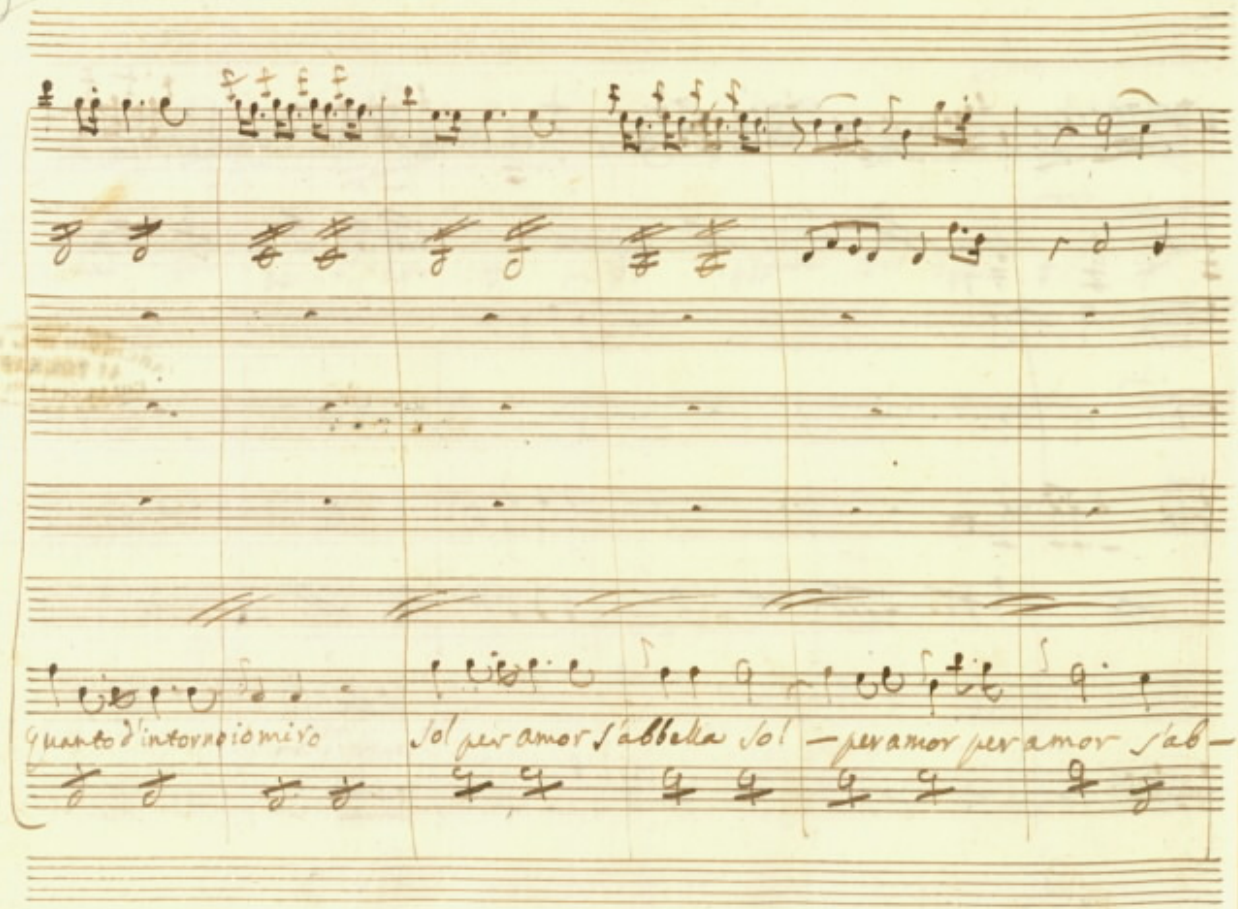


ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


Primo Tempo.
for.
for.
canto vuoi che nõ a-miilcor! fraillusinchiero incanto vuoi che nõ a-miilcor.
for.
Primo Tempo



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

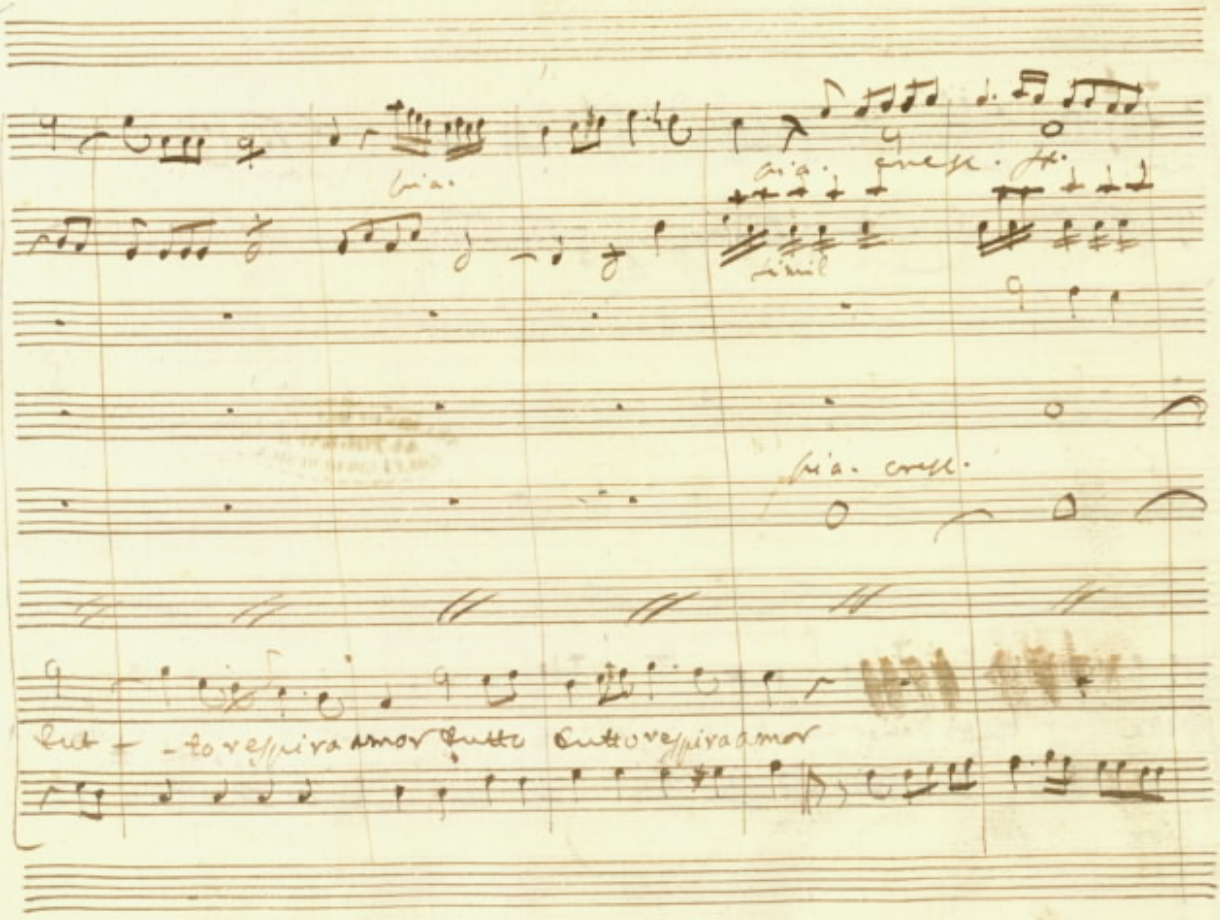

quanto d'intorno io miro
Sol per amor s'abbella Sol — per amor per amor s'ab—

for. via. for.

ARCHIVIO DEL FONDO
AUTOGRAFI
COLLEGIO DI MUSICA

bella tutto d'amor favella tut — to respira amor tutto

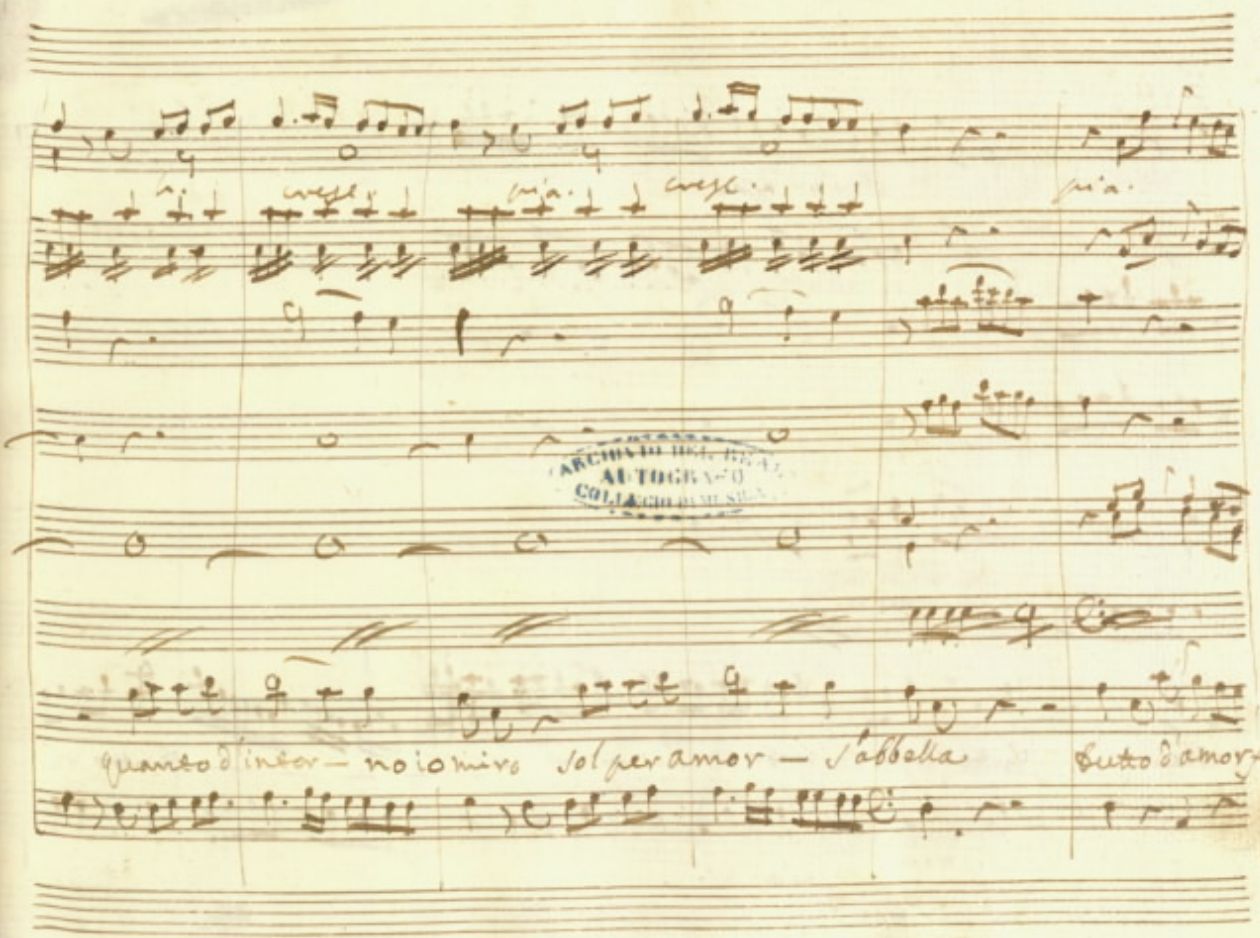
for. via. for.


tutt - to respira amor tutto tutto respira amor

cresc. pia. cresc. pia.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

quanto d'intor — no io miro sol per amor — s'abbella tutto d'amor fa

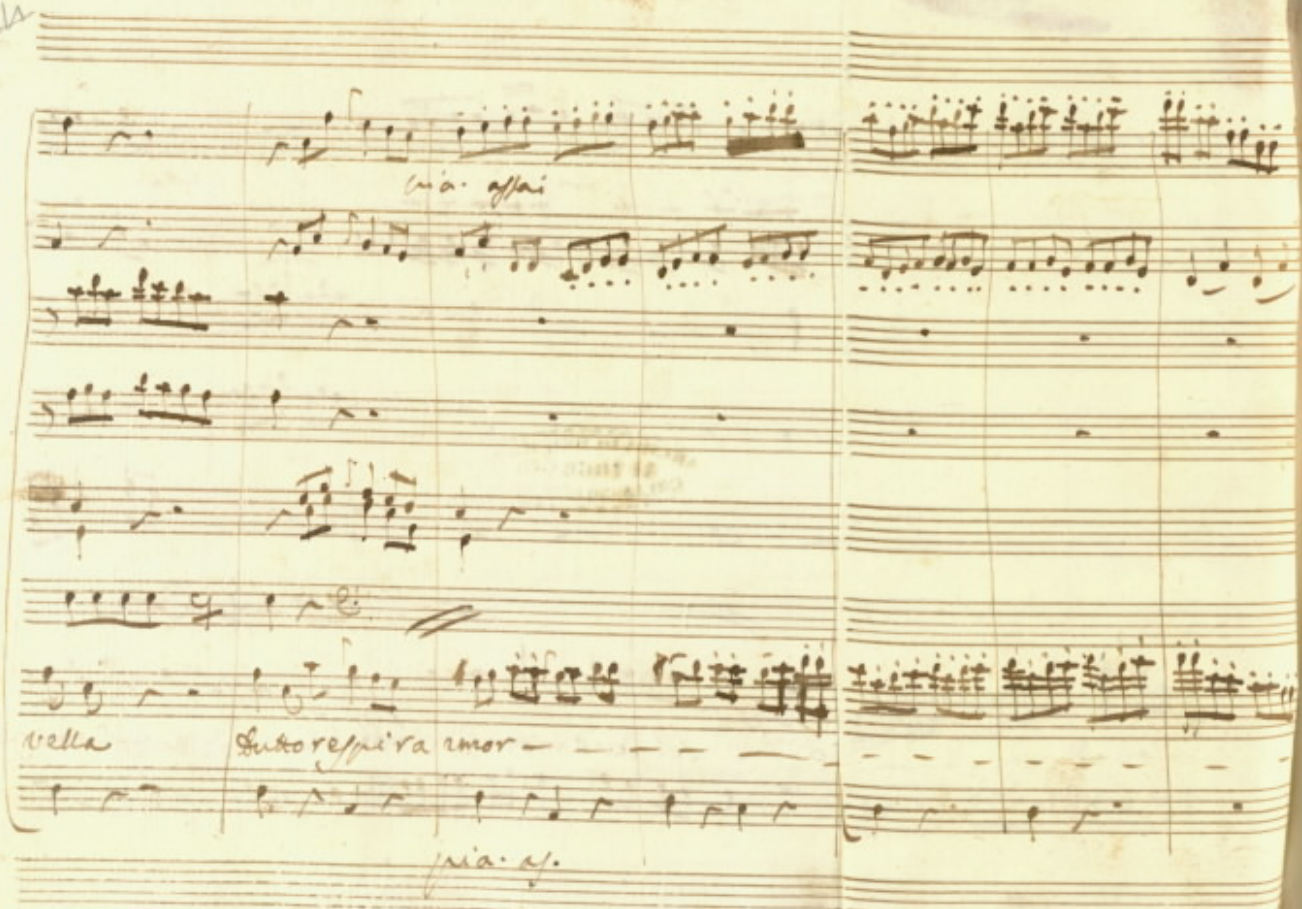


pia. assai

vella

Tutto respira amor

pia. as.



Fer. Po. pia. as.

ster. p. cresc.

p. cresc.

p. cresc.

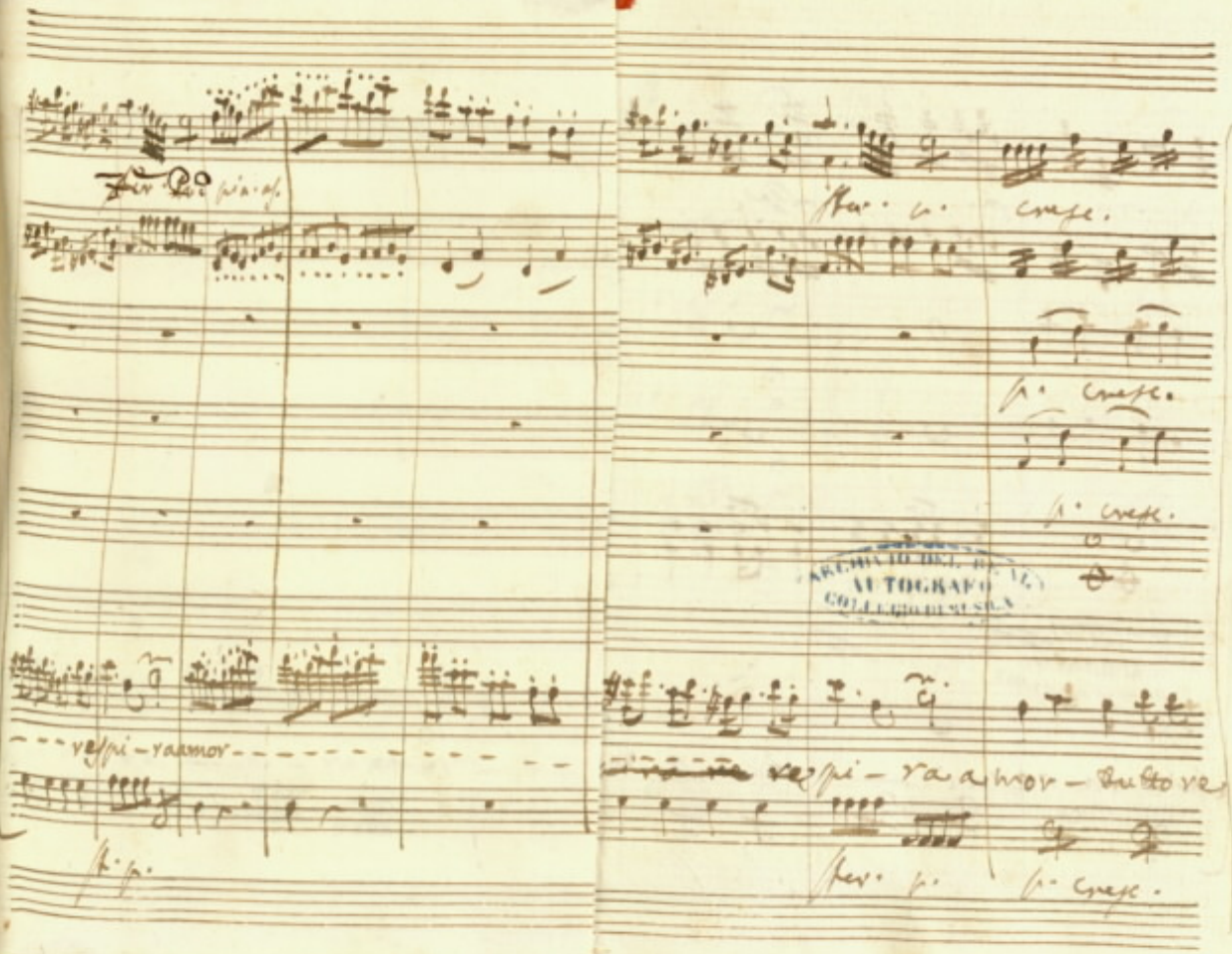
ARCHIVIO DEL BENE
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI SUSA

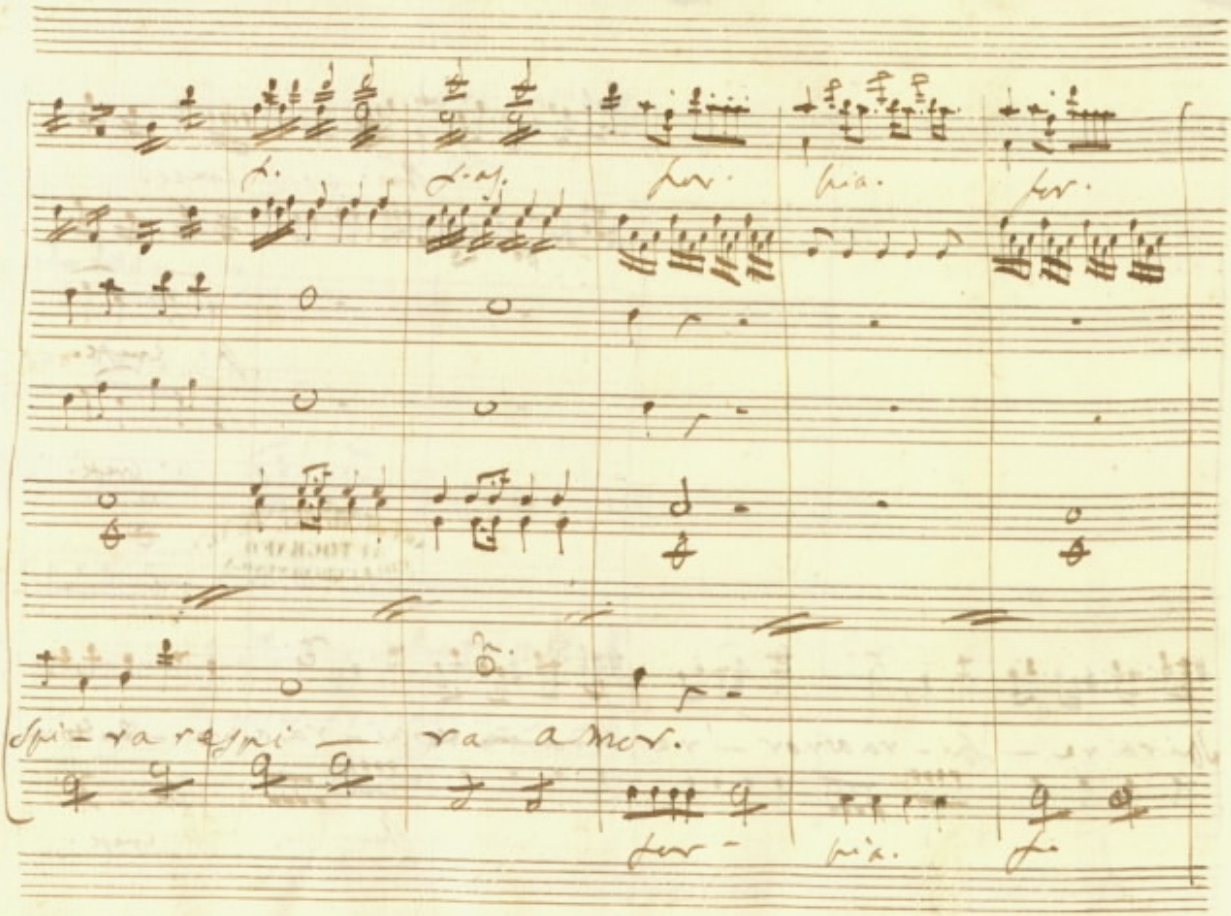
respi-ra amor

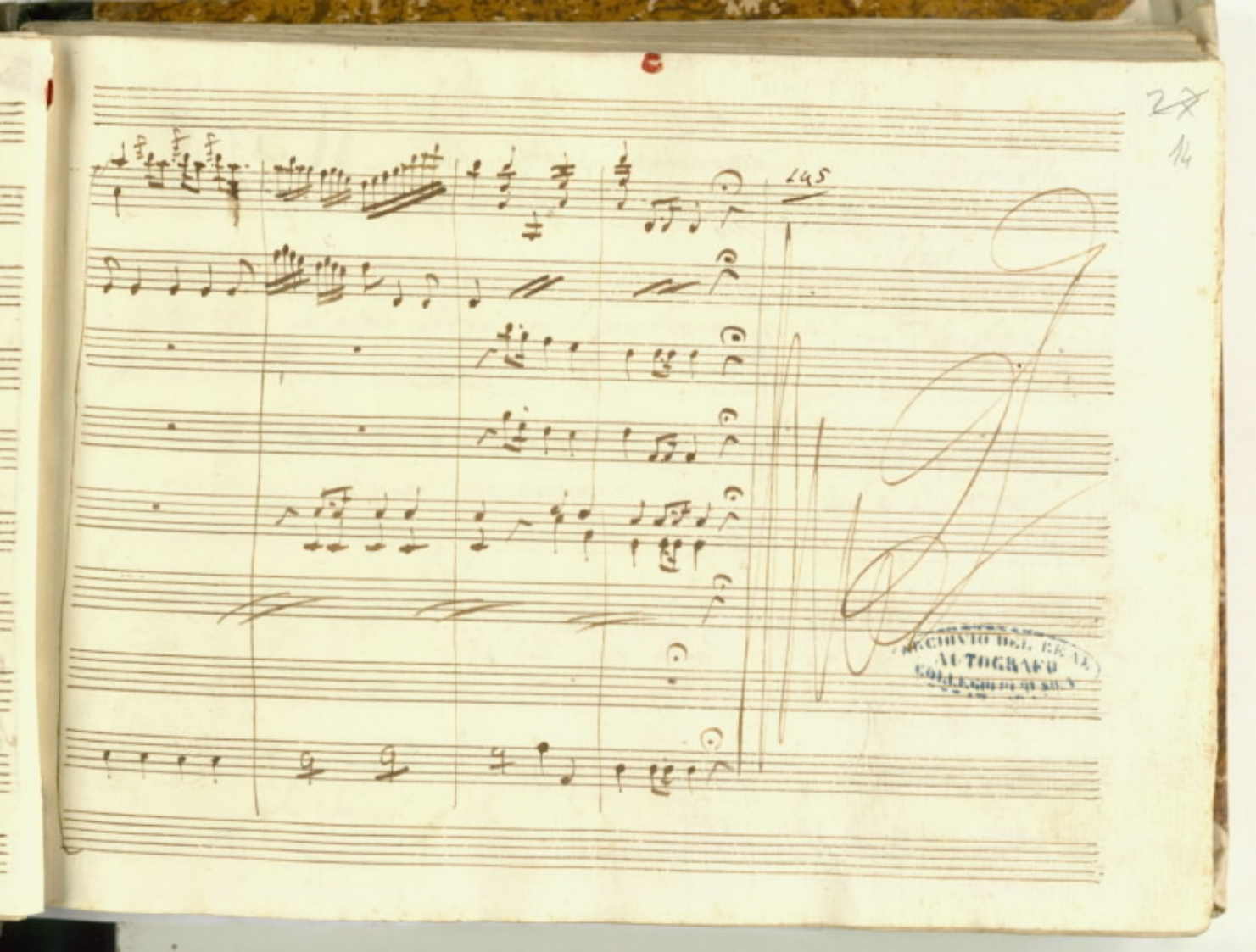
respi-ra amor-tutto re

st. p.

ster. p. p. cresc.




spi-ra ra-gni ra a-mor.



145

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI SUN

Scena II

Bubasse, indi Siface affannato con seguito di Guardie Imp.li

Bub: Certa è la mia Suen=

=tura un altro adora quel sembiante gentil.... Siface Bubasse A=

=mico.... Bub: Signor che avvenne mai? Siface Dov'è Zeira? la mia

Sposa dov'è? Bub: Di quà non lungi errar sola la Vidi. Sif:

Sif: ah Sappi oh Dio! Sappi che il Rè Sisman suo Geni=

=tore già il fiume Valicò! De miei Guerrieri è fugato lo

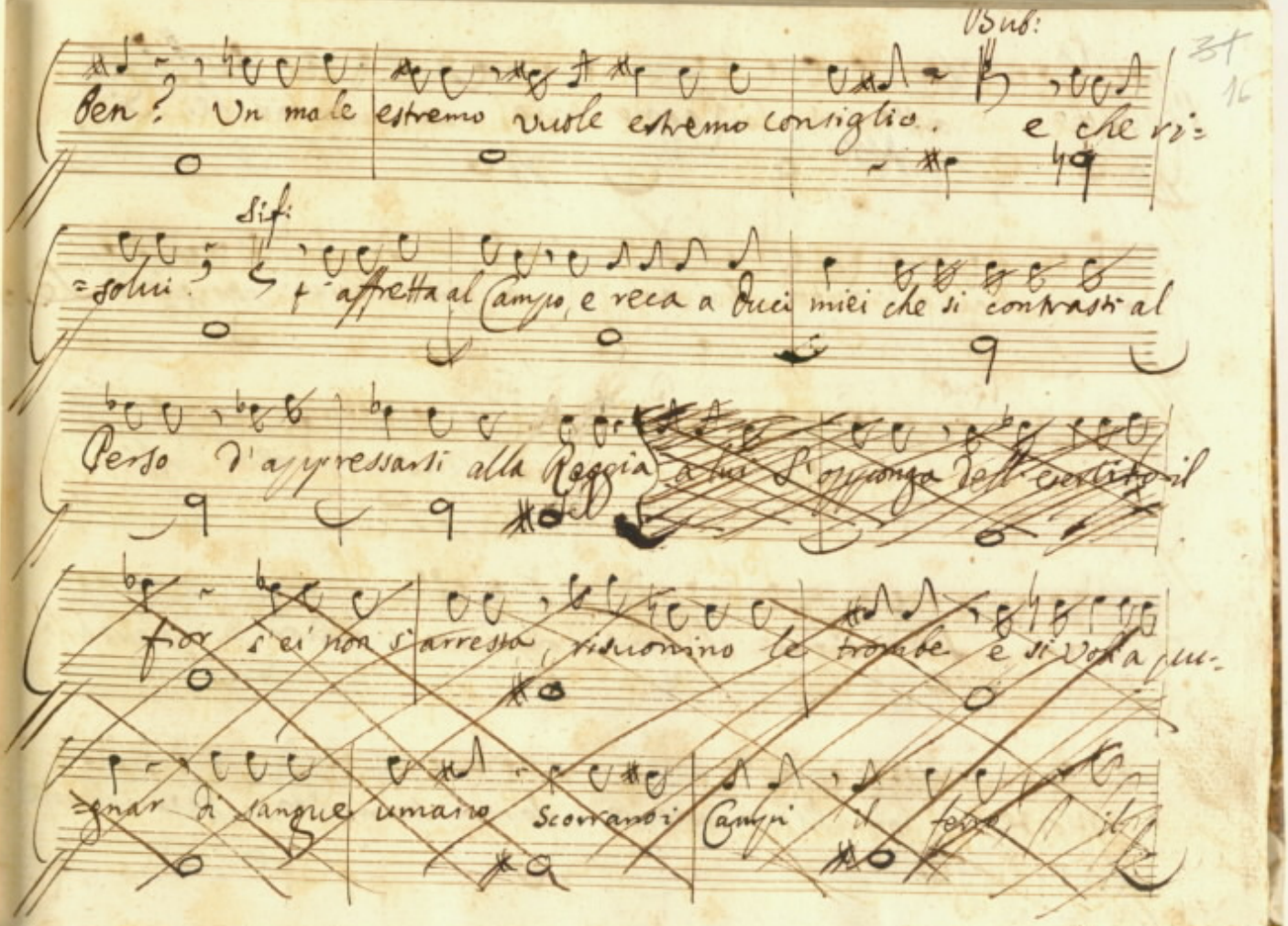
Stuol, che gli contese fin ora il passo. alla mia Reggia intanto

frà le Falangi sue fiero s'avanza, e quasi estinta io vedo

Bub: Sif:

ogni Speranza. Stelle! che sento! e sara Ver ch' io

miri dal seno Strappiarmi oh Ciel! l'anima mia la mia Sposa, il mio



Bub:

Ben? Un male estremo vuole estremo consiglio. e che ri=

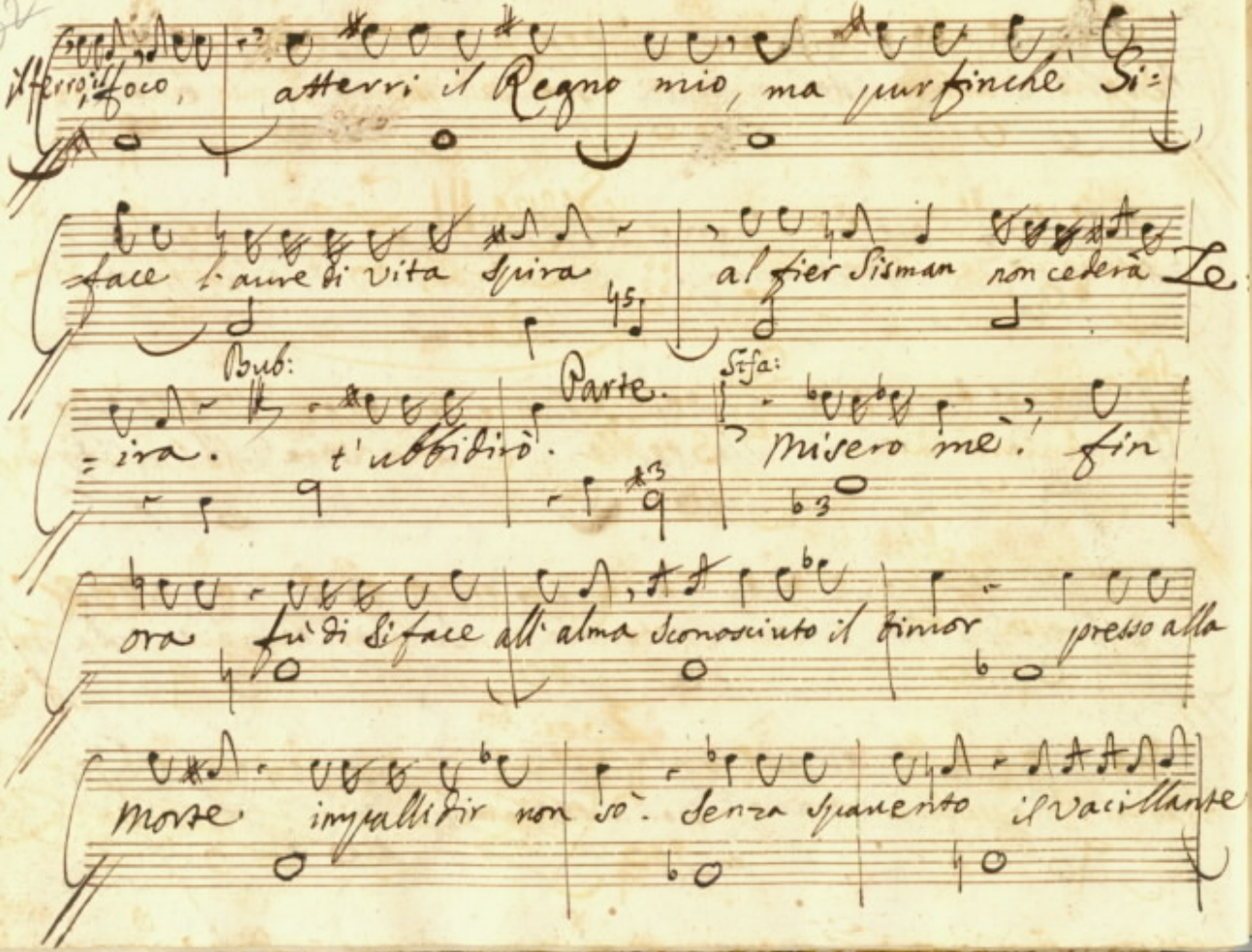
Sif:

=solui? t'affretta al Campo, e reca a Duci miei che si contrasti al

Perso d'appressarsi alla Reggia a lui s'opponga dell'esercito il

for s'ei non s'arresta, risuonino le trombe e si vola pu=

=gnar di sangue umano scorrano i Campi il ferro il


atterri il Regno mio, ma pur finchè Si=
face l'aure di vita spira
al fier Sisman non cederà Le
Bub:
=ira.
t'ubbidirò.
Parte.
Sifa:
Misero me! fin
ora fu di Si face all'alma sconosciuto il timor presso alla
morte impallidir non so. Senza spavento il vacillante

Soglio ardito io premo, ma se penso al mio bene ag-

-ghiaccio, e tremo.

Scena III

Zeira, e detto.

Zeira

Si face....

Sif.

Anima mia.....

Zei.

Stelle! e fia vero chè l Genitor s'ap-

-pressa?

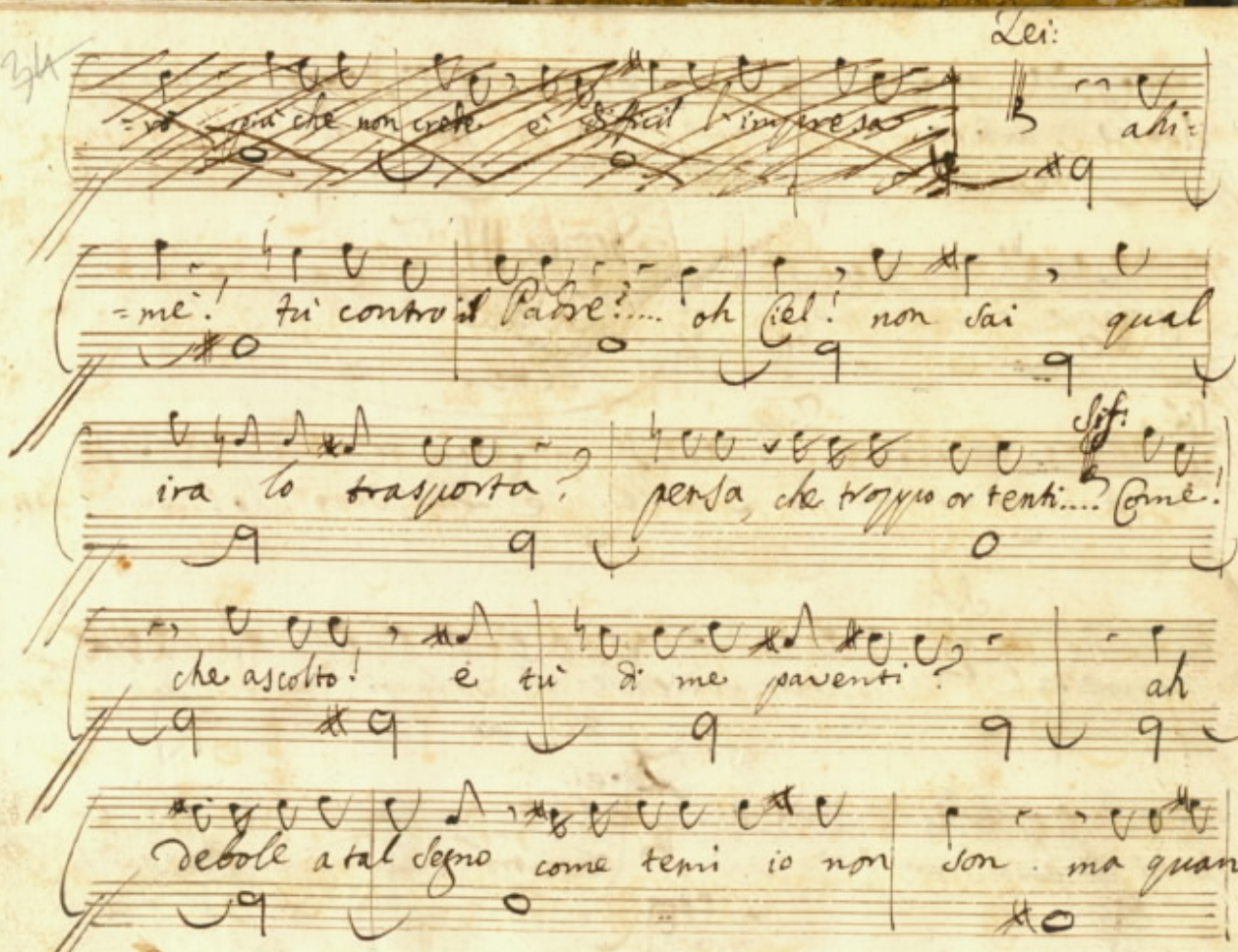
Sif.

in van pretende d'involarti da me le mie fa-

-langi l'assaliran frà poco.

Zei:

~~incontro a lui io stesso vole-~~



Lei:

~~=rò più che non crede è difficil l'impresa~~ ahi=

=mè! tu contro il Padre?.... oh Ciel! non sai qual

ira lo trasporta? pensa che troppo or tenti.... Sif. Come!

che ascolto! e tu di me paventi? ah

debole a tal segno come temi io non son. ma quando

=cora Un vil foss' io, mille Falangi, e mille dispreg=

=zar mi farian le tue pupille. Zei: del Genitore a

fronte dunque tu correr brami? ah s'egli cade.... pensa che Filia

son.... deh si risparmi tanto Sangue, ed orror. Se l'innocente cagion son

io di questa lunga guerra funesta; al Genitore fà ch'io

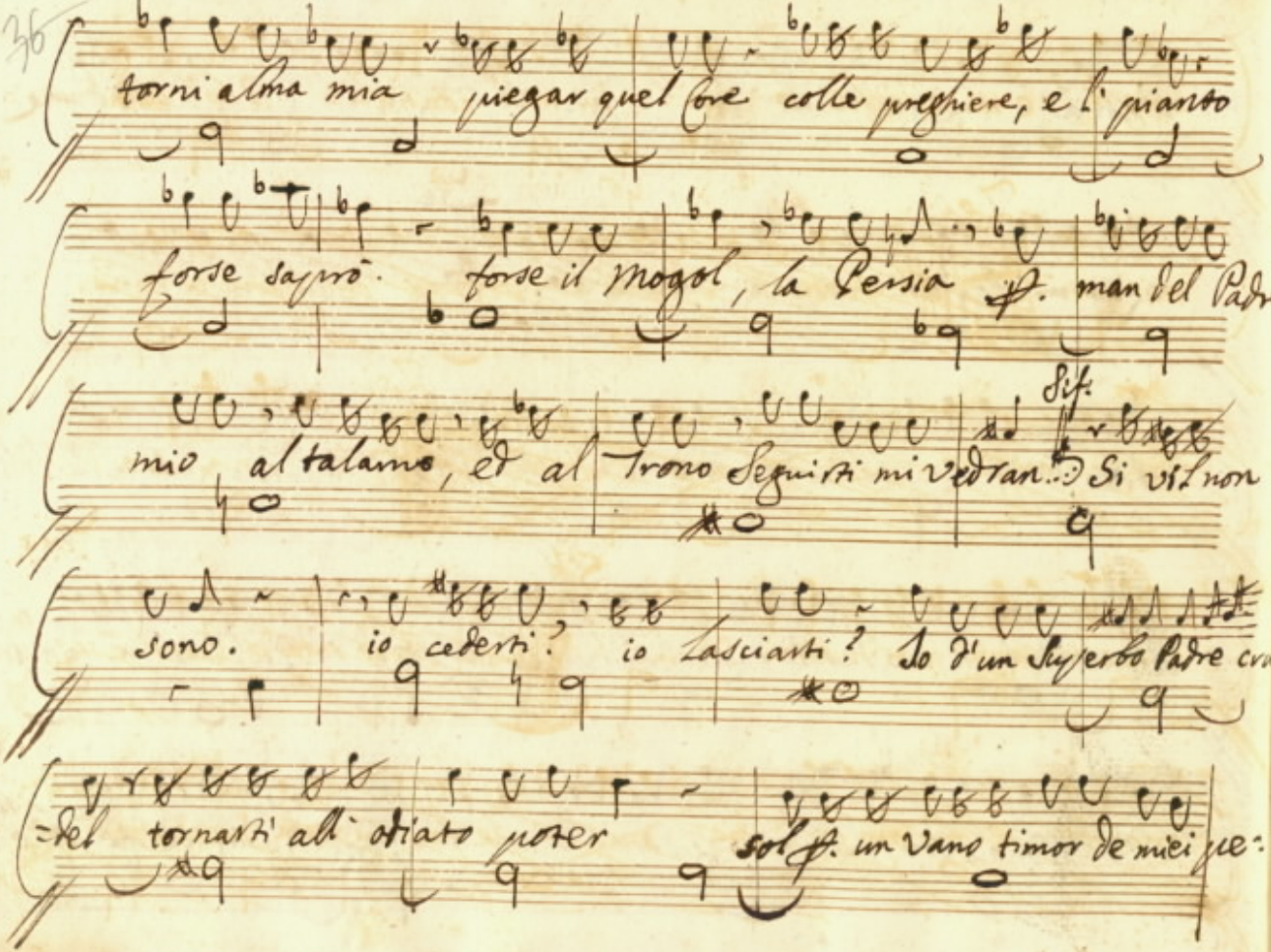
torni alma mia piegar quel Core colle preghiere, e l' pianto

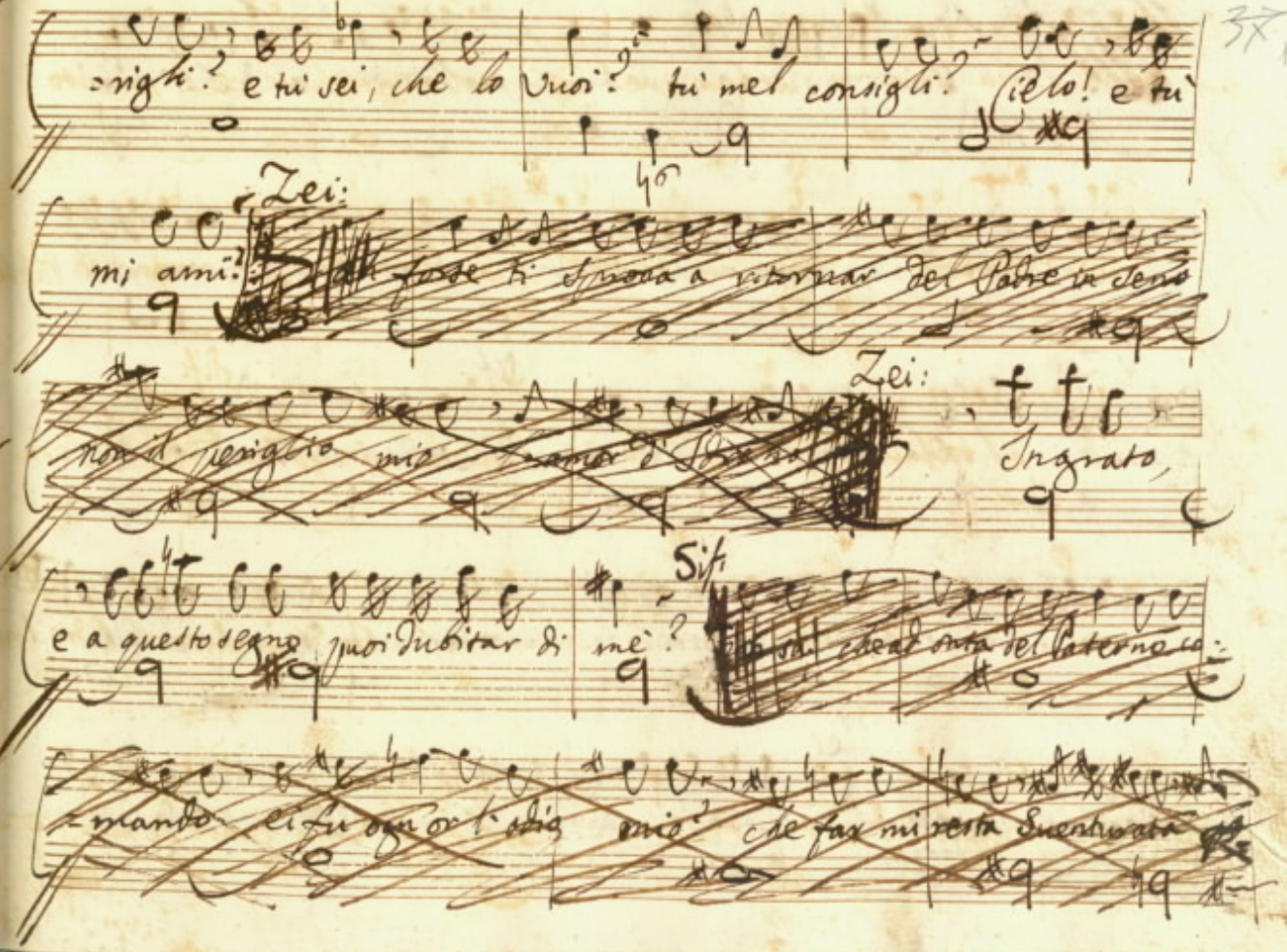
forse saprò. forse il Mogol, la Persia p. man del Padre

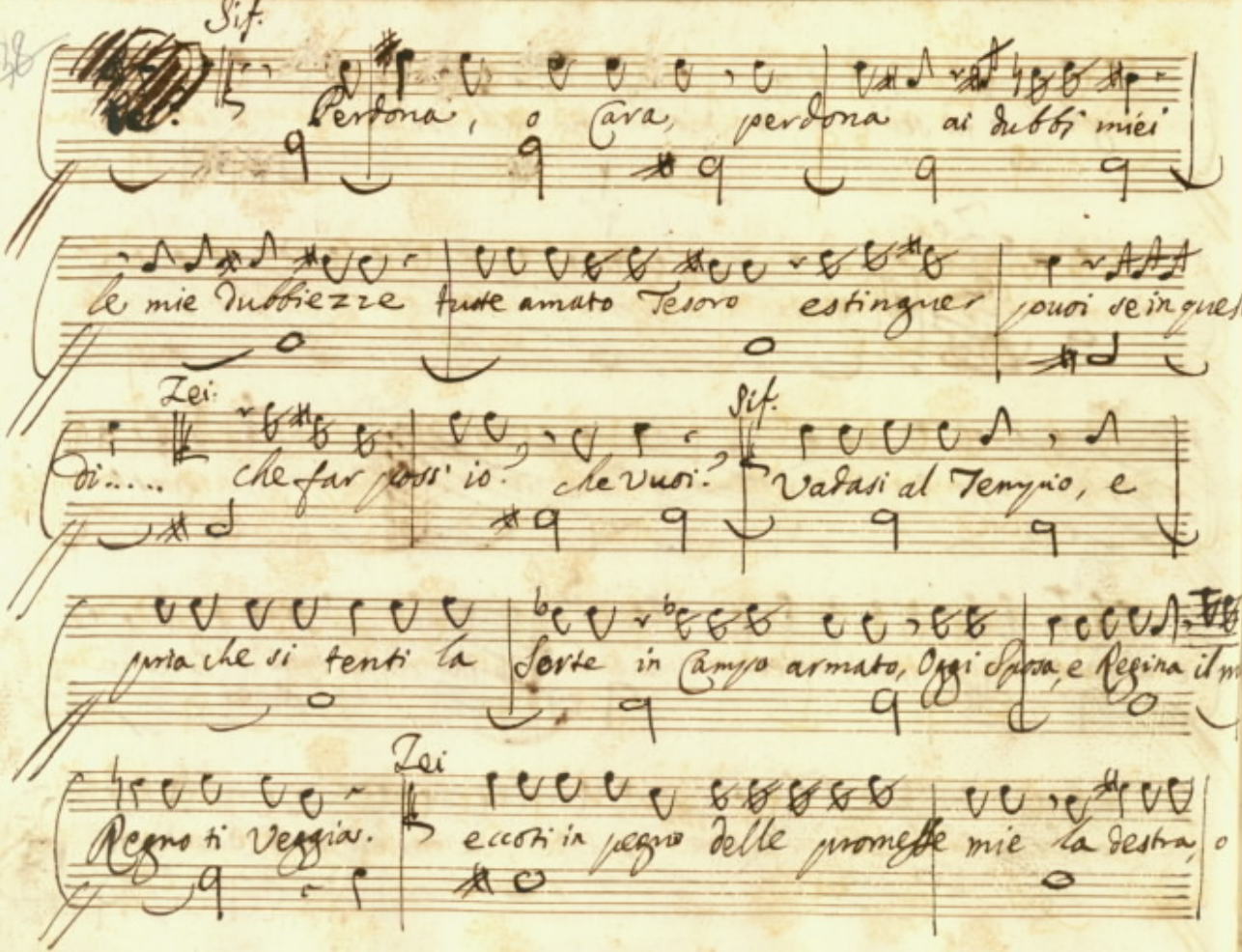
mio al talamo, ed al Trono Seguirti mi vedran... Sif. Si vil non

sono. io cederti? io Lasciarti? Io d'un Superbo Padre cru

=del tornarti all' odiato poter sol p. un Vano timor de miei pe=




Zei:
Zei:
Sifi


Sif.
Perdona, o Cara, perdona ai dubbi miei
le mie Ubbiezze tutte amato Tesoro estinguer
Zei:
di..... che far poss' io. che vuoi?
Sif.
Vadasi al Tempio, e
pria che si tenti la Sorte in Campo armato, Oggi Sposa, e Regina il m
Regno ti Veggia.
Zei
eccoti in pegno delle promesse mie la destra, o

Dif:

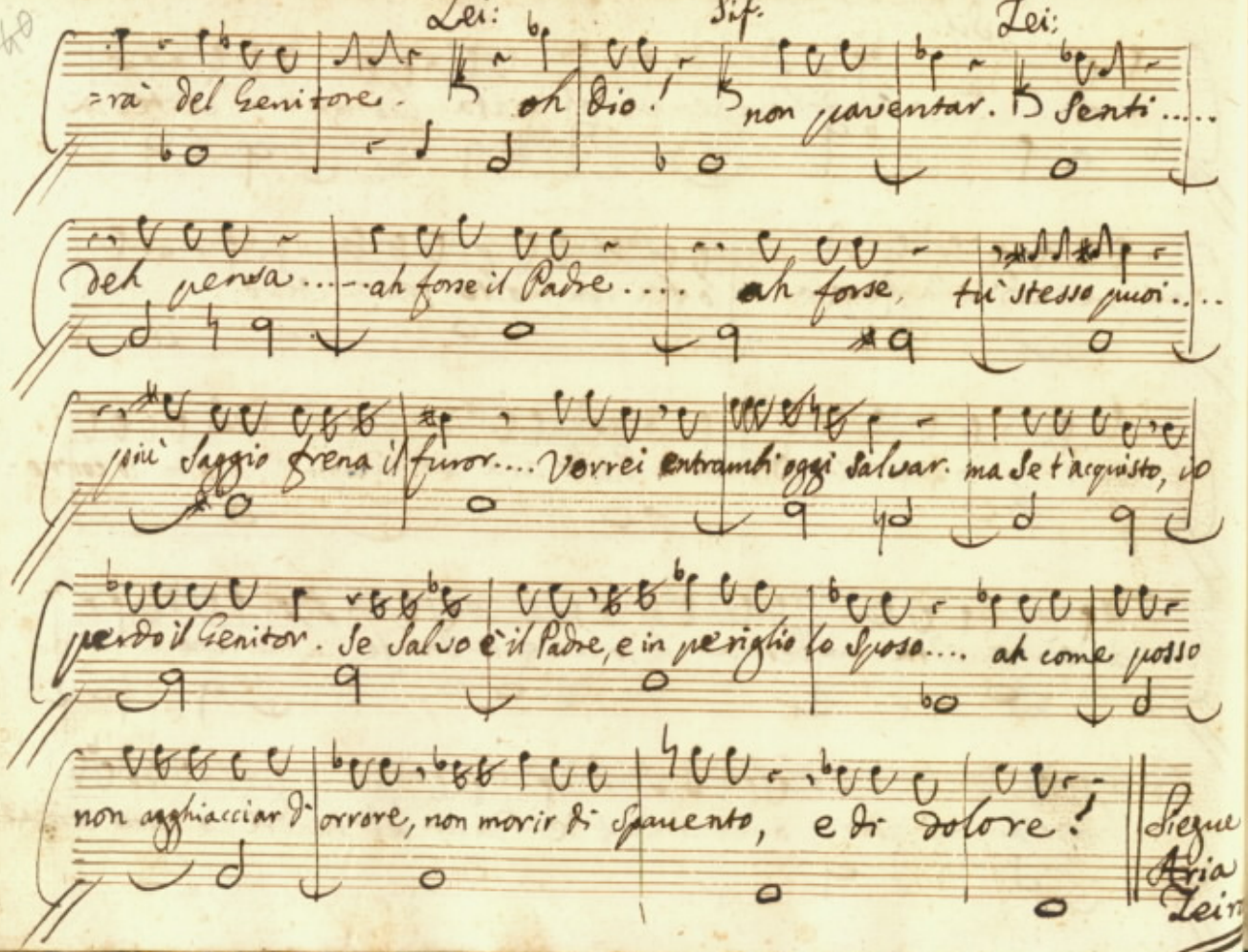
Caro. oh dolce Speme! oh grata lusinghiera certezza

mi precedi alla Reggia. io frà non molto teco sarò. pa=

=venti l'orgoglioso Sisman. dall'ara al Campo ardito io corre=

=rò. questa mia destra, che dolcemente strinse la tua tenera man

l'acciar frà poco, animata p. te da un bel valore, a danno stringe=


Lei:
Sif.
Lei:
=rà del Genitore.
oh Dio!
non paventar.
Senti.....
deh pensa...
ah forse il Padre....
oh forse,
tu stesso puoi...
più saggio frena il furor.... Vorrei entrambi oggi salvar.
ma se t'acquisto, io
perdo il Genitor. Se salvo è il Padre, e in periglio lo Sposo.... ah come posso
non agghiacciar di
orrore, non morir di spavento,
e di dolore!
Segue
Aria
Lei

Atto 2mo

Dolore

V.V.

Oboé.

Corni ó Trombe Pefa.

Viola.

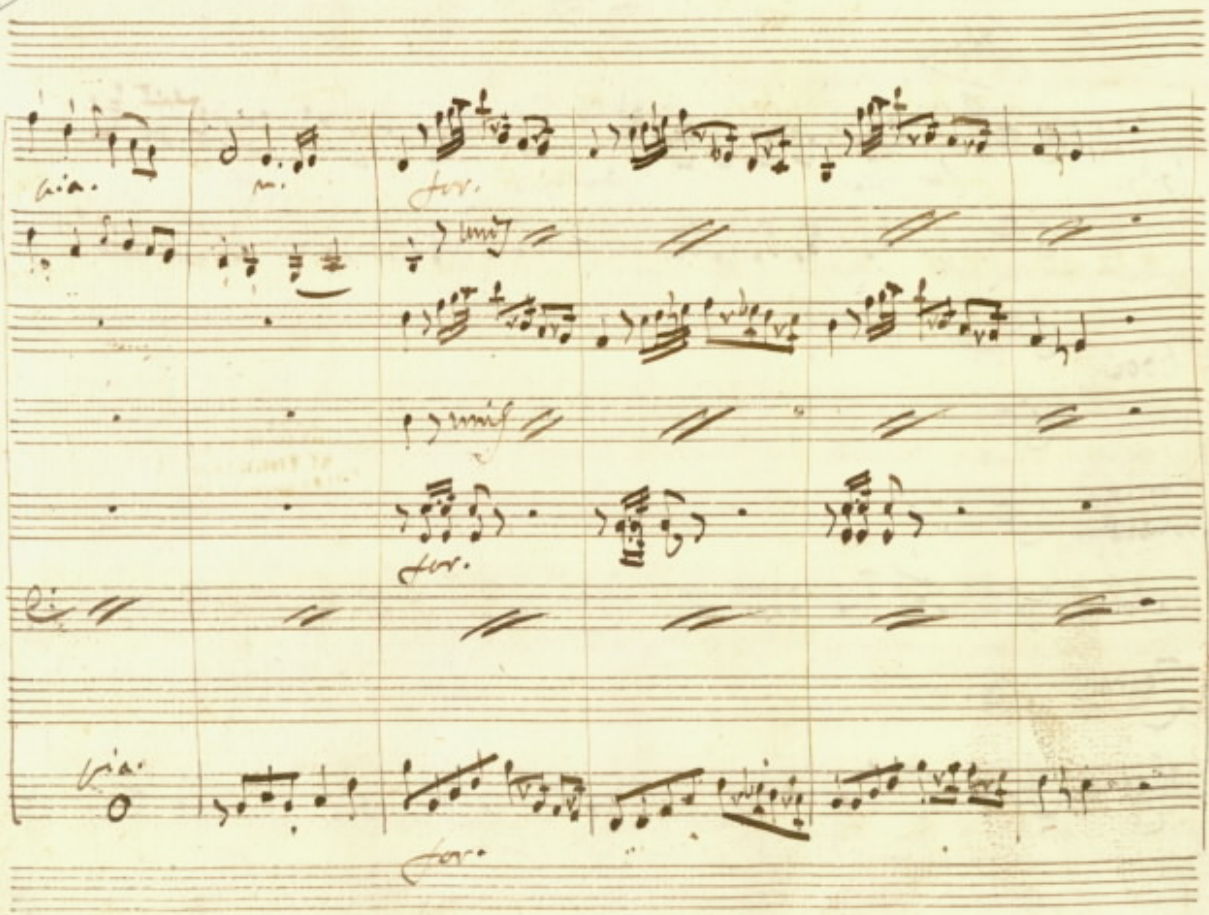
Zeira.

Allegro

ster. pia. ster. pia. for.

ste. pia. ste. pia. for.

AUTOGRAFO



pia. as.

for.

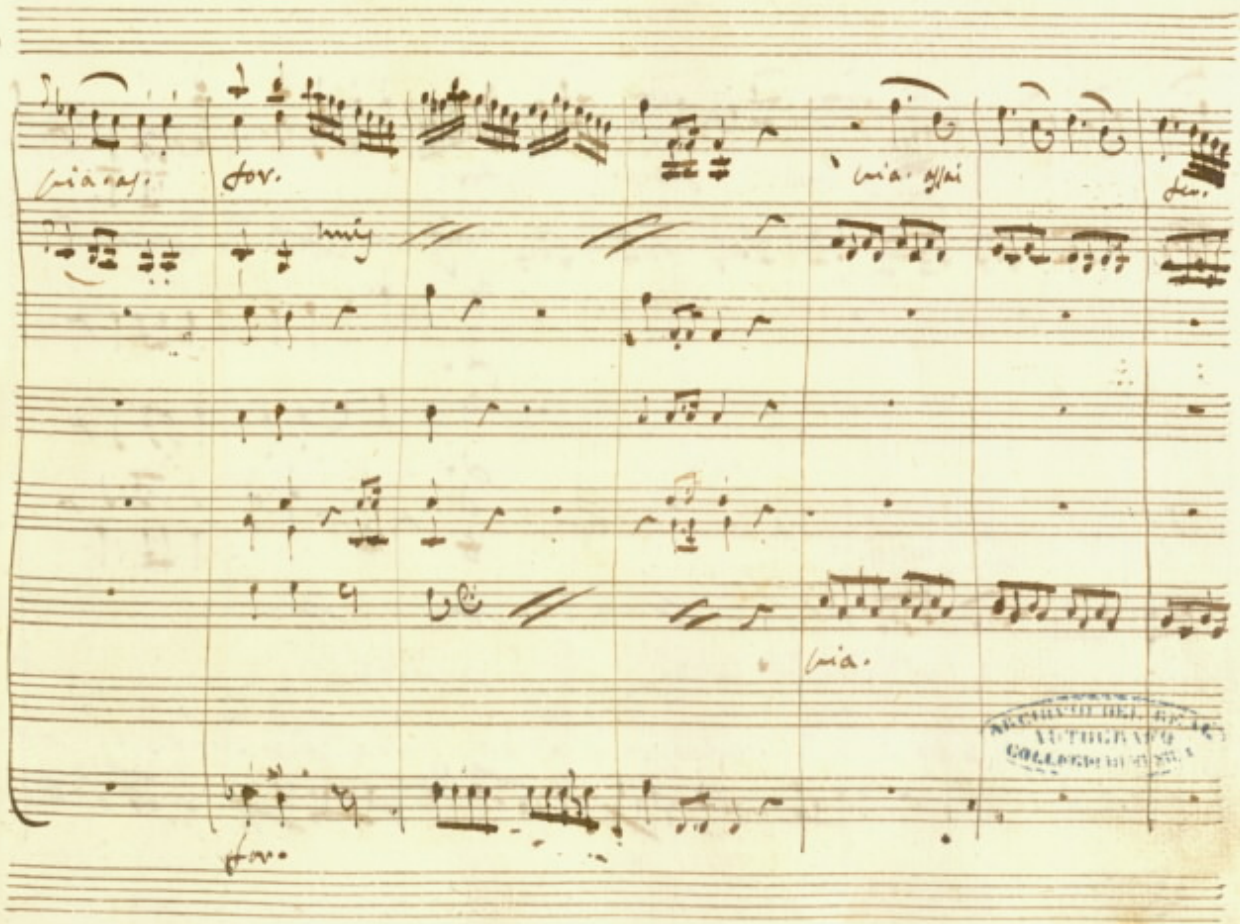
pia. assai

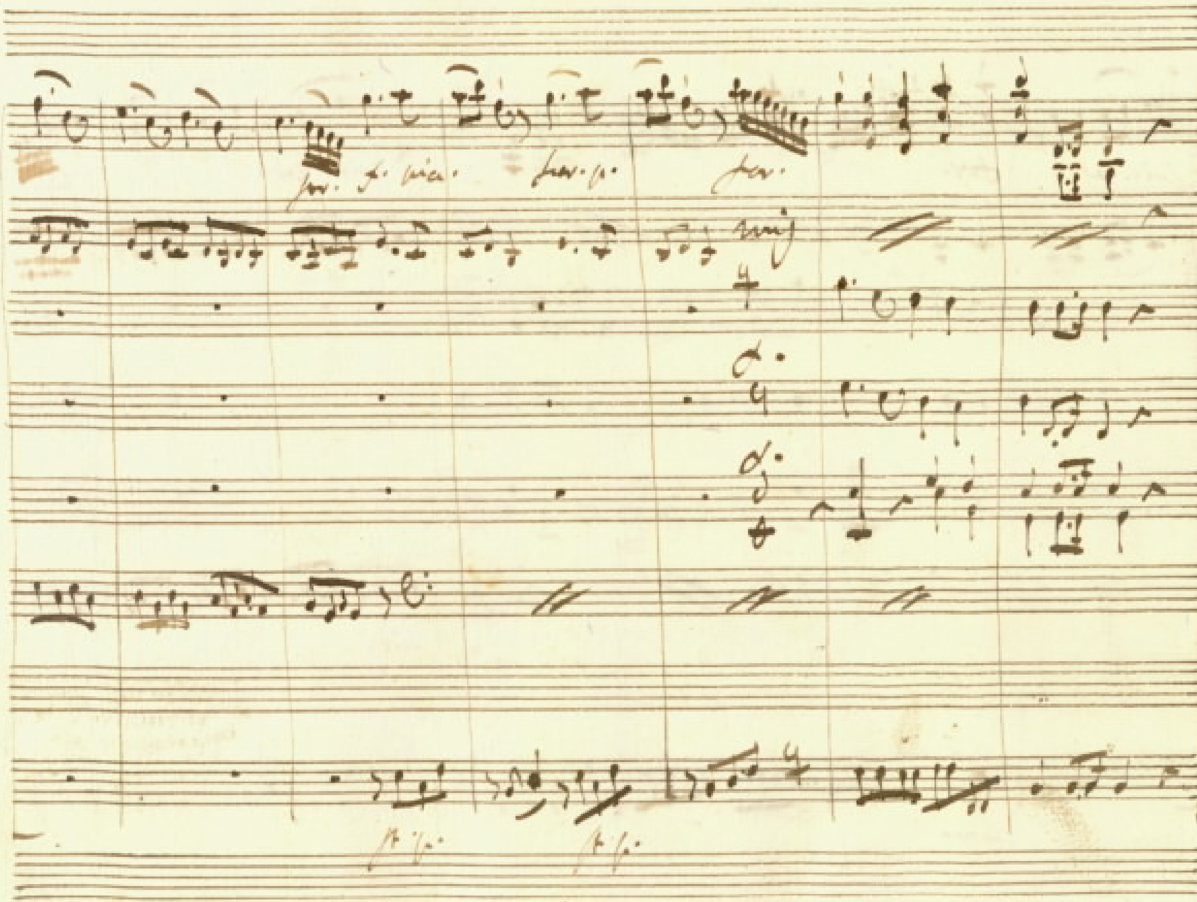
for.

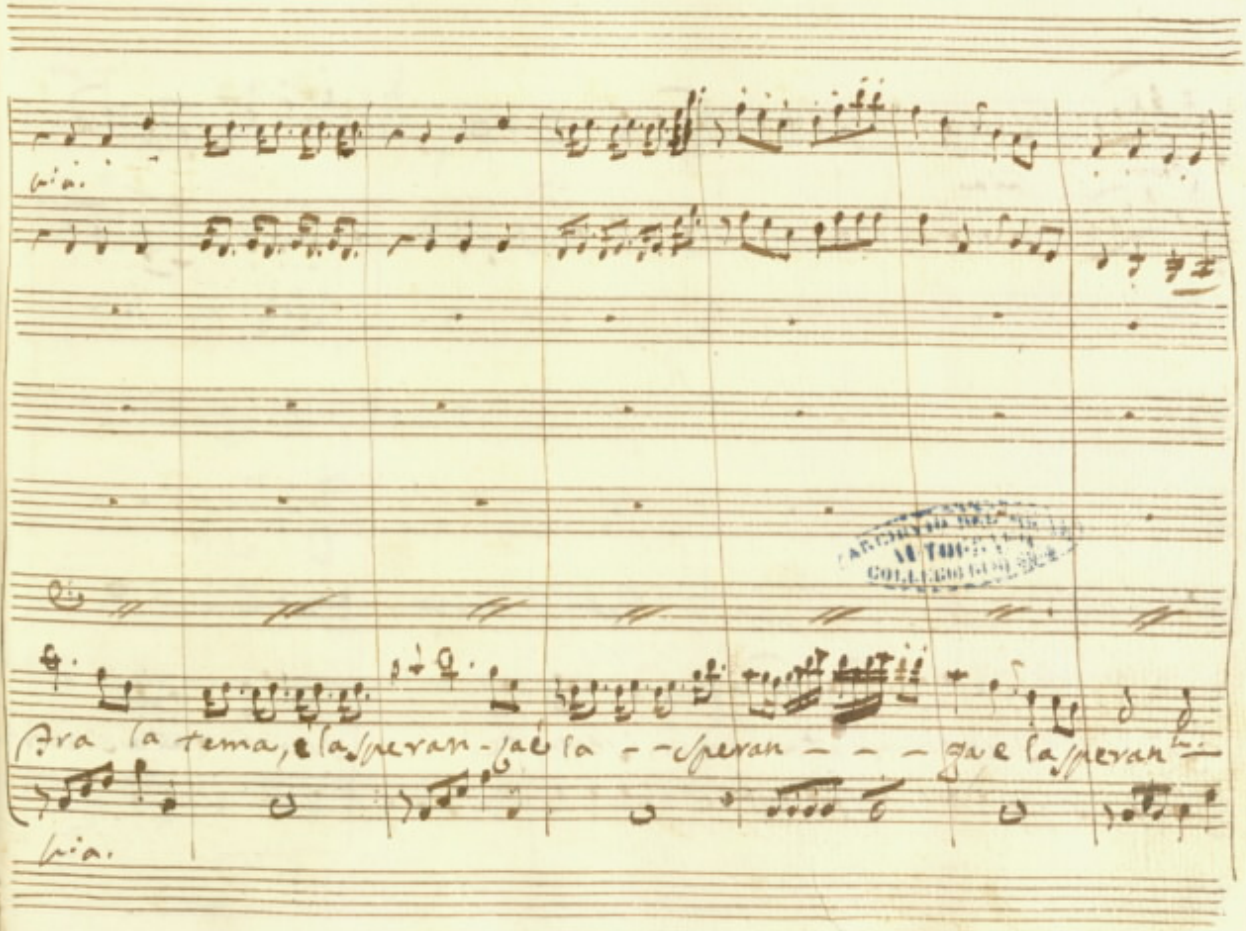
pia.

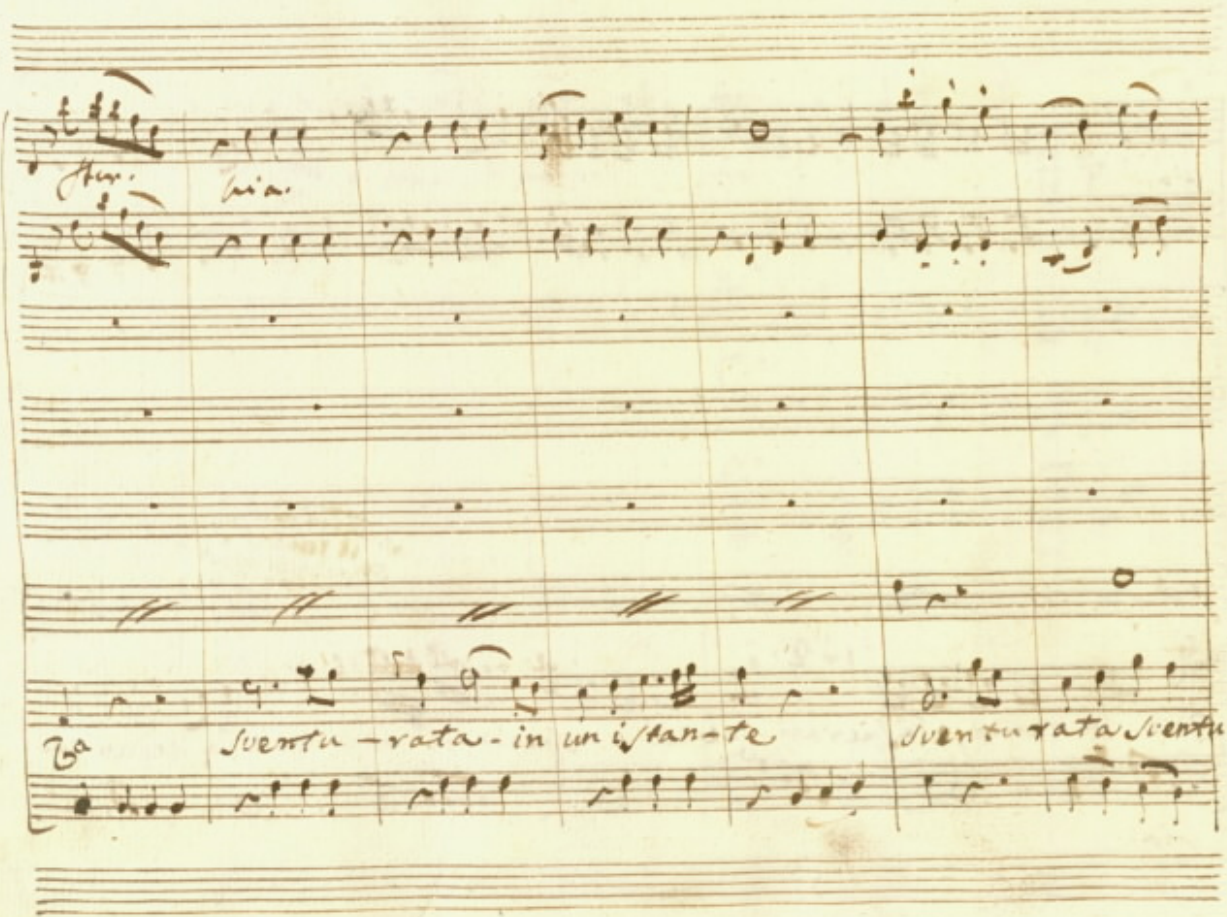
for.

ARCHIVIO DEL GENIO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA






pia.
Ara la tema, e la speran-za e la - - speran - - - ga e la speran-
pia.


Tu
Sventu-rata-in un istan-te
Sventurata Sventu-

AUTOGRAFI

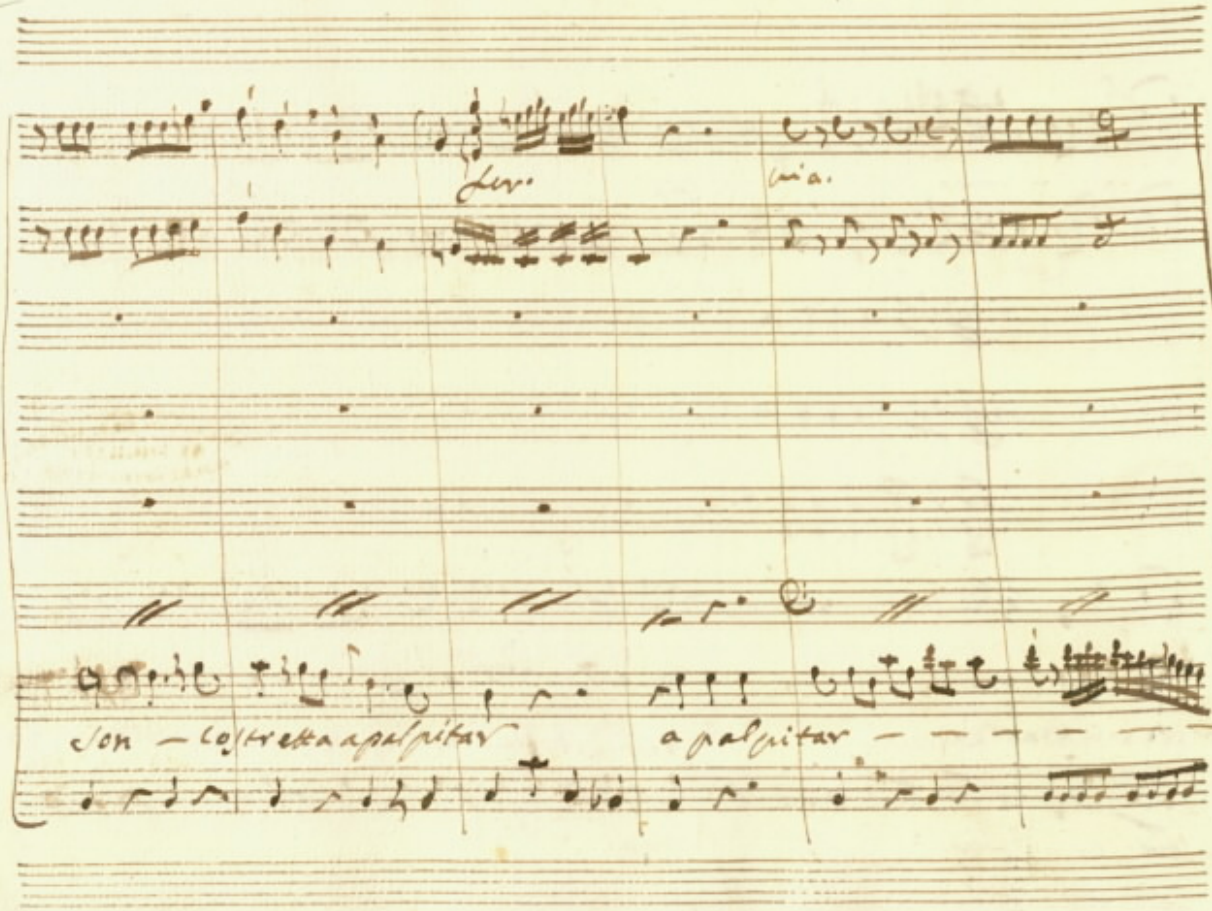
rata in ũ istante. per il Padre, e per l'amante

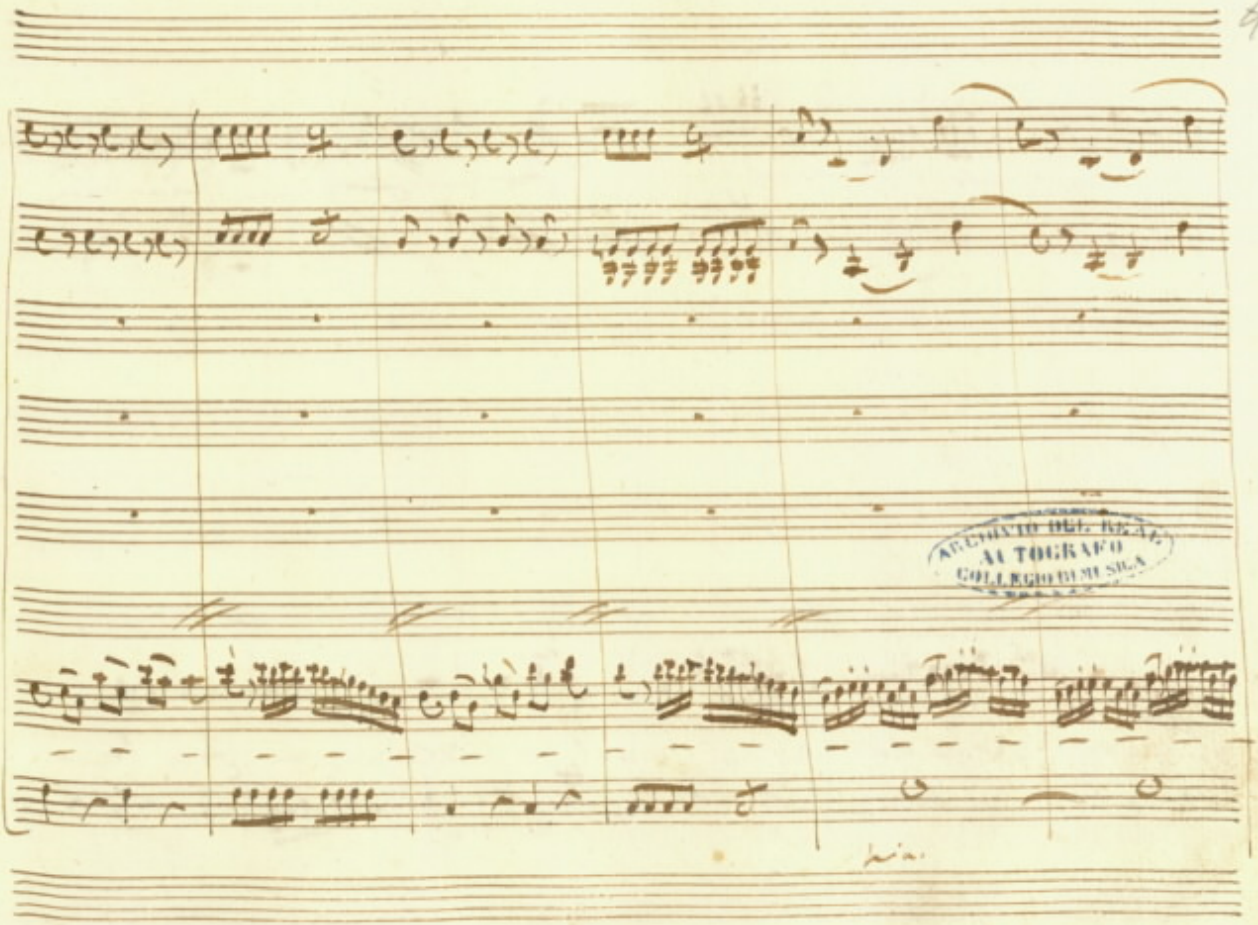
fer.

via.

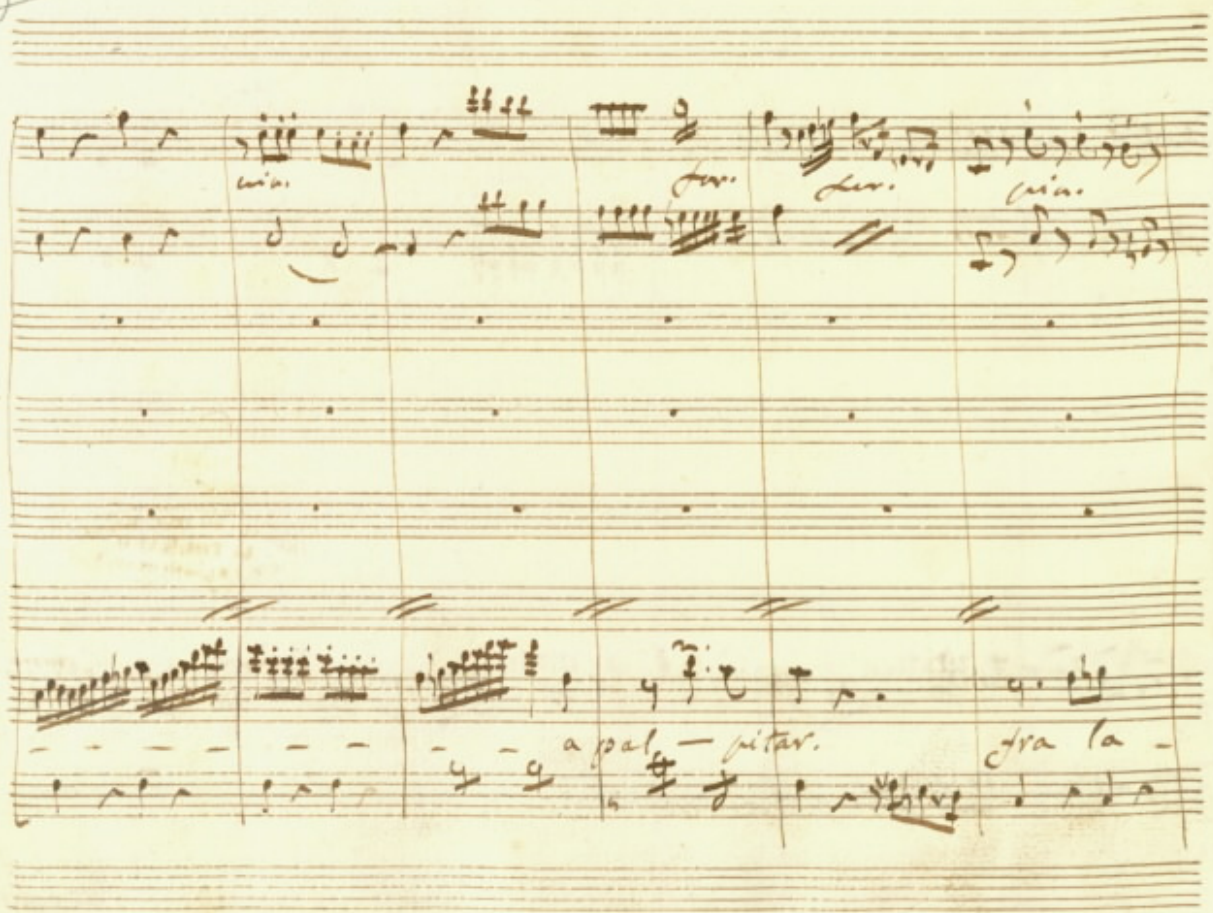
son — costretta a palpitar

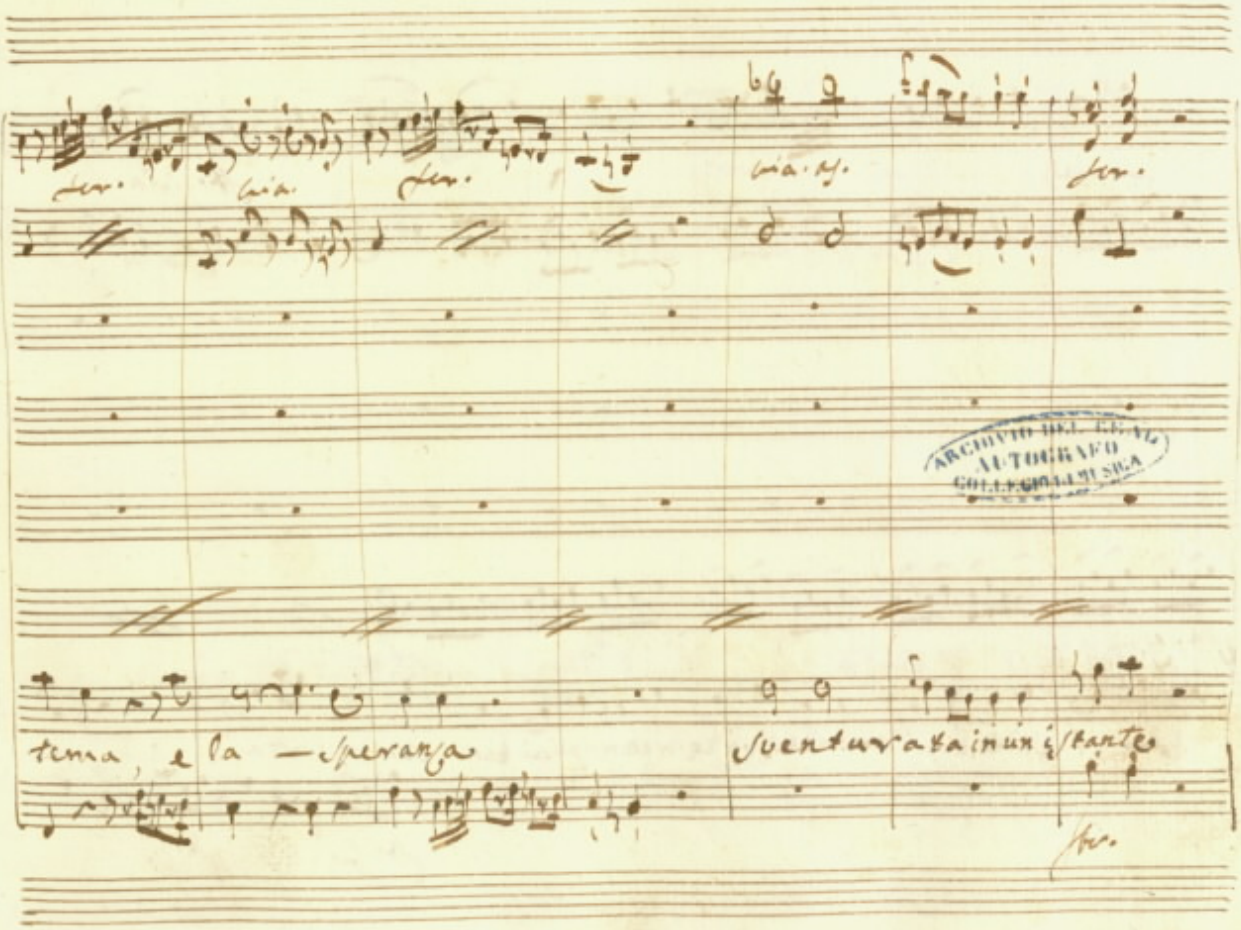
a palpitar — — — — —



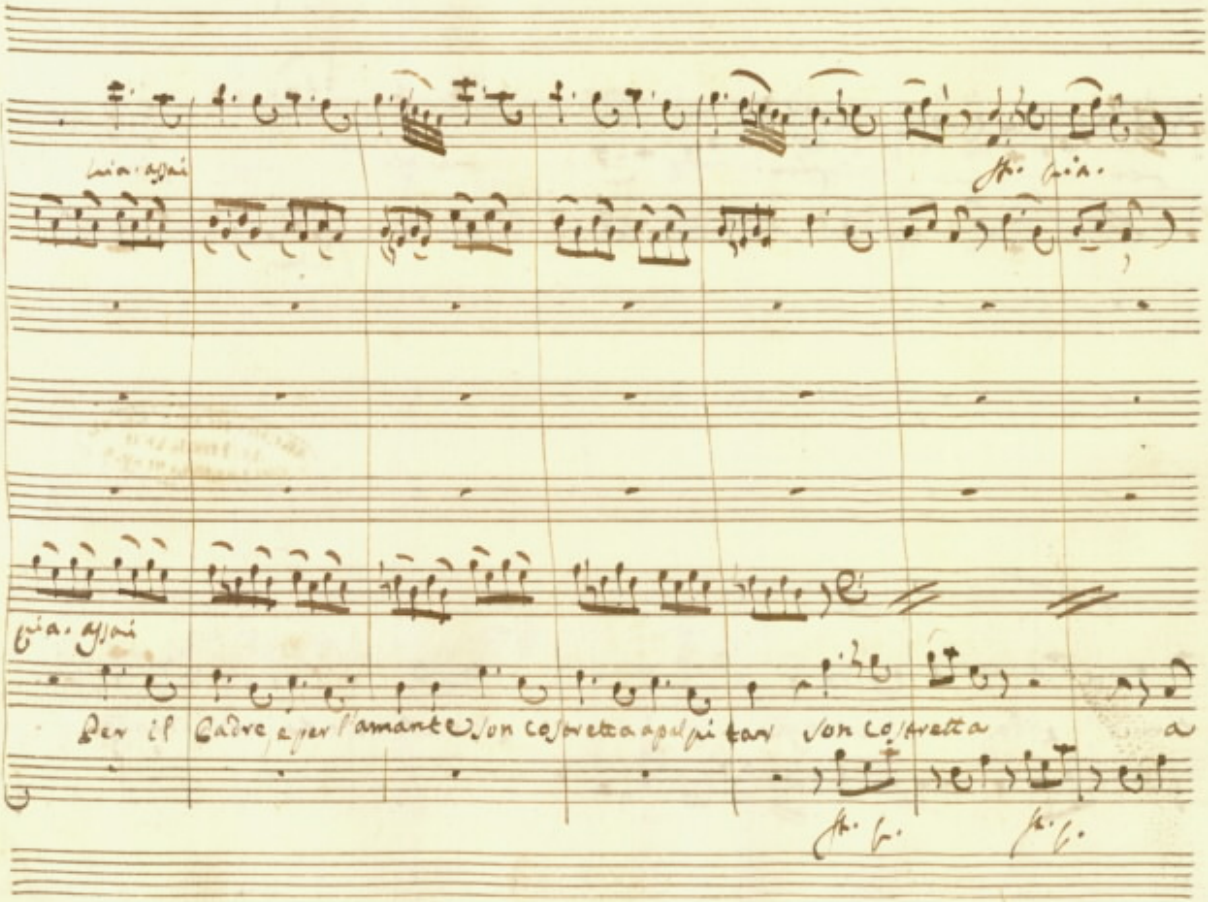


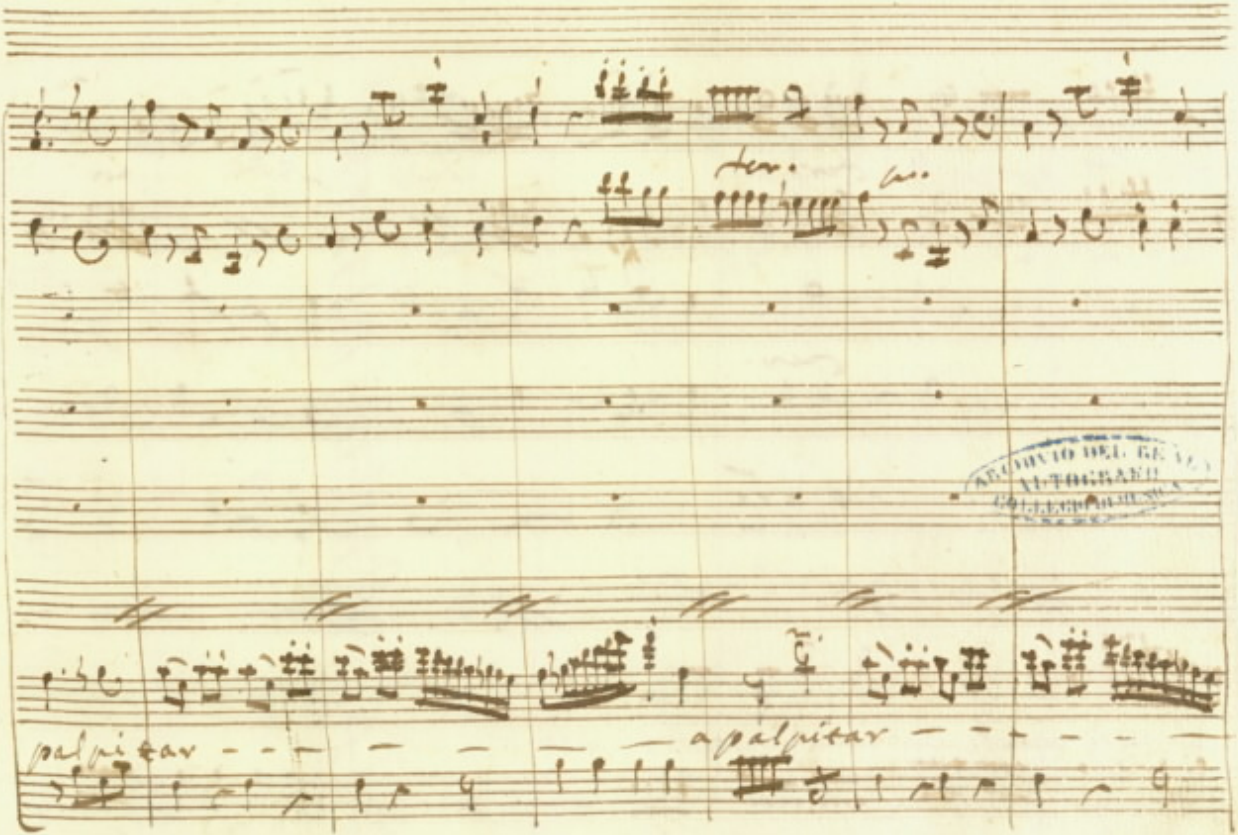
ARCHIVIO DEL REAL
AL TOCRADO
COLLEGIO DI MUSICA

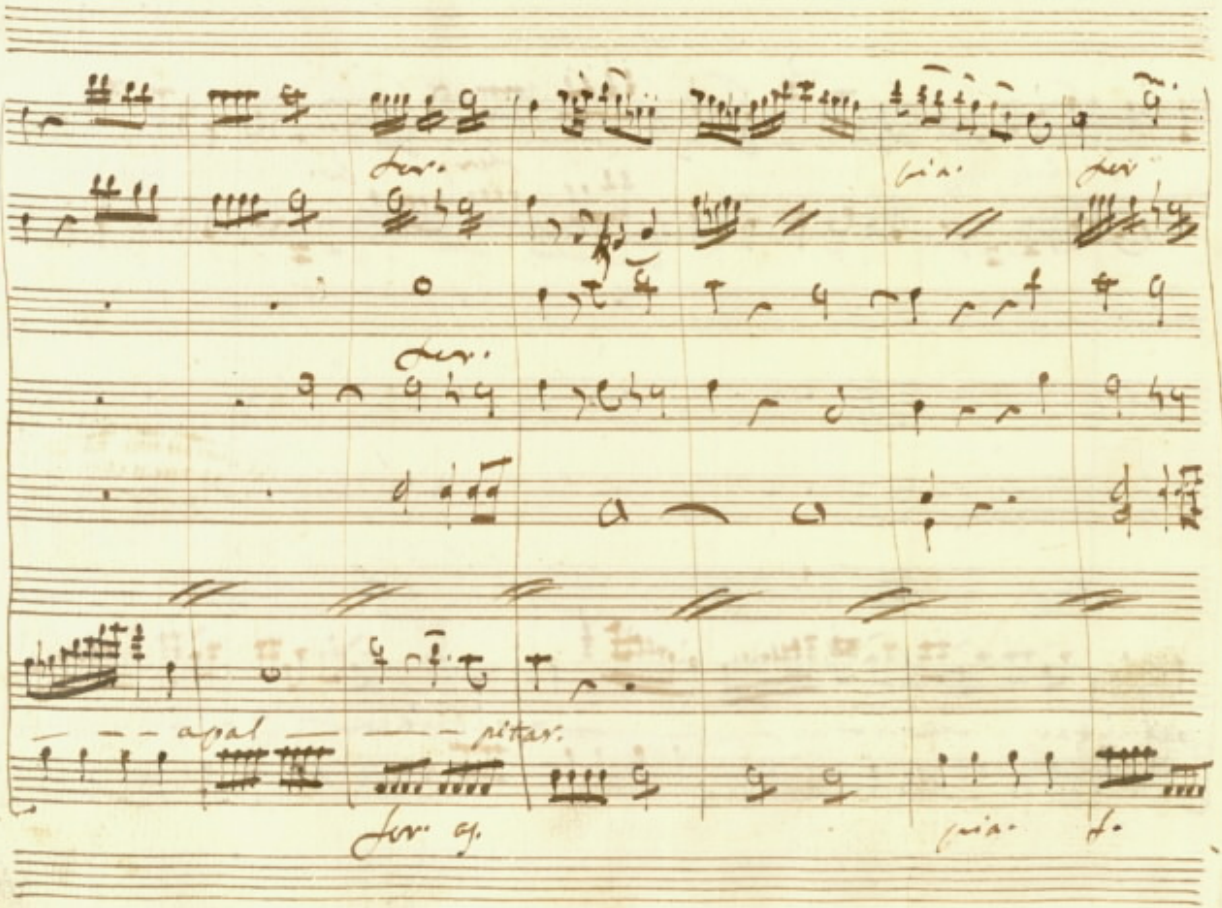

pia.
for.
for.
pia.
a pal — pitar.
fra la —

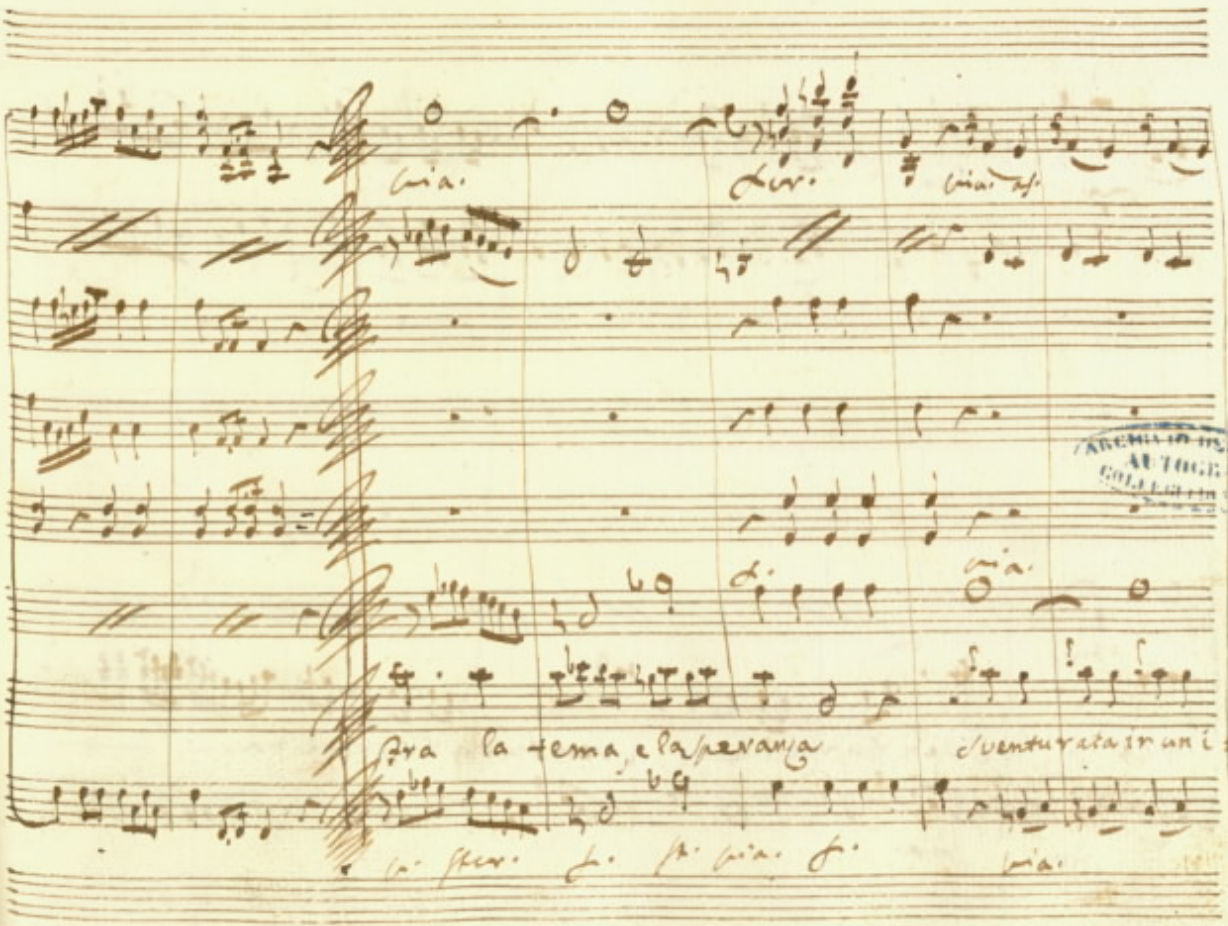


ARCHIVIO DEL C.D.M.
AUTOGRAFO
COLLEZIONE MUSICA

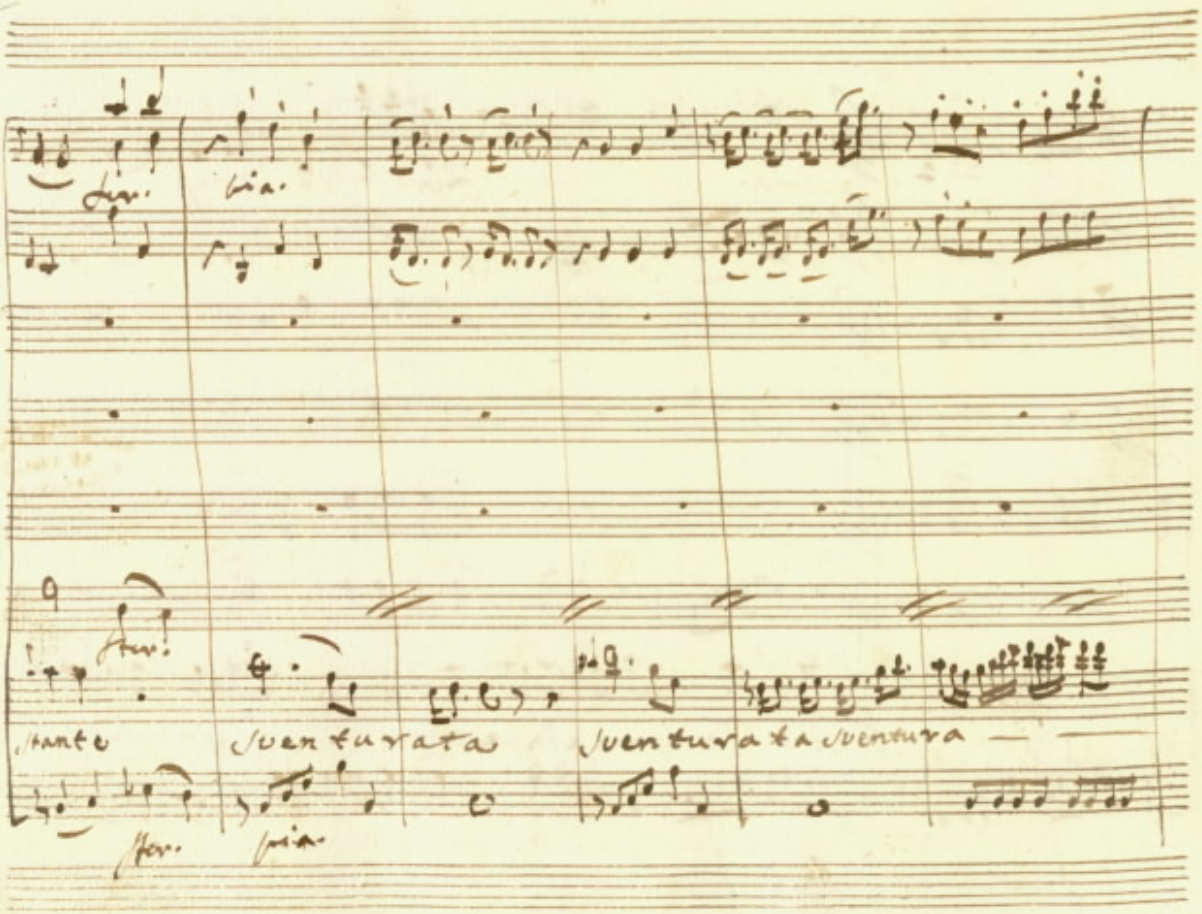

Gia. assai
Gia. assai
Per il Padre, e per l'amante son costretta a palpitar son costretta a

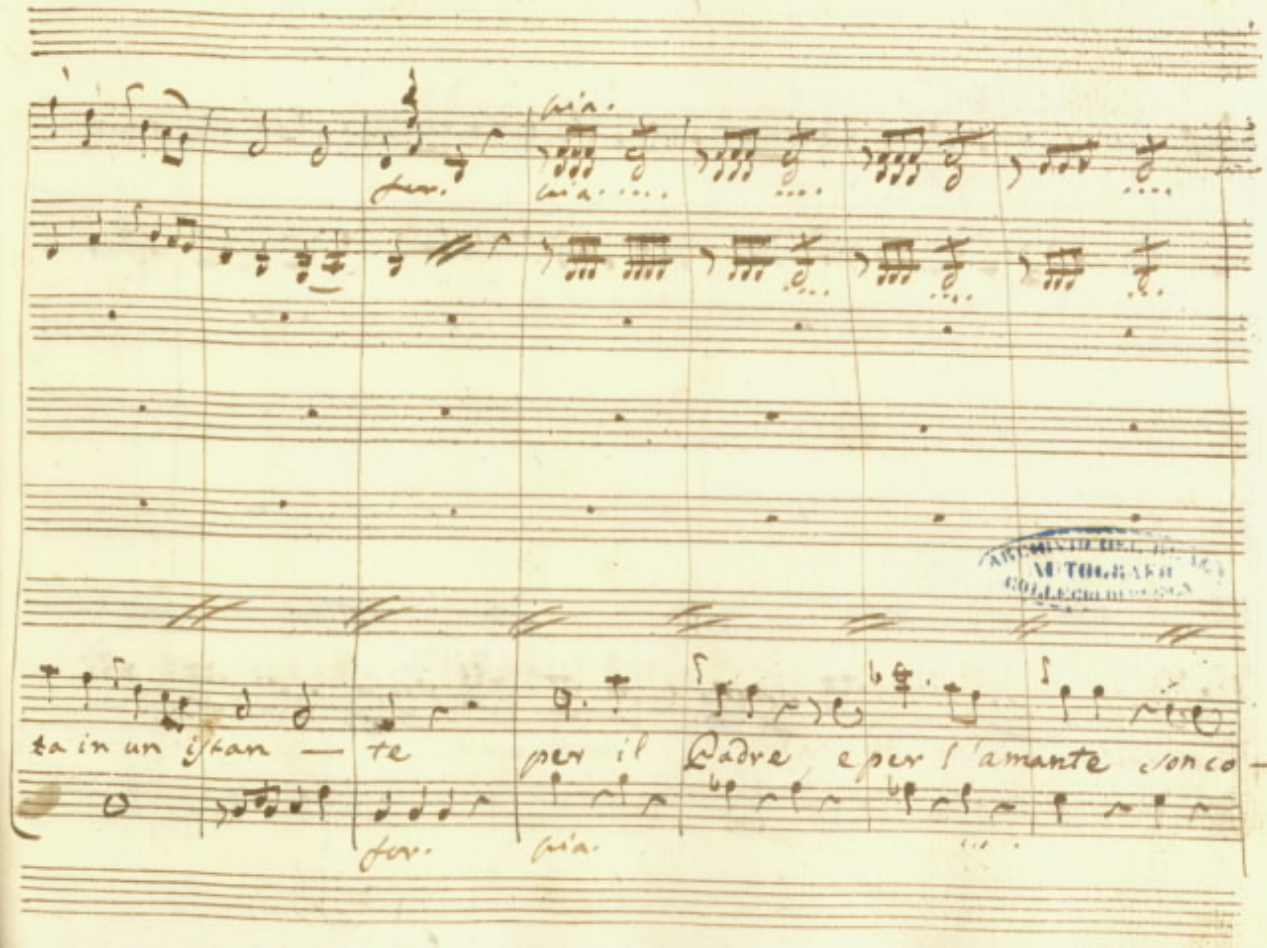

ter.
palpitar
a palpitar

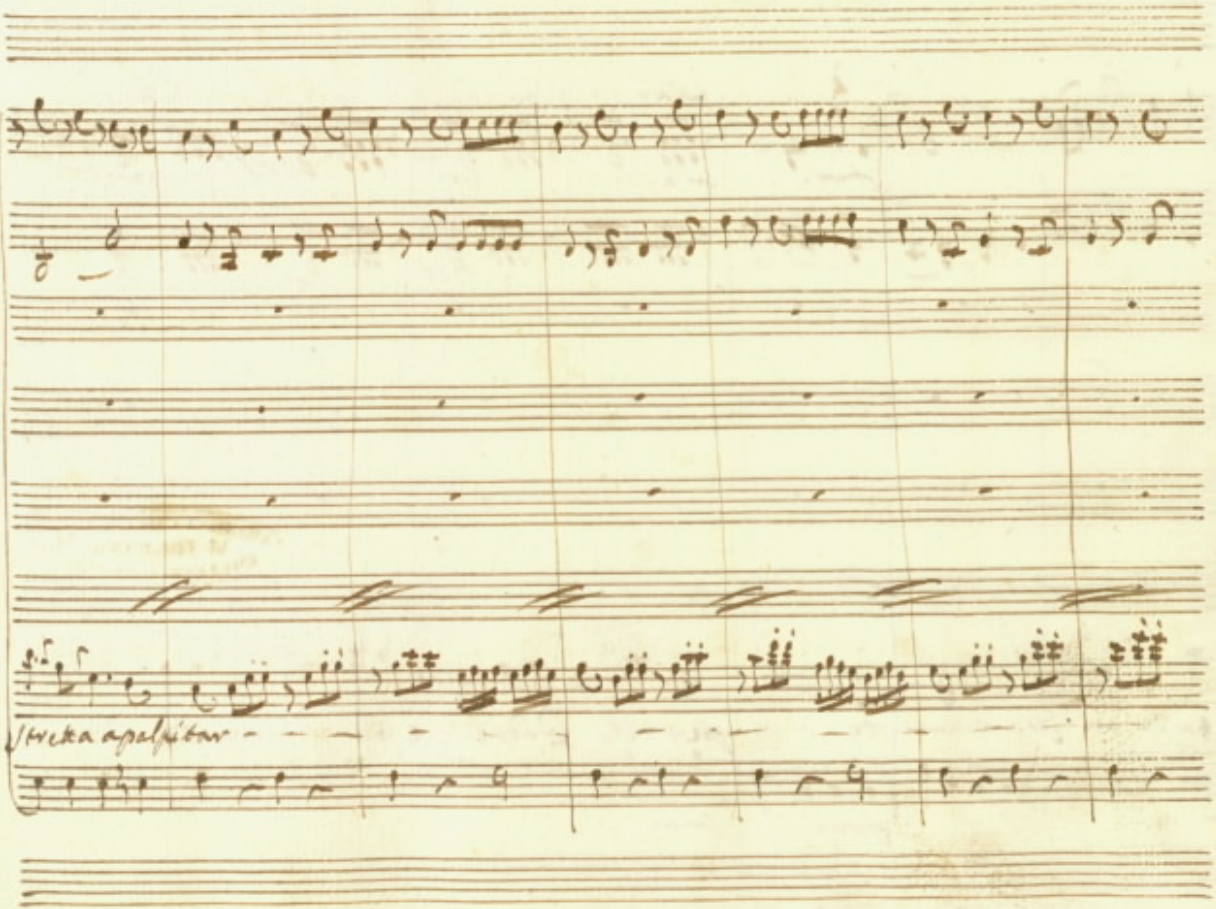

for.
pia.
for.
for.
apal
pitar.
for. as.
pia.
f.

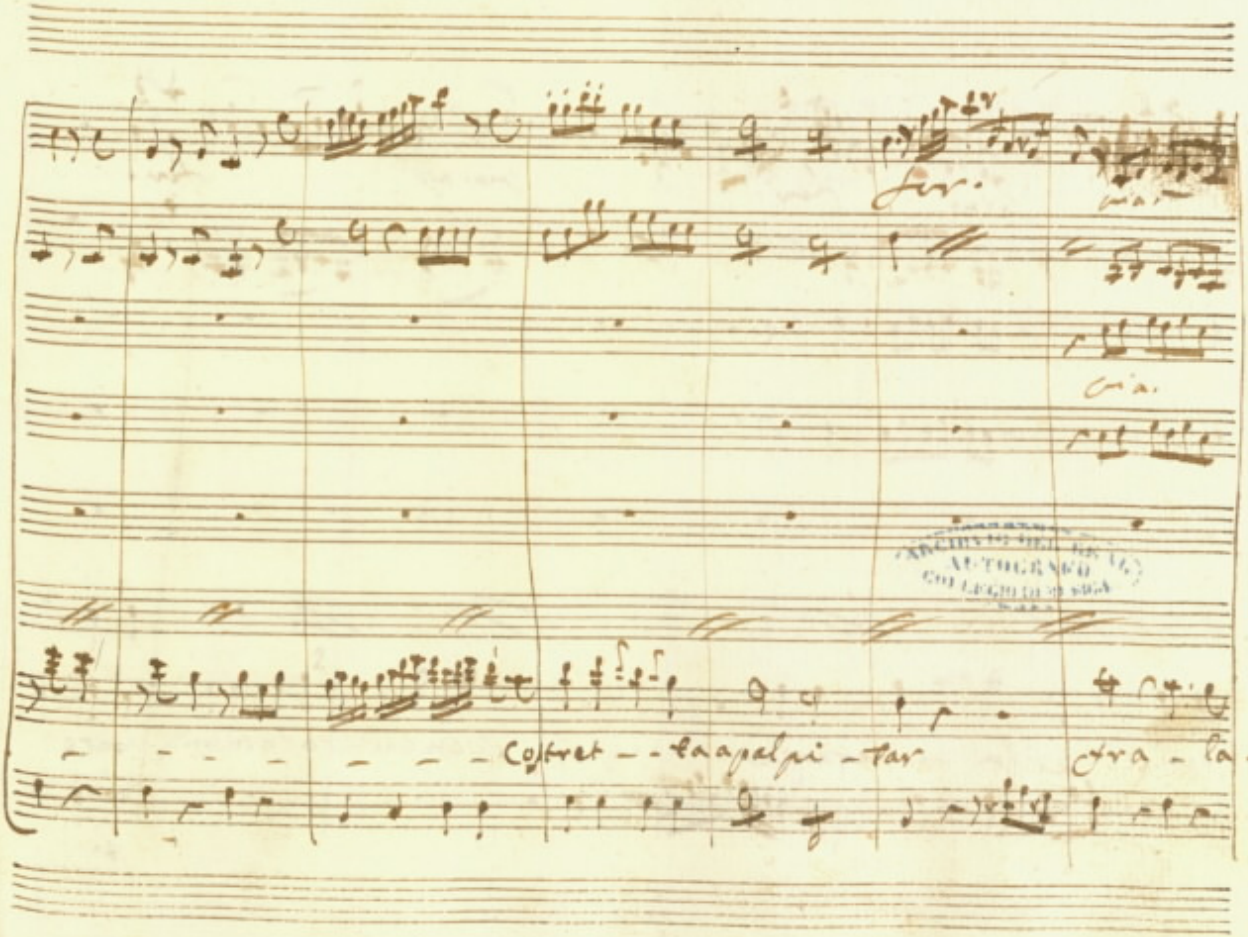


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI SPAGNA


Ster.
pia.
Ster.
stante
Sventurata
Sventurata sventura
Ster.
pia.


ta in un istan — te
per il Padre e per l'amante sonco —


Stretta a palpitar

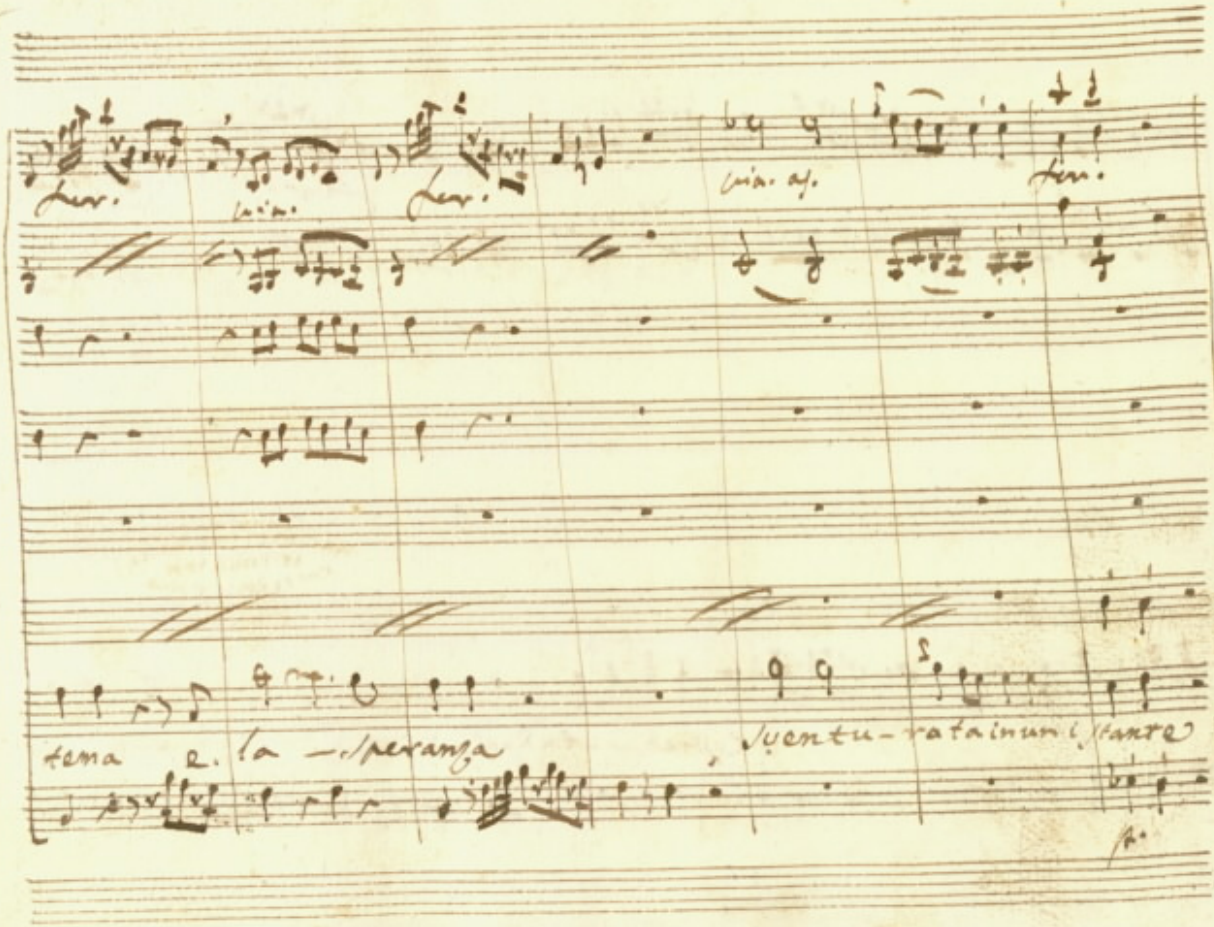

for.
via.
via.
Costret - - ta a palpi - tar
fra - la -

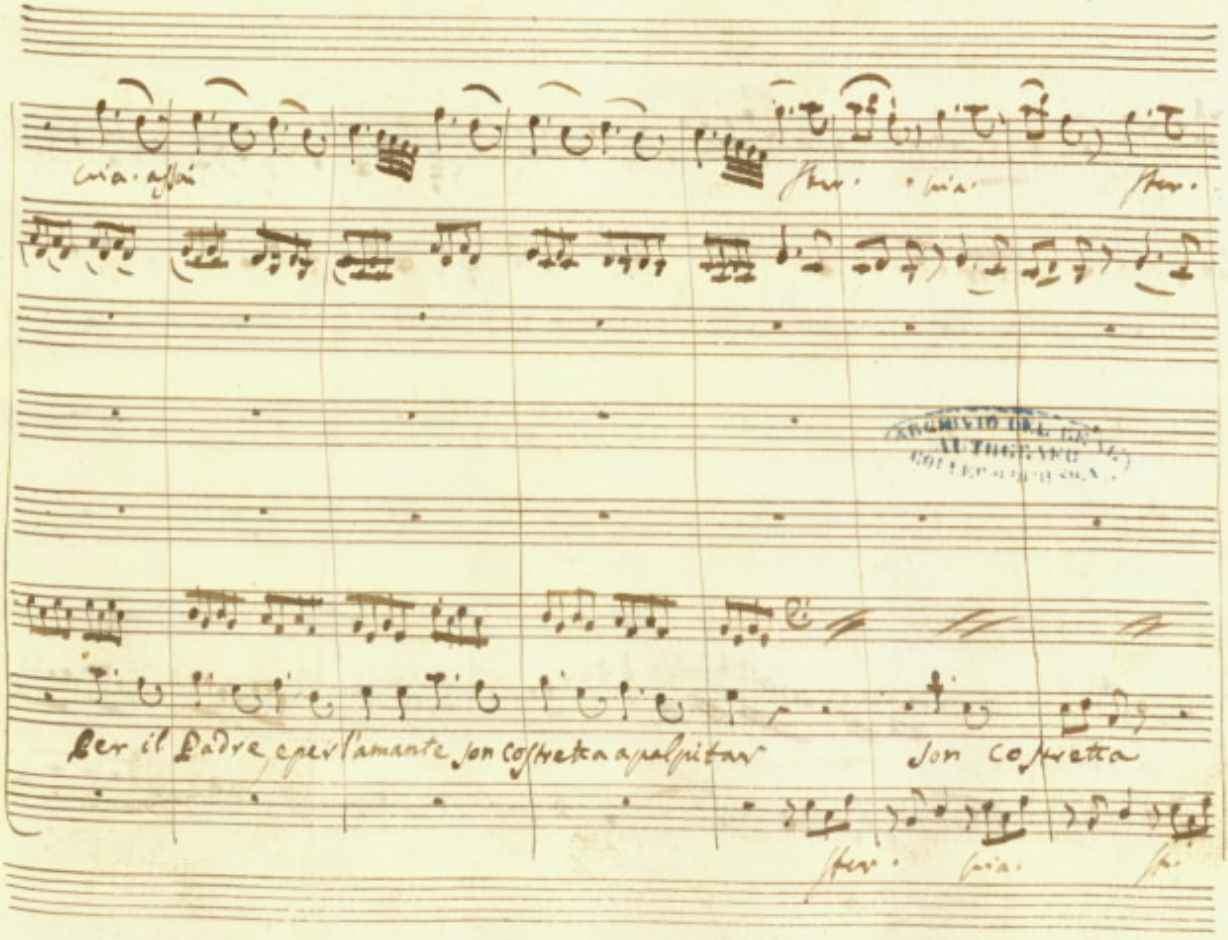
fer. vin. fer. vin. as. fer.

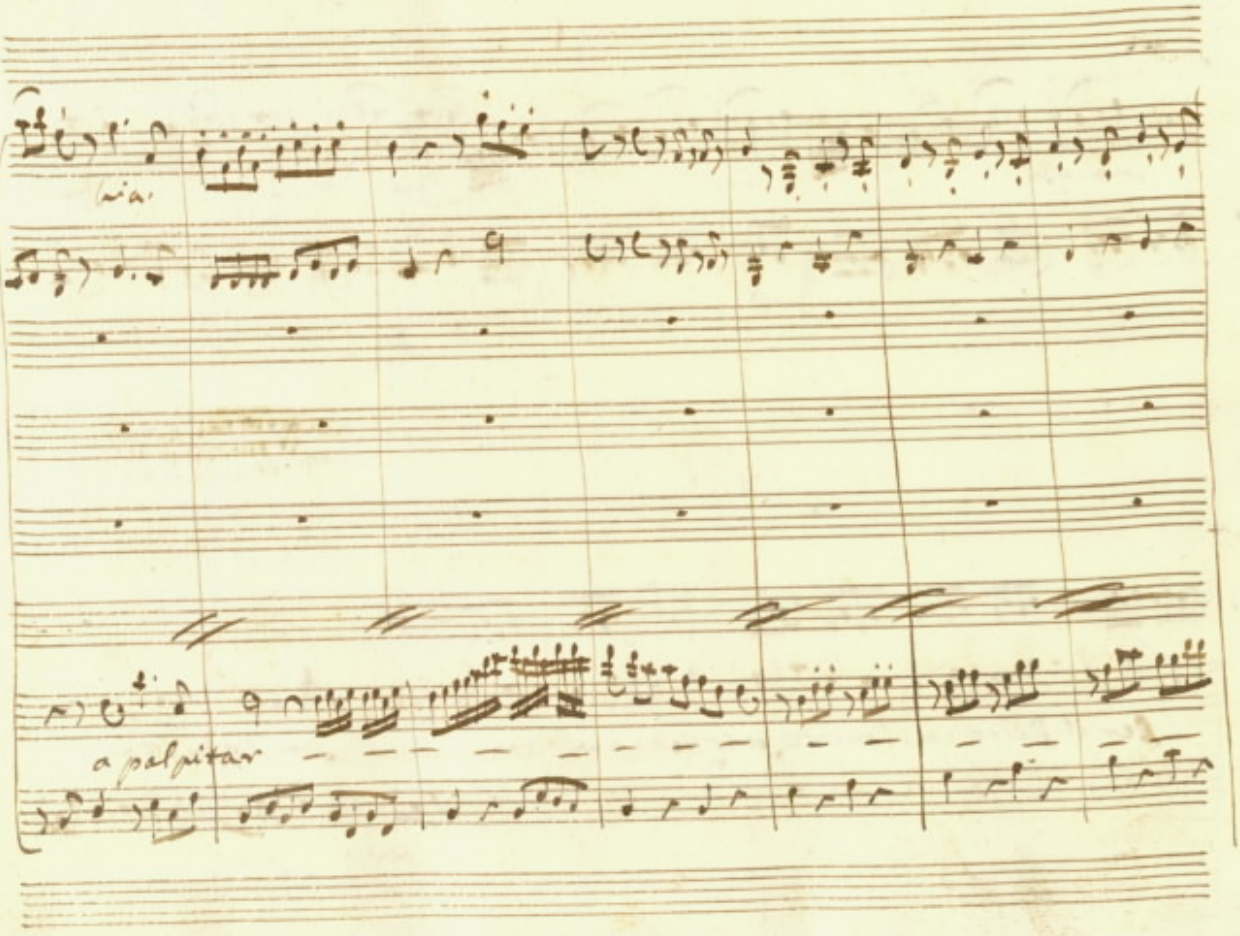
tema e. la — speranza

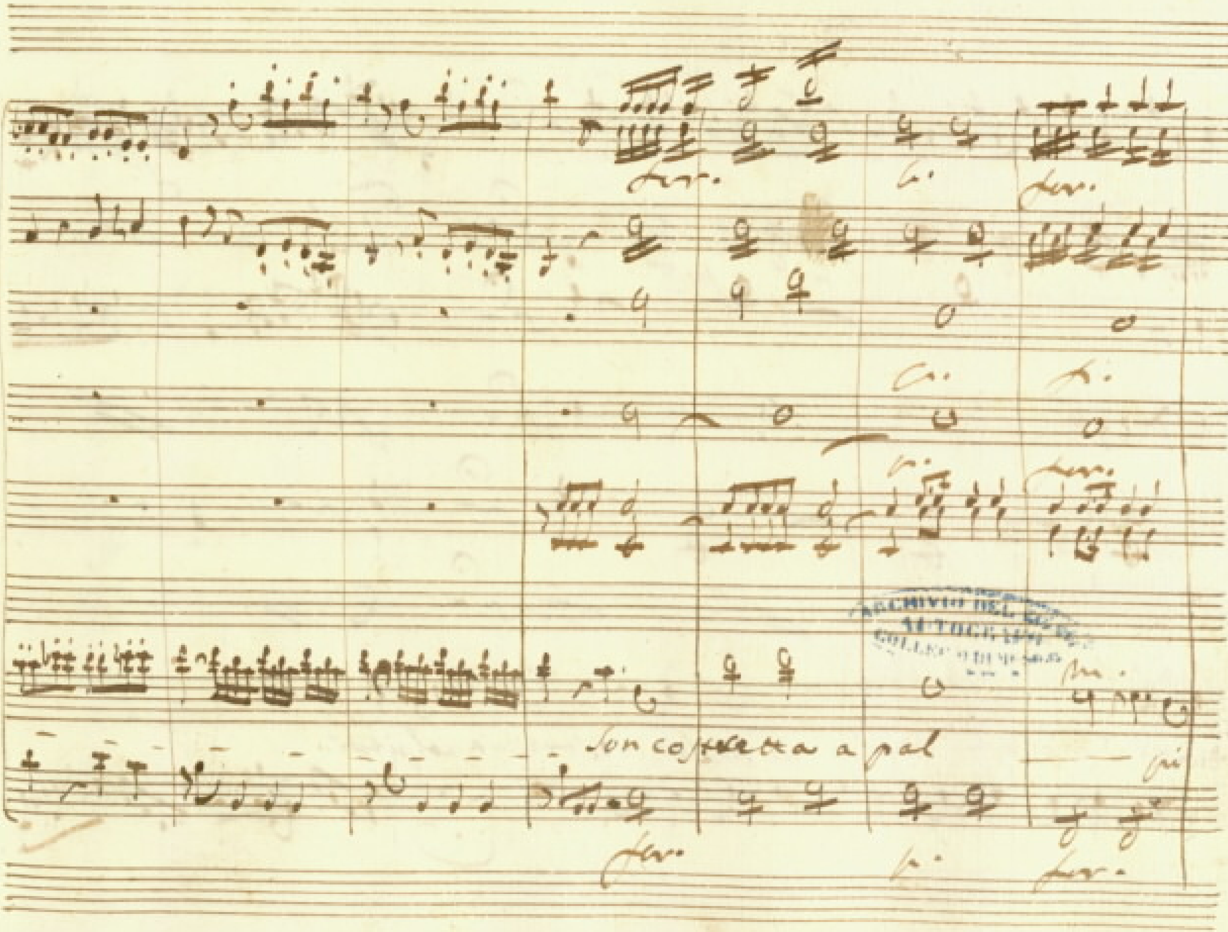
sventu-rata in un istante

p.



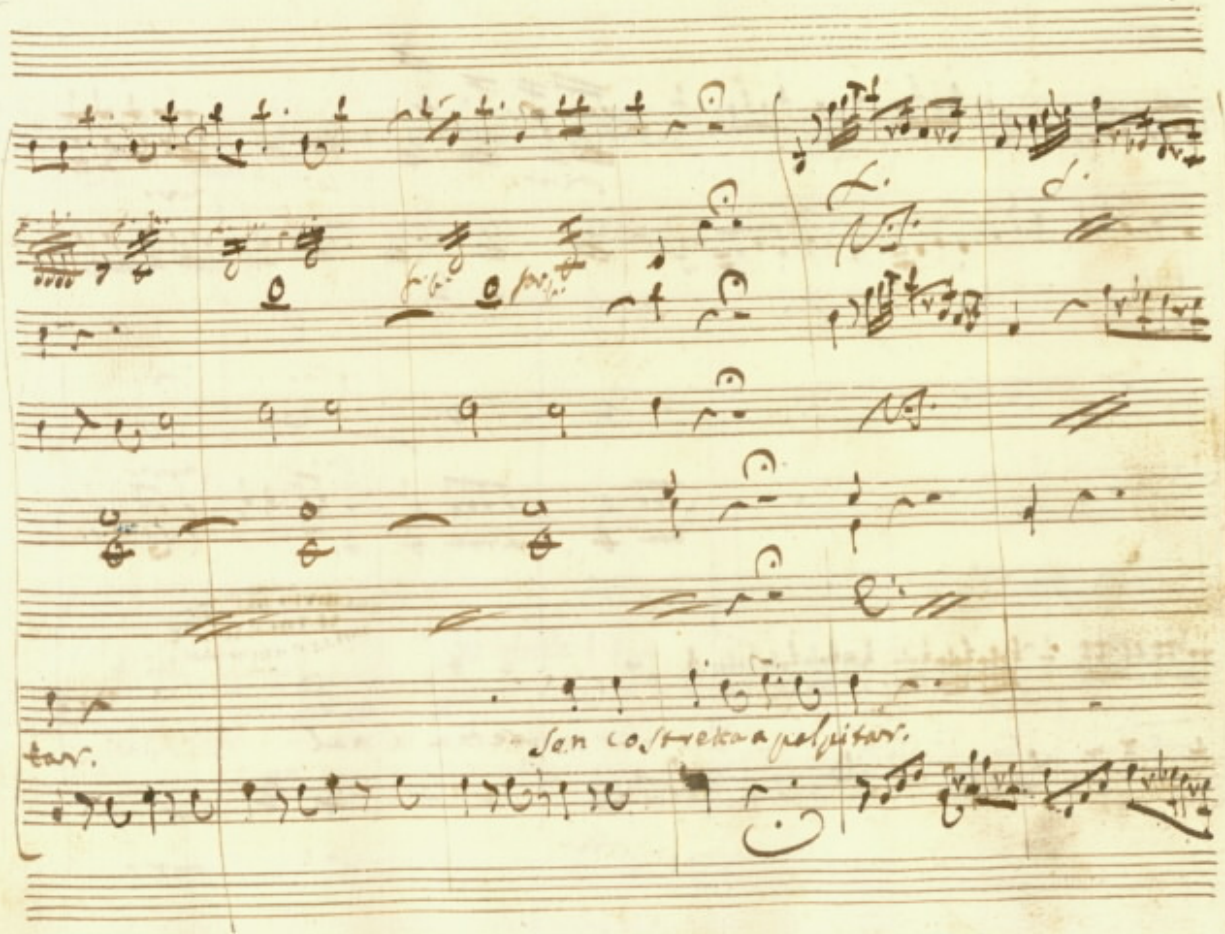

Per il Padre e per l'amante son costretta a palpitar
Son costretta


via.
a palpitar

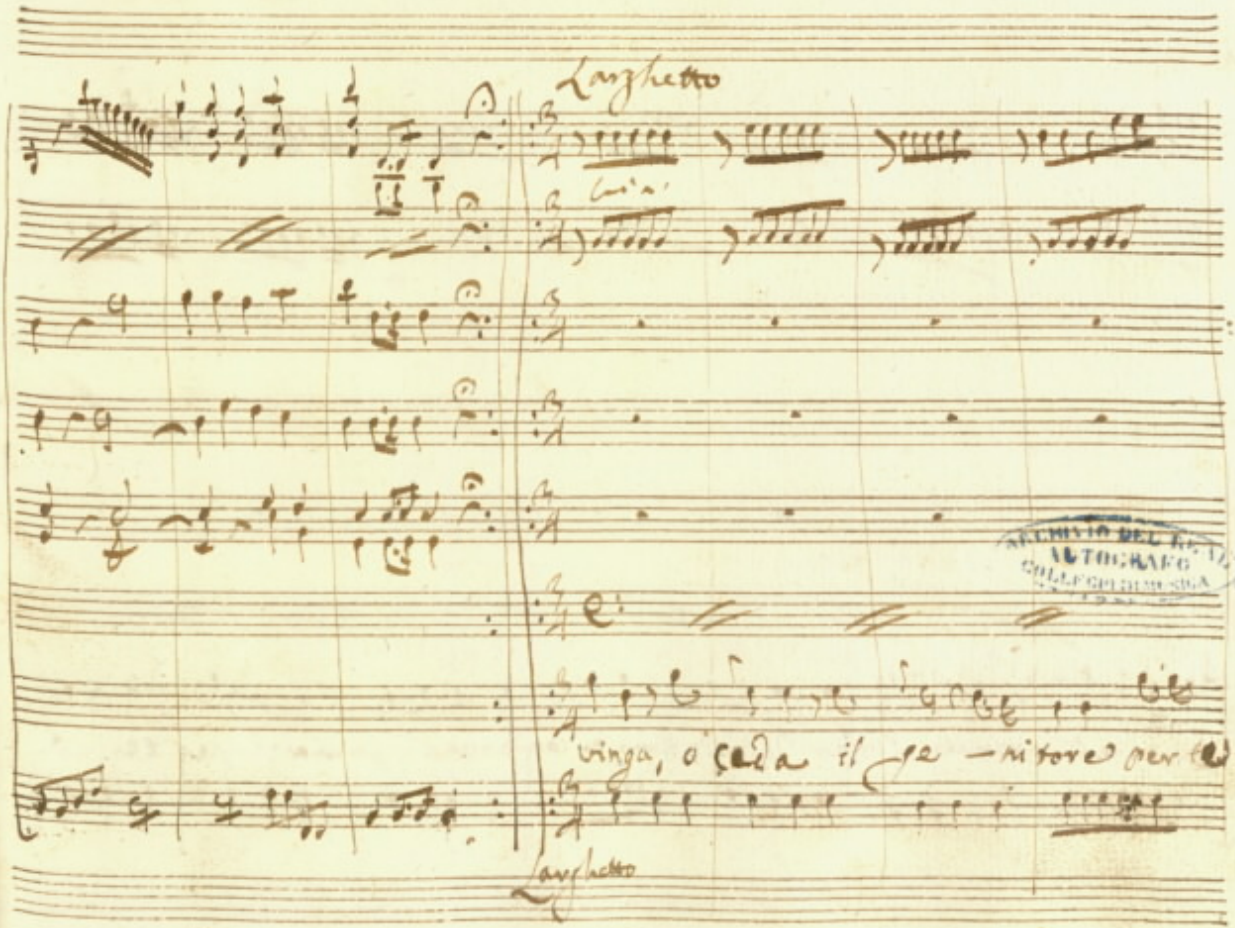

Son costretta a pal

tar.

Son costreka a palpitar.

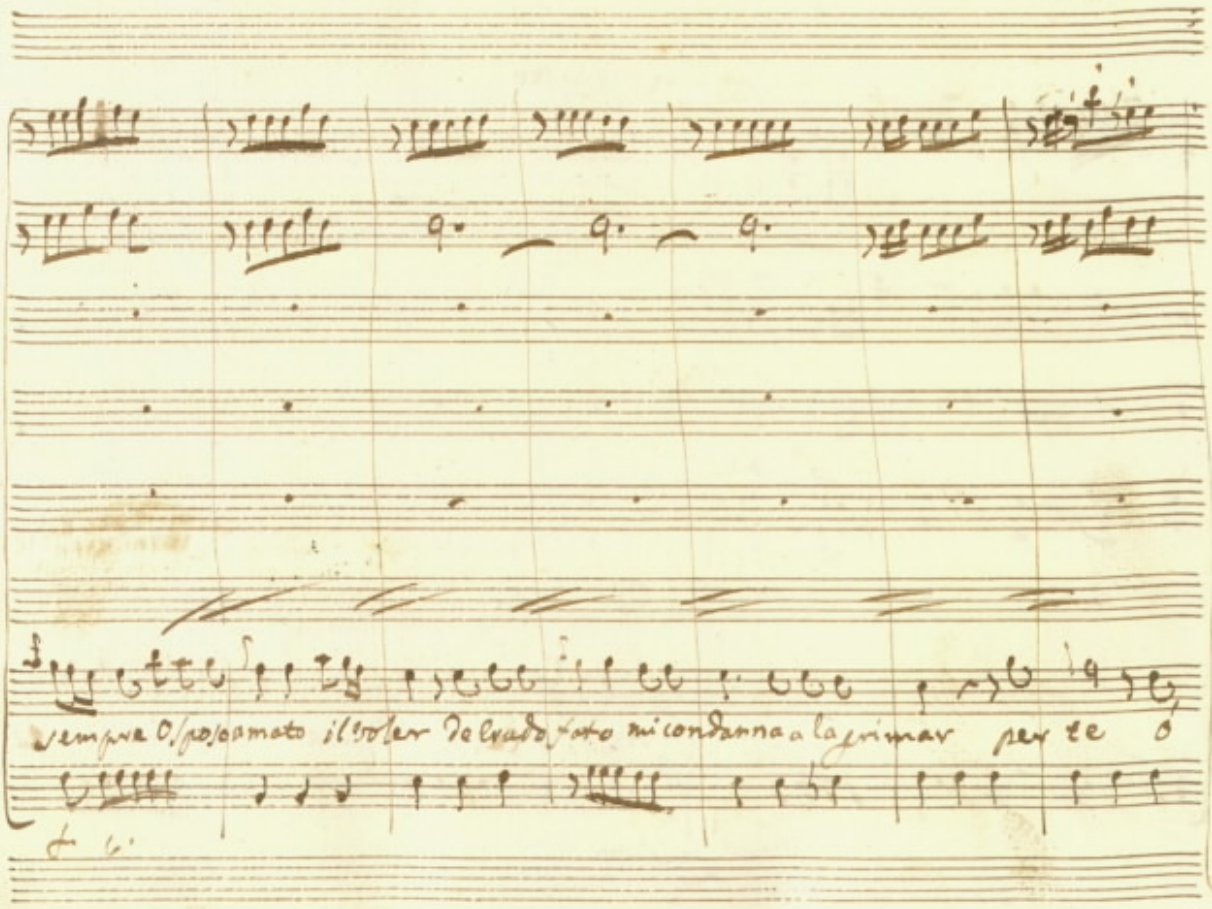


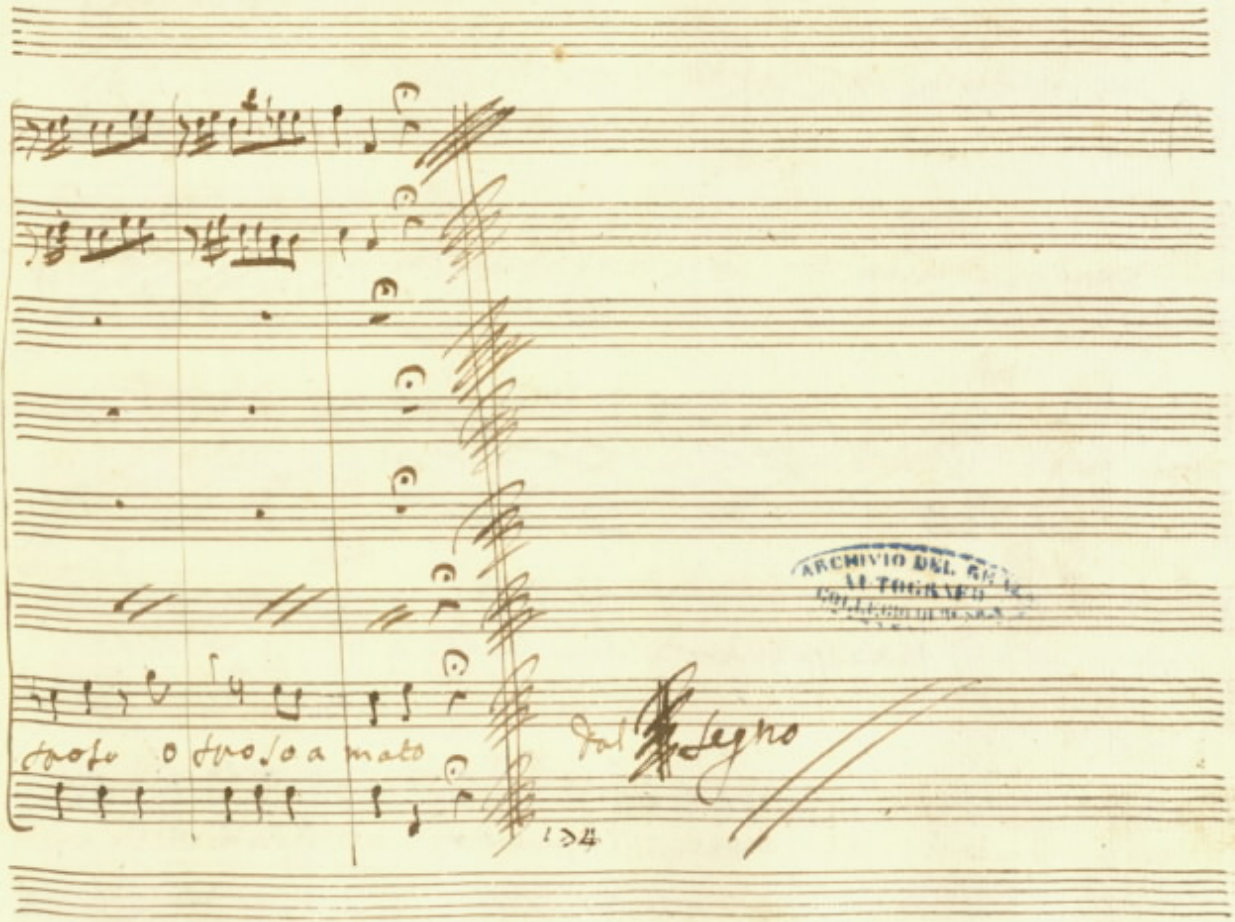
Larghetto



ARCHIVIO DEL R. I.
AUTOGRAFO
COLLEGIO MUSICA

sempre Osposo amato il voler del rado fato mi condanna a lagrimar per te ó





ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DE BESSA

Scena IV

Si face, indi Arsinda, e Bubaste.

Sif: Un solo istante ah nò, non si ritardi la mia felici=

=tà ... mà perche mai frettolosi ver me movon le piante Bu=

=baste, e Arsinda in ilare sembiante

Ars: Signor liete no=

=velle

Sif: à Duci miei l'ordin recasti?

Bub: al=

=lora che ver lor m'affrettava, il grato annunzio d'inaspettata pace recòmmi un Perso Messagger. Sis=

Sif.

=mano già il Prence Idreno ne invia Ambasciador del fortunato evento.

Sif. Ars: Bub:

ed è ciò ver? tanta gioir mi sento.

Bub: Sif:

Vedi che già s'appresta e ben s'ascolti. fa pace io non ri=

=cuso, allor che questa il regio mio decoro, e la mia gloria non giunga ad ofcu

=rar. S'avanzi il Prence, e di Sismano a nome parli, e s'esponga, di=

=mandi; egli otterà da me più che non crede ma se cerca Zeira,

in Van la chiede.

Scena V

Idreno con seguito di Persiani, e detti.

Idreno

Signor di pace io vengo felice apportator.

Sif:

Sif: (questi è'l rivale.)

Ars: (ecco l'infido.)

Idr: al fine del

suo Paterno amor le voci ascolta il possente mio Rè. quanto coll'

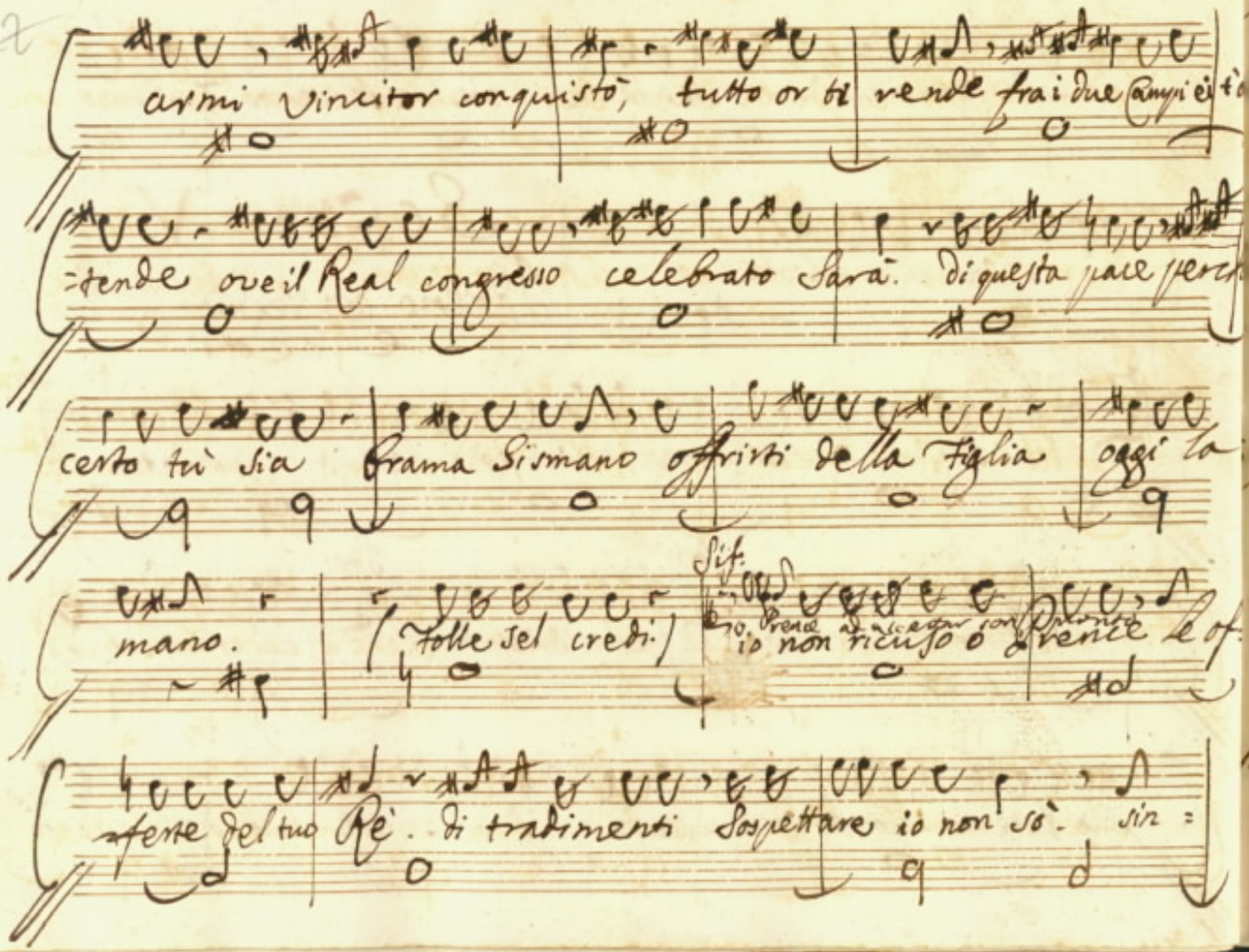
armi Vincitor conquistò, tutto or ti rende fra i due Campi ei t'o

=tende ove il Real congresso celebrato sarà. di questa pace perch

certo tù sia Grama Sismano offrirti della Figlia oggi la

mano. (Folle sel credi.) Sif. io non ricuso o Prence le of

=ferte del tuo Rè. di tradimenti sospettare io non sò. sin =



=ceri io voglio credere i Sensi Suoi. quand'egli è tanto generoso con

mè di Sue conquiste lo Lascio possessor più della Vita

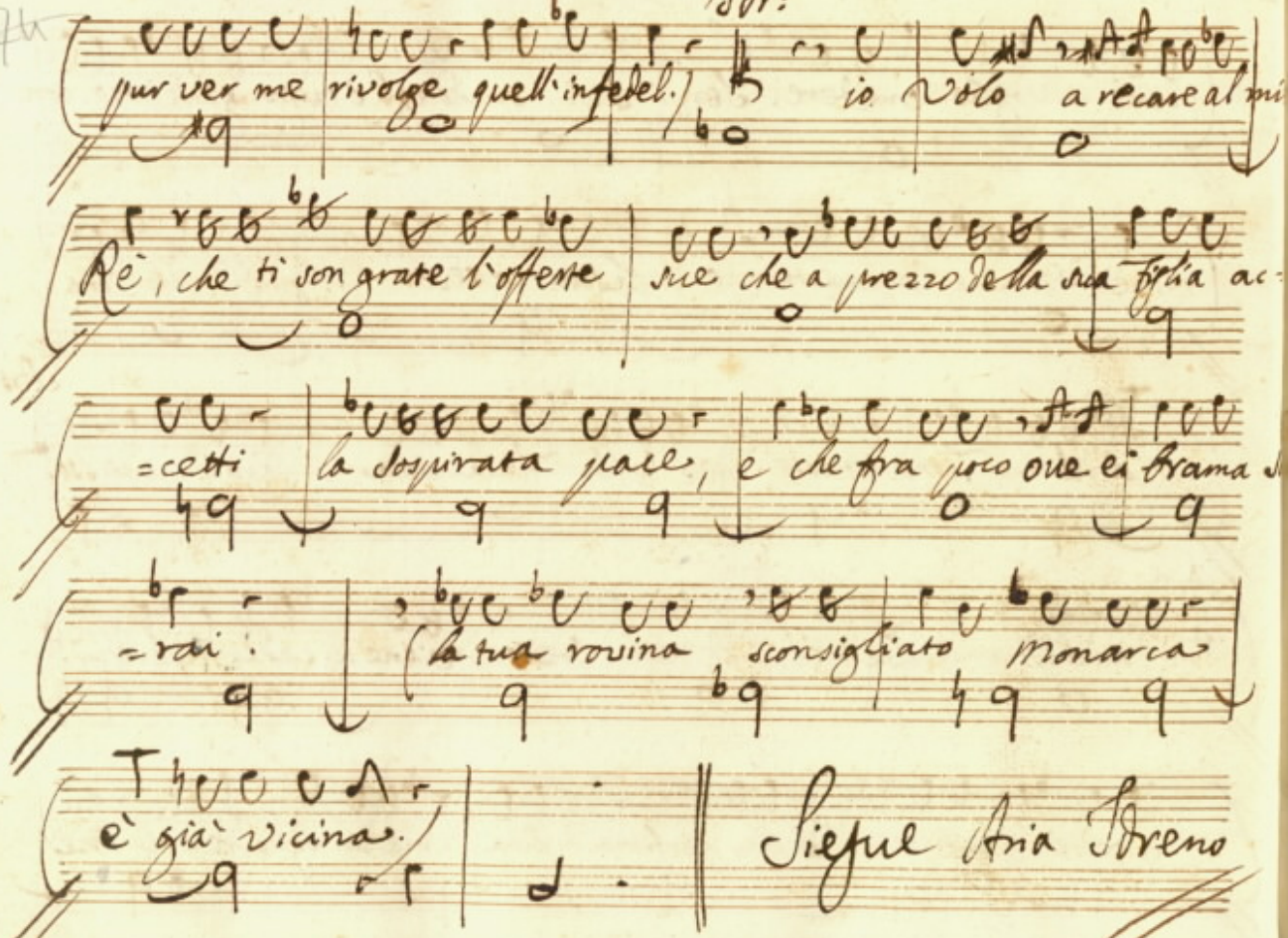
più del mio Trono istesso mi è della Figlia sua Caro il possesso

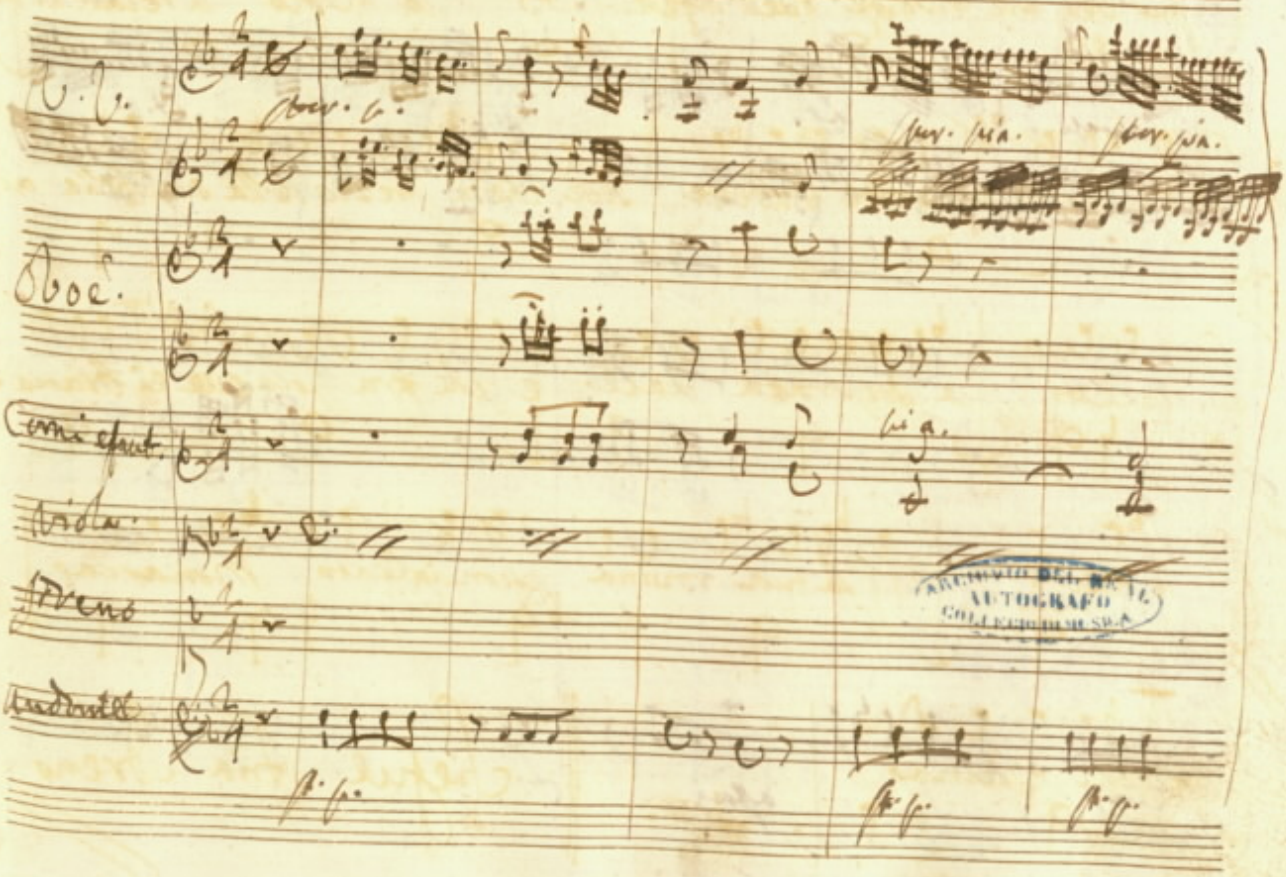
Ars:

Ama Ireno Zeira, ed egli stesso viene a cederla altrui?

forse è pentito della perfidia Sua? ma un Sguardo Solo ne

Sdr:

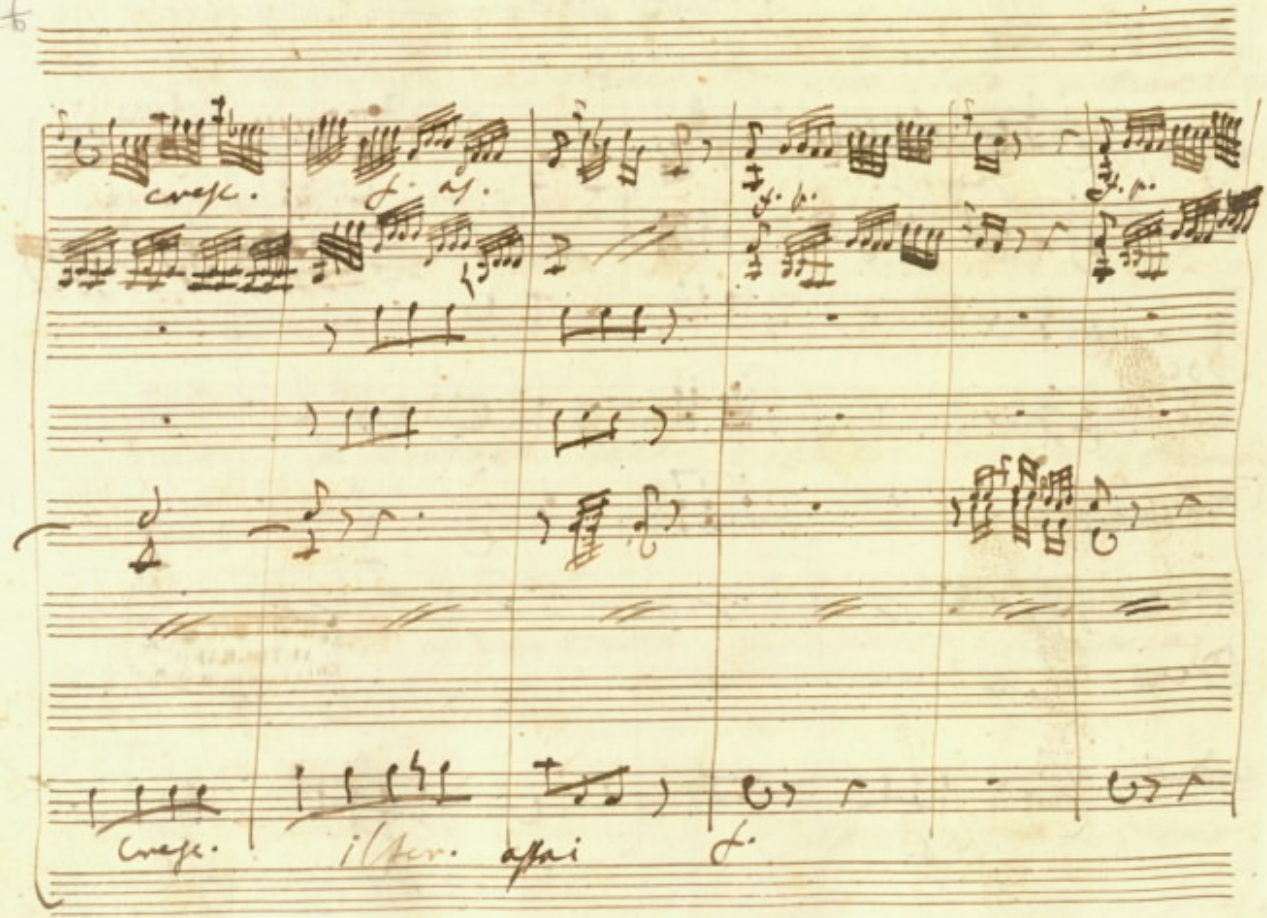

pur ver me rivolge quell'infedel.
io volo a recare al pi
Rè, che ti son grate l'offerte
sue che a prezzo della sua figlia ac
=cetti la sospirata pace, e che fra poco ove ei brama
=rai: (la tua rovina sconsigliato Monarca
è già vicina.
Siegue Aria Sdreno

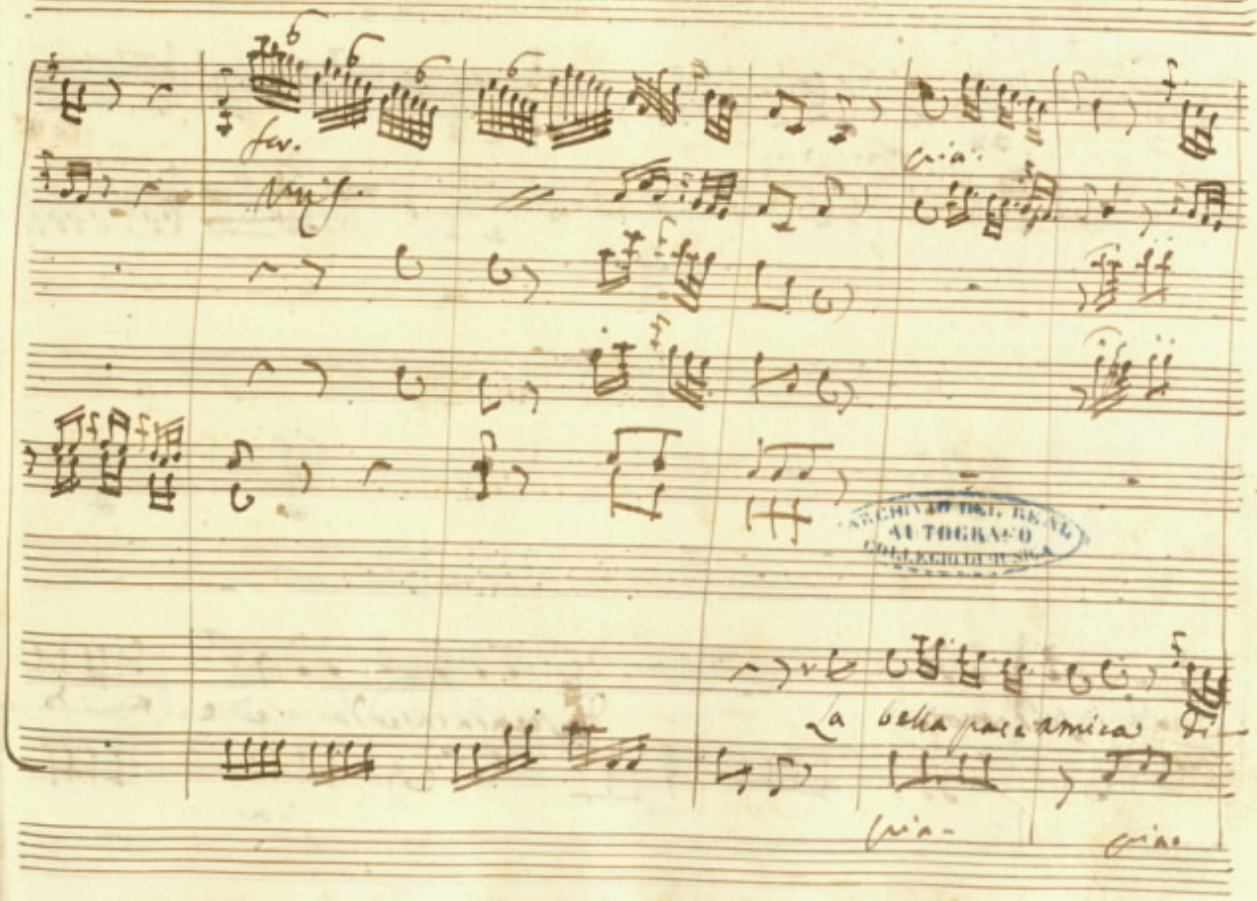


AUTOGRAFO

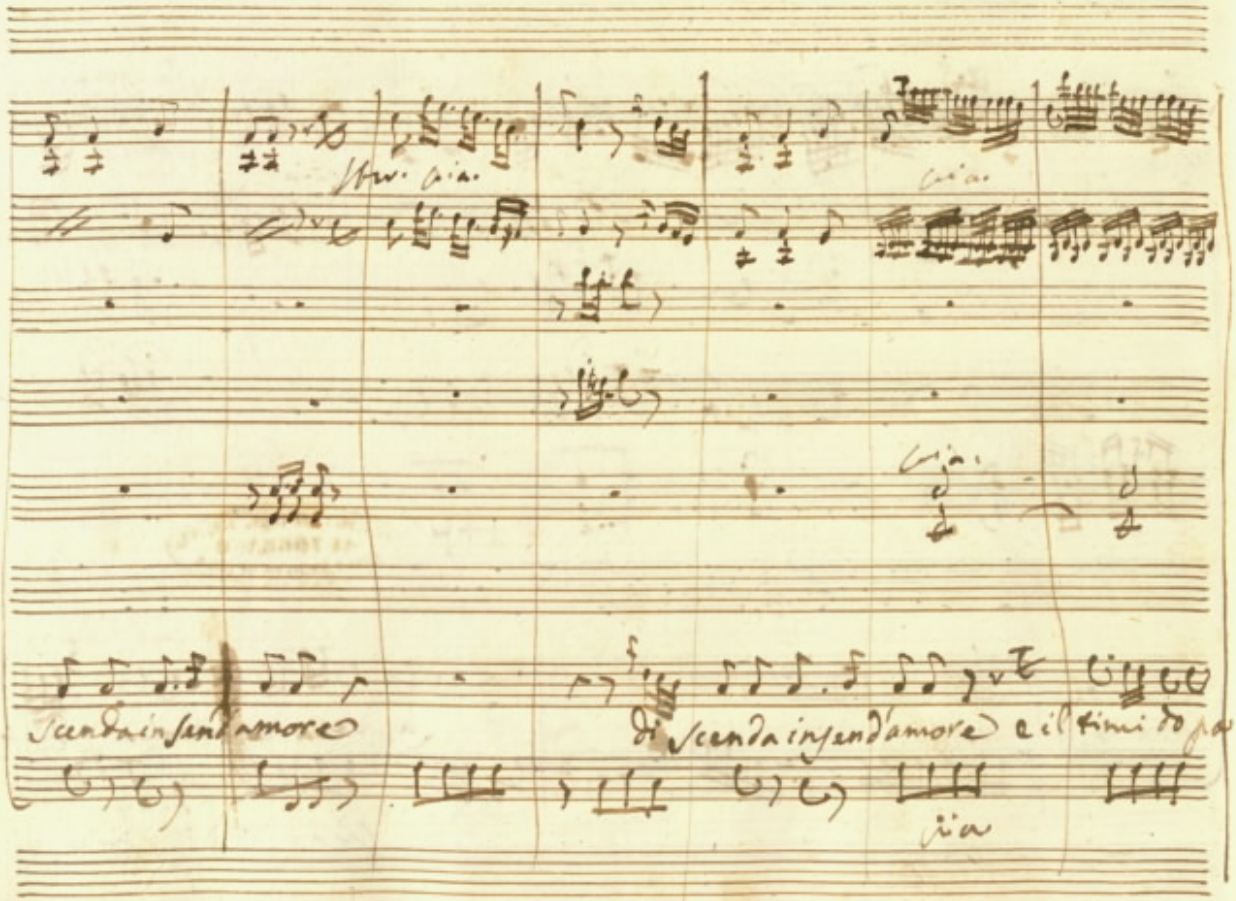
cresc. f. as. f. p. f. p.

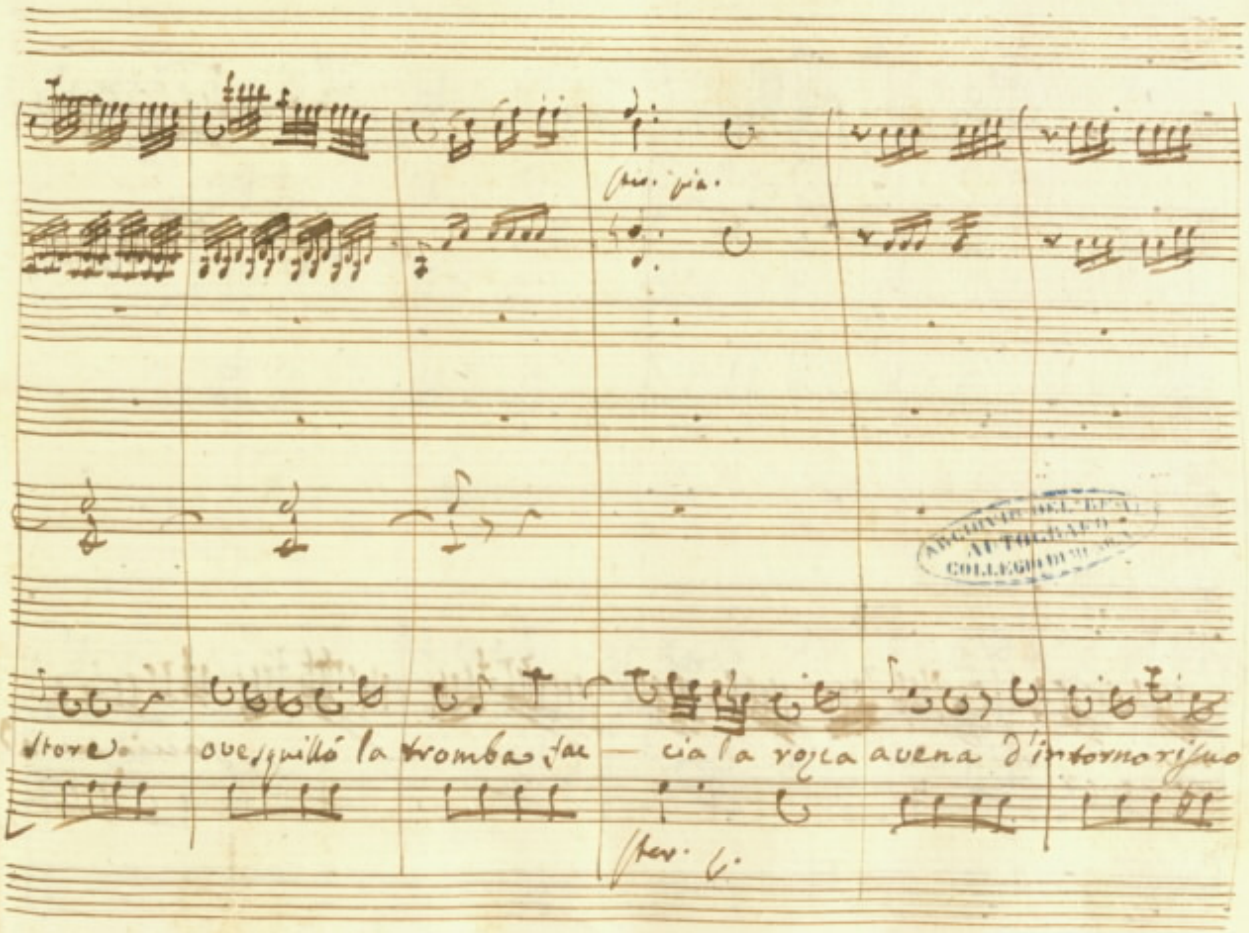
cresc. ilter. assai f.



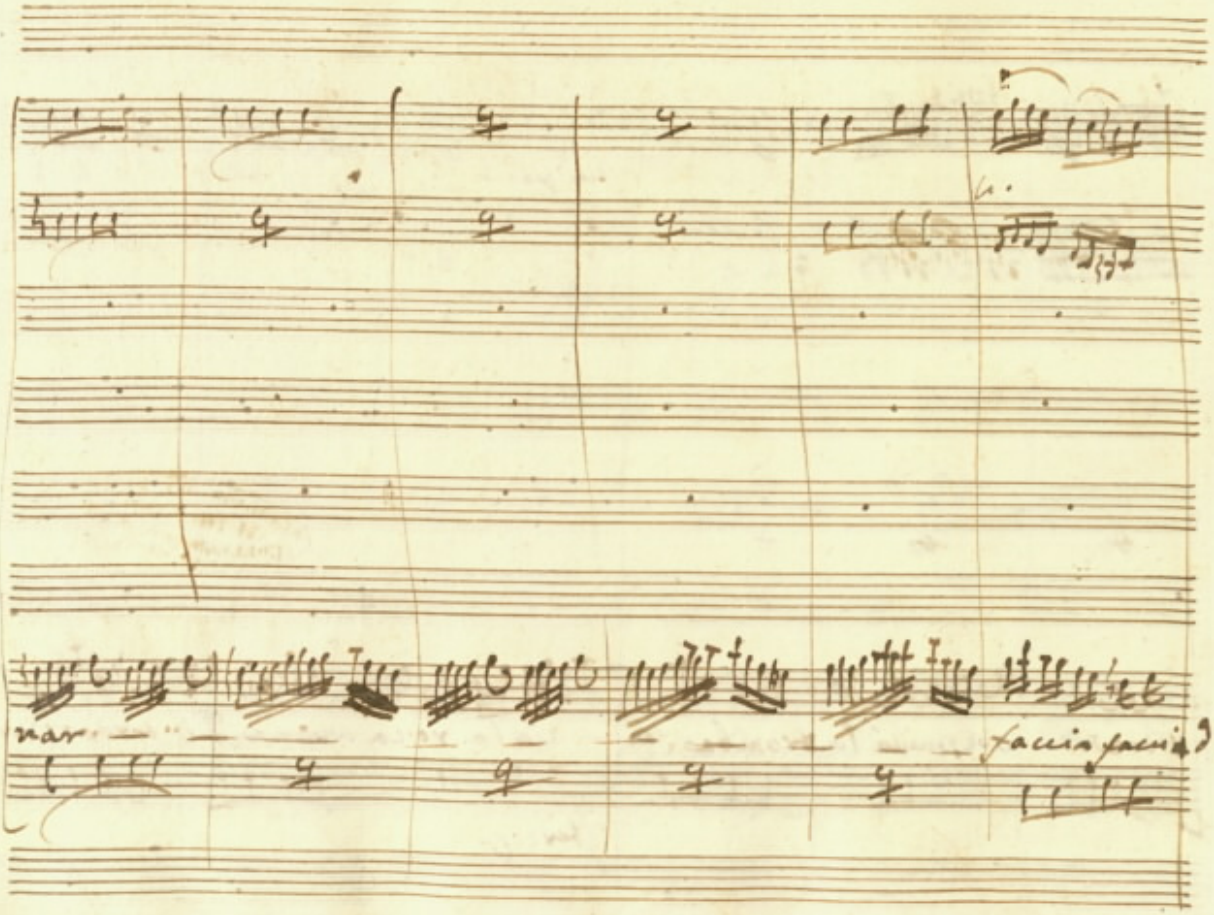


AUTOGRAFO


Scenda in sen d'amore
di scenda in sen d'amore



ARCHIVIO DEL LIBRO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MILANO


nar
facia facia

f. via. cuge.

via.

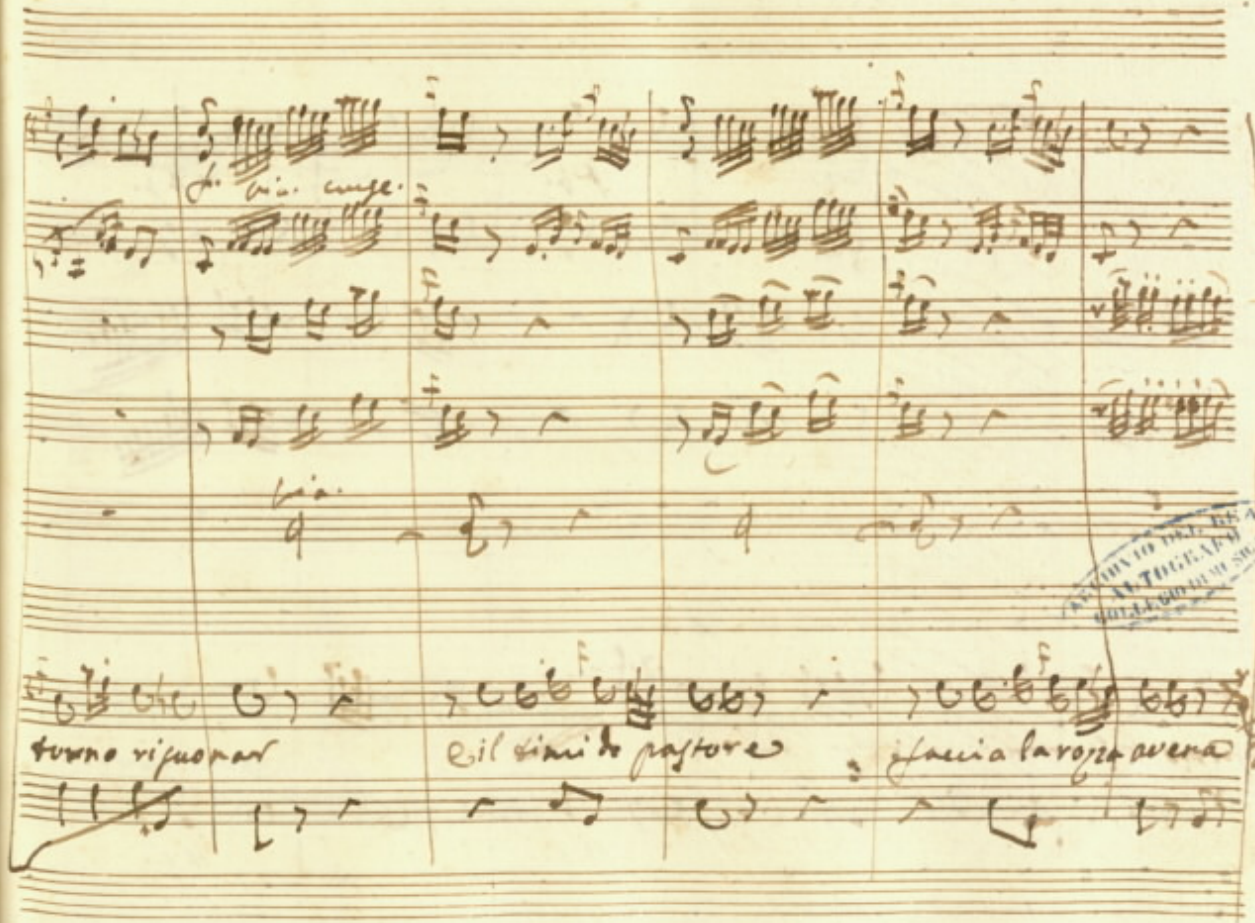
torno risuonar

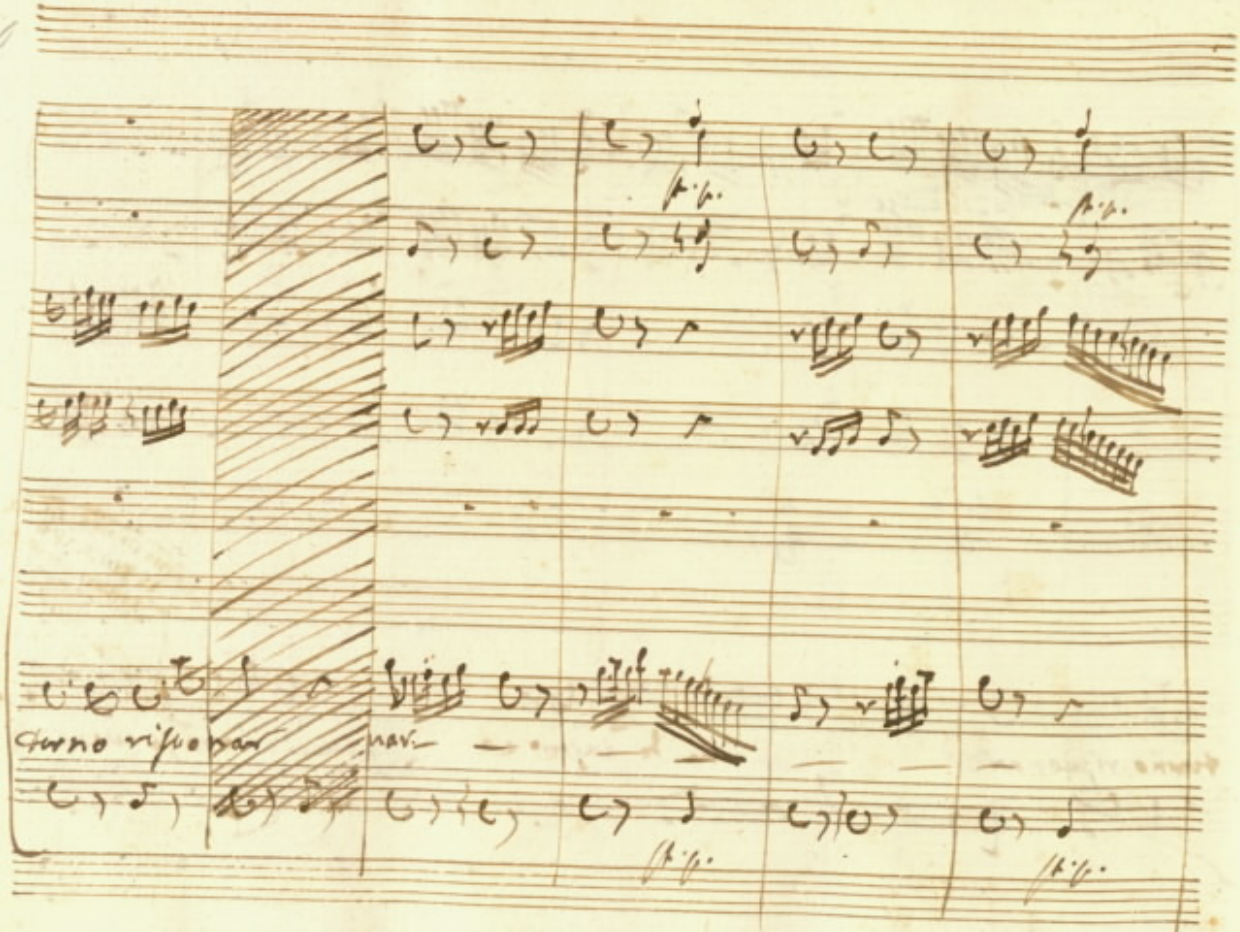
e il timido pastore

faccia la rozza avena

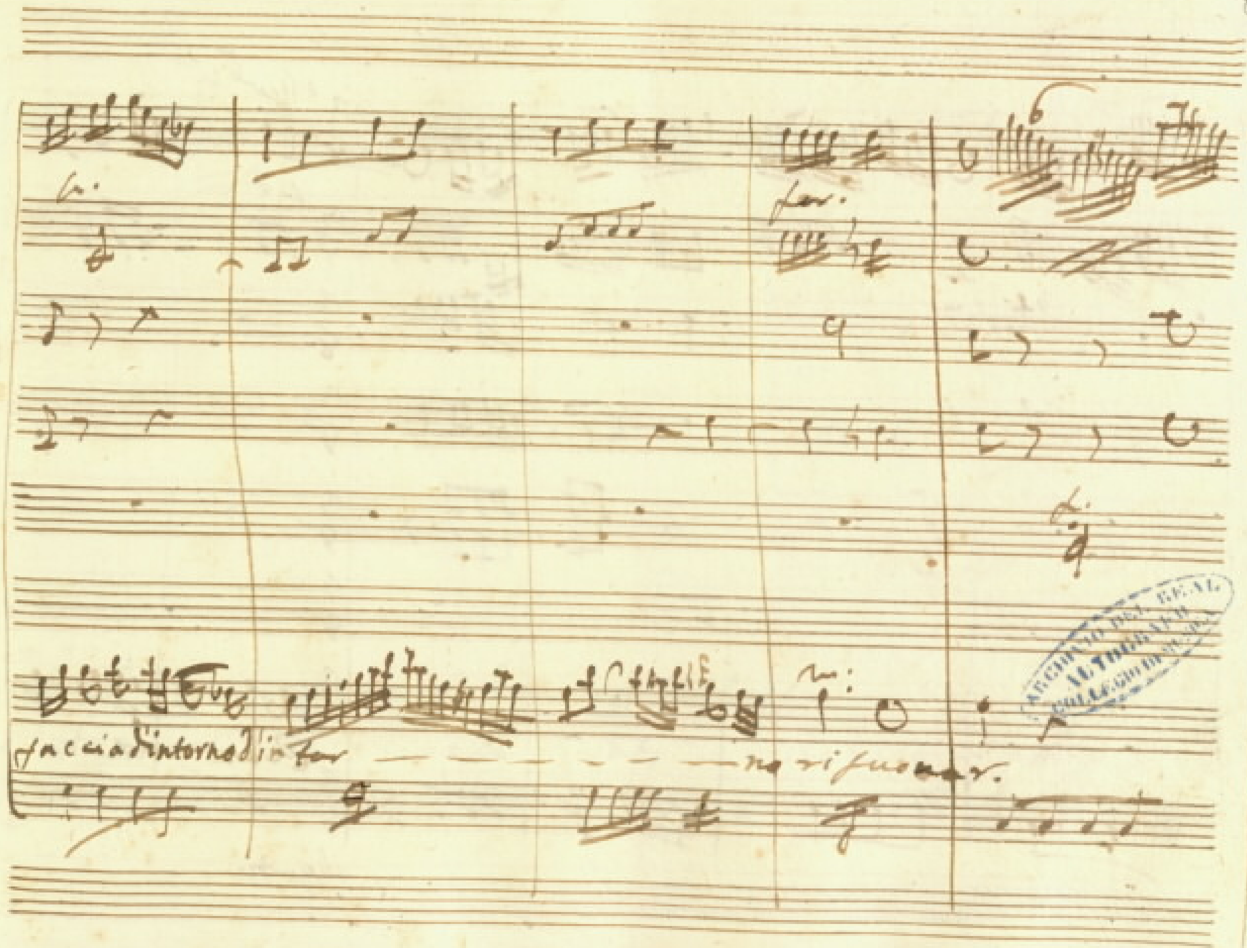
d'in

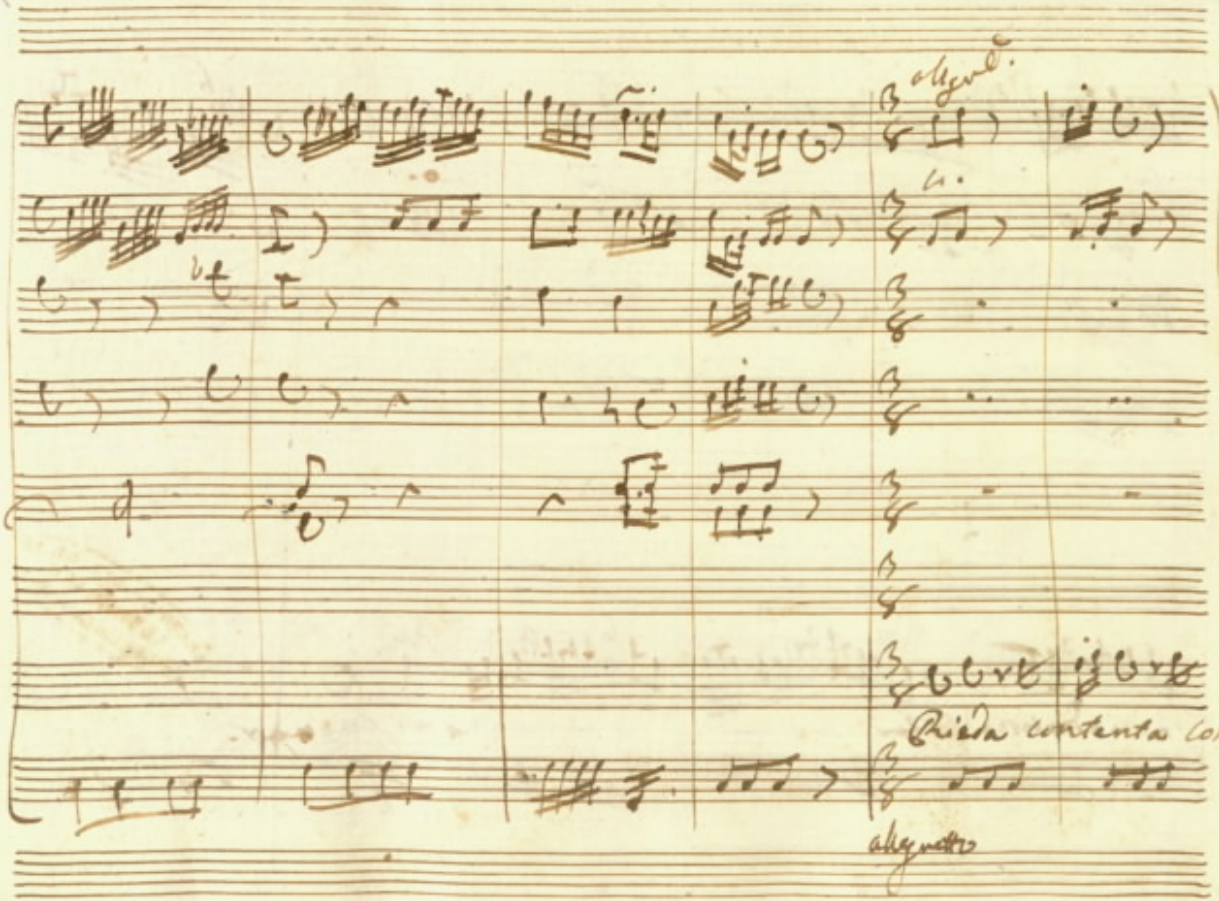
ARCHIVIO DEL REAL ALTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

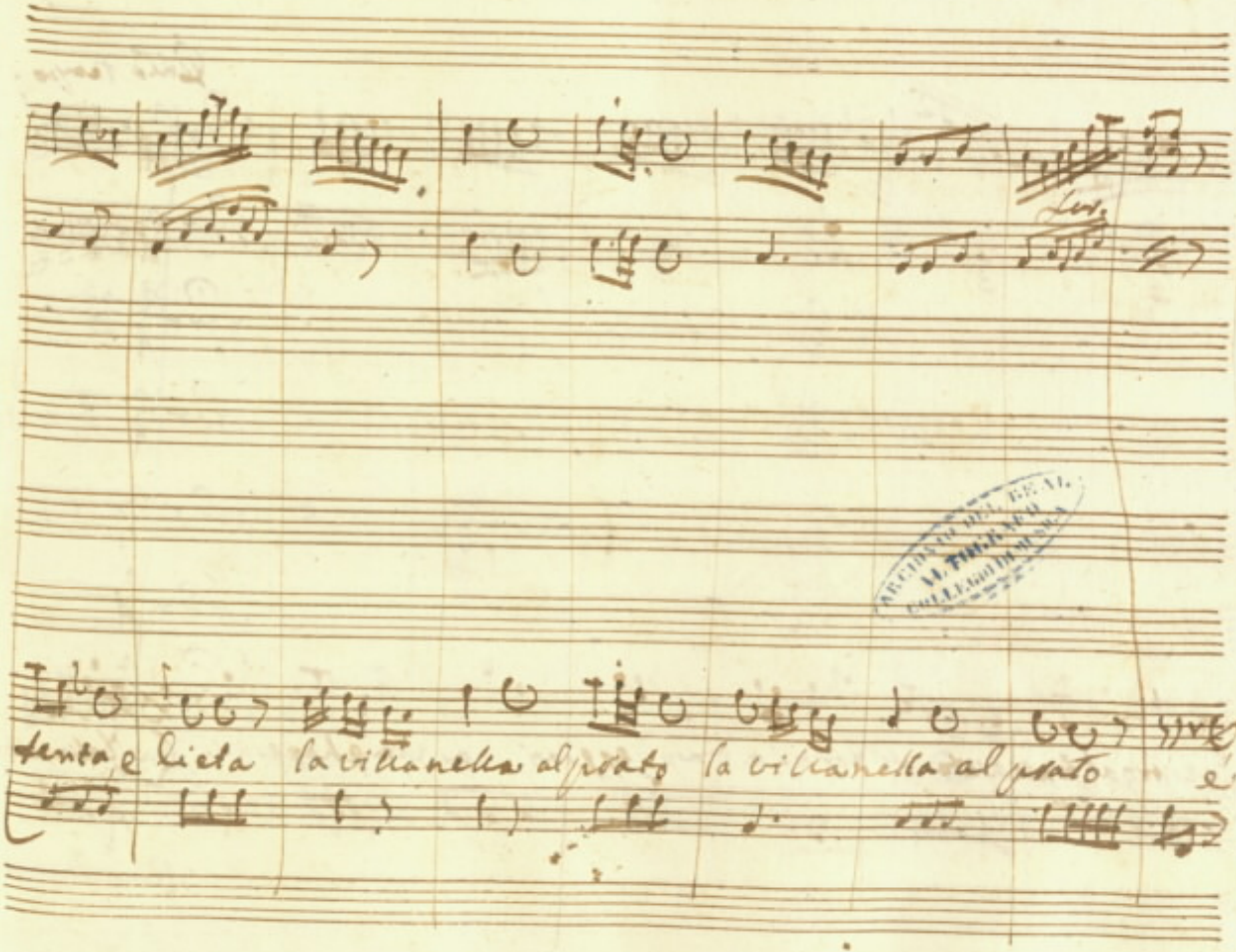



turno risuonar
nar

85
42




allegro
Rida contenta con
allegretto

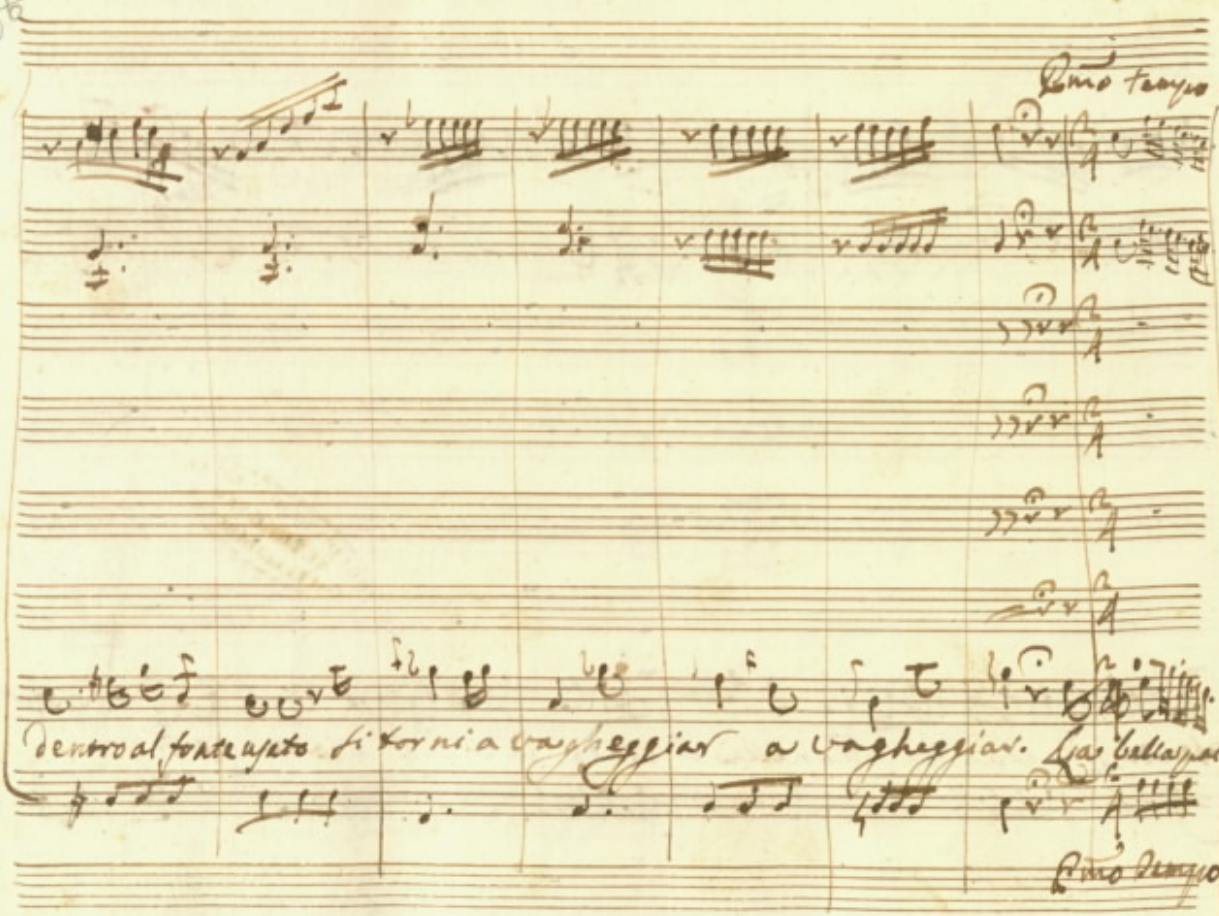


ARCHIVIO DEL REAL
AL TORRENTO
COLLEGIO DI MUSICA

Primo tempo.

dentro al fonte usato si torni a vagheggiar a vagheggiar. La bella pace

Primo tempo



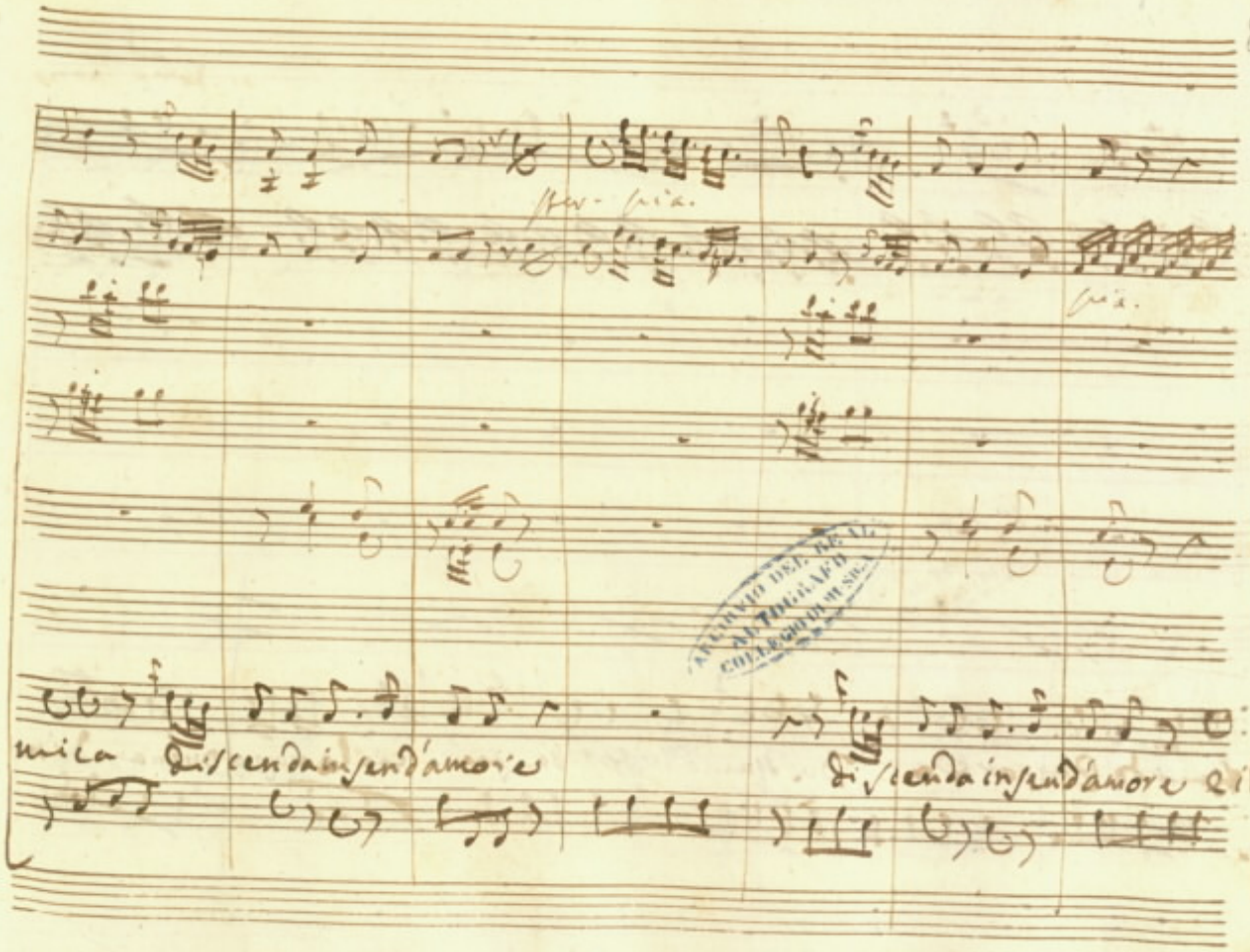
per- pia.

pia.

mica discenda in sen d'amore

discenda in sen d'amore e il

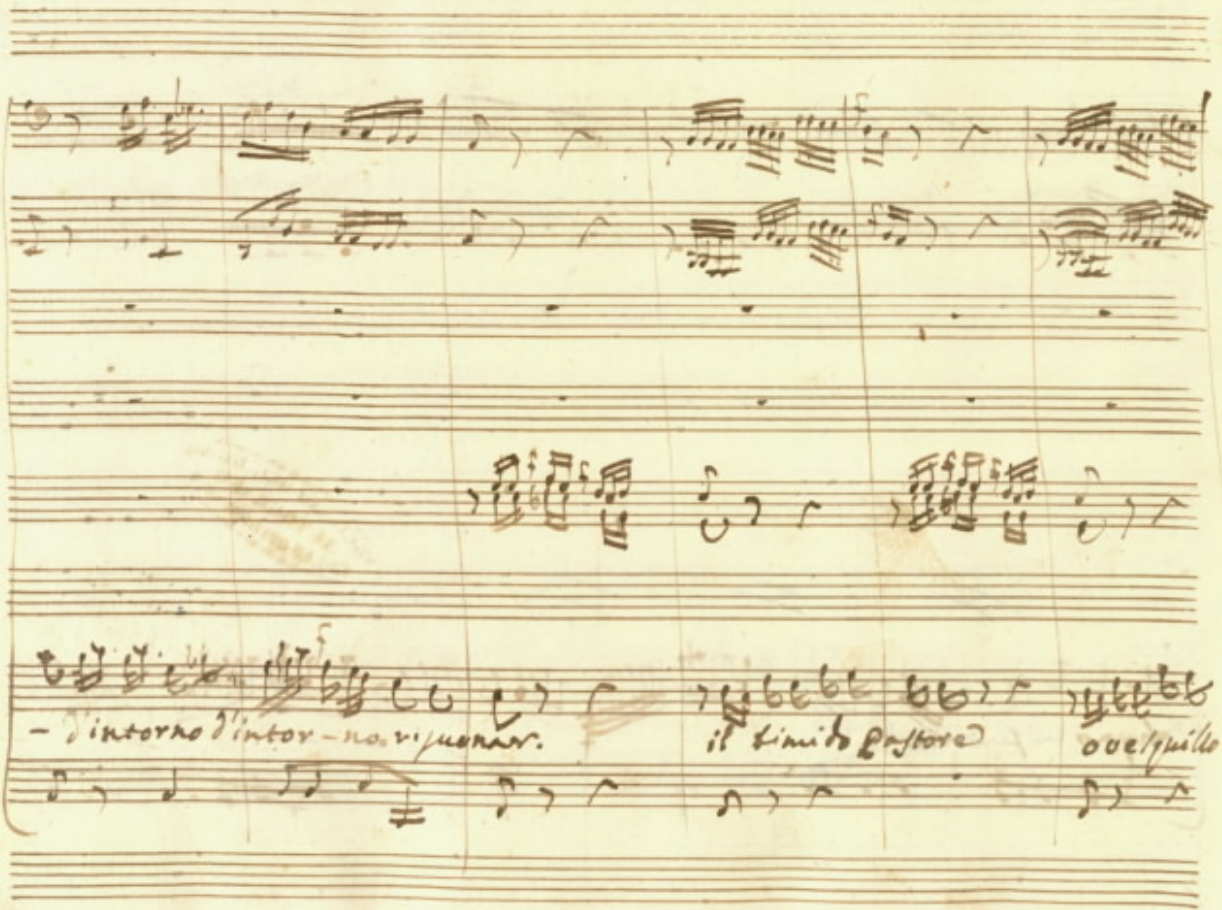
ARCHIVIO DEL REAL ALTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



timido Pastore ove squillò la tromba fac - cia la rozza Ovena d'in

ARCHIVIO DEL REAL
M. TOSCANELLI
COLLEGIO DI MUSICA

torno ripiano


- d'intorno d'intor - no riquonar.
il timido pastore
ove squillò

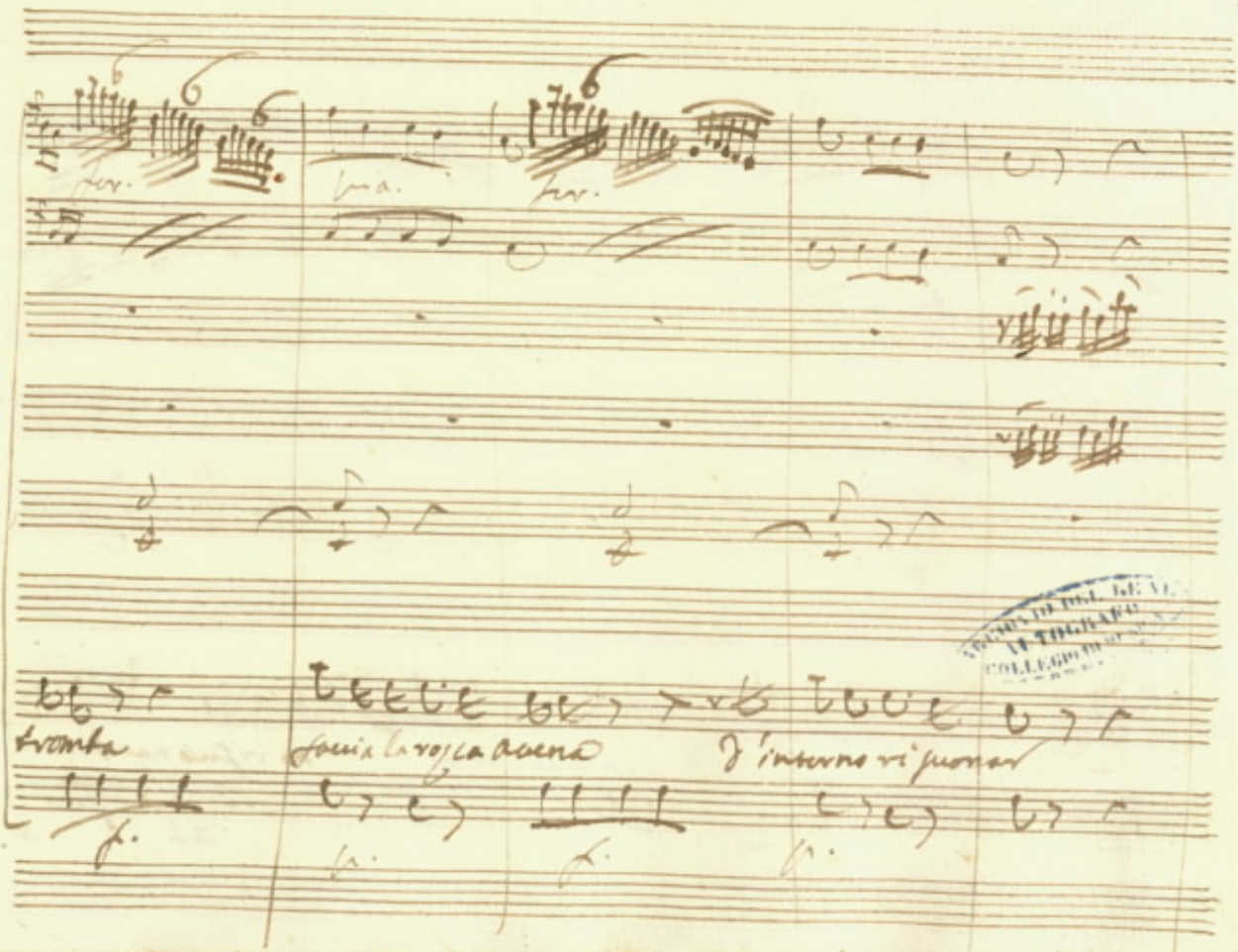
for. pia. for.

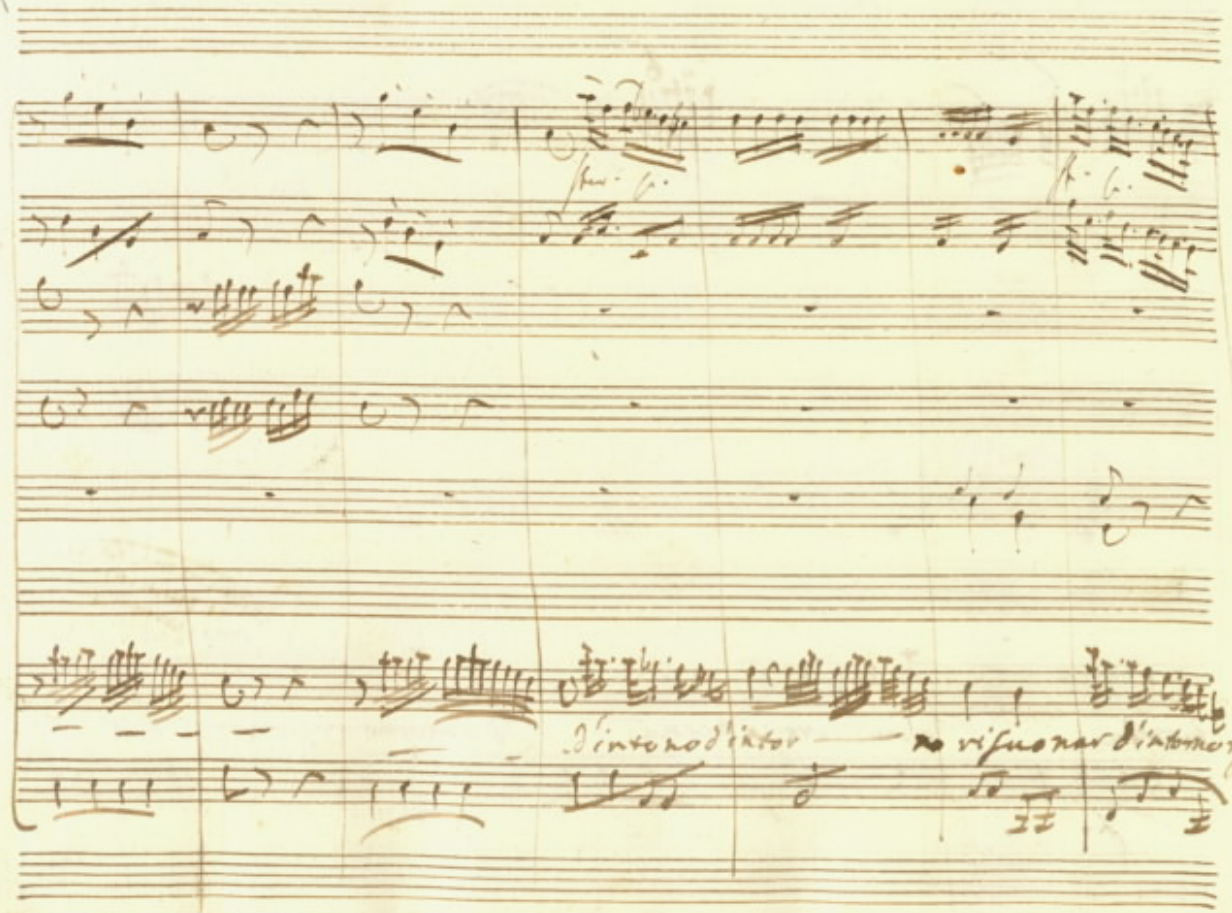
tromba

faccia la rozza avena d'intorno risuonar

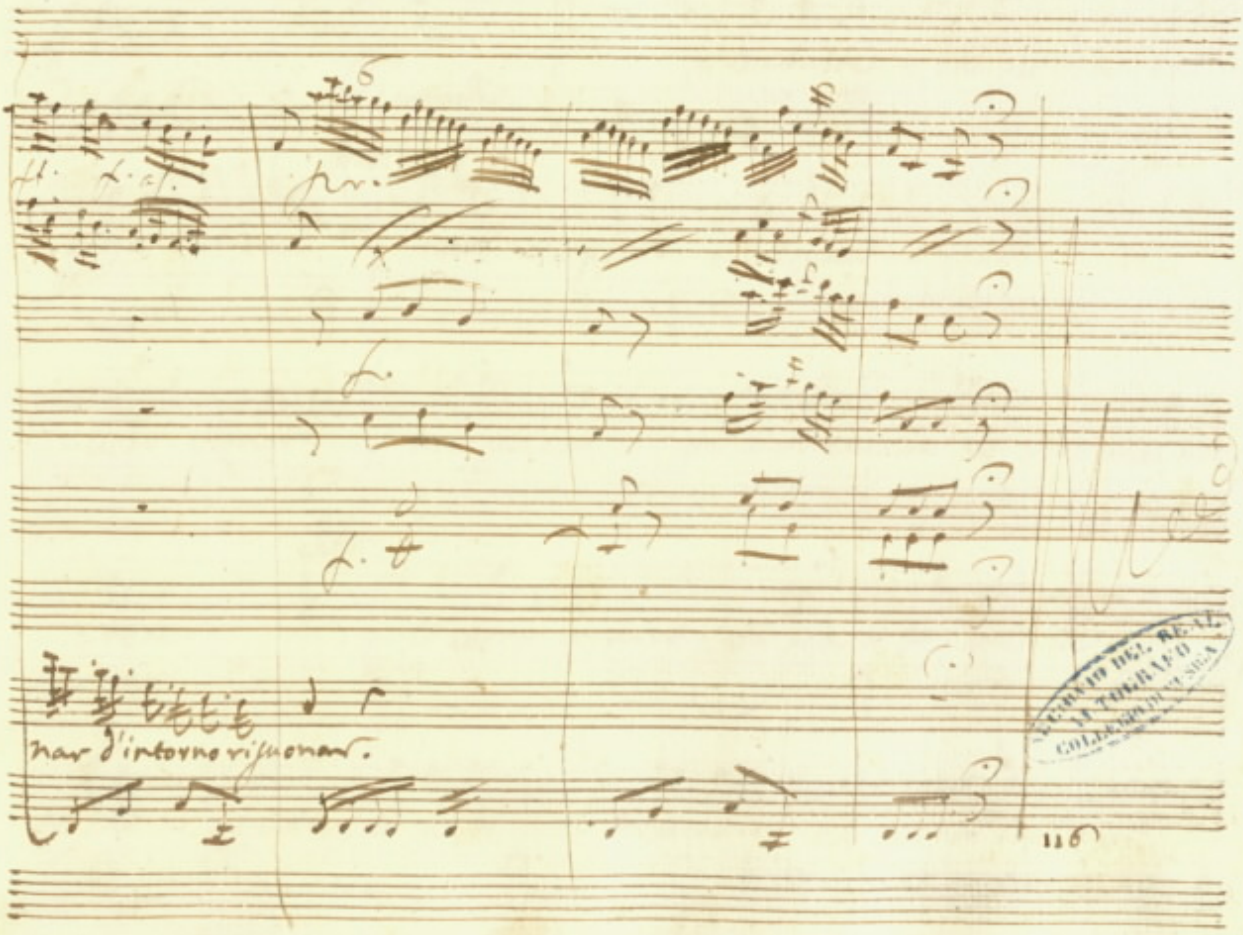
f. p. f. p.

ASOCIACIÓN DE DEL BENE
AUTOGRAFO
COLLEGIO DE




d'intorno d'intor
no risuonar d'intorno

R 47



Scena VI

Siface, Arsinda, Bubaste, e Guardie.

Sif: Bubaste, e chi potea tanta

Ars: gioja sperar. (parti l'ingrato e neppur mi guardò.)

Bub: teco di=

=uido Signore il tuo piacer più lieto evento nò che mai non s'in=

=tese.

Sif: io corro amico sù passi del mio ben.

sò che m'aspetta, sò che di duol sospira ..... ah più non lagrimar

Bella Zeira, io tuo sposo sarò. Sappi chè l Padre...

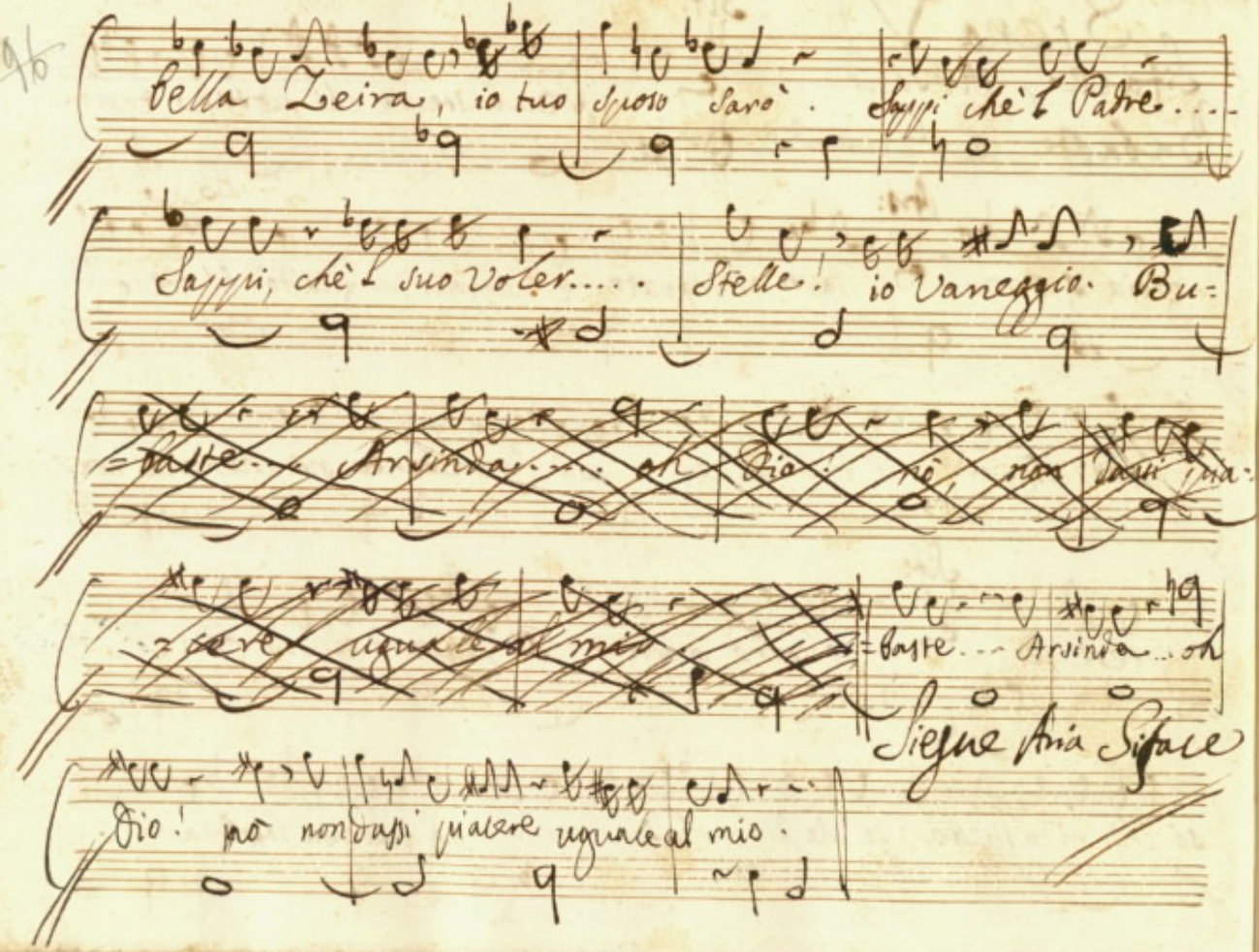
Sappi, chè l suo Voler.... Stelle! io Vaneggio. Bu=

=baste... Arsinda... oh Dio! nò, non dassi pia=

=cere uguale al mio =baste... Arsinda... oh

Siegue Aria Siface

Dio! nò non dassi piacere uguale al mio.



al mio atto 3mo 4

97
49

V.V.

for. for. for.

Oboe.

Corni Alamirè

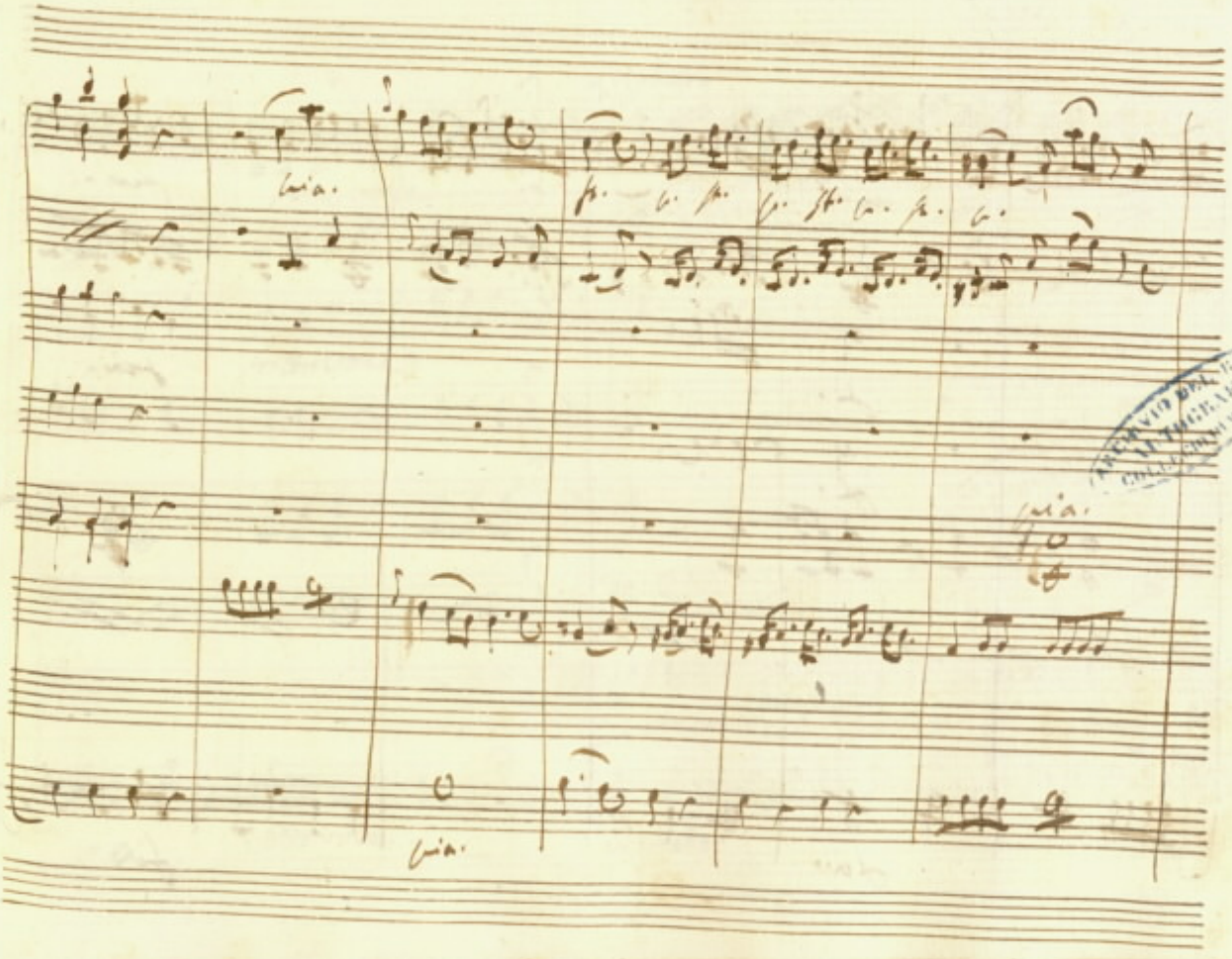
Viola.

Sfacc.

Allegro

for.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI PESCA



ARCHIVIO DEL CONSERVATORIO MUSICALE LUIGI CHERUBINI IN FIRENZE

Larghetto

pia. sottovoce

pia. sottovoce

pia. sottovoce

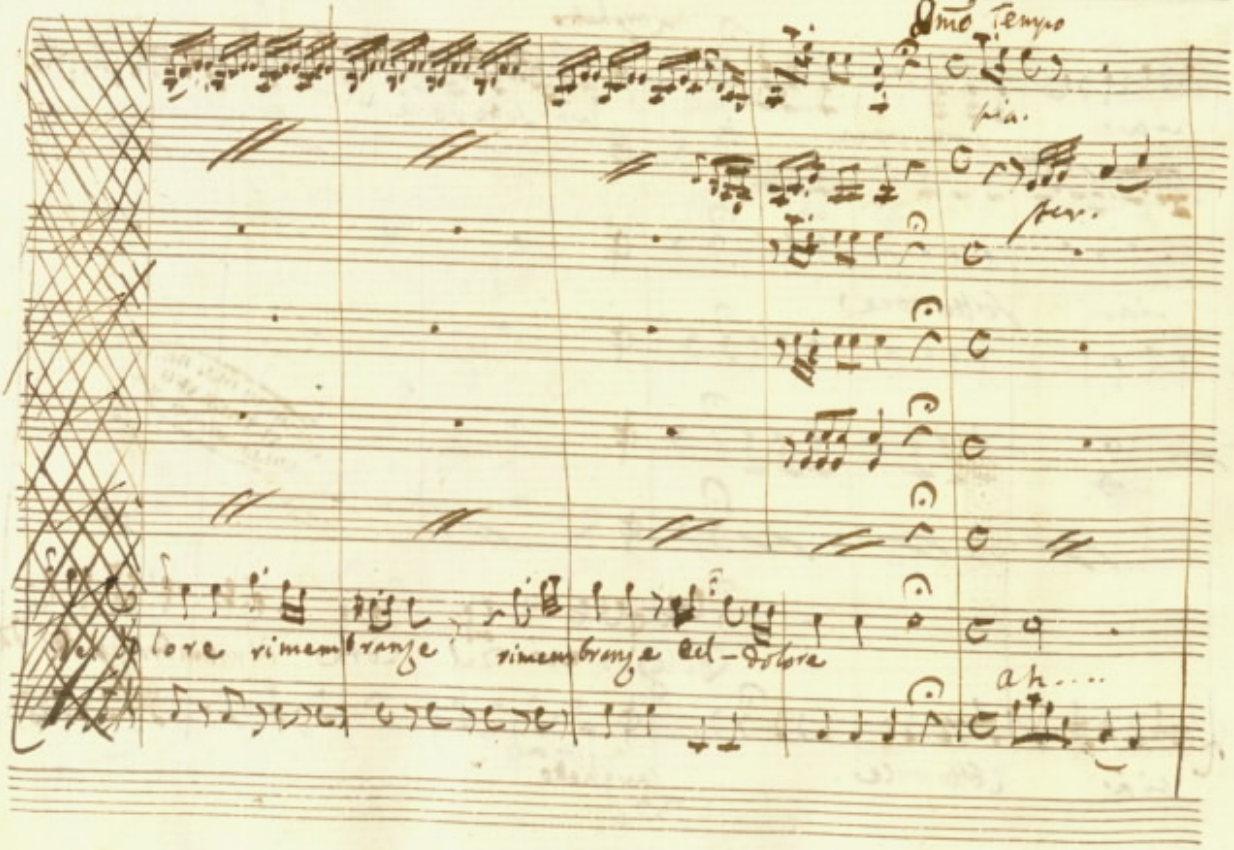
Dilegvatevi dal core rimembranze del da-

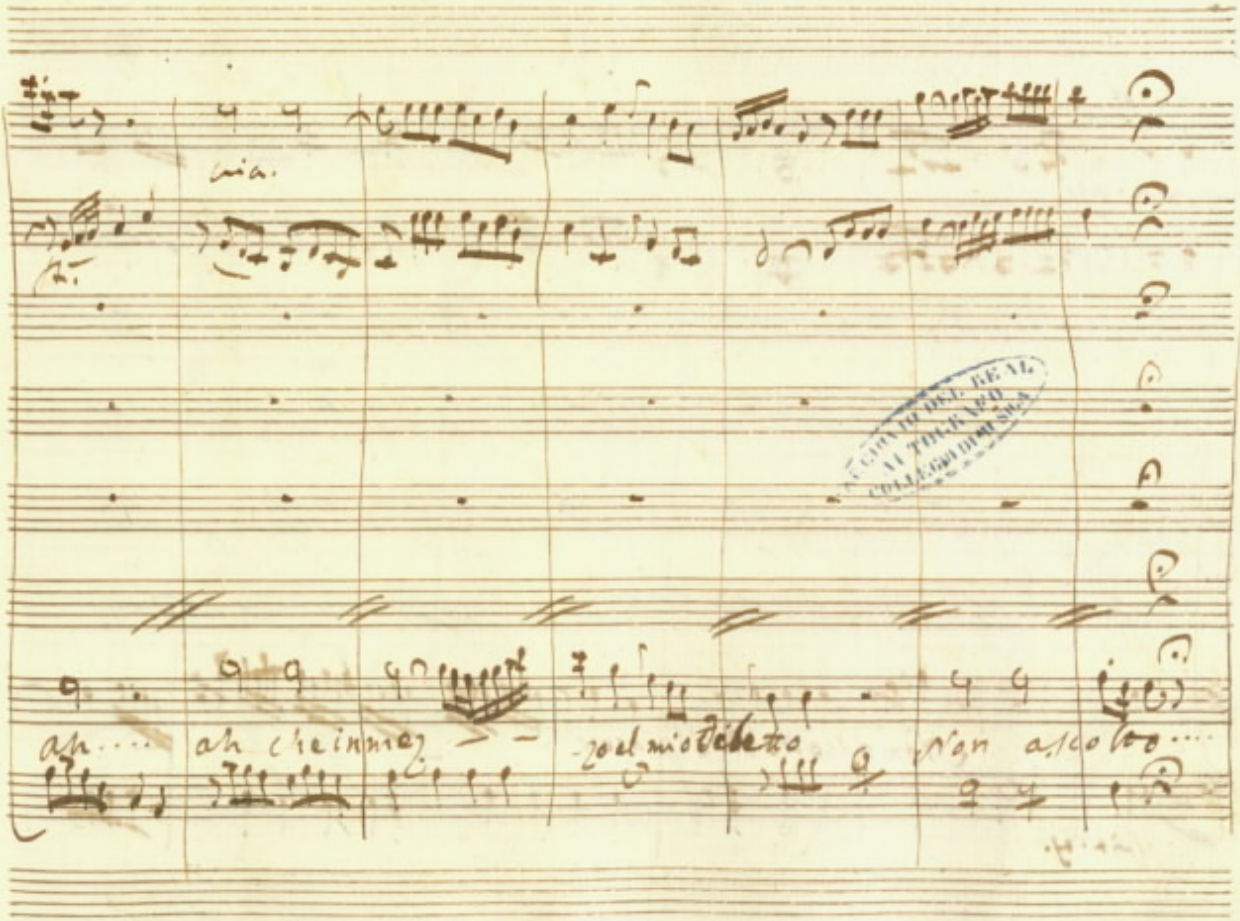
pia. sottovoce.

pia.

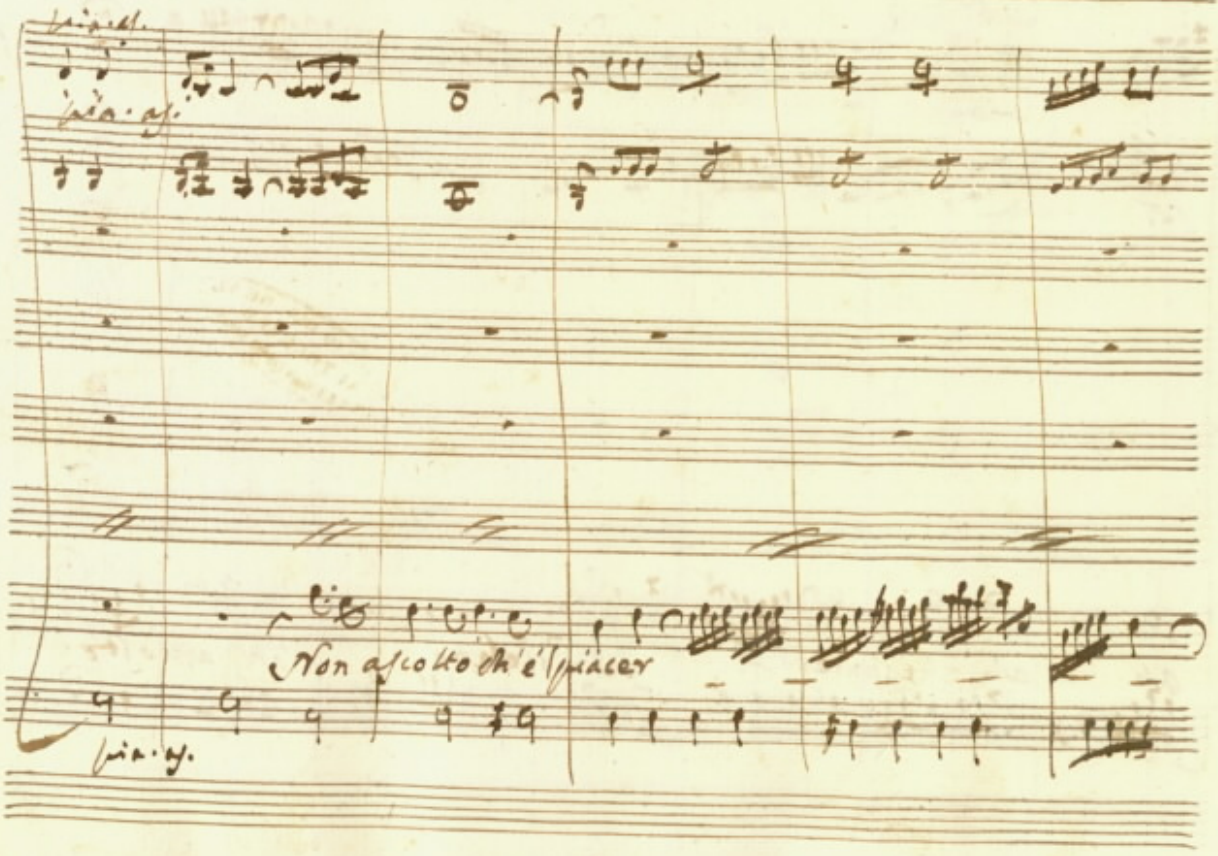
Larghetto

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


Dmo Tempo
pia.
per.
del dolore rimembranze rimembranze del-dolore
ah....

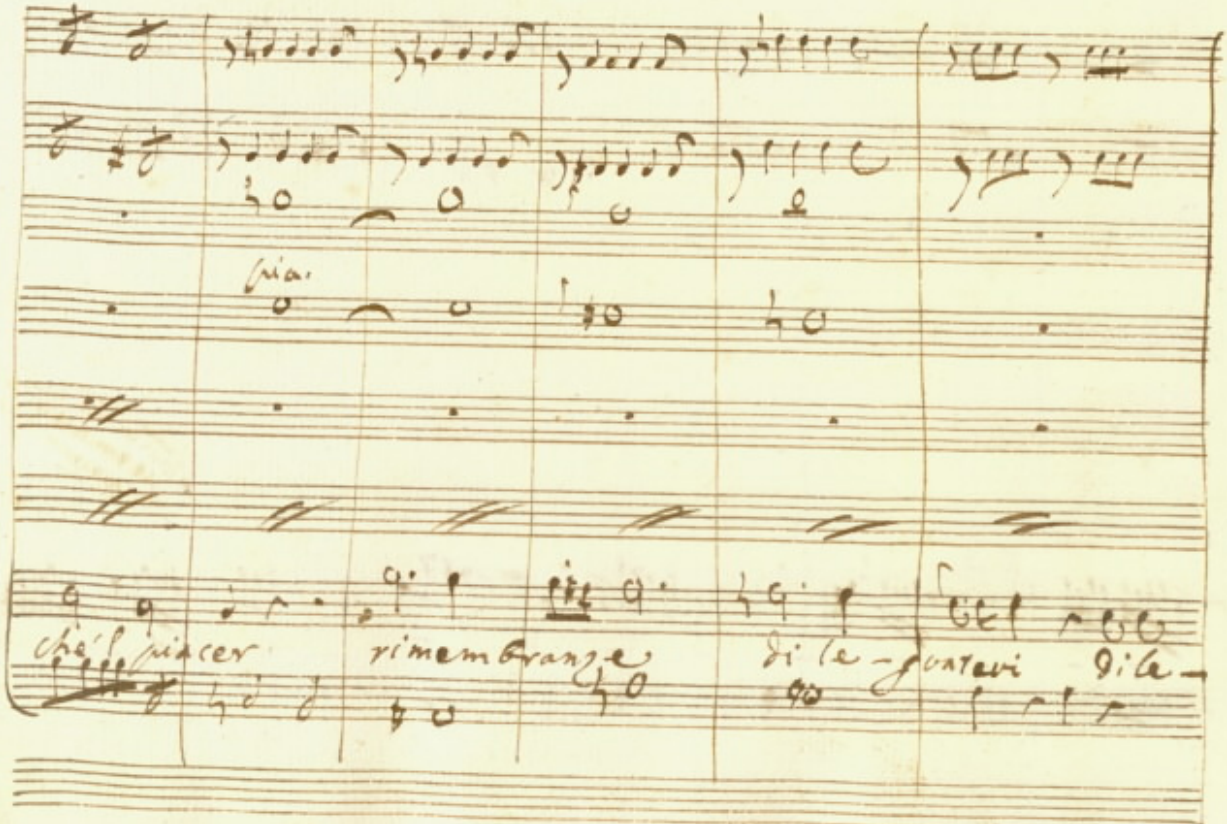


REGIO CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI TORINO COLLEZIONE STORICA


Non ascolto ch'el piacer

non ascol

ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


chè'l piacer
rimembranze
di le-
di le-

fer.

pia: as.

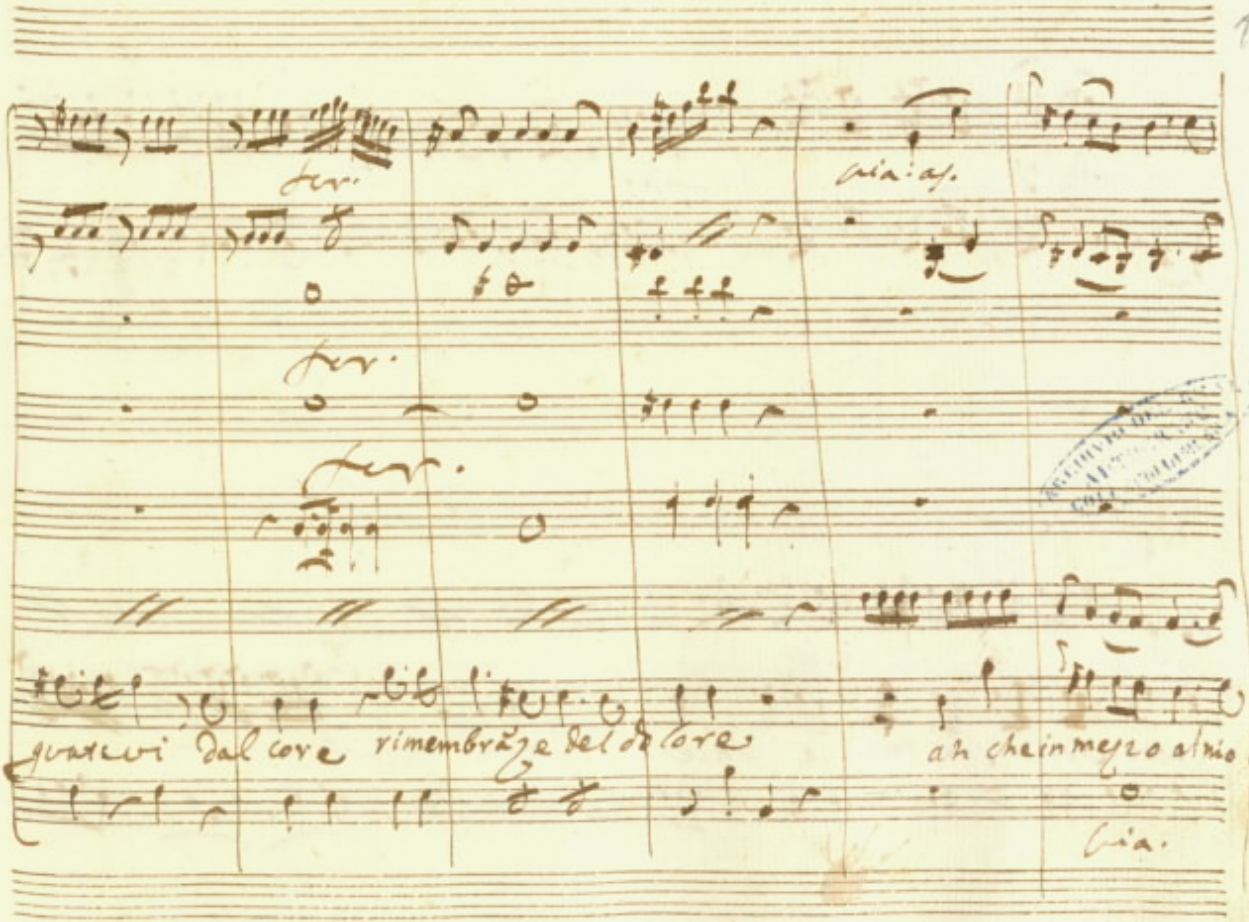
fer.

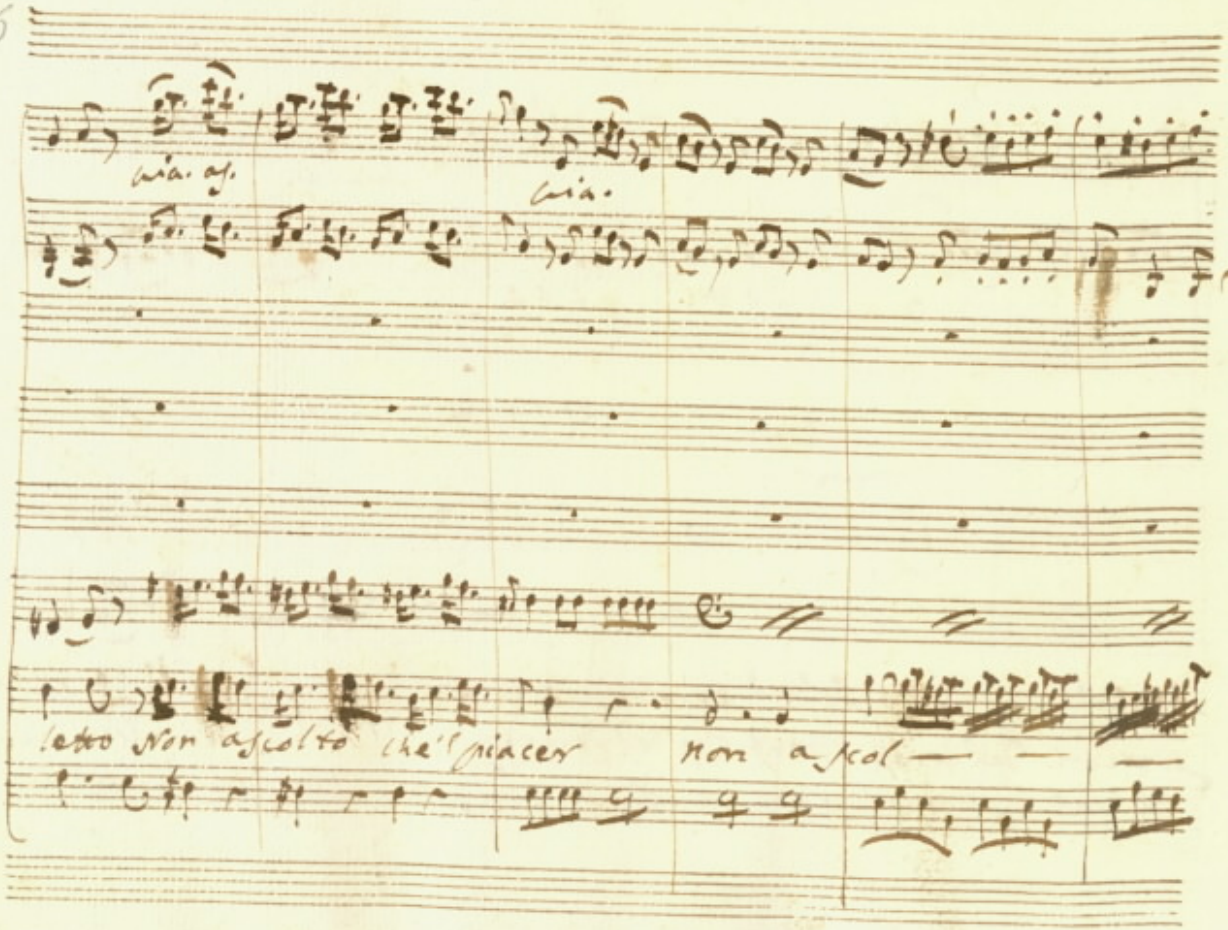
fer.

guatevi dal core rimembrãze del dolore

ah che in mezzo al mio di=

pia.




mia. of.
mia.
letto non ascolto che'l piacer non ascol

for.

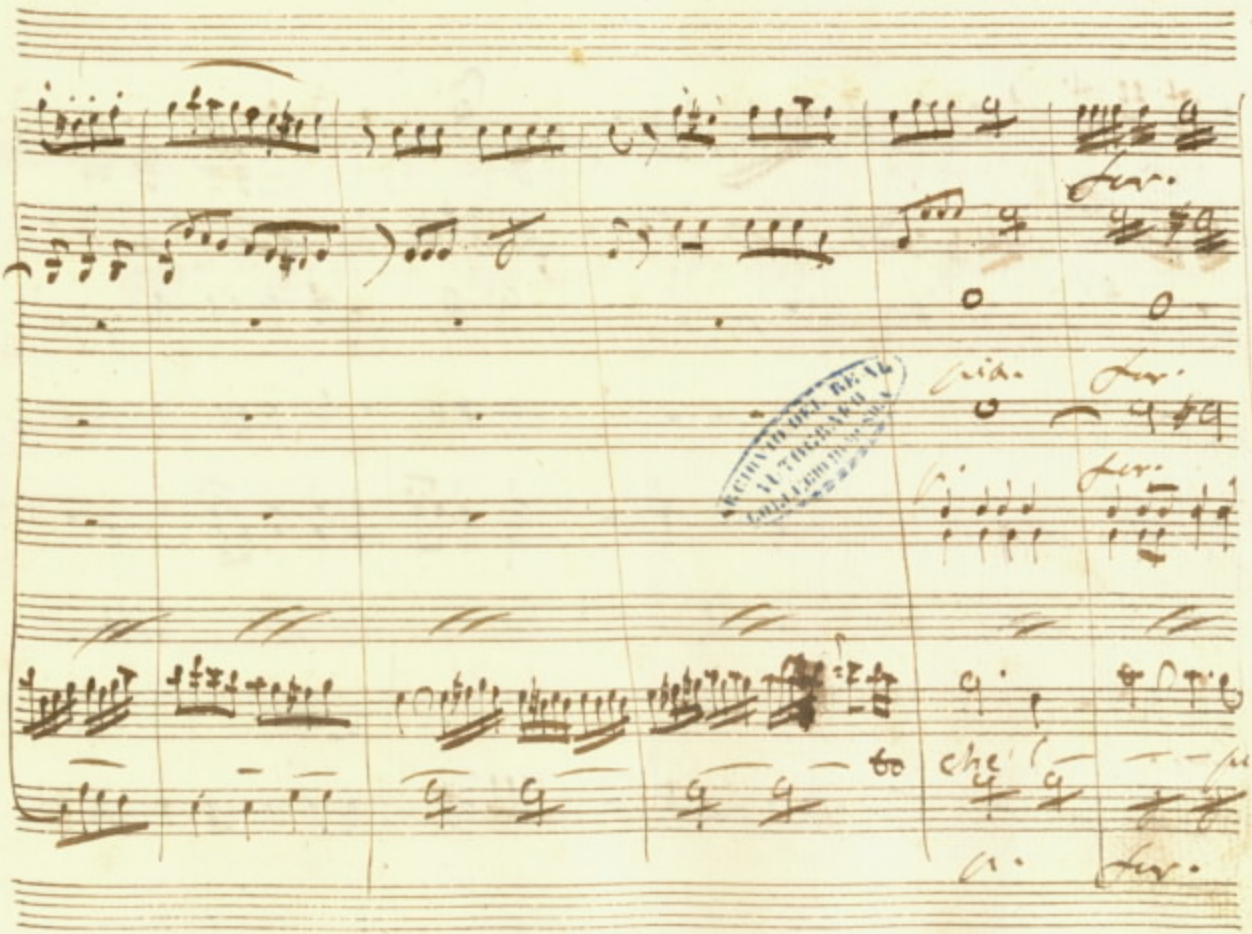
pia. for.

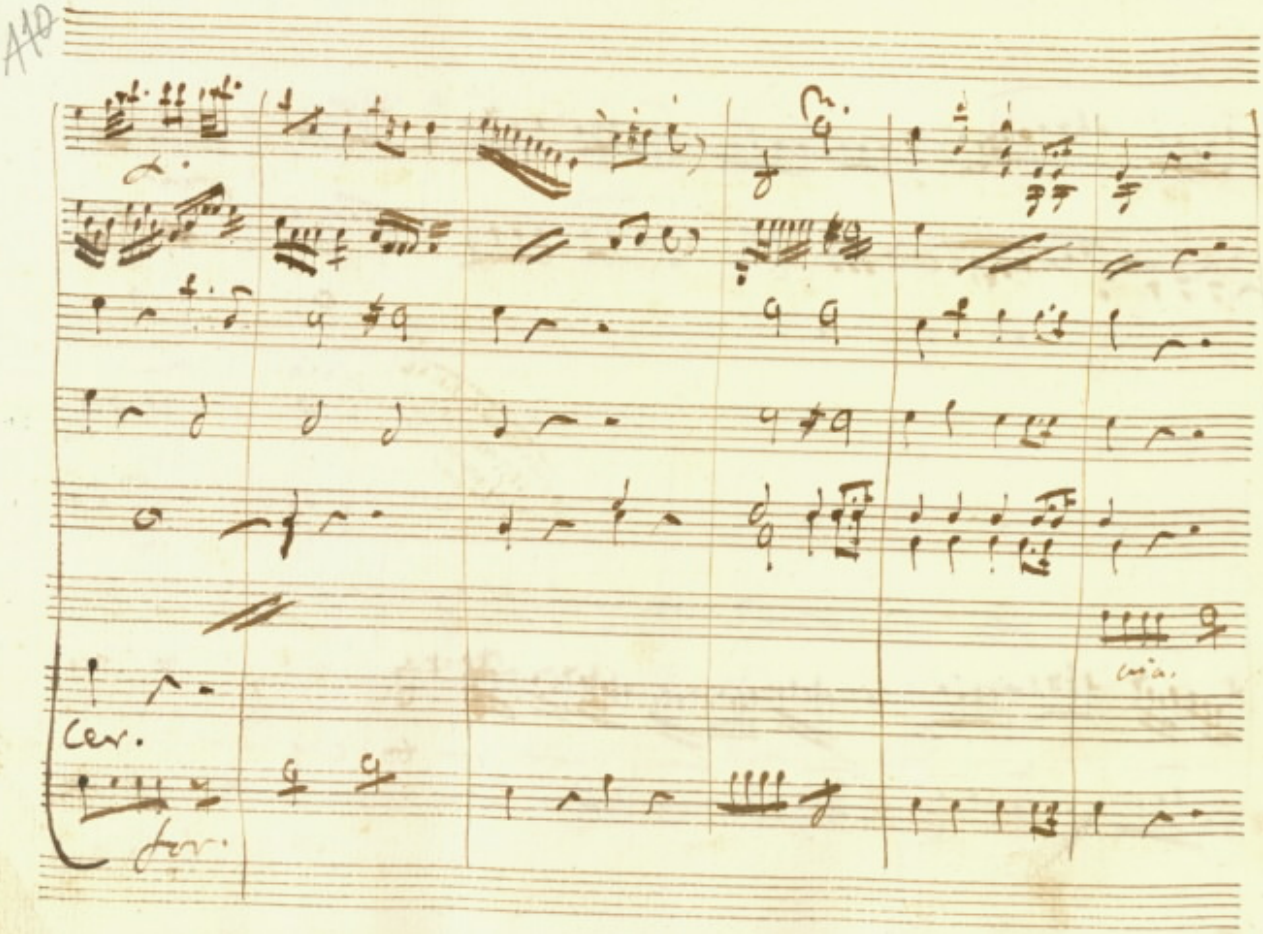
p. for.

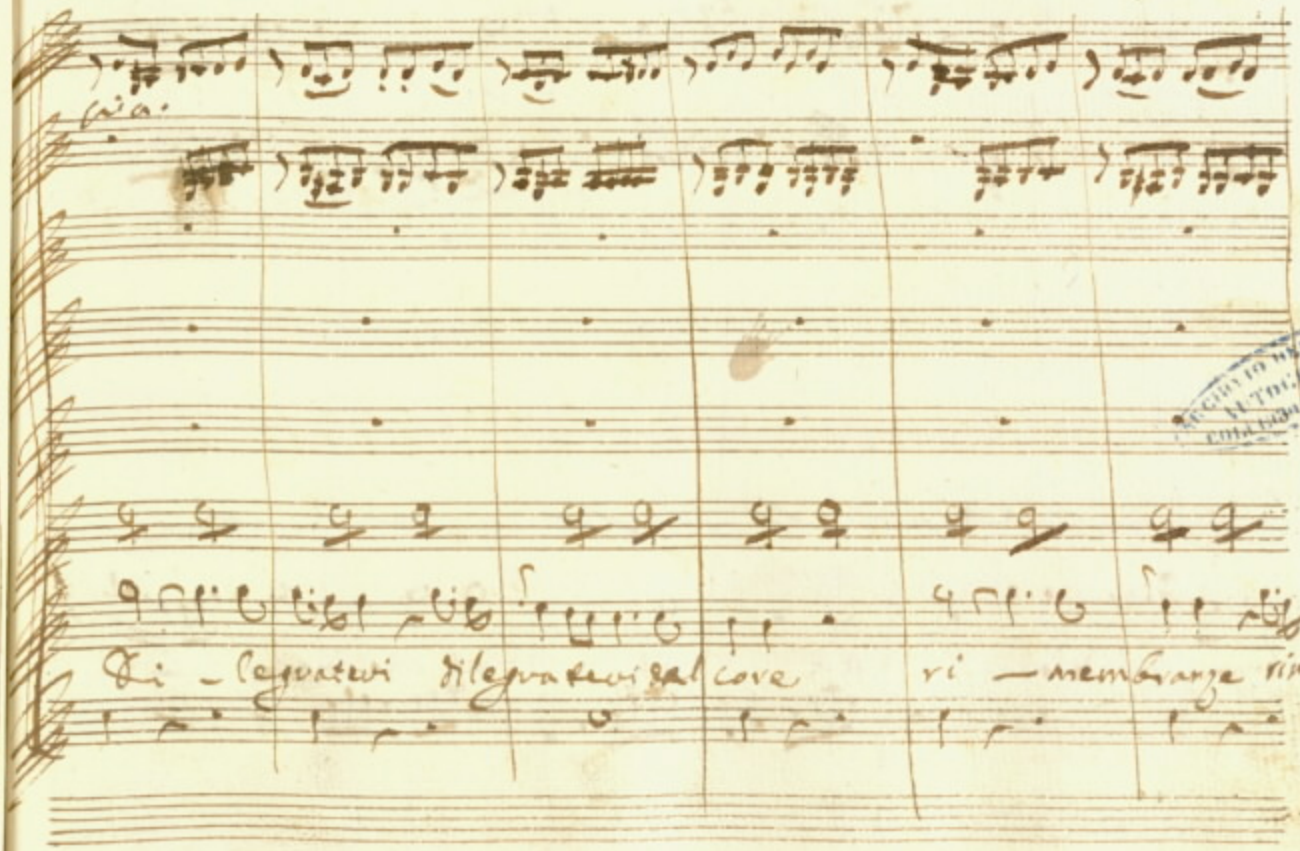
to che' pia

p. for.

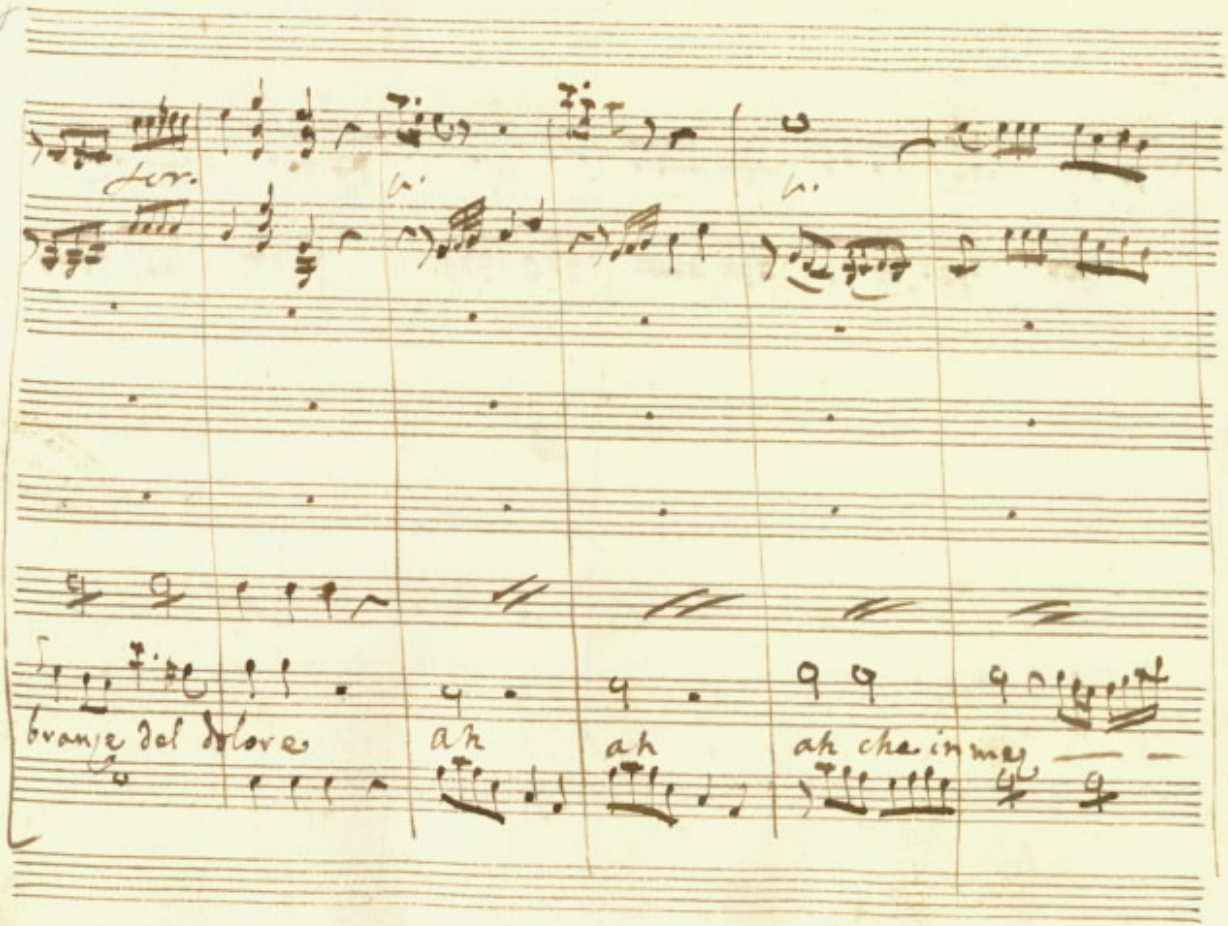
ARCHIVIO DEL REAL
VITTORIO EMANUELE

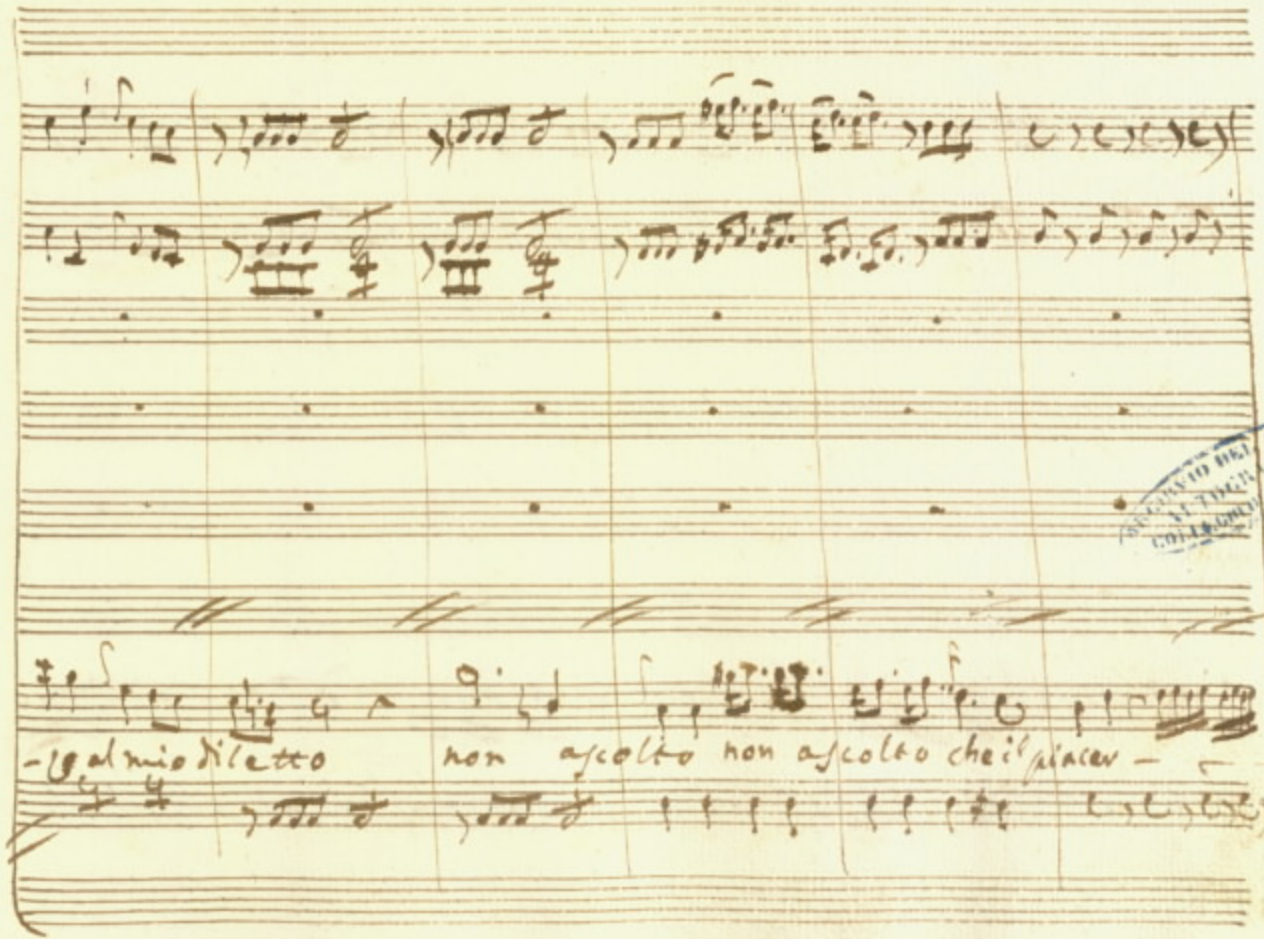


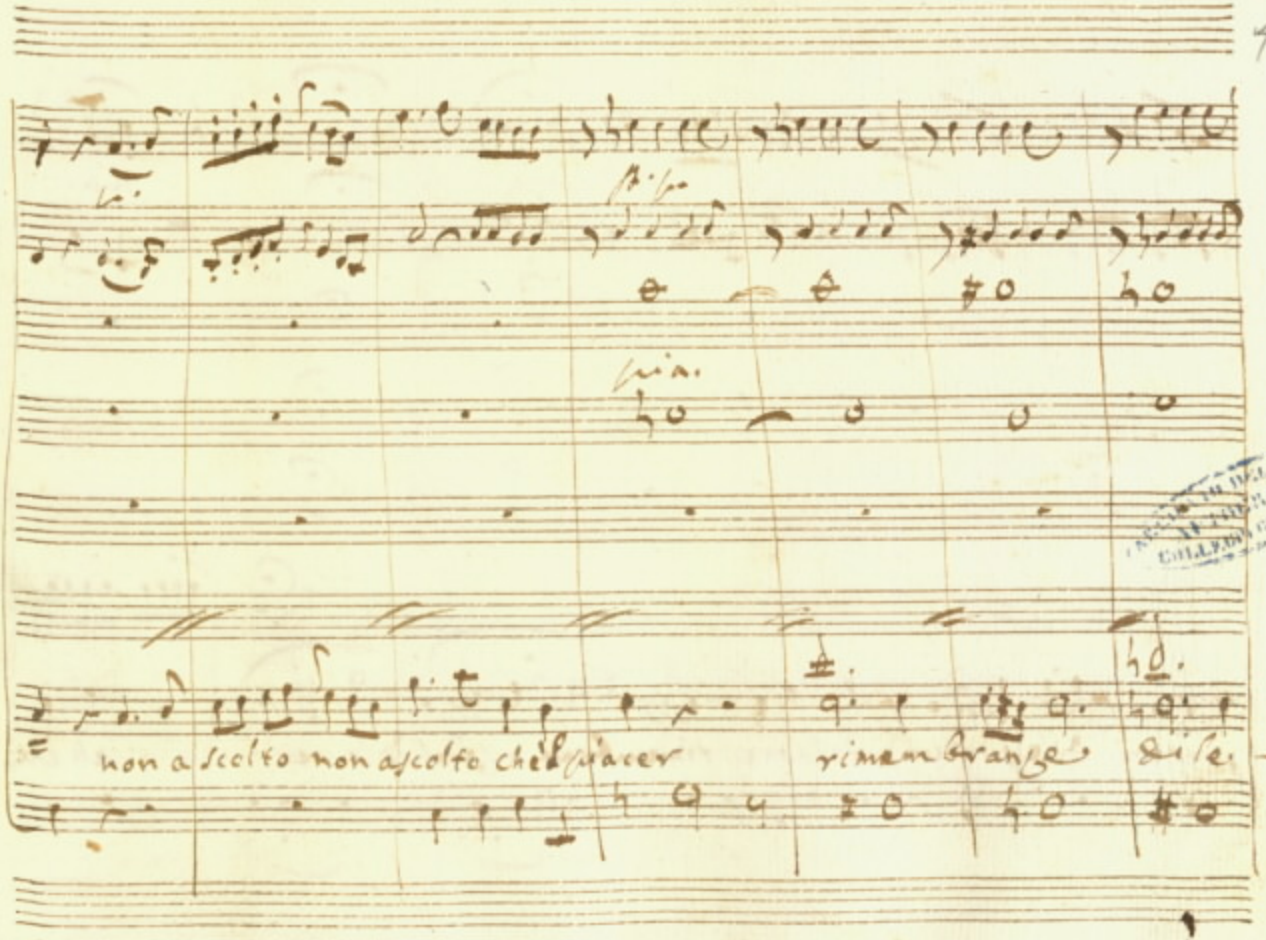

Cor.
Cor.



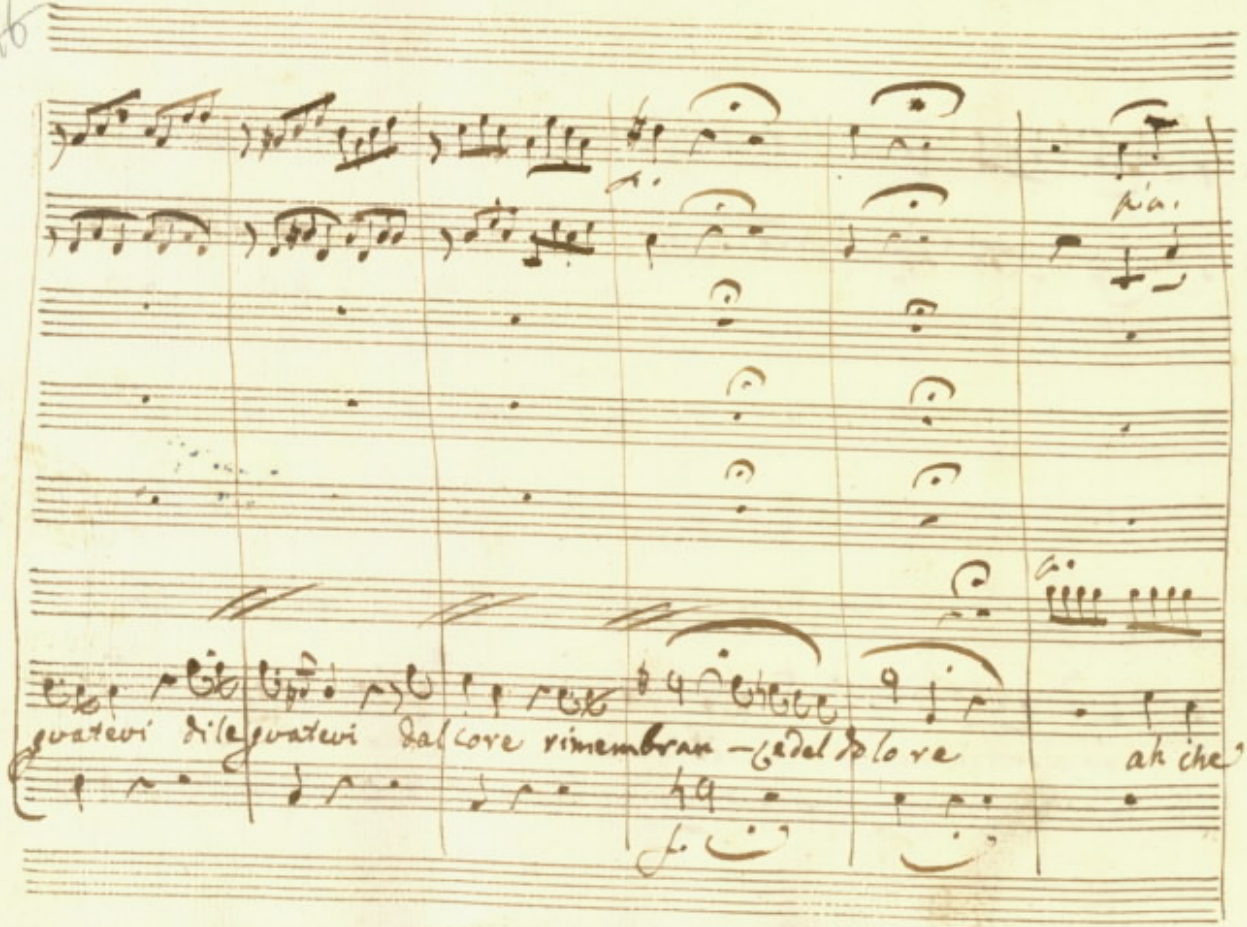
ACCADEMIA NAZ. DI S. CECILIA
BIBLIOTECA
COLLEZIONE MUSICA

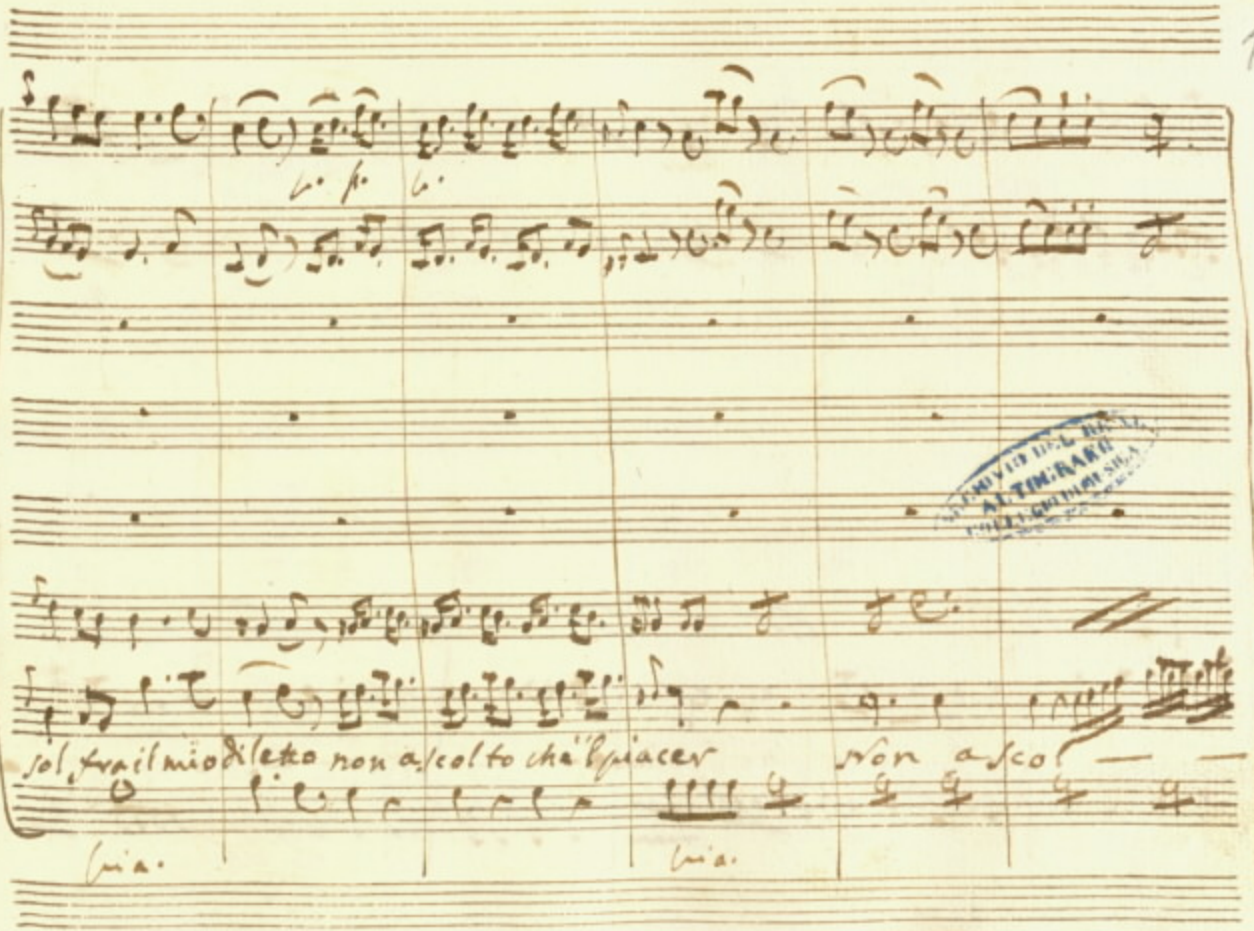

for.
bramje del dolore
ah
ah
ah che in me


-gl'mio diletto non ascolto non ascolto che il piacer -



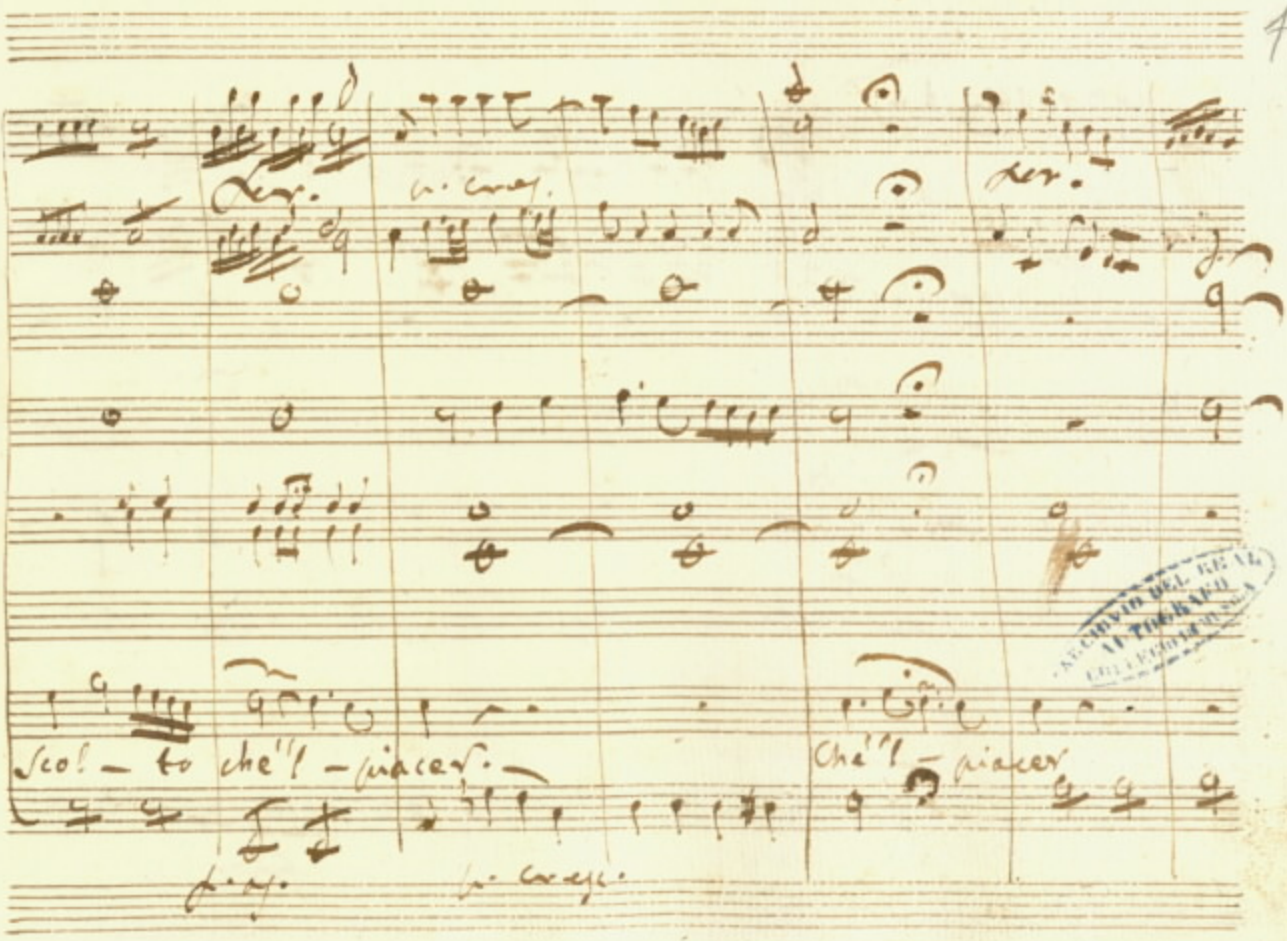
ACCADEMIA DEL REAL ALFONSINO
COLLEGIO GIULIANA


p.a.
guatevi dile guatevi dal core rimembran – ze del dolore
ah che

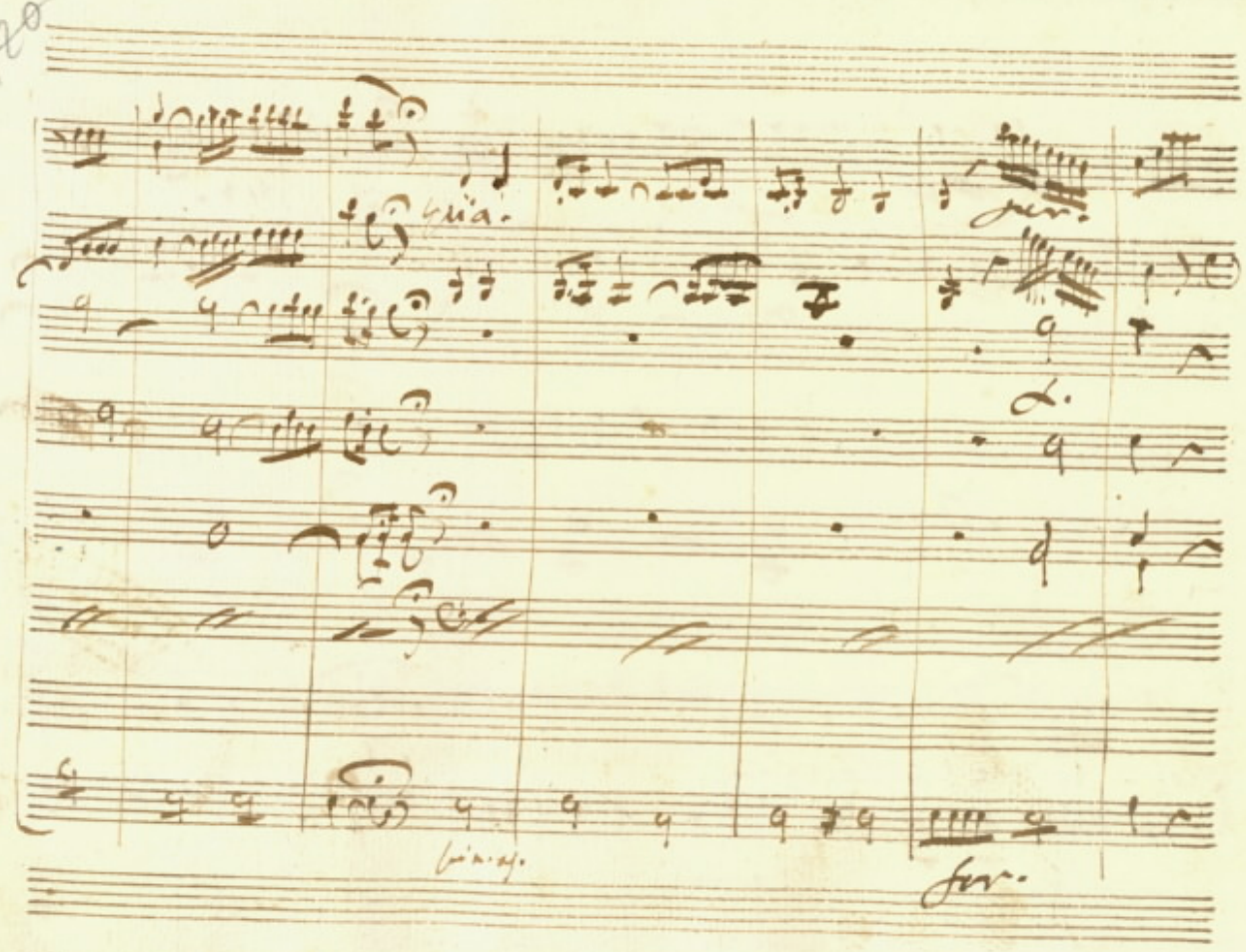


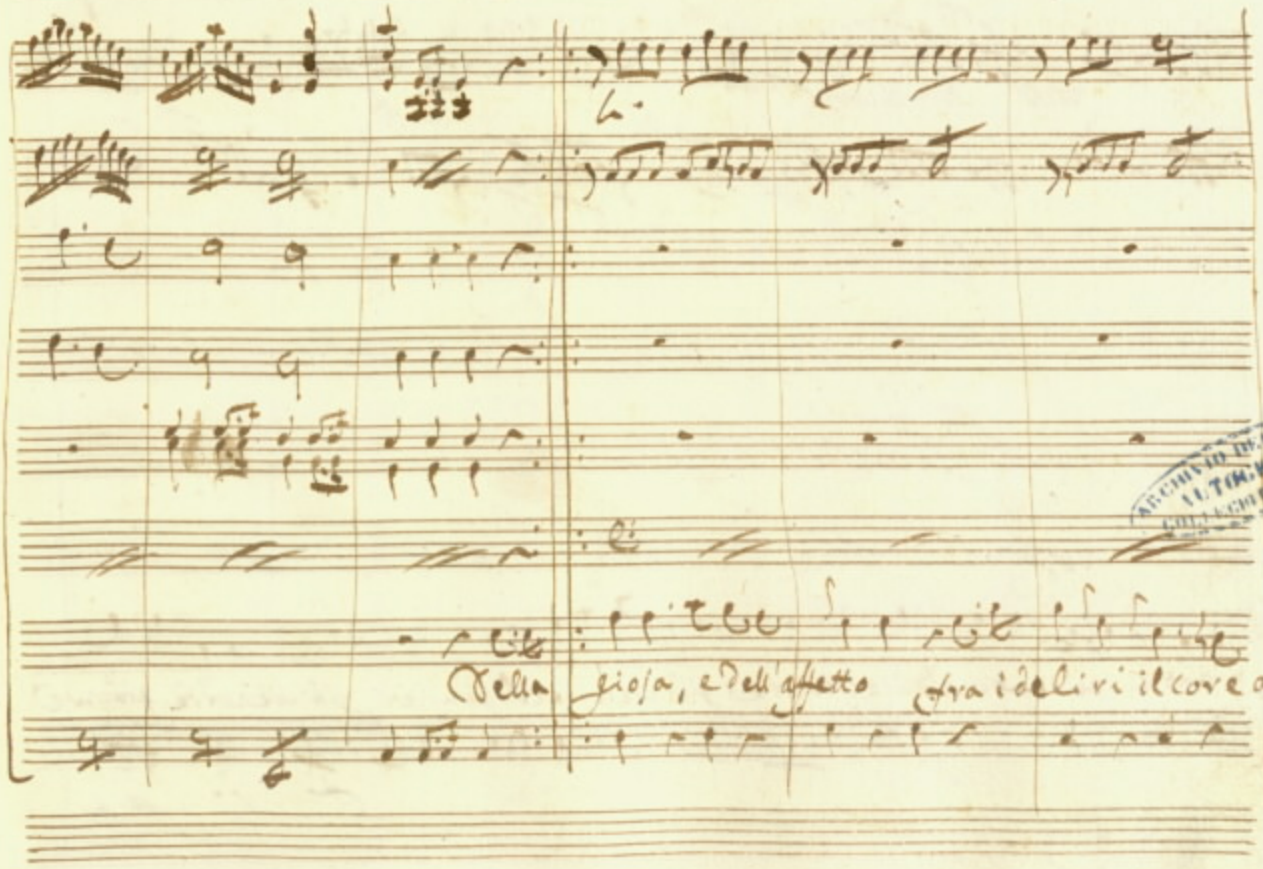
ARCHIVIO DEL REAL ALTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

to — che'l piacer — non — ascolto non —

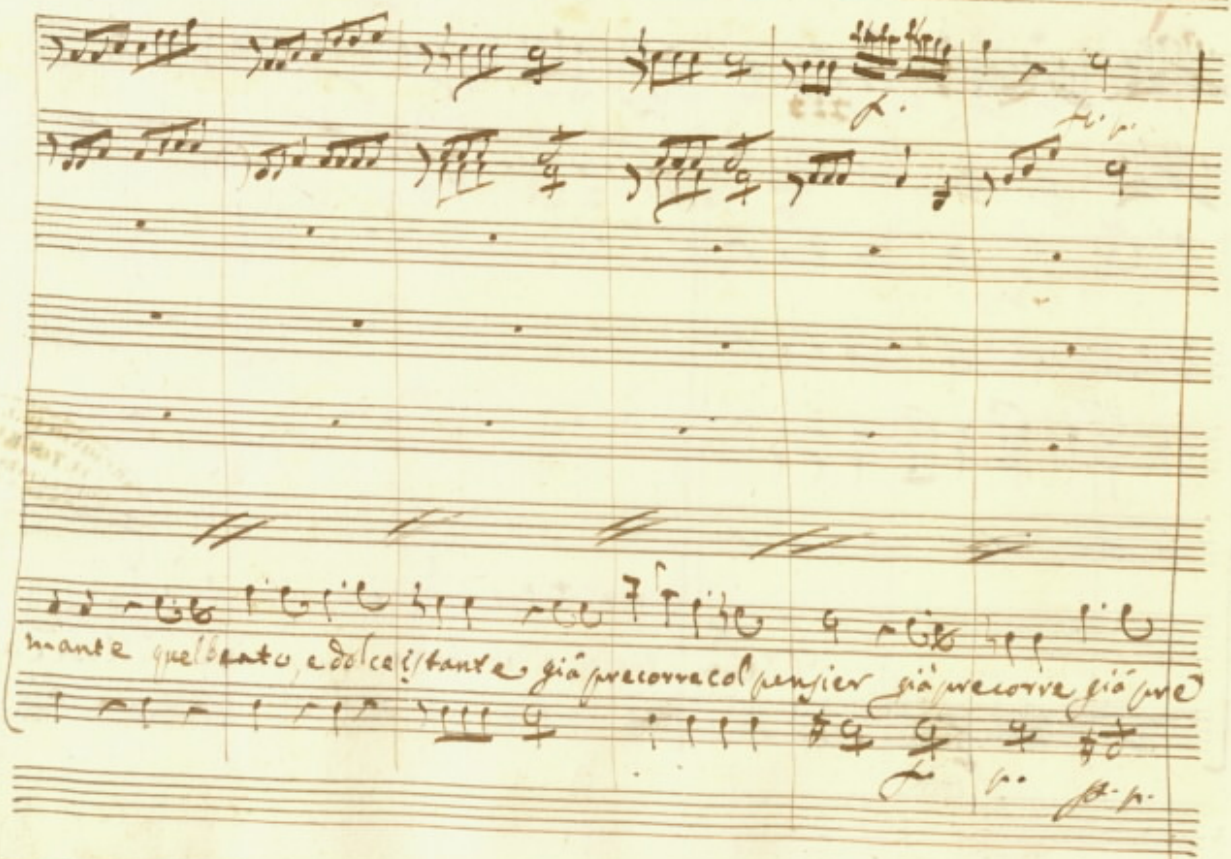


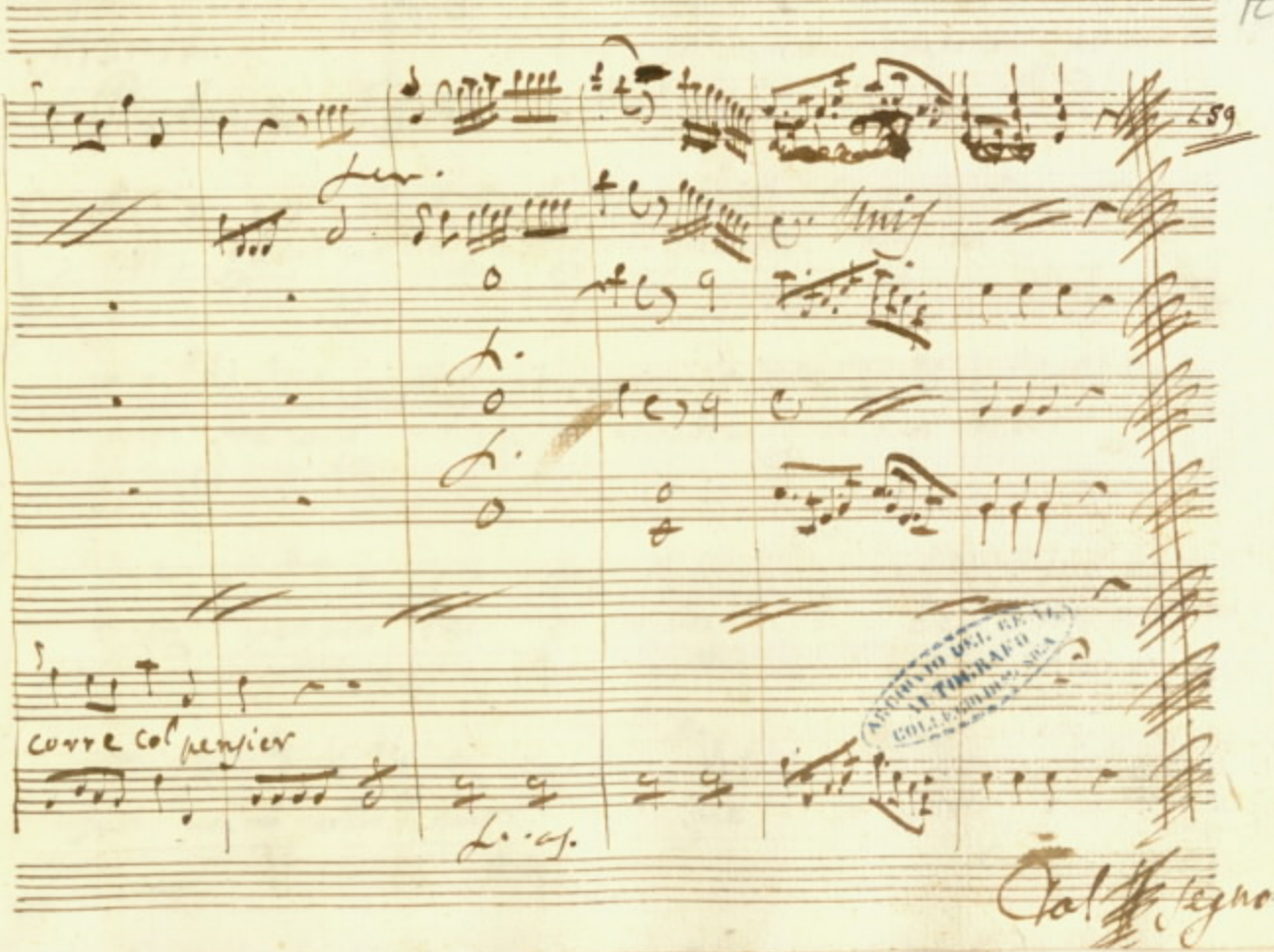
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO ECCLESIA



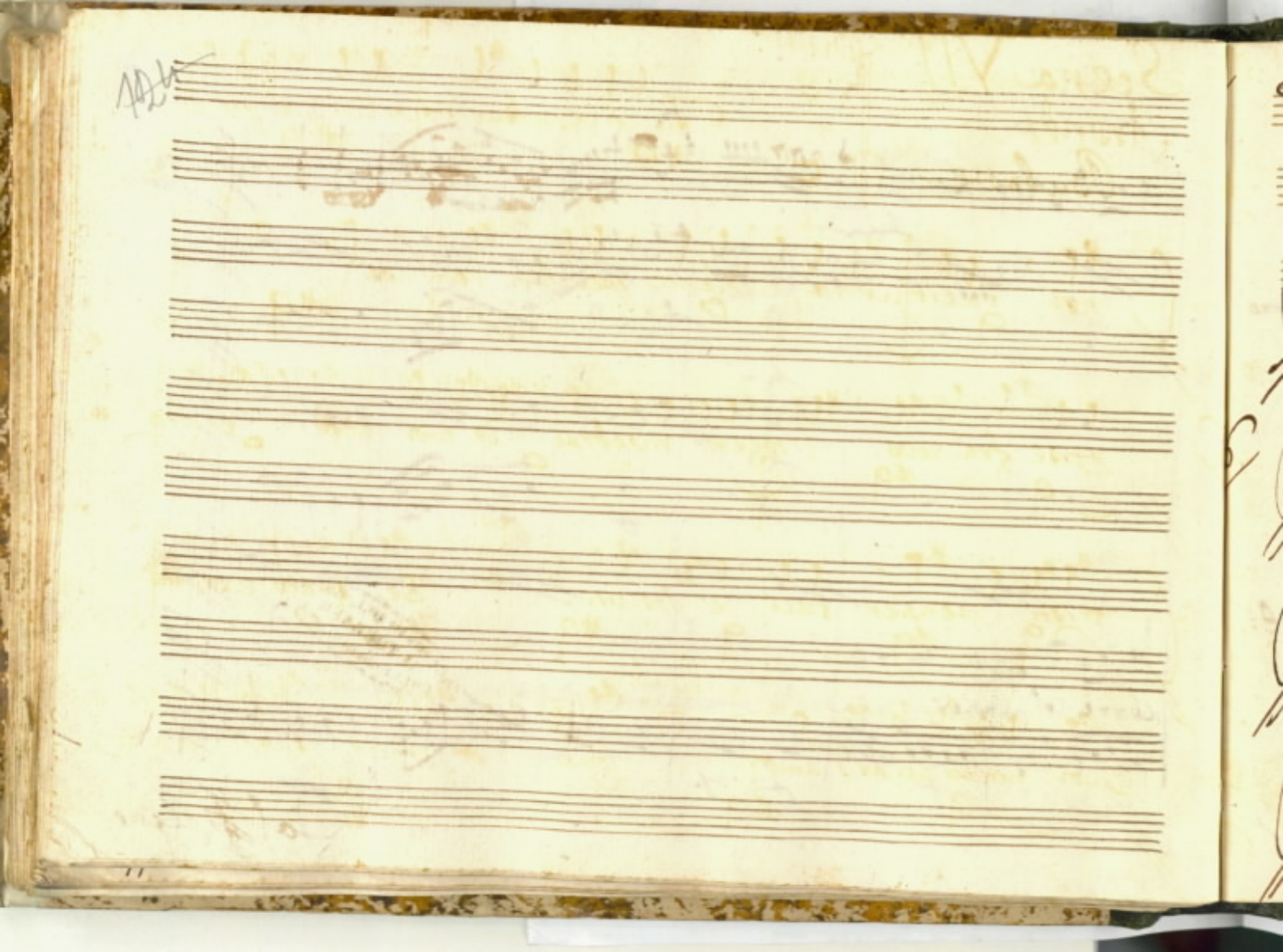


ARCHIVIO DEL REAL
CONSERVATORIO
DI MUSICA


mante quel beato, e dolce istante, già precorra col pensier, già precorre già



ARCHIVIO DEL REAL
AL TOCRAFO
COLLEGIO DI SPAGNA



Scena VII

Arsinda, e Bubaste.

Bub: Tù chi esultar dovresti al par di

noi, taciturna, e dolente perche resti così?

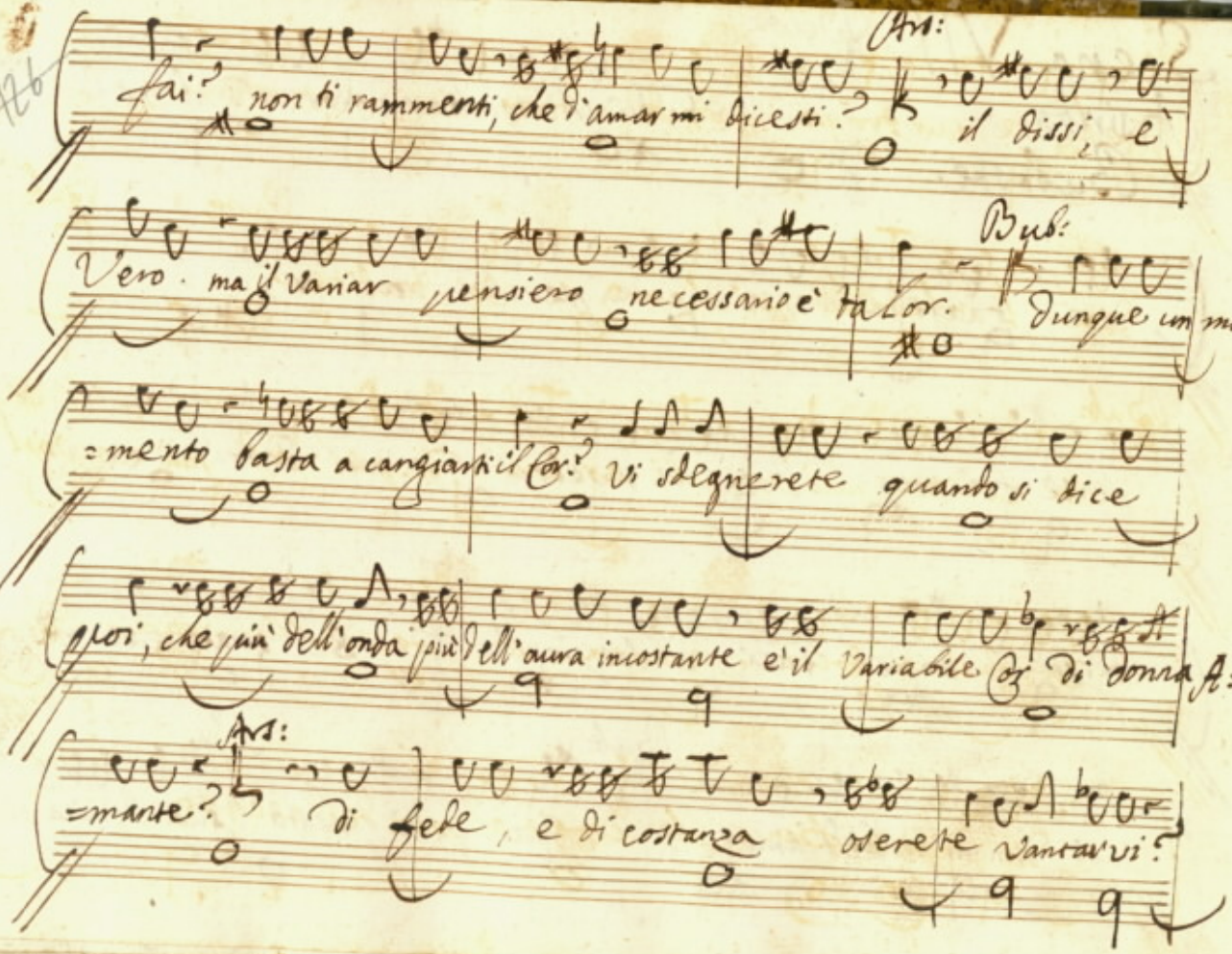
forse frà poco l'oggetto rivedrai de tuoi desiri, e frà

tristi pensier taci, e sospiri?

Ars: Se grato esser mi

Vuoi non mi parlar d'amor.

Bub: Come! sì presto sua Nemica ti


Ars:
fai? non ti rammenti, che d'amar mi dicesti? il dissi, è
Bus:
Vero. ma il Variar pensiero necessario è talor. dunque un mo=
=mento basta a cangiarti il Cor? Vi sdegnerete quando si dice
glori, che più dell'onda più dell'aura instante è il Variabile Coj di donna A:
Ars:
=mante? di fede, e di costanza osserete Vantarvi?

Ah, che pur troppo, quando a torto così tutti ci

dite l'infedeli noi siamo, e Voi trabite.

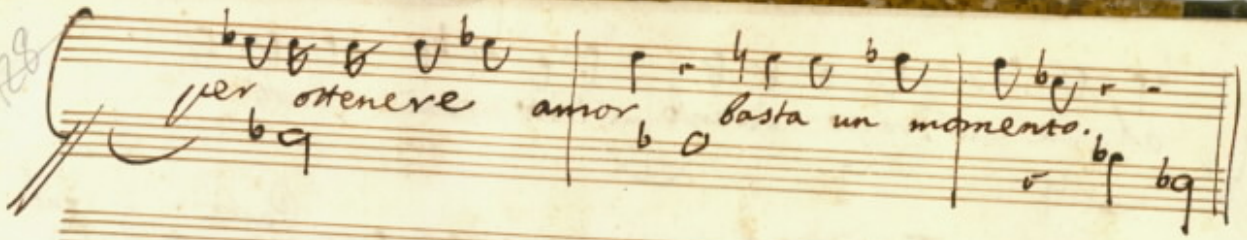
Parte Bub:

Bub:

chi penetrar giunò mai li arcani di quel Cor? ma' non Vogl'

io la mia dolce speranza si presto abbandonar

di Donna al fianco, che cangia al par del vento



Siegue Aria Bubaste.

Dopo l'Aria siegue Scena VIII
Sismano, indi Idreno. Seco s'avanzano
i Generali Persiani al canto, del
seguente Coro

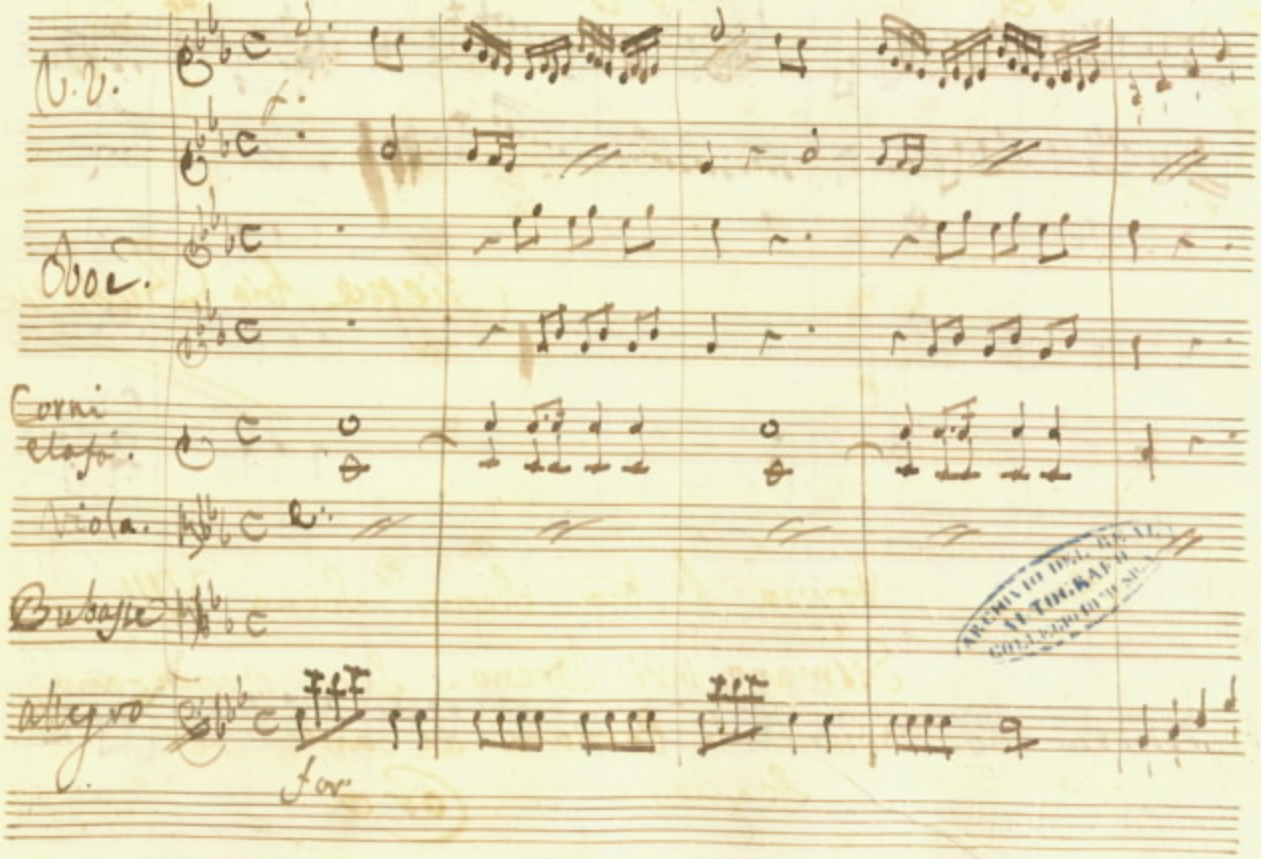
Un momento! Atto Omo. 5

V.V.

Oboe.

Corni
Clafi.

Viola.

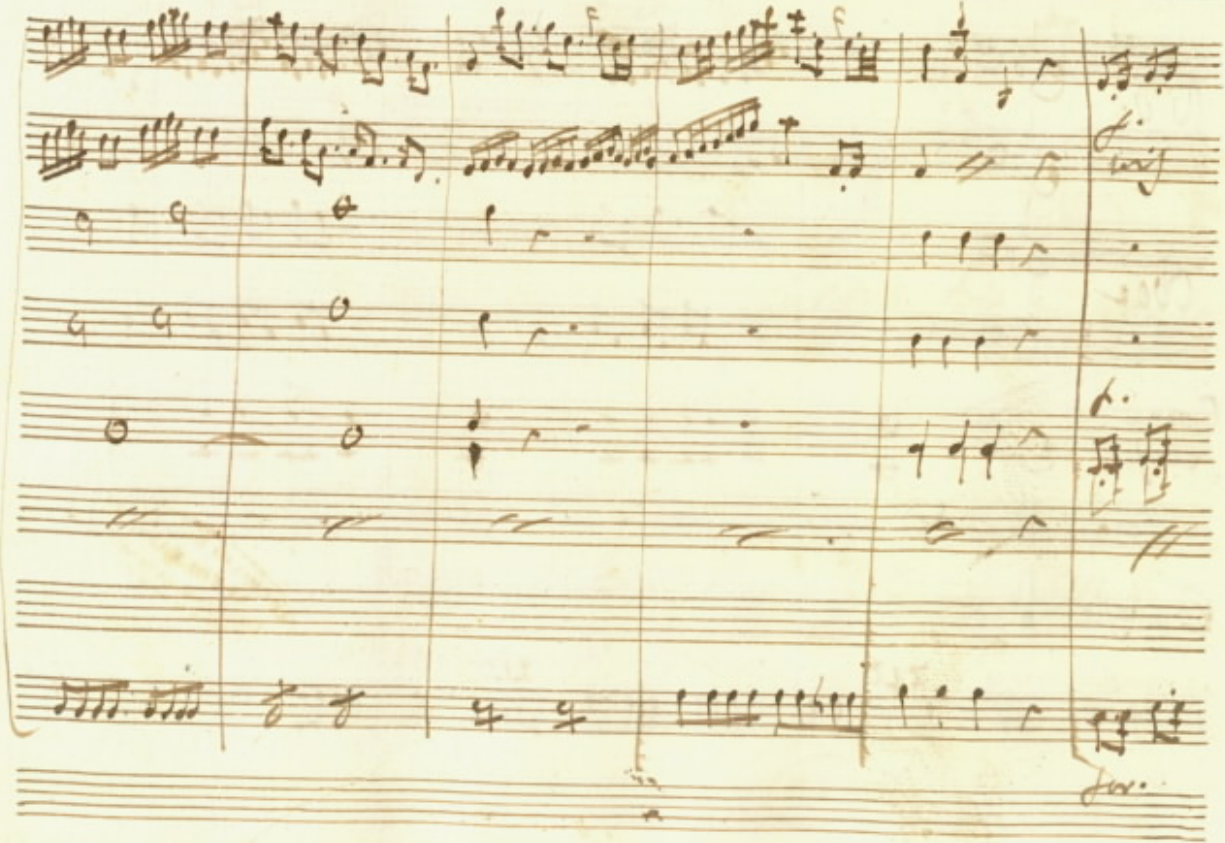


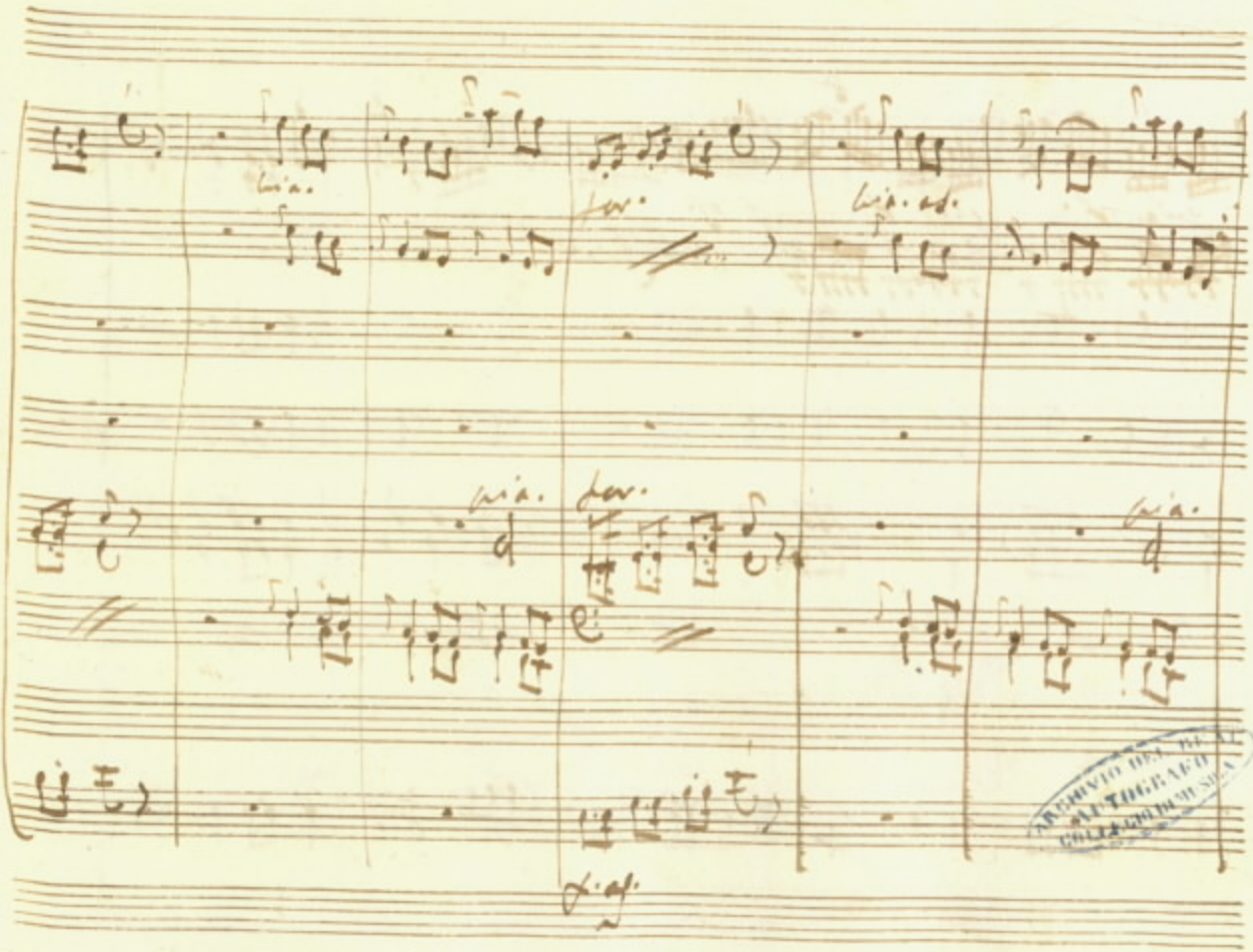
Bubasse

allegro

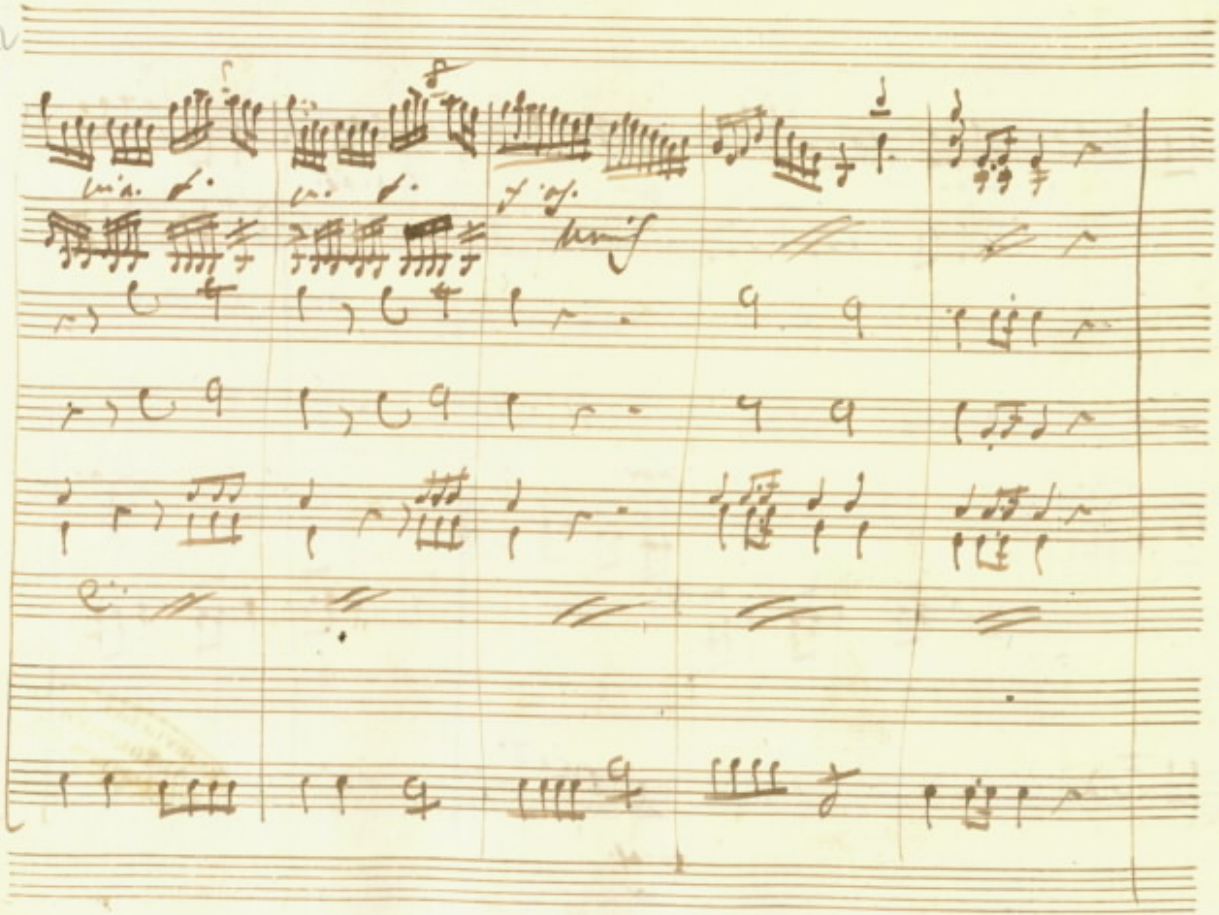
for

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI PESARO





ARCHIVIO DEL BENI AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



Cria.

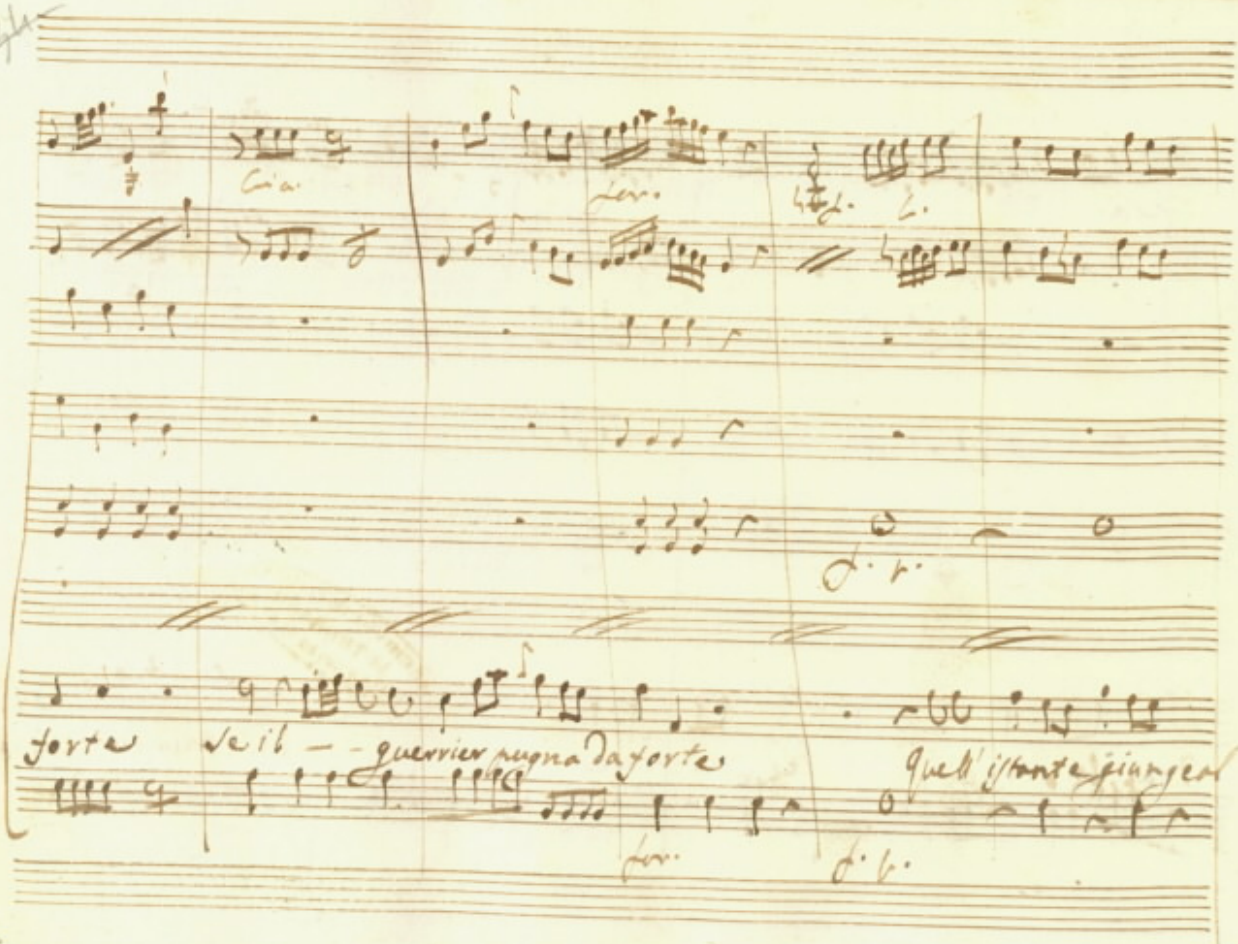
unis

Cria.

Bra le straggi, e le rovine

Se il guerrier pugnada

ARCHIVIO DEL RE V. AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



Cia.

for.

f. b.

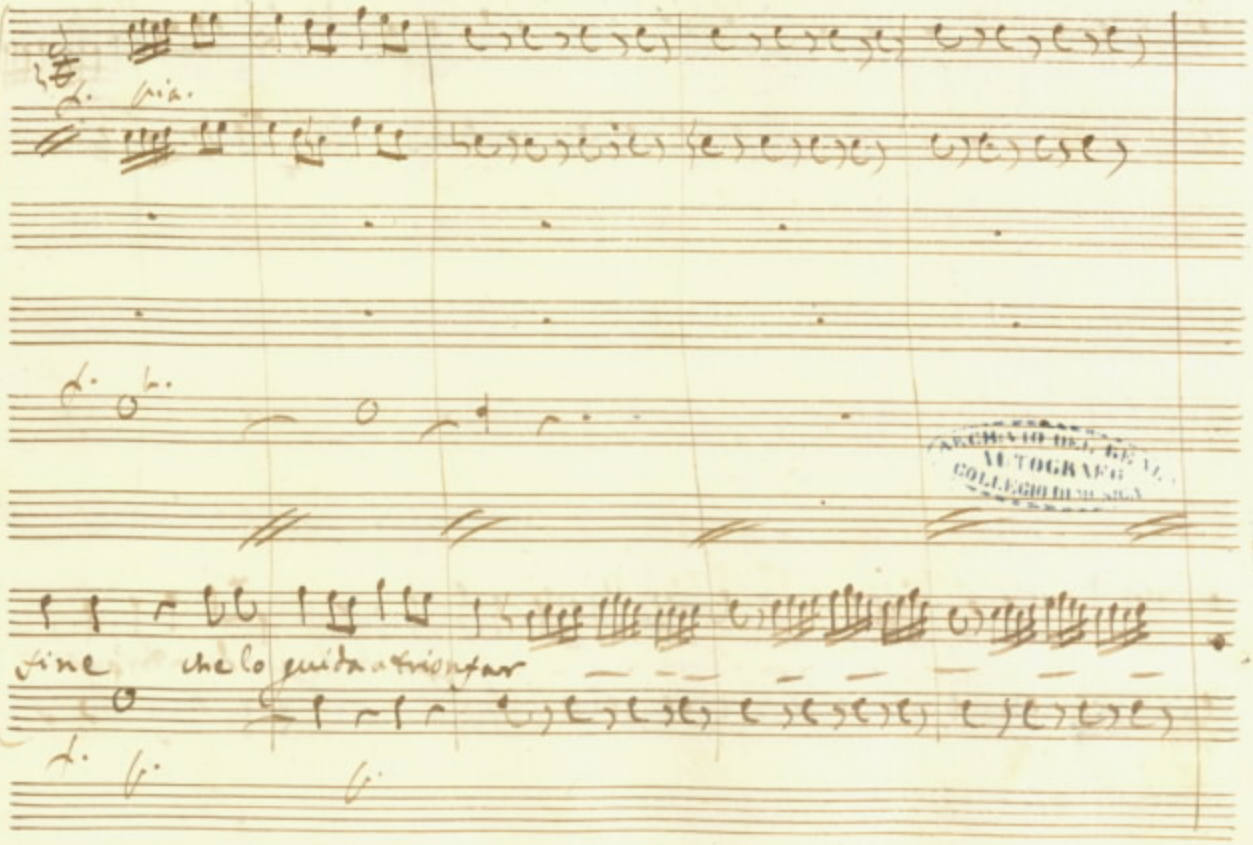
f. b.

forte se il — — guerrier pugna da forte

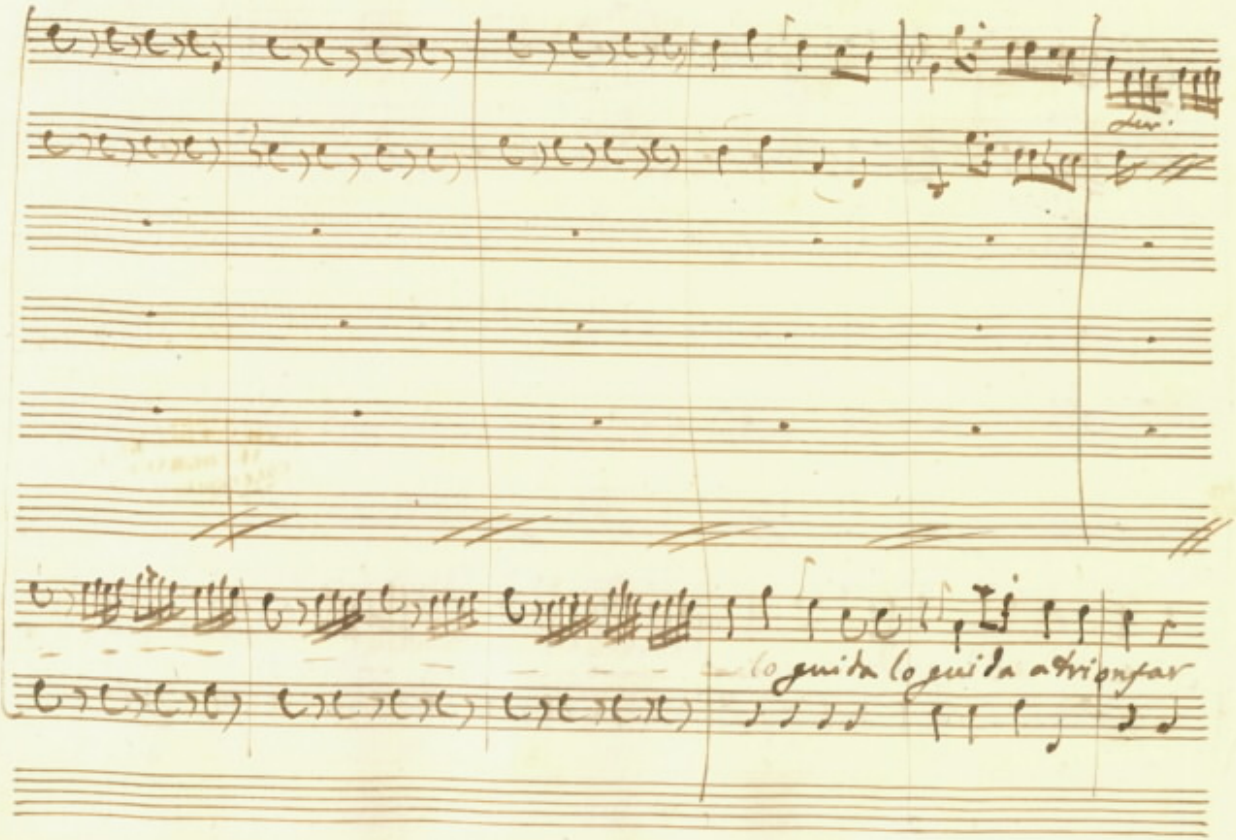
Quell' istante giungeal

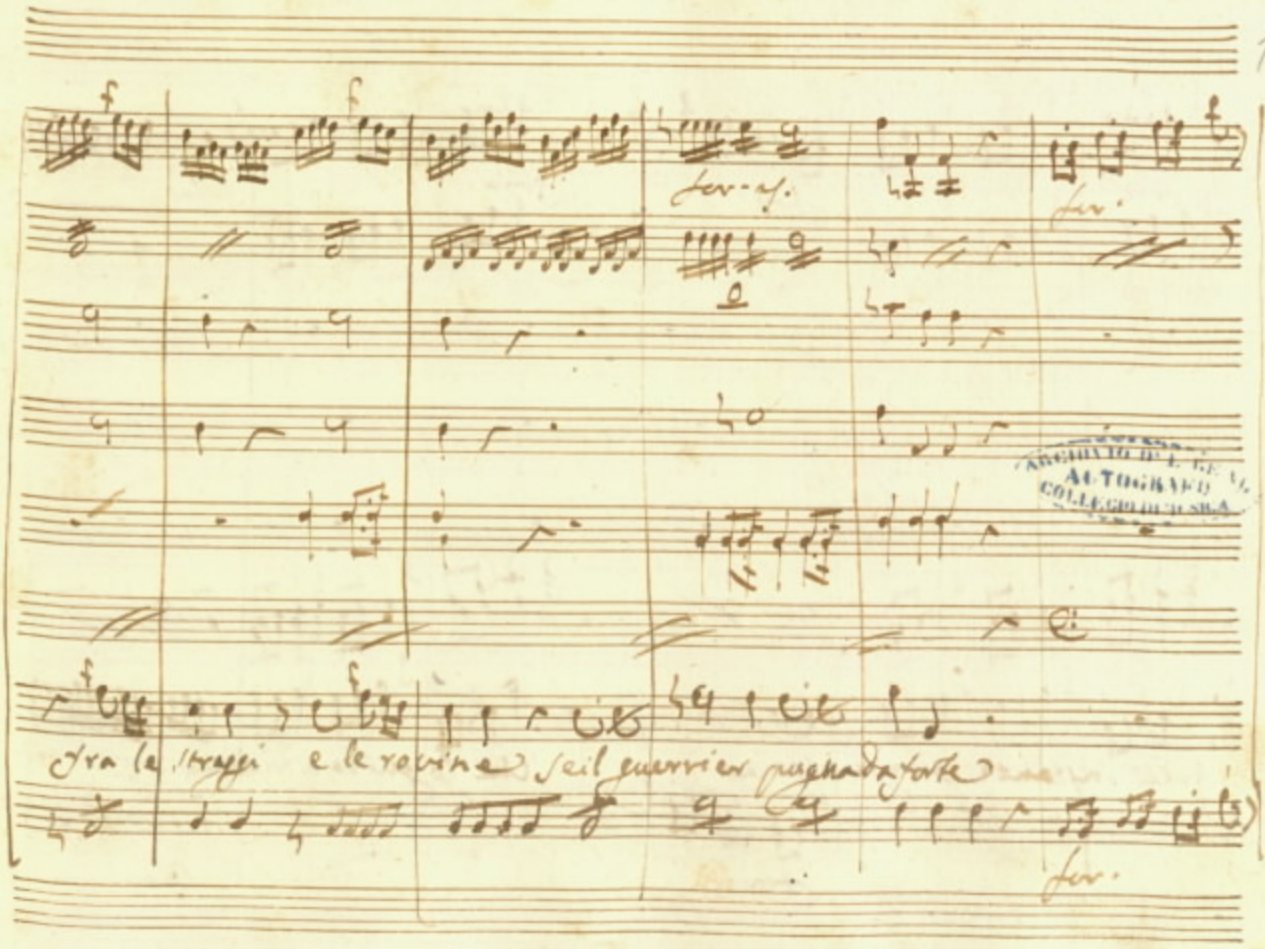
for.

f. b.

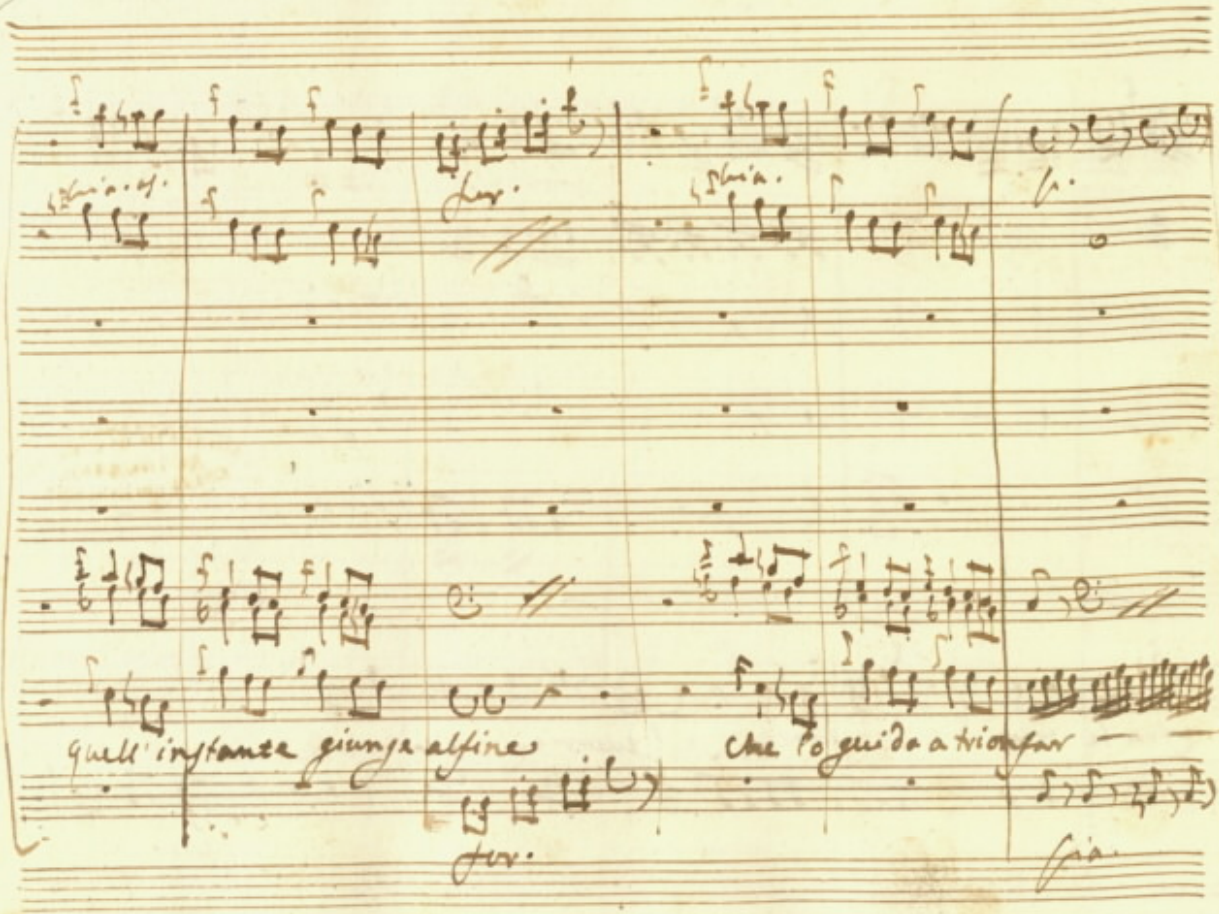


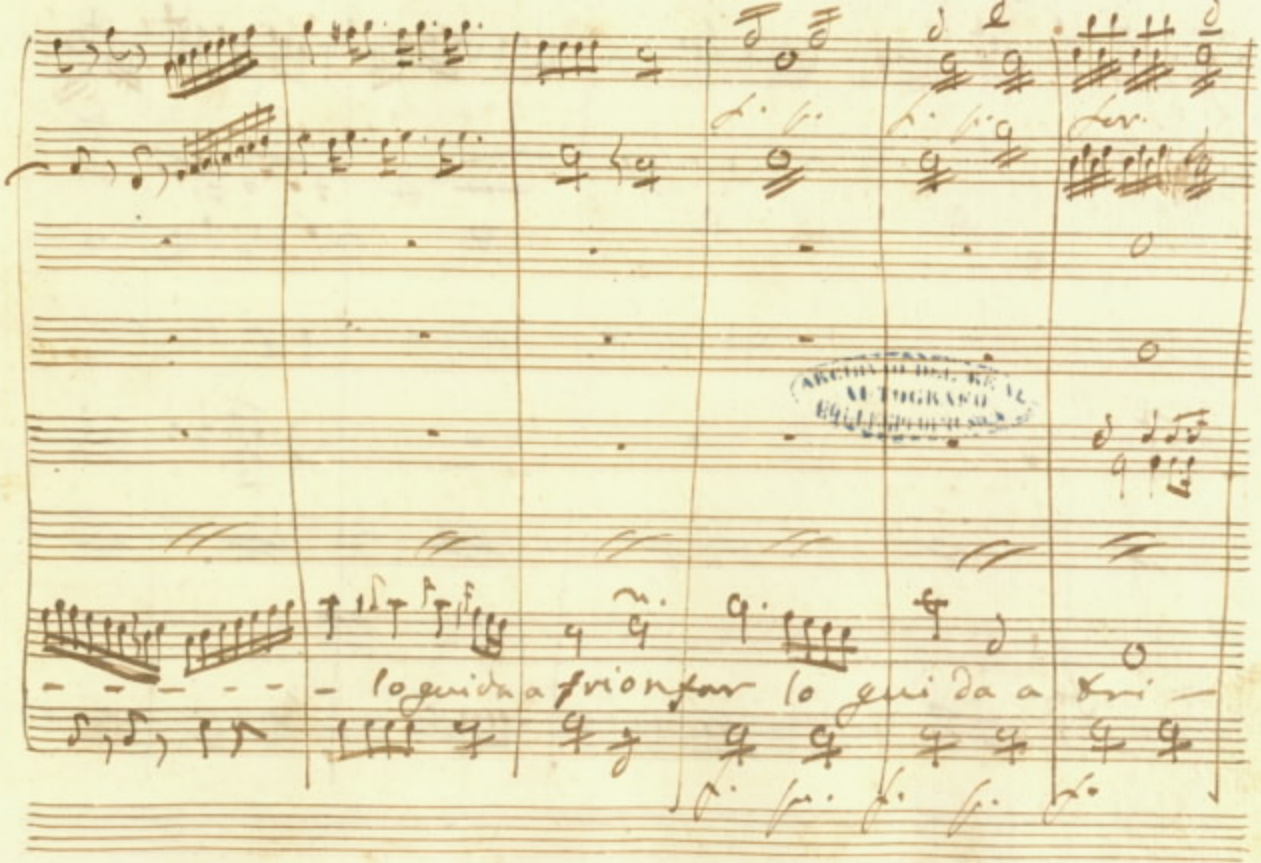
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


div.
lo guida lo guida a trionfar

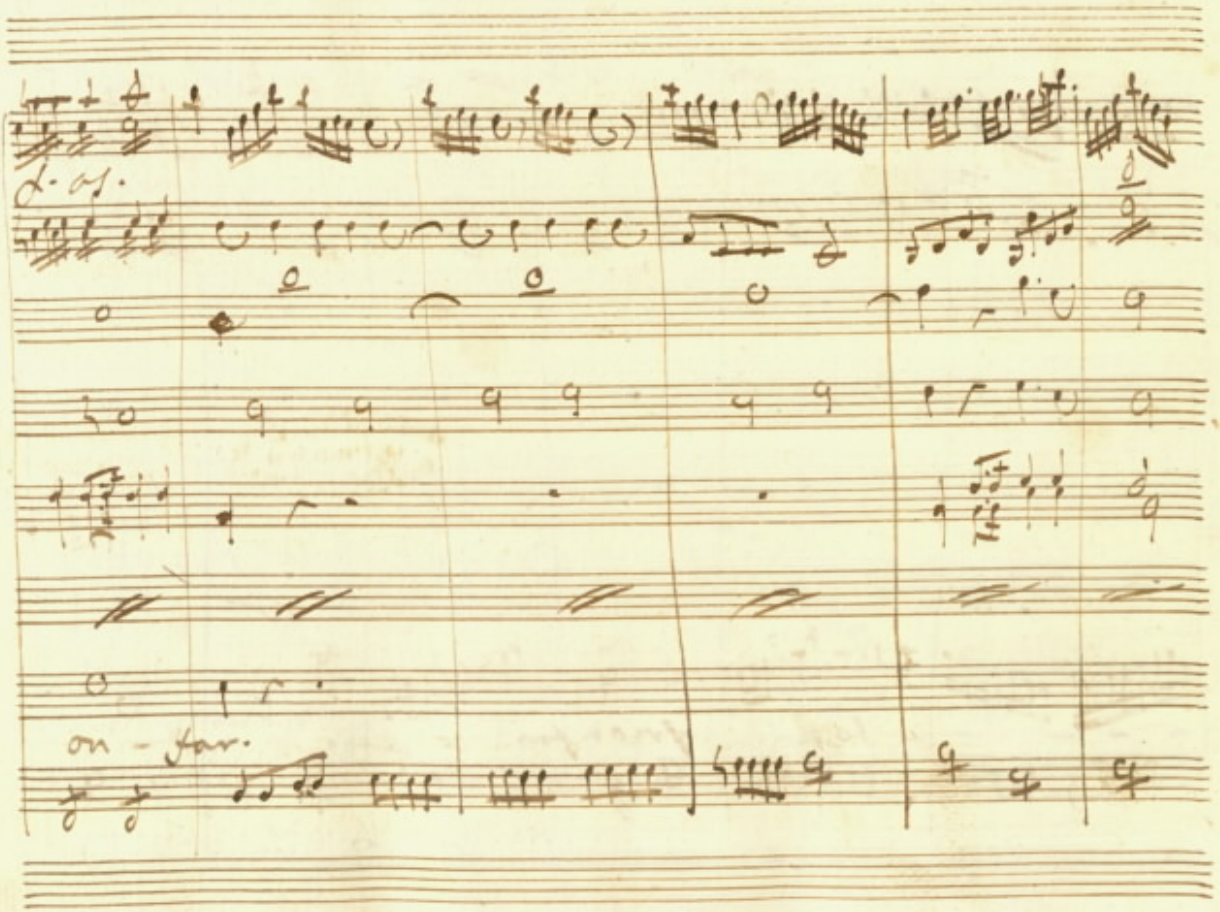


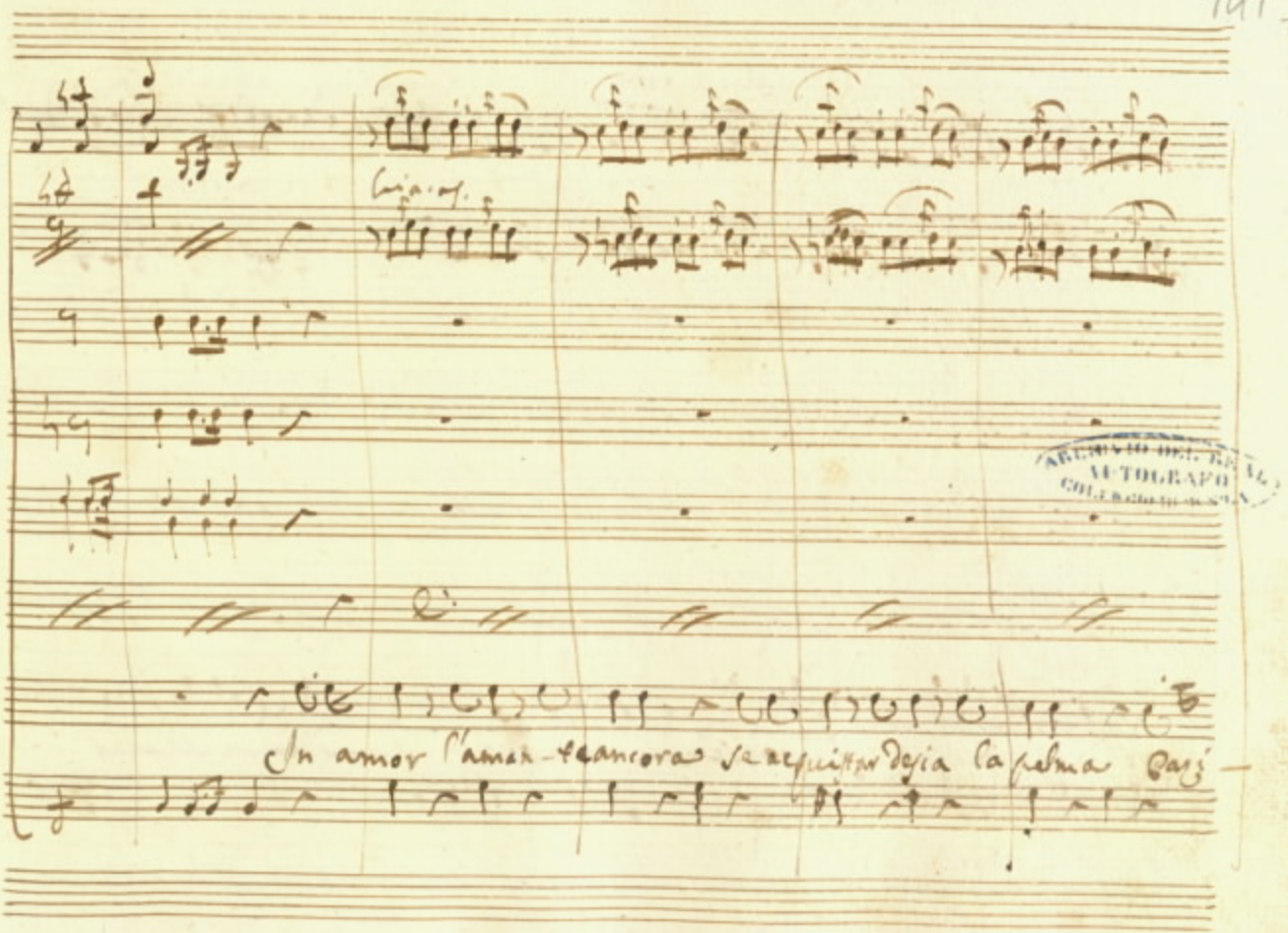
ARCHIVIO DI STATO
COLLEGIO MUSICA


quell'instante giunge alfine
che lo guida a trionfar



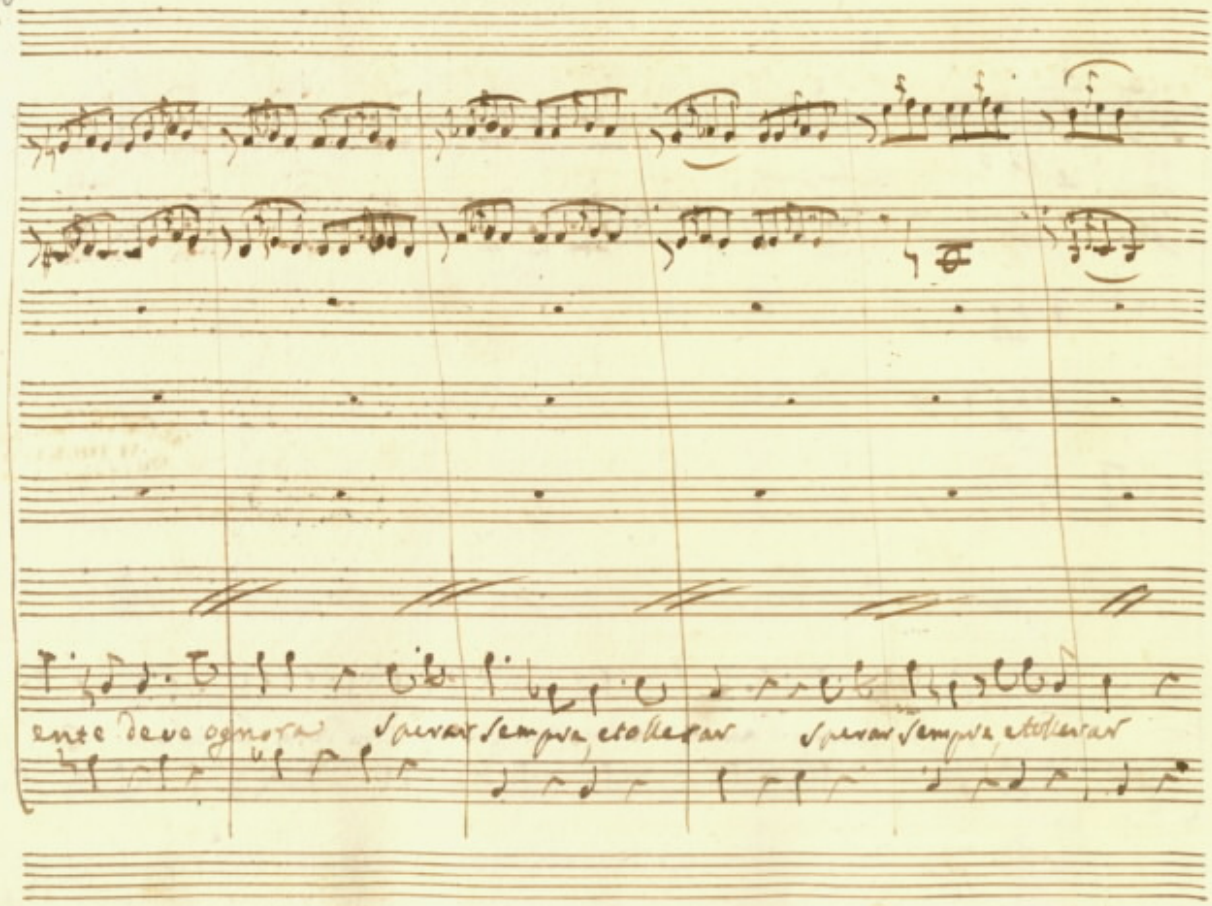
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO


on - far.



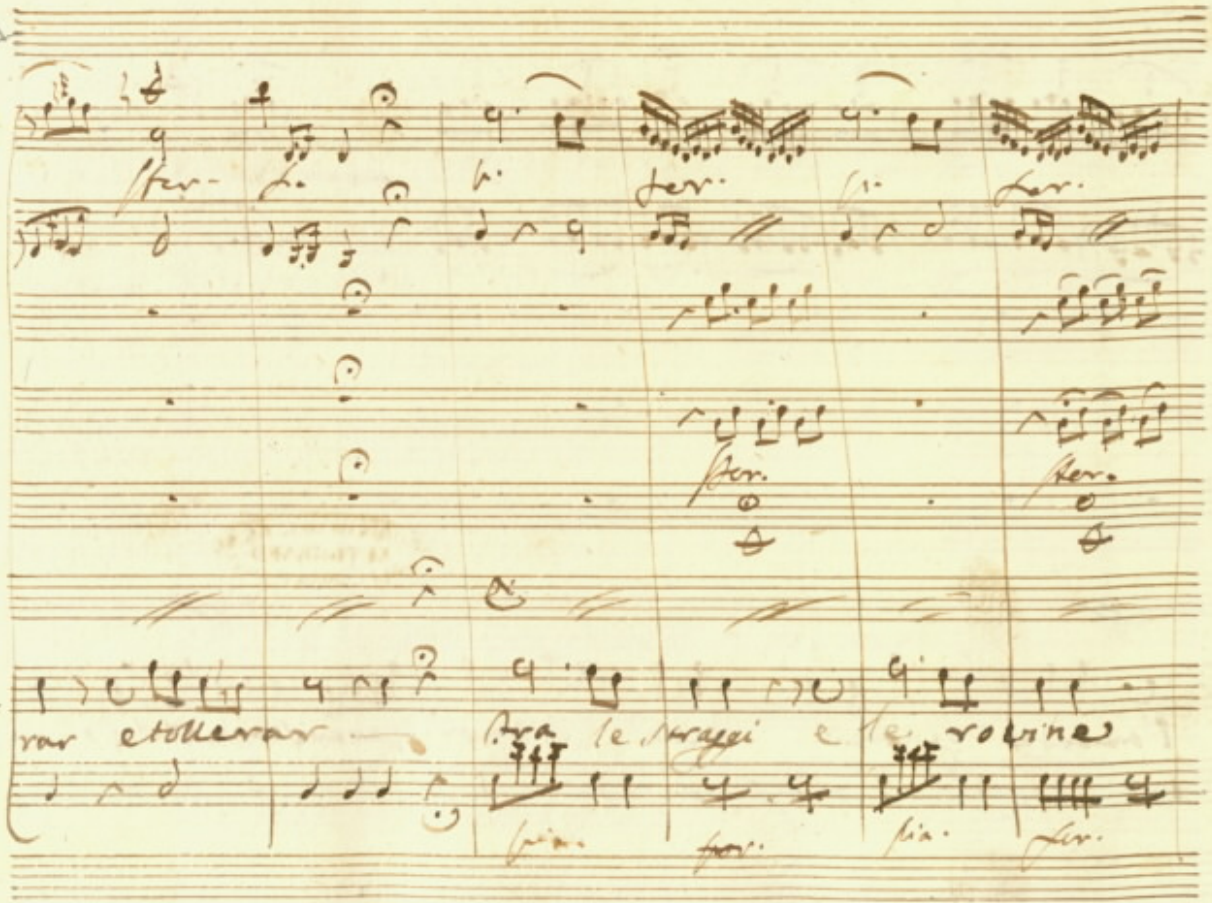
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

ente deve ognora Sperar sempre, e tollerar Sperar sempre, e tollerar



ARCHIVIO DEL RE
AUTOGRAFO

l'amante ognora deve in amor sperar sempre e ben



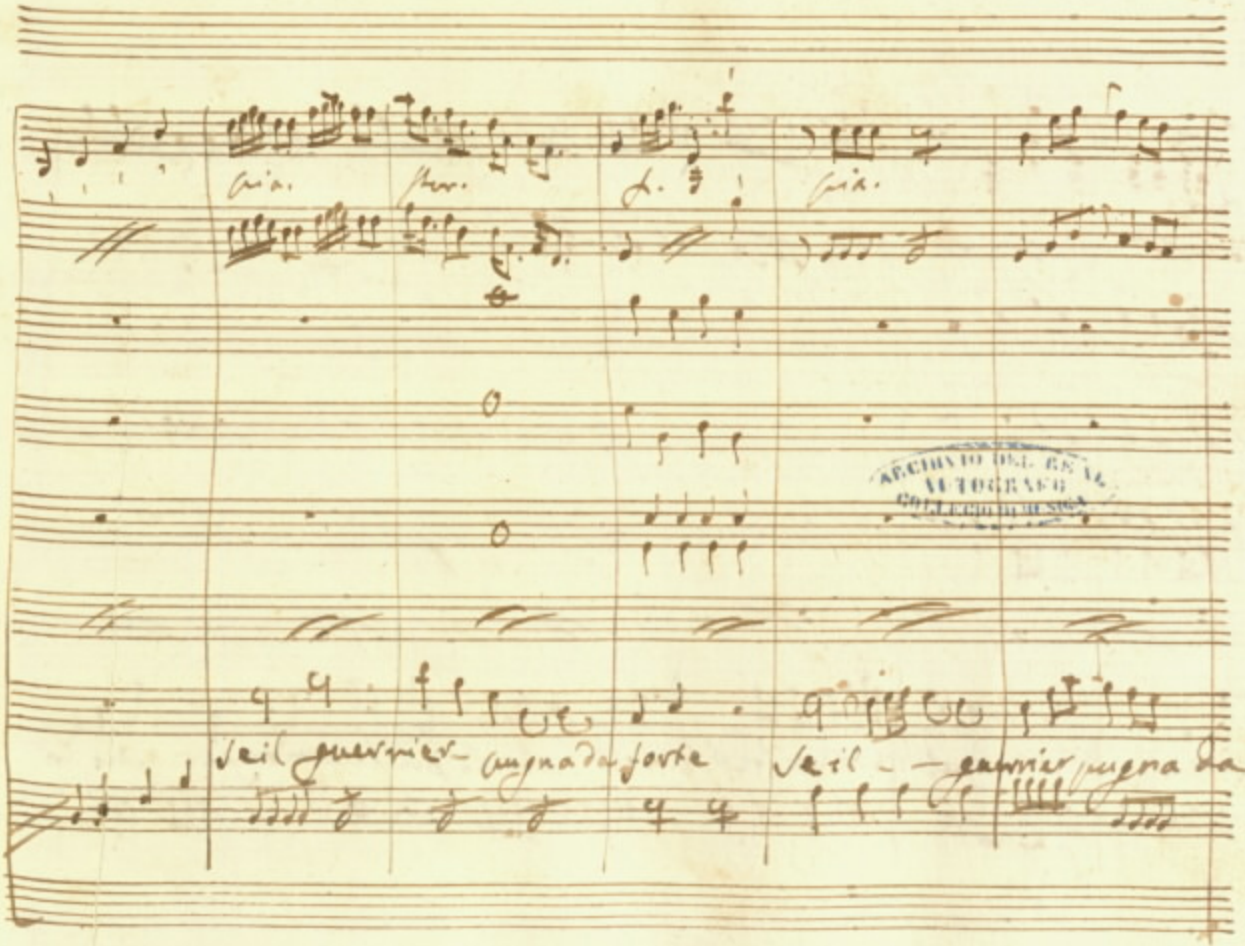
ster- si. si. ter. si. ter.

ster. ster.

rar e tollerar tra le straggi e le rovine

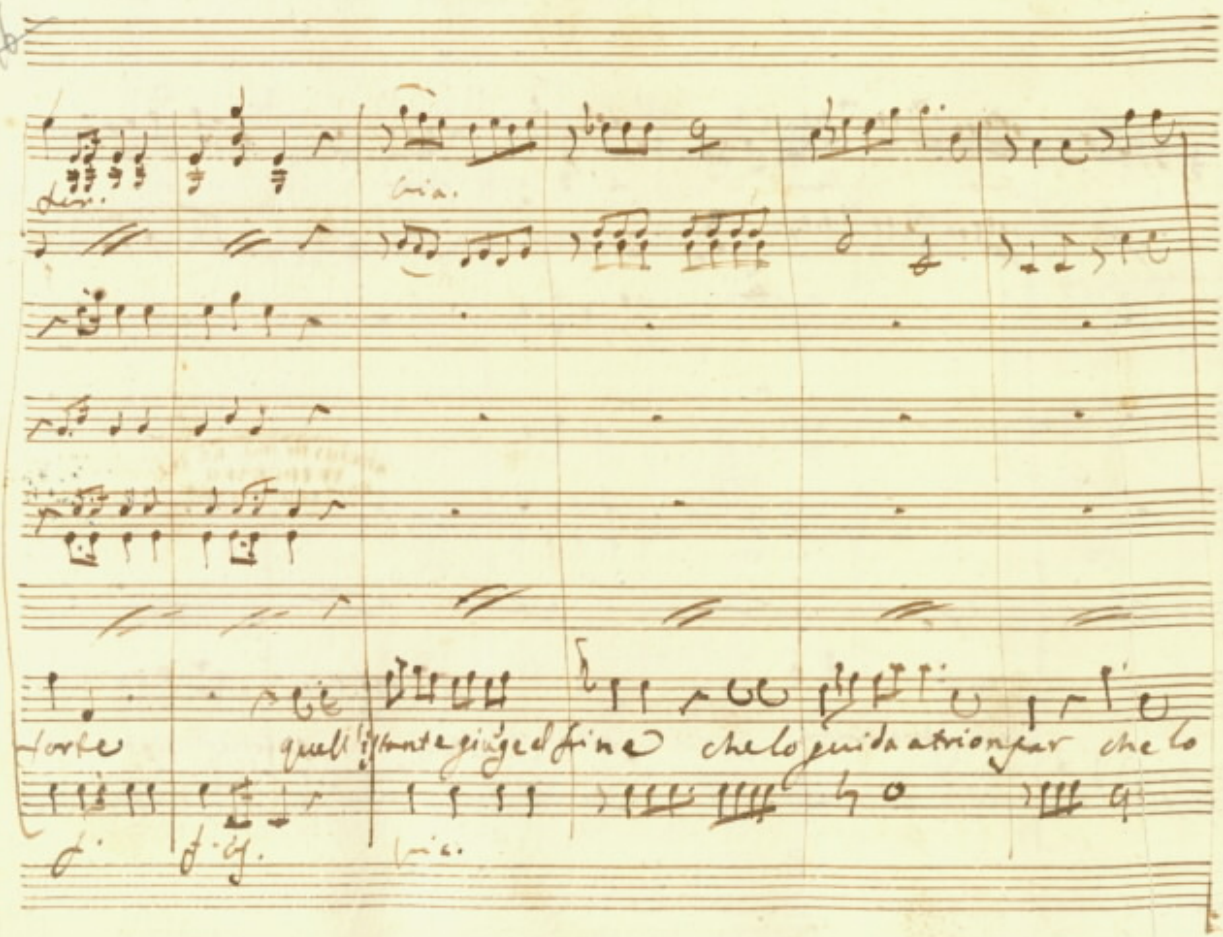
pia. for. pia. for.

pia. stor. f. pia.



Se il guerrier pugna da forte Se il guerrier pugna da

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECCIO DI MUSICA



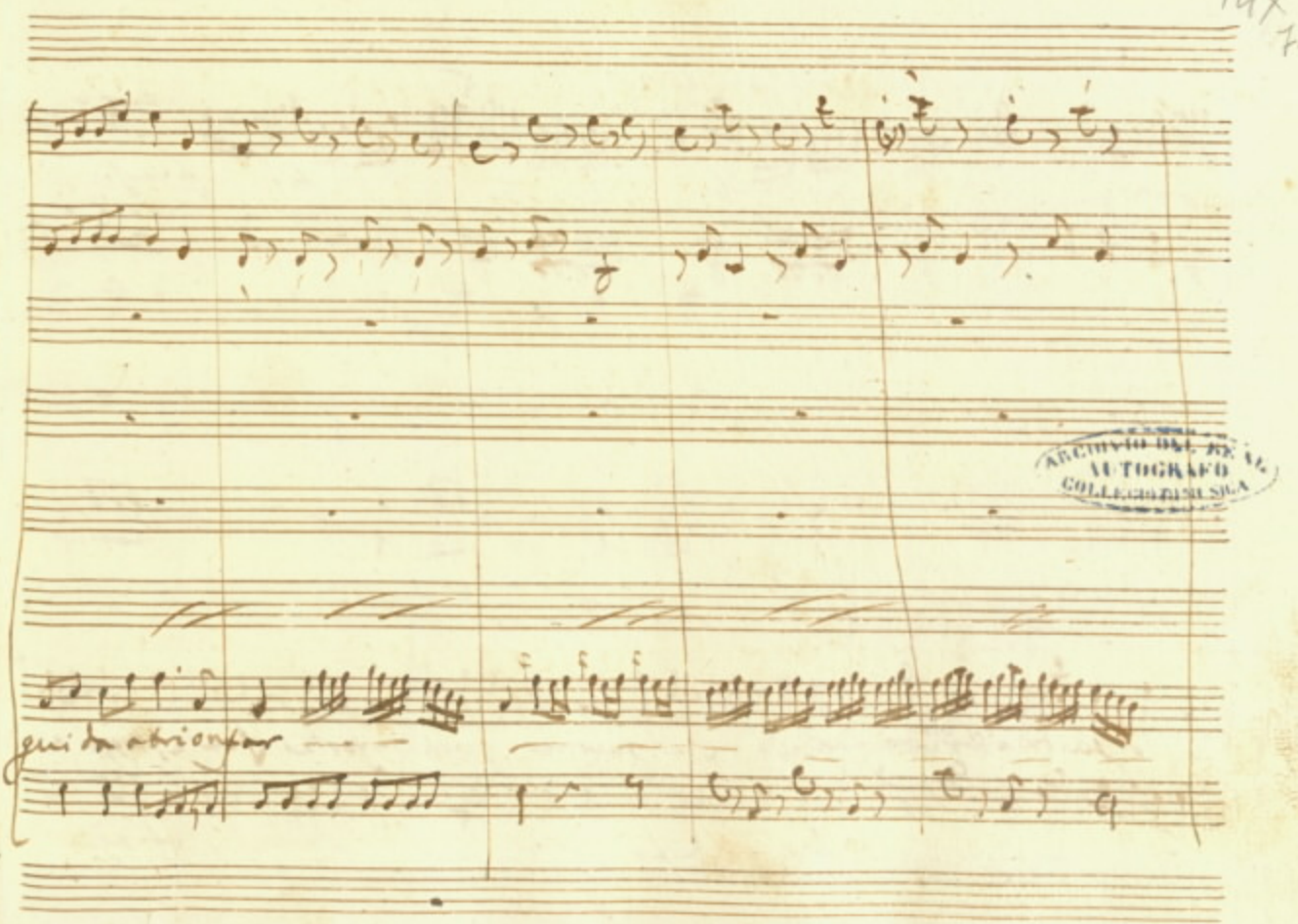
Lev.

Via.

forte quell'istante giunge al fine che lo guida a trionfar che lo

f. f. cf.

Via.

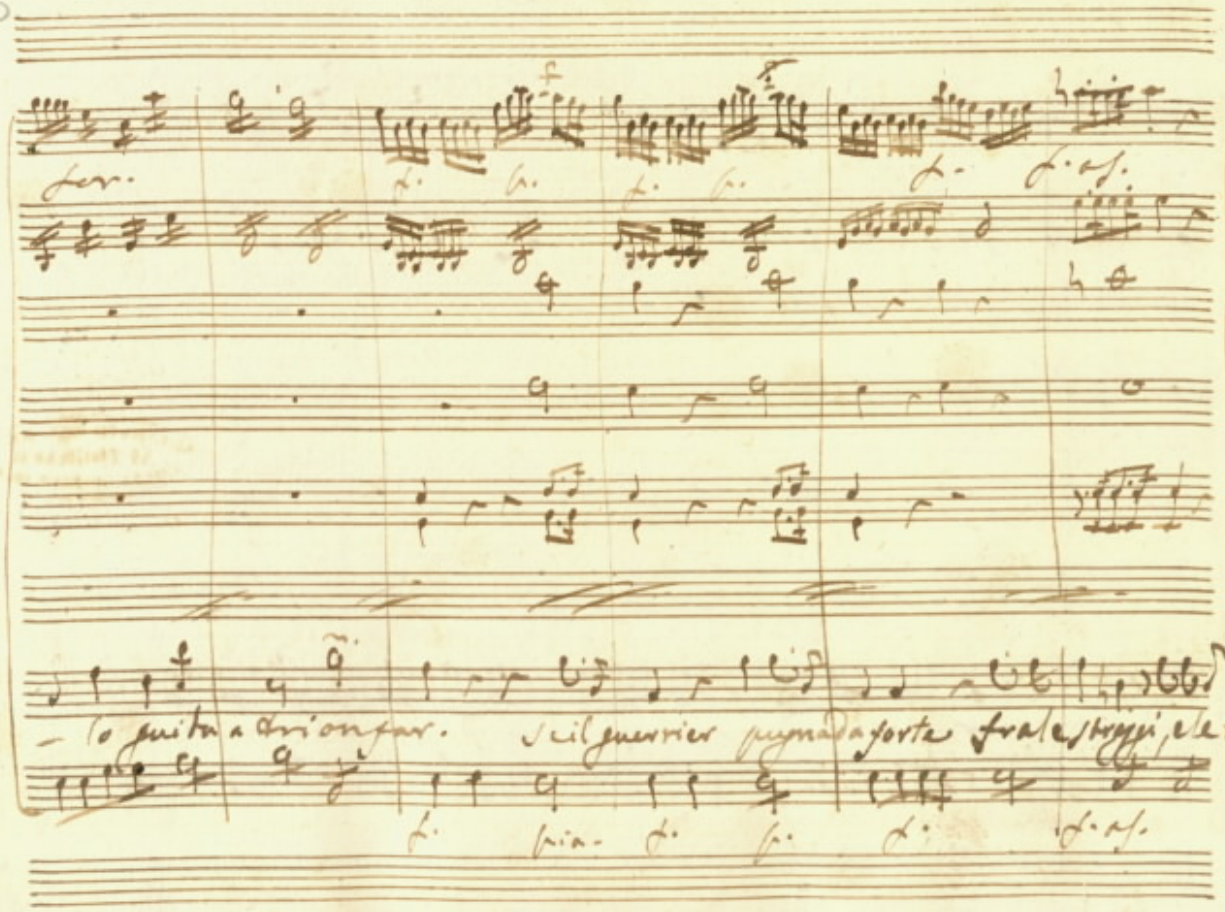


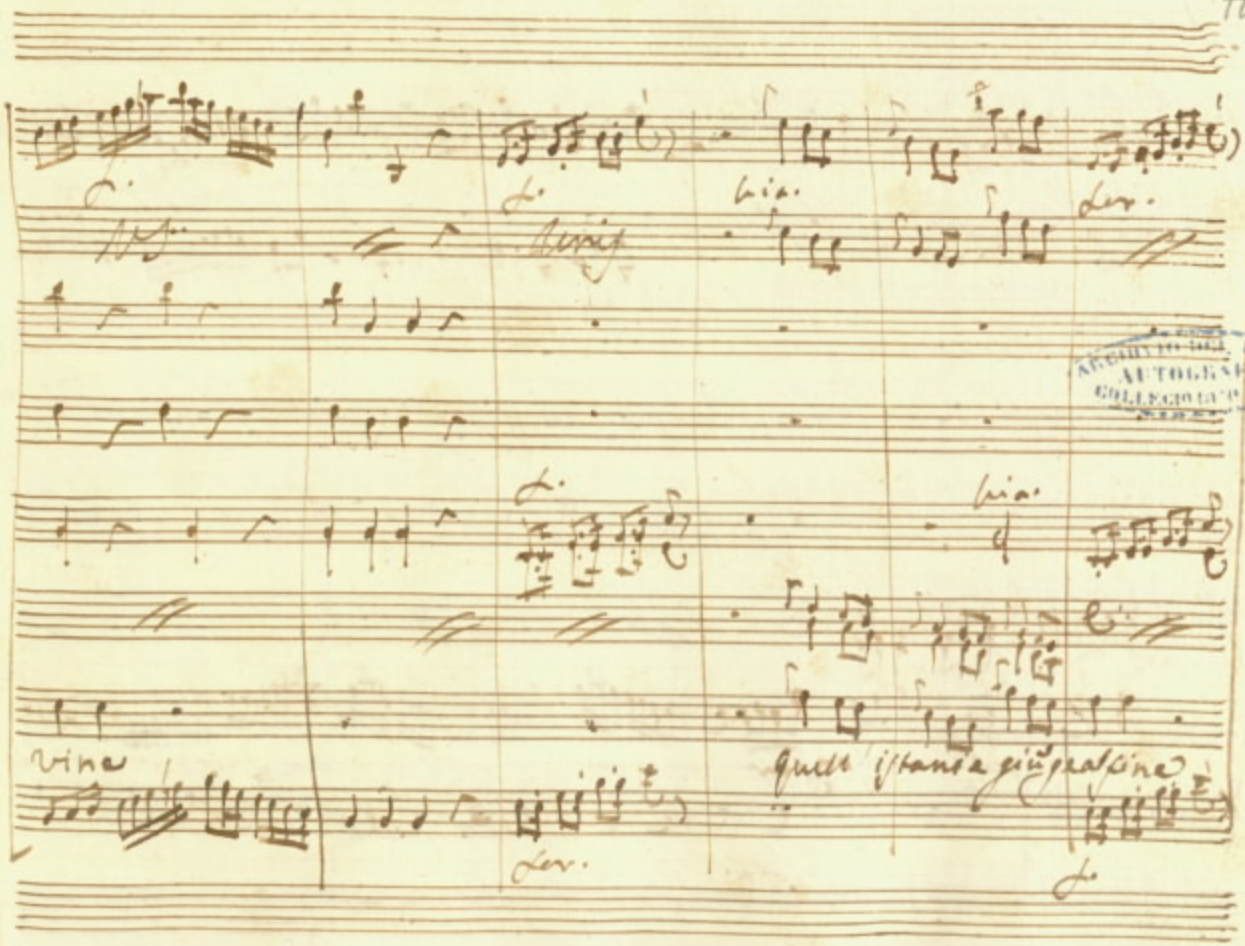
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

for. f. p. f. p. f. f. as.

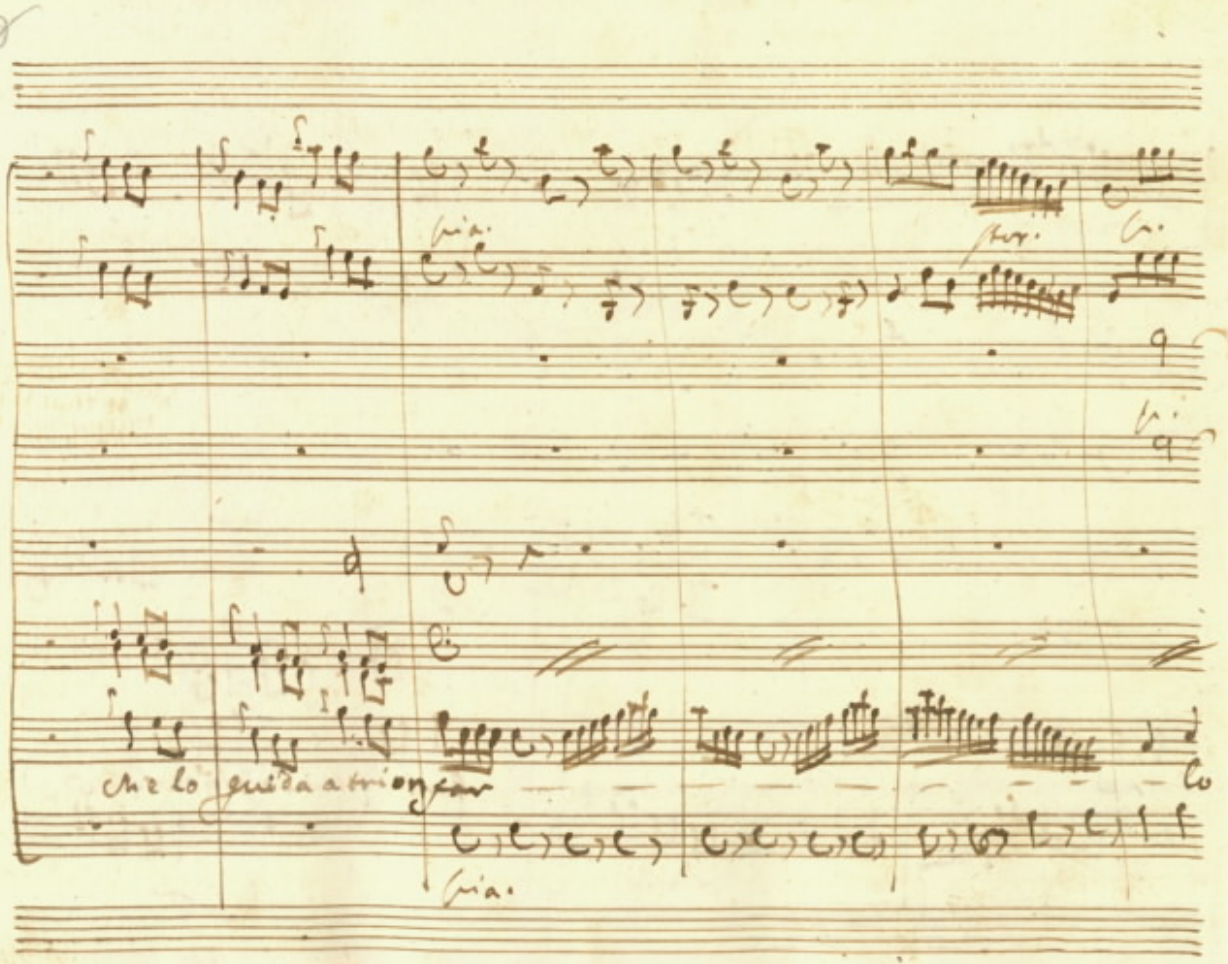
— lo guita a trionfar. Se il guerrier pugna da forte fra le stragi, e le ro

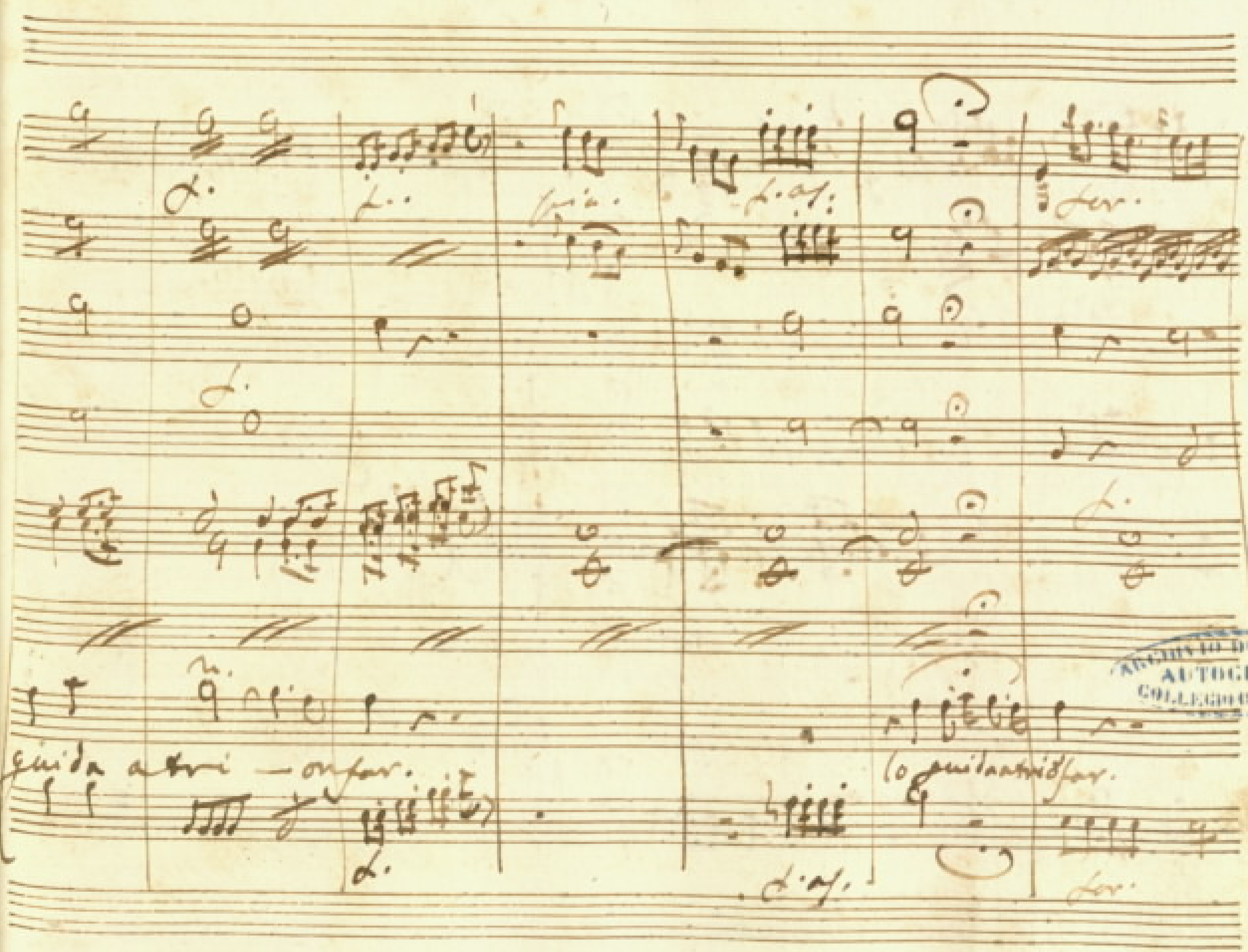
f. pia. f. p. f. f. as.



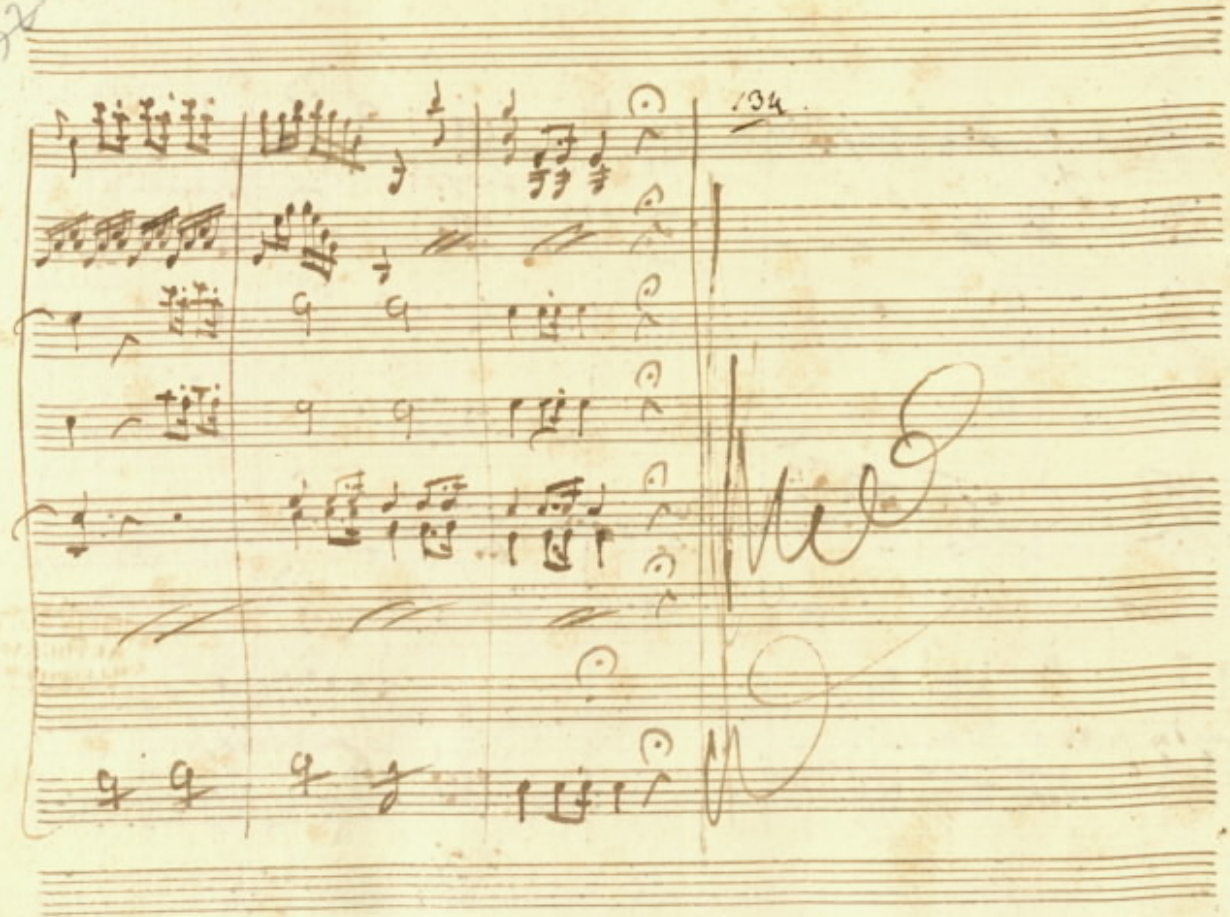


ARCHIVIO DEL GENERAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


che lo guida a trionfar



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


134

Atto 2mo. Scena VIII

V.B.

Oboe.

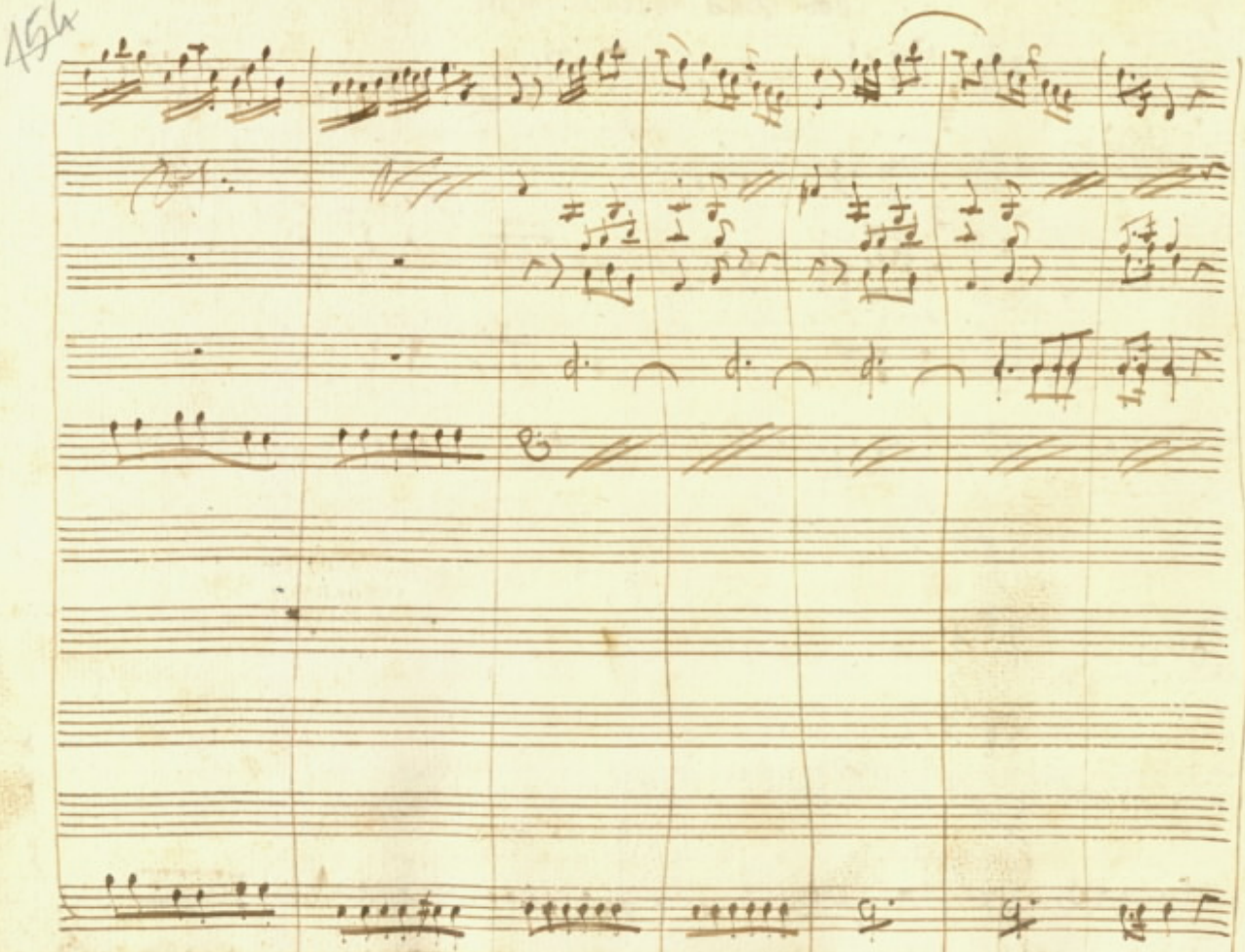
Corni
Fagotti

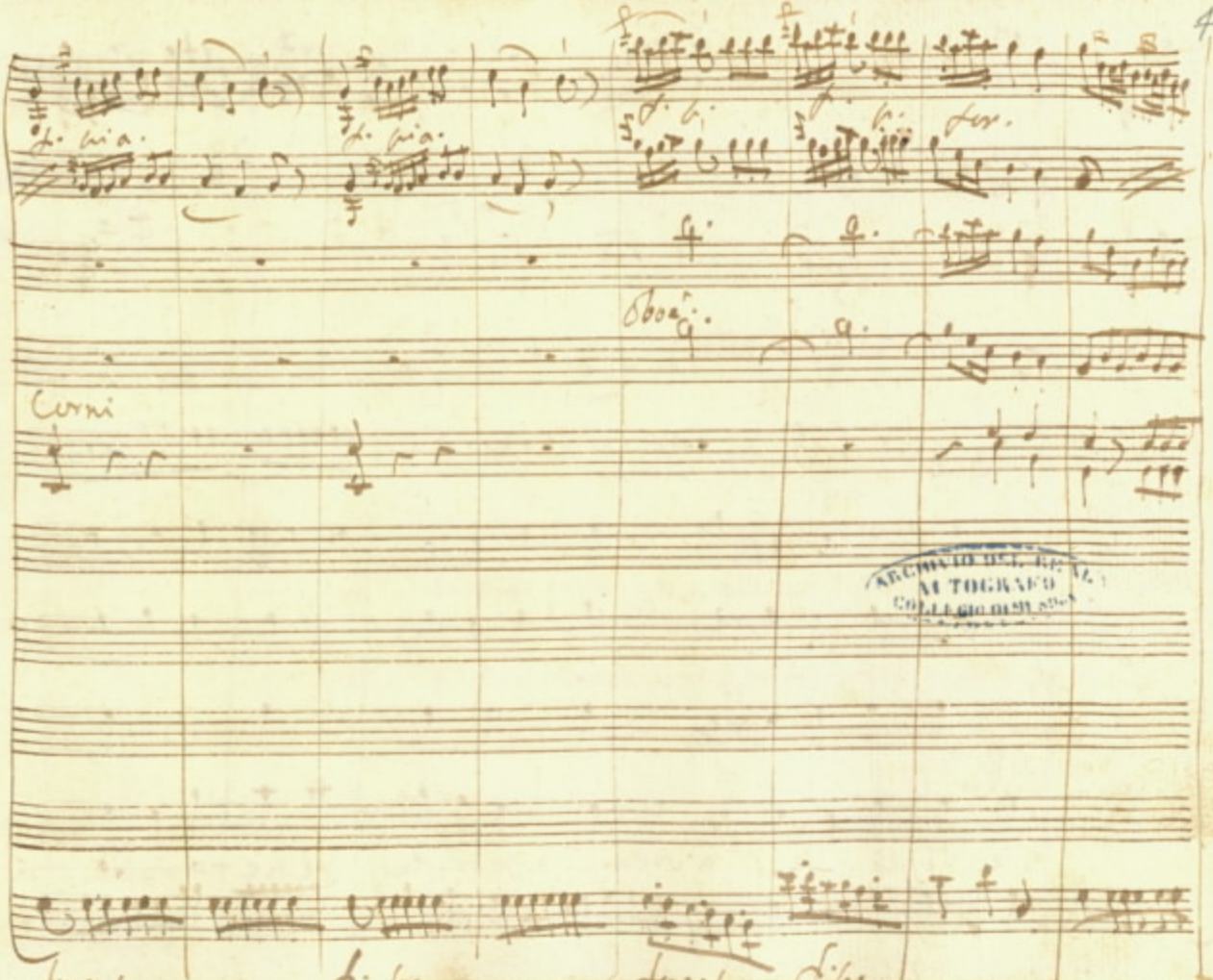
Viola.

Ovo

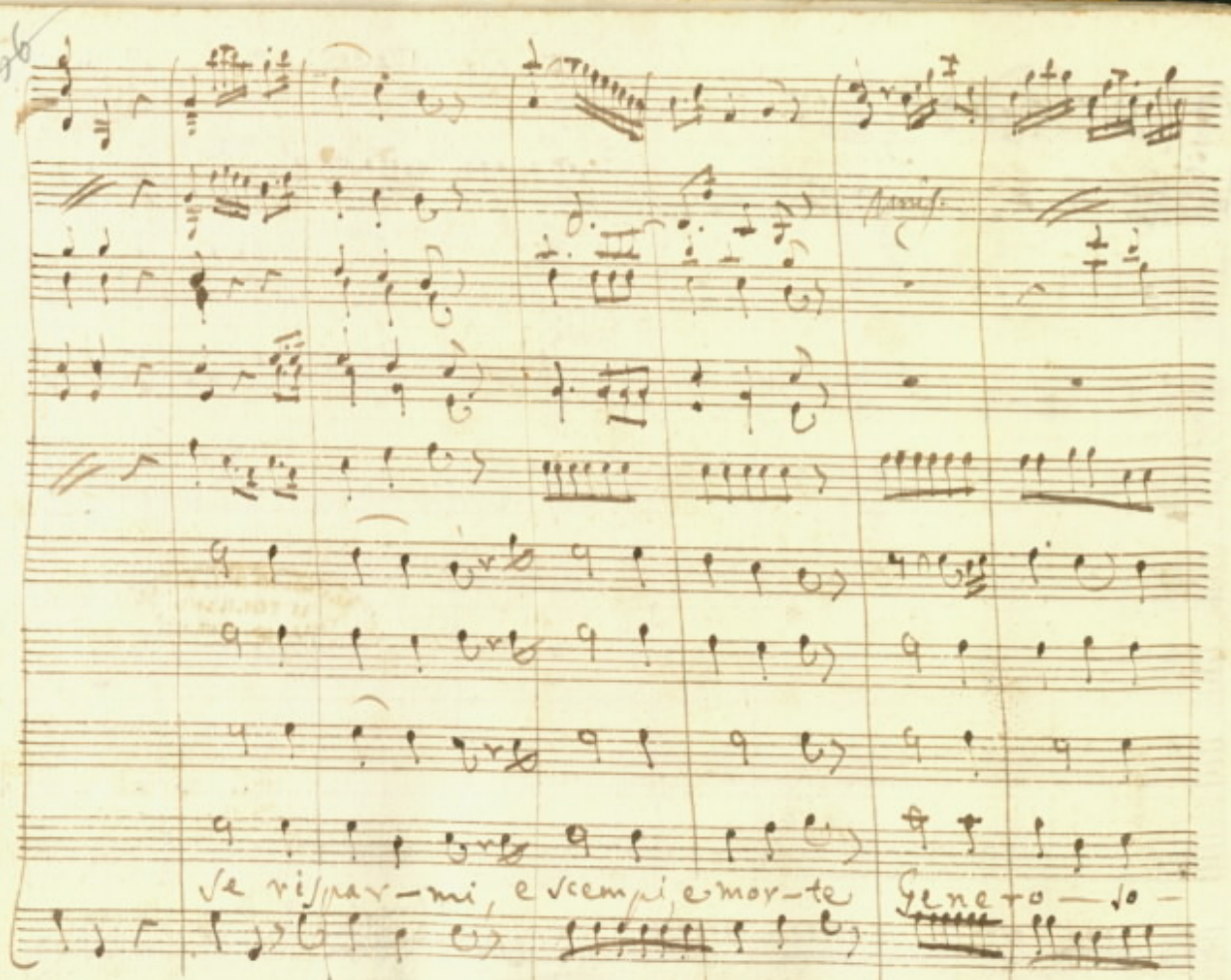
Violino.

ARCHIVIO DEL TEATRO
ALLA SCALA





ARCHIVIO DEL R. CONSERVATORIO DI TORINO

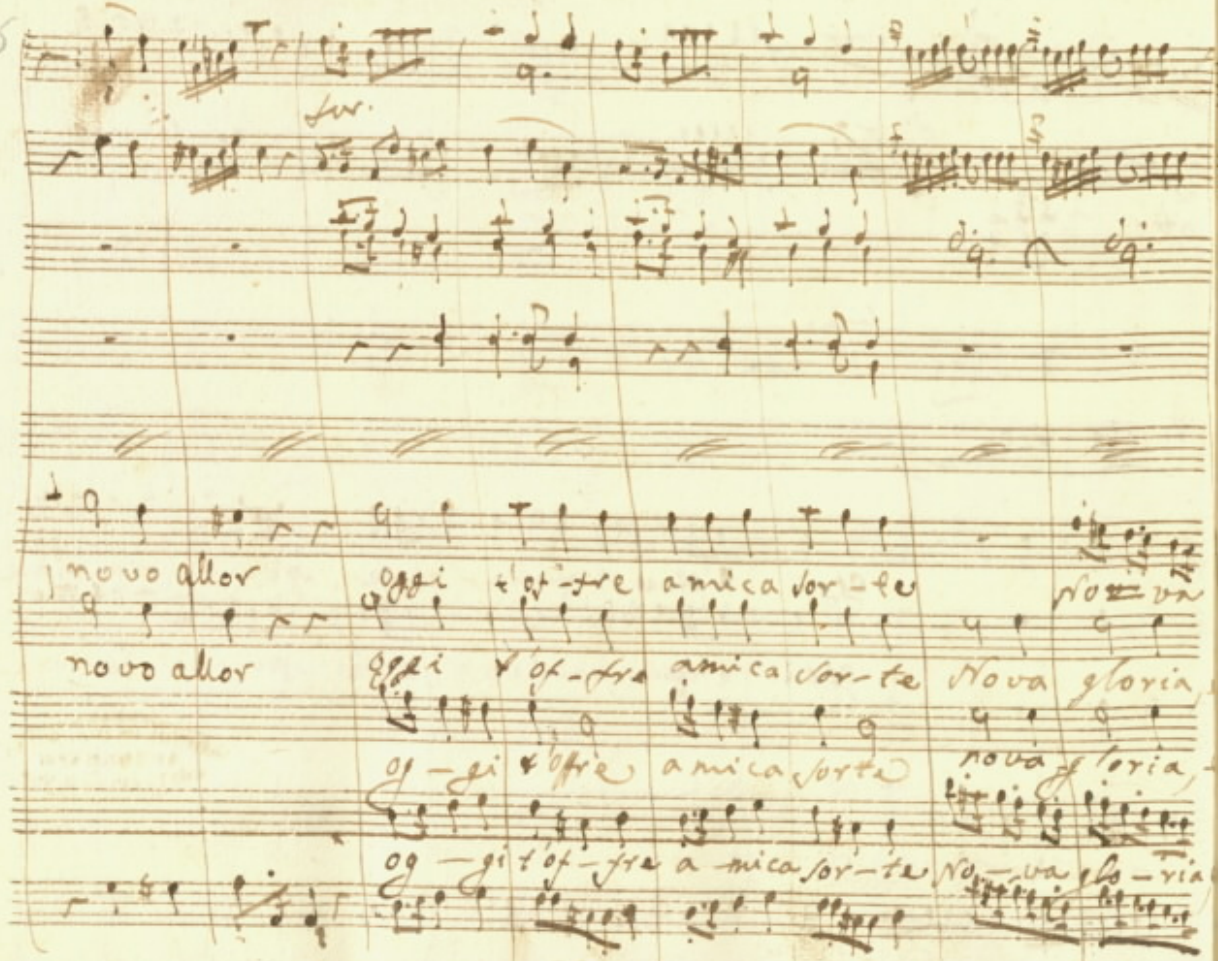

Se risparmi, e scempi e morte Genero —

Oggi t'offre amica sorte No-va glo-ria e

Oggi t'offre amica sorte No-va gloria e

Vincitor

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLECTIO MUSICA


Inovo allor
oggi t'of-fre amica sor-te
Nova gloria
novo allor
Oggi t'offre amica sorte
Nova gloria
Oggi t'offre amica sorte
Nova gloria

gloria e novo allor

novo gloria e novo allor

novo al-lor

Nova gloria e novo allor.

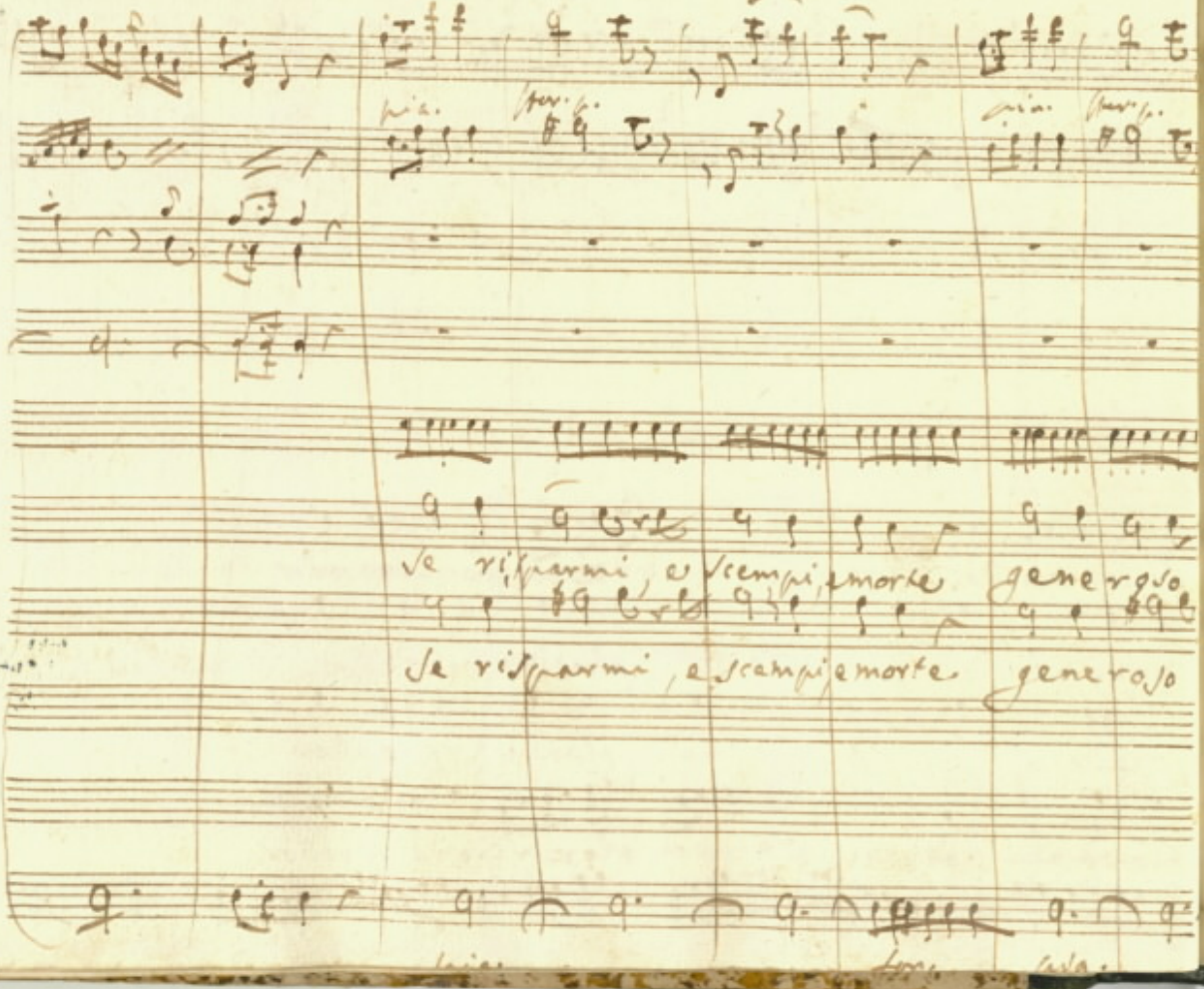
novo allor

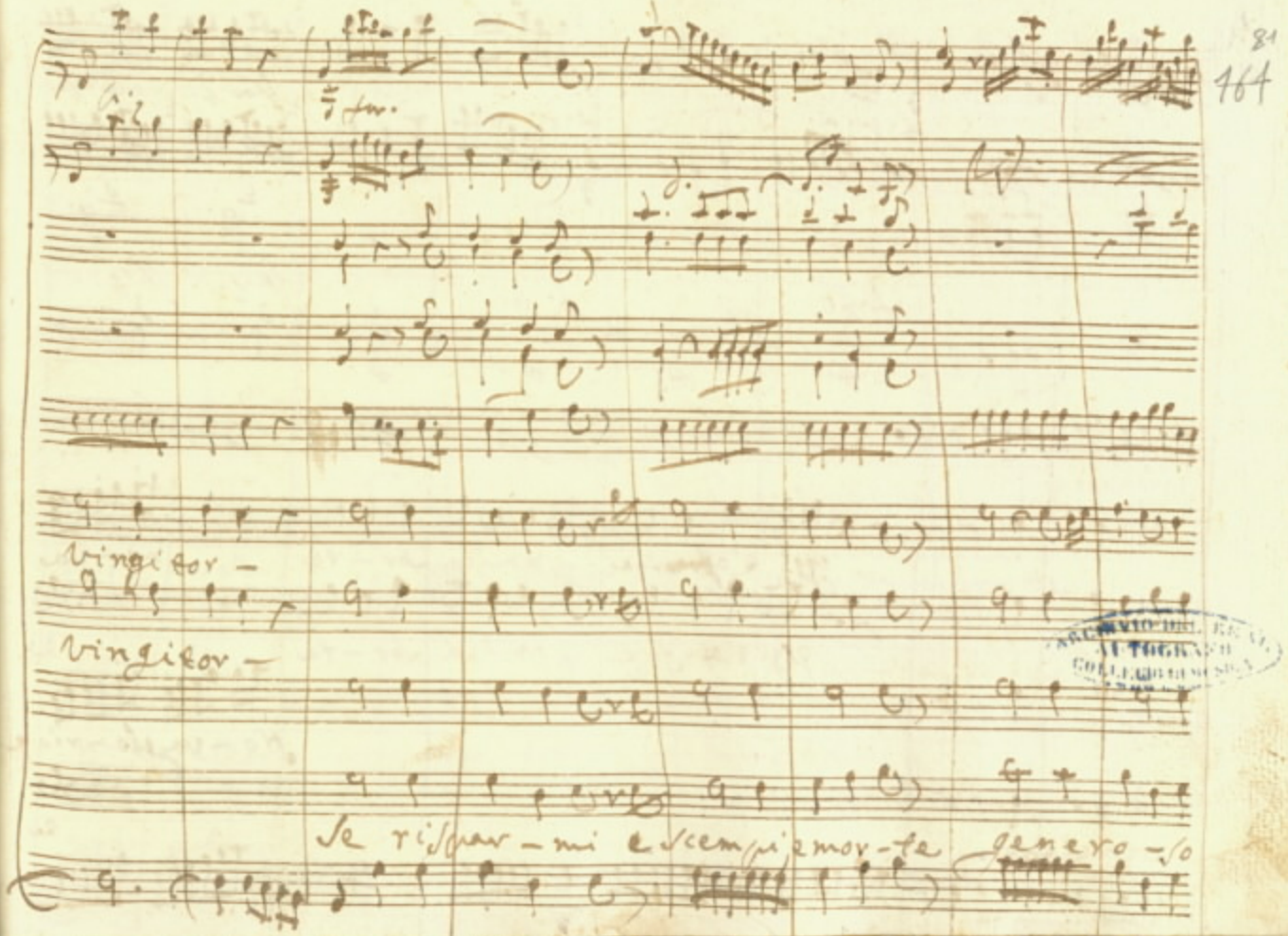
Nova gloria e novo allor

novo al-lor

No-va glo-ria e no-vo allor.

ARCHIVIO DEL REGIO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


Se risparmi e scampi e morte generoso
Se risparmi e scampi e morte generoso



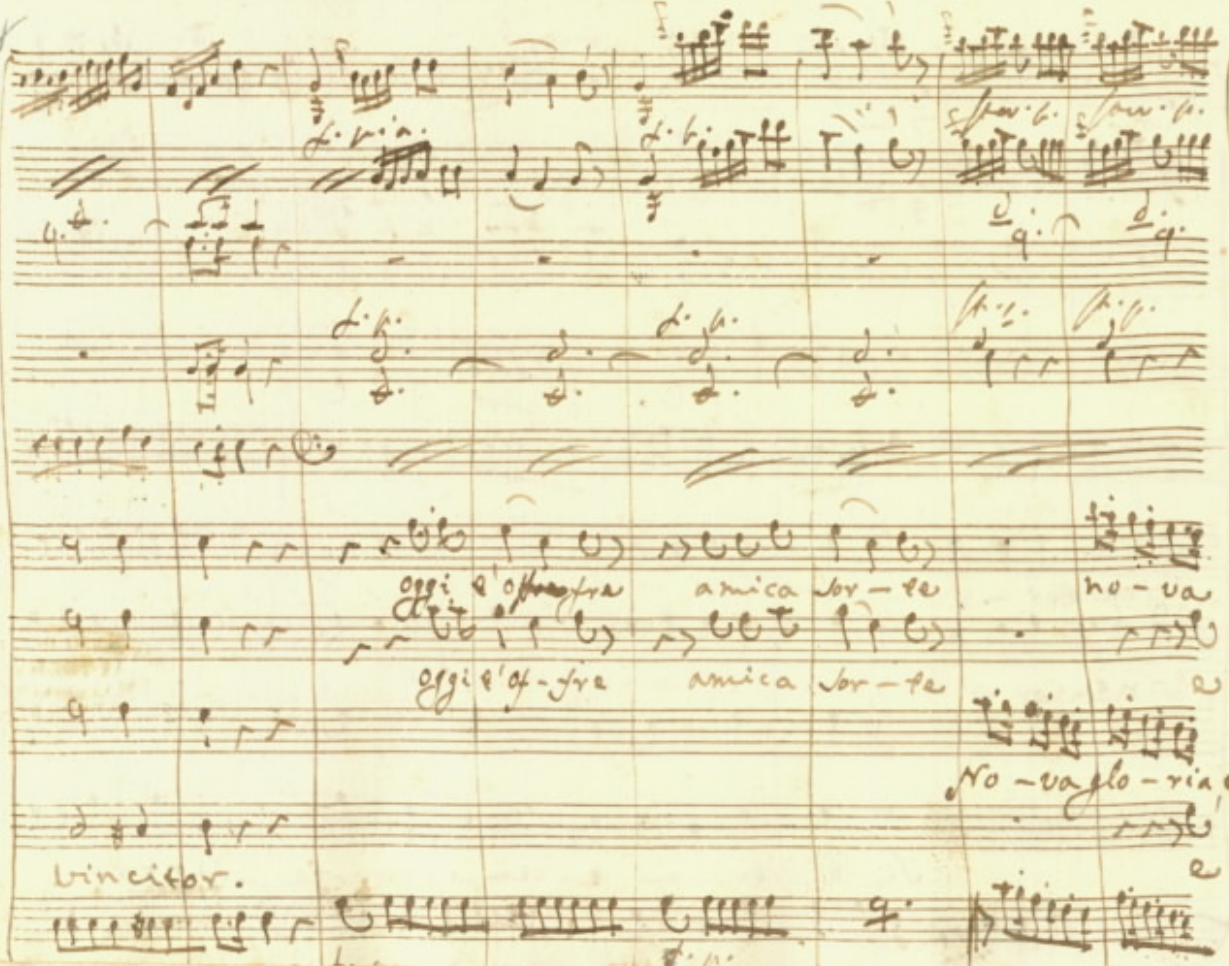
ARCHIVIO DEL CONSERVATORIO
DI TORINO
COLLEGIO DI MUSICA

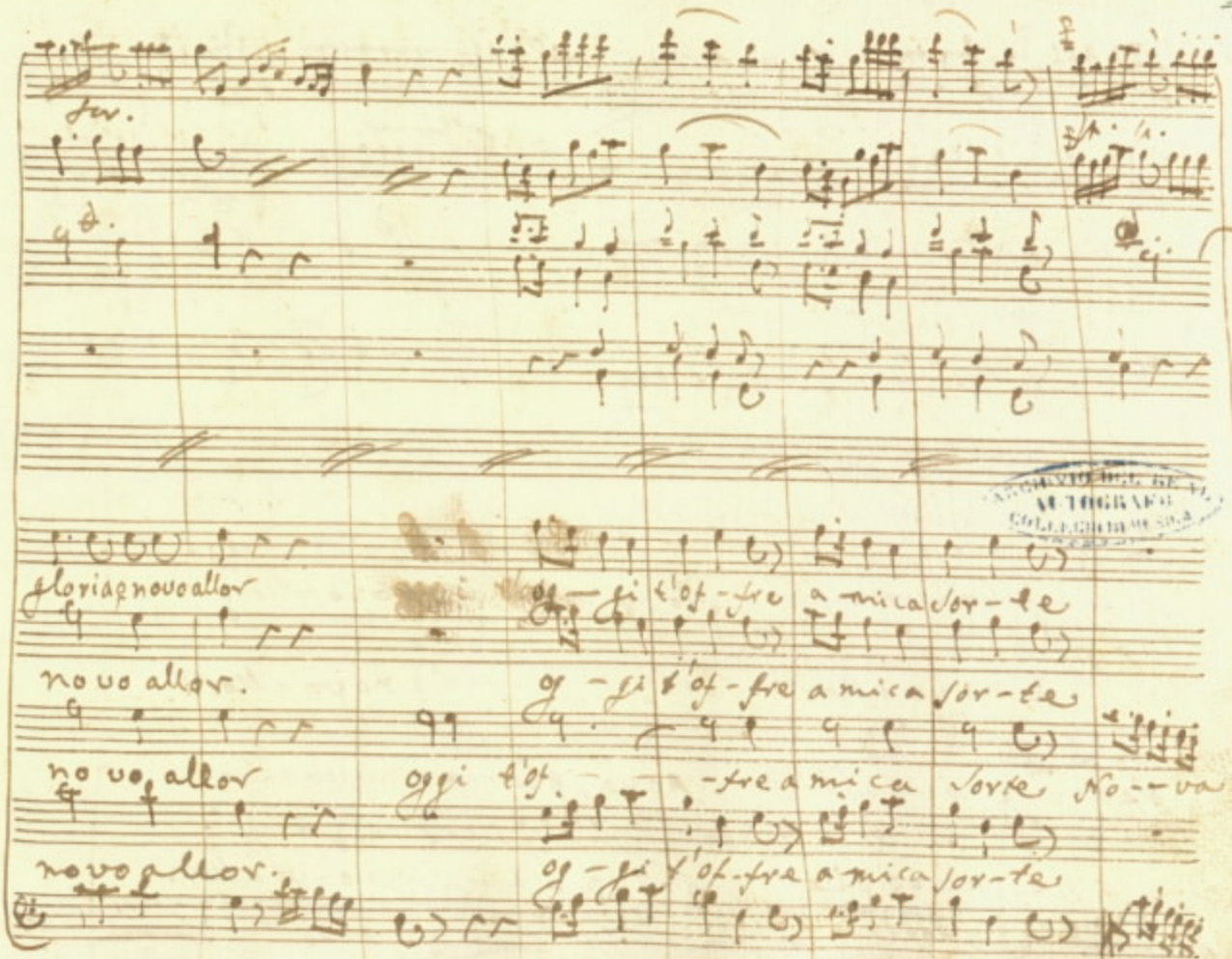
oggi t'offre fra amica sor-te no-va

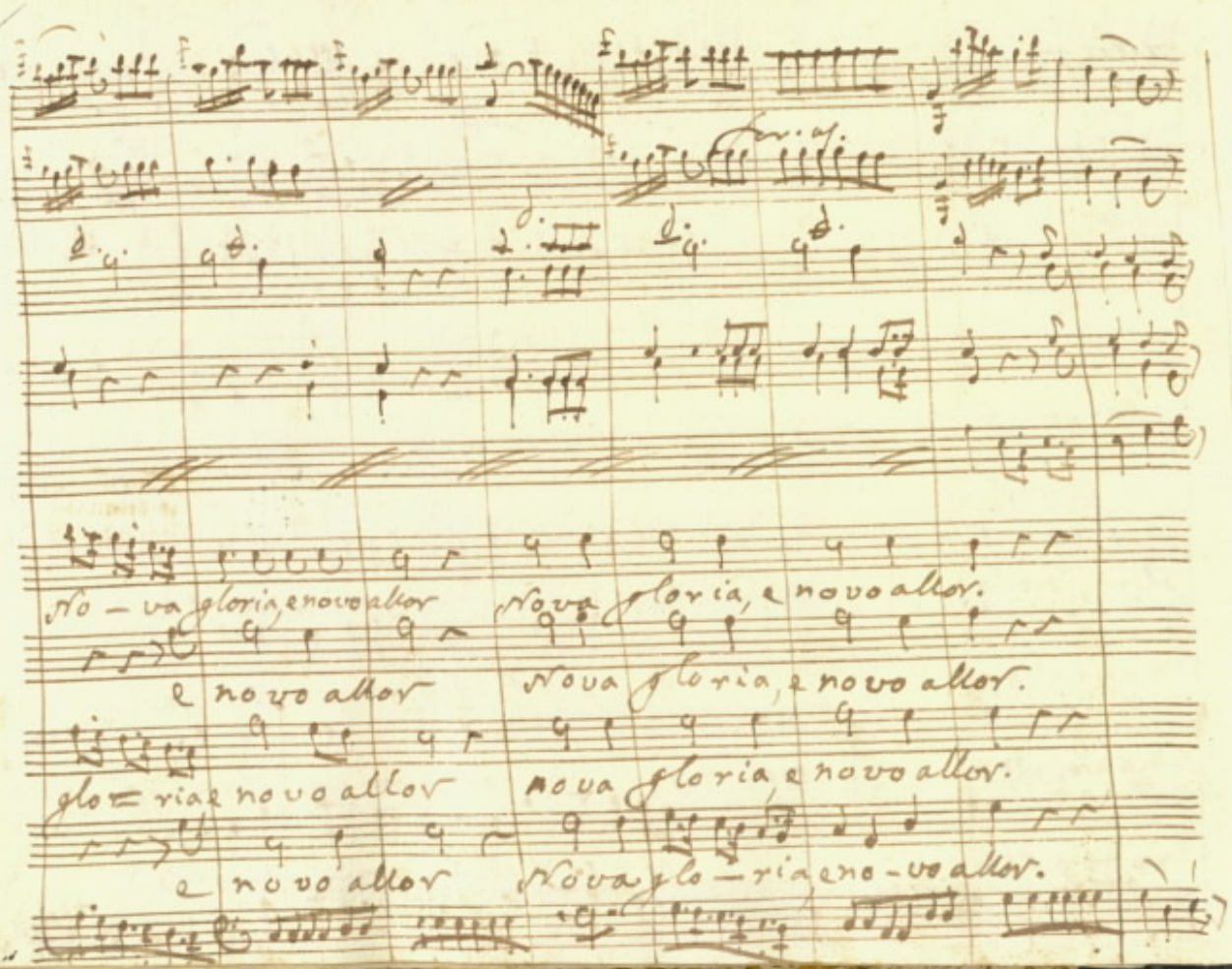
oggi t'of-fre amica sor-te

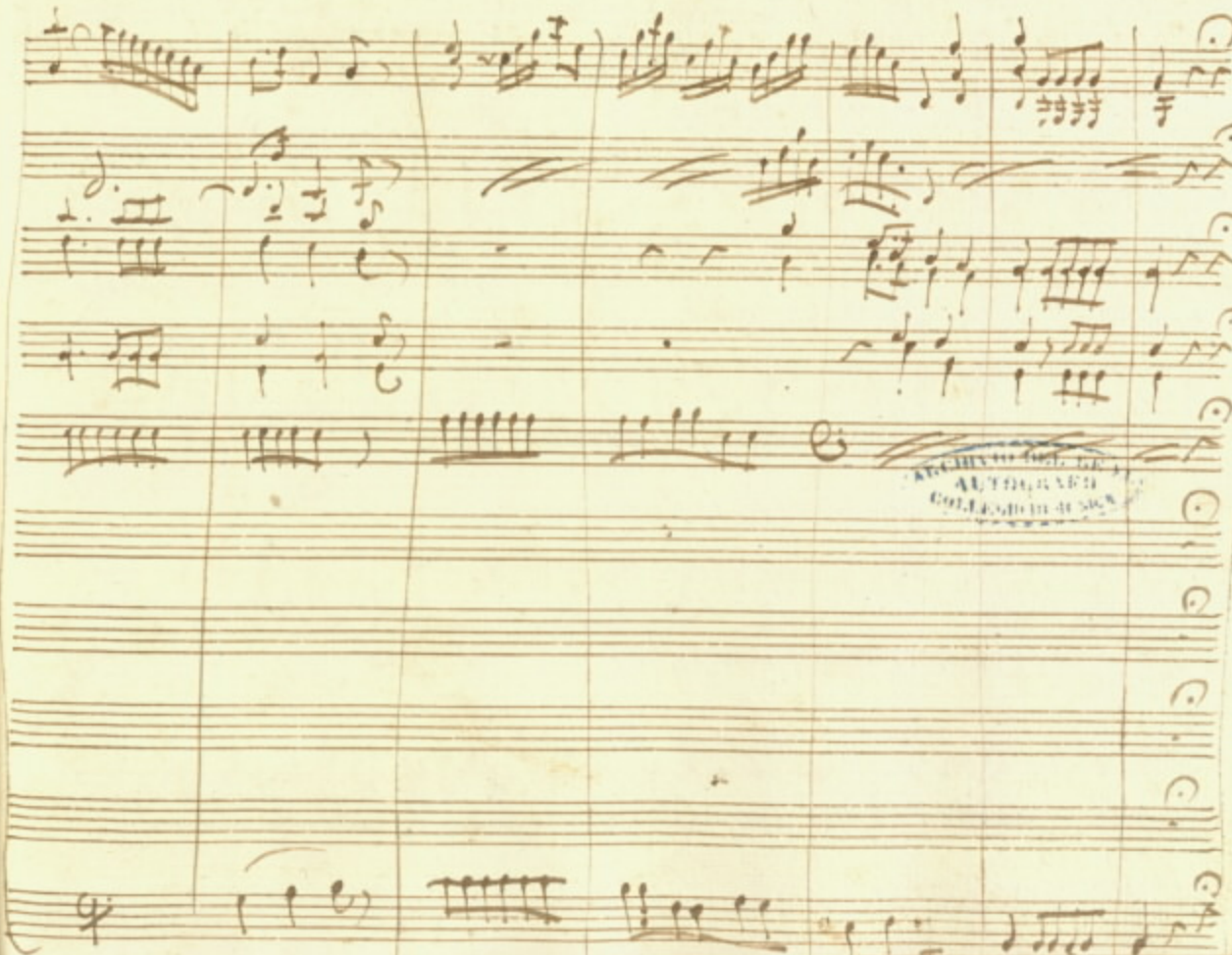
No-va glo-ria e

vincitor.




for.
gloriaenovoallor
og-gi t'of-fre a mica for-te
novo allor.
og-gi t'of-fre a mica for-te
novo allor
oggi t'of- -fre a mi ca forte No--va
novo allor.
og-gi t'of-fre a mica for-te


nó – va gloria, e novo alor
nova gloria, e novo alor.
e novo alor
nova gloria, e novo alor.
glo – ria e novo alor
nova gloria, e novo alor.
e novo alor
nova glo – ria e no – vo alor.



Doppo il Coro.

Sism:

Sismano, e Idreno

Prence, che rechi?

Idr:

il Cielo a tuoi disegni arride. il fier Nemico non ricusa la pace e colla Reggia Figlia in questo loco lieto del suo destin sarà frà poco.

Sis:

ben presto il suo contento in duol si cangierà le proprie offese Alma grande non scorda.

impaziente di riveder la Figlia amico io sono; odio senza di

Lei grandezza, e Trono. Idr: ti Sovvenga o Signor..... Sis: di mie promesse po=

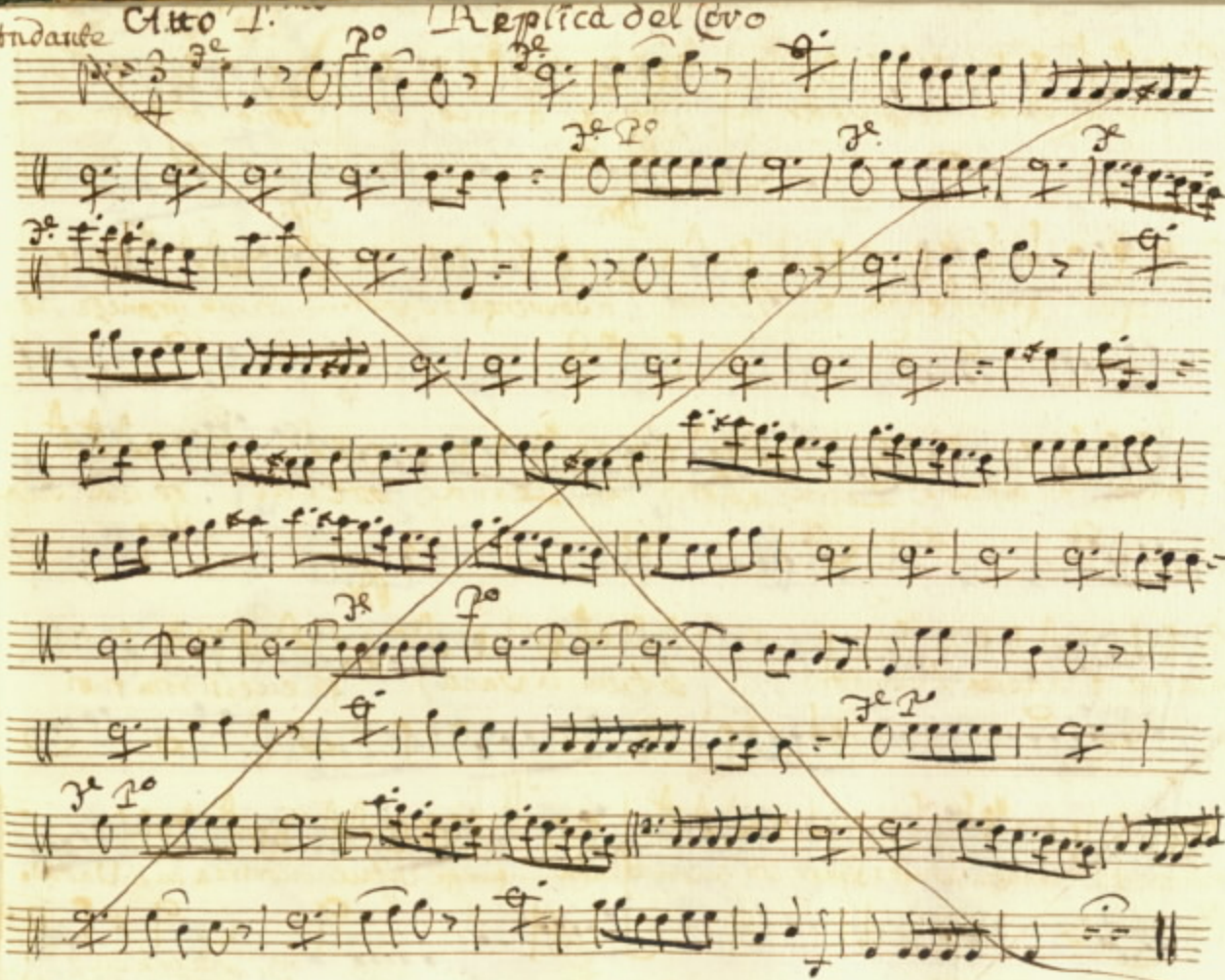
=tresti dubitar? Zeira adori, e Zeira otterai. della sua

mano t'accerta il Genitor. (lo speri in vano.) Idr: gli eccelsi doni tuoi

di meritar frà l'armi mi lusingo o Signor, con questa Spada..... Sis: giunge Siface incontro a lui si Vada.

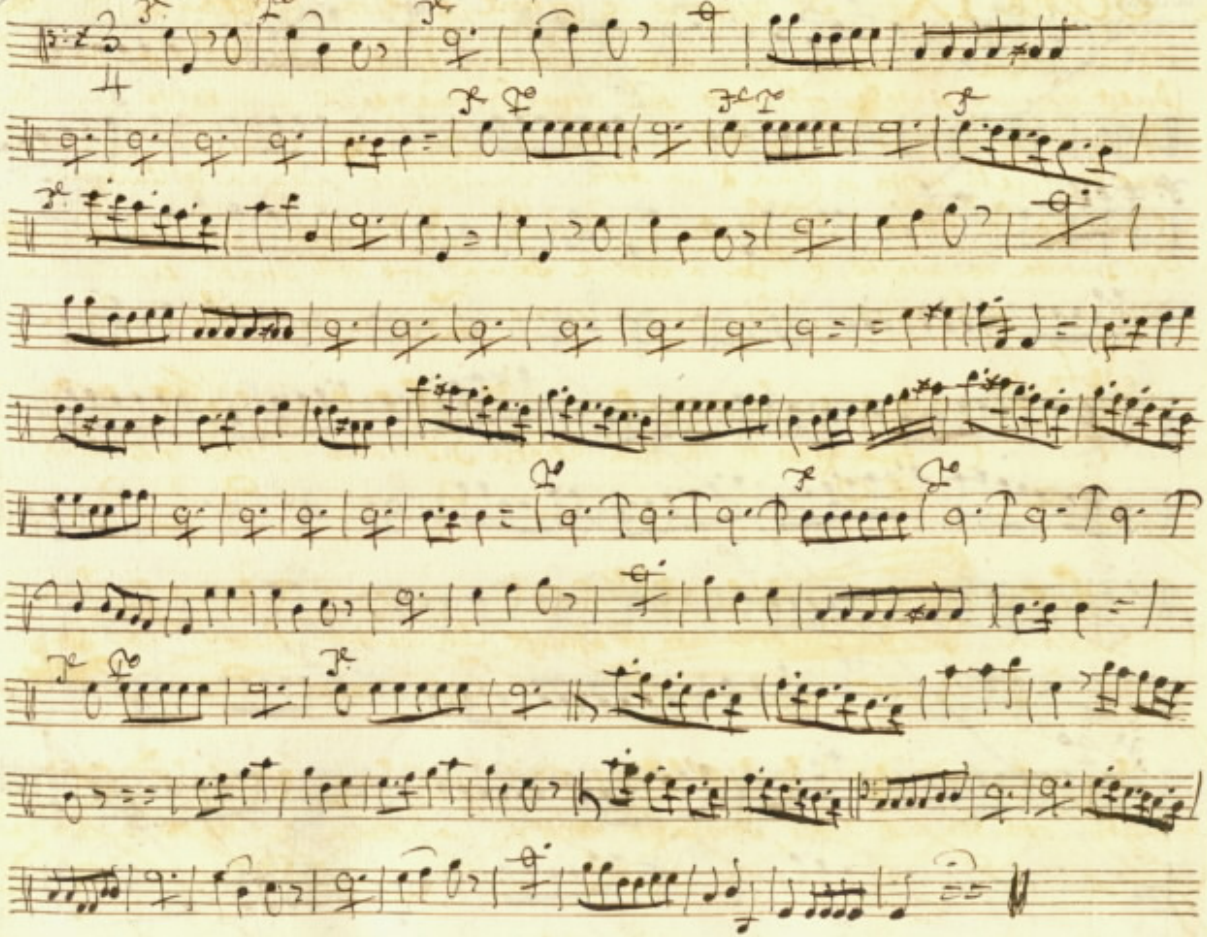
Si replica il Coro

Andante Atto I. Replica del Coro



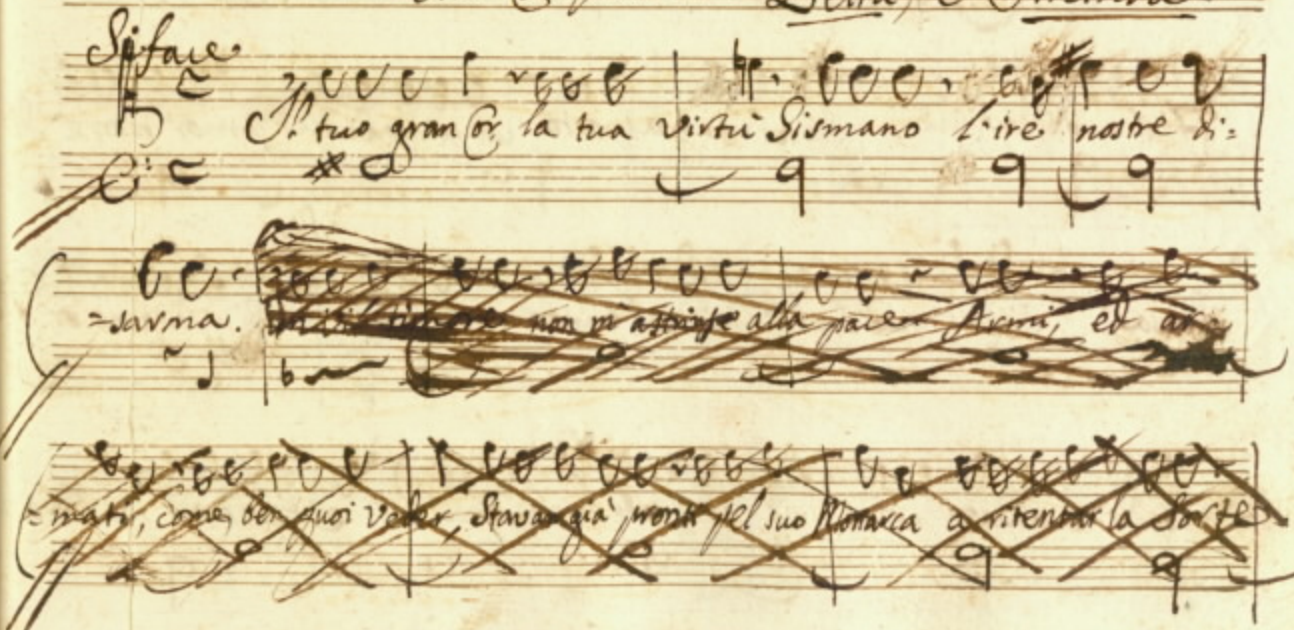
Andte

Replica del Coro



Scena IX

Si aprono le Cortine, e resta libera la veduta d'una Vasta Campagna terminata in Lontano dalle tende dell'Esercito Persiano. Quest'Esercito si vede ordinato sull'armi da una parte, e in tanto al Suono d'una Marcia preceduto delle Guardie, da Bubaste, e da suoi Capitani, uno de quali porta in Cima di un Asta l'Imperiale insegna del Pavone: s'avanza dal fondo Siface a Cavallo. Sismano e Idreno lo incontrano. Egli smonta da Cavallo, e và a sedere sopra uno delli Strati, sedendo Sismano sull'altro. Indi compariscono Zeira, e Arsinda.



Siface

Il tuo gran Cor, la tua virtù Sismano l'ire nostre di=

=sarma. ~~[illegible] non m'astrinse alla pace. Armi, ed ar=~~

~~=mati, come ben puoi veder, Stavan già pronti pel suo Monarca a ritentar la Sorte~~

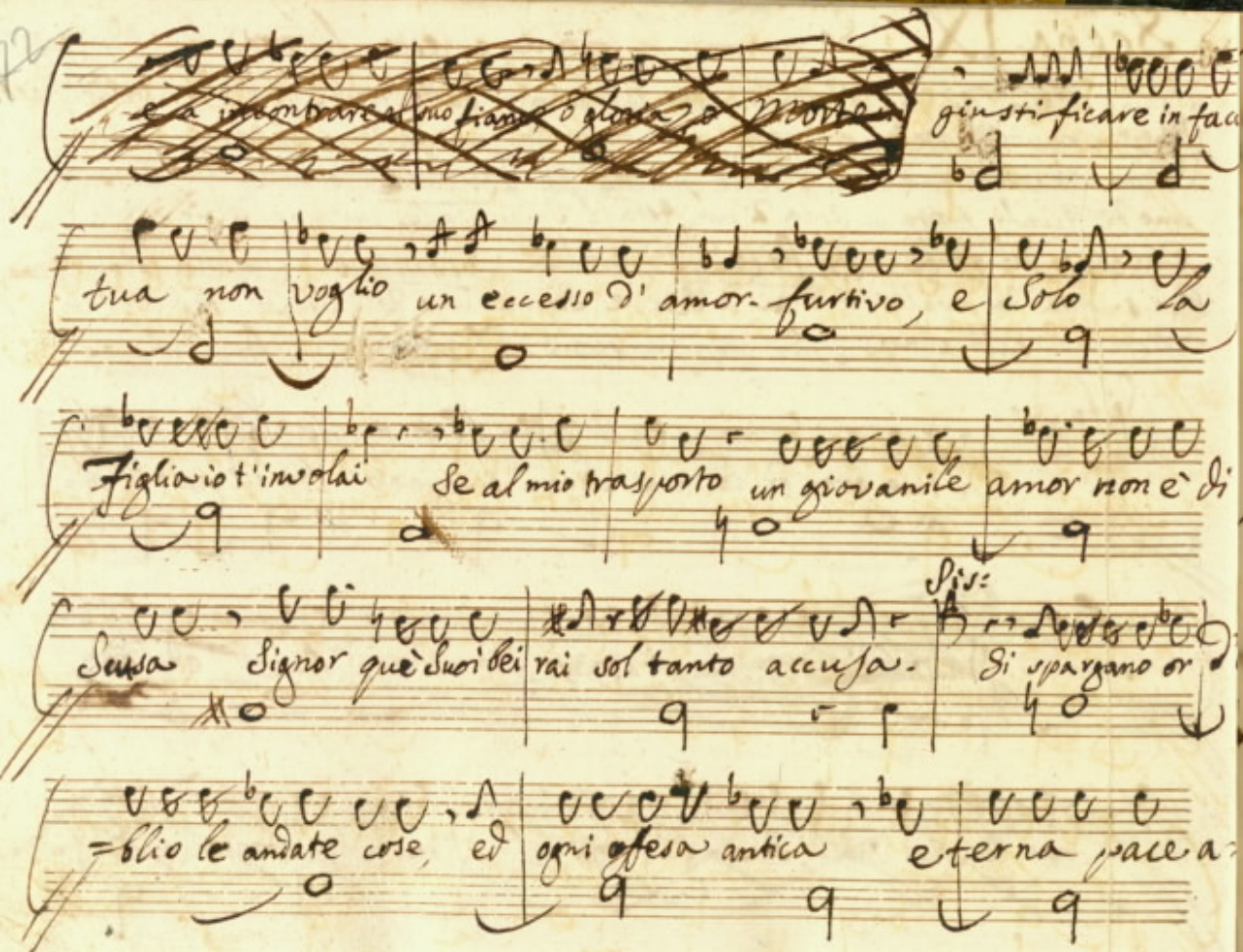
~~e a incontrare il suo fianco o gloria o morte in~~ giustificare in fac

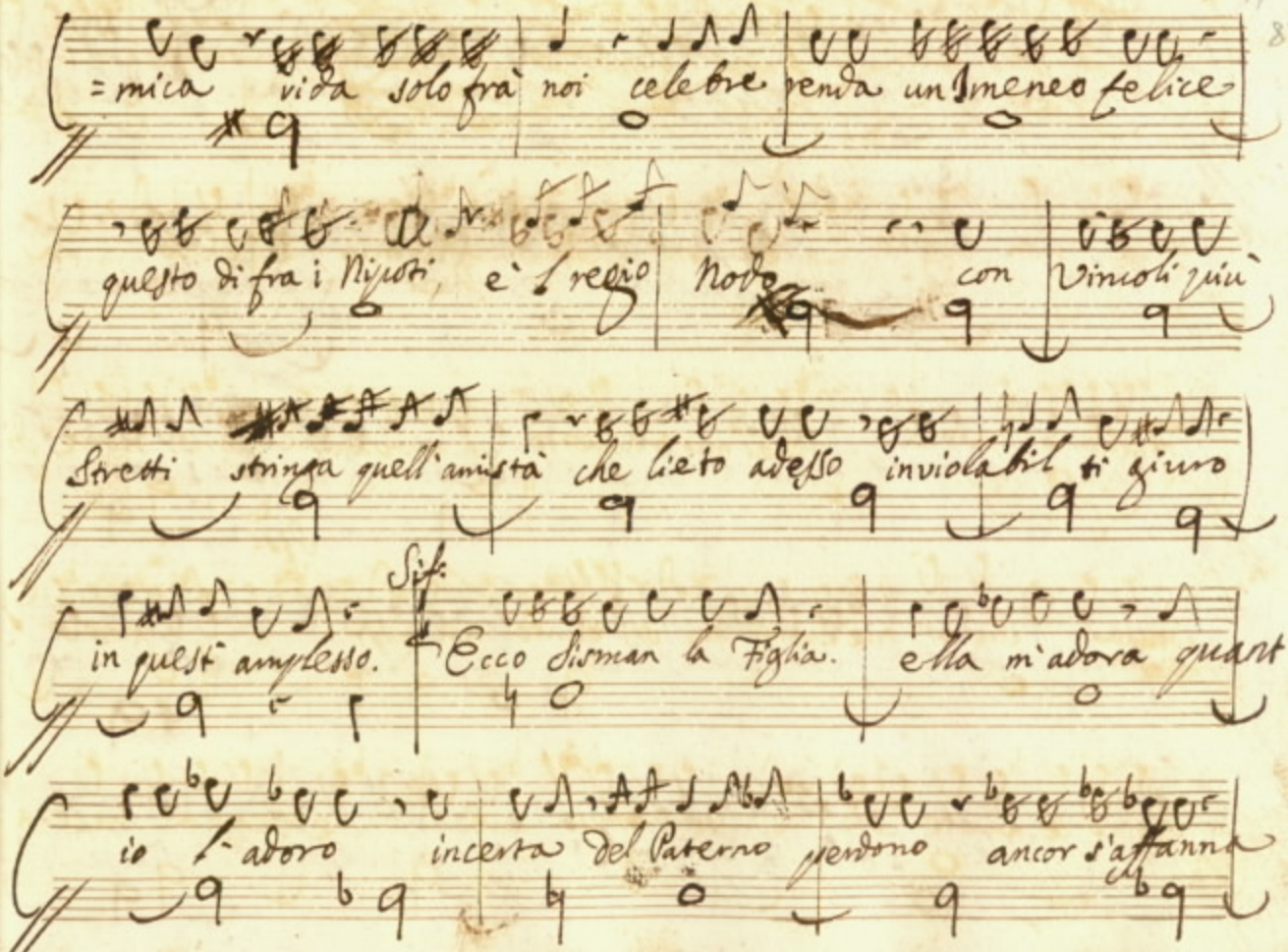
tua non voglio un eccesso d'amor furtivo, e Solo la

Figlia io t'involai Se al mio trasporto un giovanile amor non è di

Scusa Signor què suoi bei rai sol tanto accusa. Sis: Si spargano or

=blio le andate cose, ed ogni offesa antica eterna pace a=




=mica vita solo fra noi celebre
pensa un Imeneo felice
questo di fra i Nipoti è il regio
Nodo con
Vincoli più
Stretti stringa quell'amistà che lieto adesso
inviolabil ti giuro
in questi amplesso.
Sif.
Ecco Sisman la Figlia.
ella m'adora quant'
io l'adoro
incerta del Paterno
pendono
ancor s'affanno

Zei

mira com'è vezzosa, e mi condanna. Padre e si

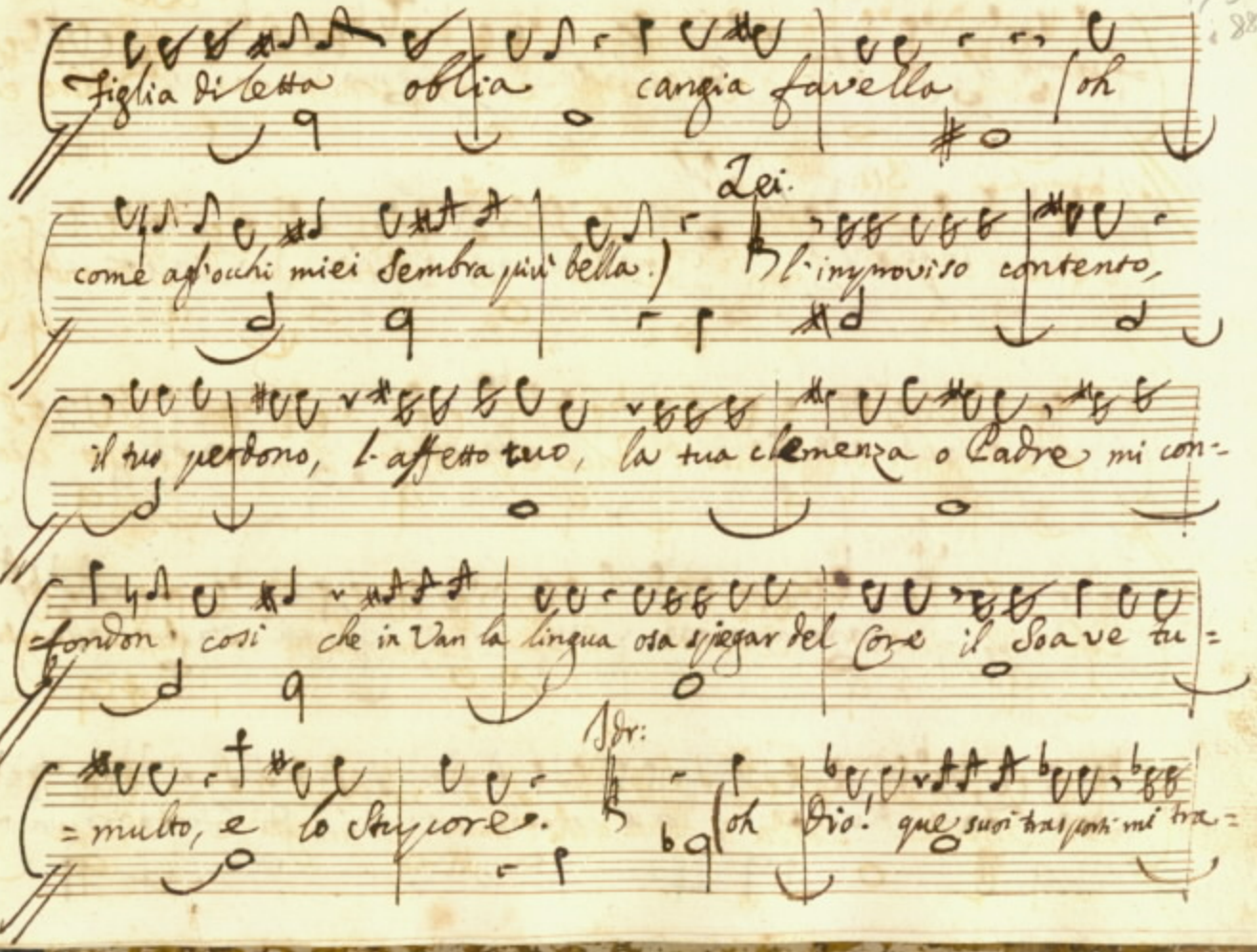
s'inginocchia. Sis:

=gnor..... Sorgi Zeira e vinto già di Sisman il cor

quanto fu irato, tanto è dolce e pietoso il mesto aspetto ricon=

=fortil piacer. Serena Sieda ne tuoi lumi la gioja ogn'

atto umile scorda in faccia a chi t'ama. e prieghi, e Scuse


Figlia di Letta oblia cangia favella oh
Lei.
come agl'occhi miei sembra più bella.) l'improviso contento,
il tuo perdono, l'affetto tuo, la tua clemenza o Padre mi con-
fondon' così che in Van la lingua osa spiegar del Core il Soave tu-
Idr:
=multo, e lo Stupore. oh Dio. que' suoi trasporti mi tra=

Ars:

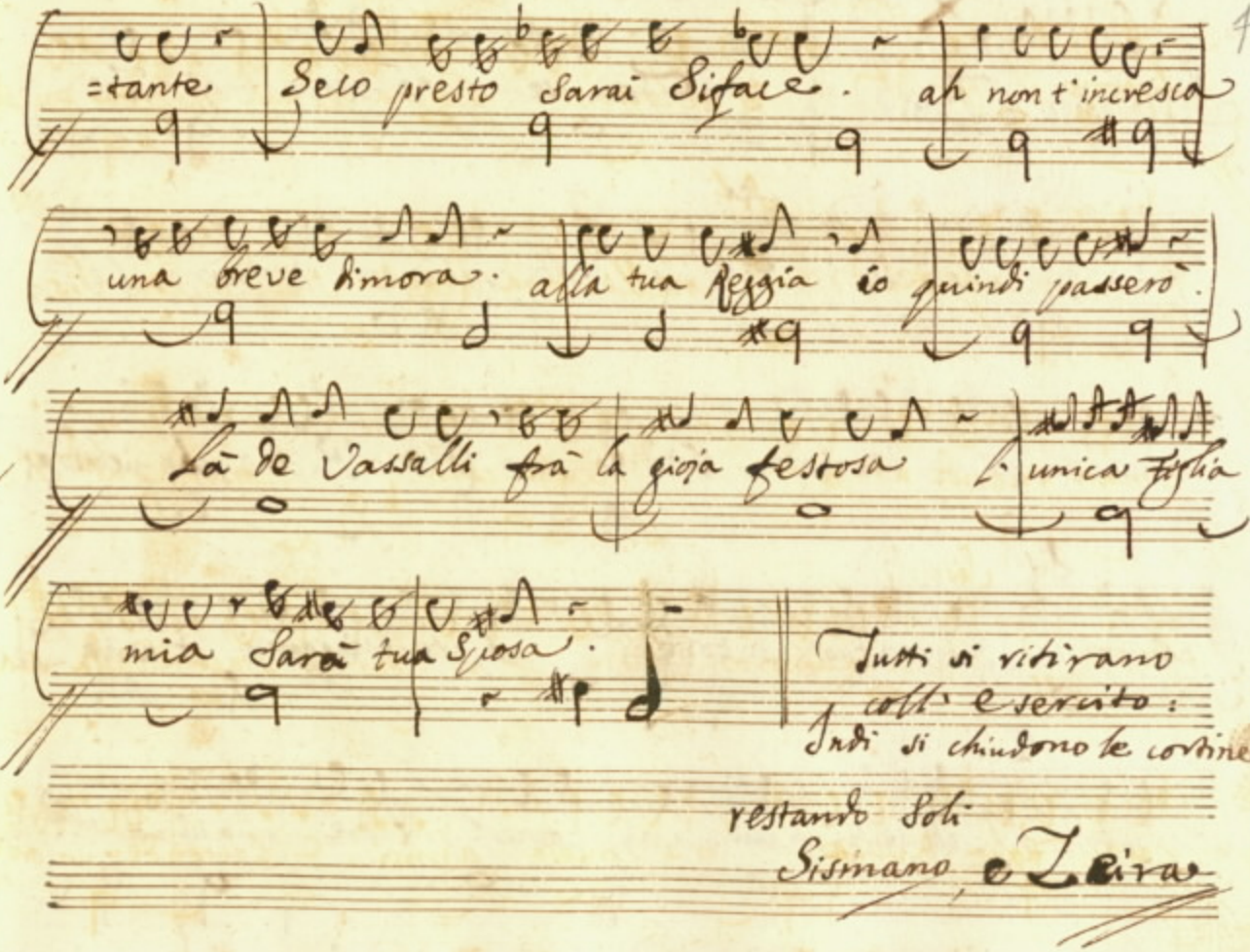
=figgono il Cor. | di gelosia frema per mia vendetta quell

anima infedel. | Arf: nella mia Reggia vieni invito Sis=

=man quando a te piace | meglio colà | conoscerai Si=

=face. | Sism: a un amoroso Padre ff. si lunga stagion dalla sua

cara Figlia diviso, | or si conceda amici di libertade un breve


=tante
Se lo presto sarai Sifare.
ah non t'incresca
una breve dimora.
alla tua Reggia io quindi passerò.
Là de Vassalli fra la gioja festosa
l'unica Figlia
mia Sarà tua Sposa.
Tutti si ritirano
coll'esercito:
Indi si chiudono le cortine.
restando Soli
Sismano e Zaira

Scena X

Sismano, e Zeira.

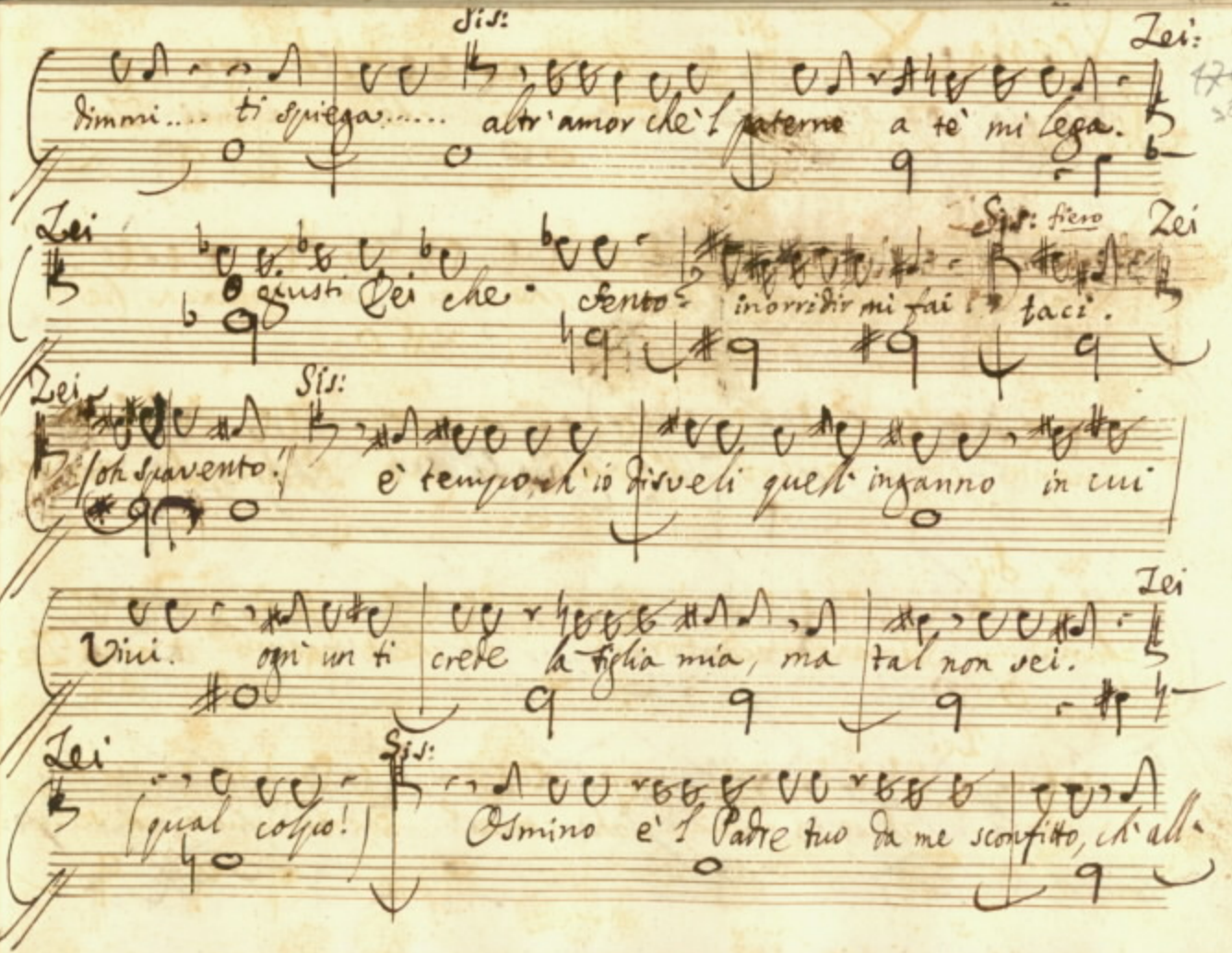
Sis: Frà sè che pensa mai Ze-

Zei =ira di Sismano? Pensa, che sei un Monarca Cle=

=mente ed un tenero Padre. un Caro Padre, che pietoso gli a

Sis: =fanni..... Sisman tuo Genitore? ah, che t'inganni. t'amo Ze=

Zei =ira.....! ah se tù m'ami..... ah come?.... Padre mio tù non sei?....



Sis: Zei:

dimmi.... ti spiega..... altr'amor che'l paterno a te mi lega.

Zei Sis: fiero Zei

O giusti Dei che sento? inorridir mi fai taci.

Zei Sis:

(oh spavento!) è tempo, ch'io disveli quell'inganno in cui

Zei

Viui. ogn'un ti crede la figlia mia, ma tal non sei.

Zei Sis:

(qual colpo!) Osmino è'l Padre tuo da me sconfitto, ch'all'

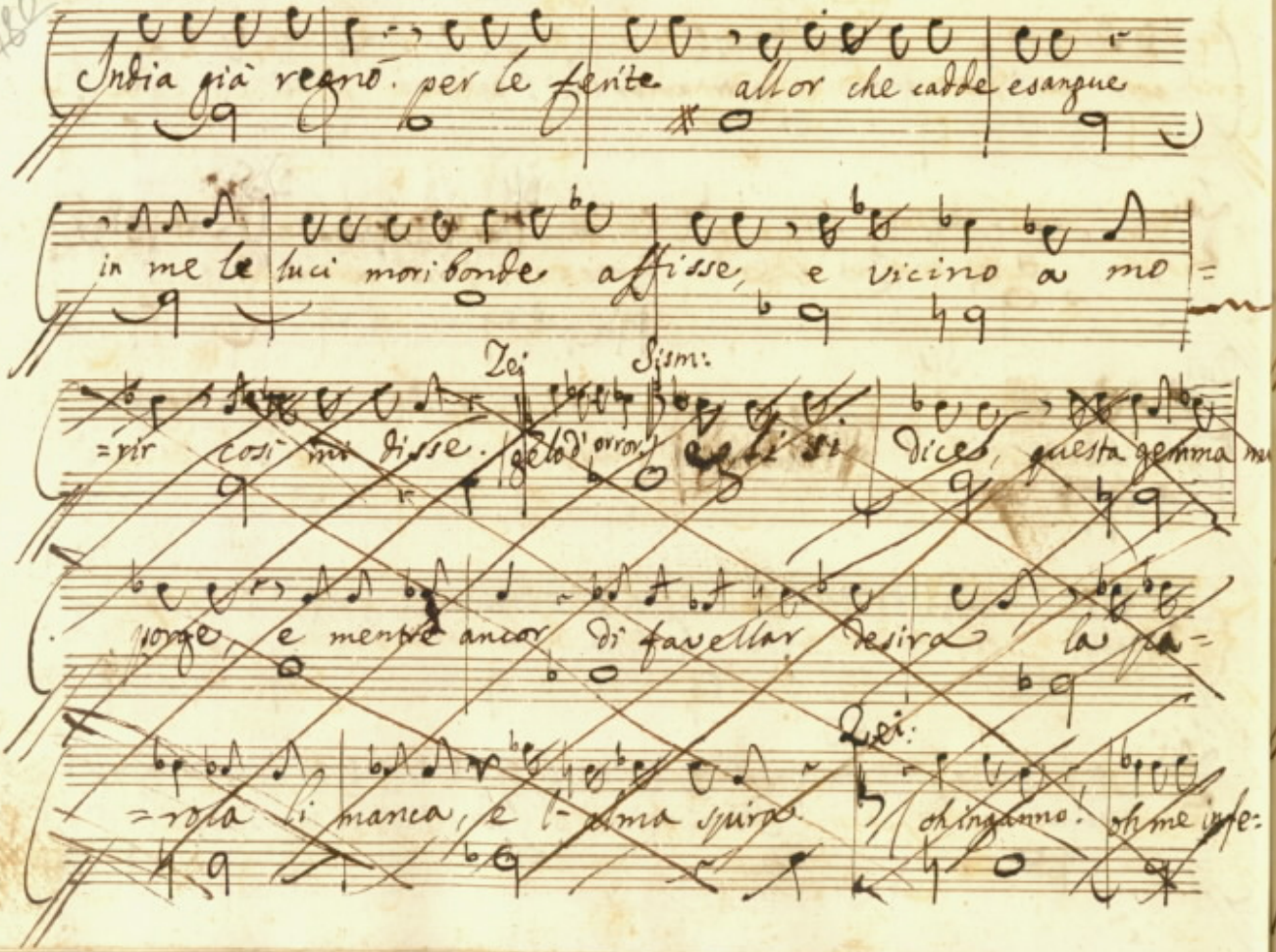
India già regnò. per le ferite allor che cadde esangue

in me le luci moribonde affisse, e vicino a mo=

=rir così mi disse. Zei: gelo d'orror. Sism: egli si dice, questa gemma mi

porge, e mentre ancor di favellar desira la pa=

=rola li manca, e l'alma spira. Zei: oh inganno! oh me infe=



Lei: Sig:

=rir così mi disse. (gelo d'orror.) Moro, o Sisman. la

Morte or che tutto hò perduto necessaria è per me.

quel che mi rende il morir tormentoso è la mia

Figlia. quell'innocente ah la risparmia ad

essa non passi il tuo furor. nella mia

Reggia ritrovarla potrai due gemme, in

cui, avvi un Aquila incisa le pendono dal

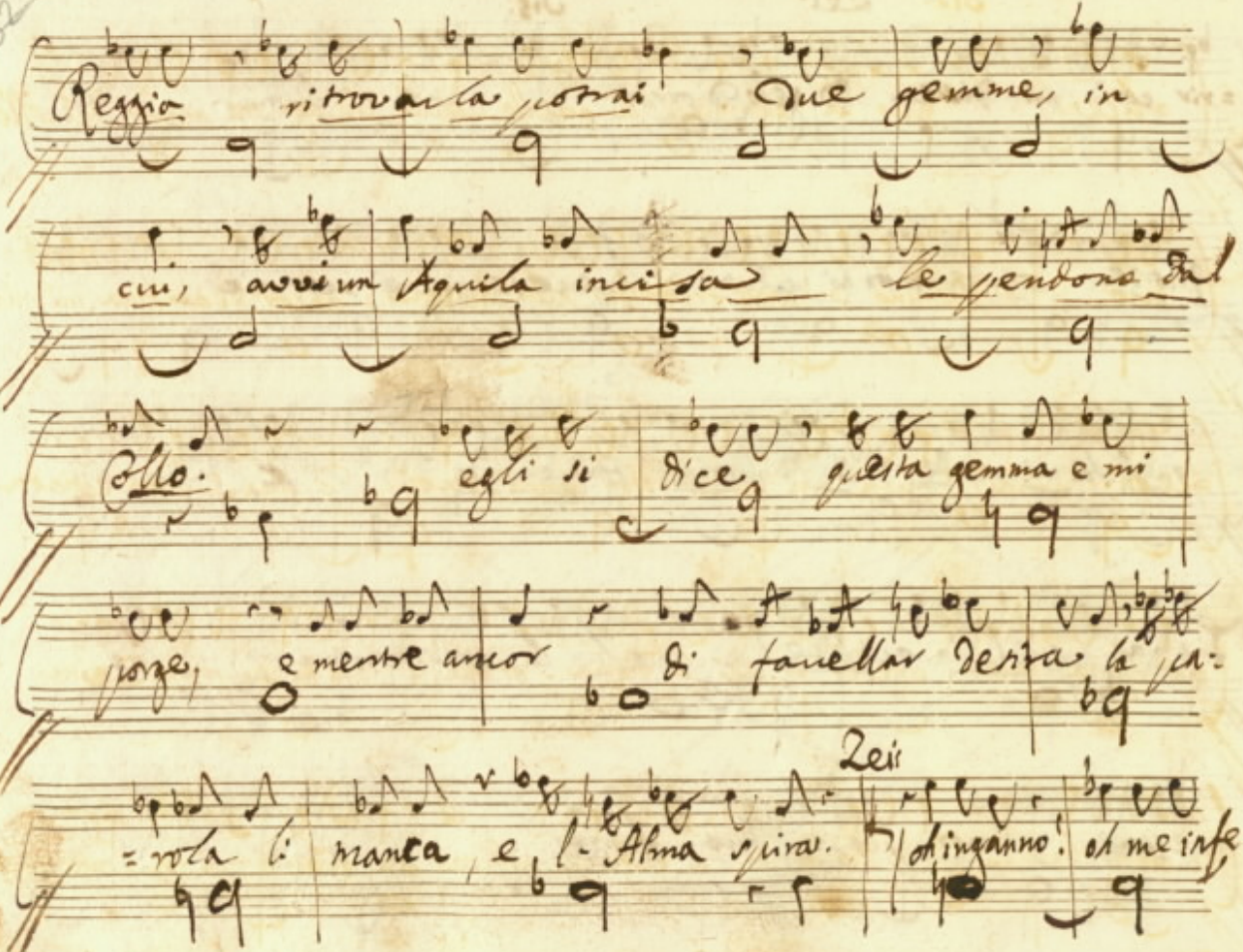
Collo. egli si dice questa gemma e mi

porge, e mentre ancor di favellar desira la pa-

-rola li manca, e l'Alma spira.

Zeis

oh inganno! oh me infe-



Bis:

=lice. ecco la gemma a quelle ugual, che ogn ora pendon dal collo

tuo. d' Osmino io corsi frettoloso alla Reggia. ancor Bambina mi pia=

=cesti, t'amai. cura mi presi degli anni tuoi. d' una Sultana estinta,

già sposa mia creder ti fei la Figlia. or che il Vero tu sai pensa Zaira

di custodir l'arcan se di scoprirlo a Siface ardirai sù gl'occhi tuoi trucidato ei ca=

=drà. La finta pace col silenzio secondi, e in questo giorno, poichè sarà frà

facci il mio Nemico odioso chi fù tuo Genitor Sarà tuo Sposo. Zei tù Sposo mio? Ti

Sis:

=ranno..... o là t'acheta, d'insulti, e di lamenti tenyo or nonè Sirmano a prova il sai

non suol parlare in Vano di seguitarmi all'ara Zeira ti prepara, e ti ramenta, che

=can sei di tradir capace, Guerato al piè ti Spirerà Sifare.

Sirm

Sfrace

Atto Primo:

Oboe.

Corni Cesoffant.

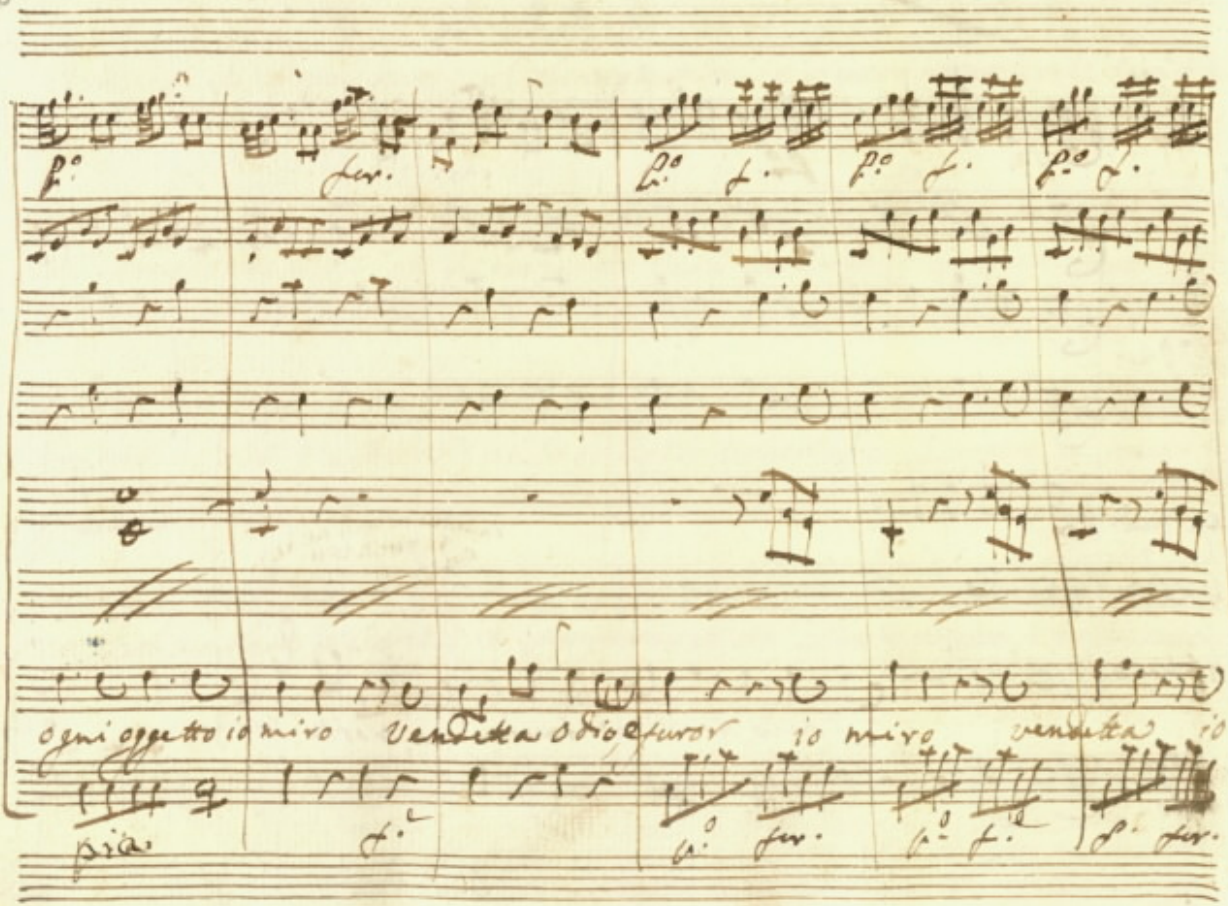
Viola.

Sigmano

Del mio Nemico infauia la morte sol respiro e in-

Allegro presto.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


ogni oggetto io miro
Vendetta
Odio
furor
io miro
vendetta
io

p.o Fe p.o for. p.o for.

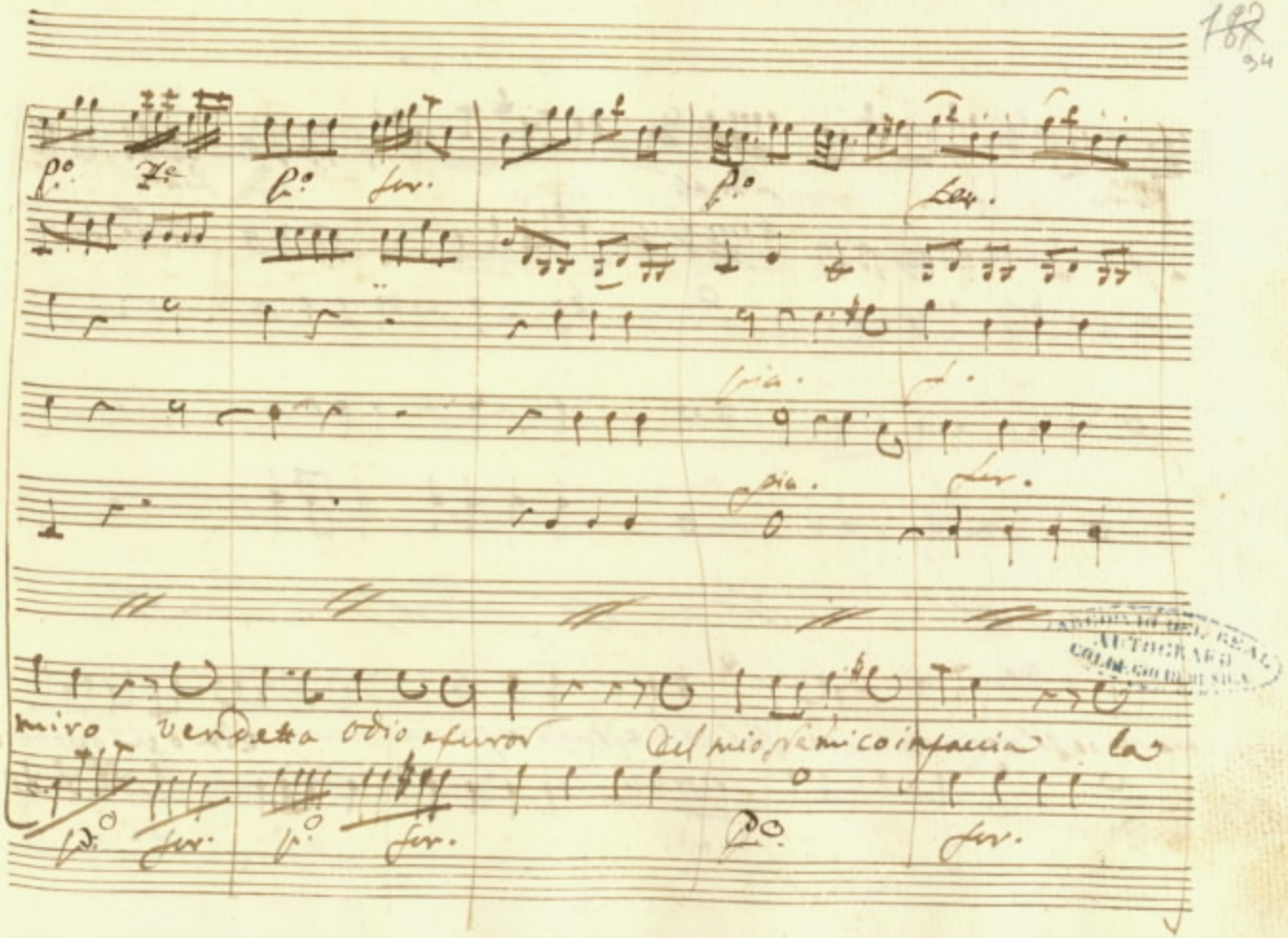
pia. f.

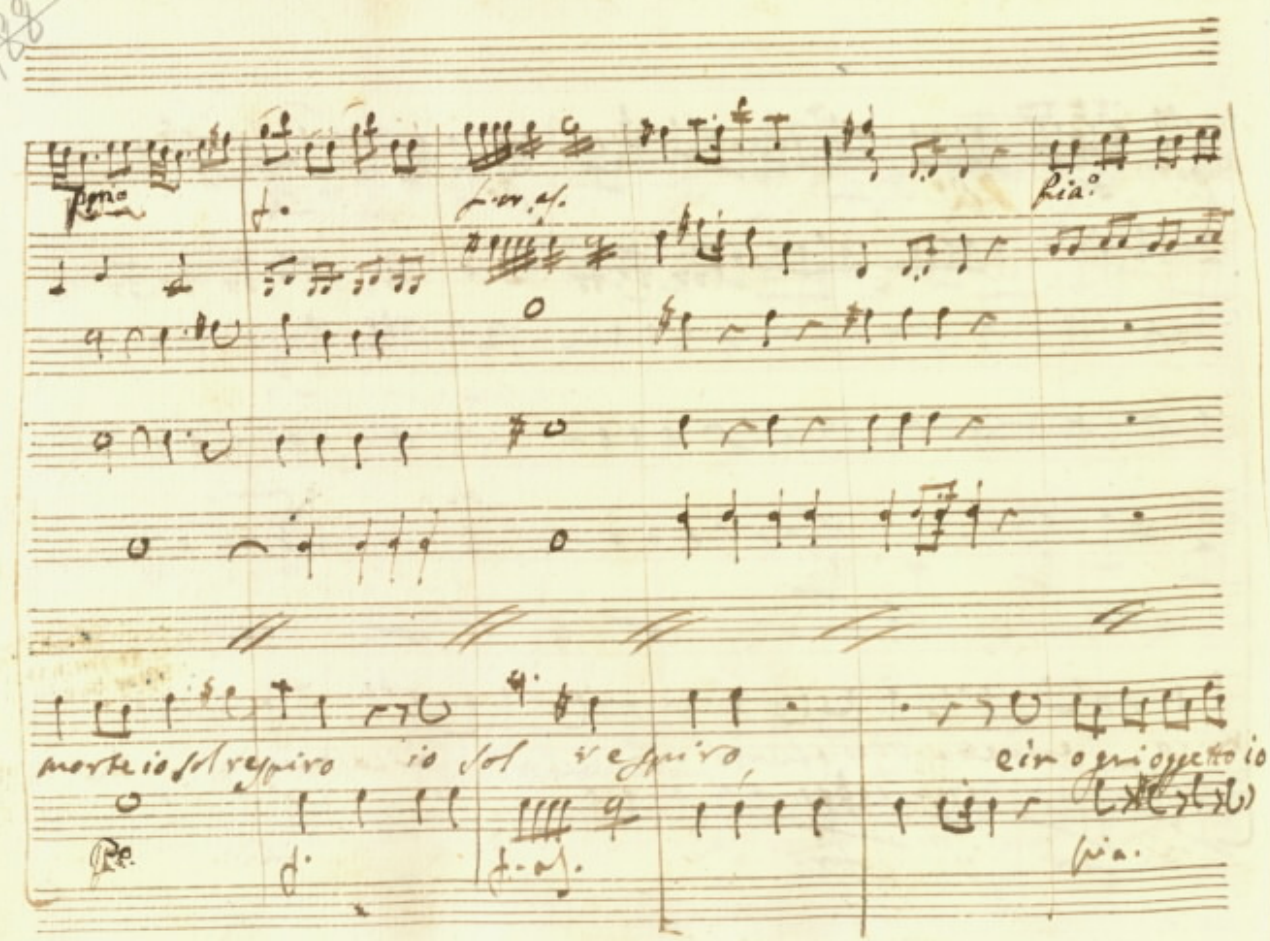
pia. for.

miro vendetta odio e furor del mio nemico in faccia la

p.o for. p.o for. p.o for.

ARCHIVO DEL REAL AUTOGRAFO COLEGIO DE MUSICA




morte io sol respiro io sol respiro,
ein ogni oggetto io

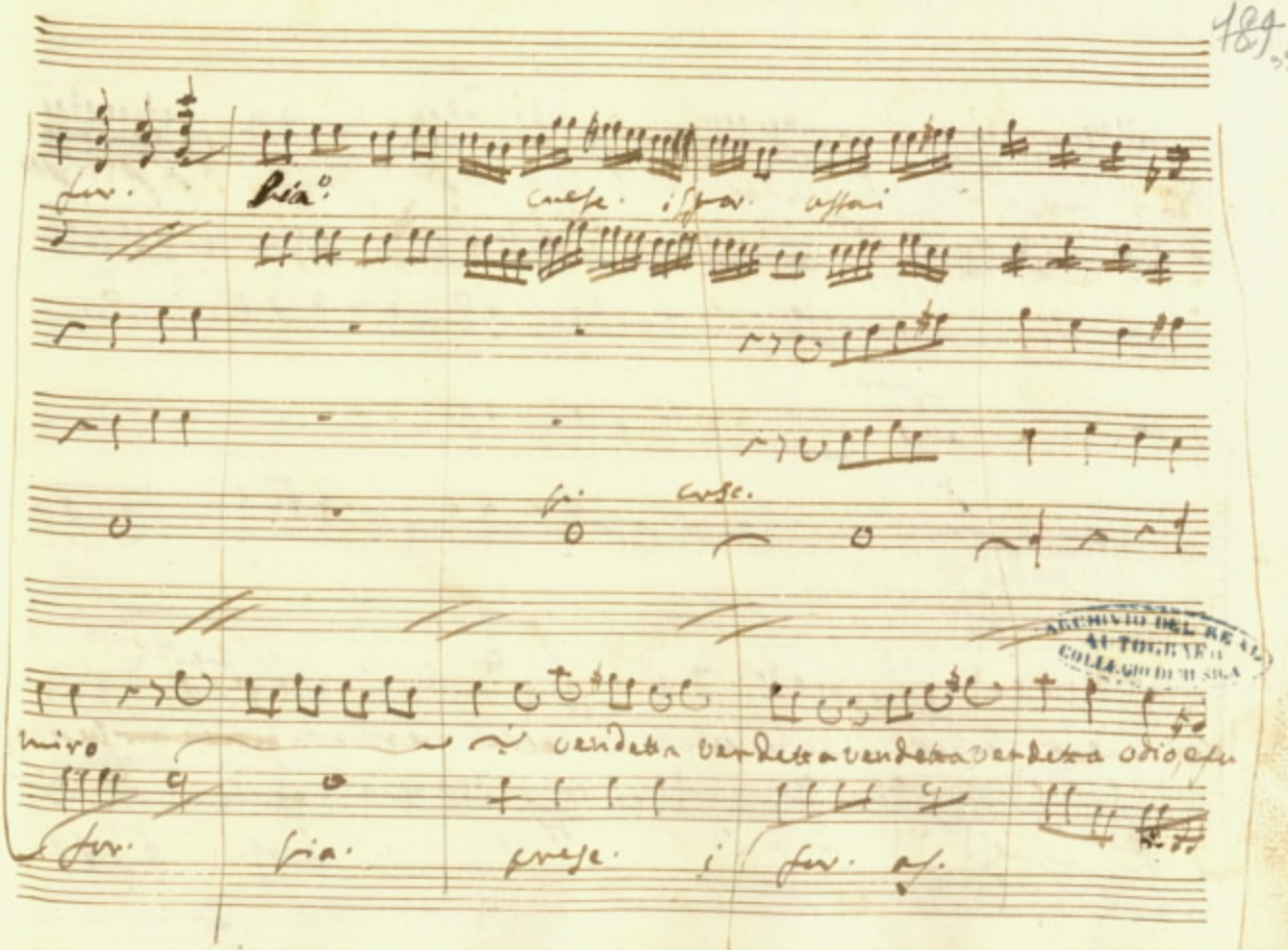
for. Pia.° cresc. i for. assai

si cresc.

miro vendetta vendetta vendetta vendetta odio, e fu

for. pia. cresc. i for. as.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



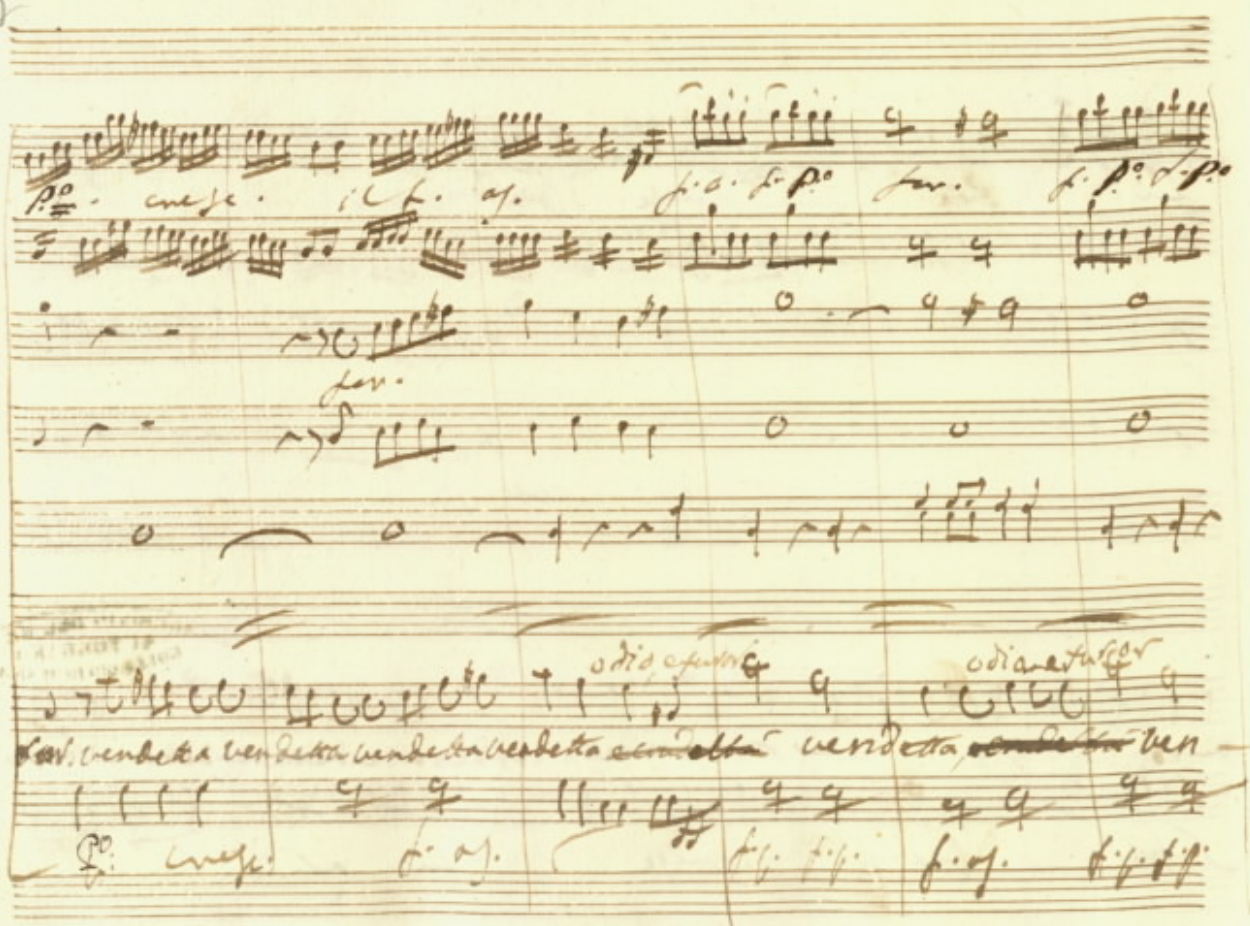
p.o cresc. il f. as. f. o. f. p.o for. f. p.o f. p.o

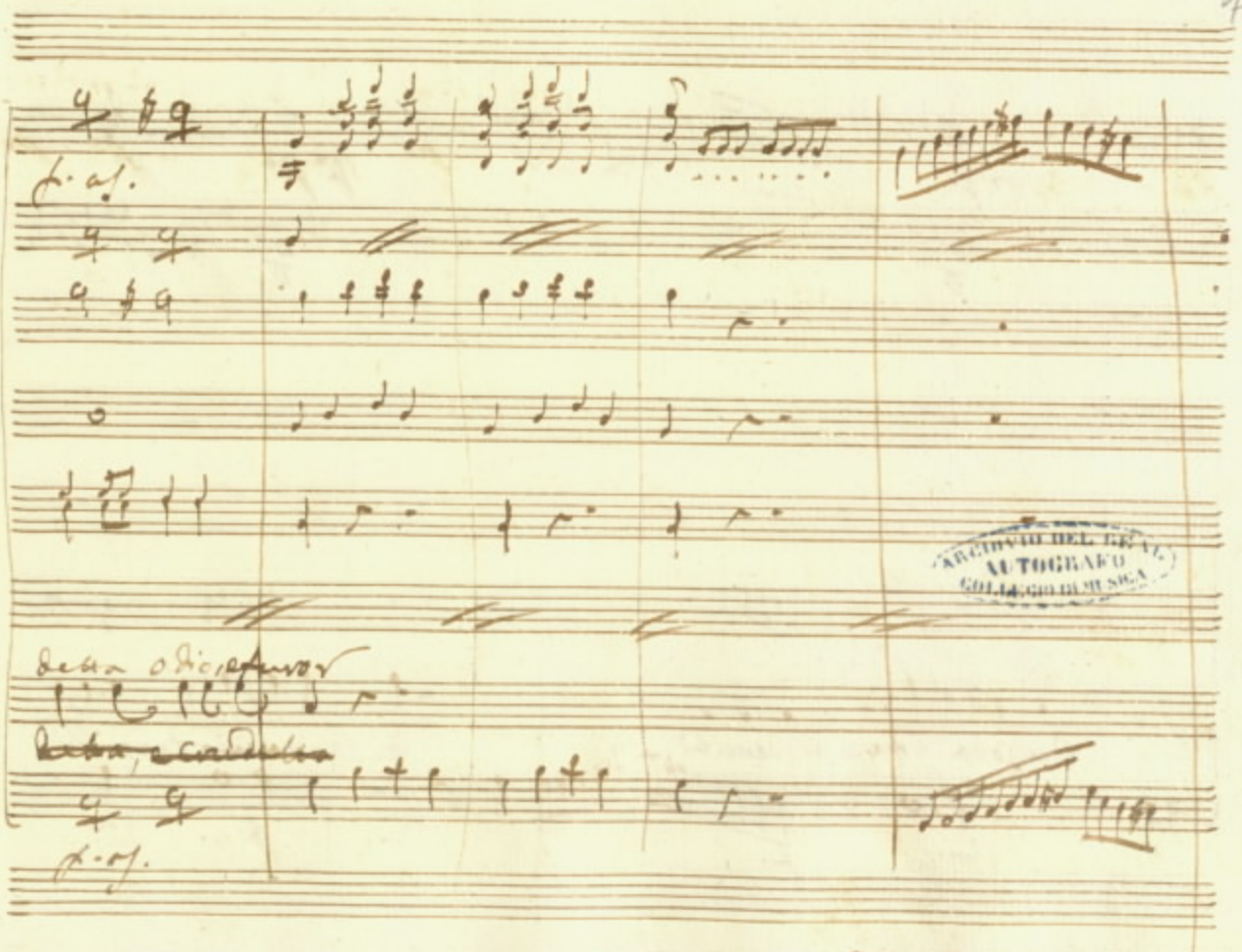
for.

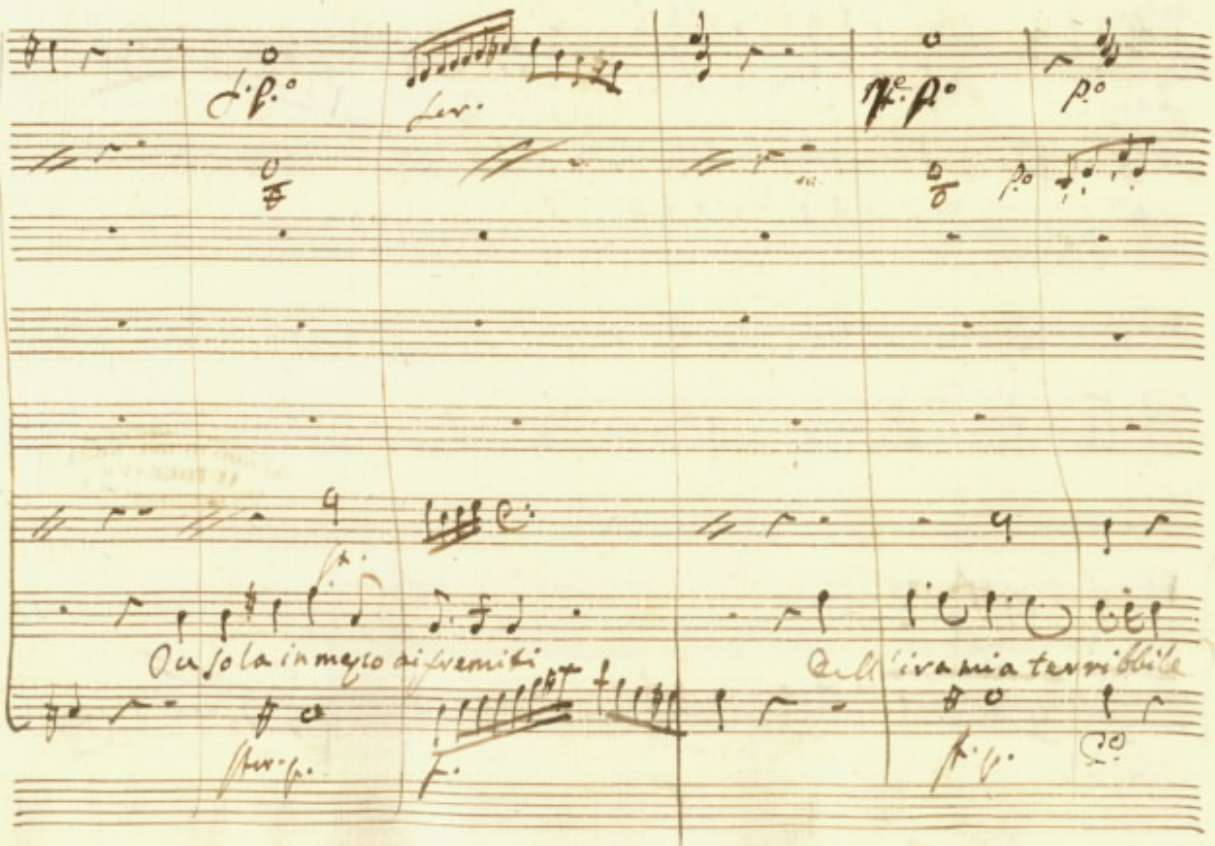
odio e furor odio e furor

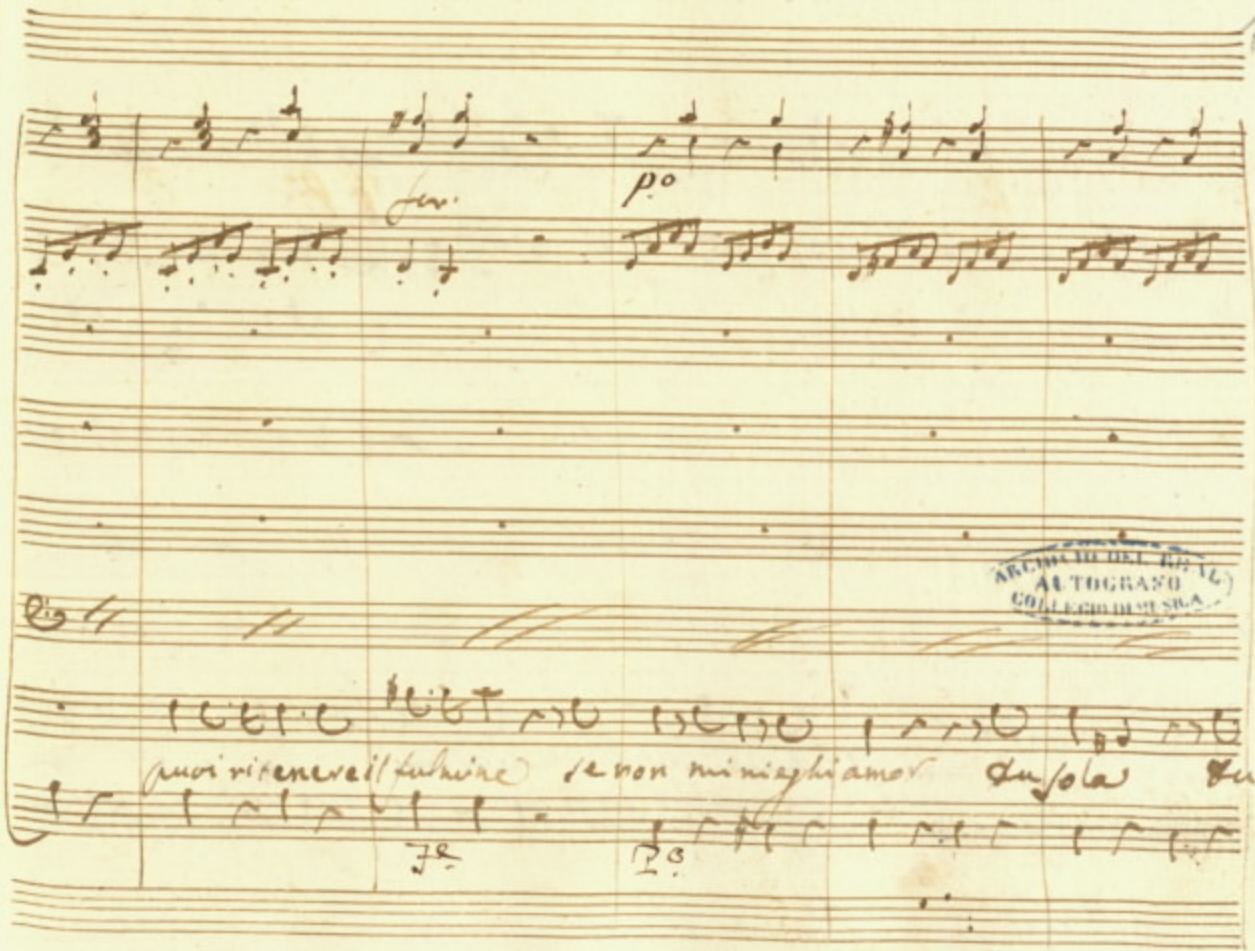
for. vendetta vendetta vendetta vendetta ~~e vendetta~~ vendetta, ~~vendetta~~ ven

p.o cresc. f. as. f. p. f. p. f. as. f. p. f. p.

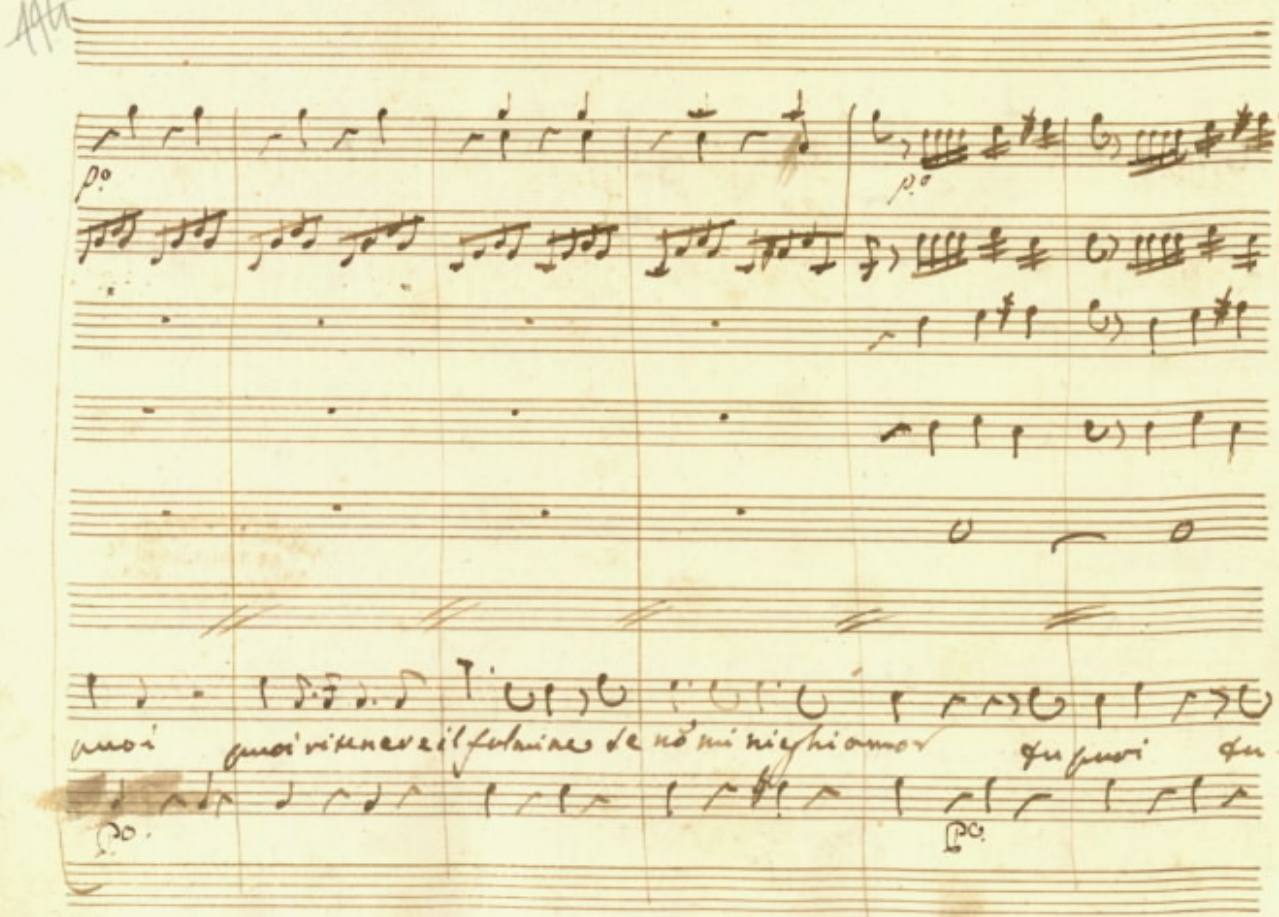



ARCHIVIO DEL GENIO
AUTOGRAFO
COLLEZIONE MUSICA


Ou sola in mezzo ai fremiti
dell'ira mia terribile



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



p.o

p.o

quoi quoi ritenere il fulmine se nõ mi nieghi amor tu puoi tu

p.o

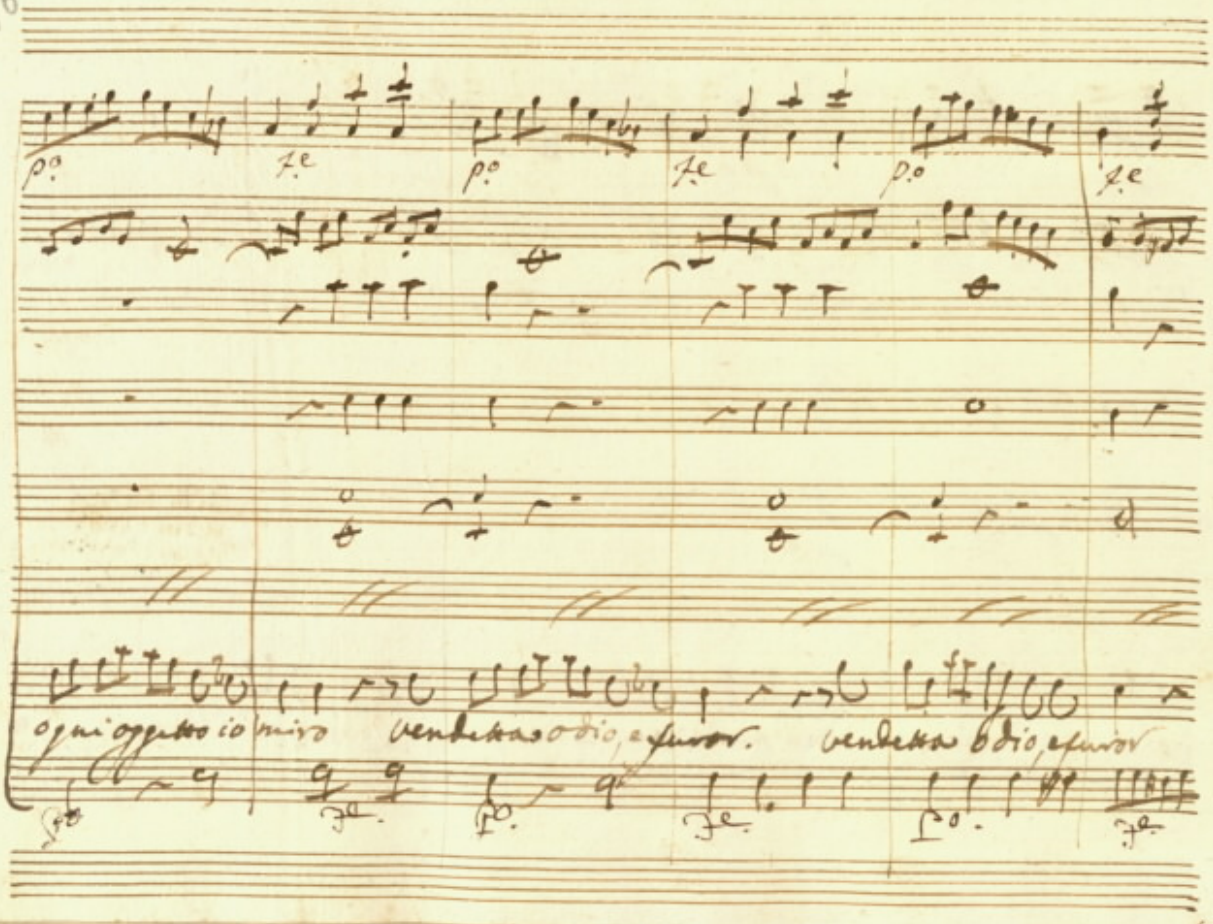
p.o

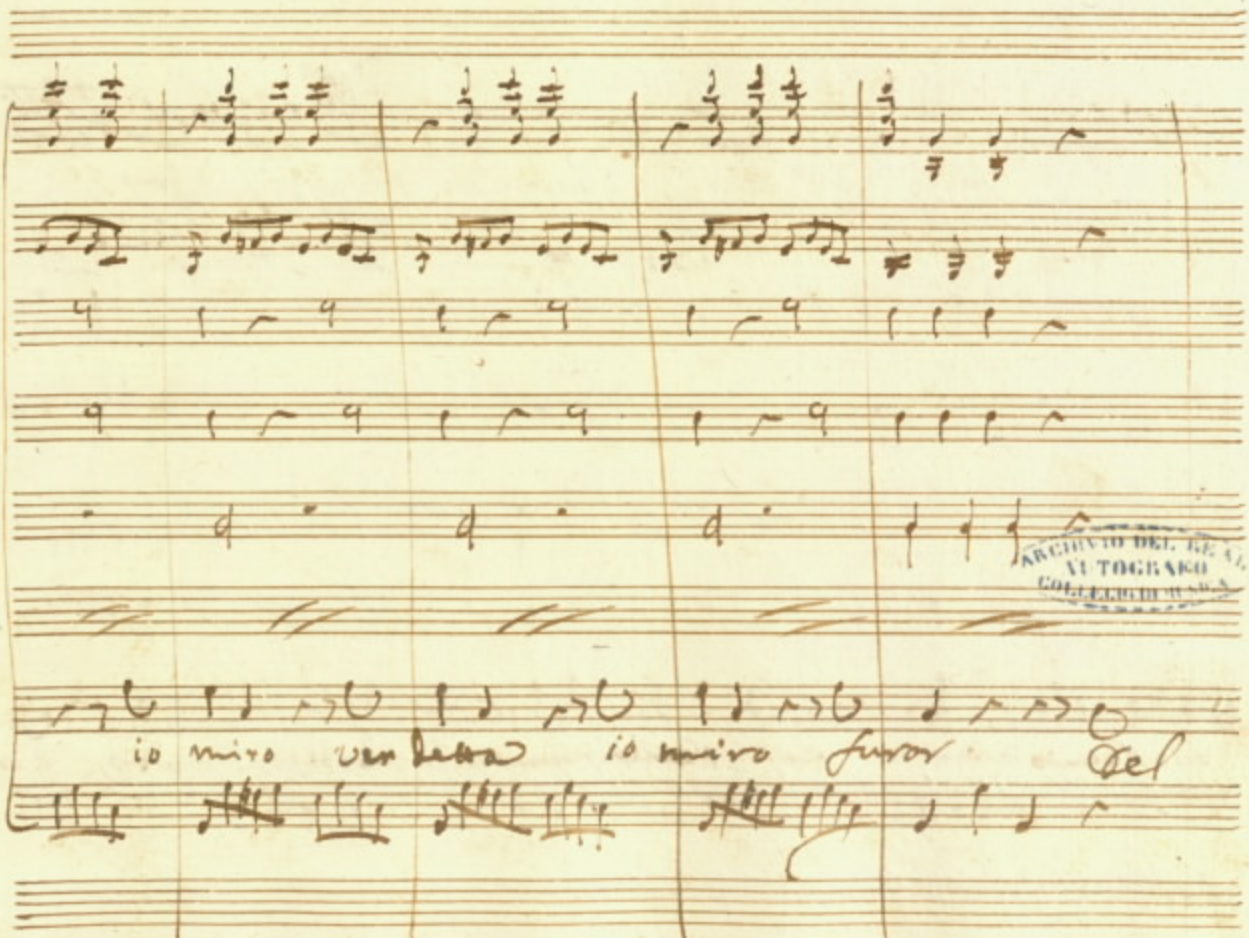
fer. P.o fer.

sola si.... Del mio Nemico in faccia La morte io sdrepiro e in

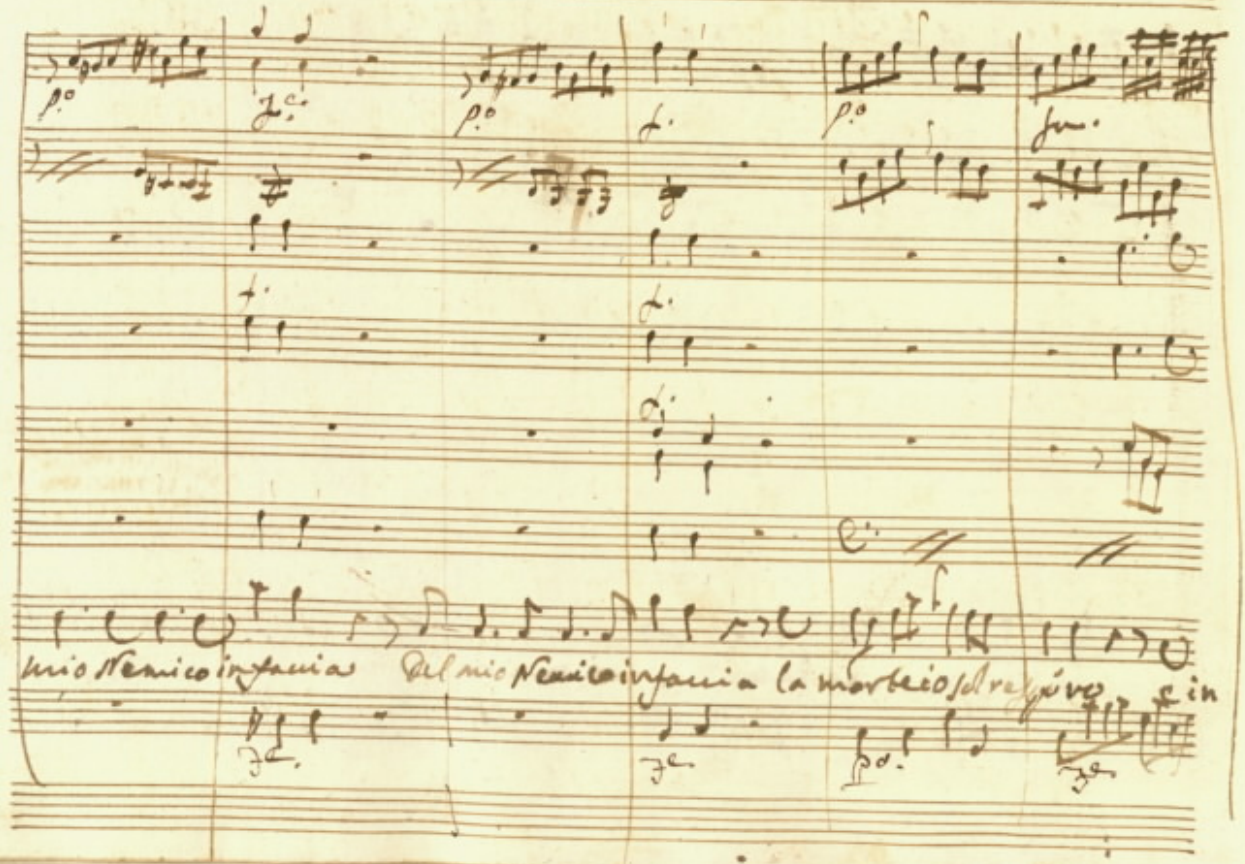
Fe. Po. Fe.

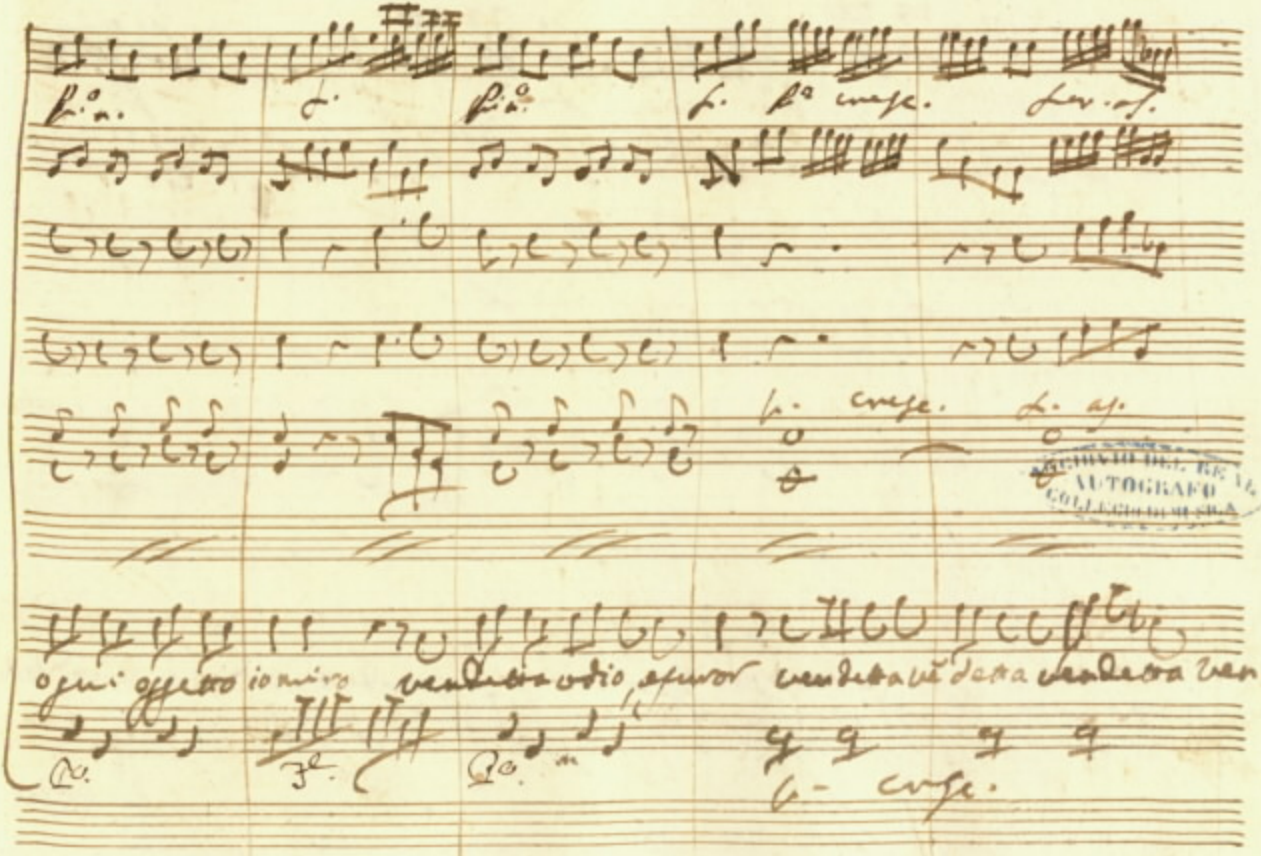
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


p.o
f.e
p.o
f.e
p.o
f.e
ogni oggetto io miro vendetta odio, e furor. vendetta odio, e furor
f.o
f.e
p.o
f.e
p.o
f.e

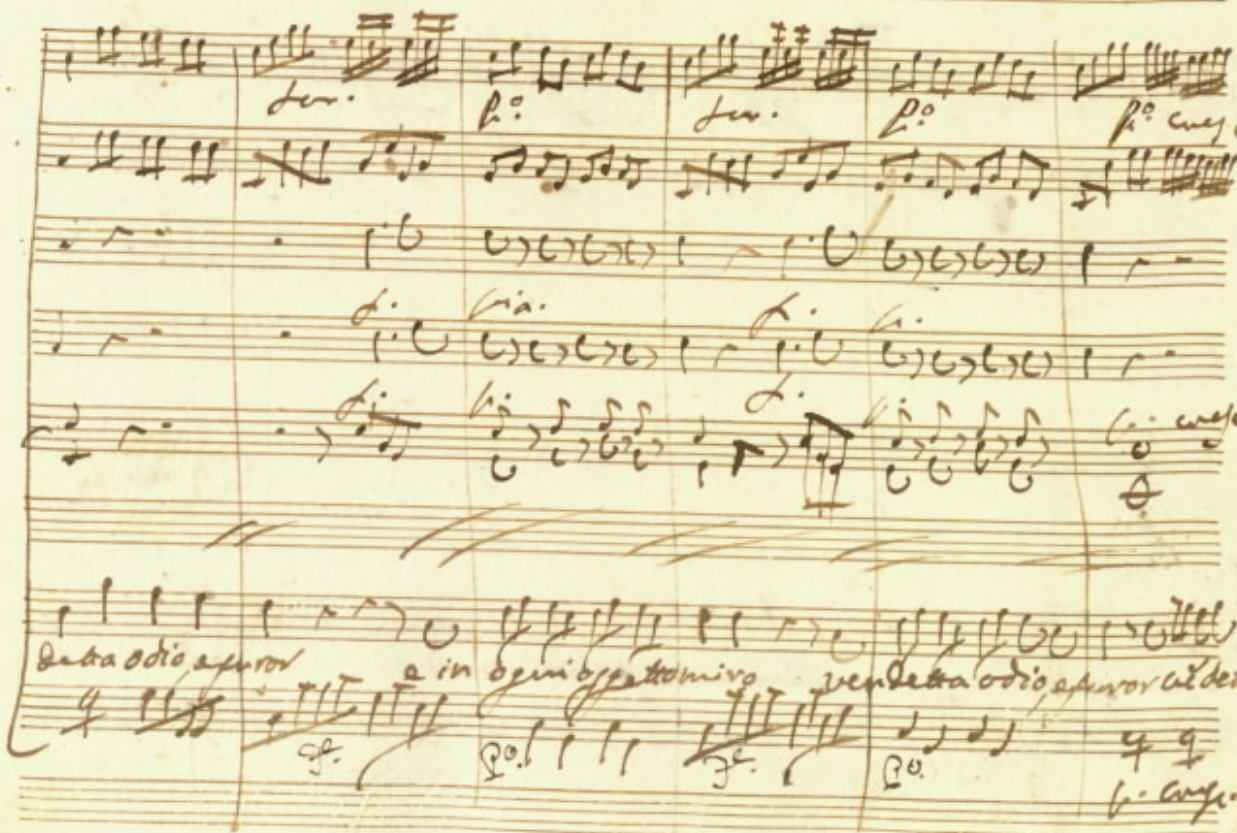


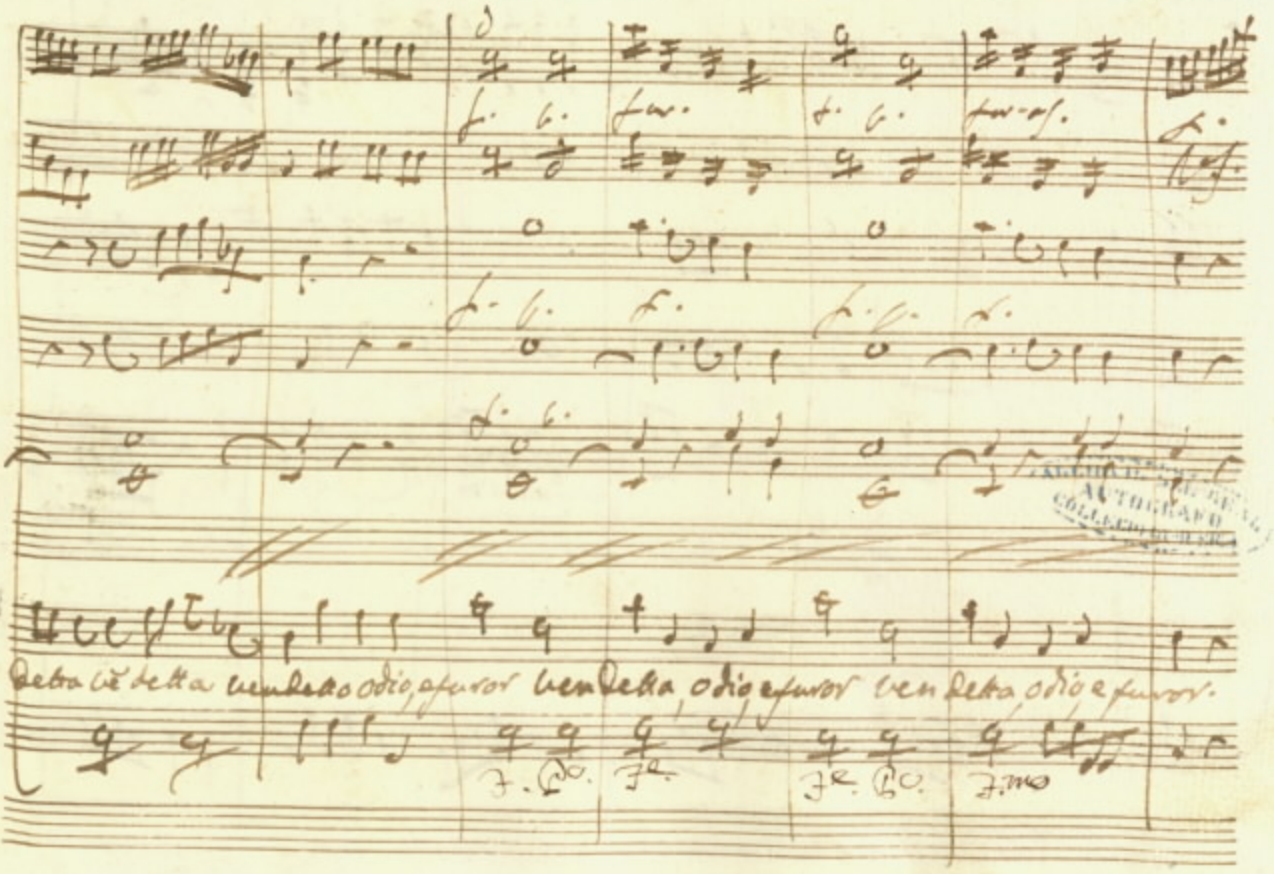
ARCHIVIO DEL
VI TOGRAFO

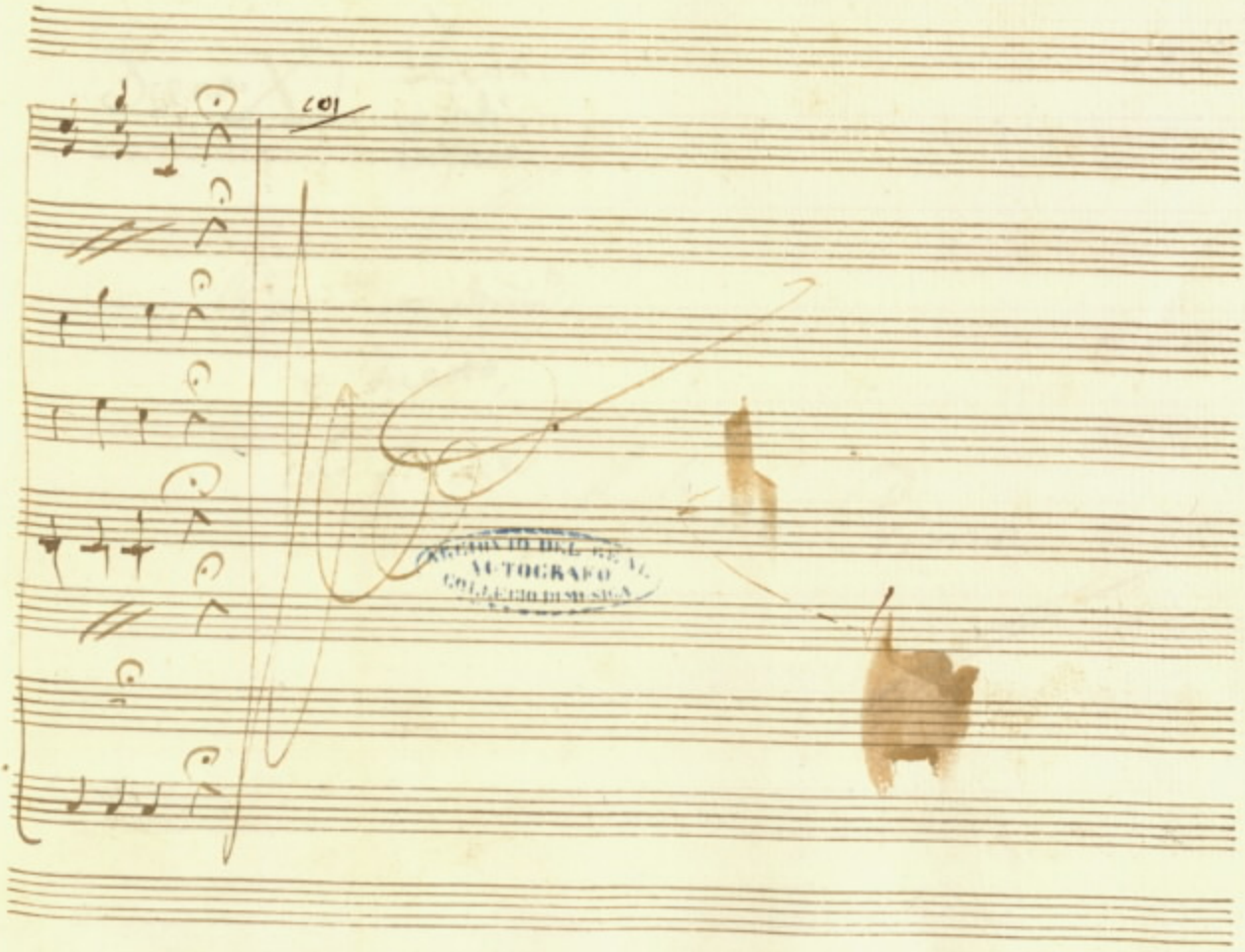

mio Nemico infamia
Del mio Nemico infamia la morte io sol regno



ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


fer.
p.o
fer.
p.o
p.o cresc.
f.
fia.
f.
f.
f.
f.
cresc.
detta odio e furor
e in ogni oggetto miro
vendetta odio e furor cui detta
f.
p.o
f.
p.o
f. cresc.


detta vẽ detta ven detto odio, e furor ven detta, odio e furor ven detta odio e furor.



AUTOGRAFO

Scena XI Zeira, indi Siface.

Recc.^no con Strom.^ti
e duetto,
che finisce
l'Atto Primo.

Largo

Vv.

for. pia. for. p. f. pia. f. p. for.

Viola

f. p. f. p.

Teira

indi Siface

f. p. f. pia. f. p. f. p. for. qual

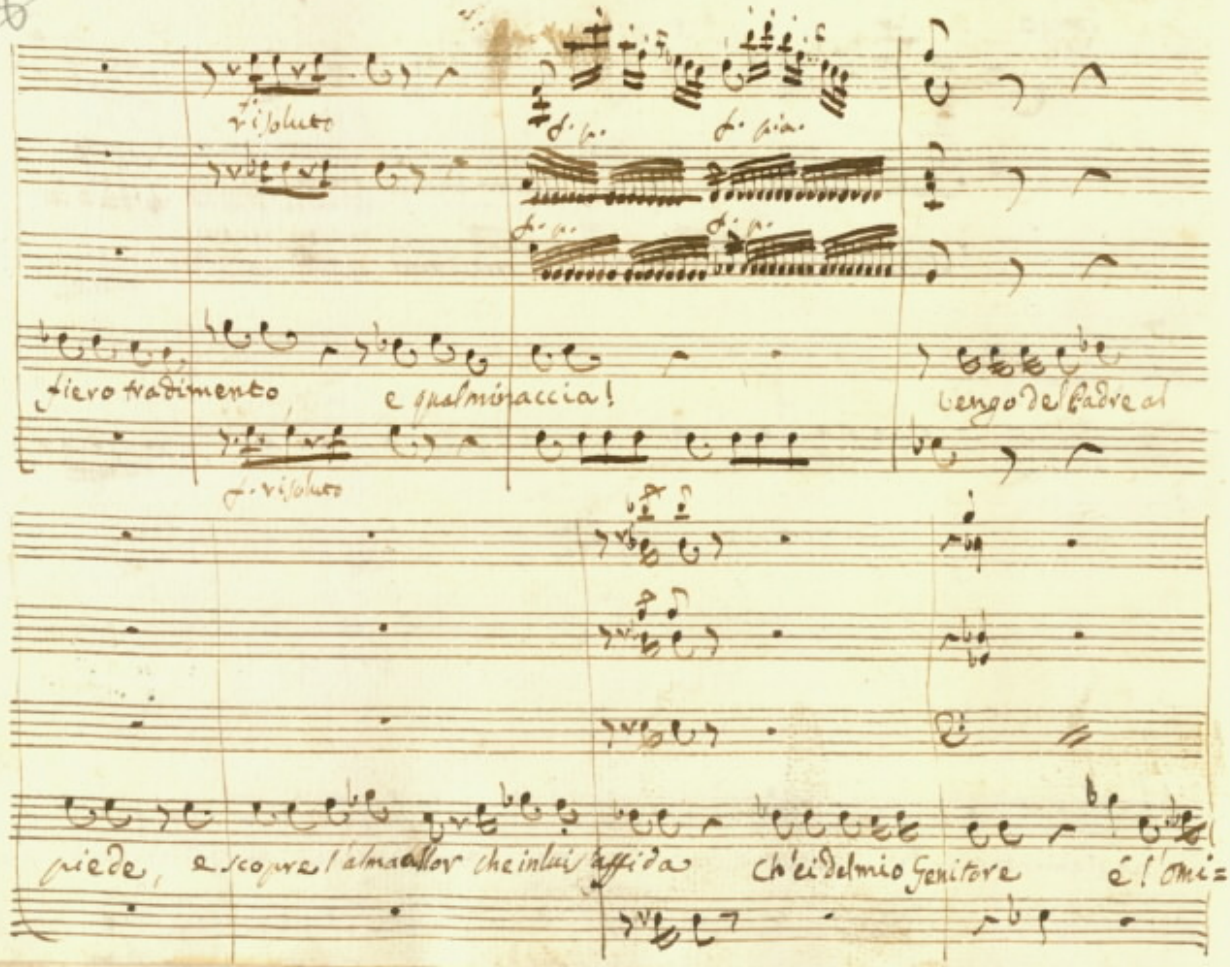
Rec.vo Largo

risoluto risoluto risoluto

f. for. f.

Cangiamento orrendo mi sparcia il cor m'opprime, mi spaventa, m'agghiaccia! qual

risoluto risoluto risoluto


risoluto
f. p.
f. pia.
f. p.
f. p.
fiero tradimento
e qual minaccia!
vengo del Padre al
f. risoluto
piede, e scopre l'alma allor che in lui s'affida
Ch'ei del mio Genitore
è l'omi=

allegro

fer.

and.te

cia.

cida.

all.o

f.

and.te

Chi fu Padre in un

risoluto

f.

punto amantemio si fa. Come? Oh spavento! a chi stesi fin'

risoluto

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

pia.

pia.

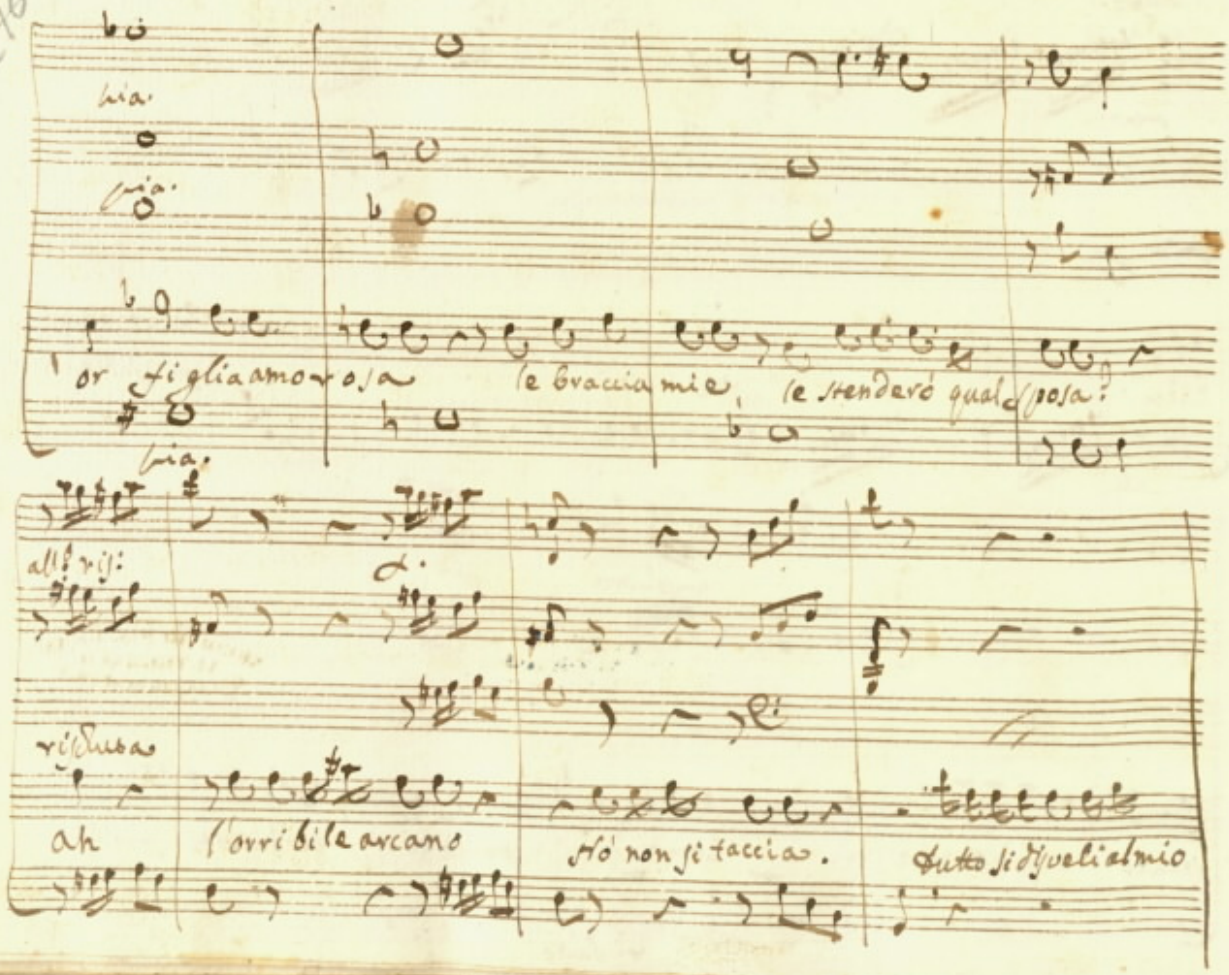
or figlia amorosa le braccia mie, le stenderò qual sposa?

pia.

all' ris:

rischiusa

ah l'orribile arcano Nò non si taccia. Tutto si disveli al mio



ben quel traditore fra mille colpi al suol cada svenato.....

Largo. pia.

Largo

ah sì io parlo si face è trucidato. eccolo:::

Largo.

Larg

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

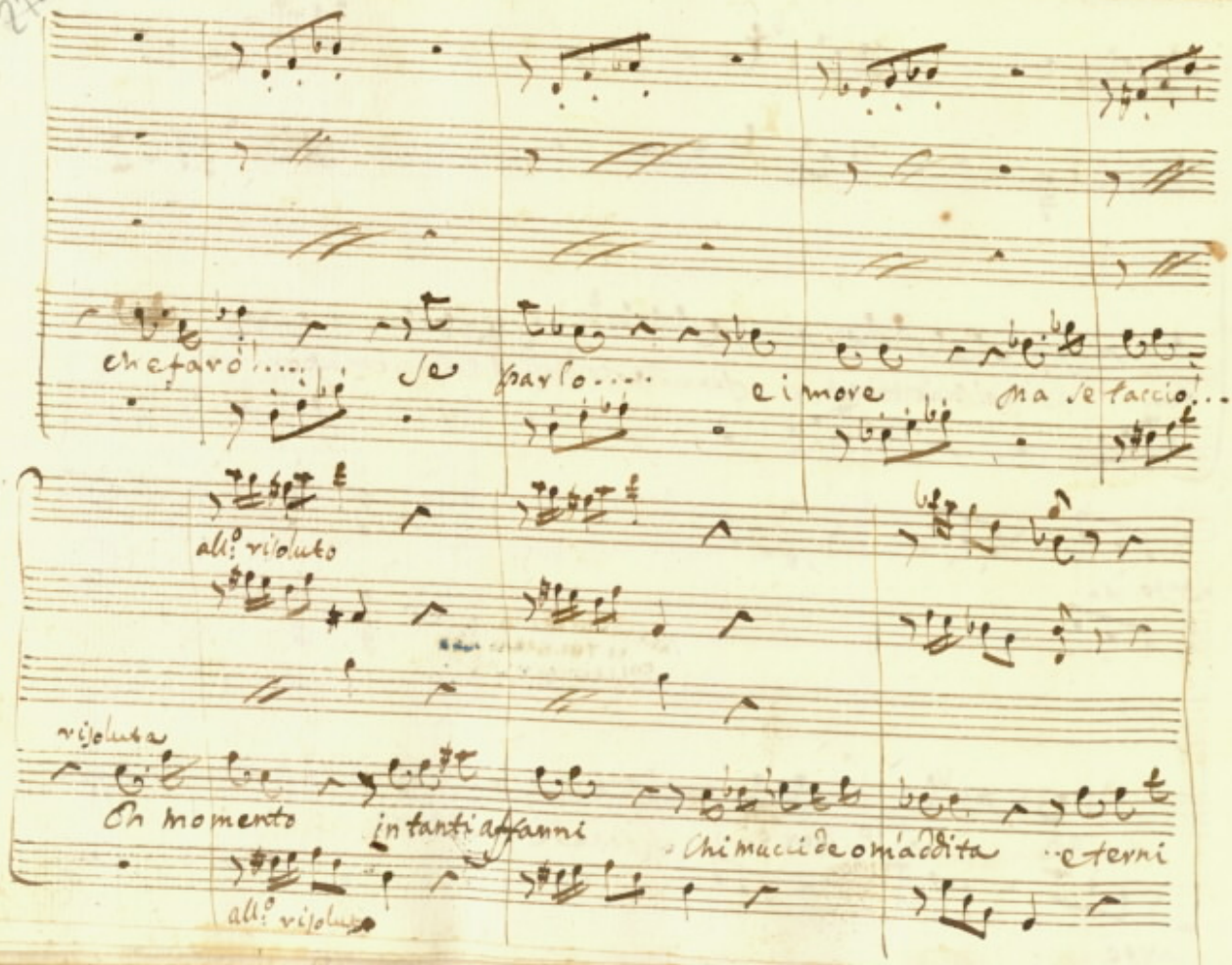
che farò!.... se parlo.... e i more ma se taccio!...

all.o risoluto

risoluta

Oh momento in tanti affanni chi mucci de om'addita eterni

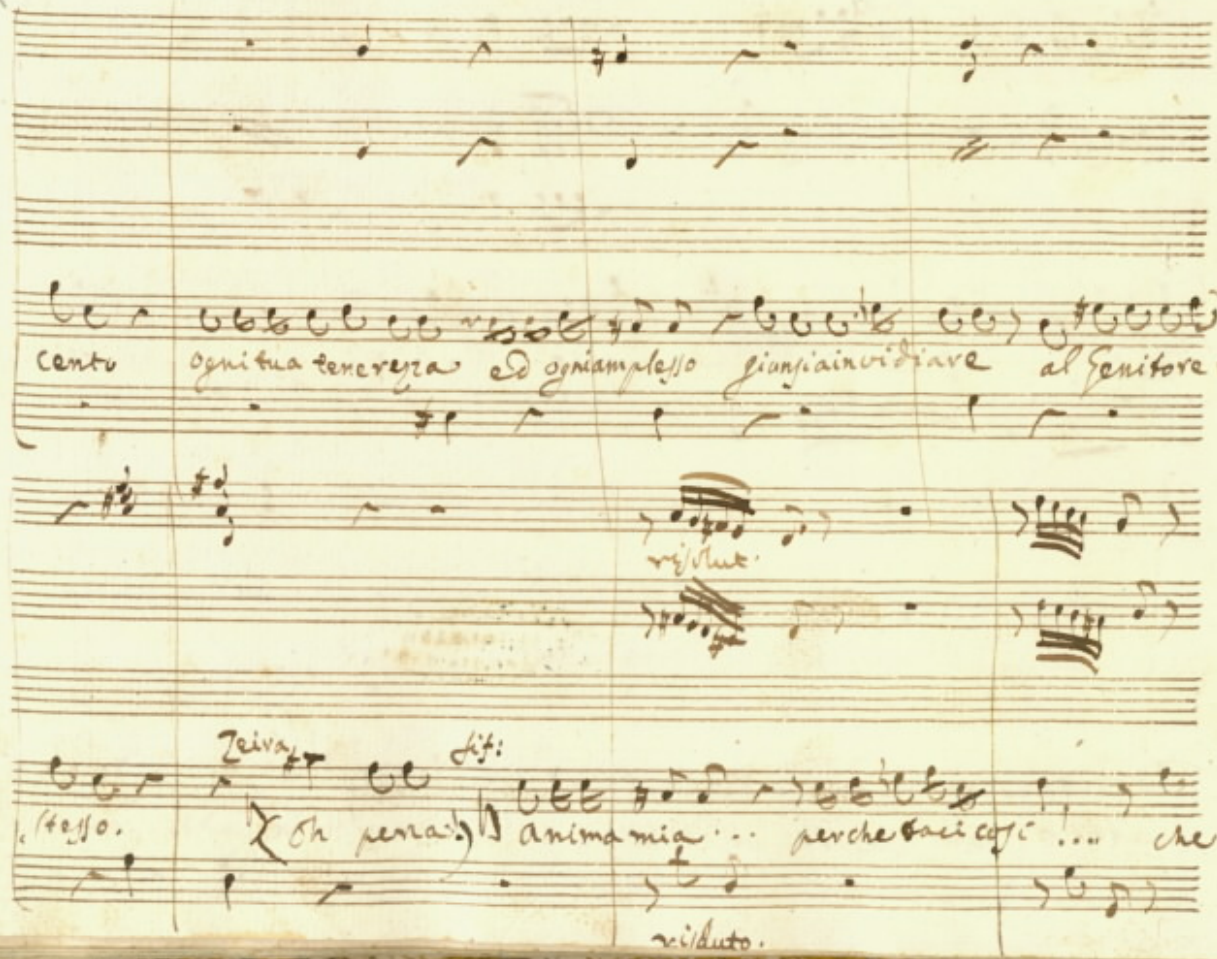
all.o risoluto



Dei.... Pietà.... consiglio.... aita. Si face. Nel breve i=

stante, O Sposa che da te mi divise, e che ti rese al sen del Padre, ogni tuo caro ac=

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI SPAGNA



cento ogni tua tenerezza ed ogni amplesso giunsi a invidiare al Genitore i-

risolut.

Zeira

sif:

stesso. (Oh pena!) anima mia... perche taci così!... che

risoluto.

fu! che avvenne! t'agiti... impallidisci!... in mezzo al pianto quei tuoi vezzosi

pia.

ARCHIVIO DEL REGIO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Leira. Sif:

rai timida giri! (Oh Dio!) tu parli sol con dà sospiri!

pia.

tutto arride alle Nostre brame innocenti il Padre il Ciel la sorte propizia

sono, e piangi in un istante ahimè ahimè perchè ti cangi!

Zeira.

Sappi... vorrei

(Stelle che vedo!)

Sif:

Ah

Zeira.

parla!... Parlare oh cielno

all.o

Sif:

oso

chi t'arresta così

Zeira

Deh fuggi o sposo

Siface

fuggire

ARCHIVIO DEL RE V.
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI PUSKA

Zeira.

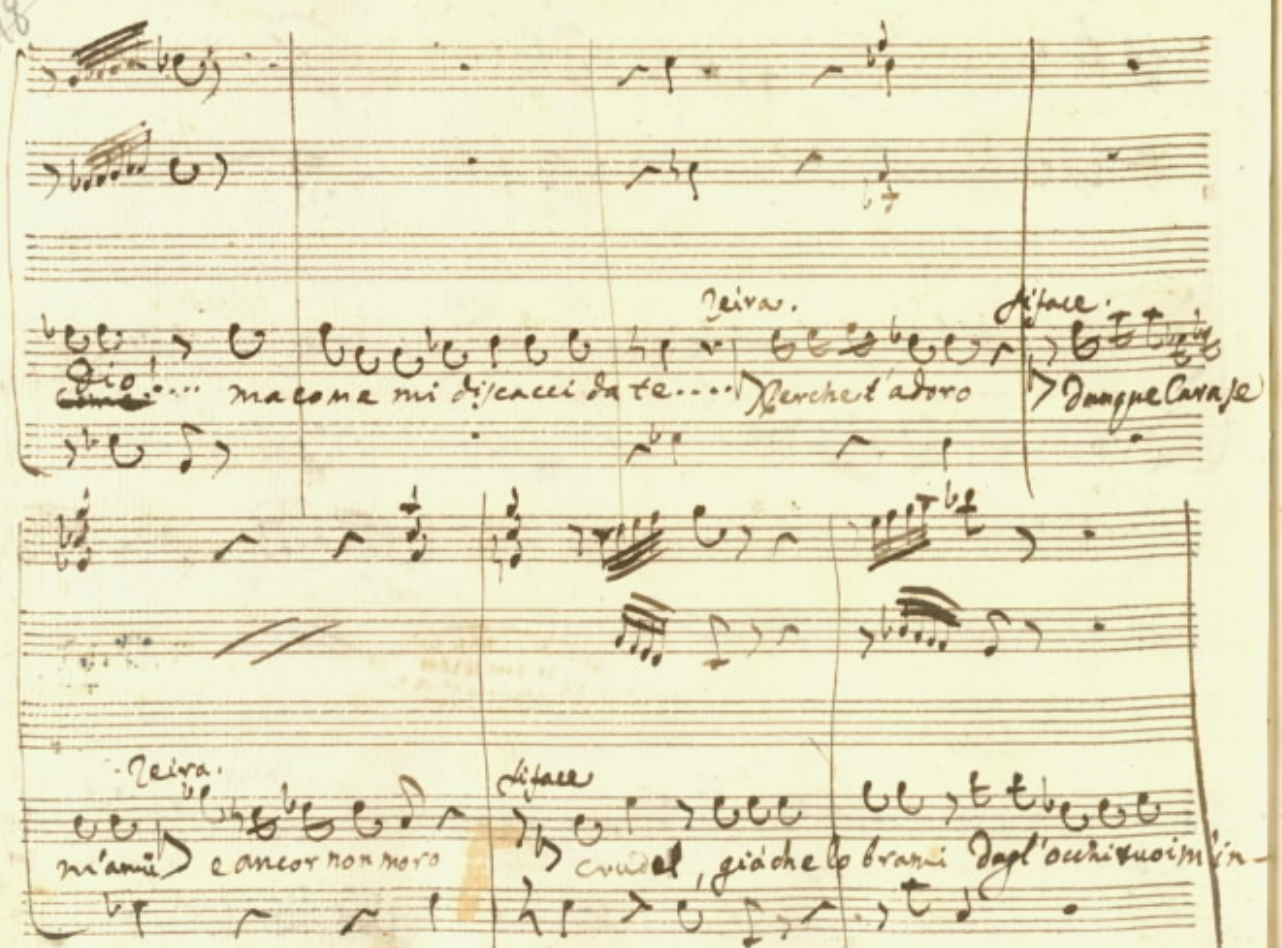
Siface.

Dio!... ma come mi discacci da te.... Perche t'adoro Dunque Cara se

Zeira.

Siface

m'ami e ancor non moro crudel, già che lo brami dagl'occhi tuoi m'in-



for. f. f. aia.

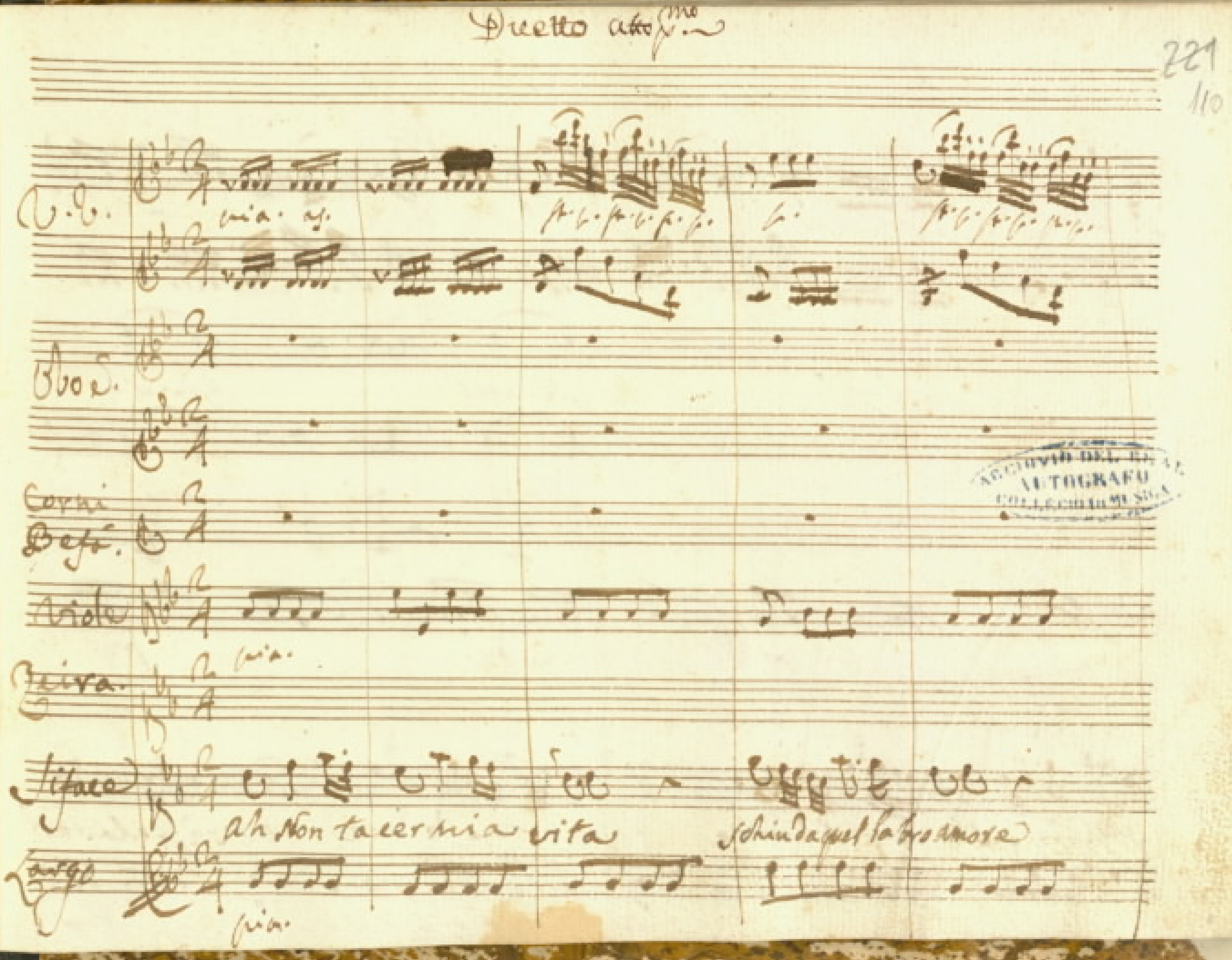
Leira

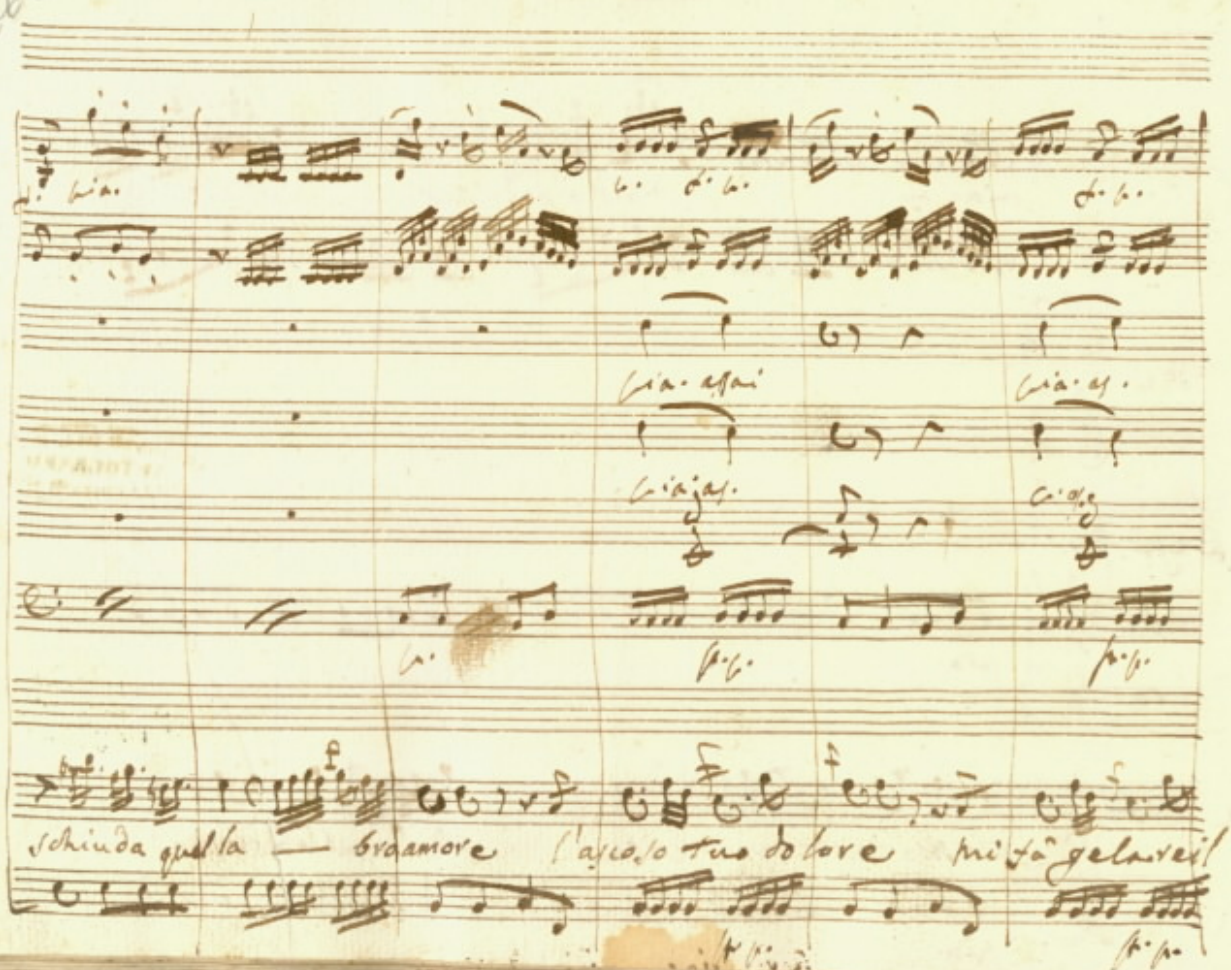
fermati... oh giorno!... oh crudeltade!..... oh duolo!...

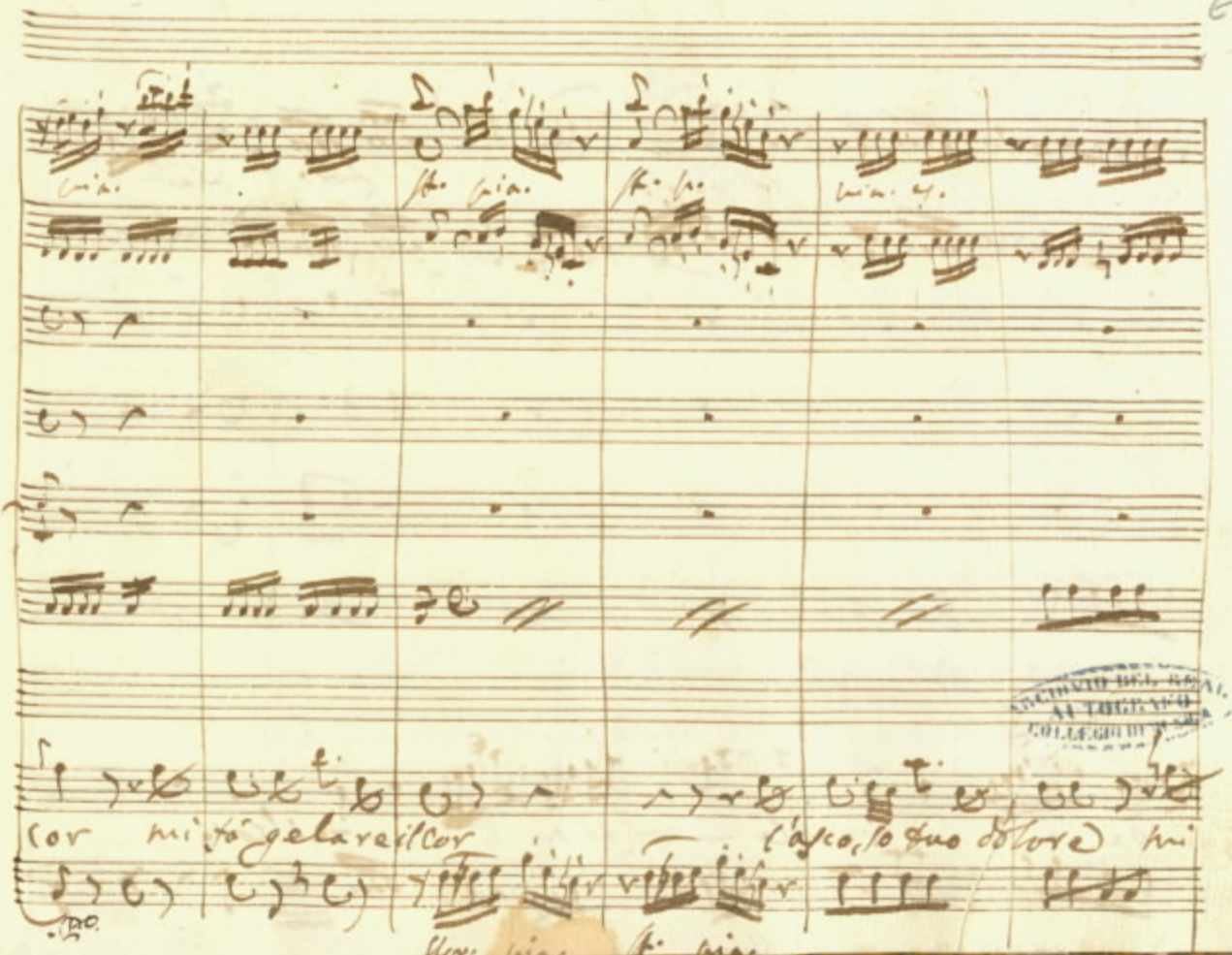
volo....

ARCHIVIO DEL REGIO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

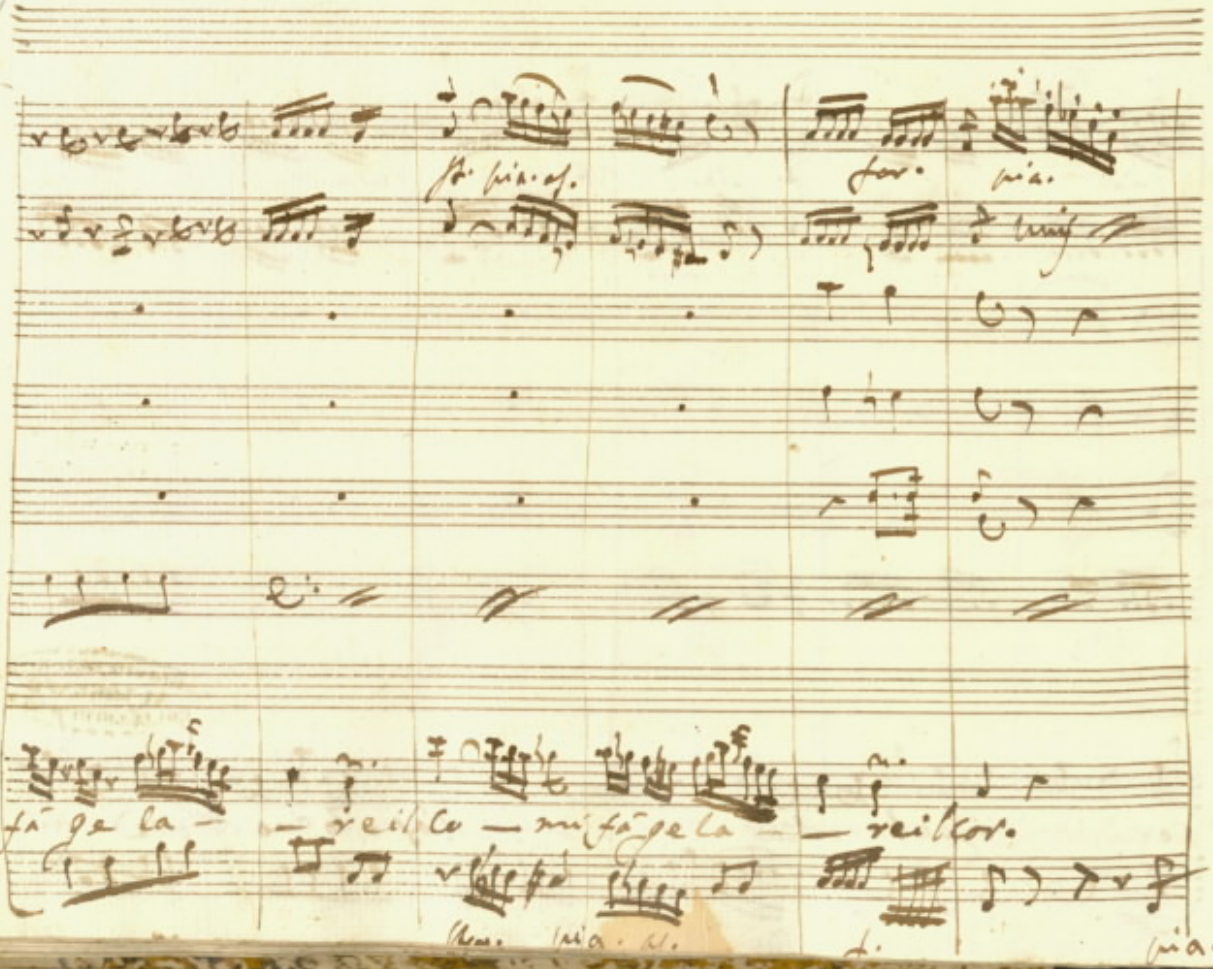
Siegue a 12.

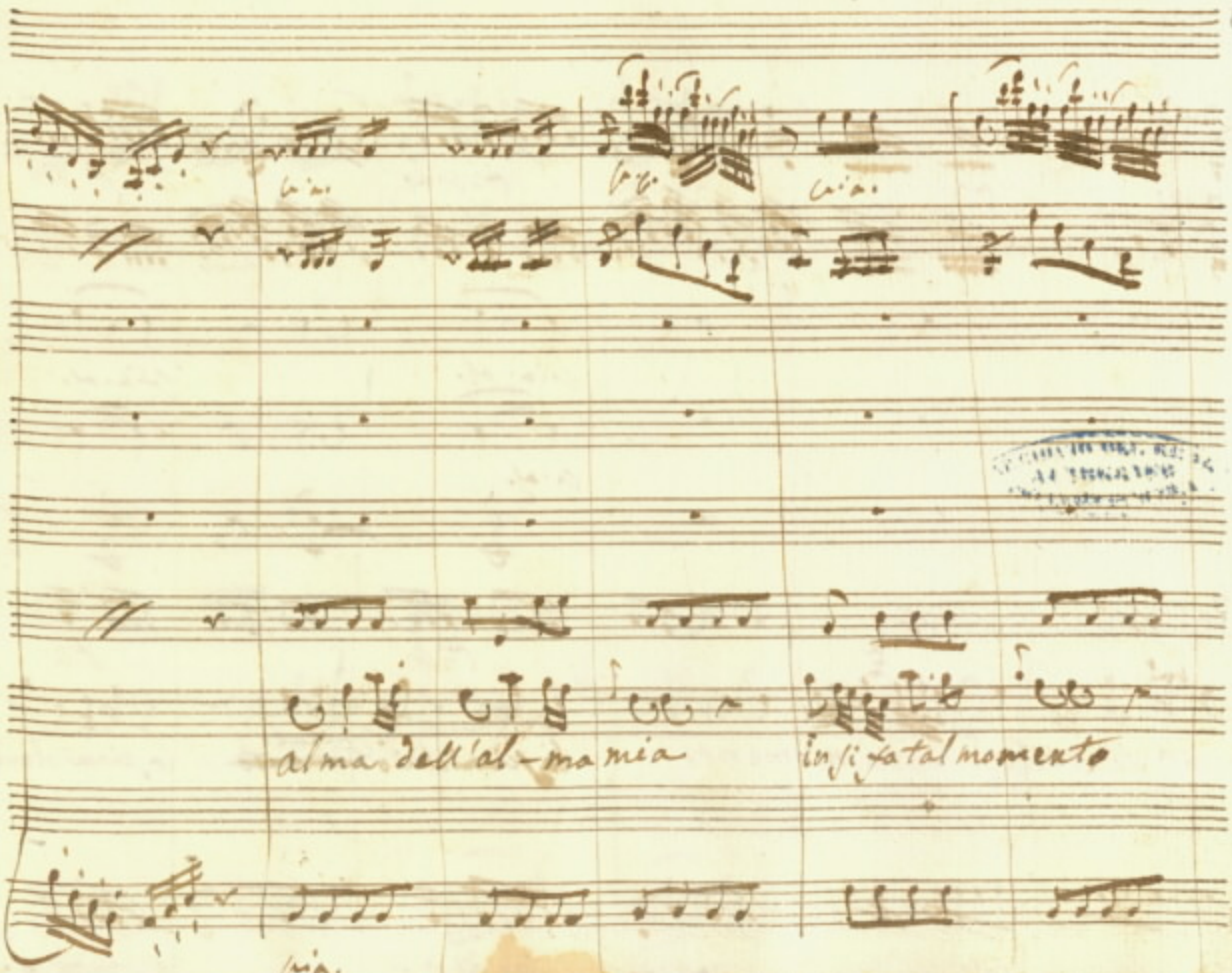

Duetto atto 3.mo
221
110
V.V.
Oboe
Corni
Viole
Zaira
Sifare
Largo
Ah Non tacer mia vita
schiudi quel labbro amore
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

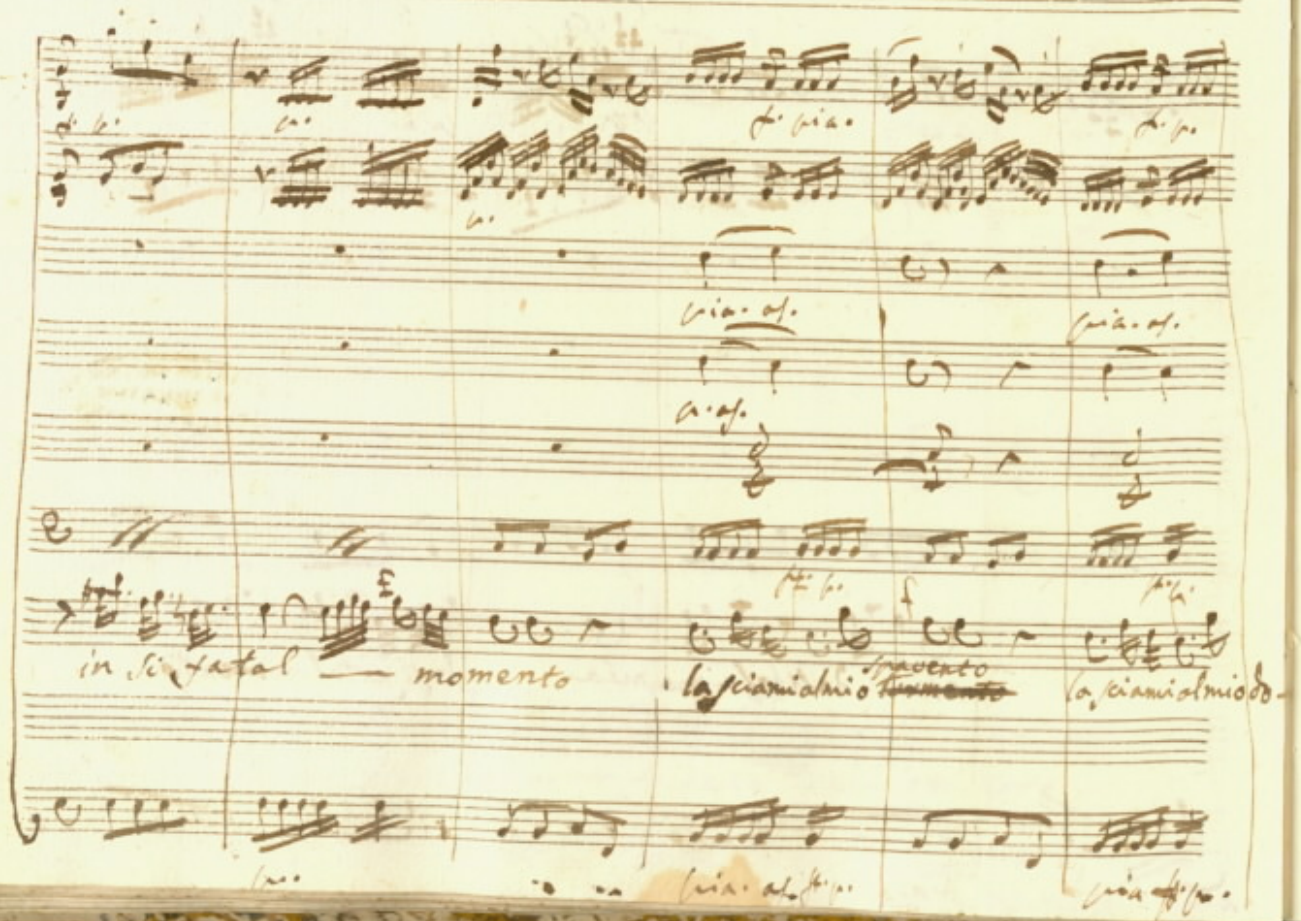

schiuda quella — bra amore l'ascoso tuo dolore mi fà gelare il



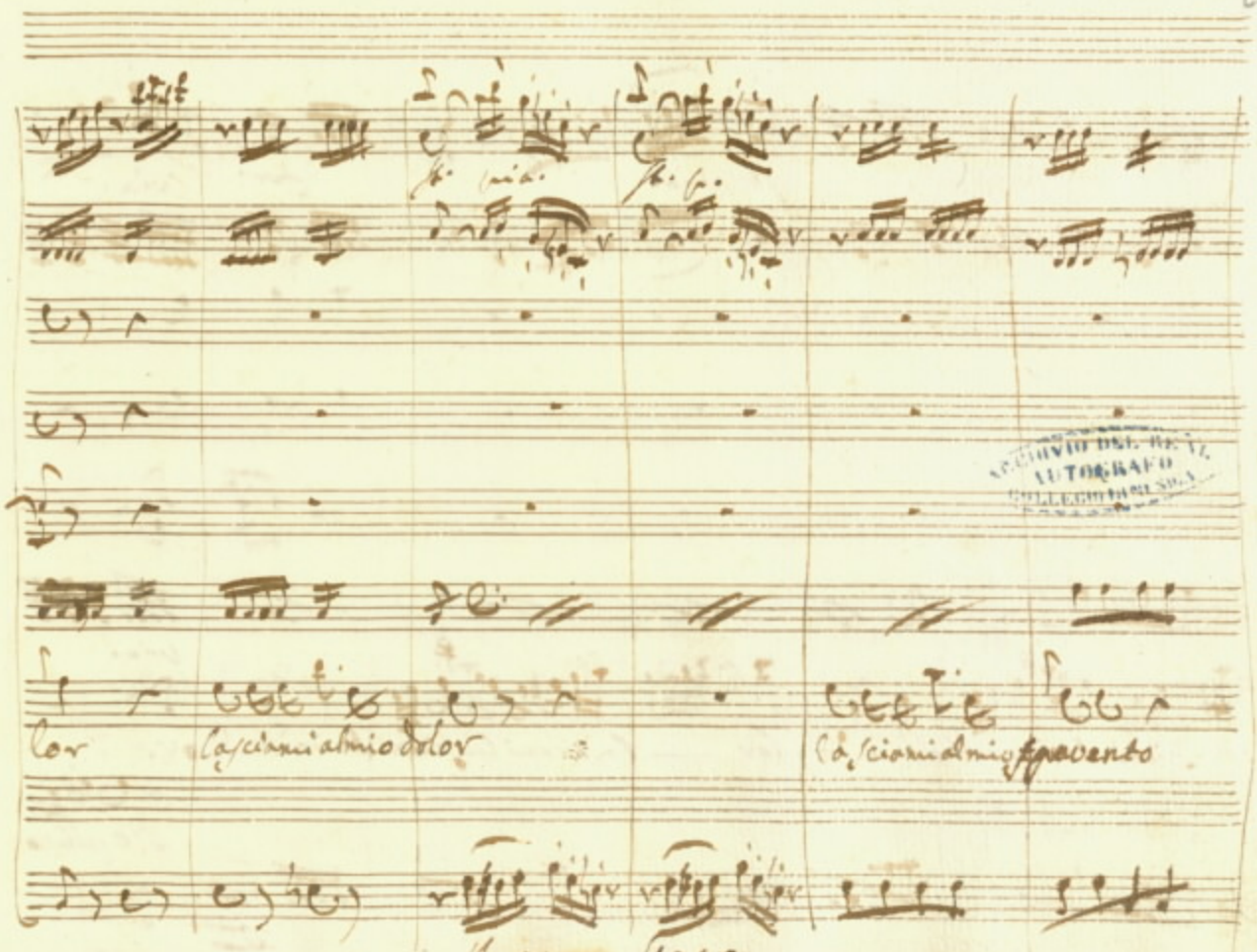
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MARIA


fa ge la — — reil co — mi fa ge la — — reil cor.

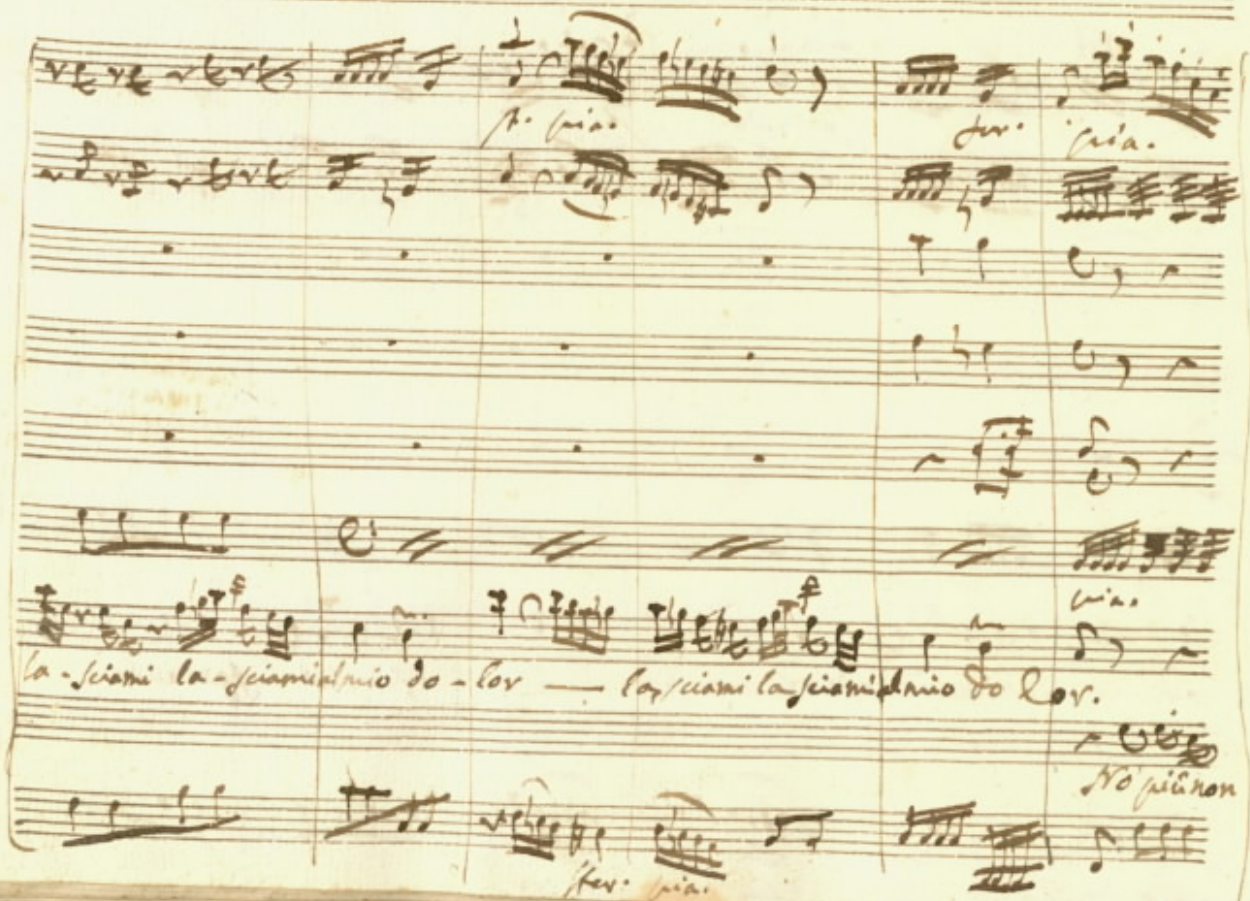

alma dell'al-ma mia
in sì fatal momento

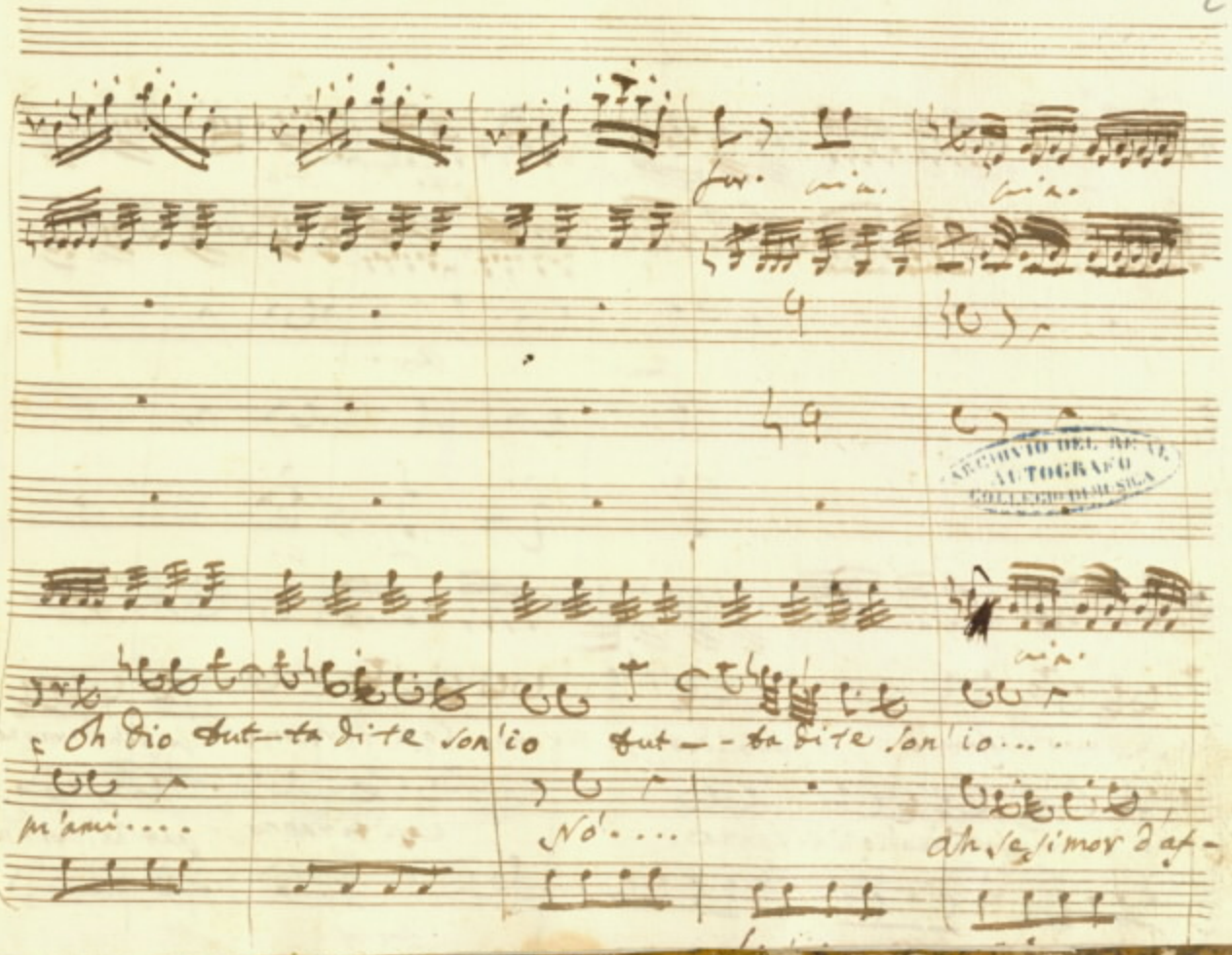

in sì fatal — momento
lasciami al mio
lasciami al mio

227
113

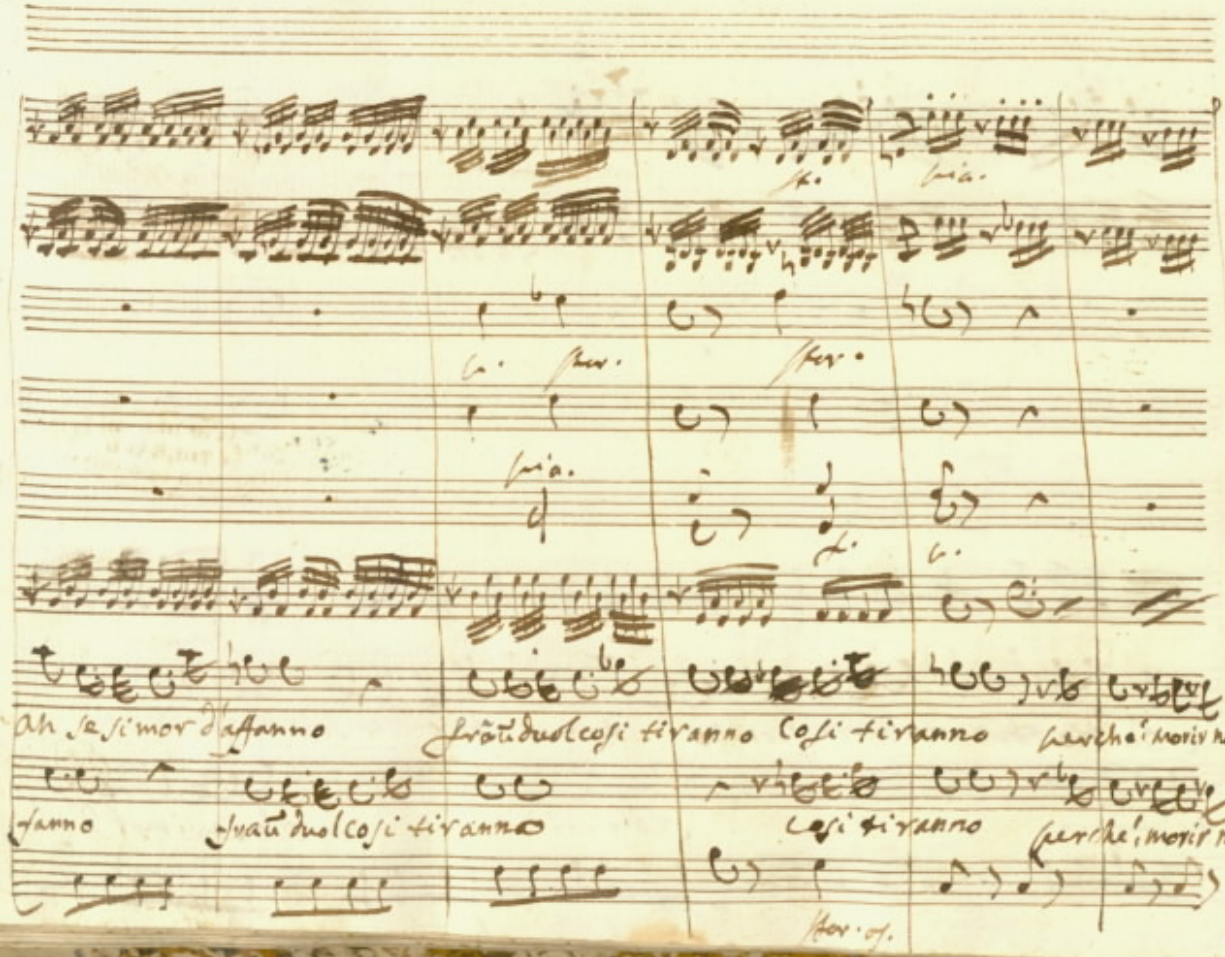


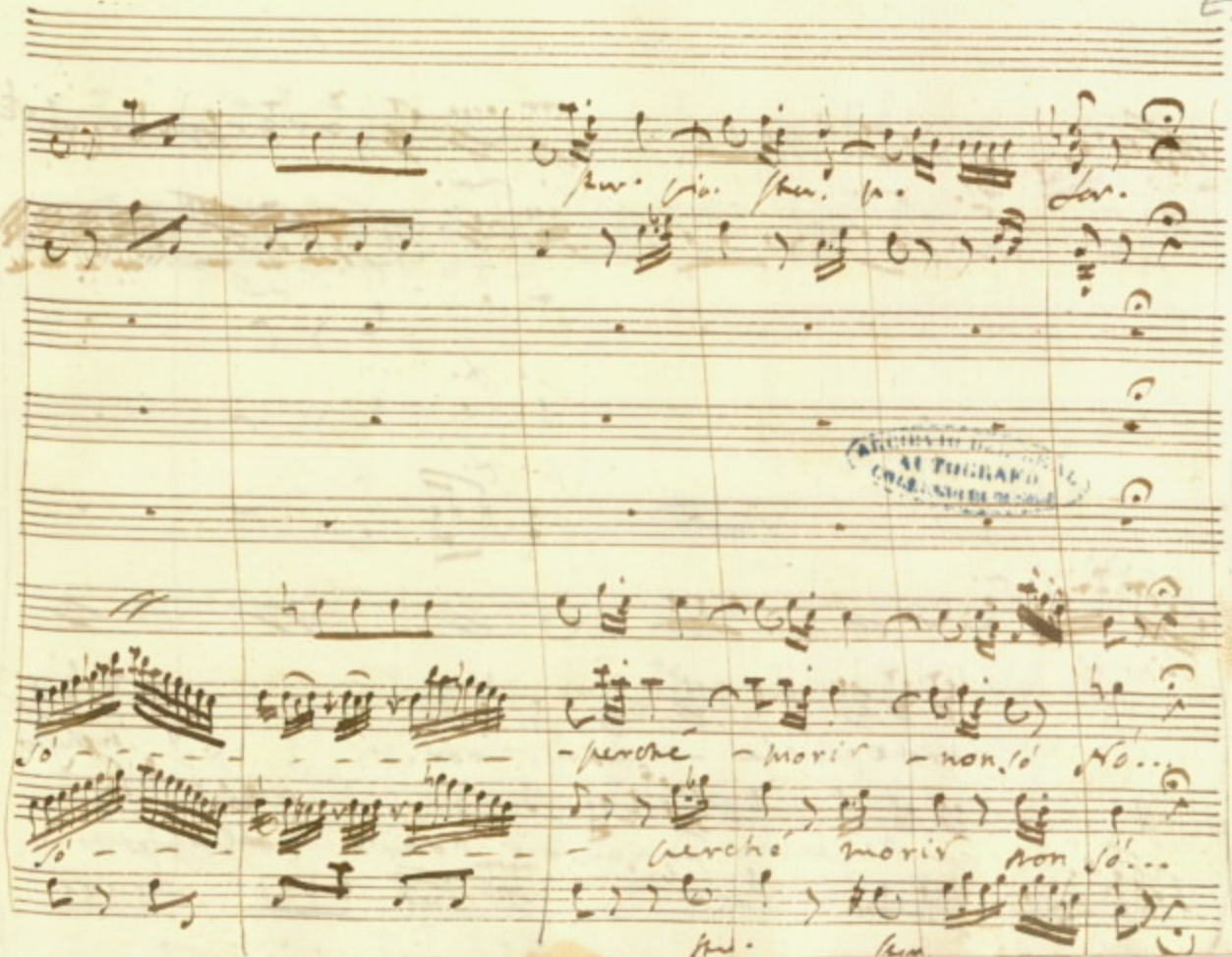
ARCHIVIO DEL R. C.
AUTOGRAFO
COLLEGIO MUSICA

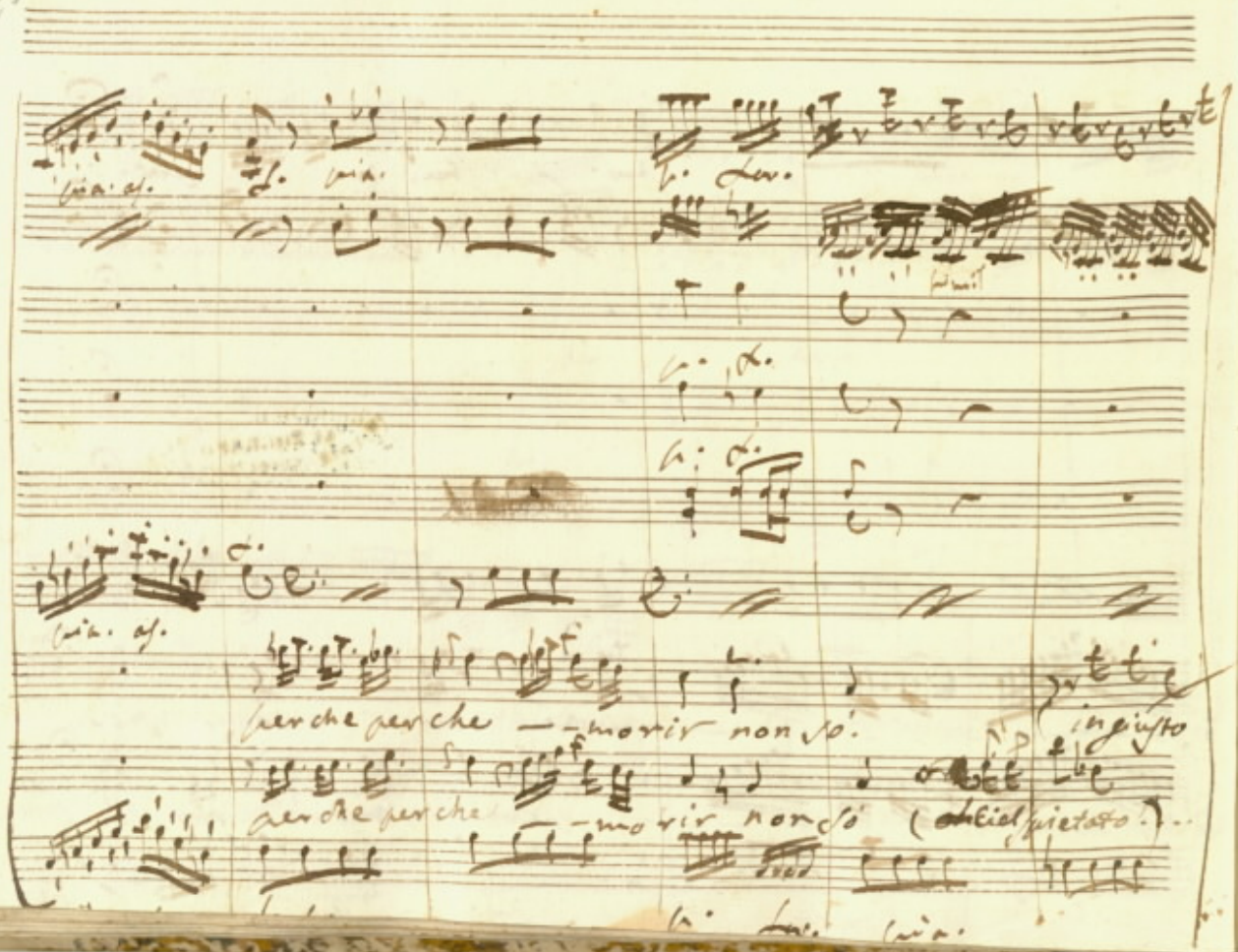

la-sciami la-sciami il mio do-lor — la-sciami la-sciami il mio do-lor.



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


Ah se si mor d'affanno
frãu duol cosi tiranno
cosi tiranno
perche' morir nõ
fanno
frãu duol cosi tiranno
cosi tiranno
perche' morir nõ


perché morir non sò No...
perché morir non sò...


perche perche — morir non so.
ingiusto
perche perche — morir non so (ah ciel spietato!)

Stor. p.

A. p.

fato!...)

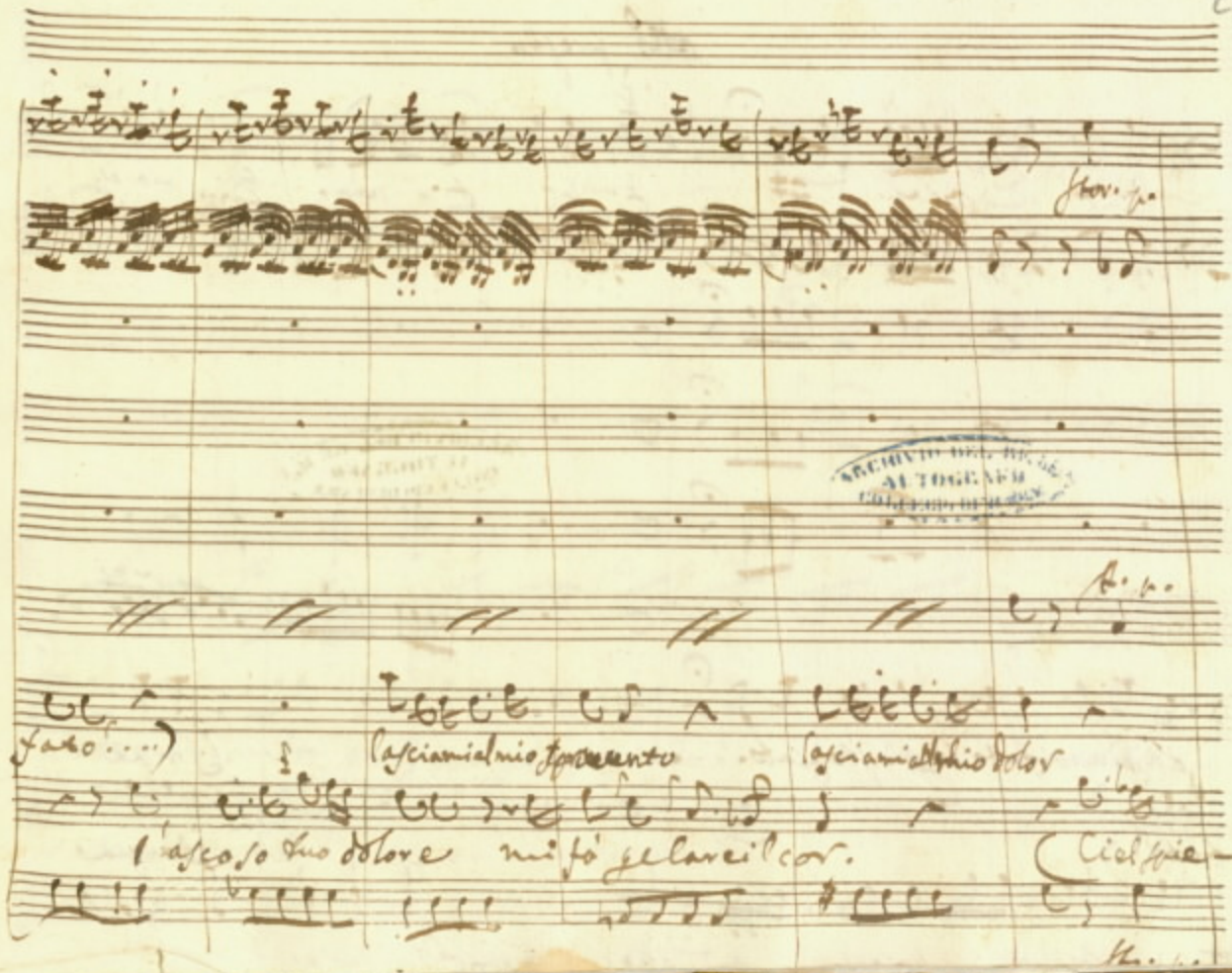
lasciami al mio spavento

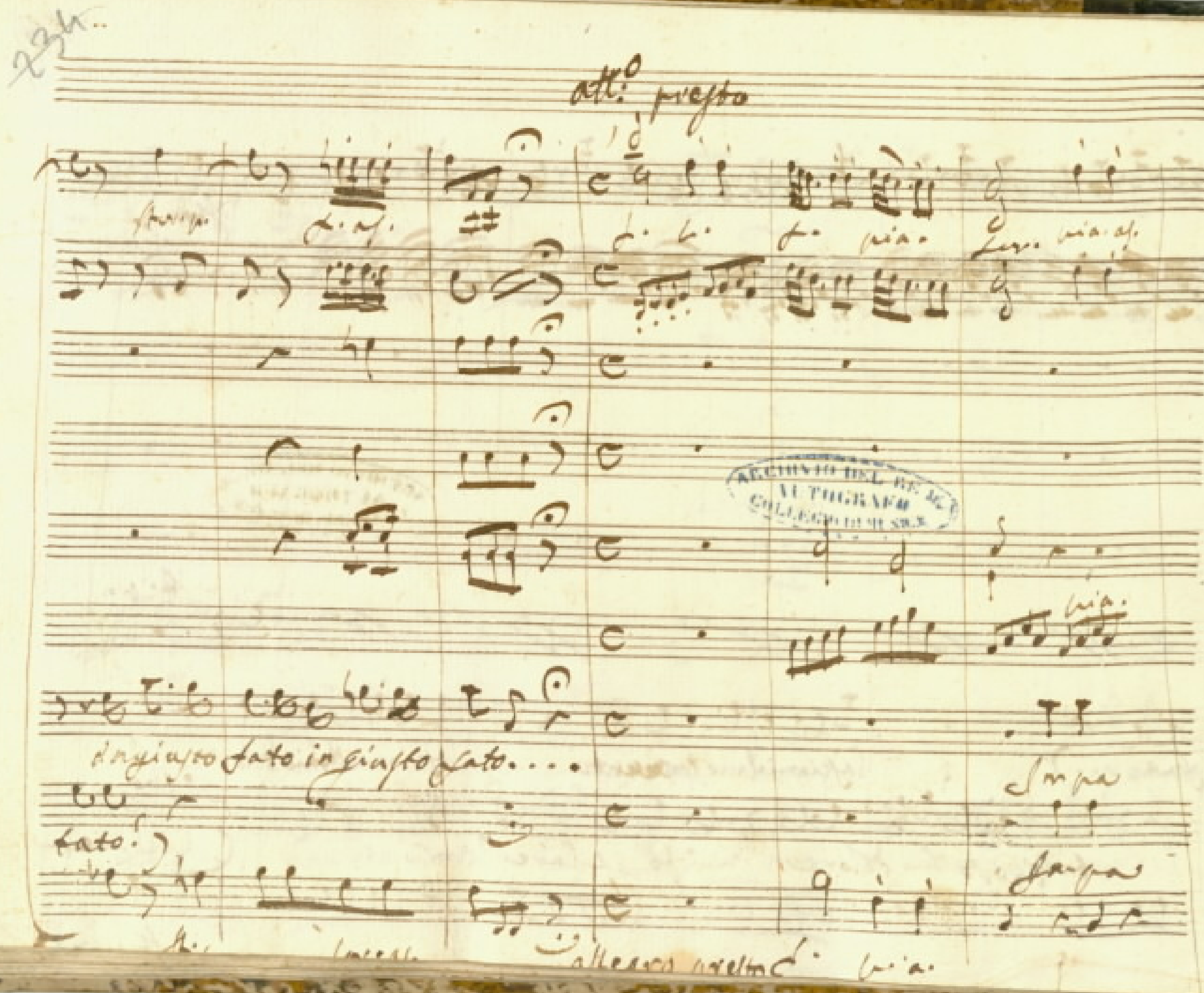
lasciami al mio dolor

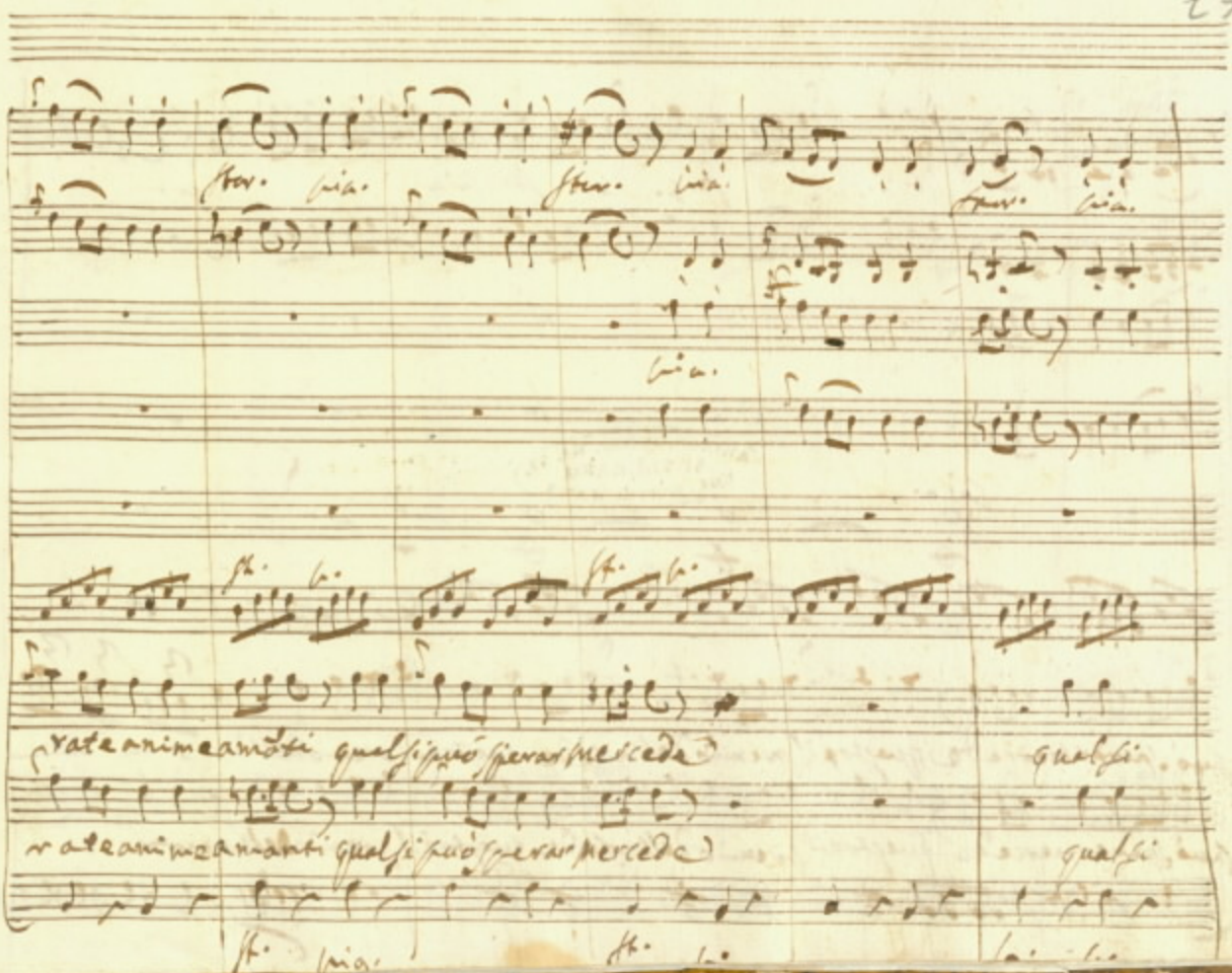
l'ascoso tuo dolore mi fò gelare il cor.

(Ciel spie-

ARCHIVIO DEL RE DEL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

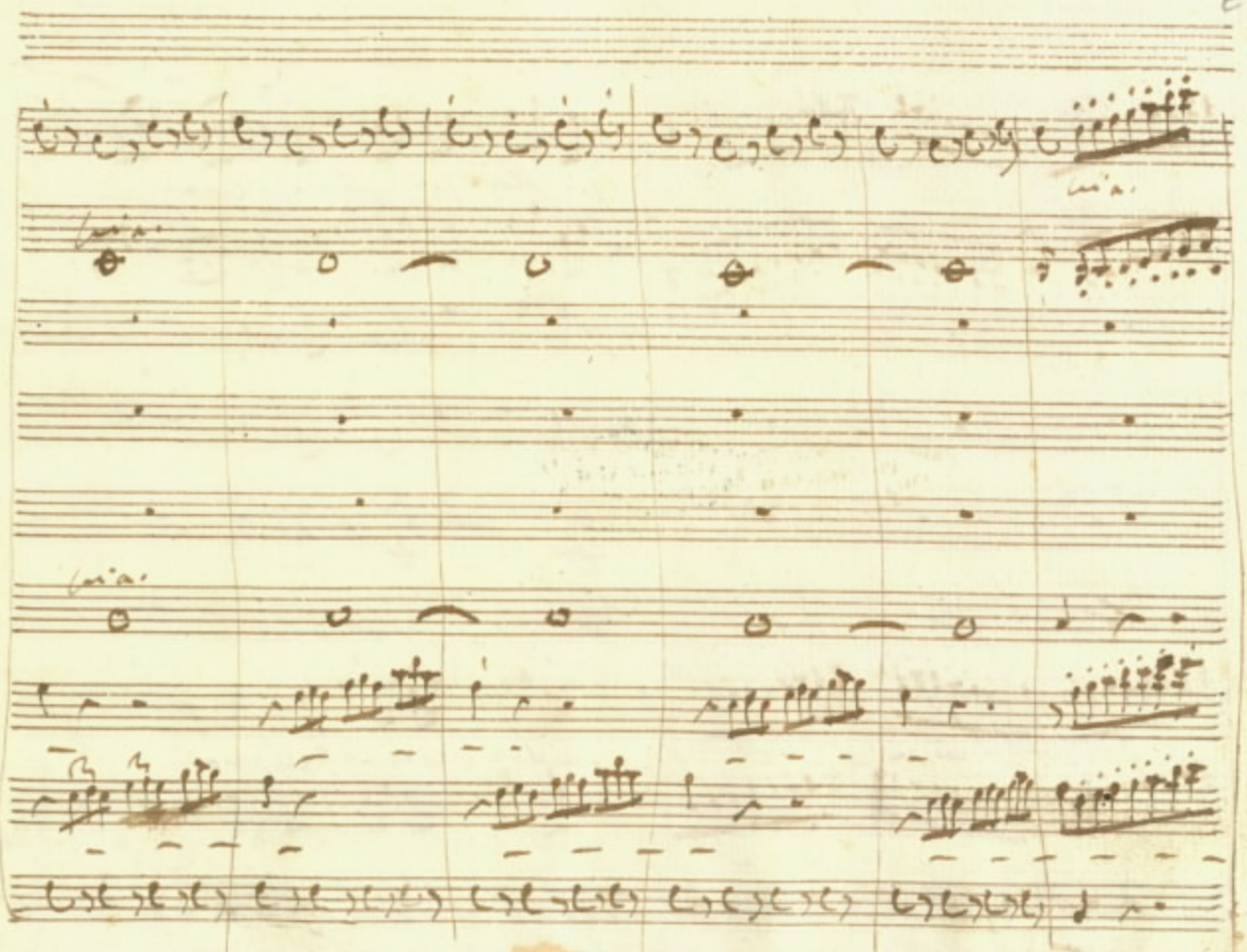



all.o presto
d'ingiusto fato ingiusto fato....
fato!
allegro presto


ster. pia.
ster. pia.
ster. pia.
pia.
rate anime amanti qual si può sperar mercede
qual si
rate anime amanti qual si può sperar mercede
qual si

può sperar merce da questo il premio della fe da questo il premio dell'amor —

può sperar merce da questo il premio della fe da questo il premio dell'amor



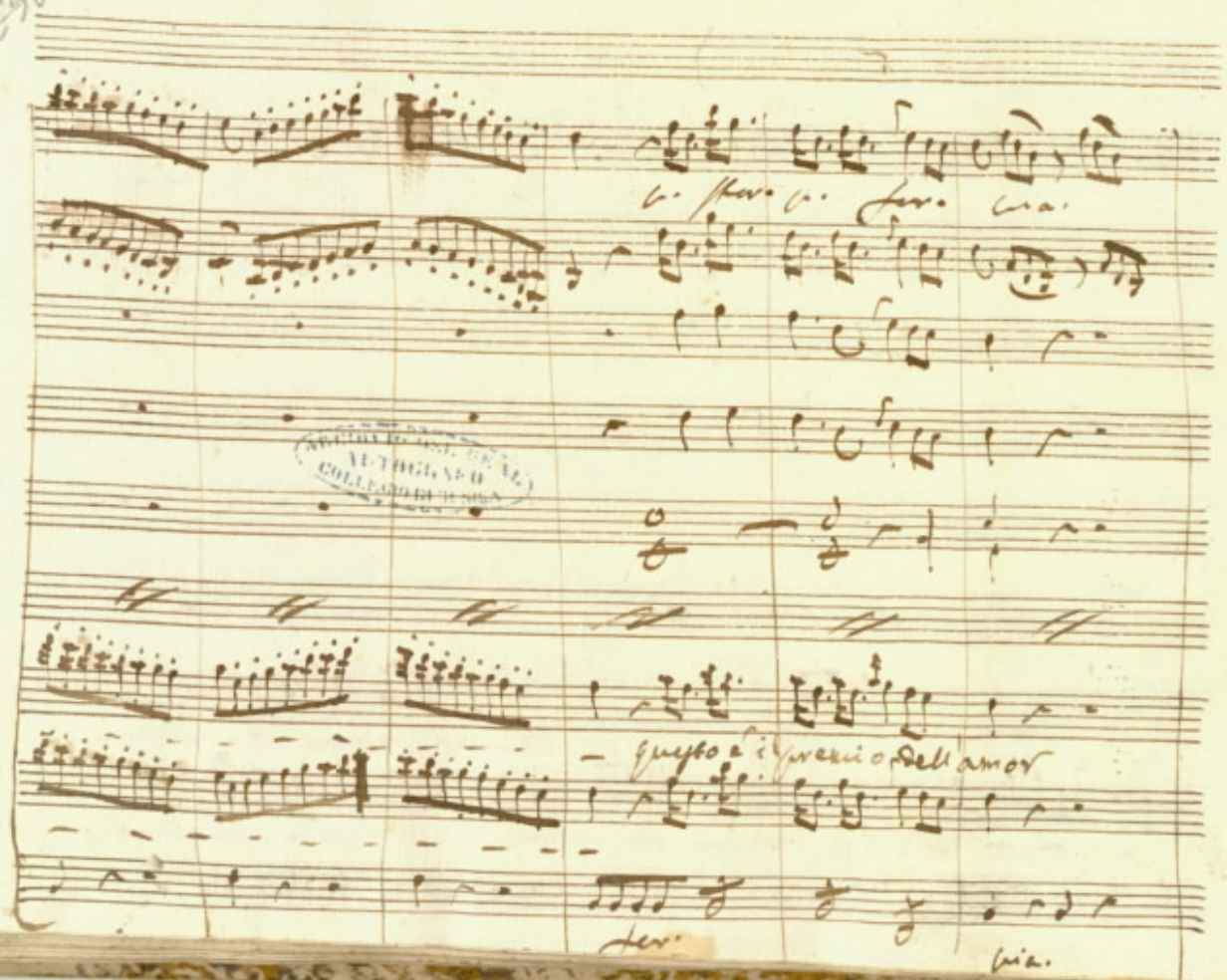
p. ster. p. ser. pia.

questo è il premio dell'amor

ser.

pia.

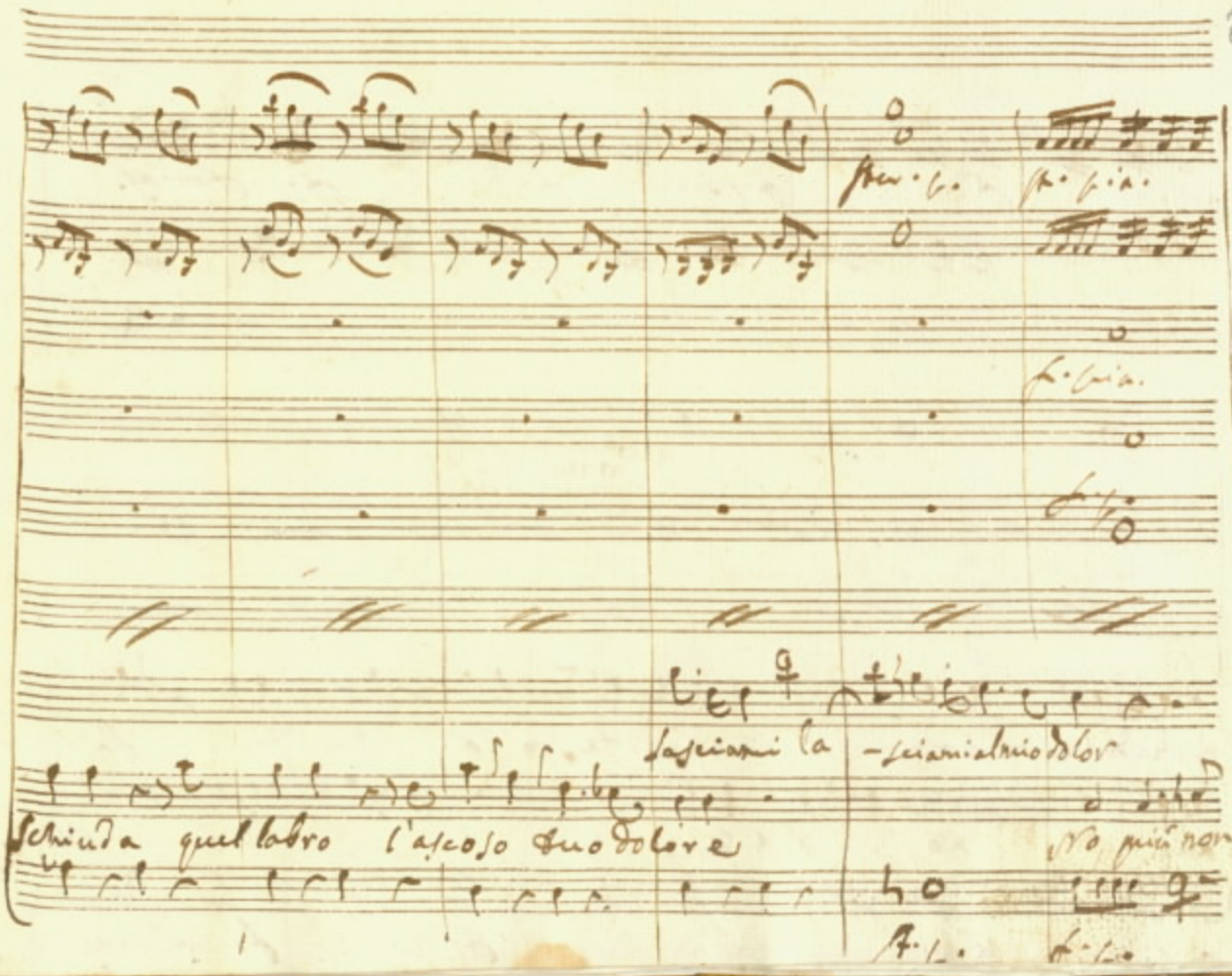
ARCHIVIO GEN. REAL
VITTORIANO
COLLEGIO DI MARINA



Sasciami la -sciami al mio dolor

Schiuda quel labro l'ascoso tuo dolore

No più non



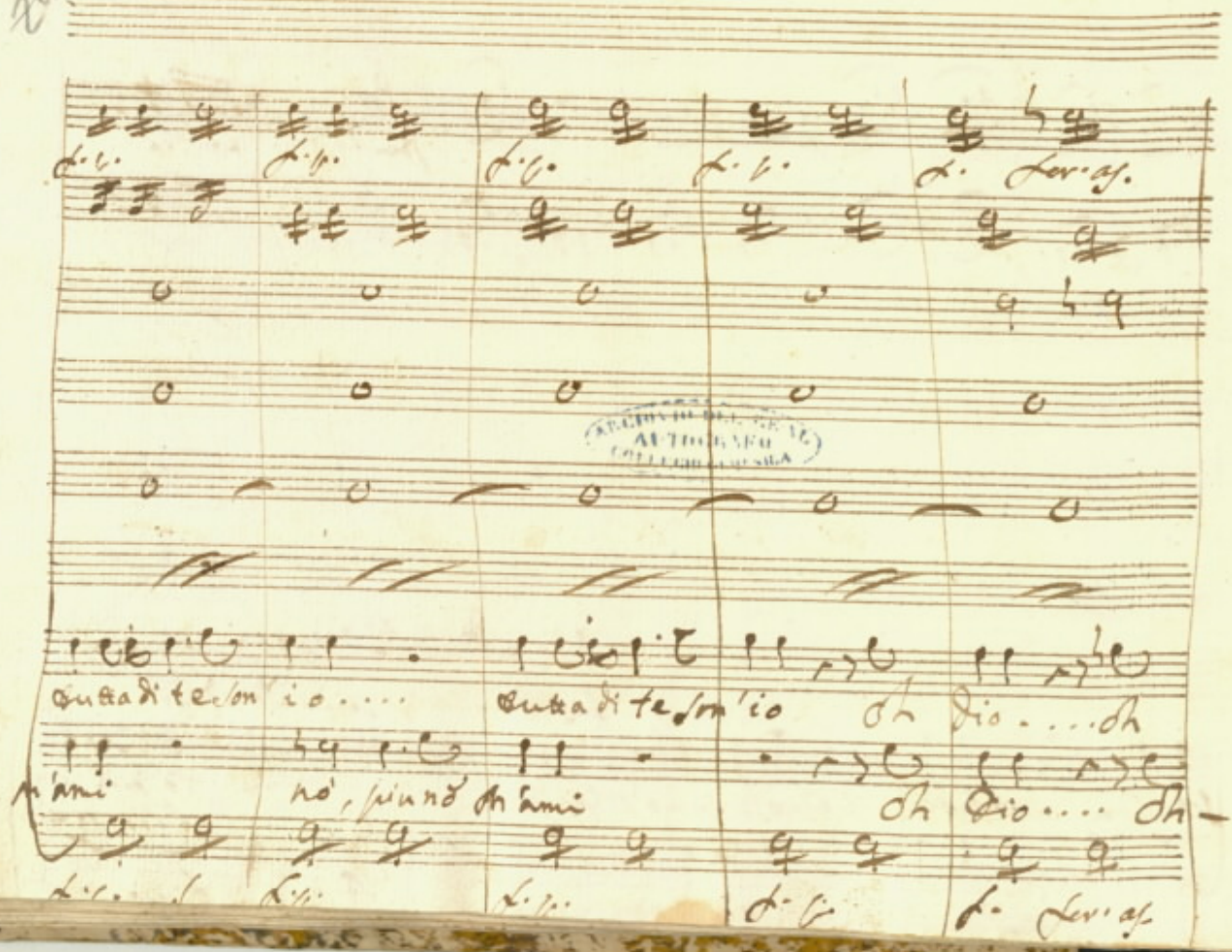
f. p. f. p. f. p. f. p. f. fer. as.

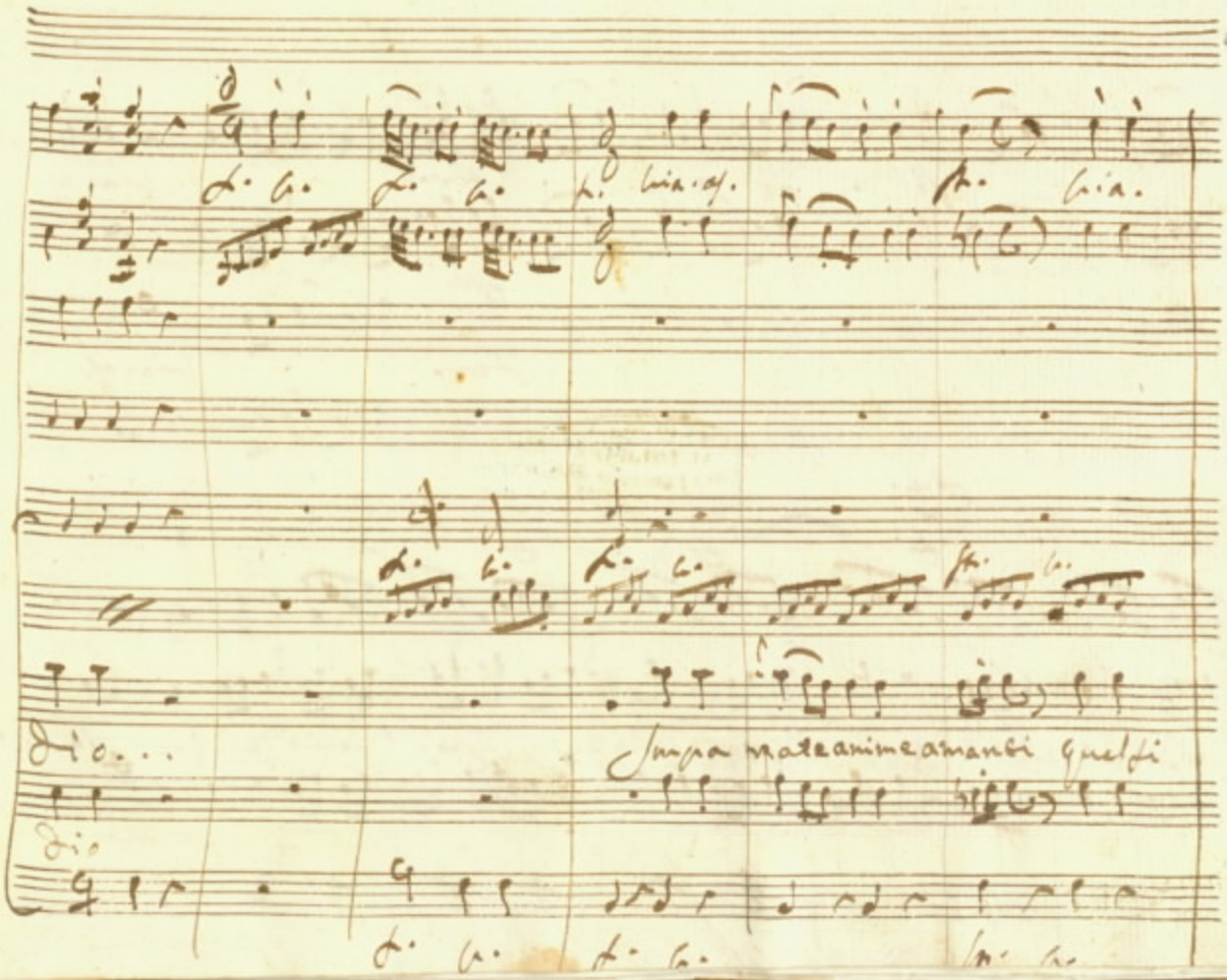
Tutta di te son' io .... Tutta di te son' io Oh Dio .... Oh

m'ami nò, piu nò m'ami Oh Dio .... Oh

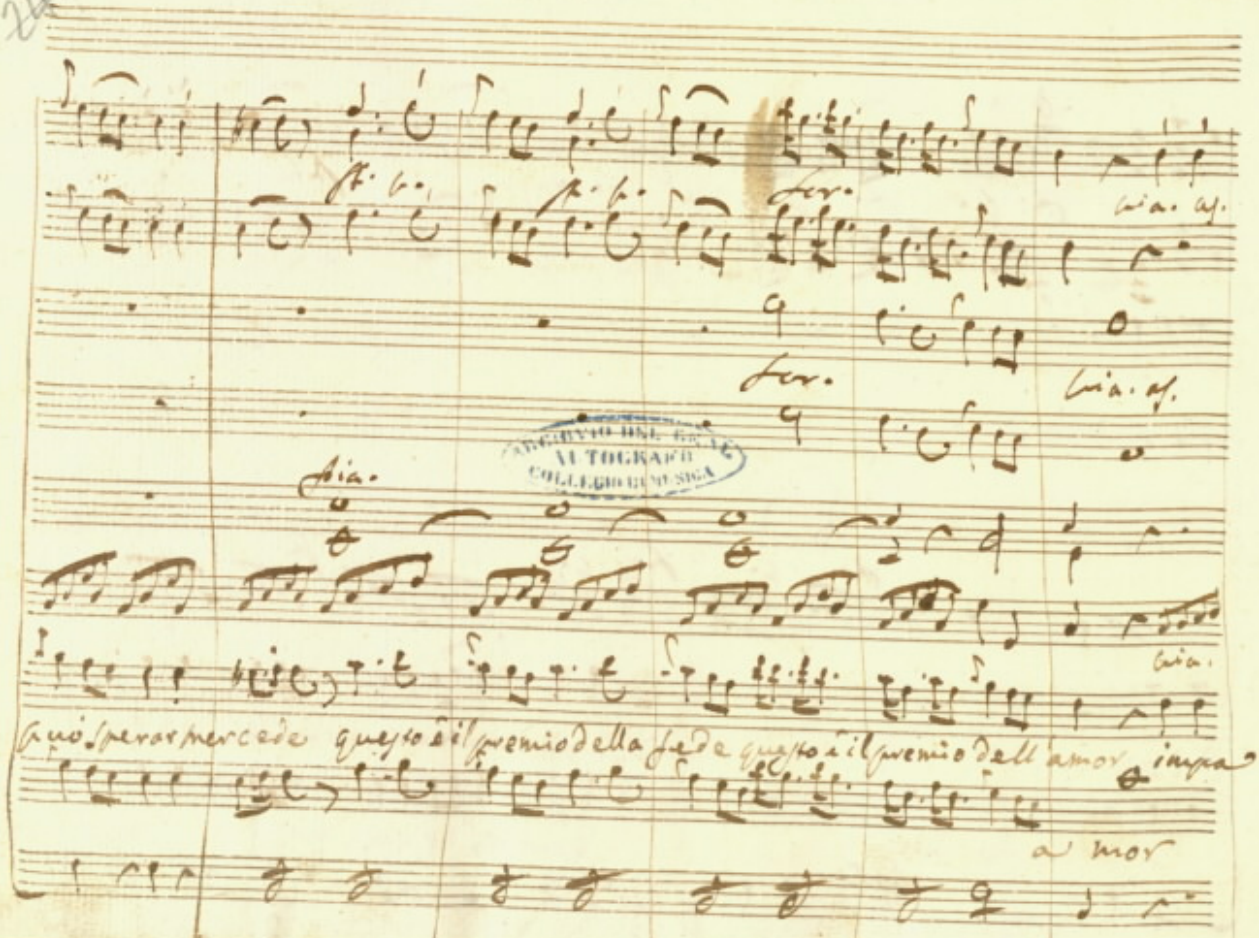
f. p. f. p. f. p. f. p. f. fer. as.

ARCHIVIO DEL GRAN AUTOGRAFO COLLEGIO ALBERTINO

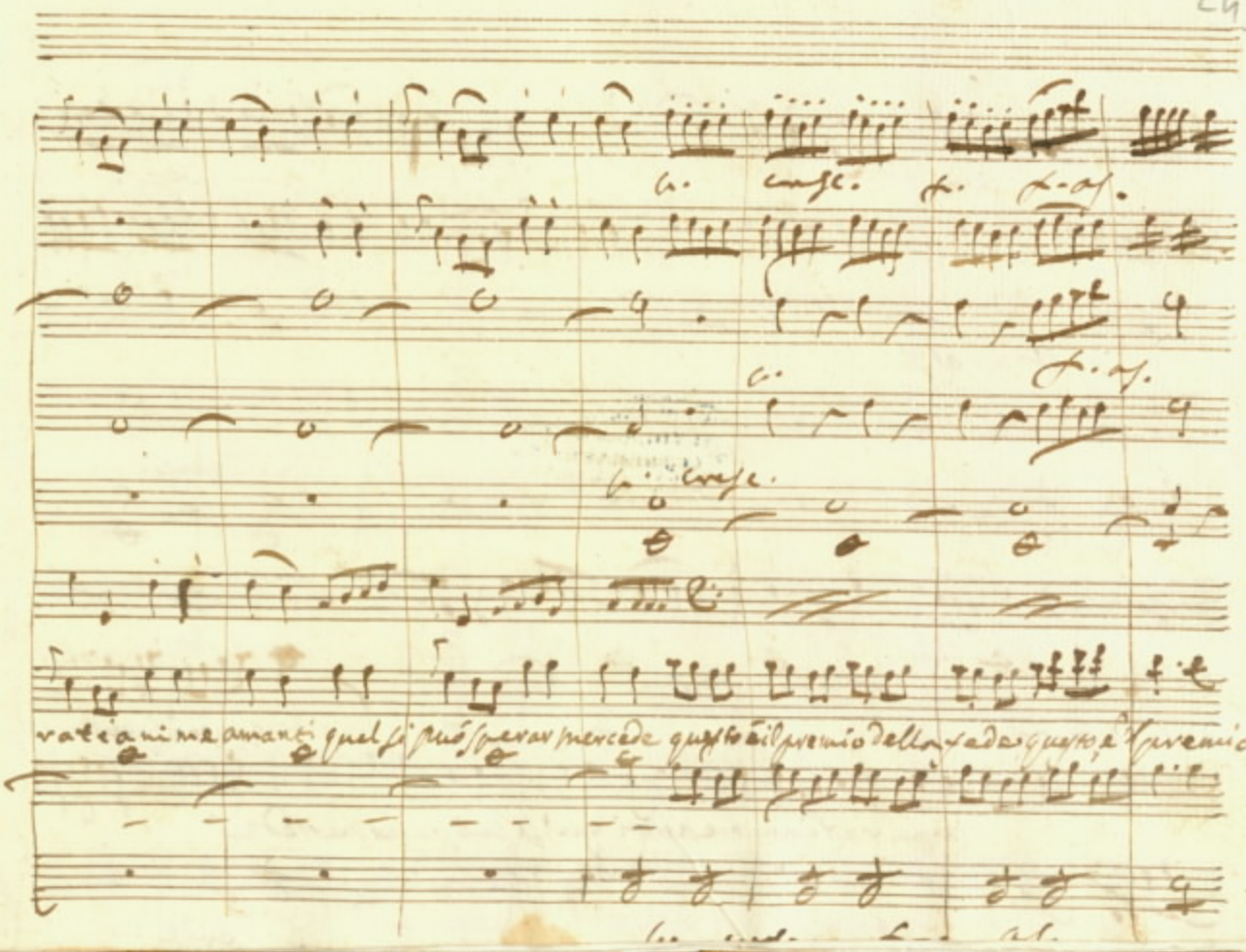


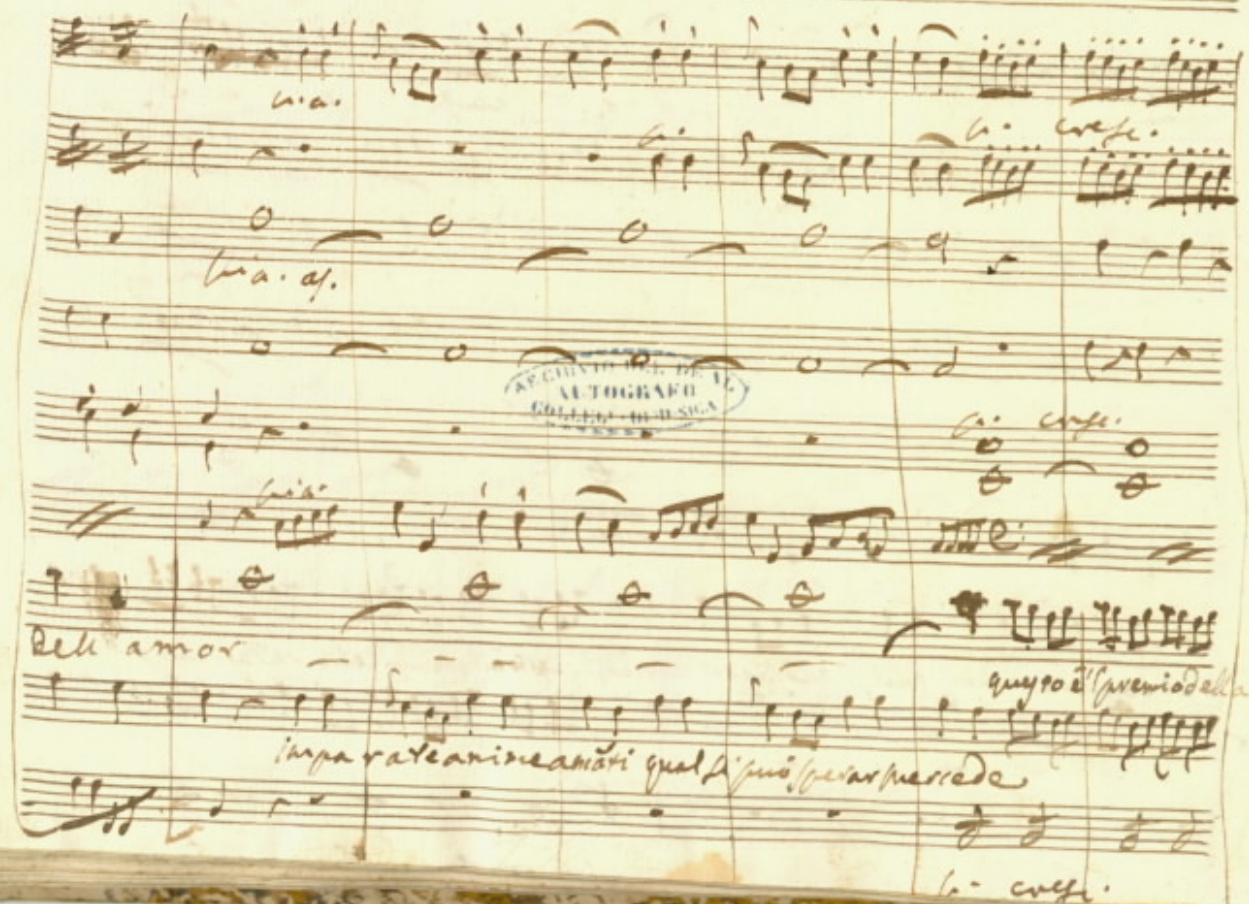

Dio...
Dio

242

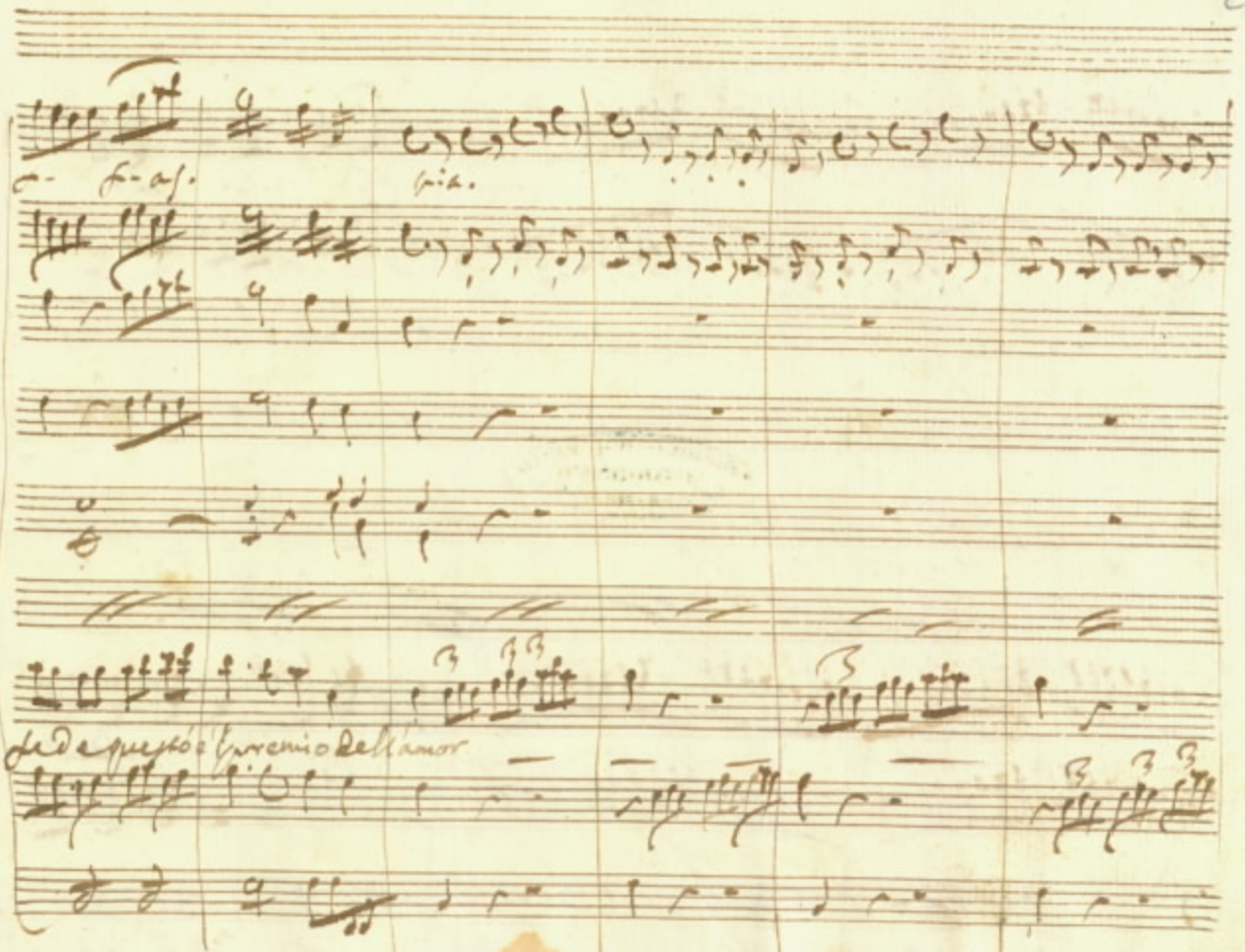


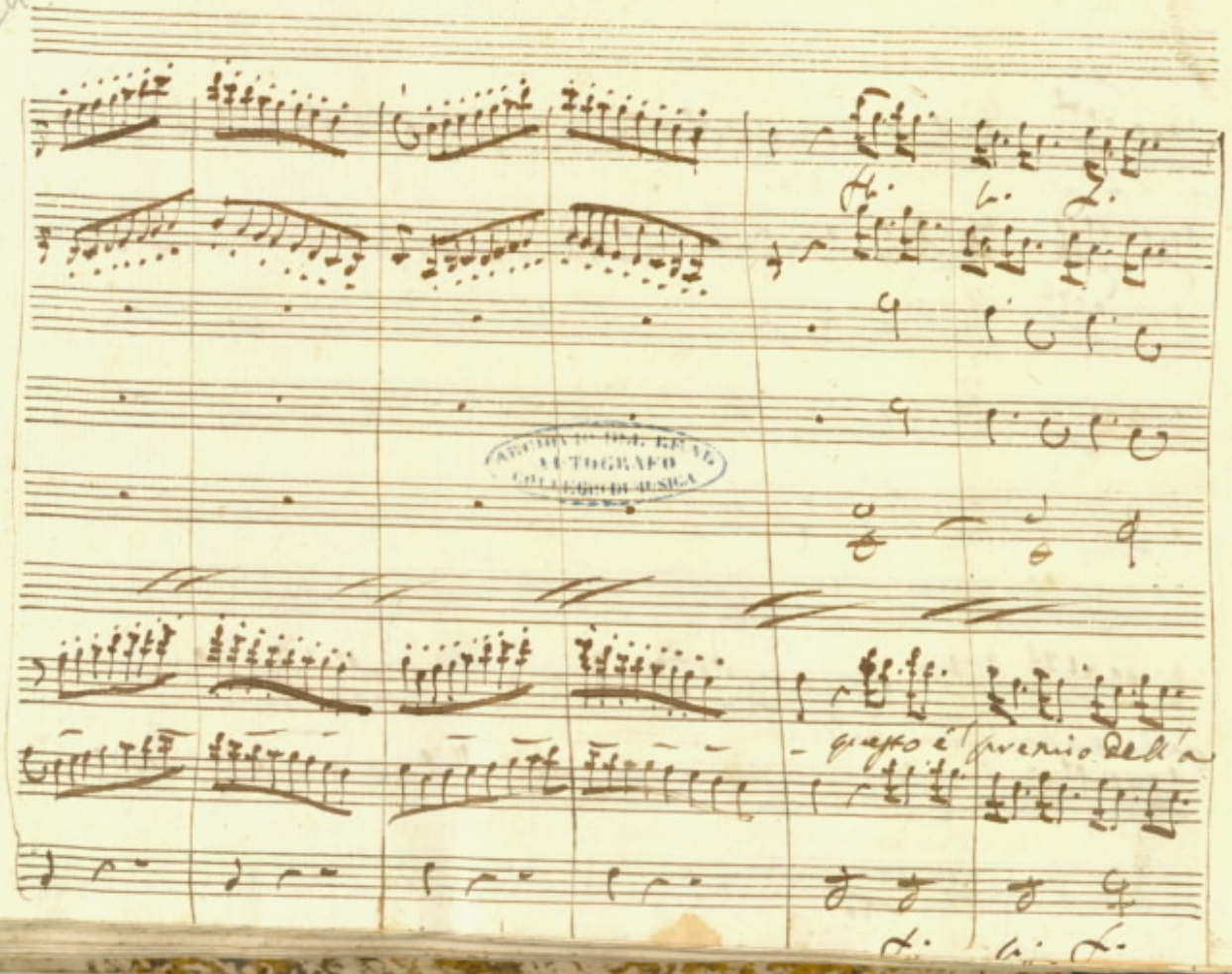
ARCHIVIO DEL GRAN
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

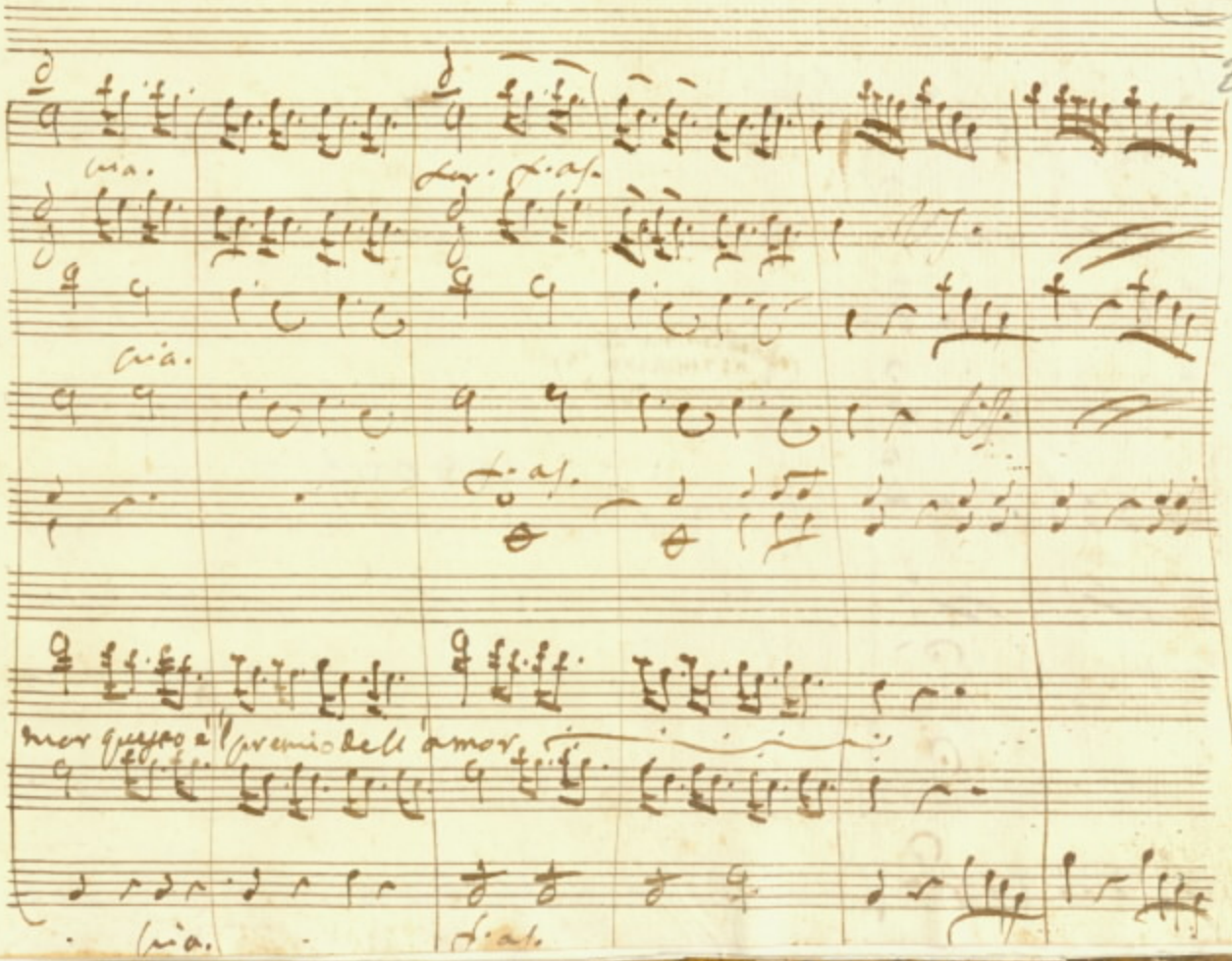

p. cresc. f. f. as.
p. f. as.
p. cresc.
ratia anime amanti quel si può sperar mercede questo è il premio della fede questo è il premio



ARCHIVIO DEL DE AL
AUTOGRAFO
COLLEGI DI MUSICA


pia.
se de questo è premio dell'amor


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLOCAZIONE MUSICA
- questo è l'inverno della


mor questo è 'l premio dell'amor

16r

109003