PAISIELLO

ZENOBIA

DI PALMIRA

ATT. 1.

20. 1.
11

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA DI NAPOLI

Sala pass. a Rari
Scaffale 16 202 Pluteo 108
Volume 11 1
N. degli autografi 108963
N. di biblioteca Rari: 2.8.1

AUTOGRAFI

Olim: 16.5.11.

Manca il Libretto

Opera in due atti

Poesia Anonimo

Atto Primo

1

Originale
di
Giovanni Paisiello

Zenobia di Palmira

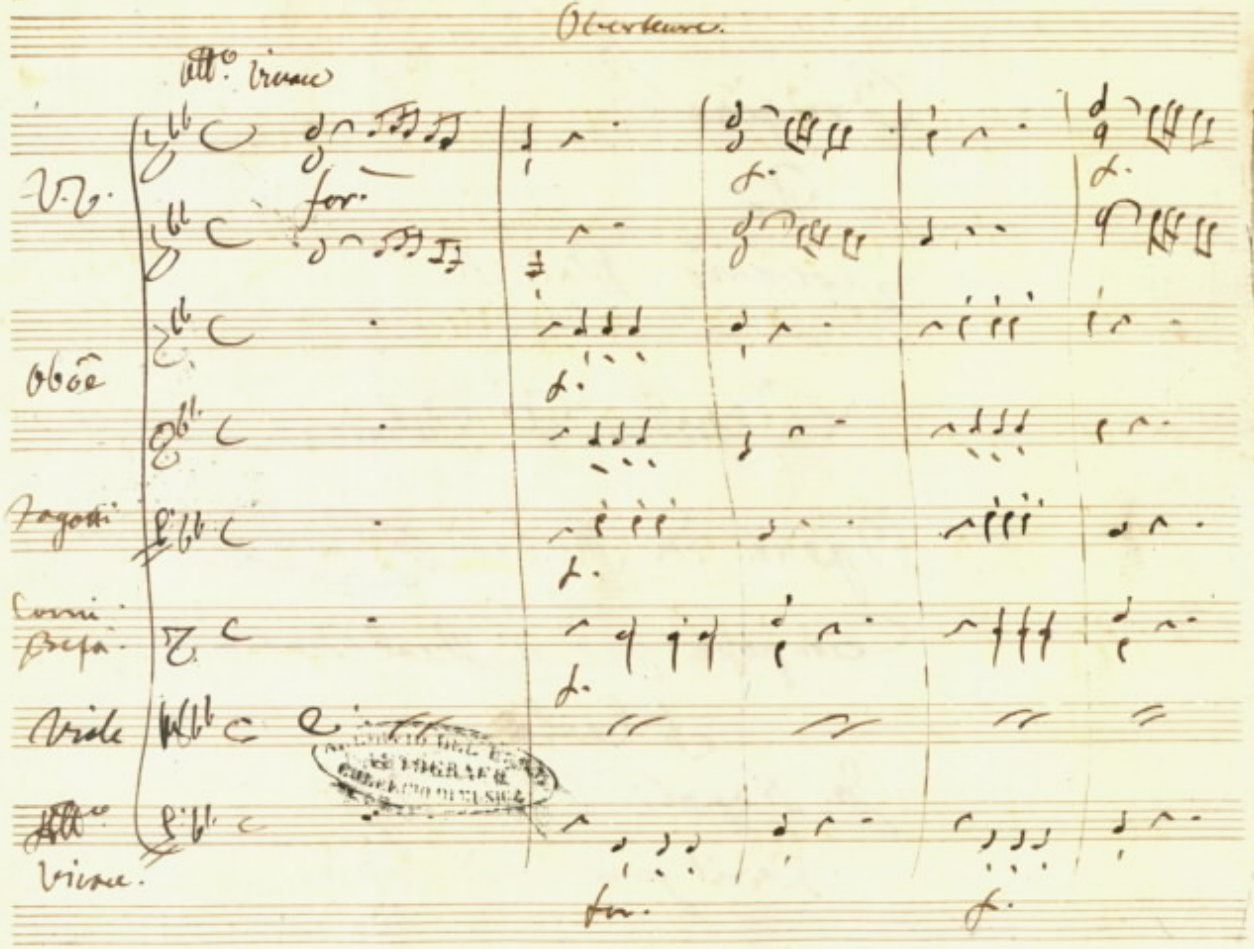
Opera in Musica

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

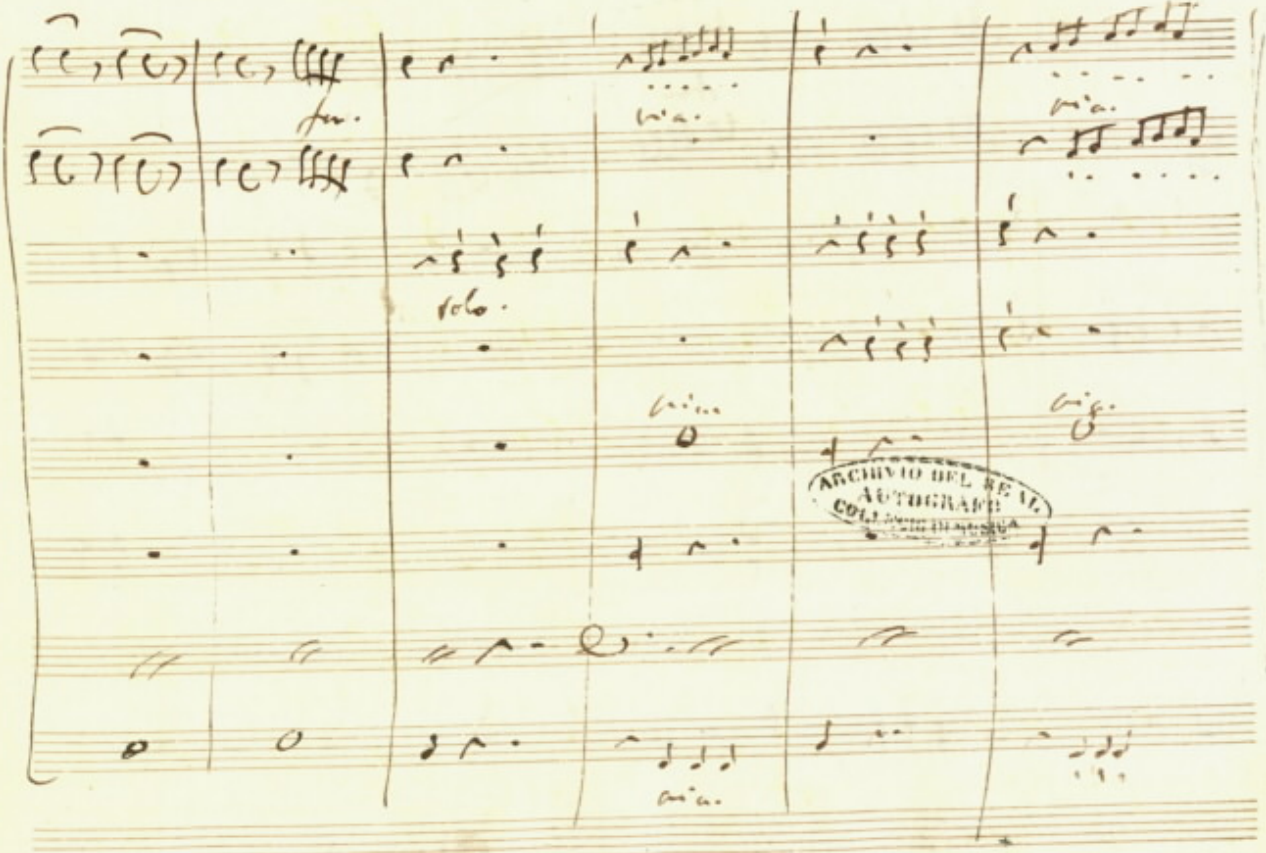
Composta per il Real Teatro di
S. Carlo
In Napoli l'anno 1790.
Per il giorno 30 di Maggio.

pc. 124
29.5 x 22.1

Ouverture.



ARCHIVO DEL REAL
AUTÓGRAFO
CONSERVATORIO DE MÚSICA



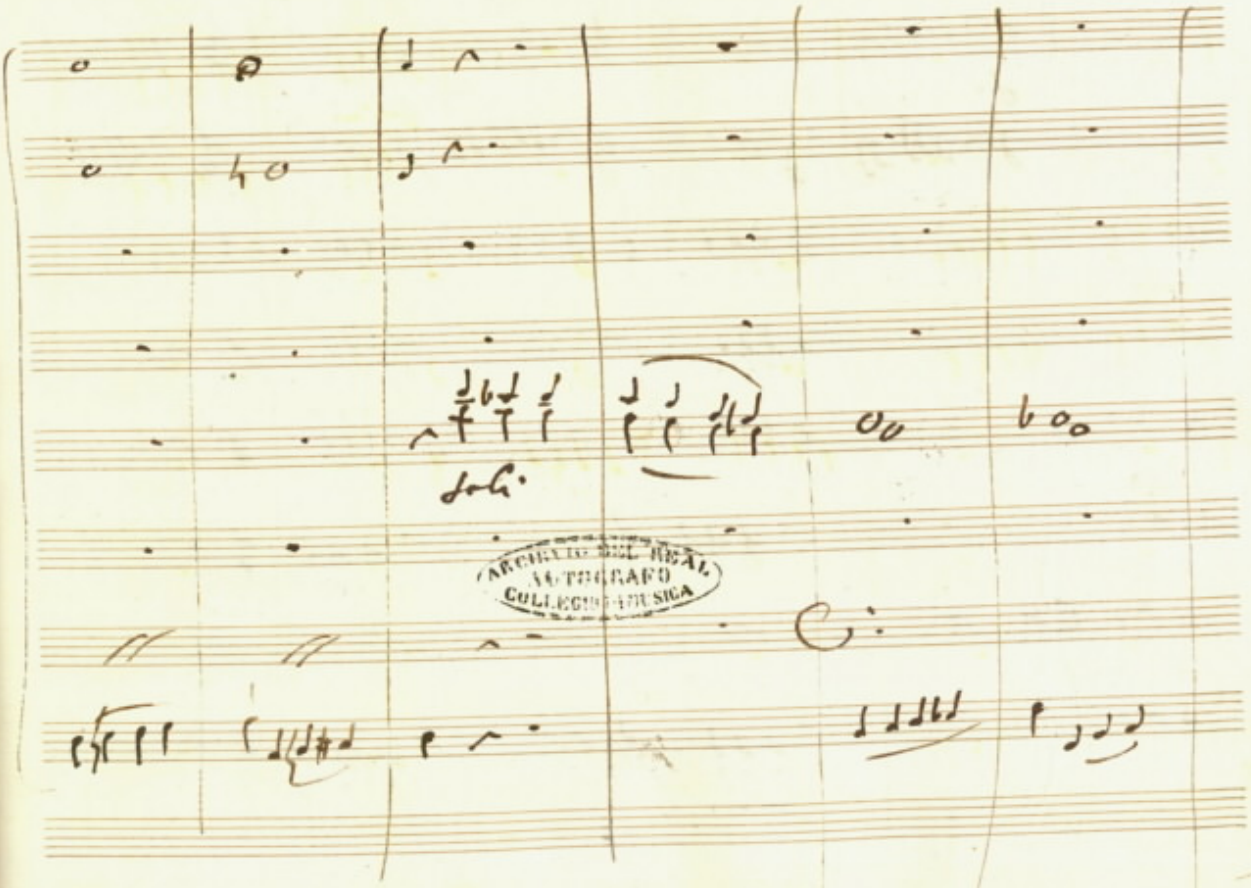
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

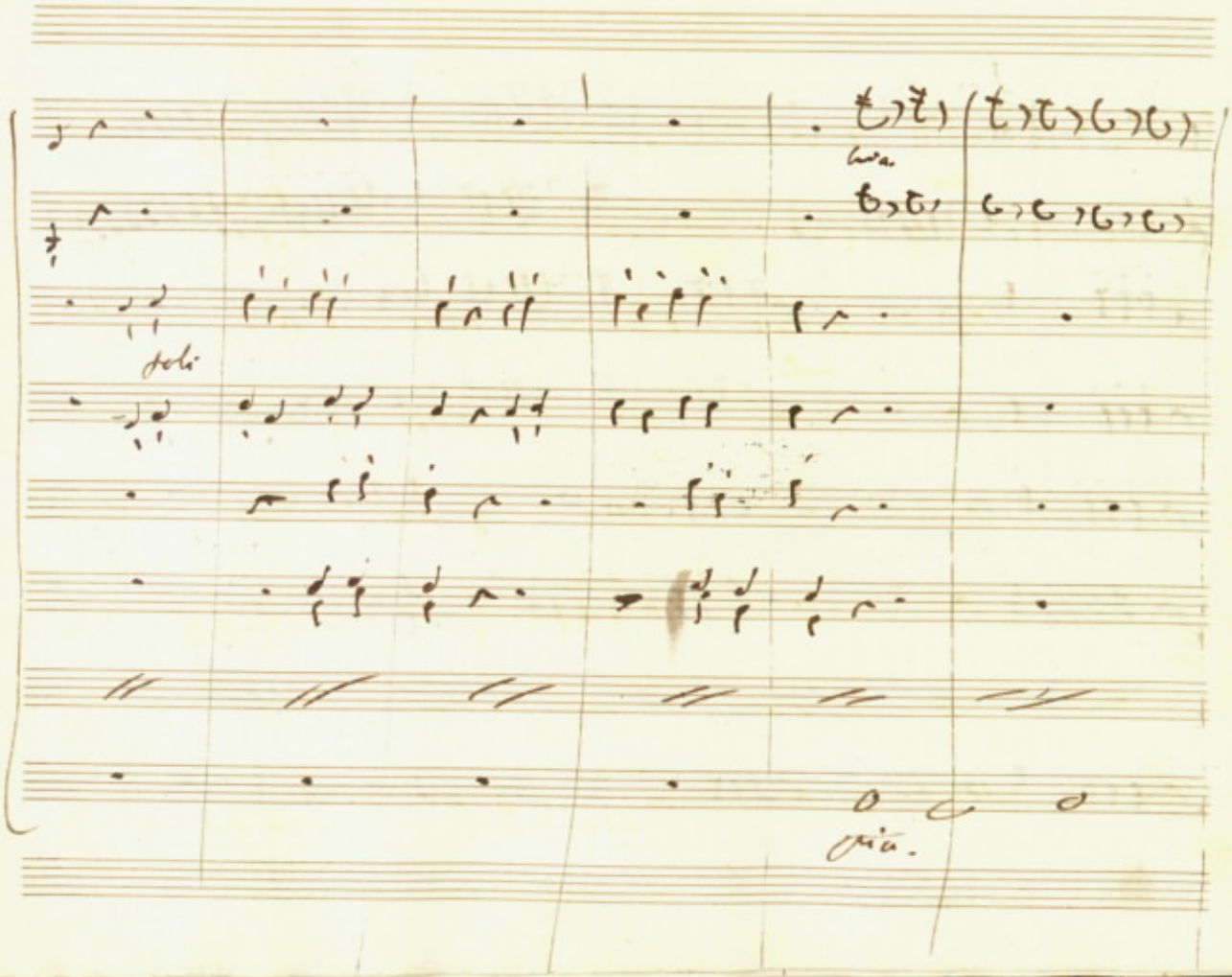
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECCION MUSICA

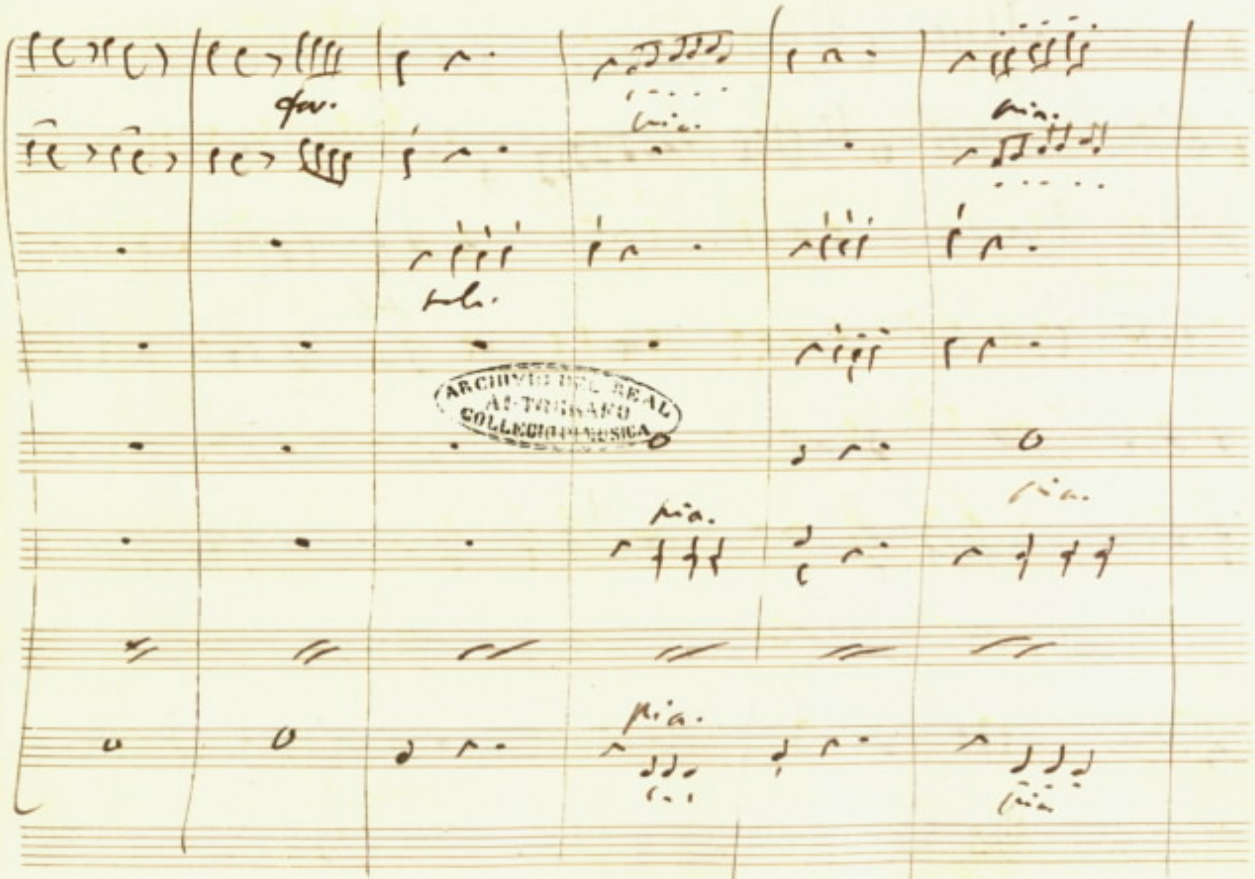
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

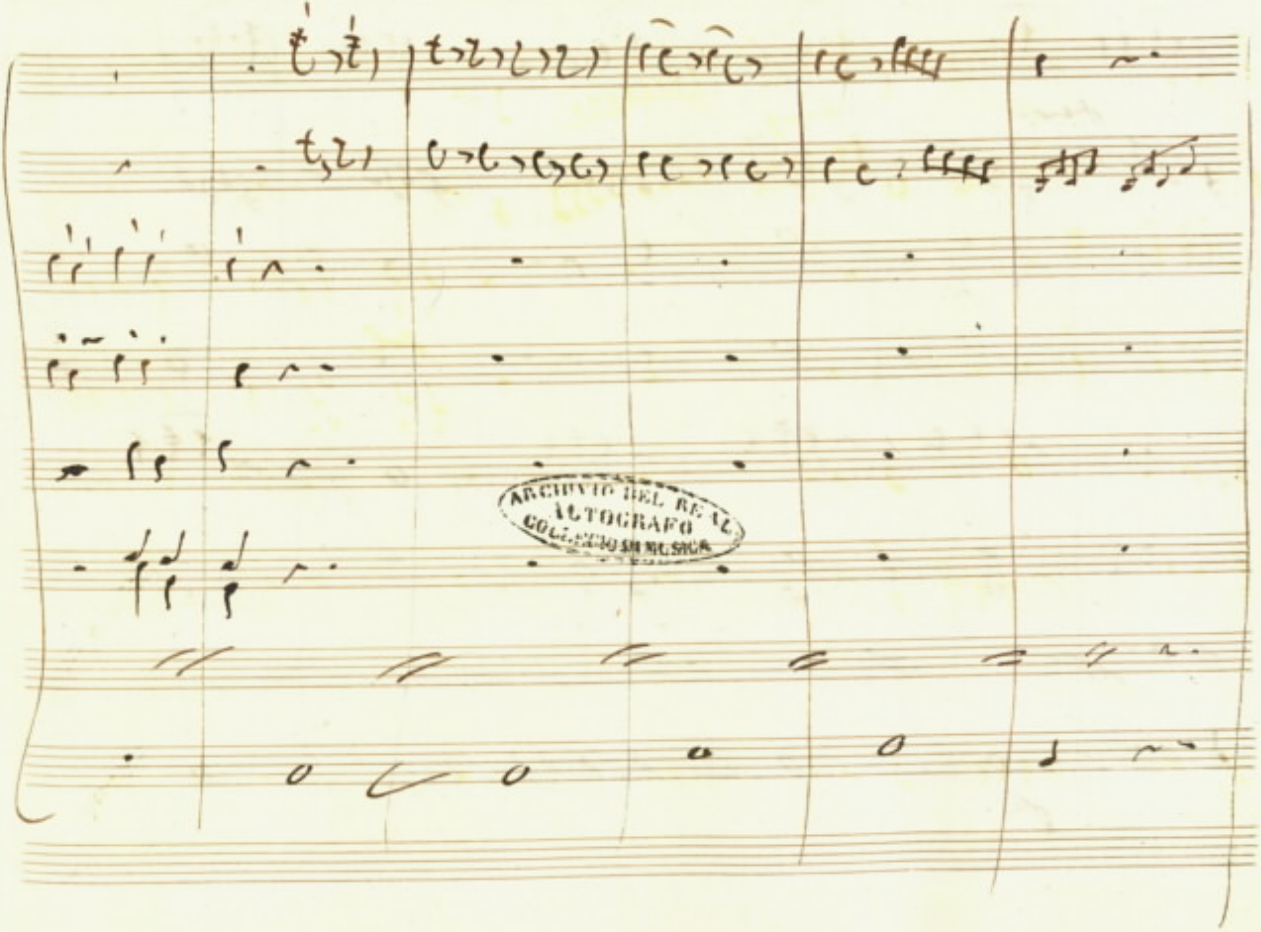
ARCHIVO DEL HABANA
AUTOGRAFO


ARCHIVO DEL PALACIO REAL
AUTÓGRAFO
COLECCIÓN MÚSICA



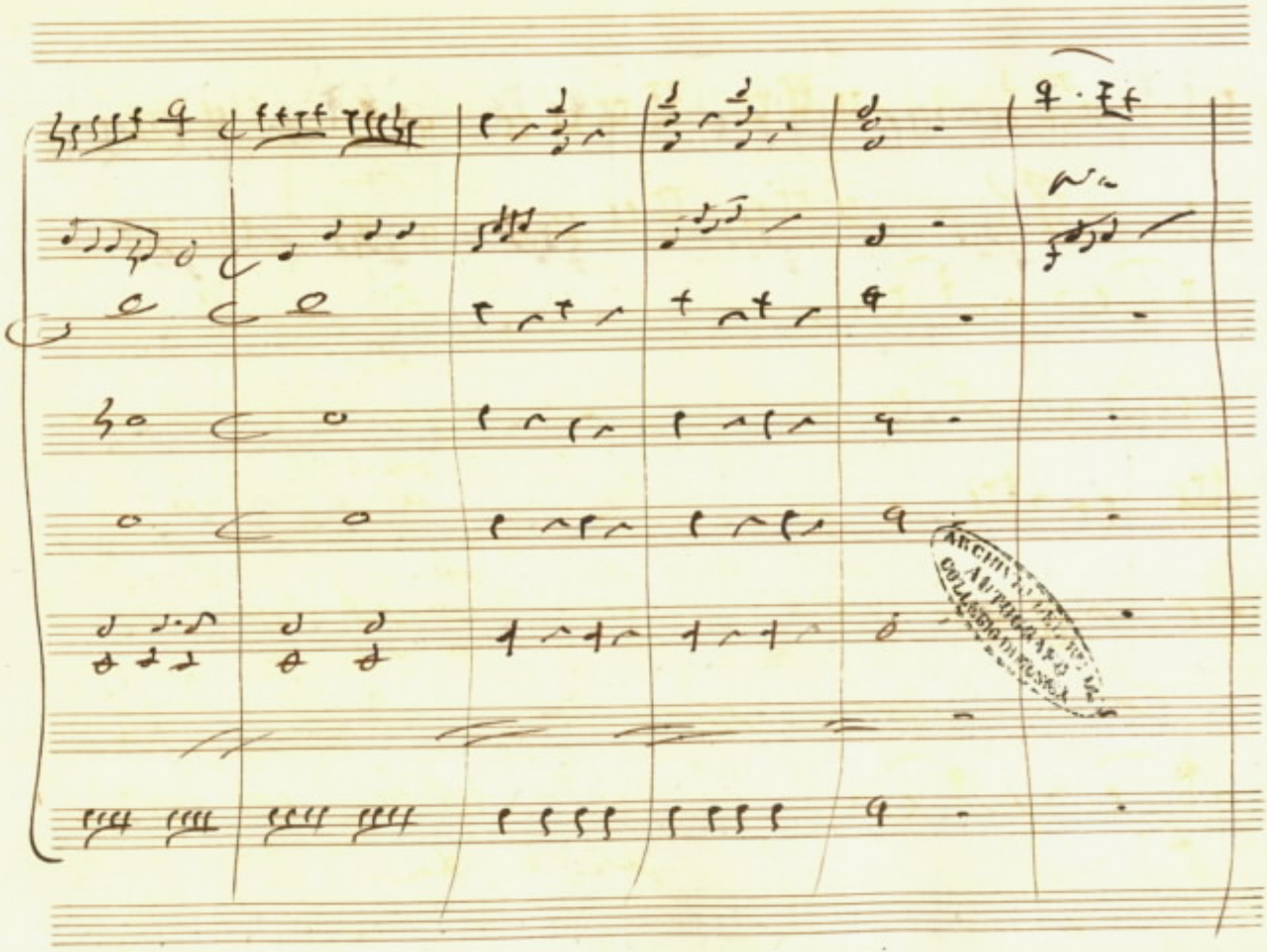
Solo
più.

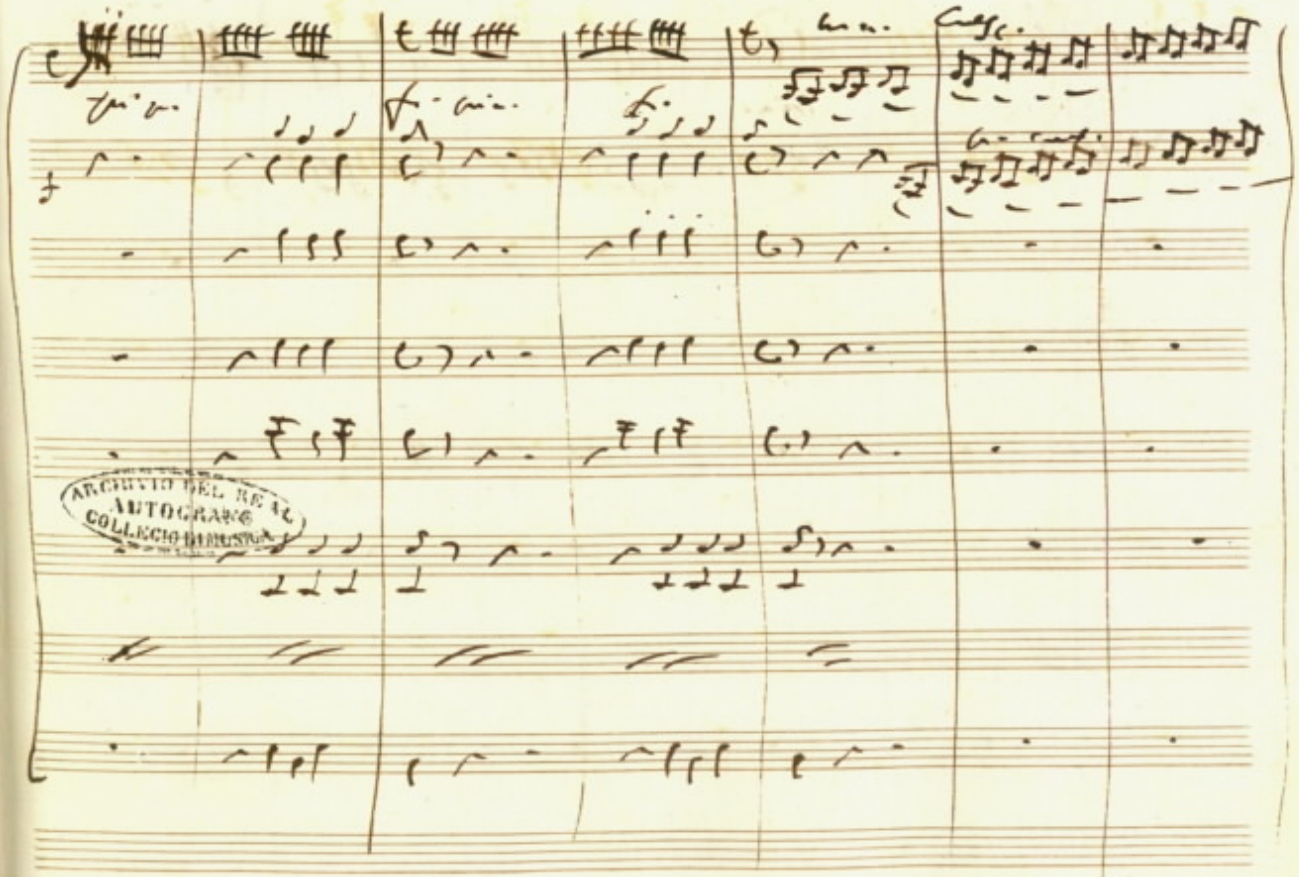

ARCHIVO DEL REAL
ALTO GRADO
COLLECCION MUSICA


ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLECCION DE MUSICA

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEZIONE MUSICA

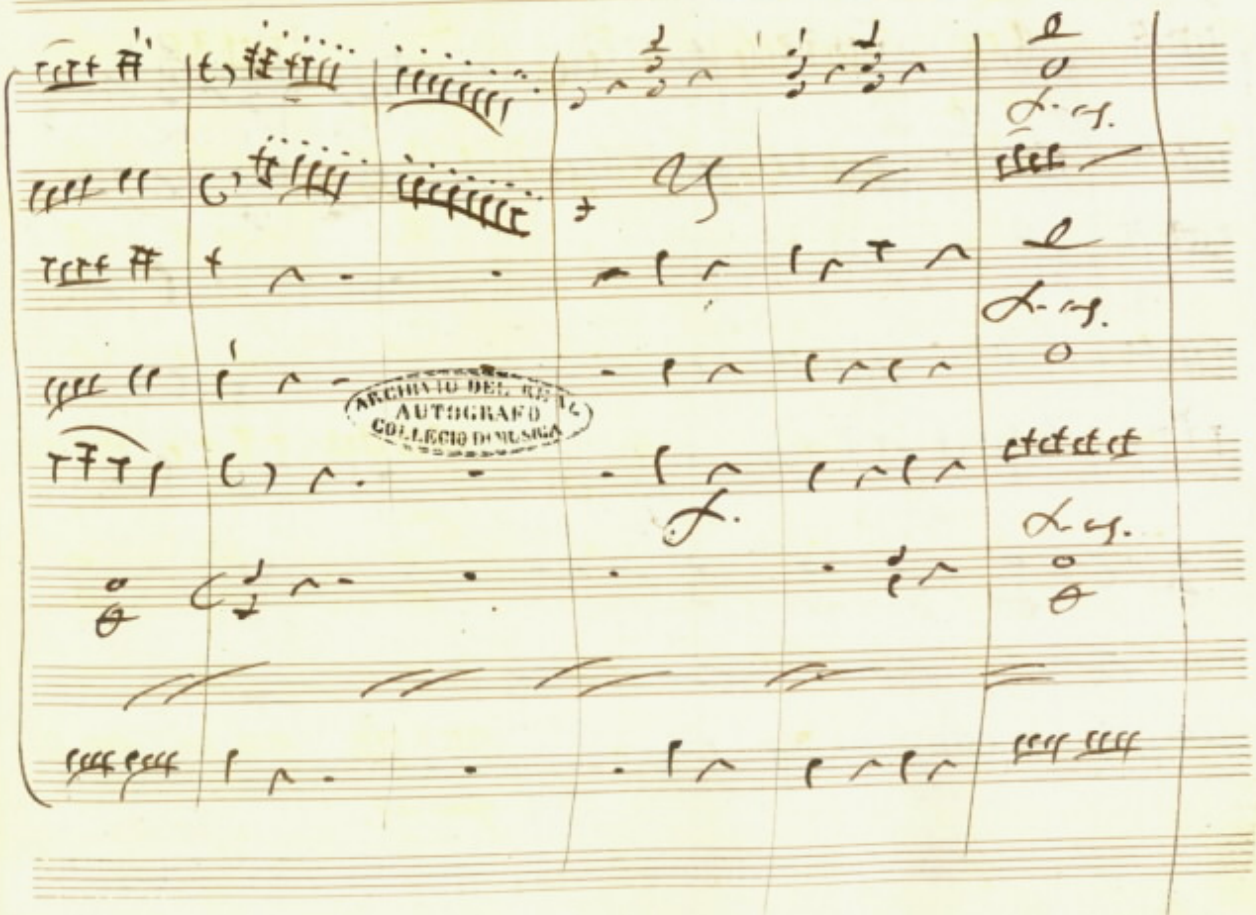
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

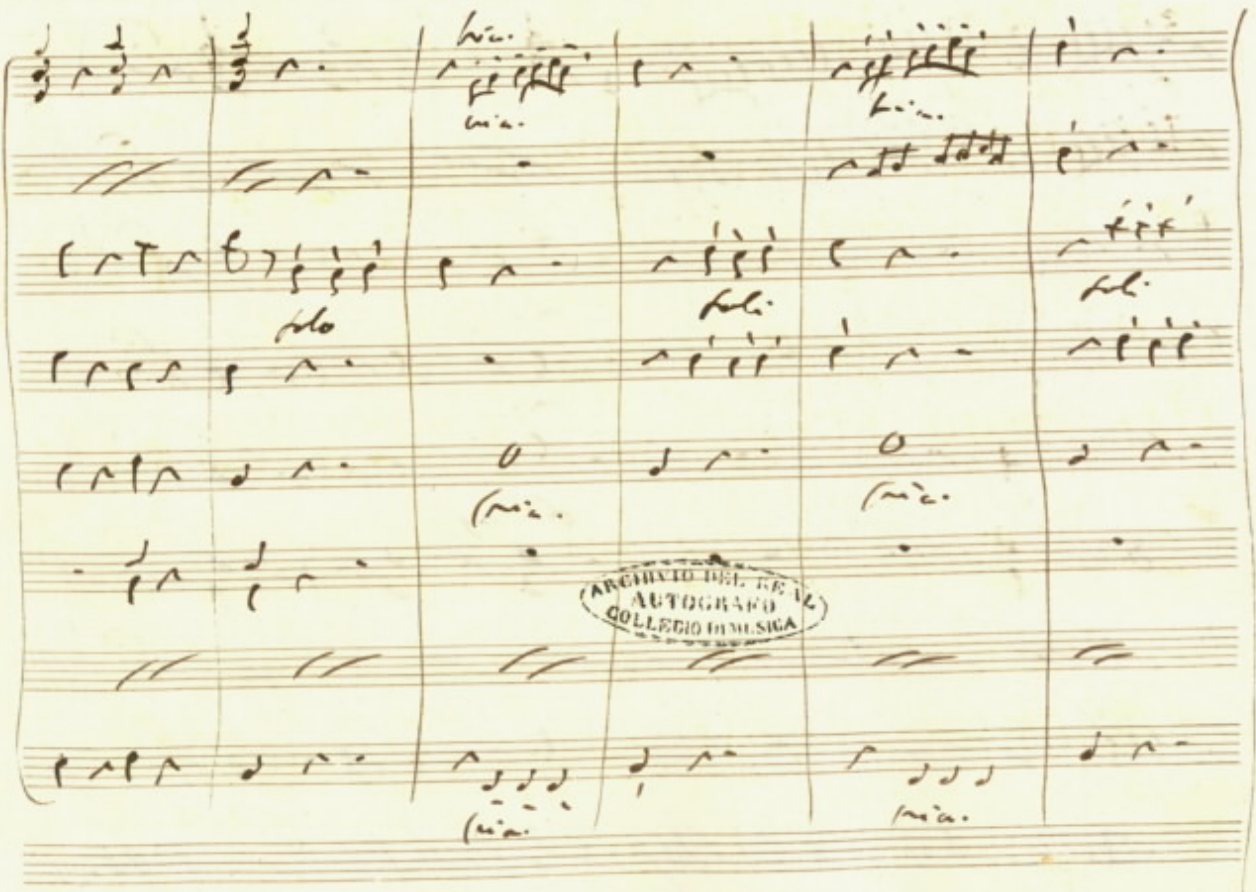




ARCHIVO DEL REAL
AUTÓGRAFOS
COLLEGIO DE MÚSICA

ARCHIVIO DEL REALE
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


ARCHIVO DEL REAL
AUTÓGRAFO
COLLEGIO DE MÚSICA



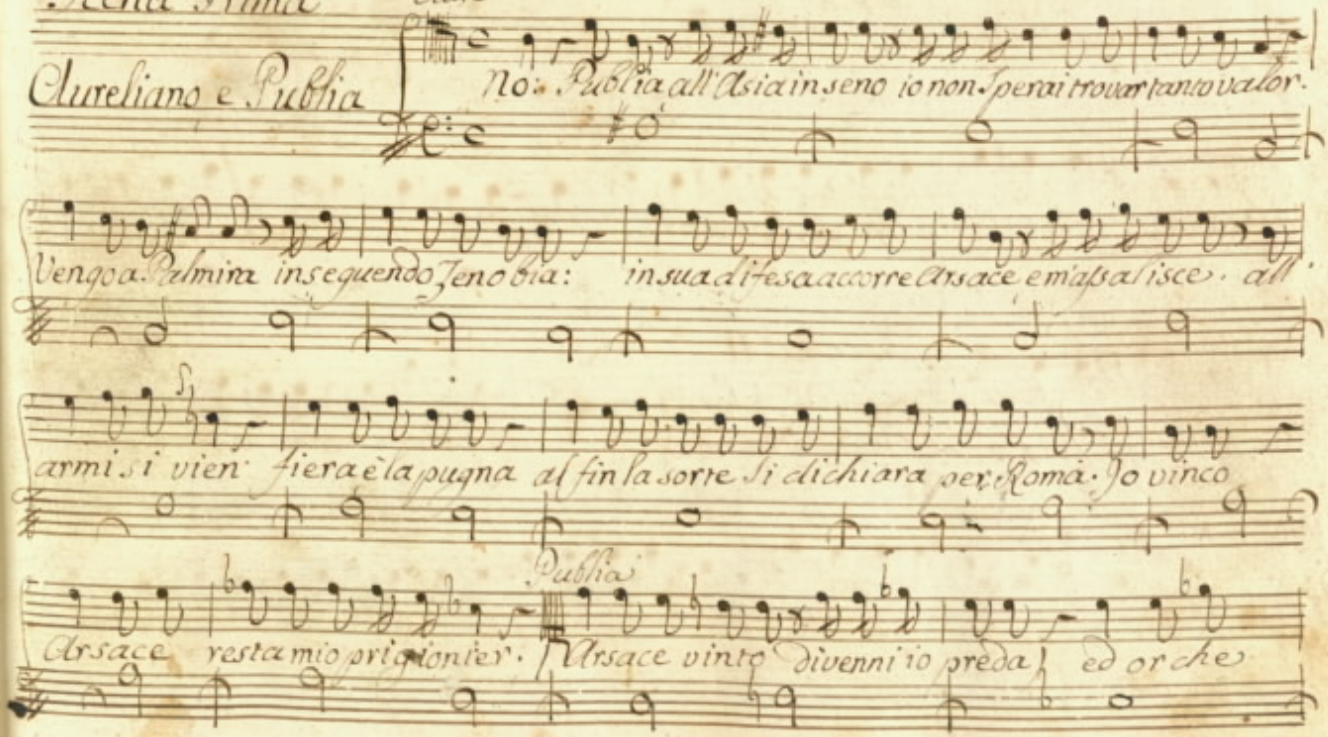
ARCHIVIO DEL CIRCOLO
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

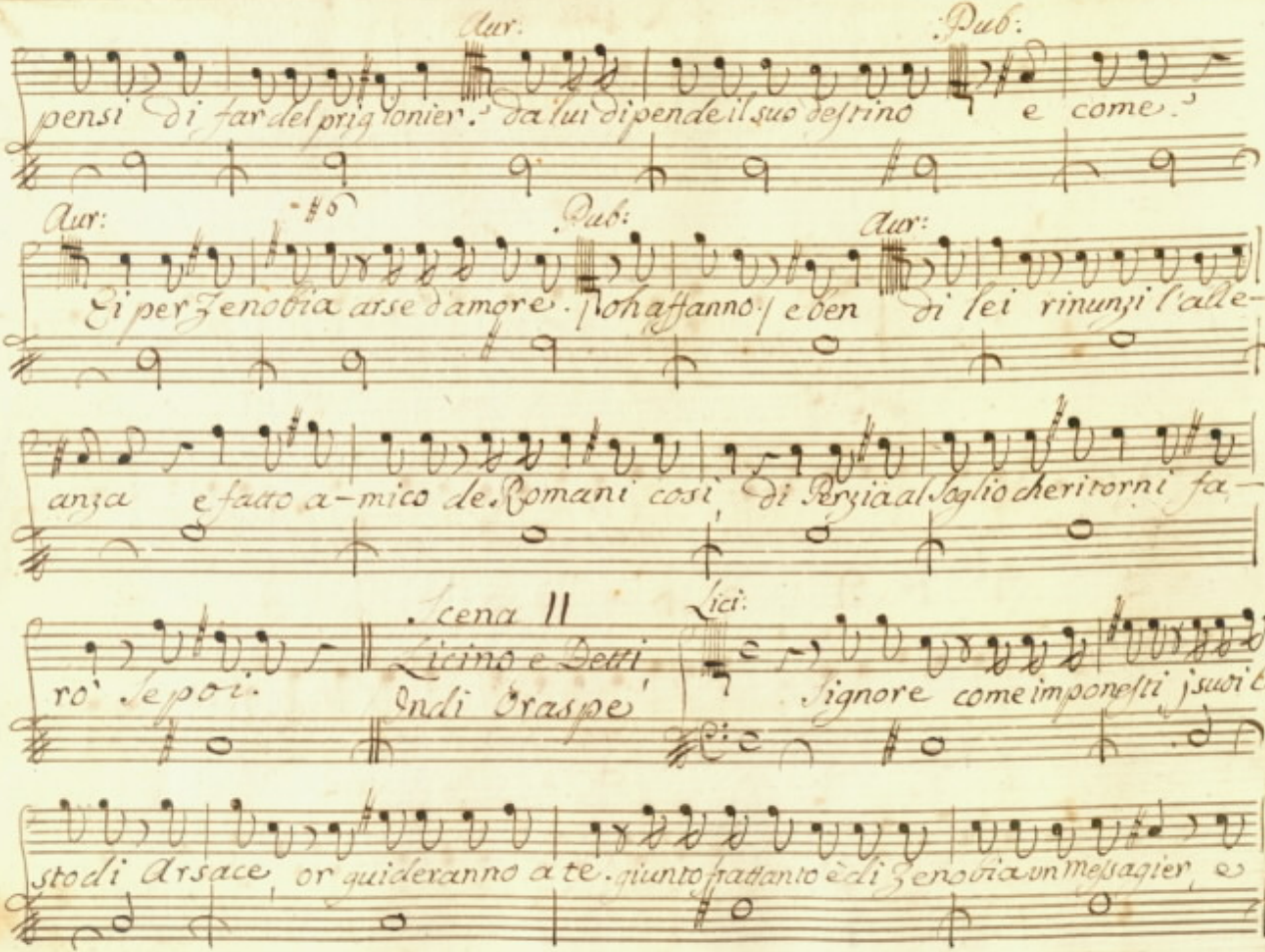
Atto Primo

Scena Prima

Aureliano e Publia

Aure:





Aur: Pub:

pensi di far del prigionier. da lui dipende il suo destino e come.

Aur: Pub: Aur:

Ei per Zenobia arse d'amore. Oh affanno! e ben di lei rinunzi l'alle-

anza e fatto a-mico de Romani così, di Perzia al Soglio che ritorni fa-

rò Se poi.

Scena II

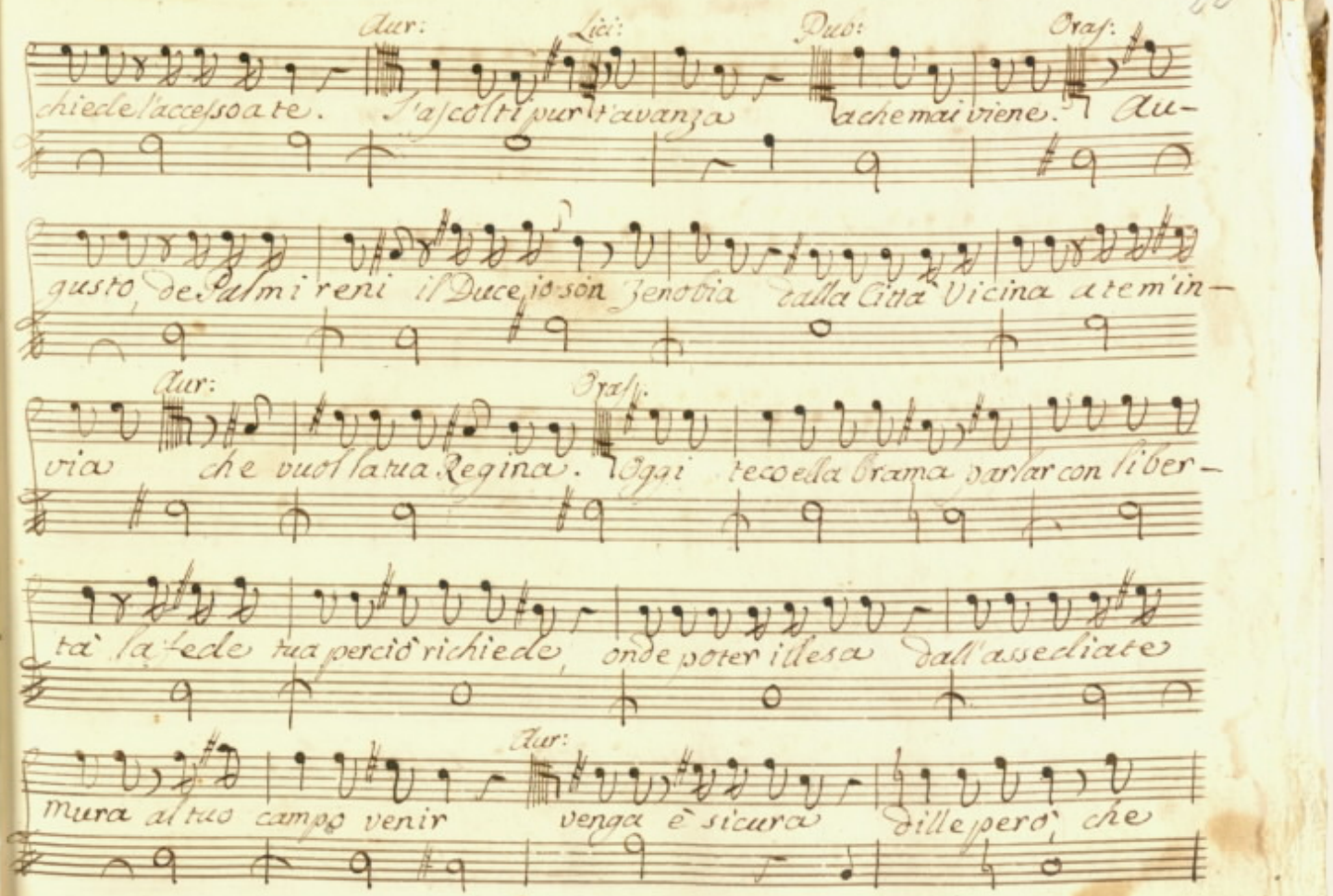
Licino e Detti

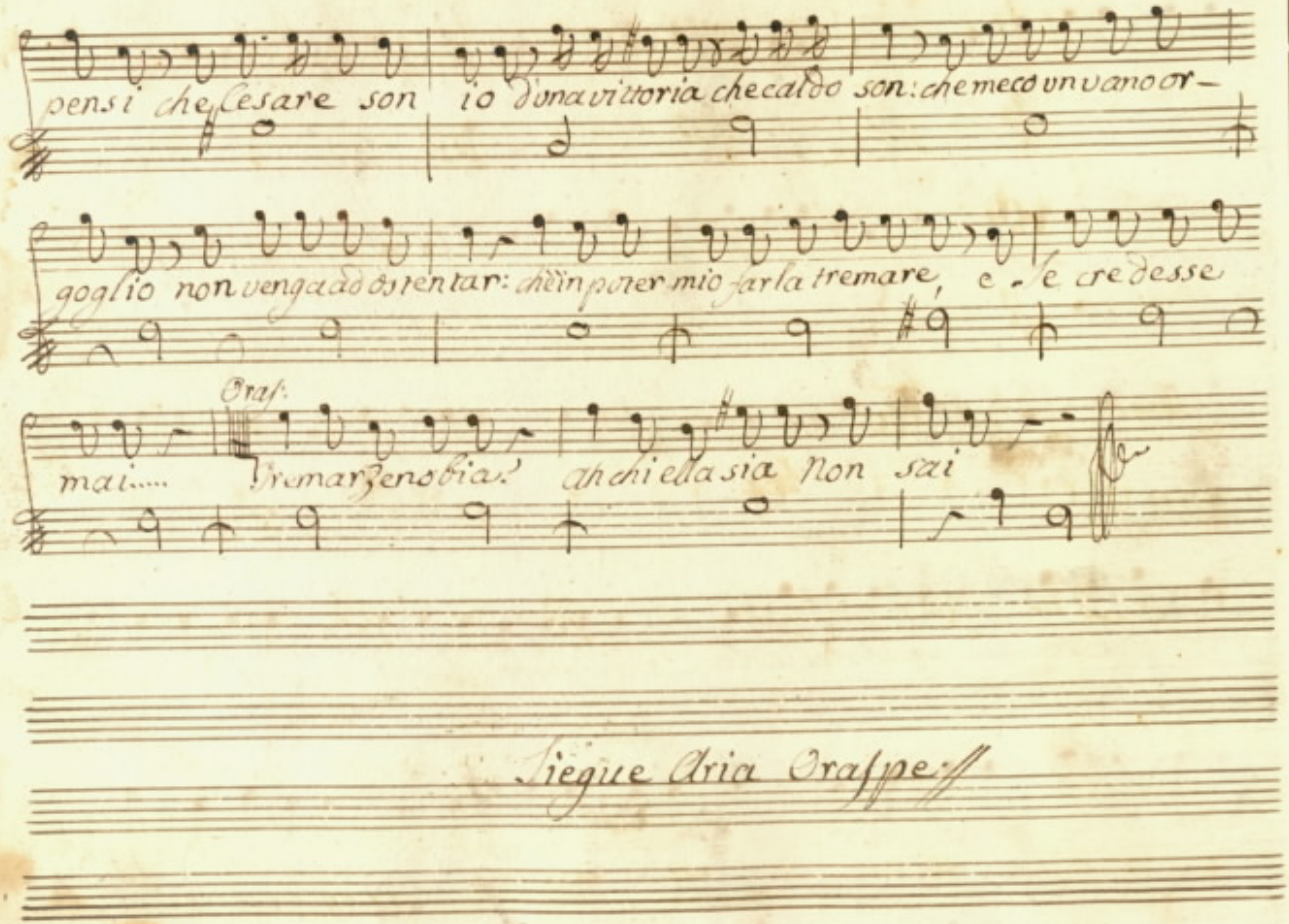
Indi Oraspe

Lici:

Signore come imponesti j suoi Eu-

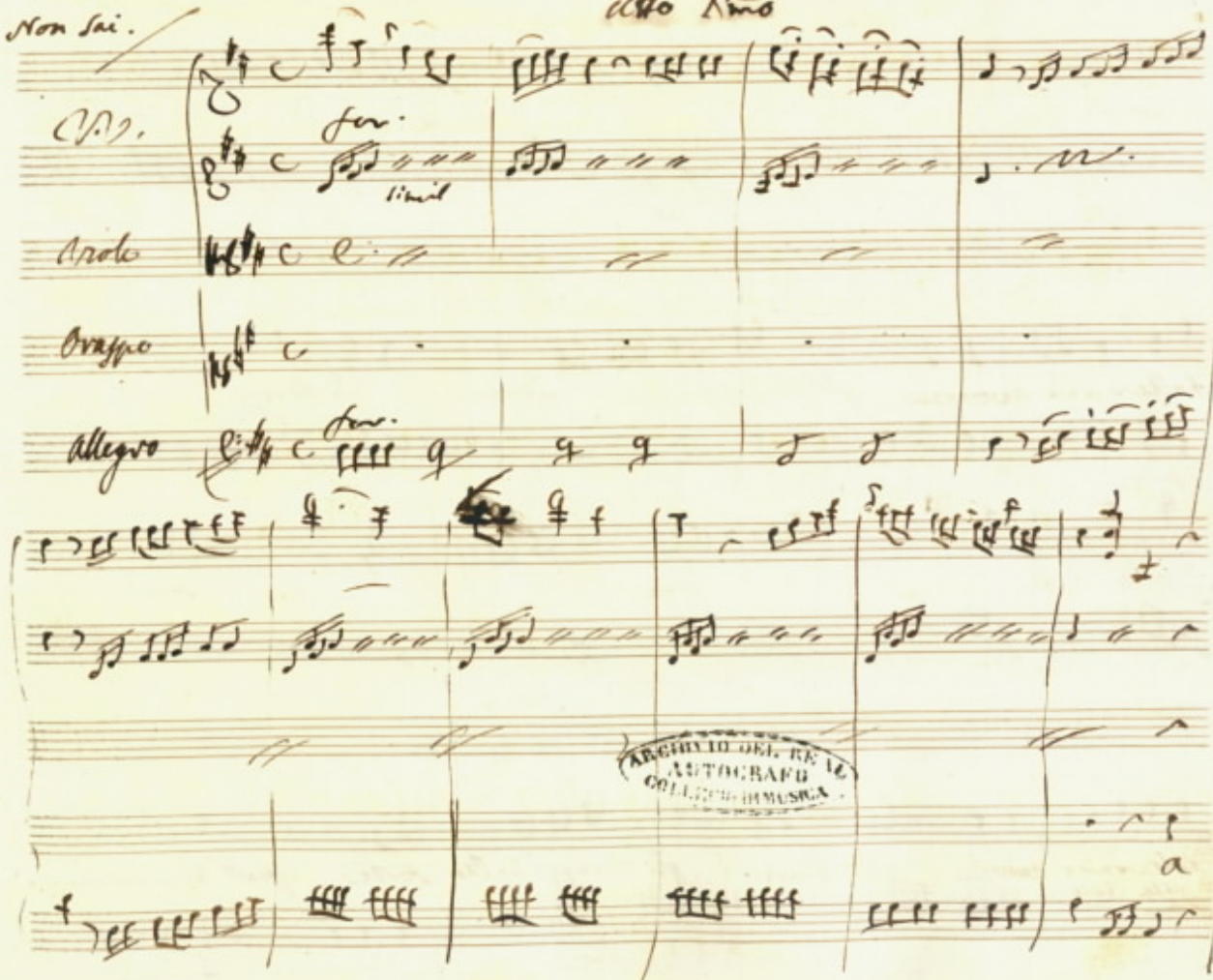
stodi Arsace, or guideranno a te. giunto frattanto è di Zenobia un Messagier, e

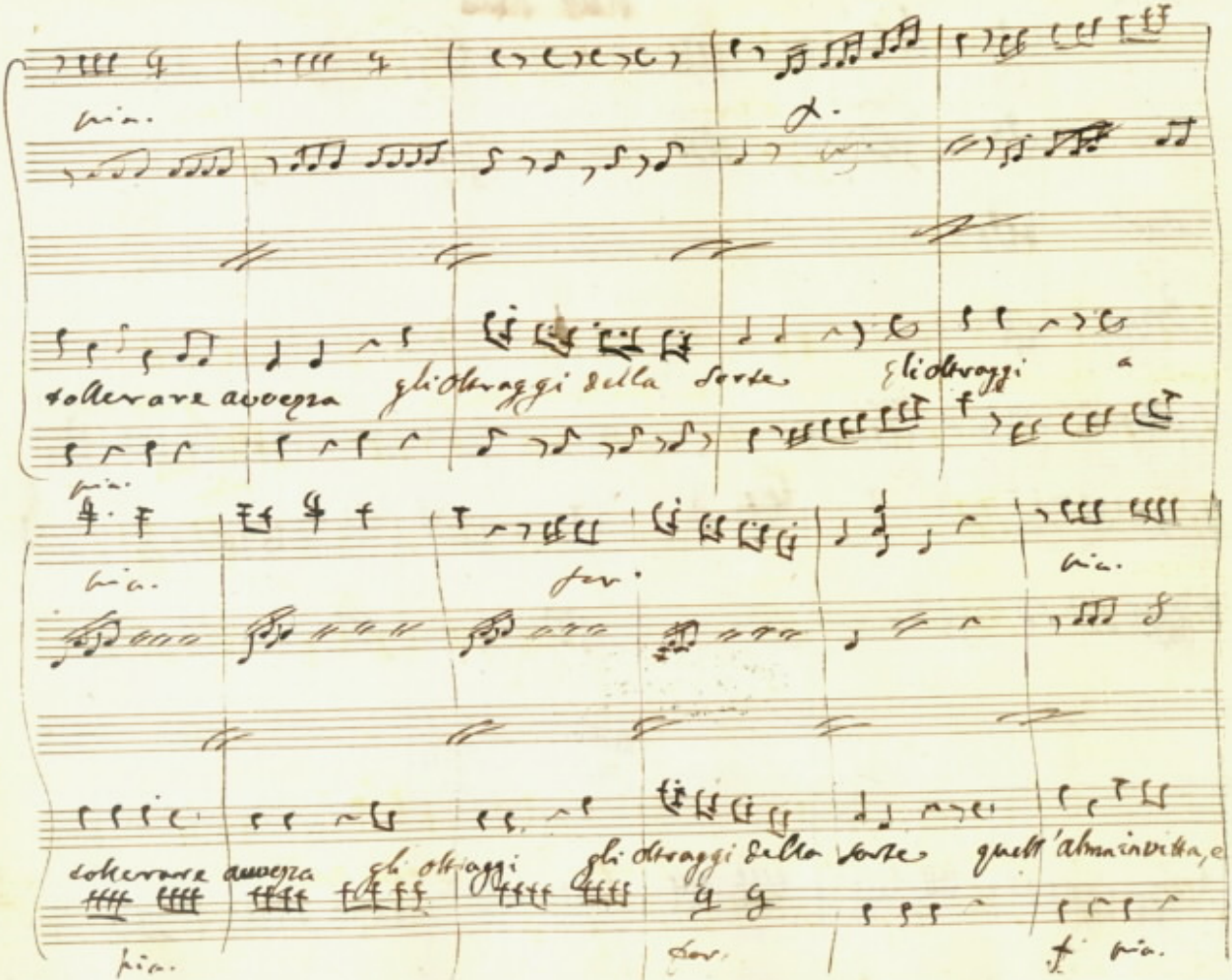

Aur:
Lici:
Duc:
Graf:
chiede l'accesso a te. S'ascolti pur l'avanza
a che mai viene. Au-
gusto de Palmireni il Duce io son Zenobia
dalla Città Vicina a te m'in-
Aur:
Graf:
via che vuol la tua Regina. Oggi teco ella brama parlar con liber-
tà la fede tua perciò richiede, onde poter illesa dall'assediate
Aur:
mura al tuo campo venir venga è sicura dille però che


pensi che Cesare son io
d'una vittoria che caldo son: che meco un vano or-
goglio non venga ad ostentar: che in poter mio farla tremare, e se credesse
Oras.
mai..... Tremar Zenobia? ah chi ella sia non sai
Segue Aria Oraspe:

Atto Primo

Non Sai.





pia.

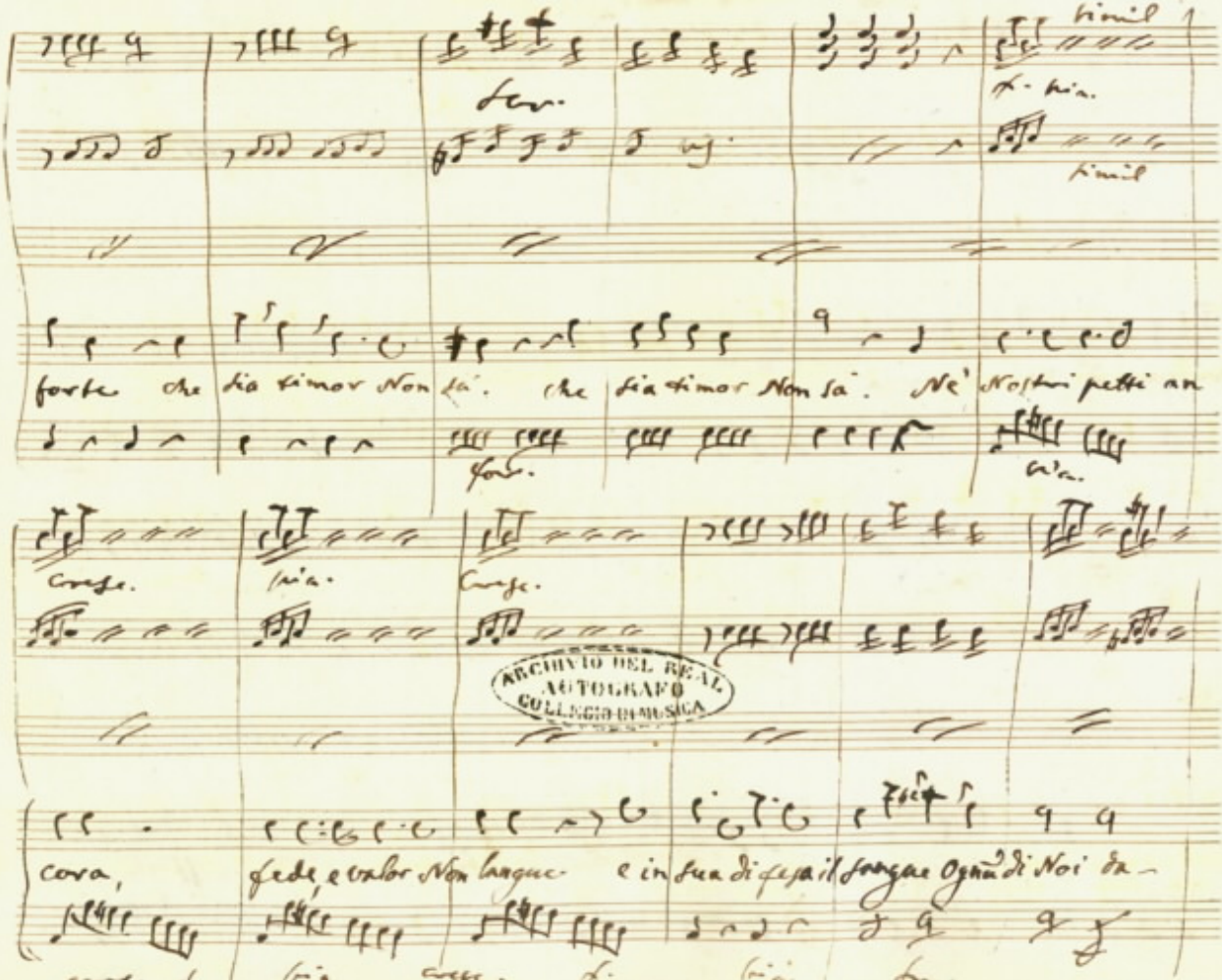
tollerare avvezza gli oltraggi della sorte gli oltraggi a

pia.

pia. for. pia.

tollerare avvezza gli oltraggi gli oltraggi della sorte quell'alma invitta, e

pia. for. pia.


forte che fia timor Non fa'. che fia timor Non fa'. Ne' Nostri petti an
cora, fede, e valor Non langue e in sua difesa il sangue Ogn'un di Noi da-
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

rà ognun di Noi da ra.

bia. fer. bia.

a tollerare avvezza gli Oltraggi della sorte, quest'alma invitta, e

fer. bia.

pia.

forte che sia timor Non sa Nó, quest'alma Nó, non sá, che

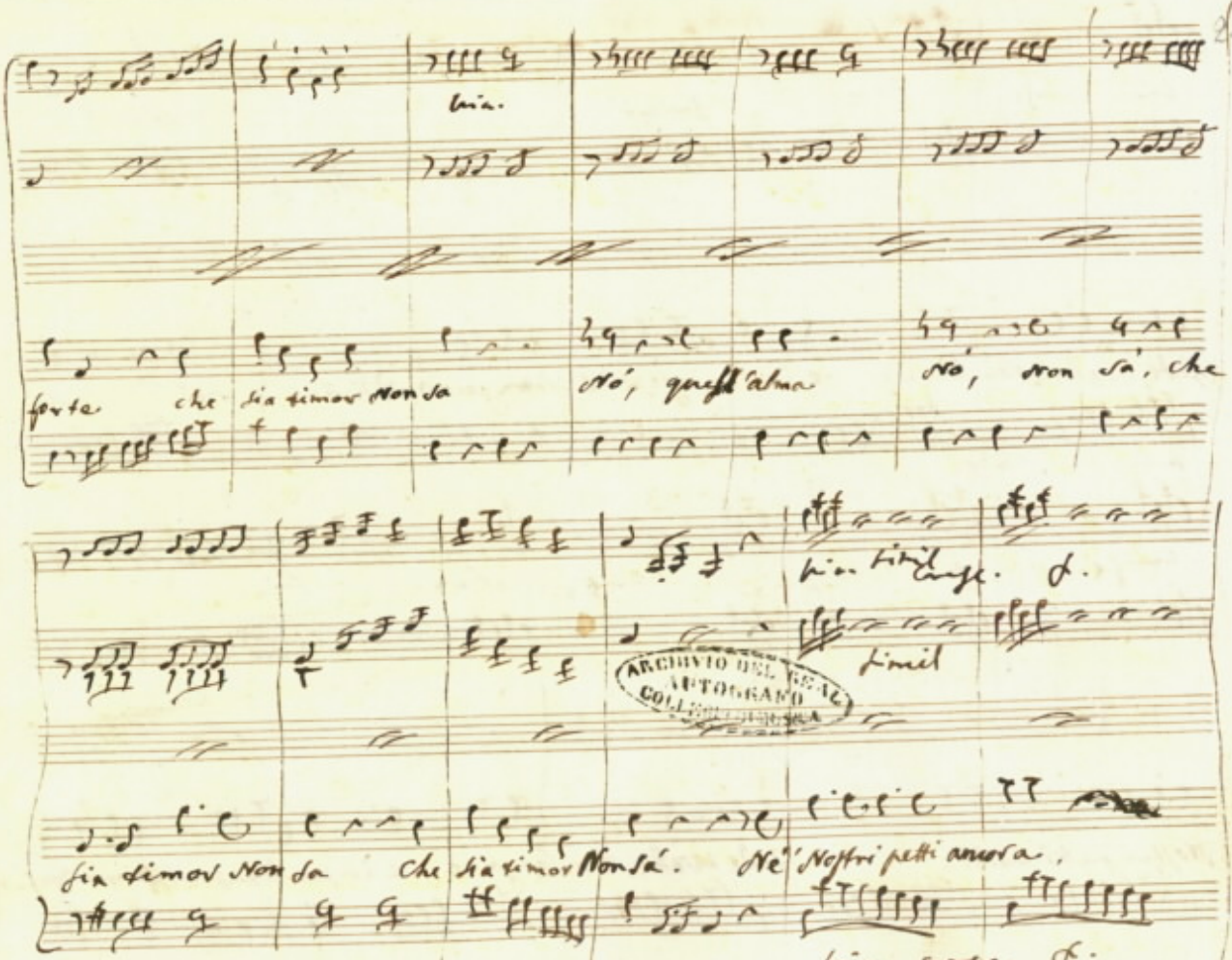
pia. simil cresc. f.

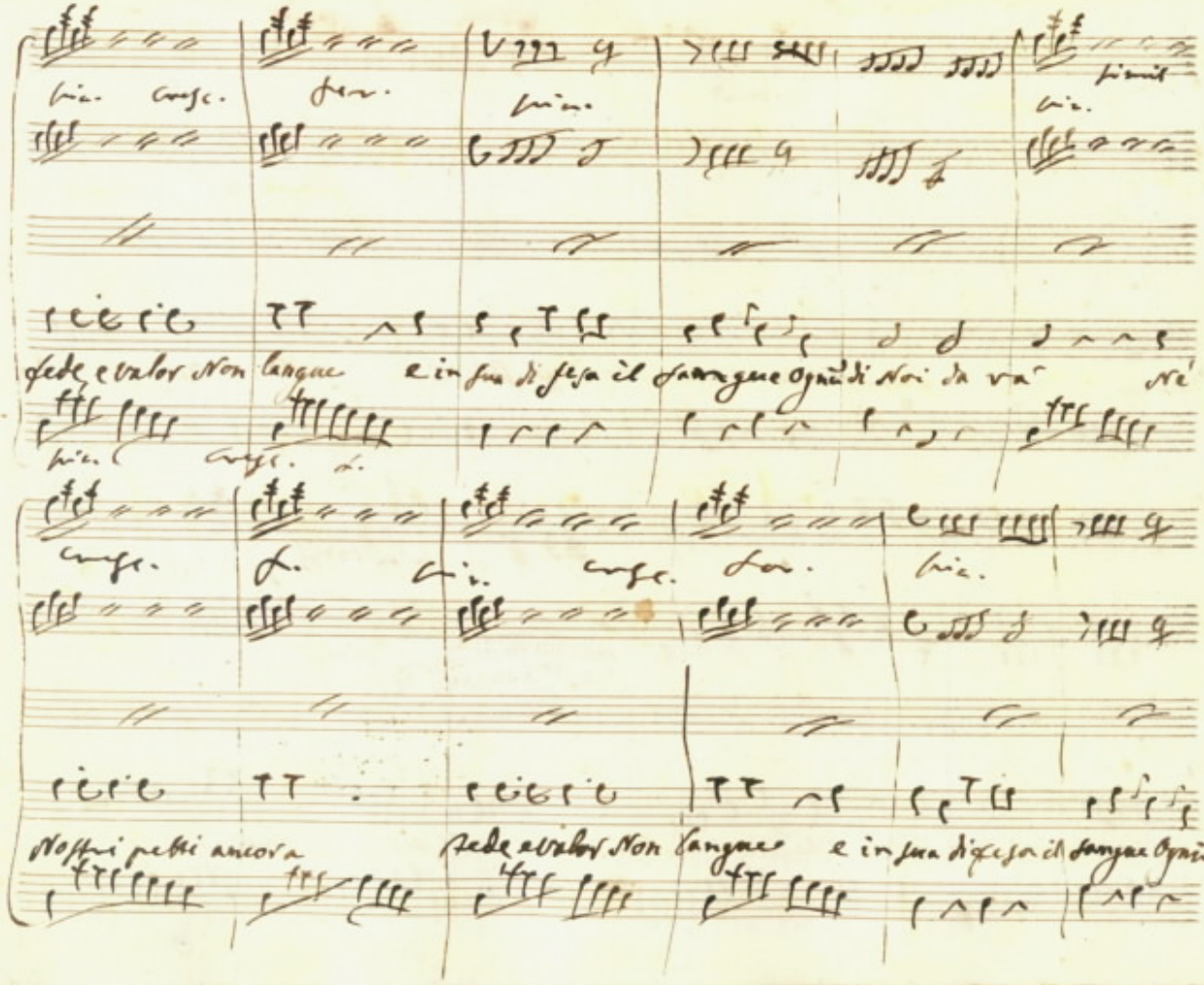
simil

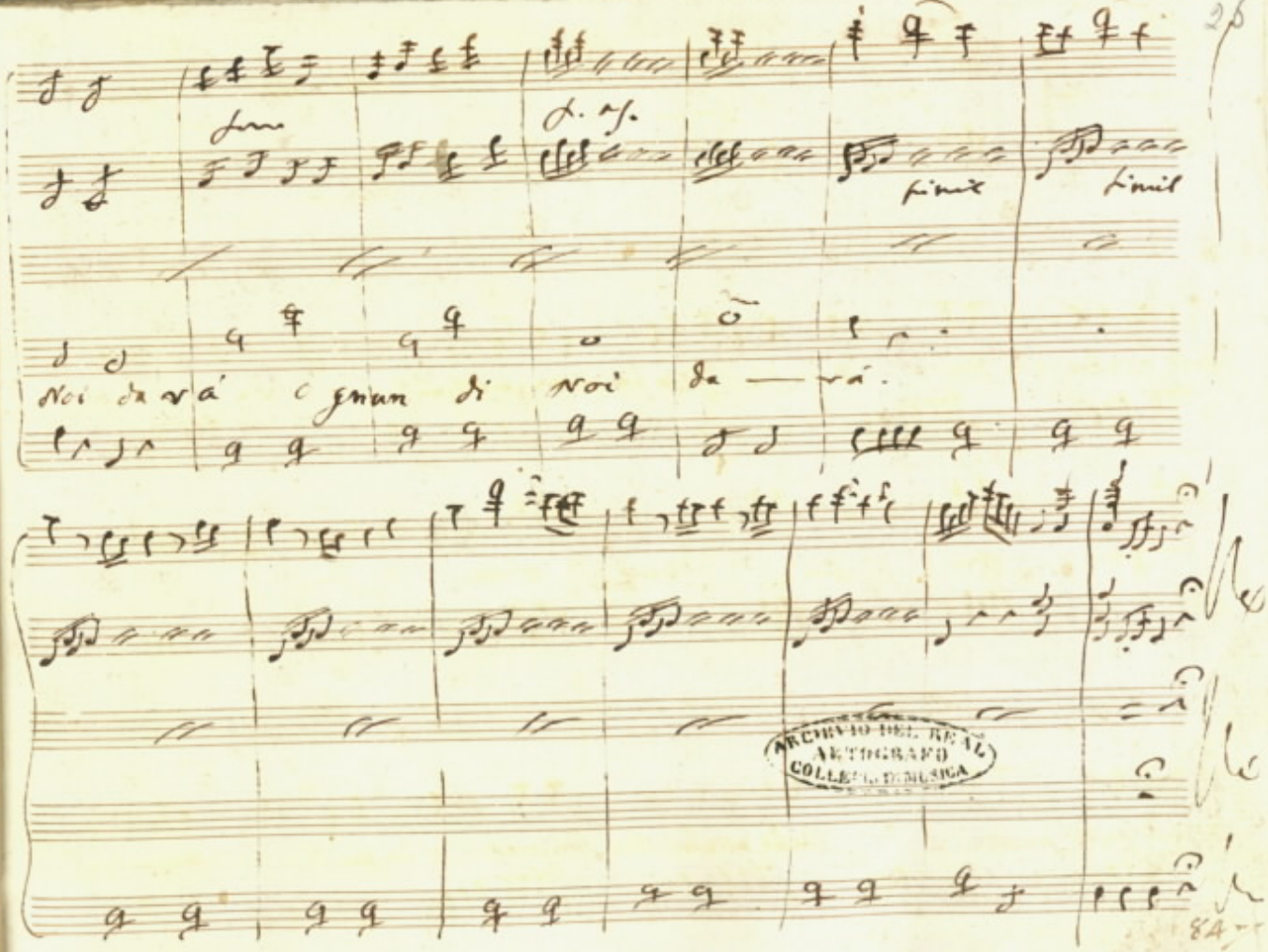
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO ...

sia timor Non sa Che sia timor Non sá. Né Nostri petti ancora.

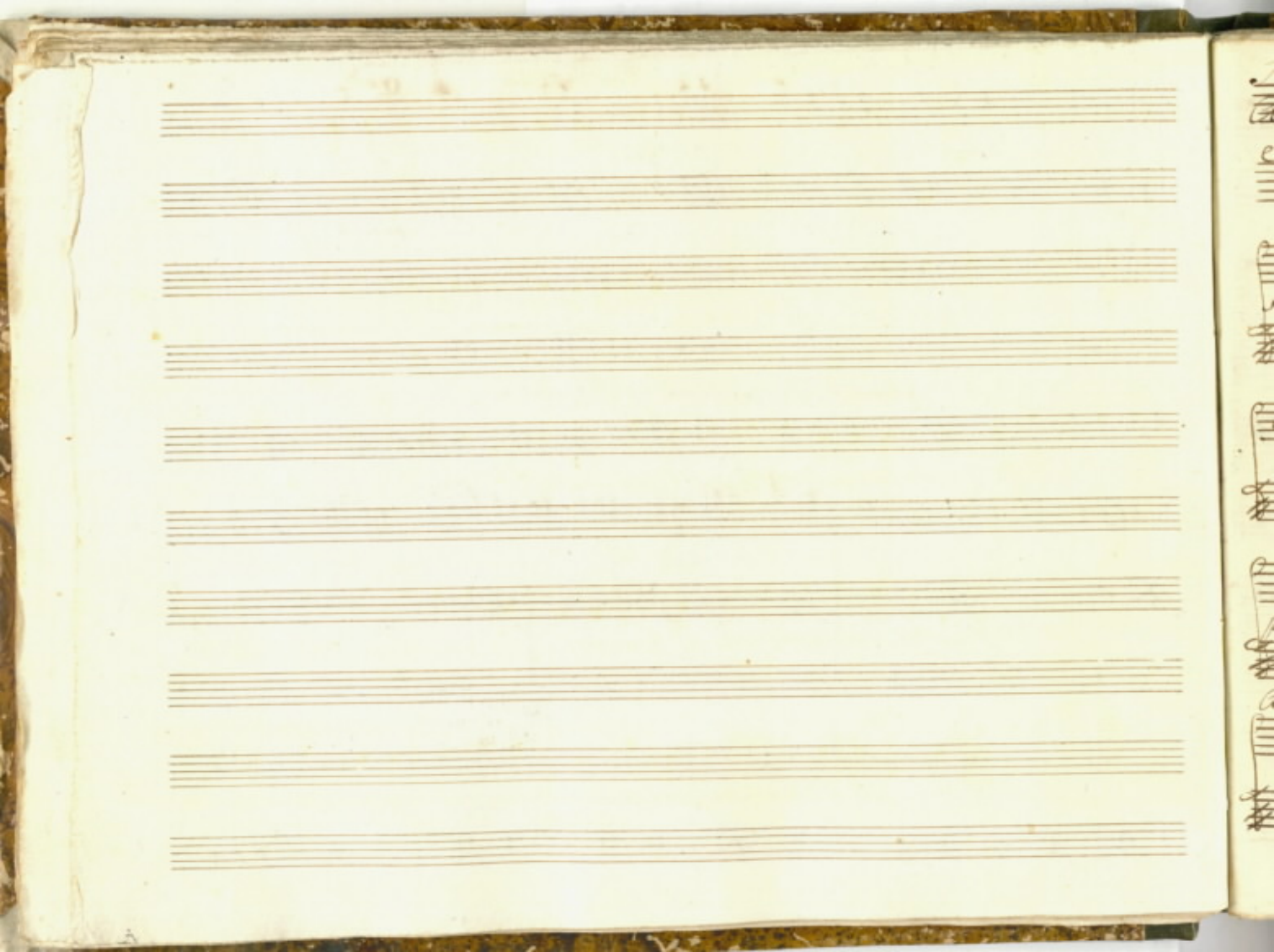
pia. cresc. f.




fede e valor Non langue e in sua difesa il sangue Ogn'un di Noi da va' Né
Nostri petti ancora
fede e valor Non langue e in sua difesa il sangue Ogn'un di



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



Scena III

Aureliano e Publia

Pub: (che bella fedeltà!)

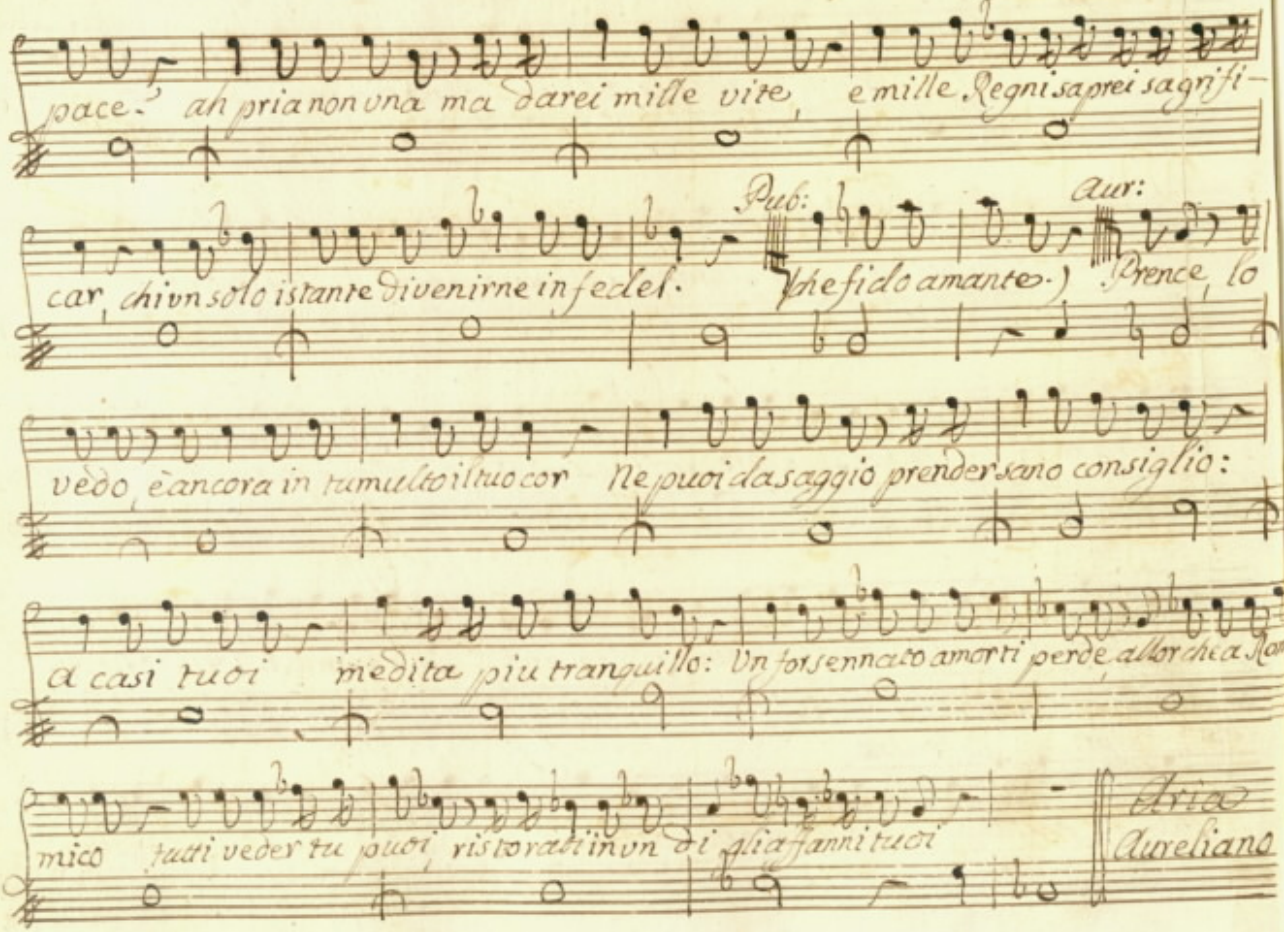
Aur: Zenobia invidio se tuoi j suoi vas-

salli Simili a questo son Arsace è tempo ormai che il tuo destino si de-

cida fra noi: le tue sventure puoi ripa-rare e della Patria, al soglio tornarne

puoi: Ma pria giurar conviene fede aj Romani, e la nemica loro obliar.

Ars: chi? Aur: Zenobia Ars: Jo. Zenobia obliar? e tu di farlo puoi credermi ca-


pace. ah pria non una ma darei mille vite, e mille Regni saprei sagrifi-
Pub:
Aur:
car, chivn solo istante divenirne infedel. (he fido amante.) Prence, lo
vedo, è ancora in tumulto il tuo cor Ne puoi da saggio prender sano consiglio:
a casi tuoi medita più tranquillo: Vn forsennato amor ti perde allor chi a Ro
mico tutti veder tu puoi, ristorarti in vn di gli affanni tuoi
Aria
Aureliano

gli affanni tuoi.

atto Primo.

Atto maestoso.

Vi

Oboè.

Corni Clafà.

Viole

Aureliano

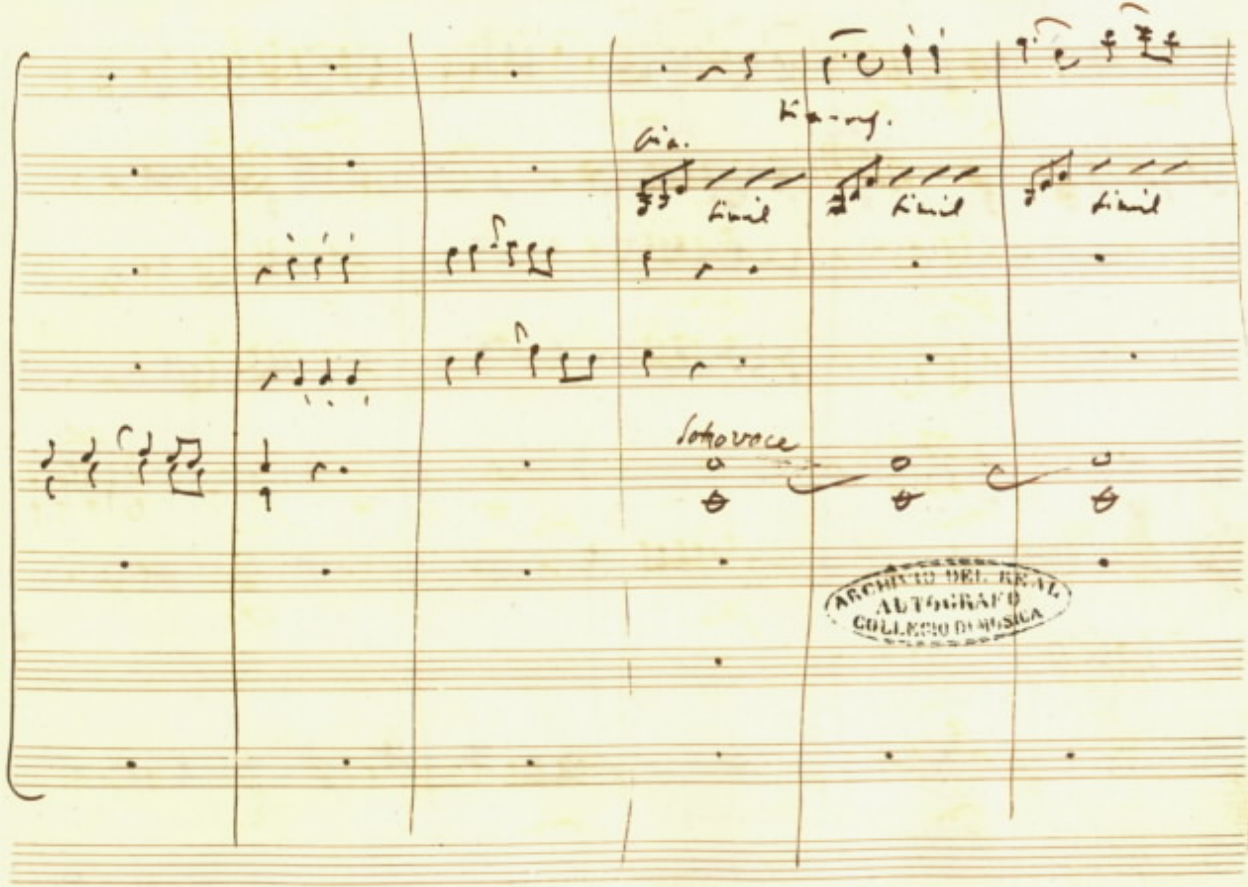
Atto maestoso.

for.

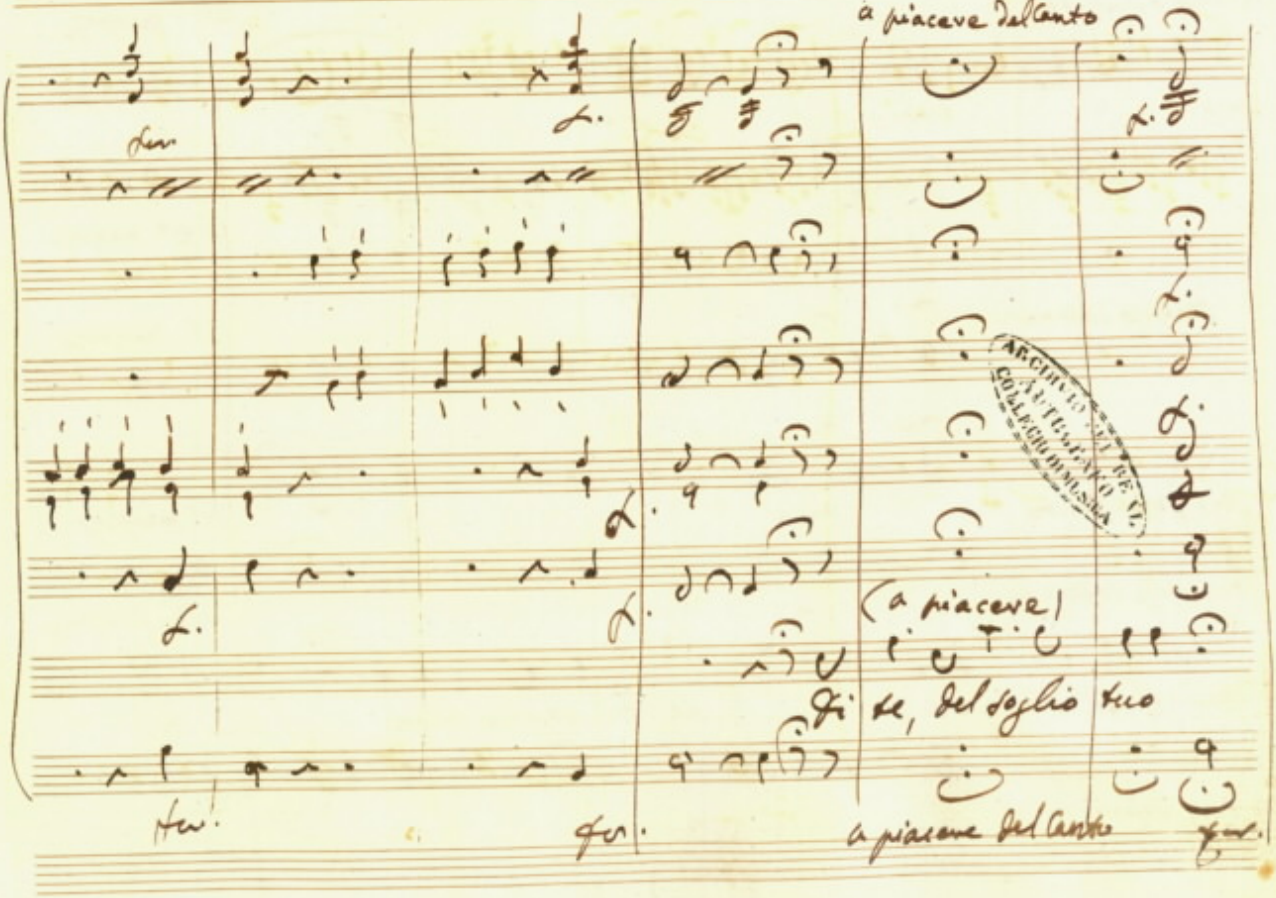
via.

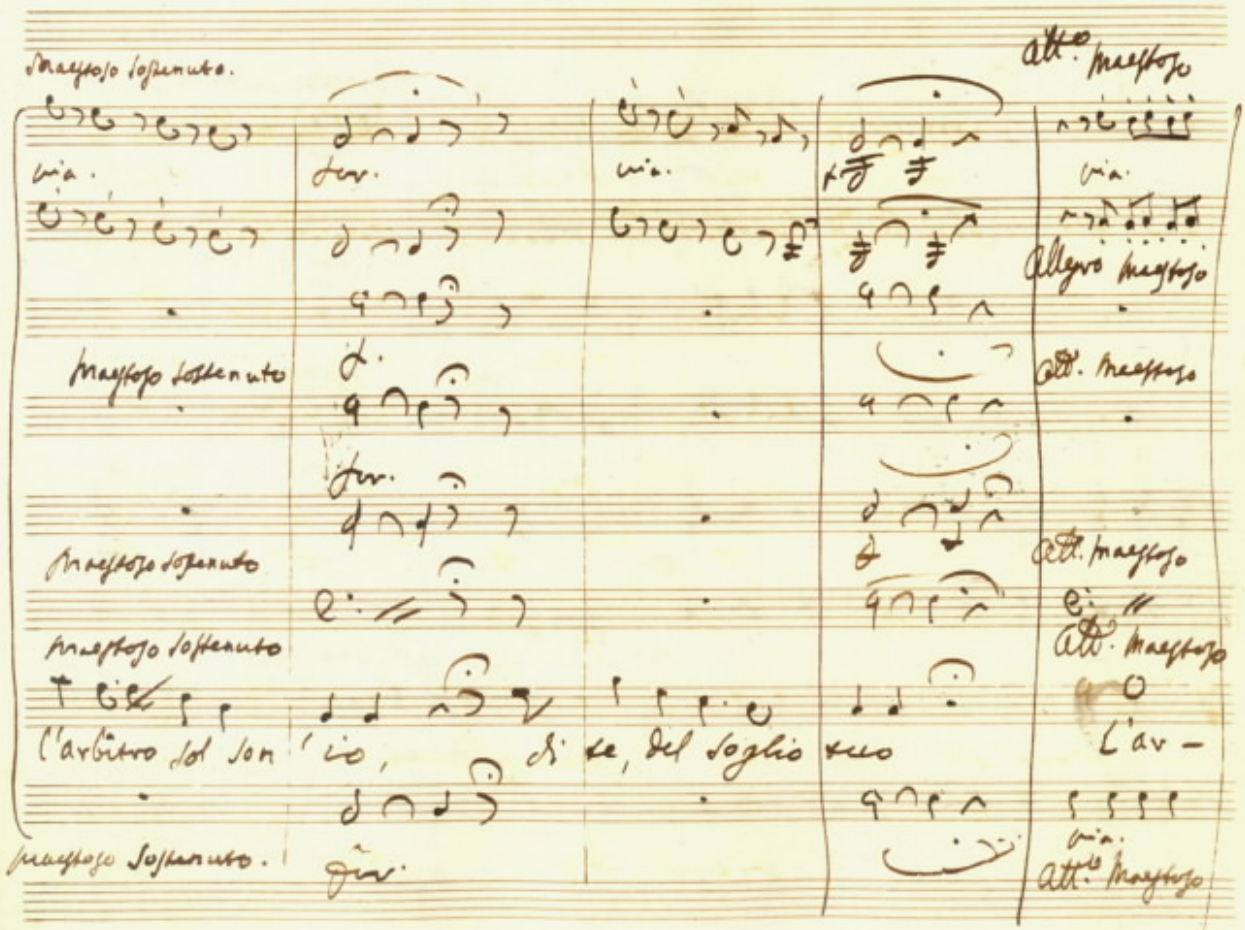
f.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


a piacere dell'canto
(a piacere)
a piacere del canto



Maestoso sostenuto.

Att.o maestoso

via.

for.

via.

via.

Allegro maestoso

Maestoso sostenuto

f.

Att. maestoso

for.

Maestoso sostenuto

Att. maestoso

Maestoso sostenuto

Att. maestoso

l'arbitro sol son 'io, di te, del soglio tuo

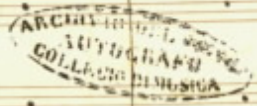
L'ar-

Maestoso sostenuto.

for.

via.

Att.o maestoso



fer. pia. f. pia. f. pia. f. p.

f. f. pia. pia f. p.

pia. f. p. f. p. f. p.

— bitro sol — son 'io: pende da un cenno mio la tua felici —

pia. f. p. f. p. f. p.

ARCHIVIO DEL SOCIO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

fr. | f. pia. | pia. | | | fr.

tà da un cenno da un cenno mi — o la tua felicità. Di se, di

fur. | f. p. | f. p. | pia. | pia. | p. fu.

fer. pia. fer. pia. pia. pia. eg.

simil simil

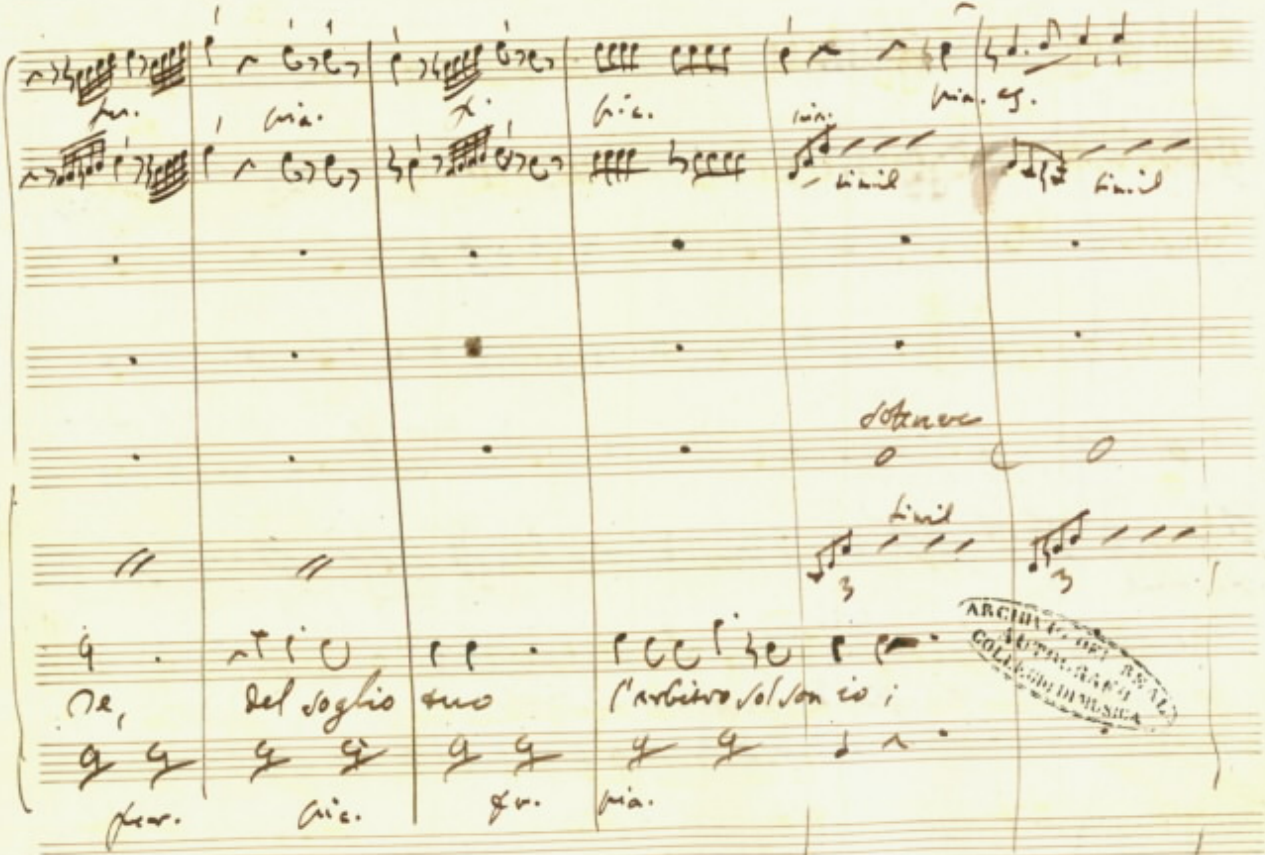
sotteneva

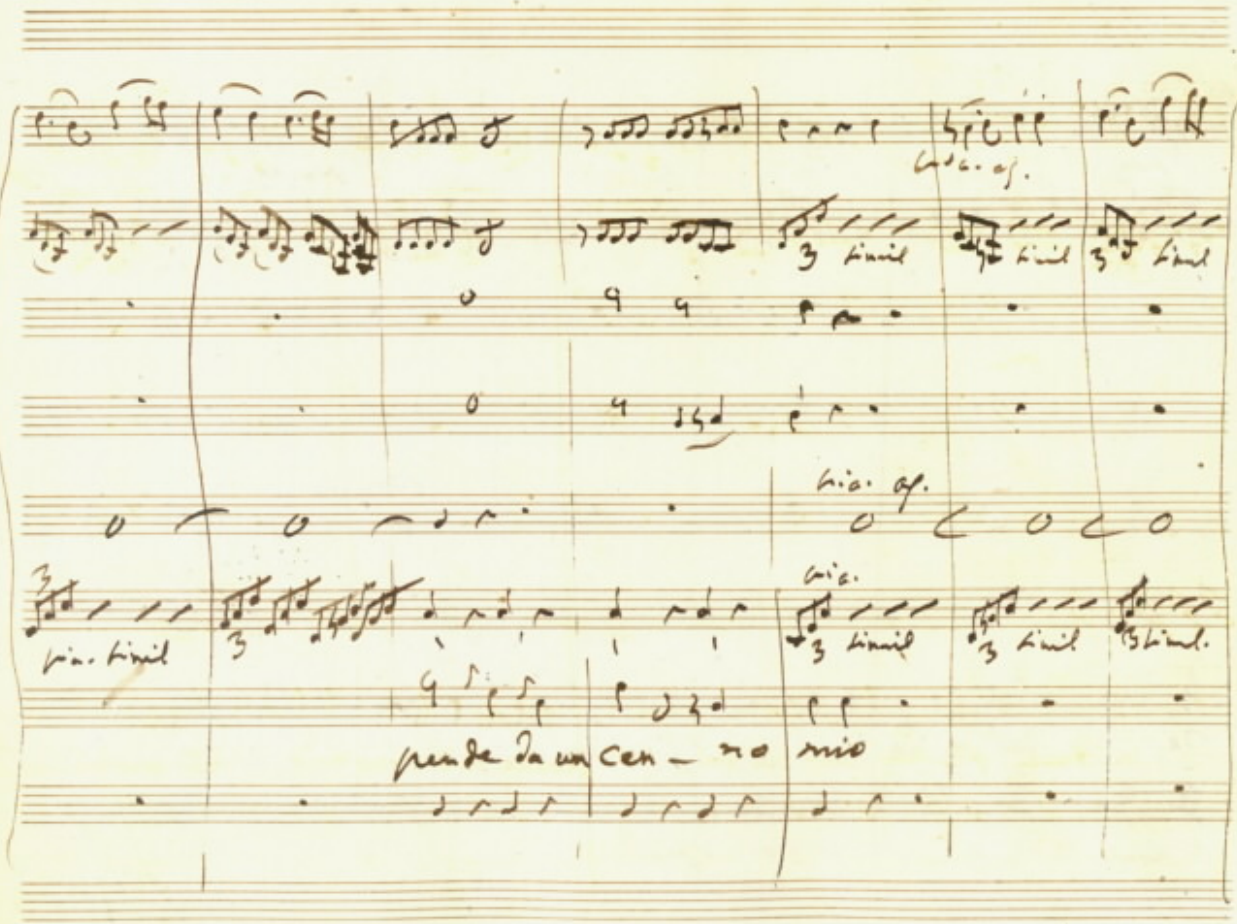
simil

Se, del soglio tuo l'arbitro sol son io;

fer. pia. fer. pia.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA




pia. cf.
3 simil
simil
3 simil
pia. cf.
pia. simil
pia.
3 simil
3 simil
3 simil.
pende da un cen – no mio

pia.

cresc.

pia. cresc.

pia.

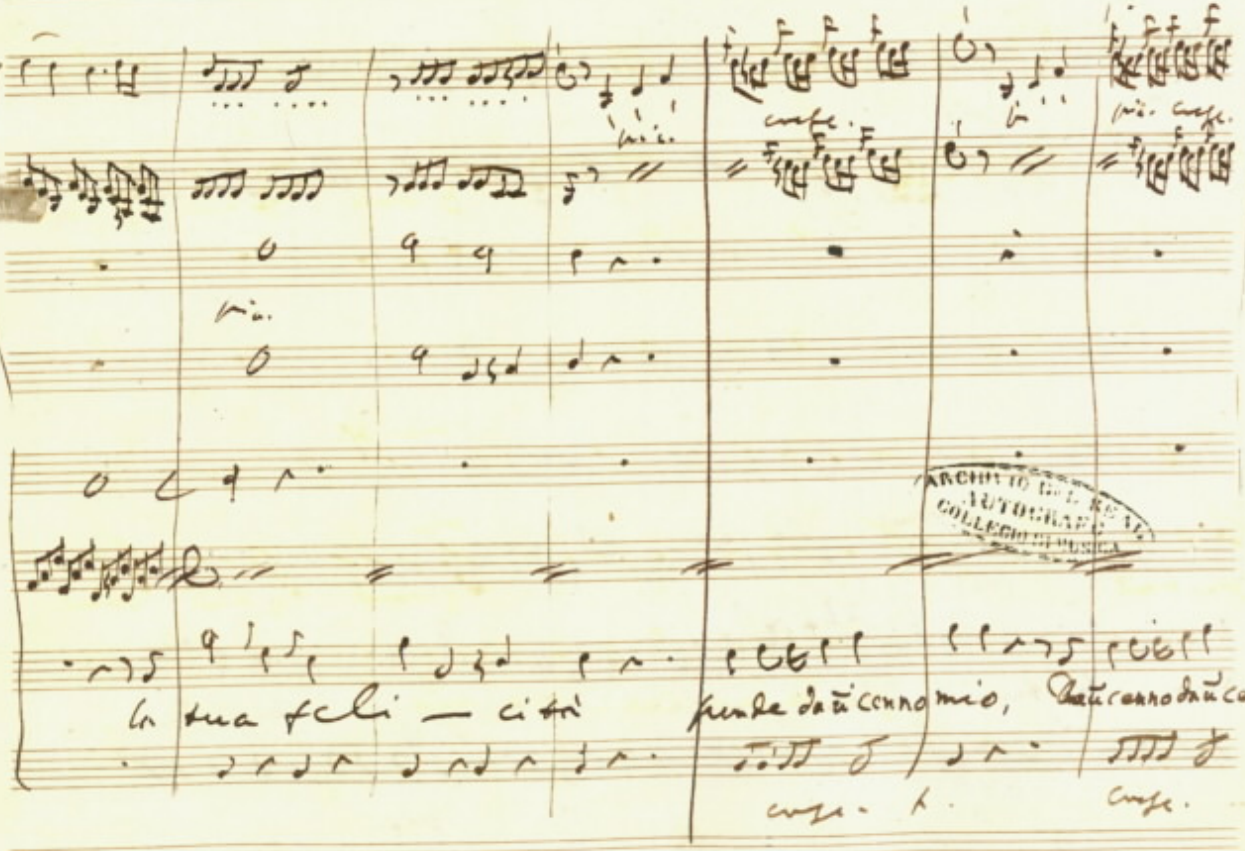
la tua felicità

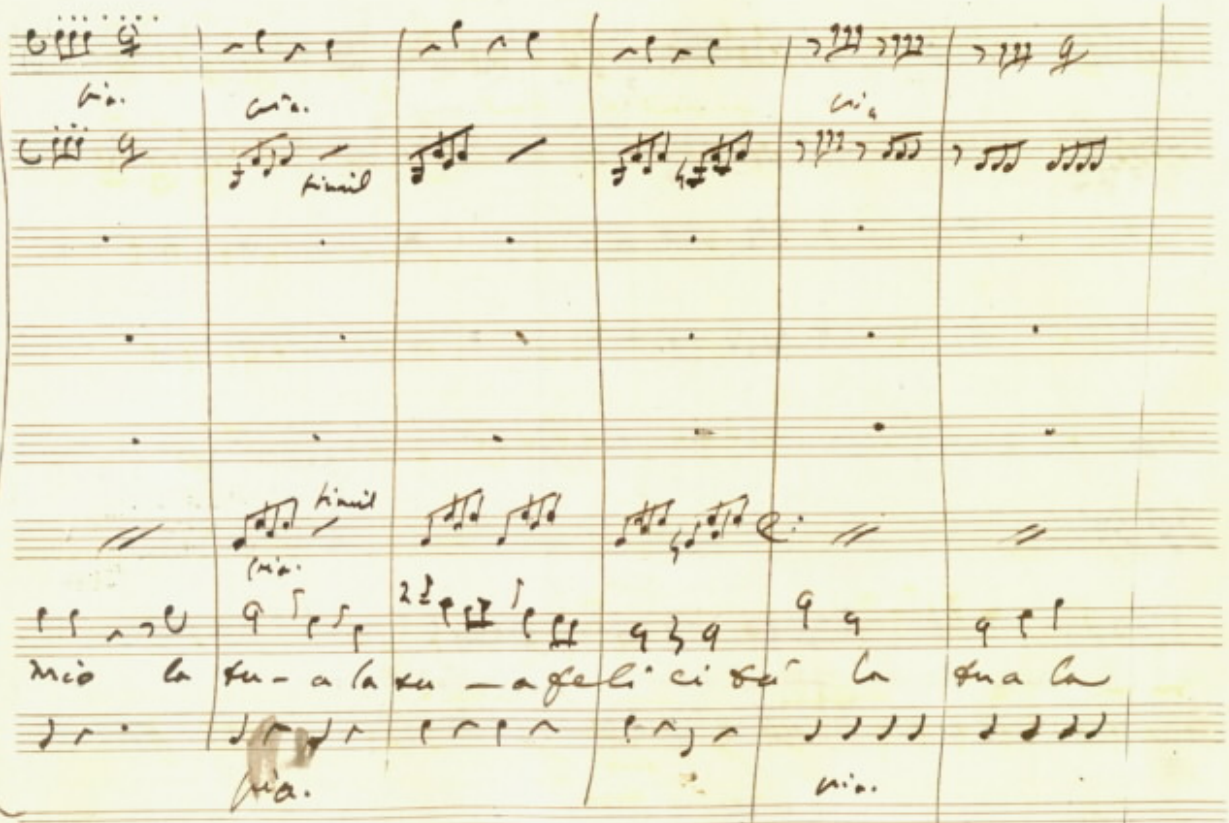
fonde da un cenno mio, da un cenno da un cenno

cresc. p.

cresc.

ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA AUTOGRAFO





pia.

pia.

pia

simil

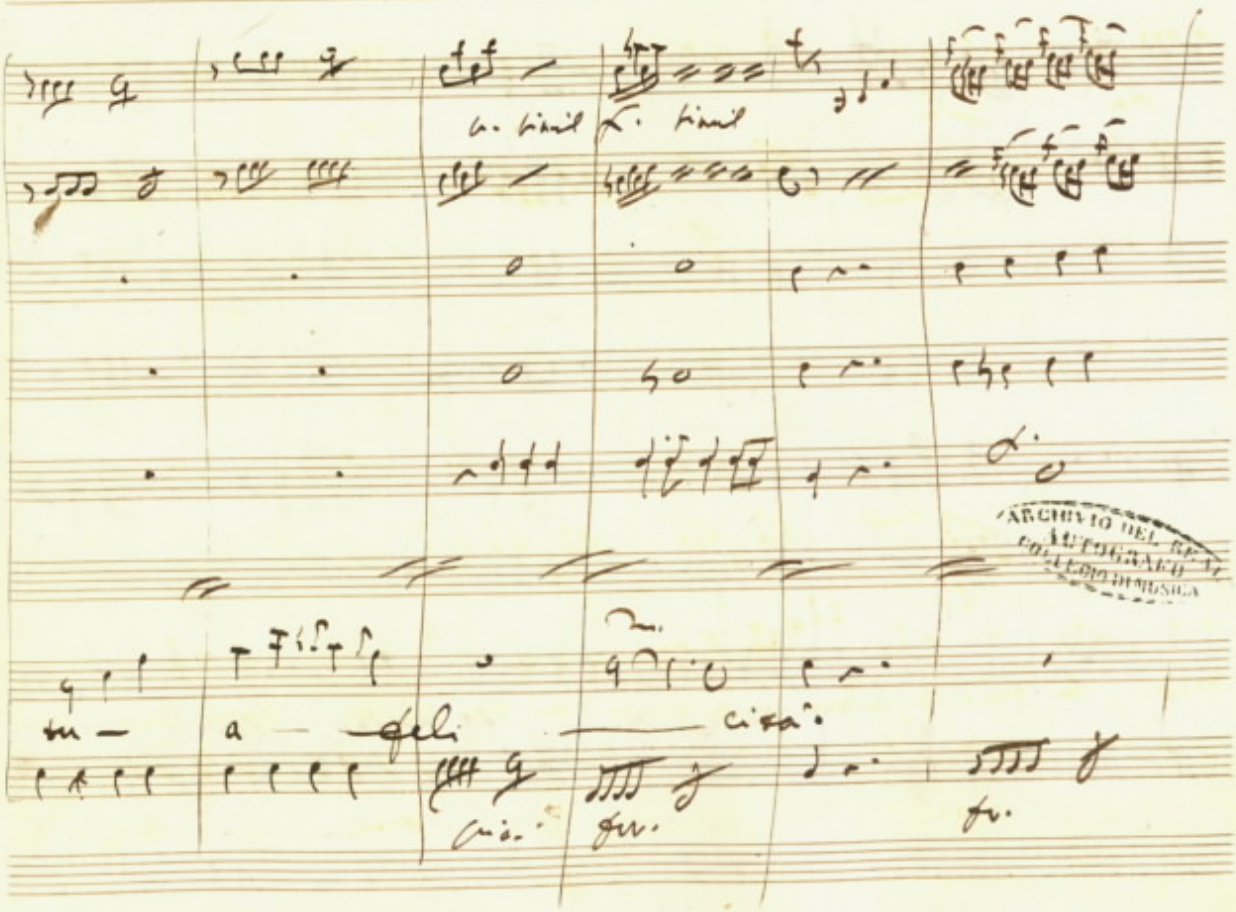
simil

pia.

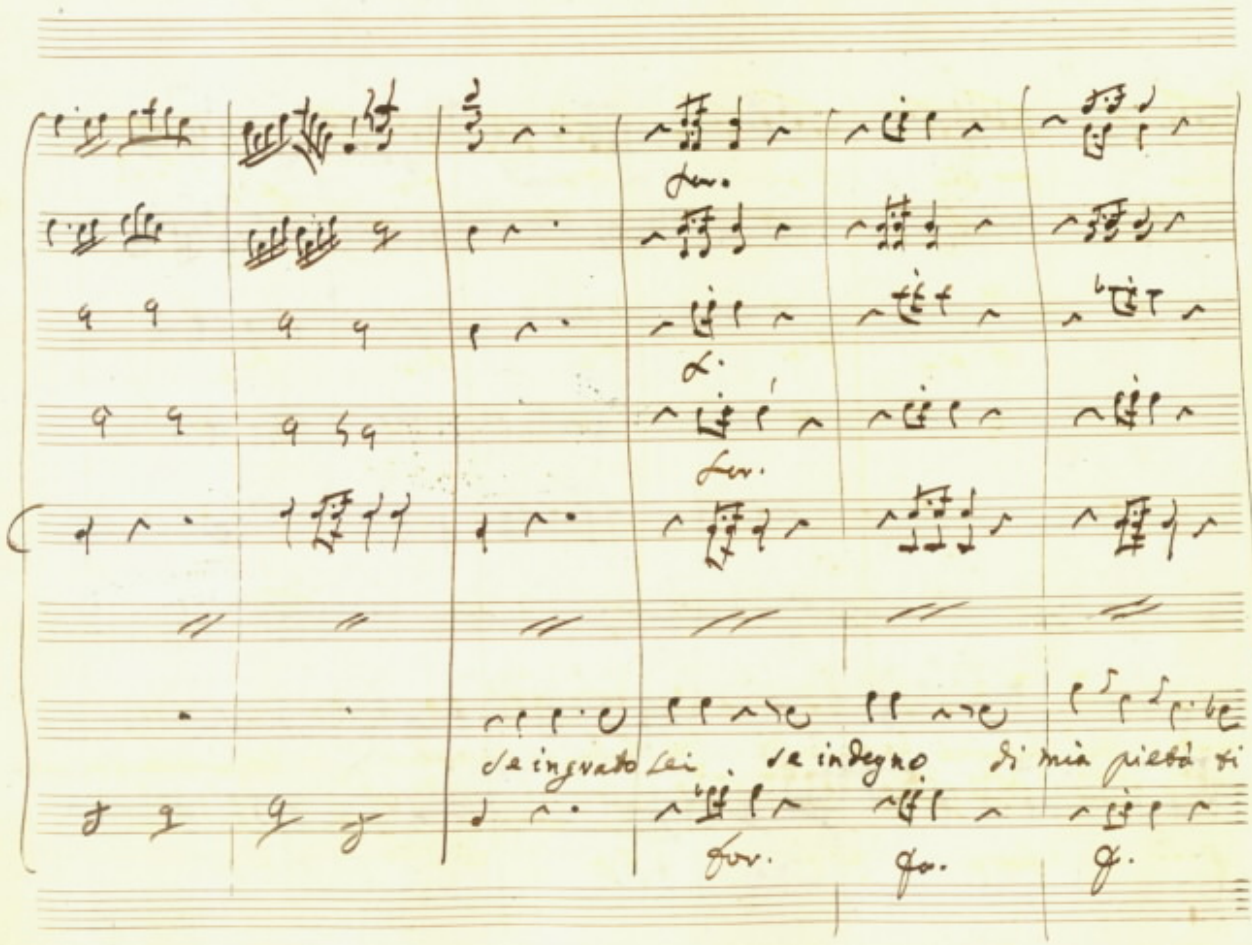
mio la tu - a la tu - a feli ci tà la tua la

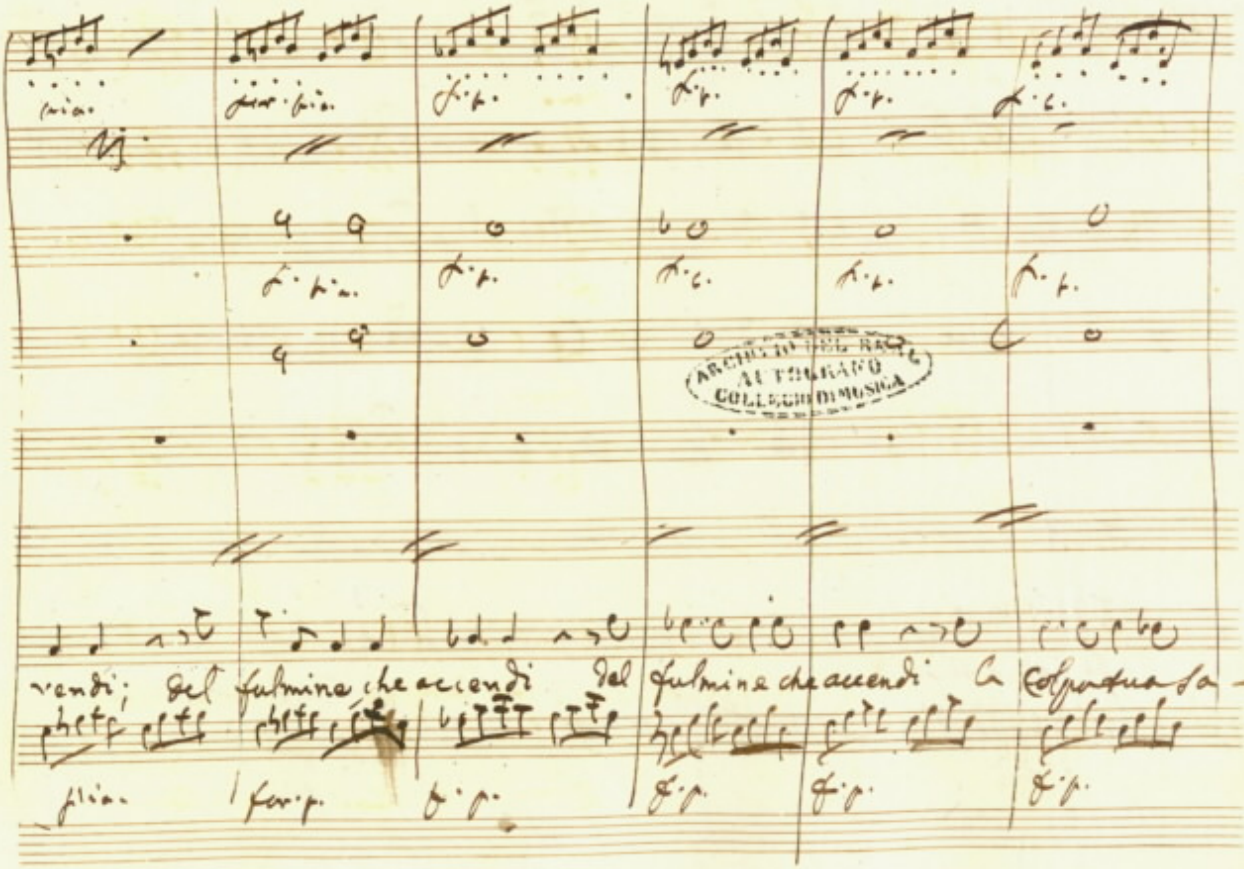
pia.

pia.

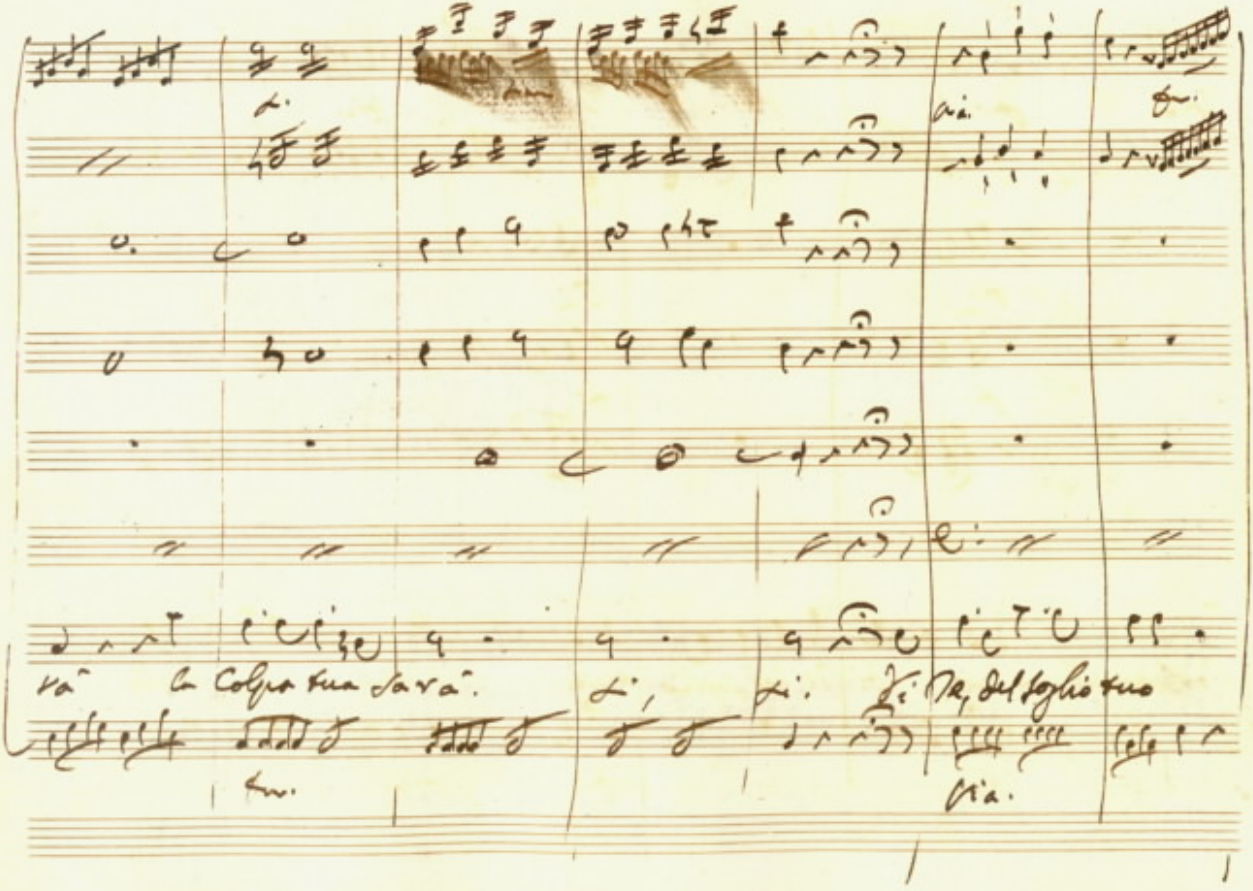


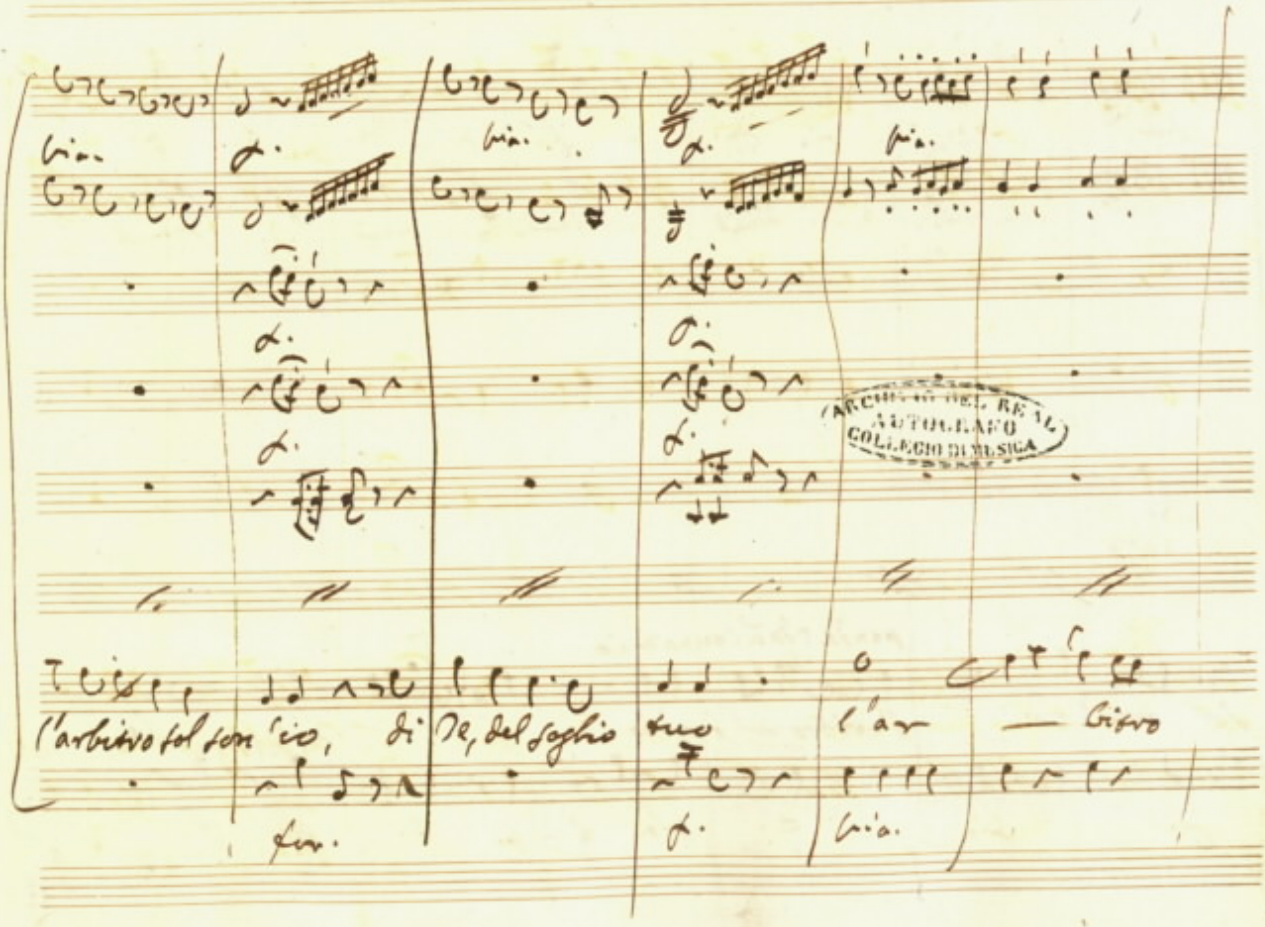
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


de ingrato Lei . de indegno di mia pietà si

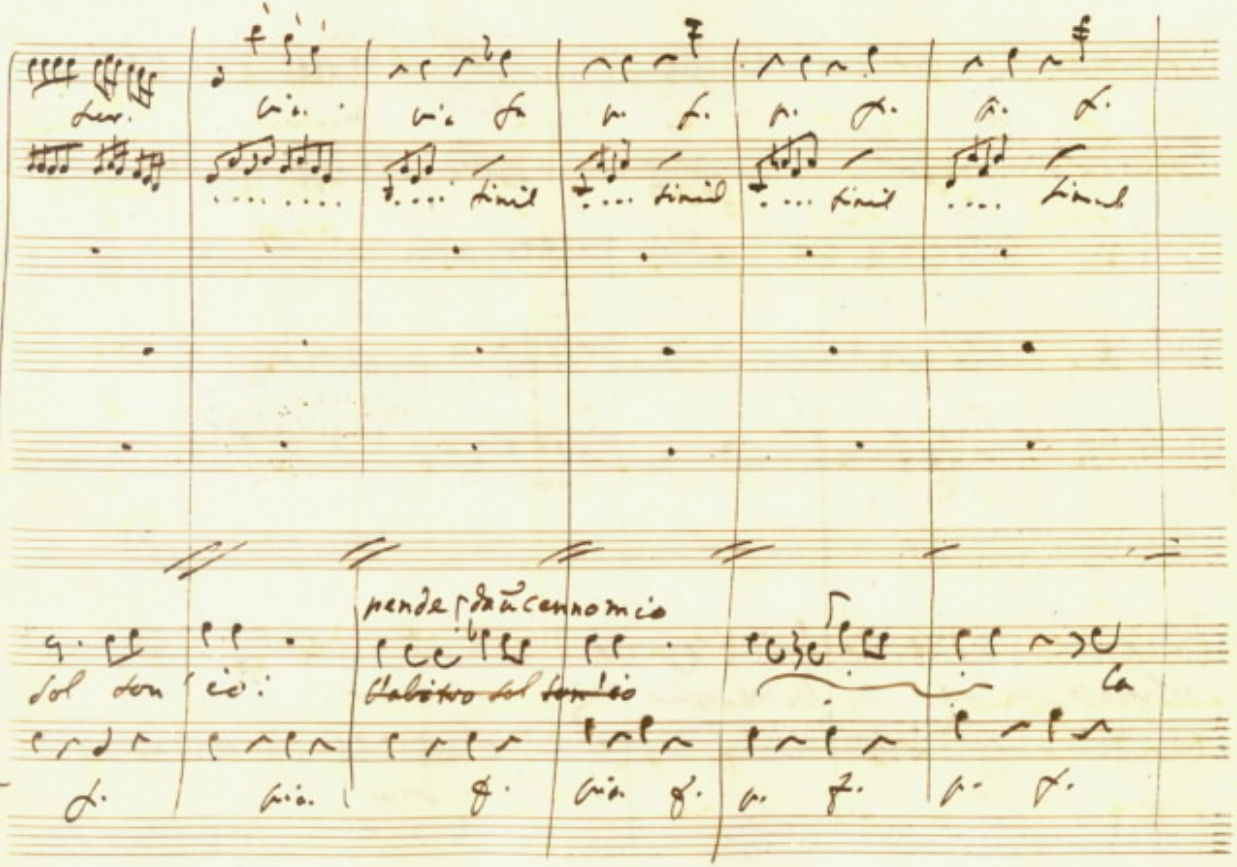


ARCHIVIO DEL RACC
DI FOGGIA
COLLEGIO DI MUSICA


la Colpa tua sarà.
Via, del soglio tuo



ARCHIVIO DEL REAL
PATRIMONIO
COLLEGIO DI MUSICA



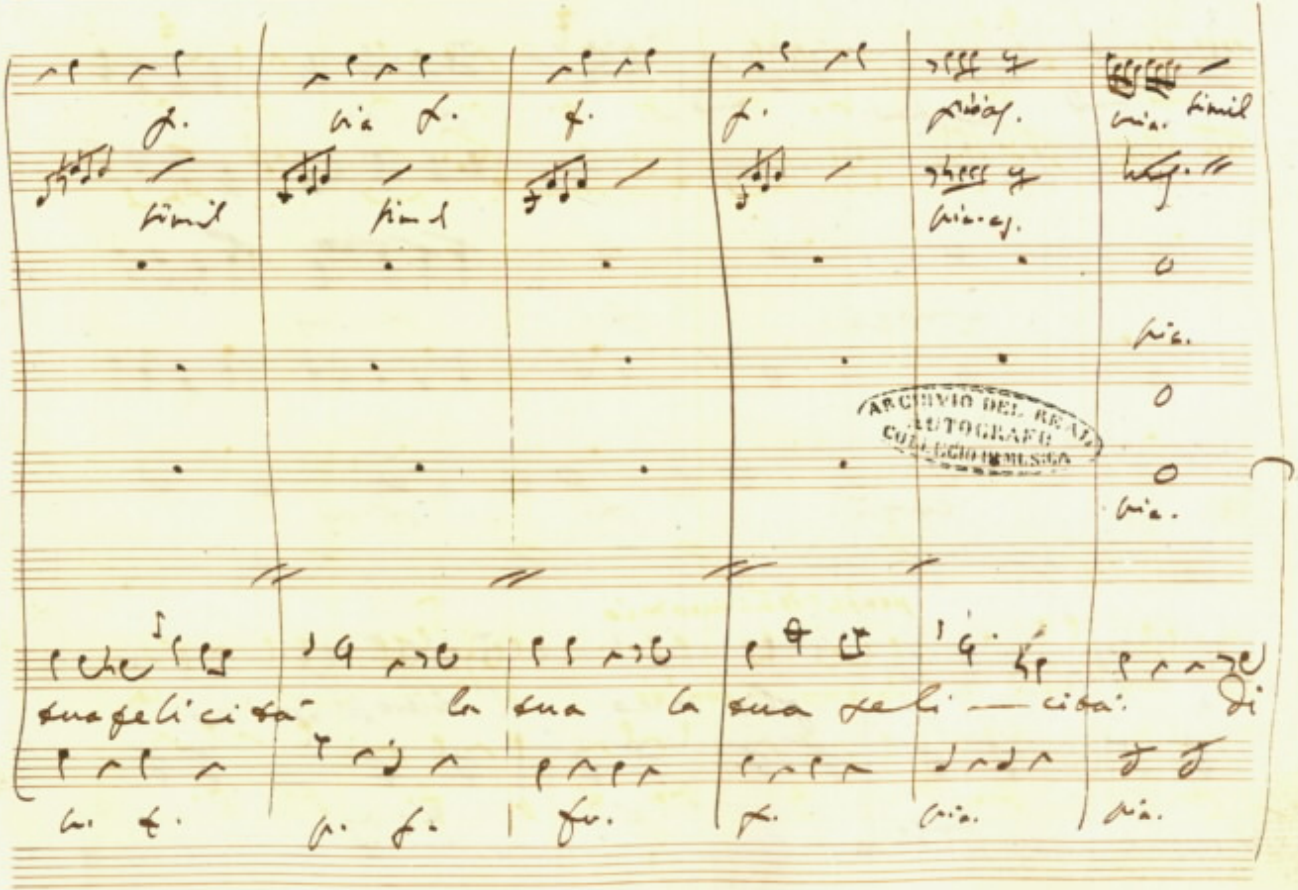
fer. via. via fa p. f. p. f. p. f.

finit finit finit finit

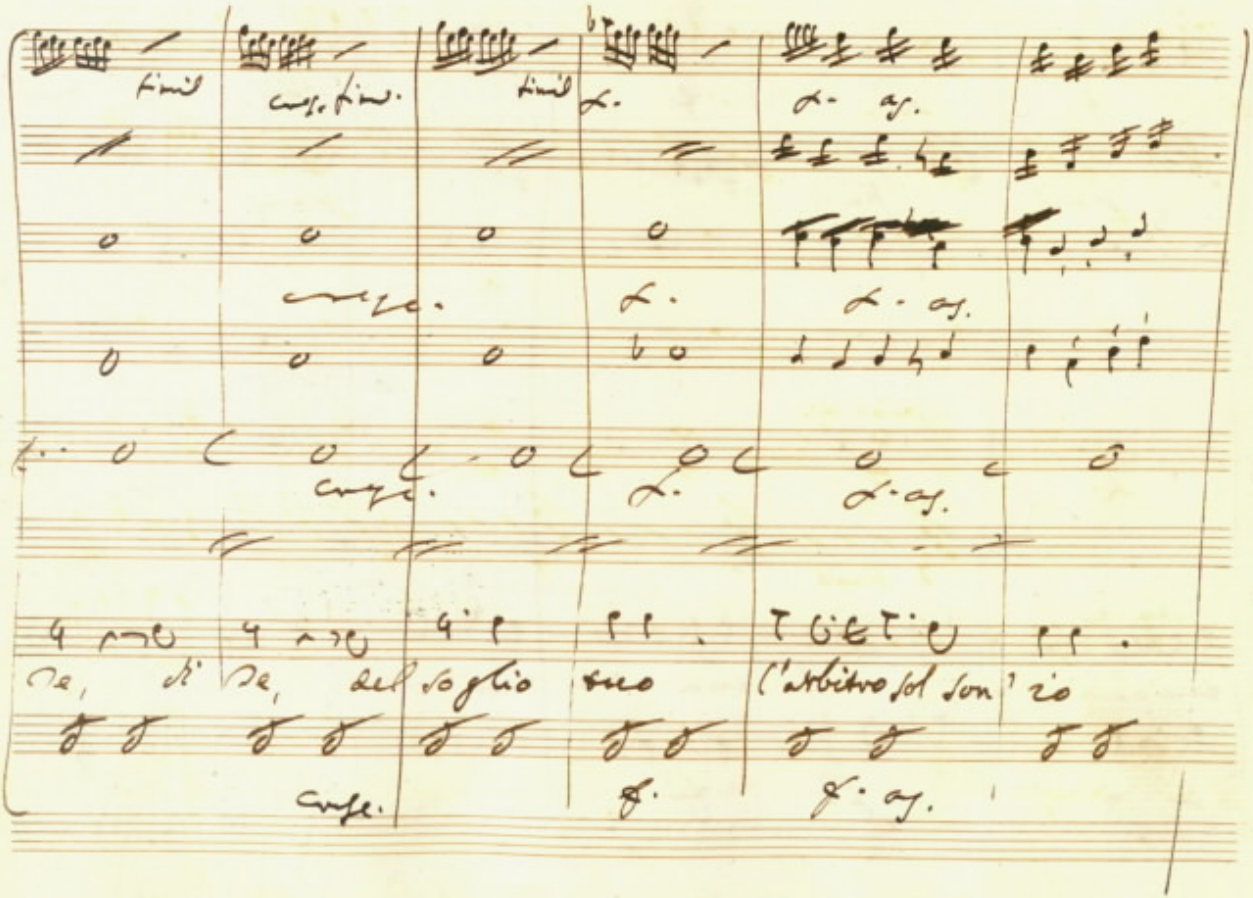
pende da un cennomio

sol son io: ~~l'abitro sol son io~~ la

f. via. f. via f. p. f. p. f.



ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLEGIO MUSICA



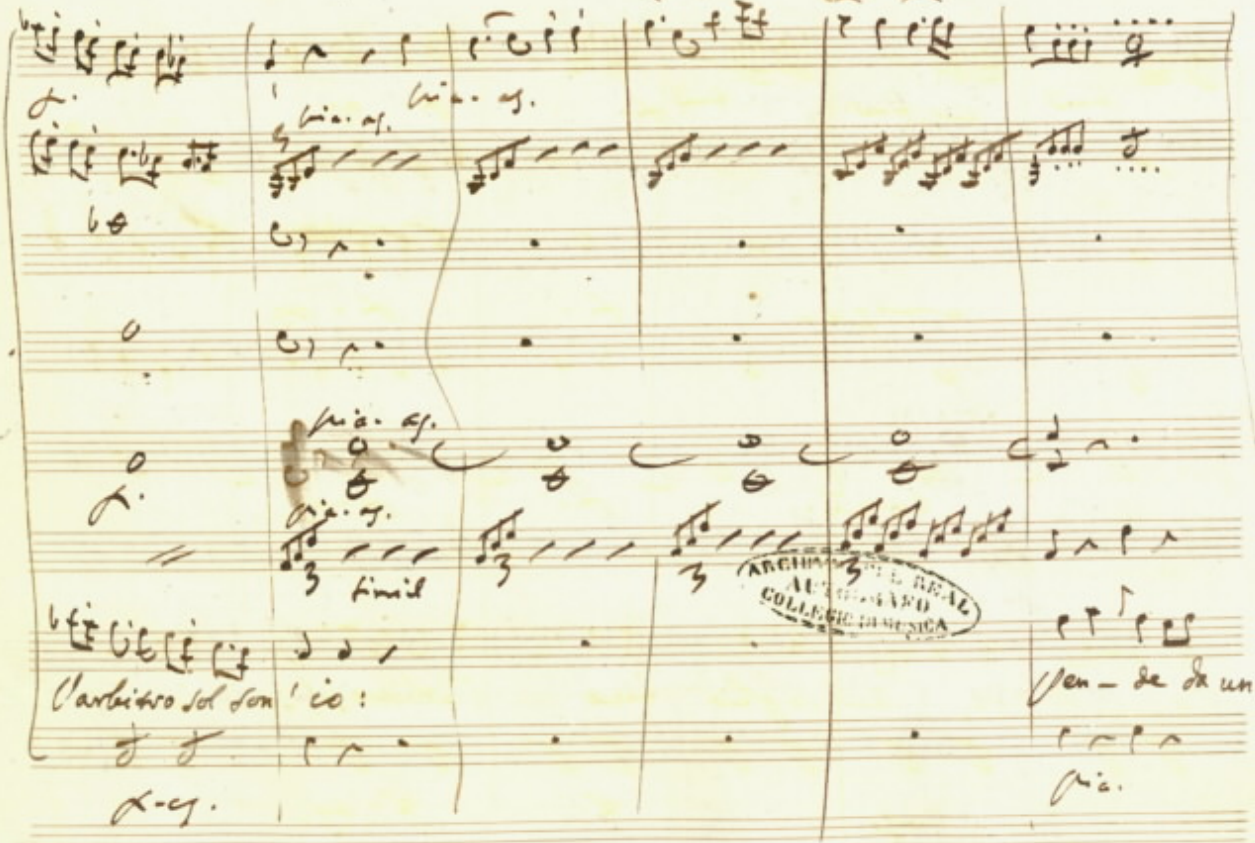
simil cresc. fin. simil f. f. as.

cresc. f. f. as.

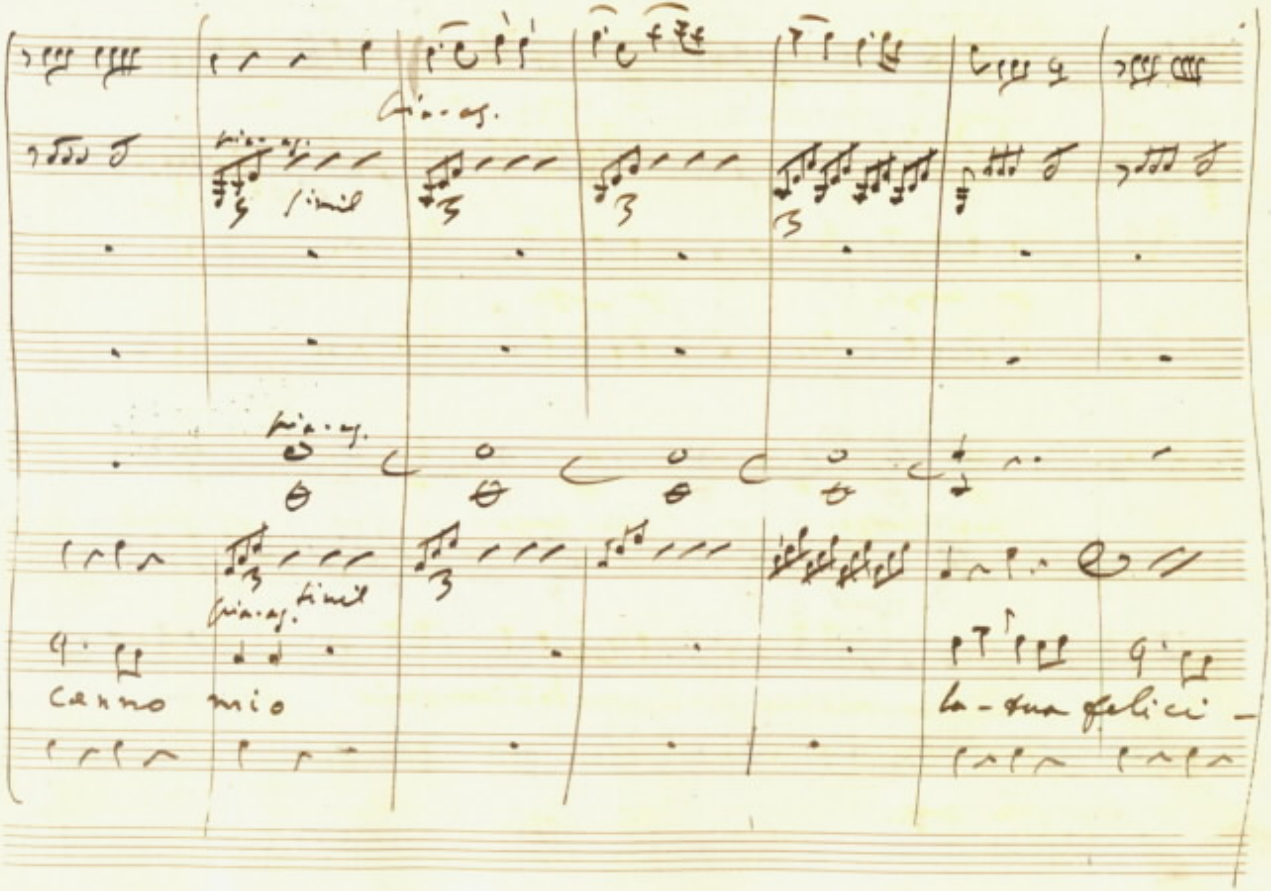
cresc. f. f. as.

se, di se, del soglio tuo l'arbitro sol son' io

cresc. f. f. as.



ARCHIVO DEL REAL AUTÓNOMO COLLEGIO DI MUSICA



Gia-ag.

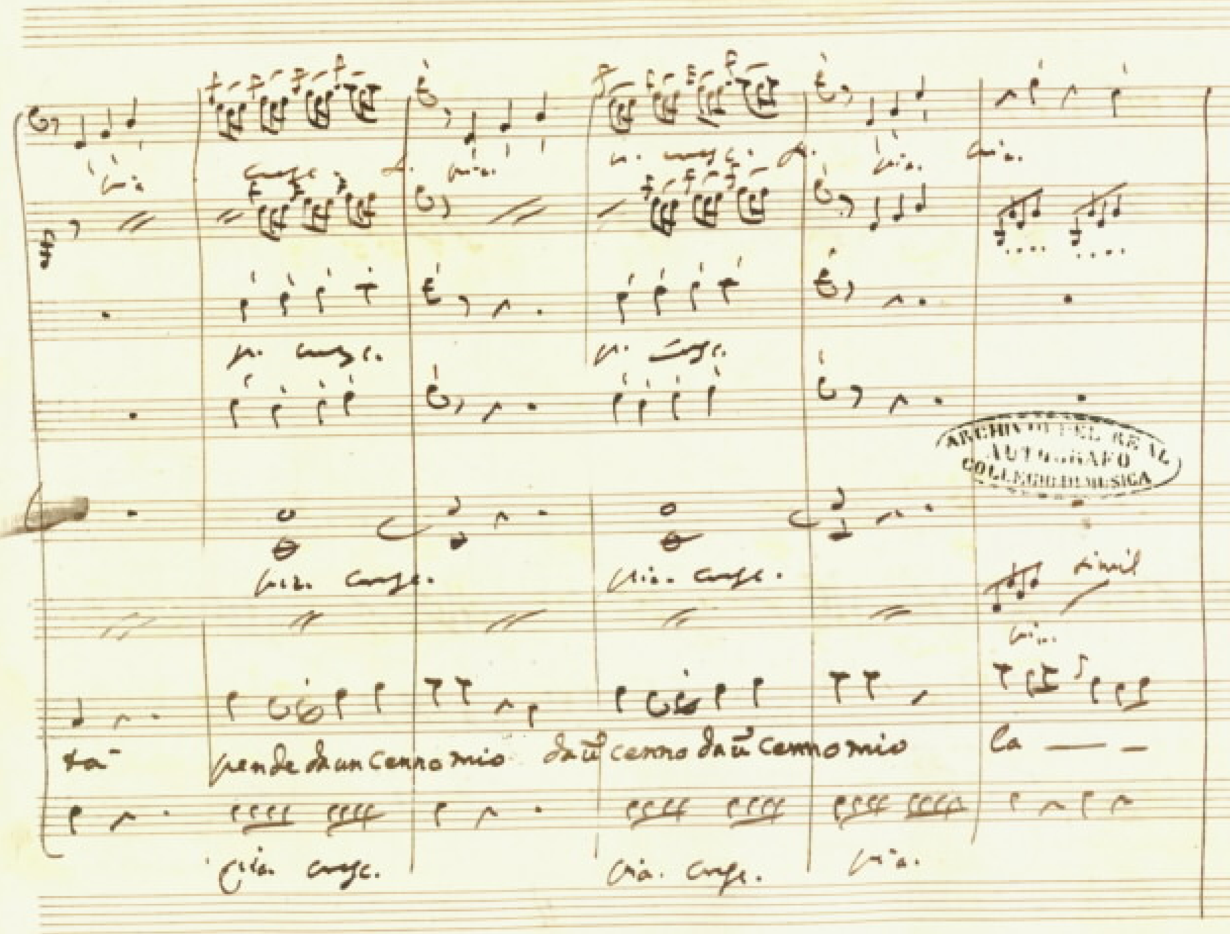
Gia-ag. simil

Gia-ag.

Gia-ag. simil

Cenno mio

la-tua felici -



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

tu – a feli – ci tà la – – tu – a feli – ci

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

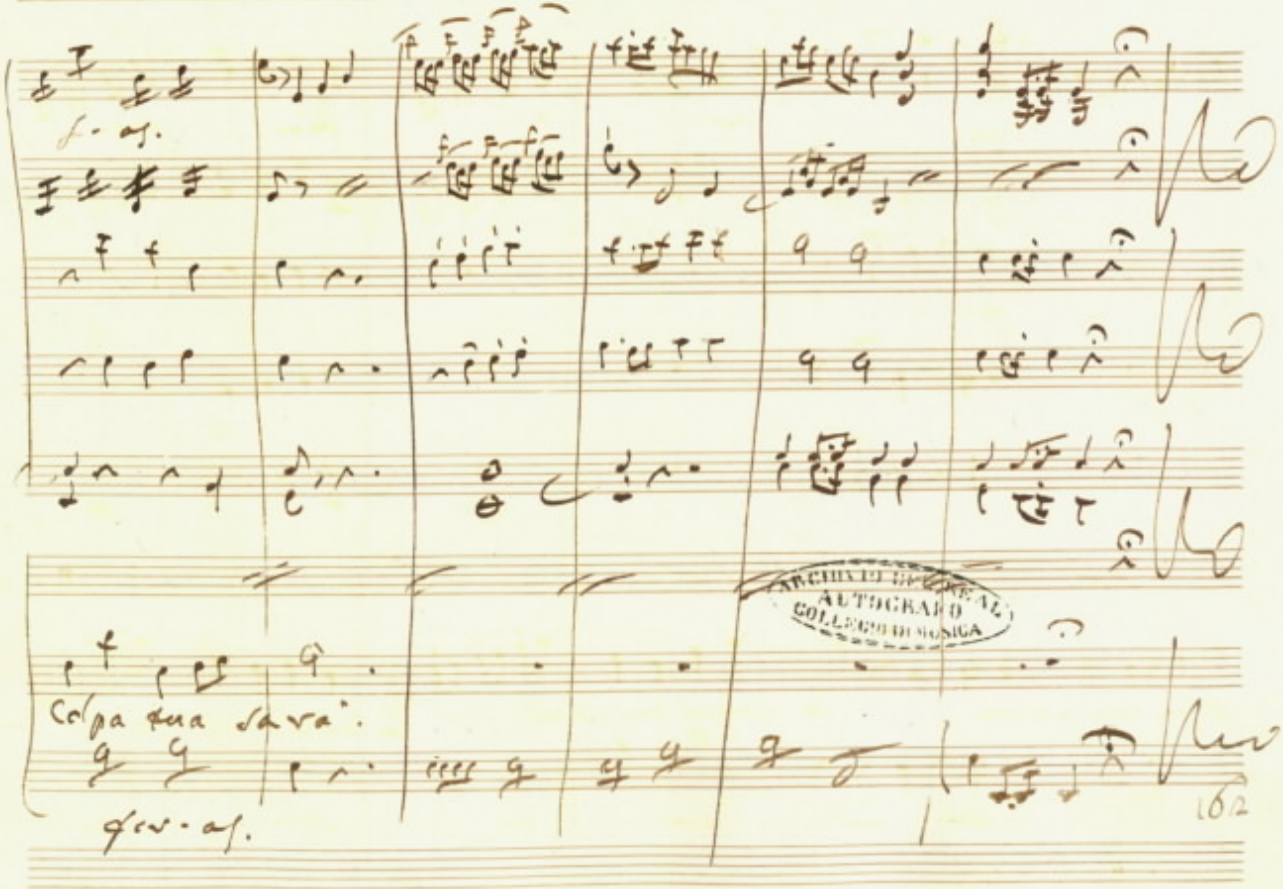
ta. Se ingrato sei, se indigno.... se indegno sei, se ingrato la

colpa sua sarà

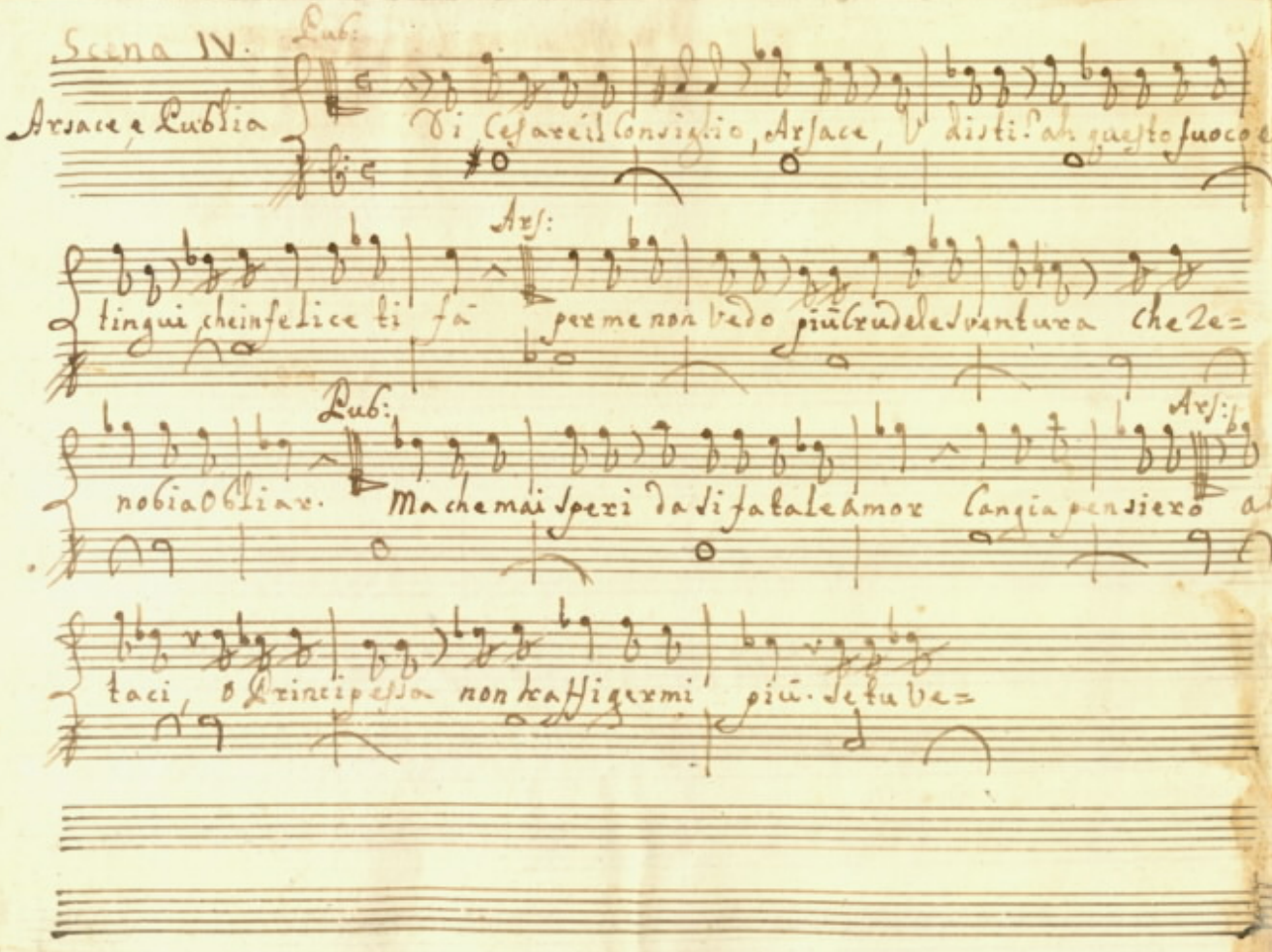
la colpa sua sarà —

la colpa sua sarà —

la



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



Scena IV.

Arsace e Publia

Pub: Di Cesare il Consiglio, Arsace, V disti? ah questo fuoco e

tingui che infelice ti fa

Ars: per me non vedo più crudele sventura che ze=

nobia obliar.

Pub: Ma che mai speri da si fatale amor Cangia pensiero ah

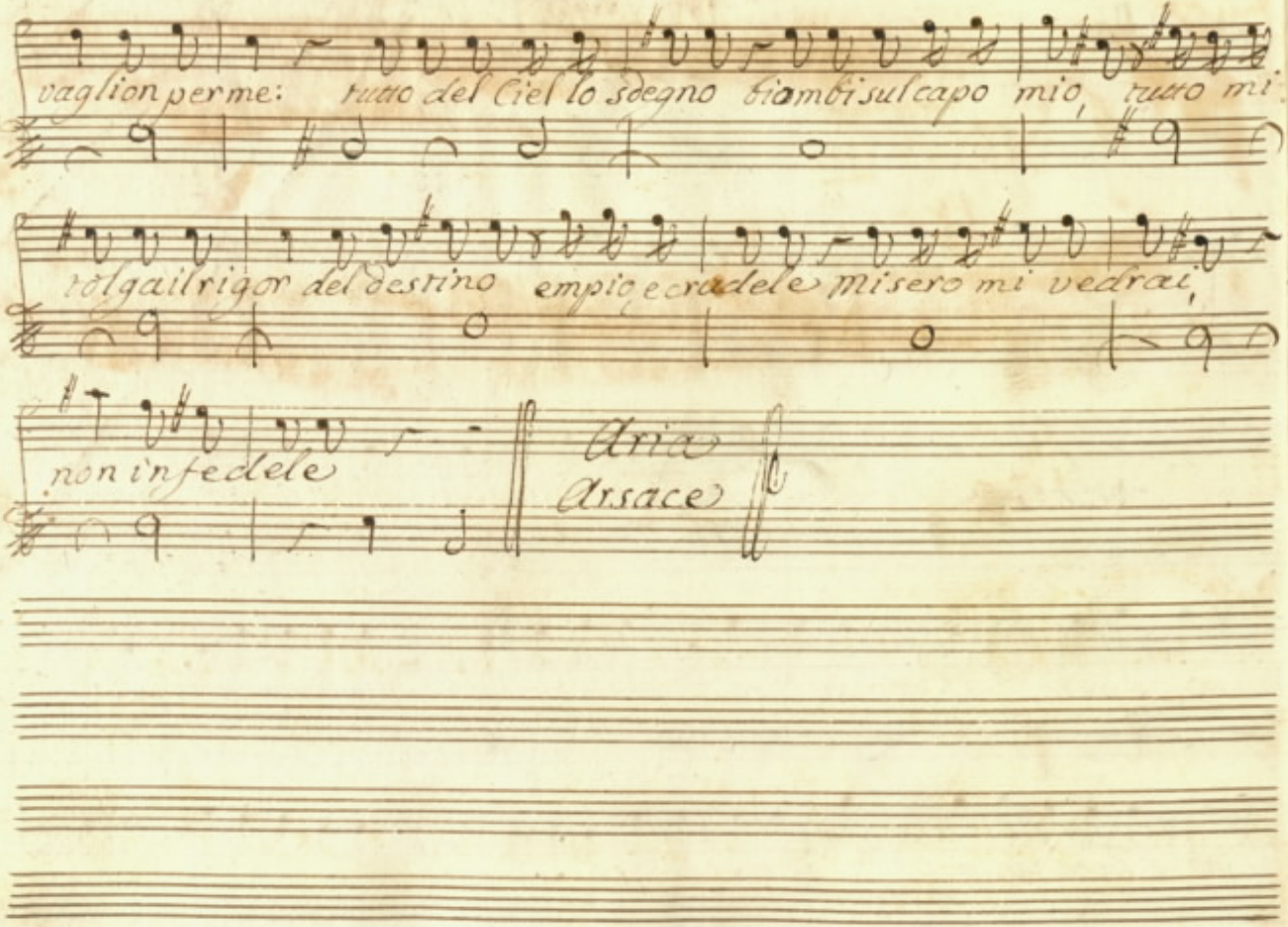
Ars: taci, o Principessa non trafiggermi più. se tu ve=

Scena IV.

dessi come l'immagine di Zenobia impressa mi stan nel cor, come io la doro, come in lei

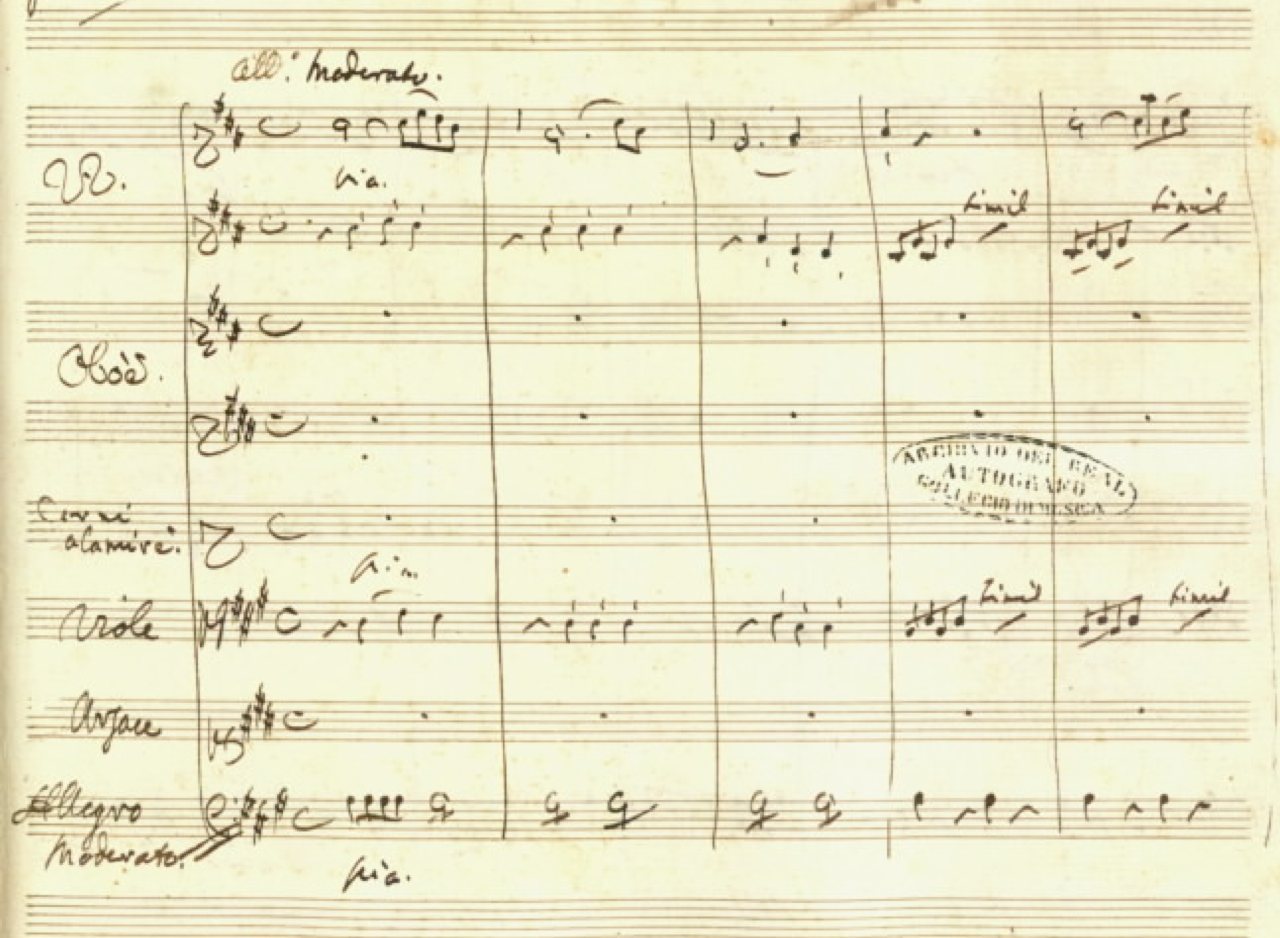
vivo, e per lei. non parlerestì a me così. Pub: Ma la tua gloria il

Regno, e la tua vita... Urs: e gloria, e regno, e vita nulla senza di lei

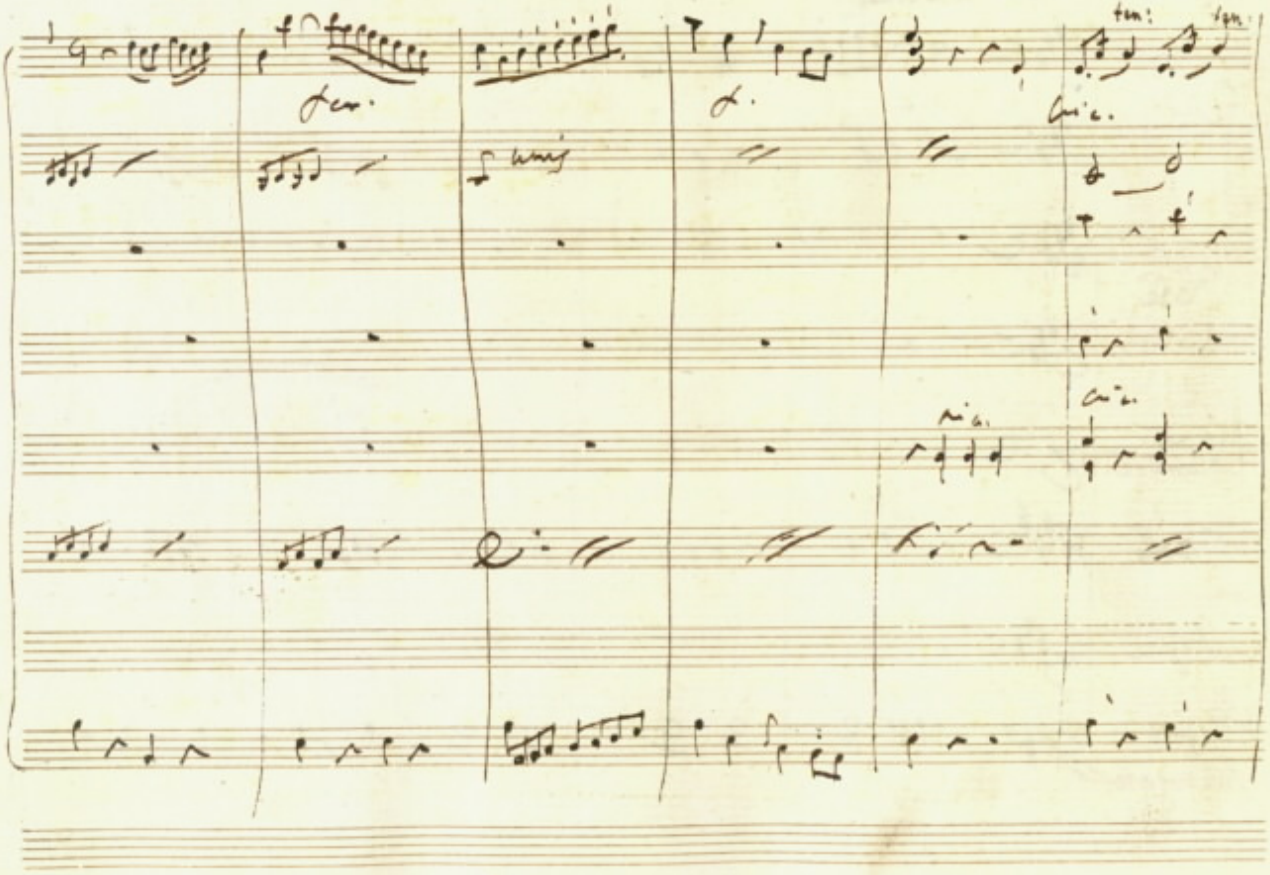

vaglion per me: tutto del Ciel lo sdegno fiombi sul capo mio, tutto mi
volga il rigor del destino empio e crudele misero mi vedrai,
non infedele
Aria
Arsace

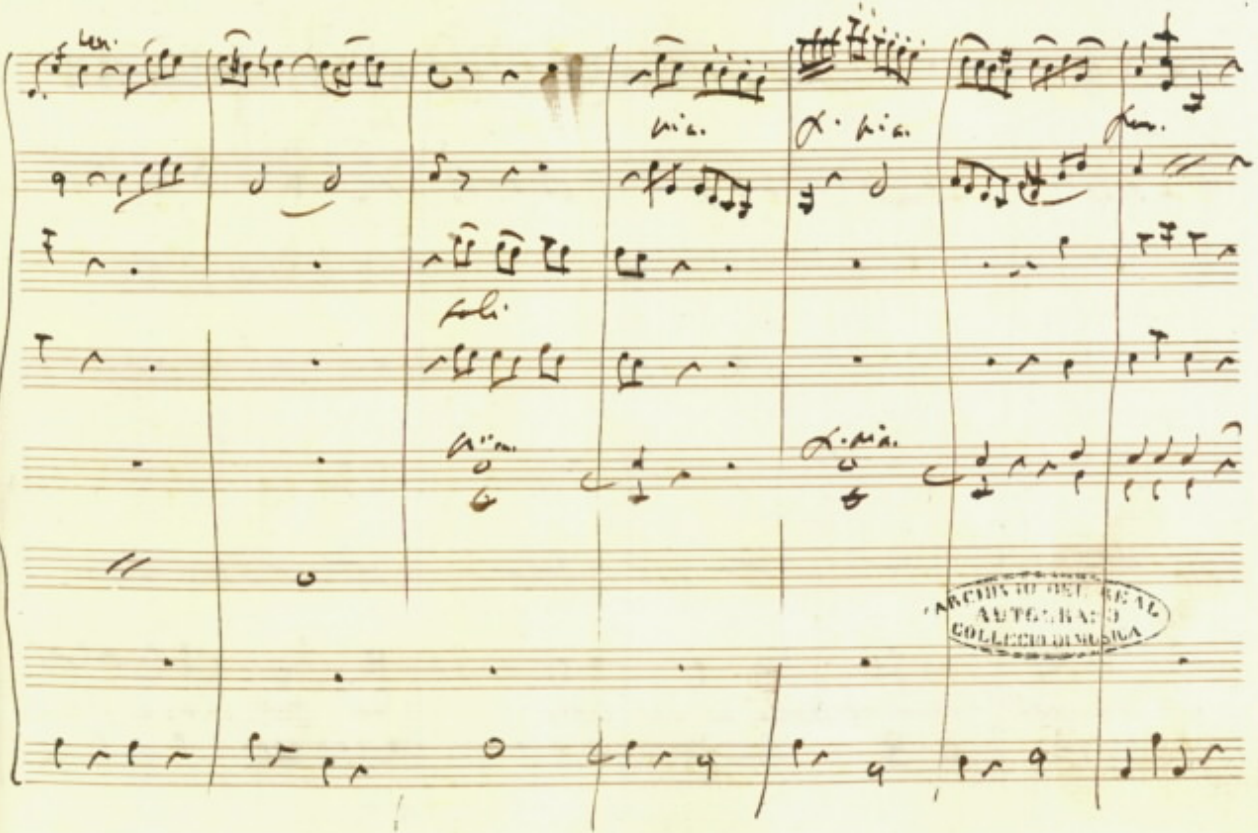
Infedele.

Atto Primo.



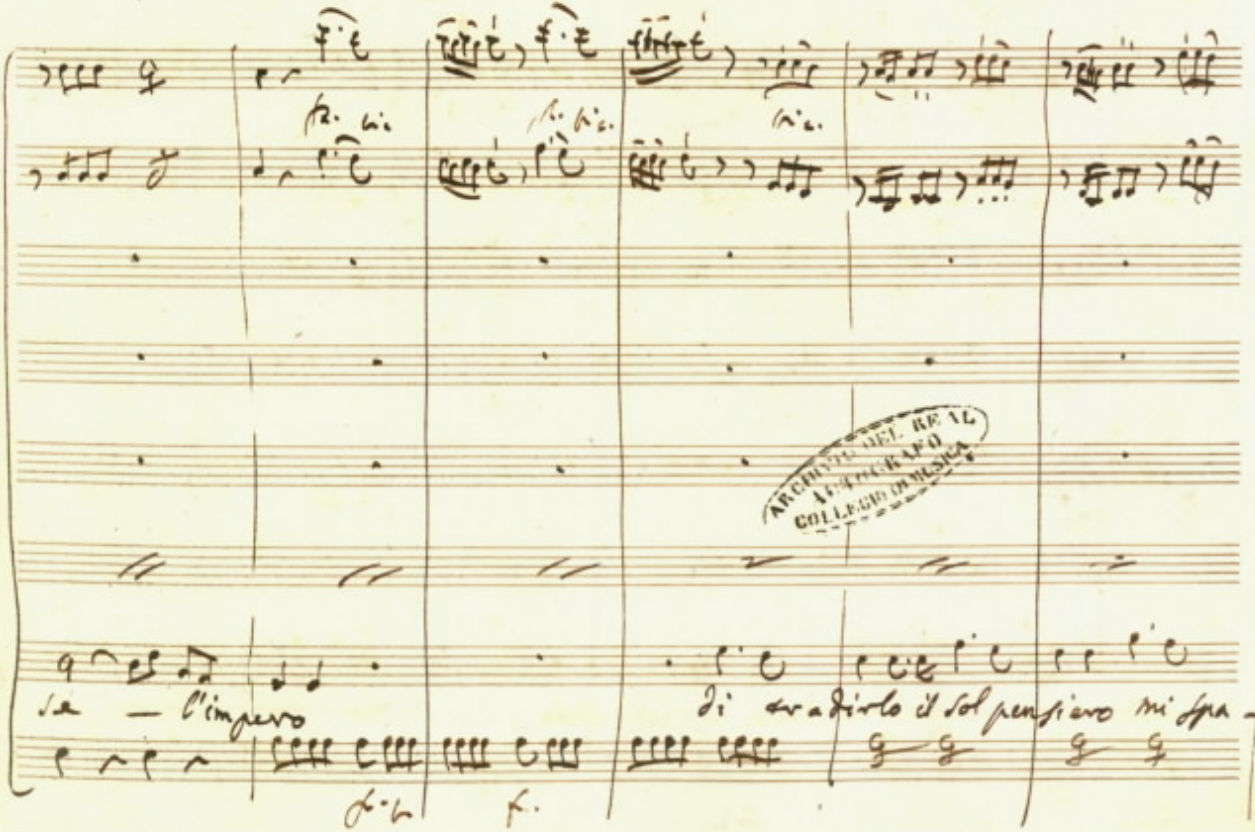
ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA AUTOGRAFO



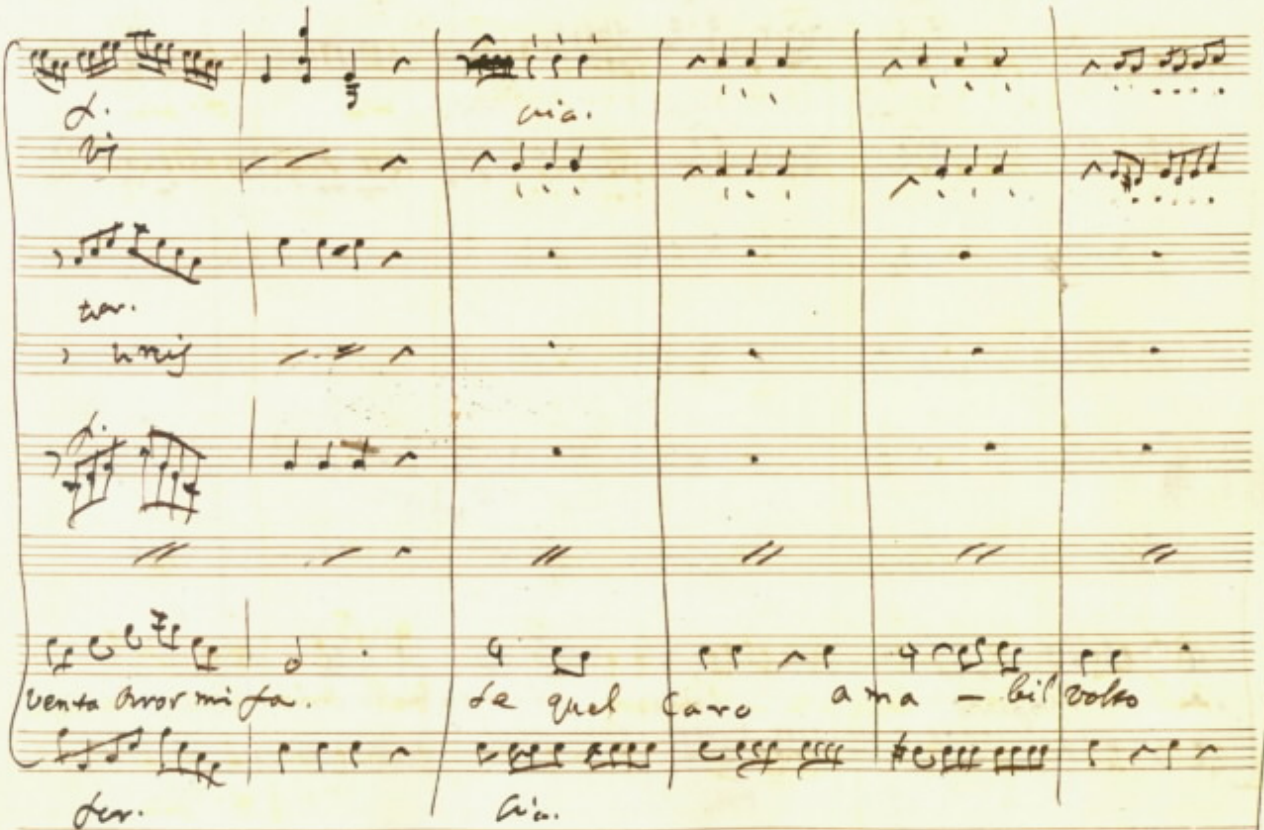

ARCHIVO REAL
AUTÓGRAFOS
COLECCIÓN DE MÚSICA

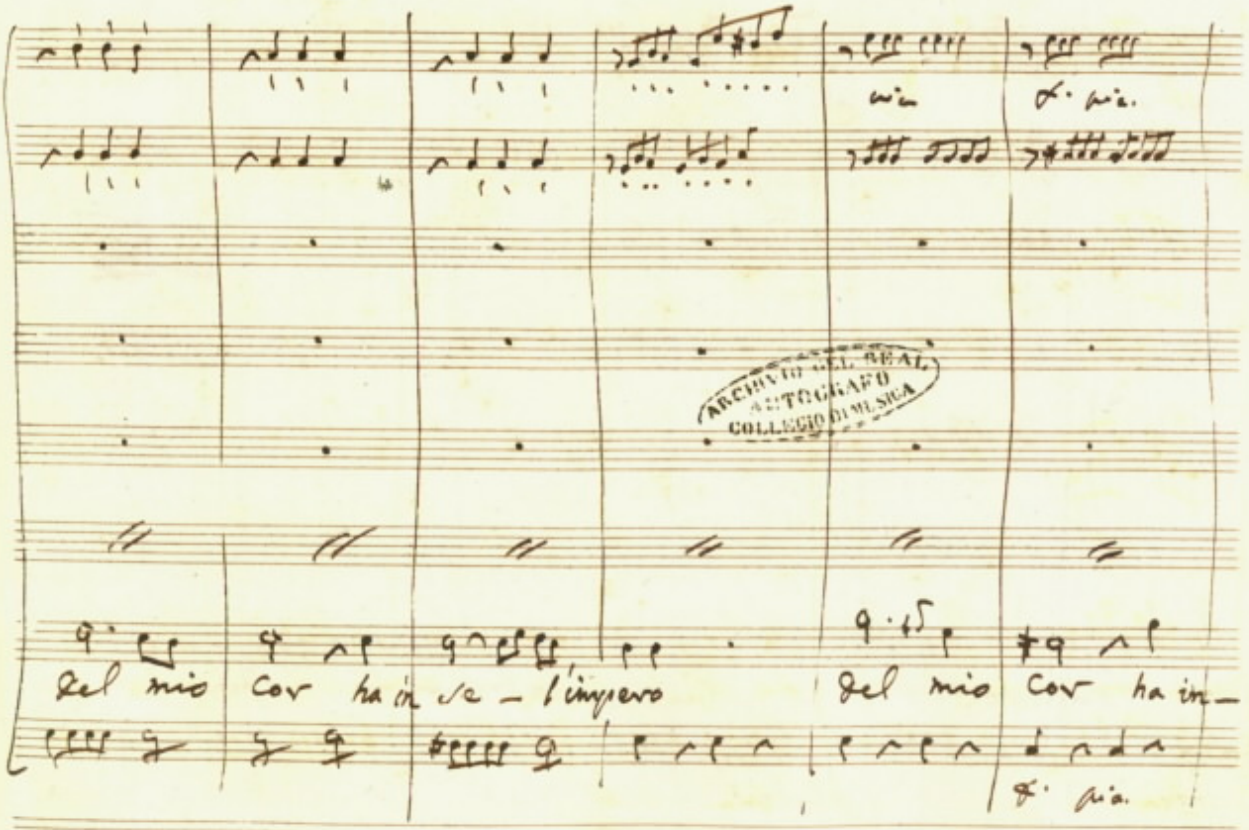
Se – quel Ca – ro Ama – bil Volto Del mio Cove hain

pia.

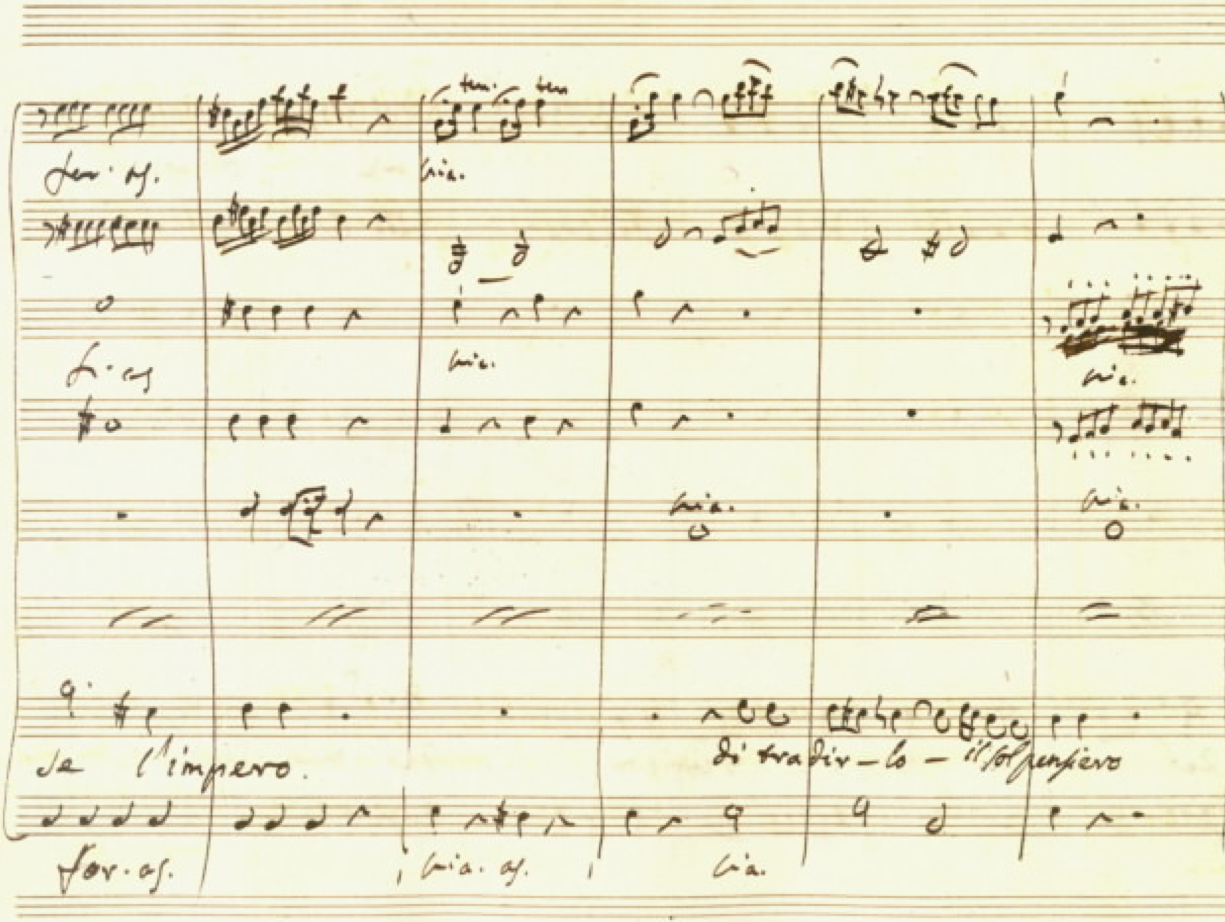


ARCHIVIO DEL REAL
COLLEGIO DI MUSICA


cia.
tor.
unis
venta Aror mi fa.
de quel caro ama — bil volto
cia.



ARCHIVO DEL REAL
PATRIMONIO
COLLEGIO DI MUSICA


da l'impero.
di tradir-lo – il sol pensiero

ten. ten.

cresc. f.

Cria.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

mi spaven-ta orror mi fa di tradirlo il sol pensiero mi spa-

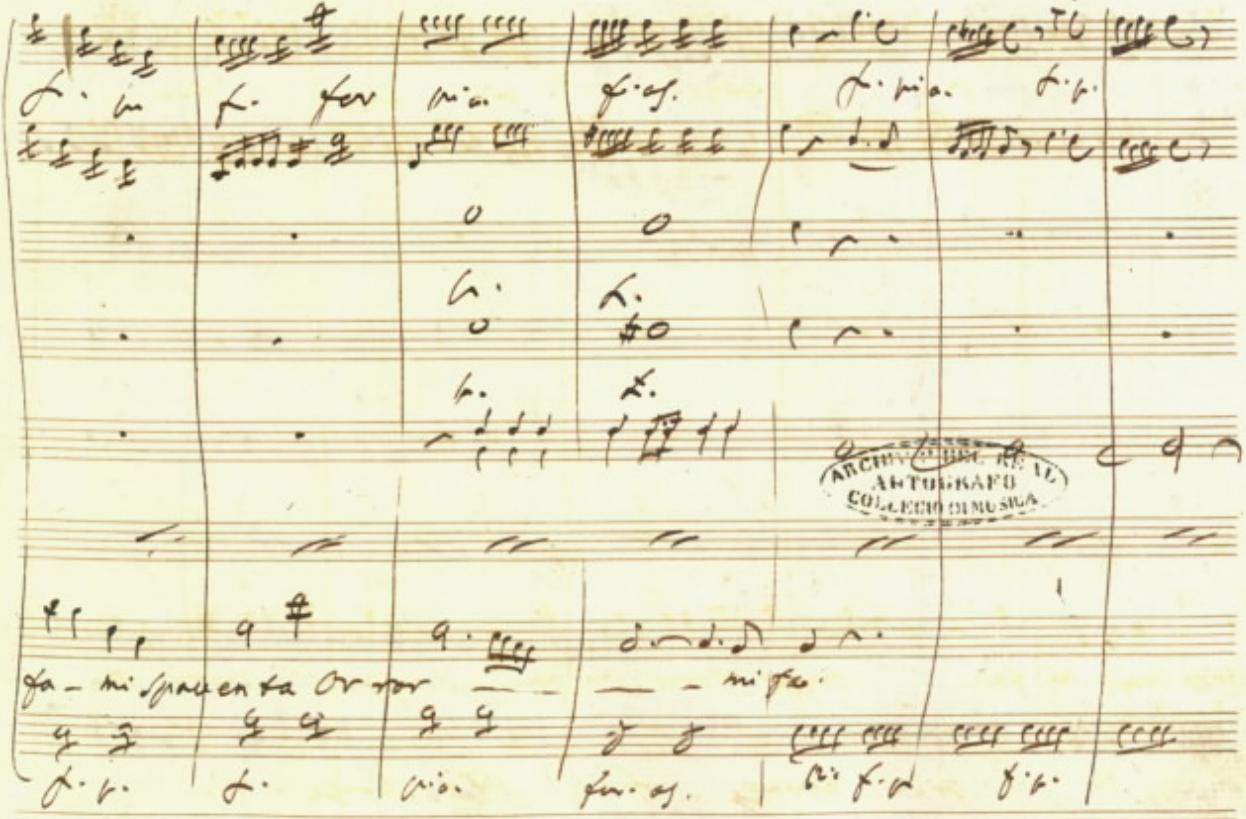
Cria.

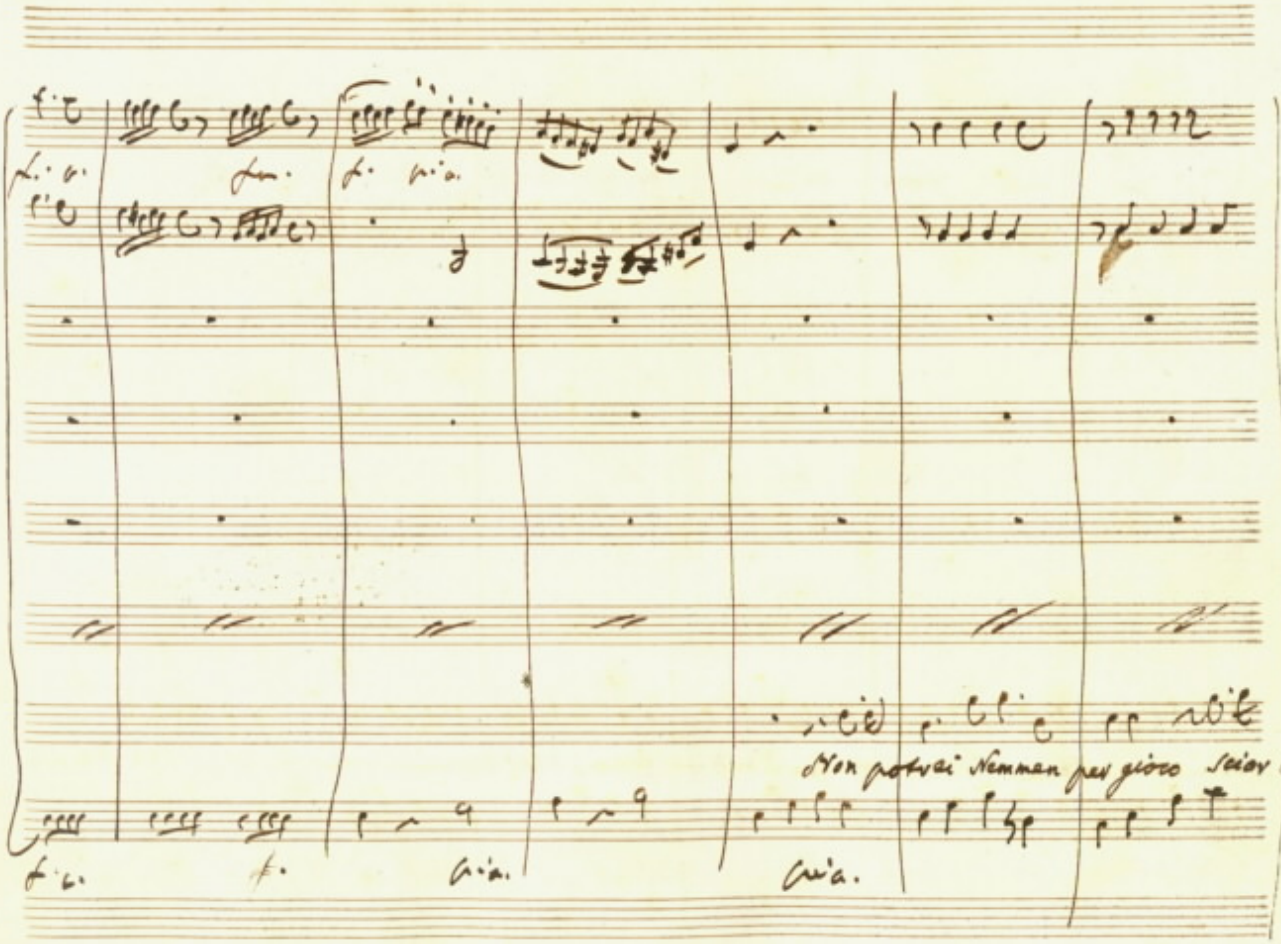
cresc. f.

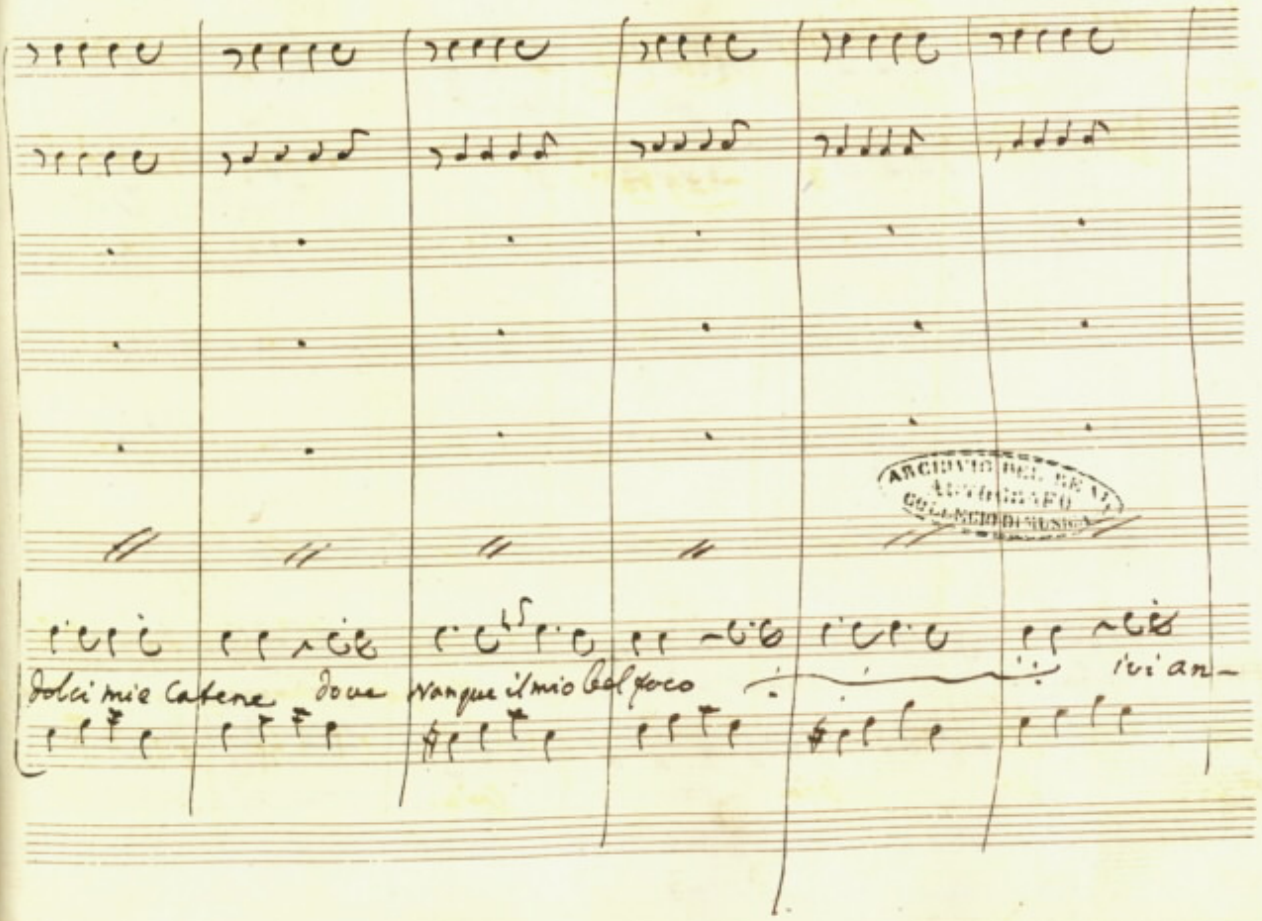
pia. cresc. f. pia. cresc. f.

venta orror mi fa orror orror mi fa orror orror mi

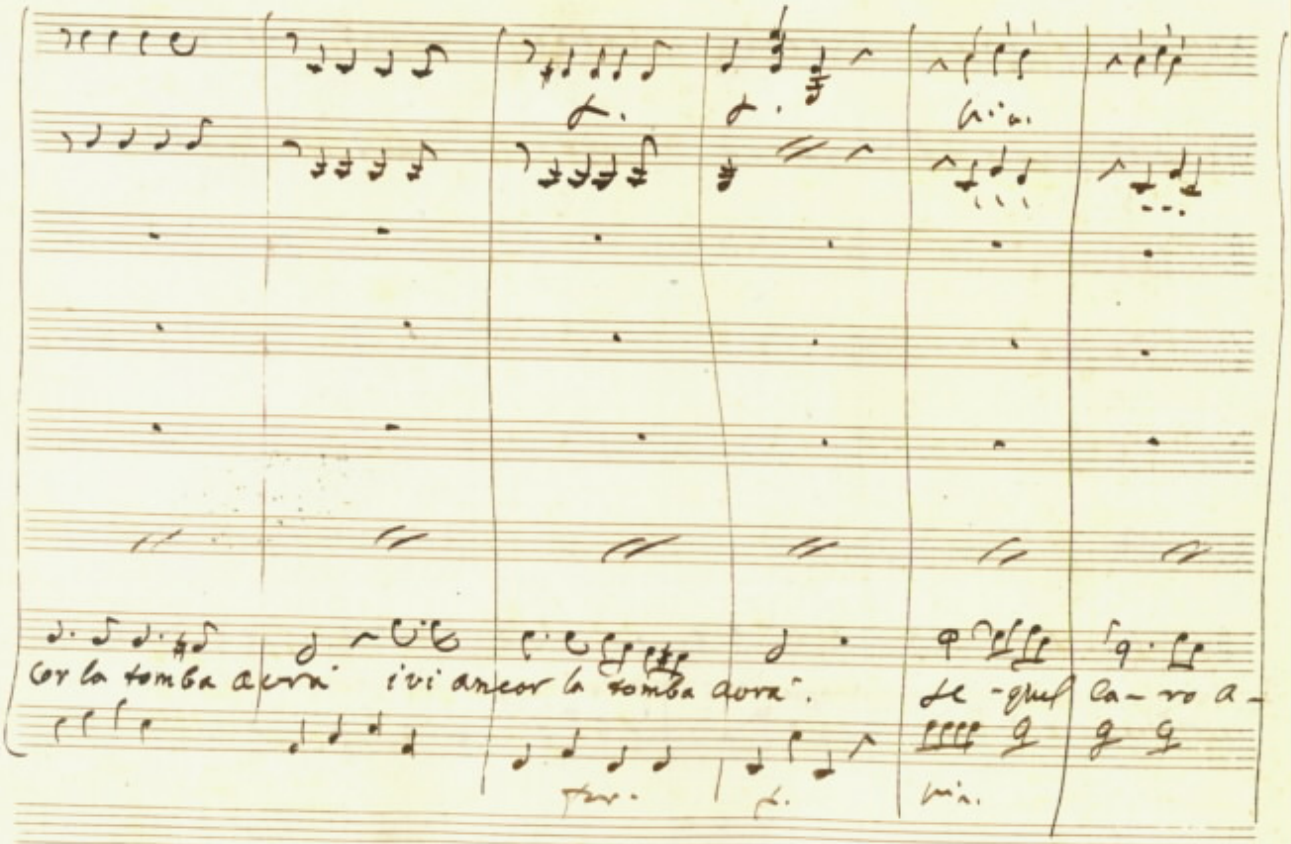
pia. cresc. f. pia. cresc. f.


ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL
AUTÓGRAFO
COLECCIÓN MÚSICA

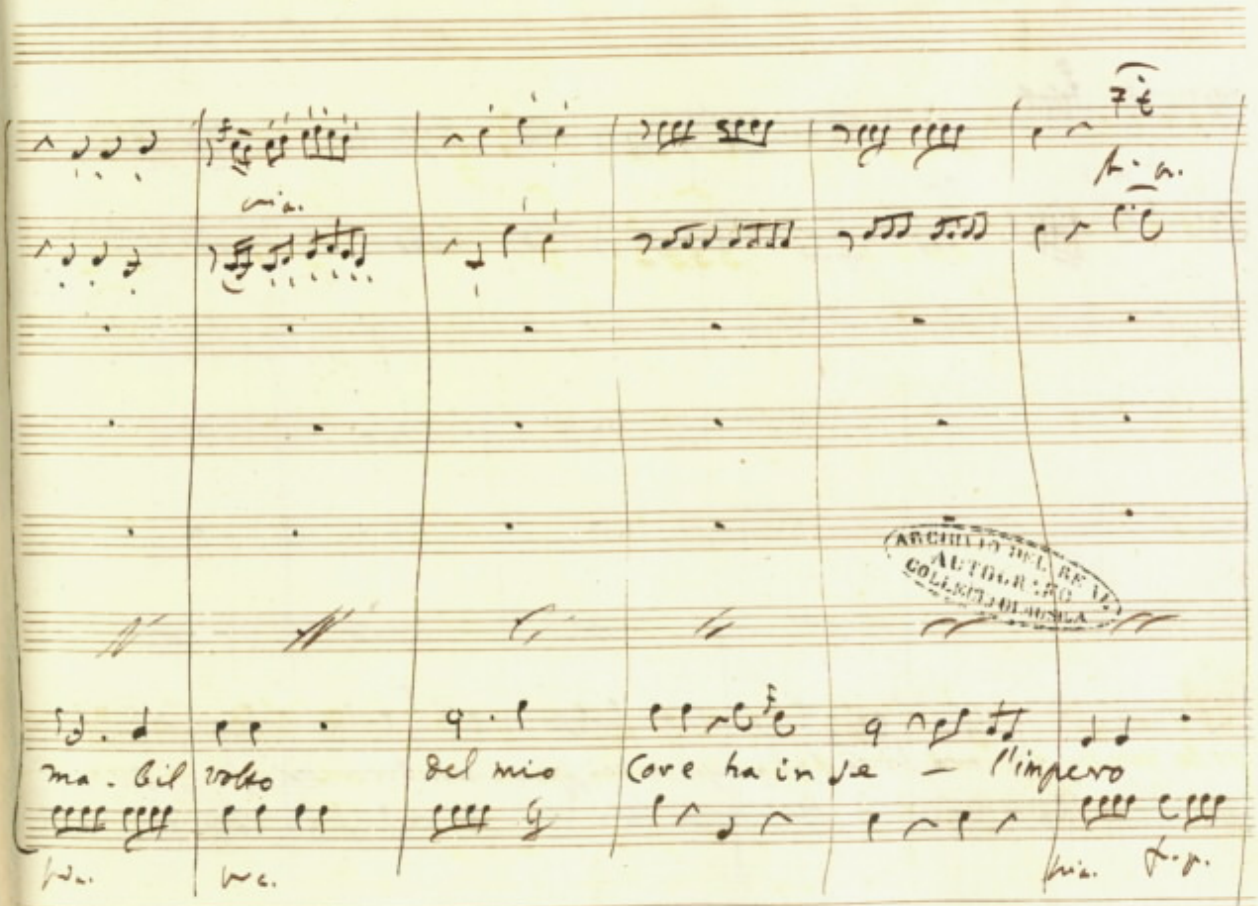

Non potrei Nemman per giuoco



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



cor la tomba avrà ivi ancor la tomba avrà. se - quel ca - ro a -

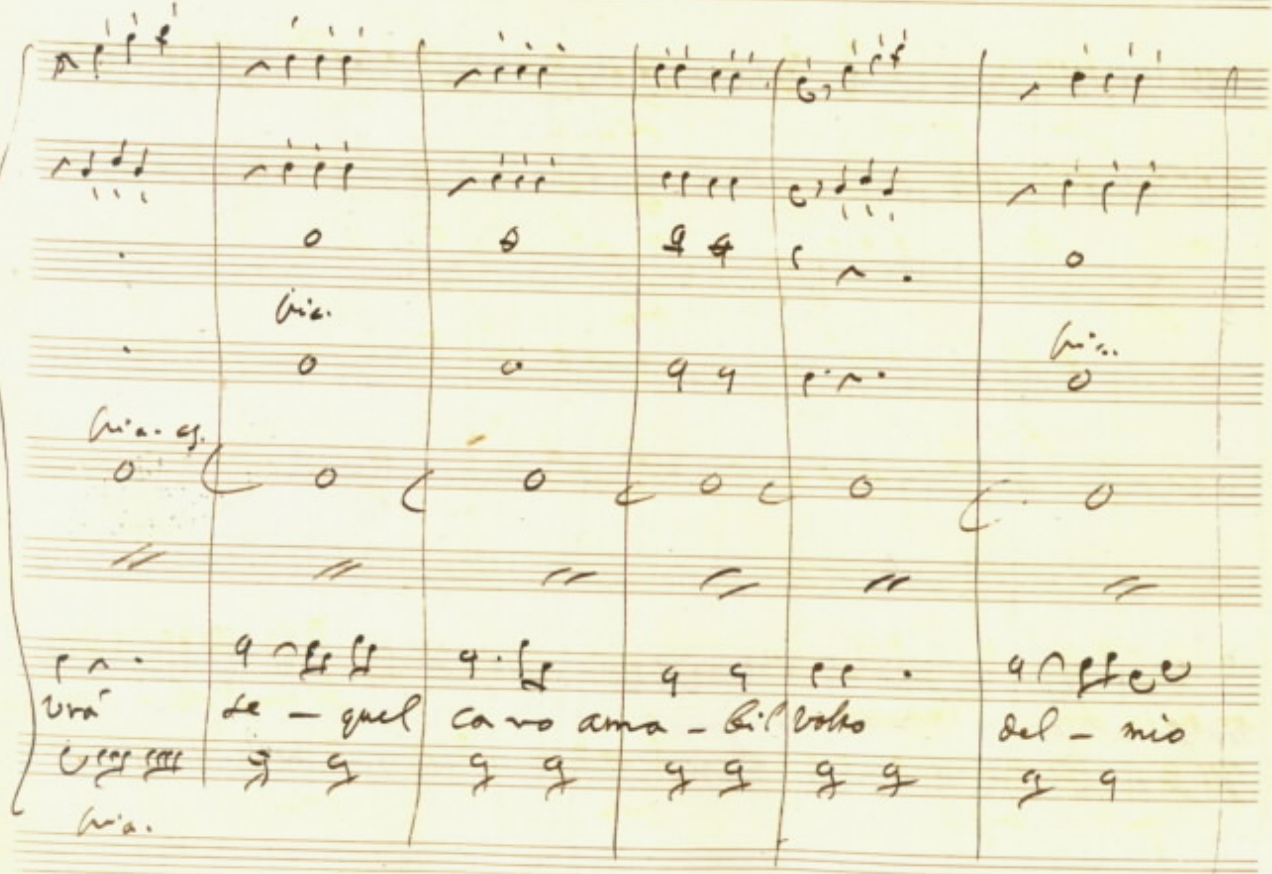


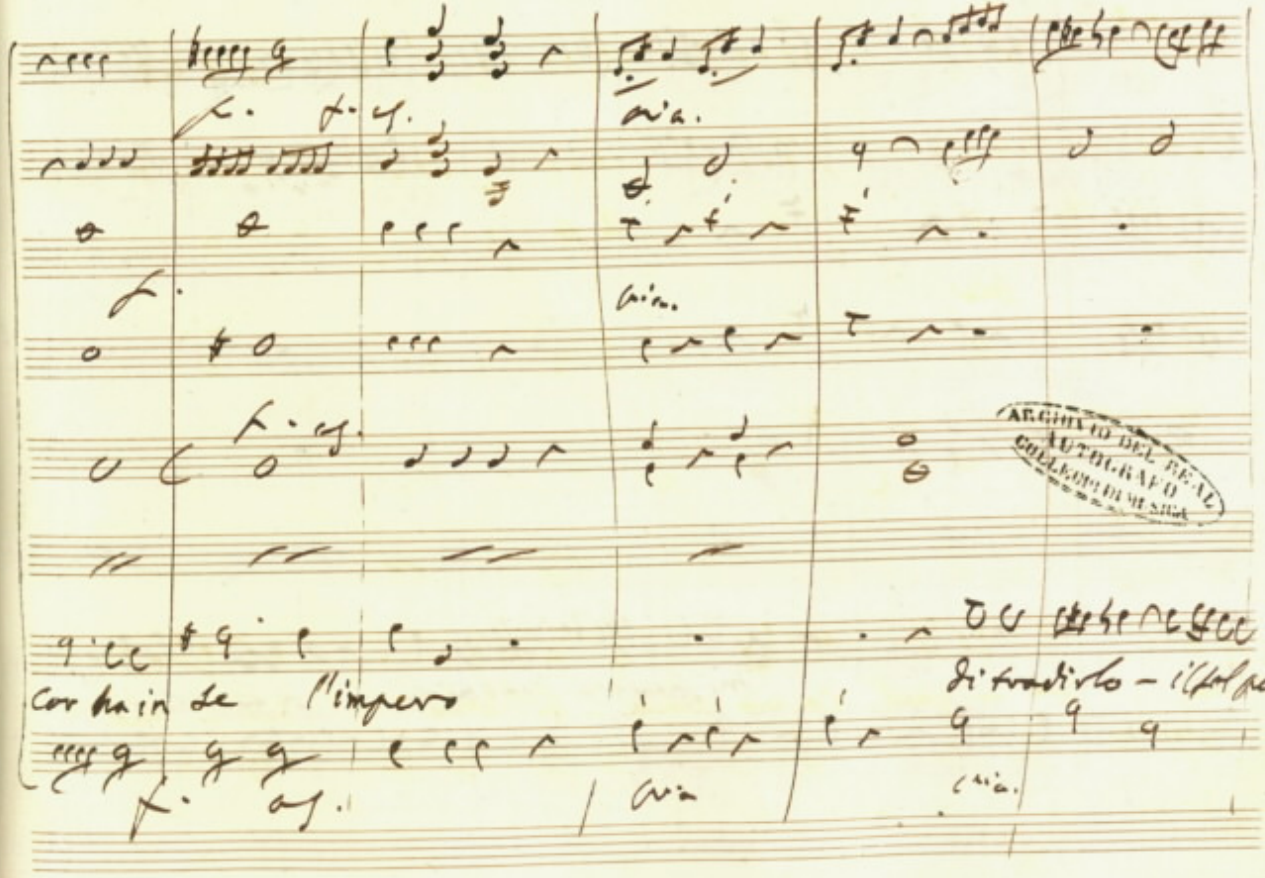
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

di tra dirlo il sol pensiero mi spa - venta Orror mi fa Or -

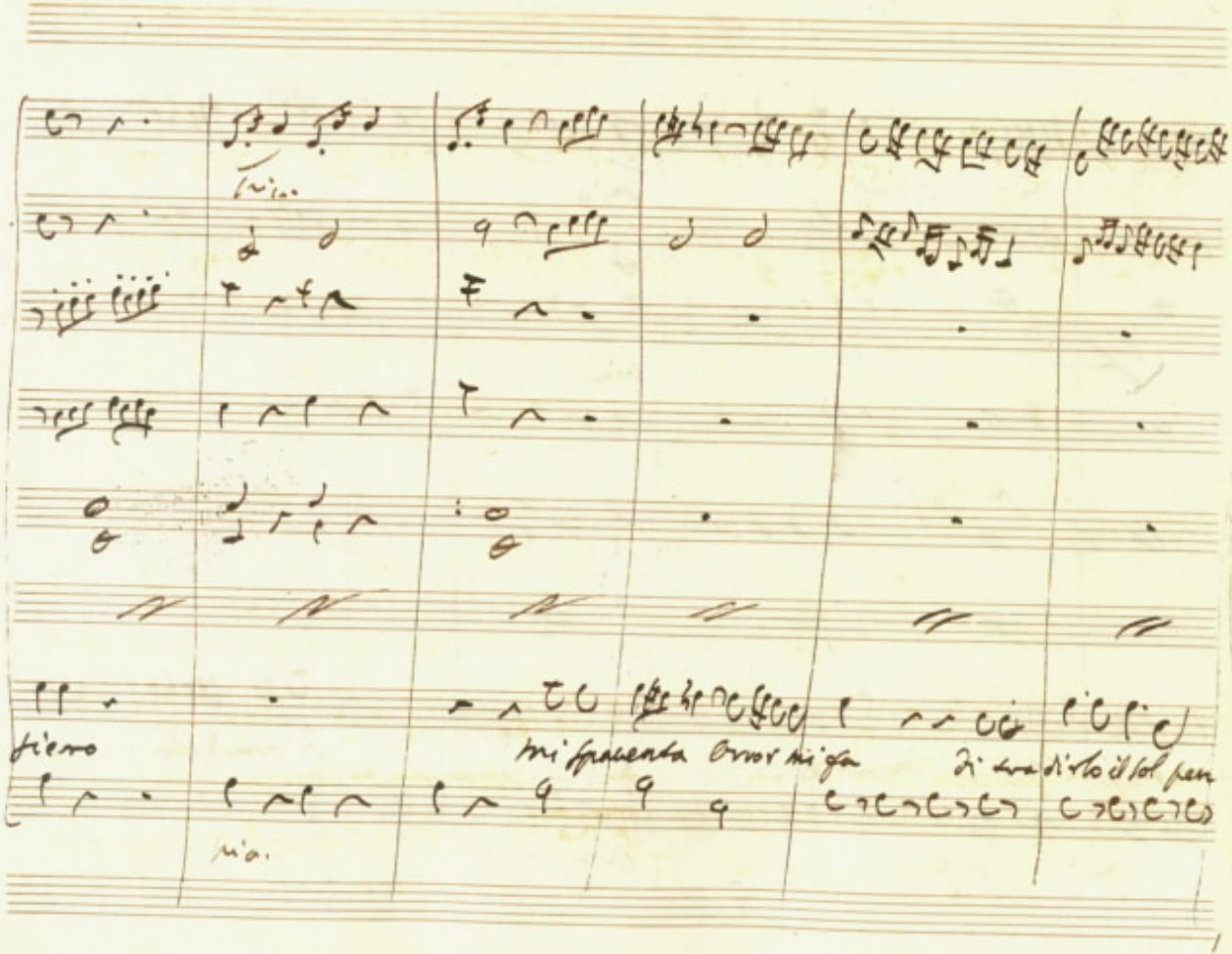
ARCHIVIO DEL REAL ALTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

rer brar mi fa dove nac-que il mio bel foco ivi ancor la tomba a-

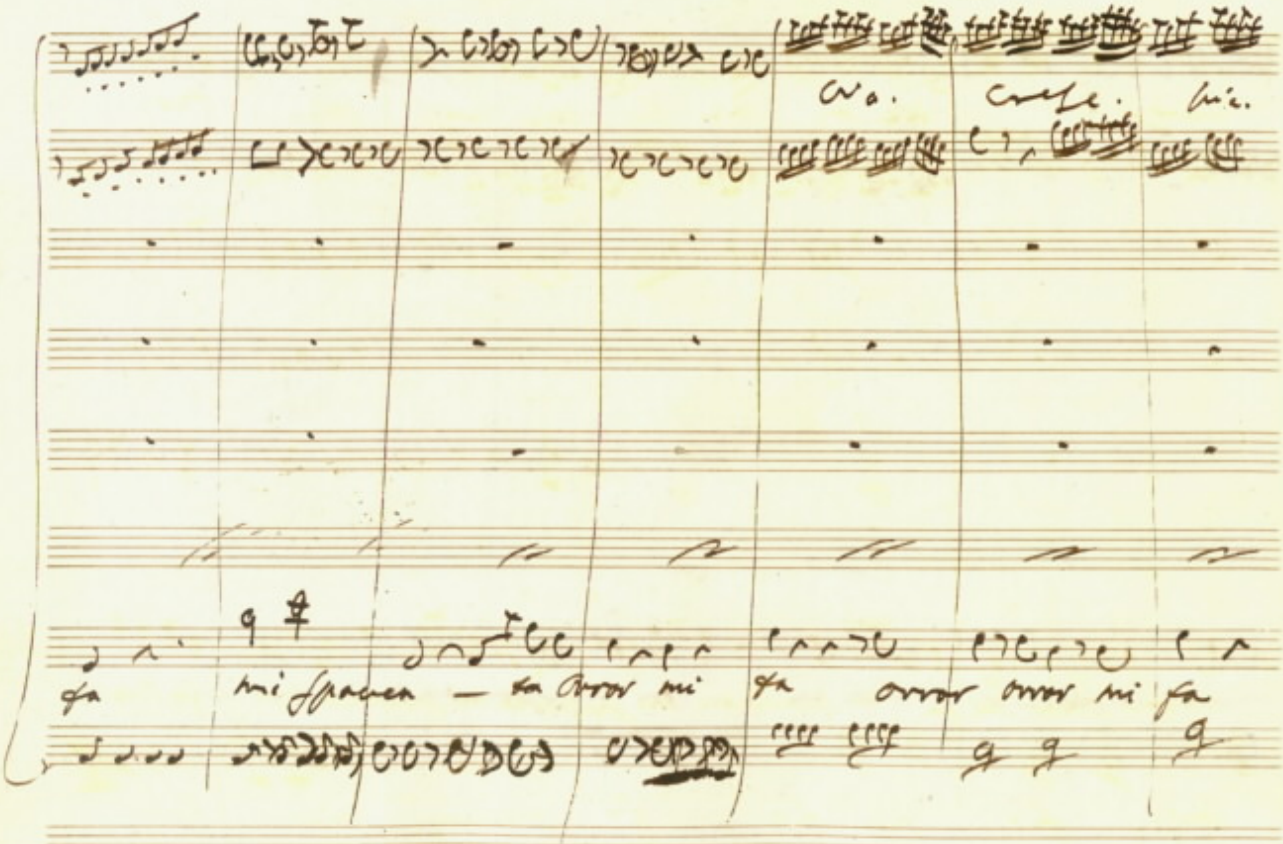

Vrà
se — quel
ca vo ama — bil volto
del — mio

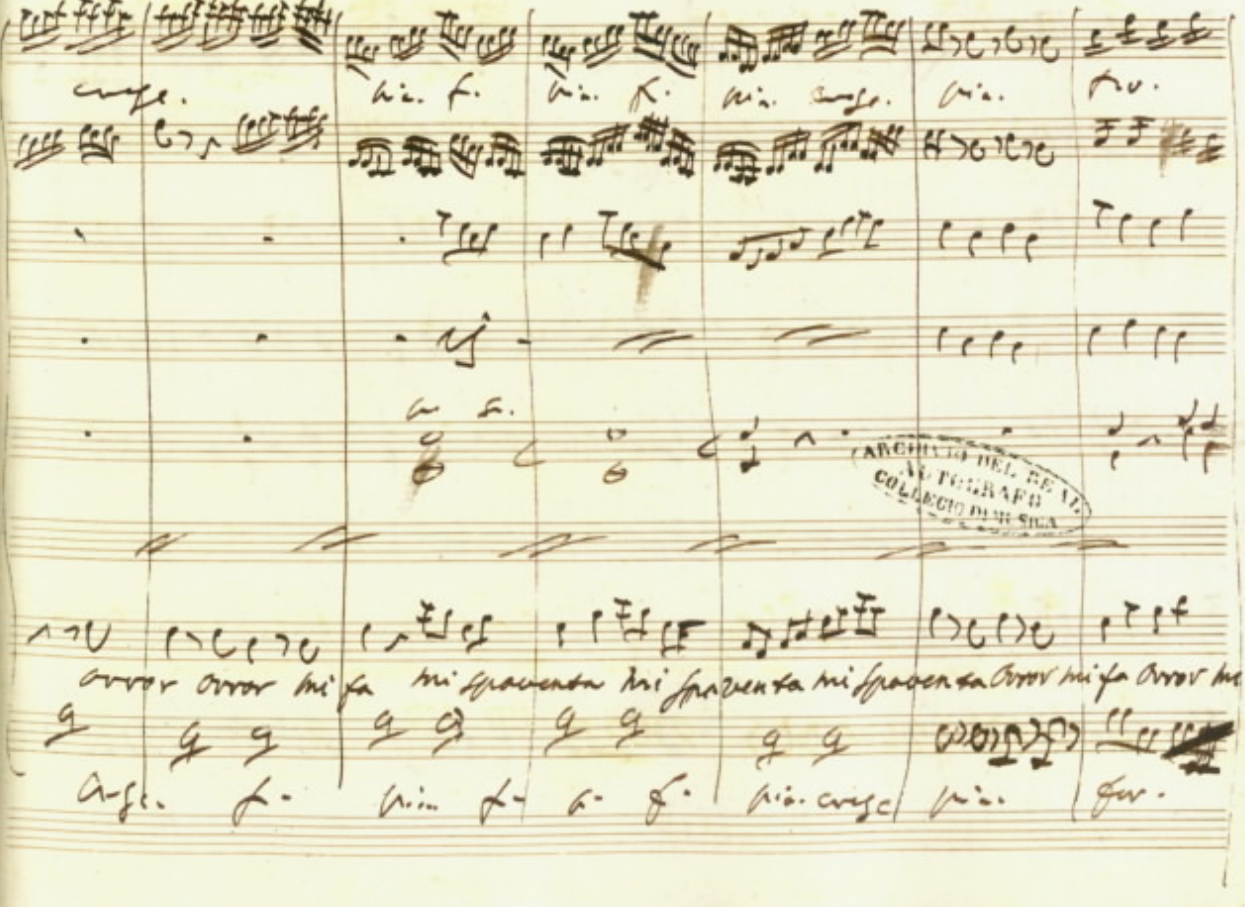


ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


mi spaventa Orror mi fa
Di tra dirlo il sol pen

ARCHIVO REAL
AUTÓGRAFO
COLLEGIO DE MÚSICA


fa
mi spacca — ta orror mi
fa orror orror mi fa



cresc. pia. f. pia. f. pia. cresc. pia. for.

orror orror mi fa mi spaventa mi spaventa mi spaventa orror mi fa orror mi

cresc. f. pia. f. f. f. pia. cresc. pia. for.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

fa Orror mi fa Orror Orror mi fa.

Pub:

Ah d'espugnar quel core ardua, è l'impresa il vedo; ma non voglio

perdere ogni speranza: Non si da Vero amor senza Costanza.

parte

Scena V

Aureliano e Licinio ind'i Publia

Lici:

Signor, può sol di poch'istanti ancora tardar Zenobia: Io

gia sortir la vidi dalla Città Vicina con j seguaci suoi

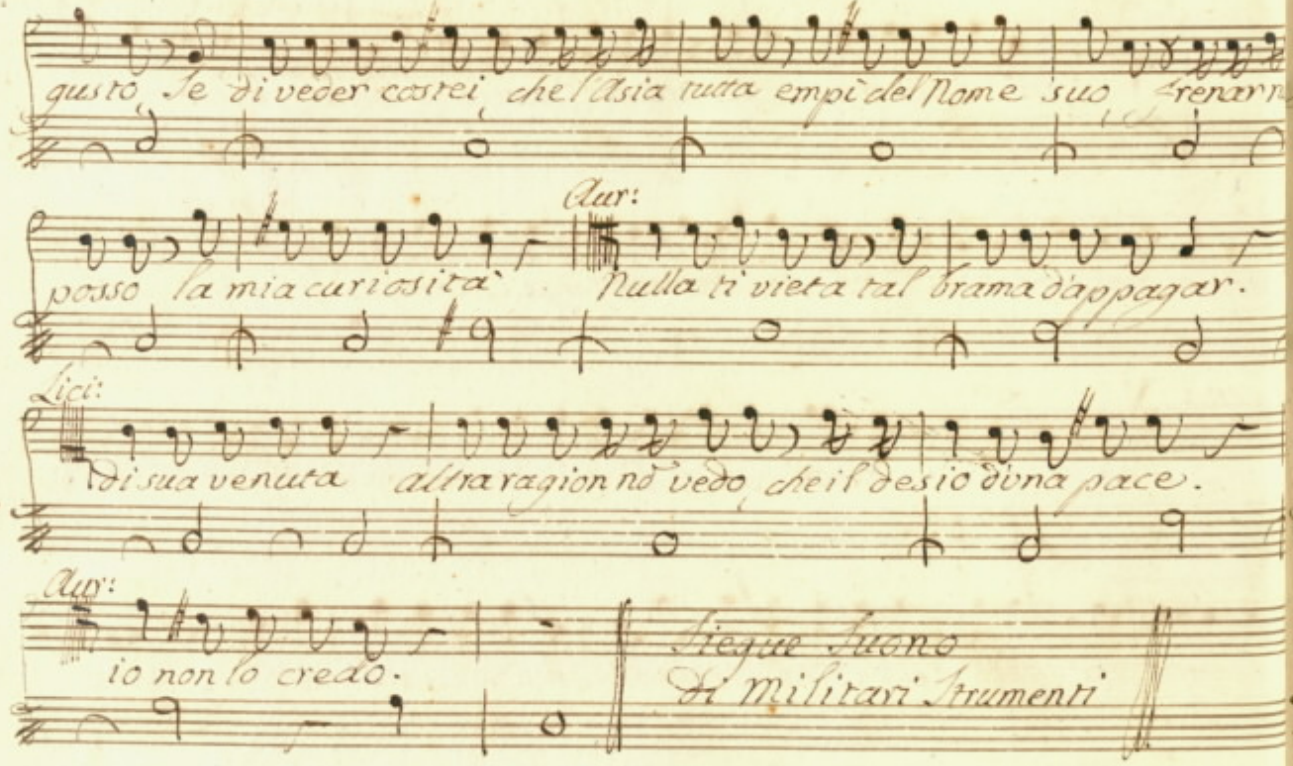
Aur:

Mirar d'ap-

presso quest'altra Nemica de Romani da gran tempo desio

Pub:

perdono, Au-


gusto Se di veder costei che l'Asia tutta empì del Nome suo
Aur:
posso la mia curiosità Nulla ti vieta tal brama d'appagar.
Lici:
di sua venuta altra ragion nō vedo che il desio d'una pace.
Aur:
io non lo credo.
Segue Suono
di Militari Strumenti

Scena VI

Zenobia Aureliano
Publia Oraspe e
Licinio

Zeno:

Cesare Non pensar che pace io venga ad implorar da

te Franoi sospesa, ma non estinta è la discordia antica che a te qui

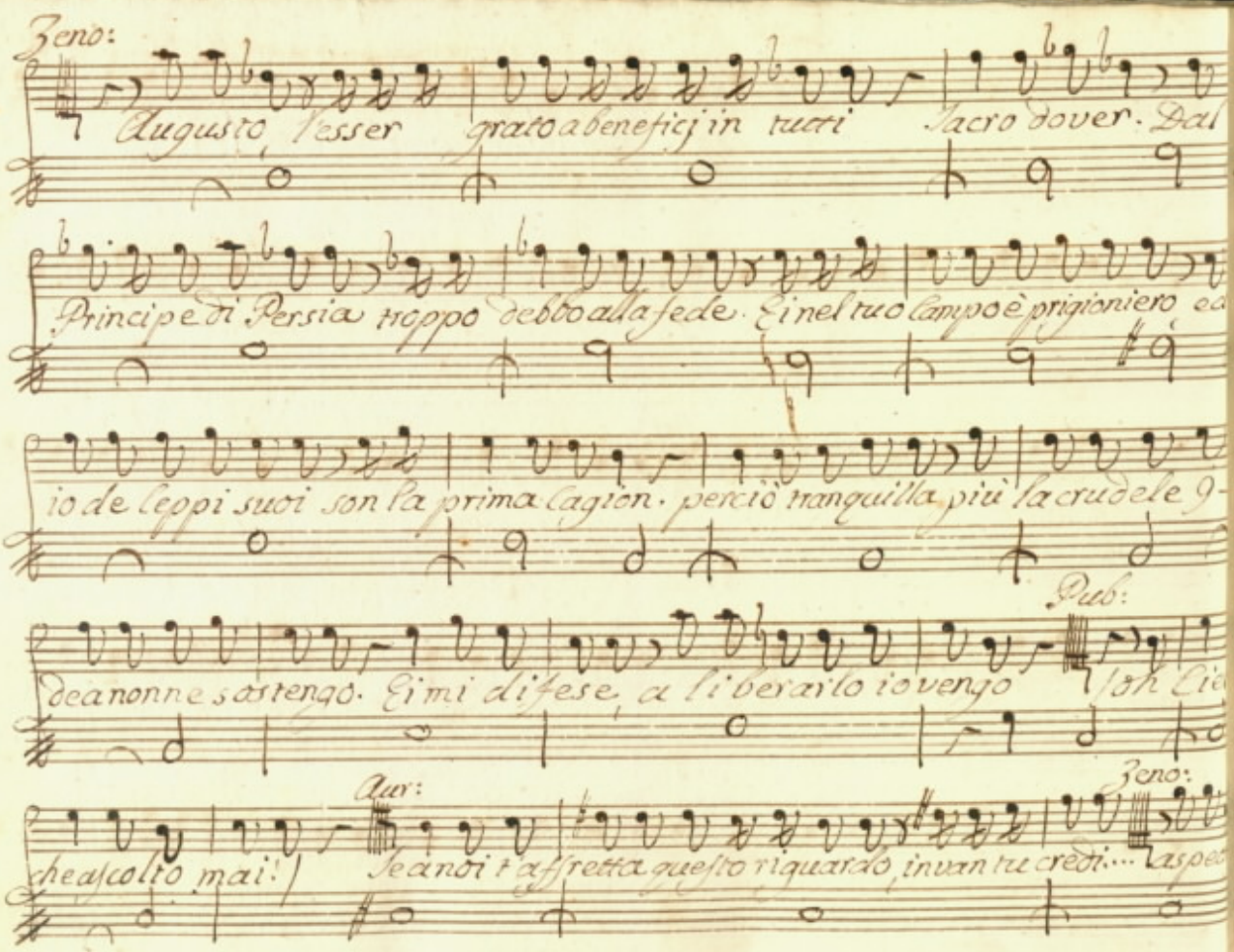
giungo e più che mai nemica

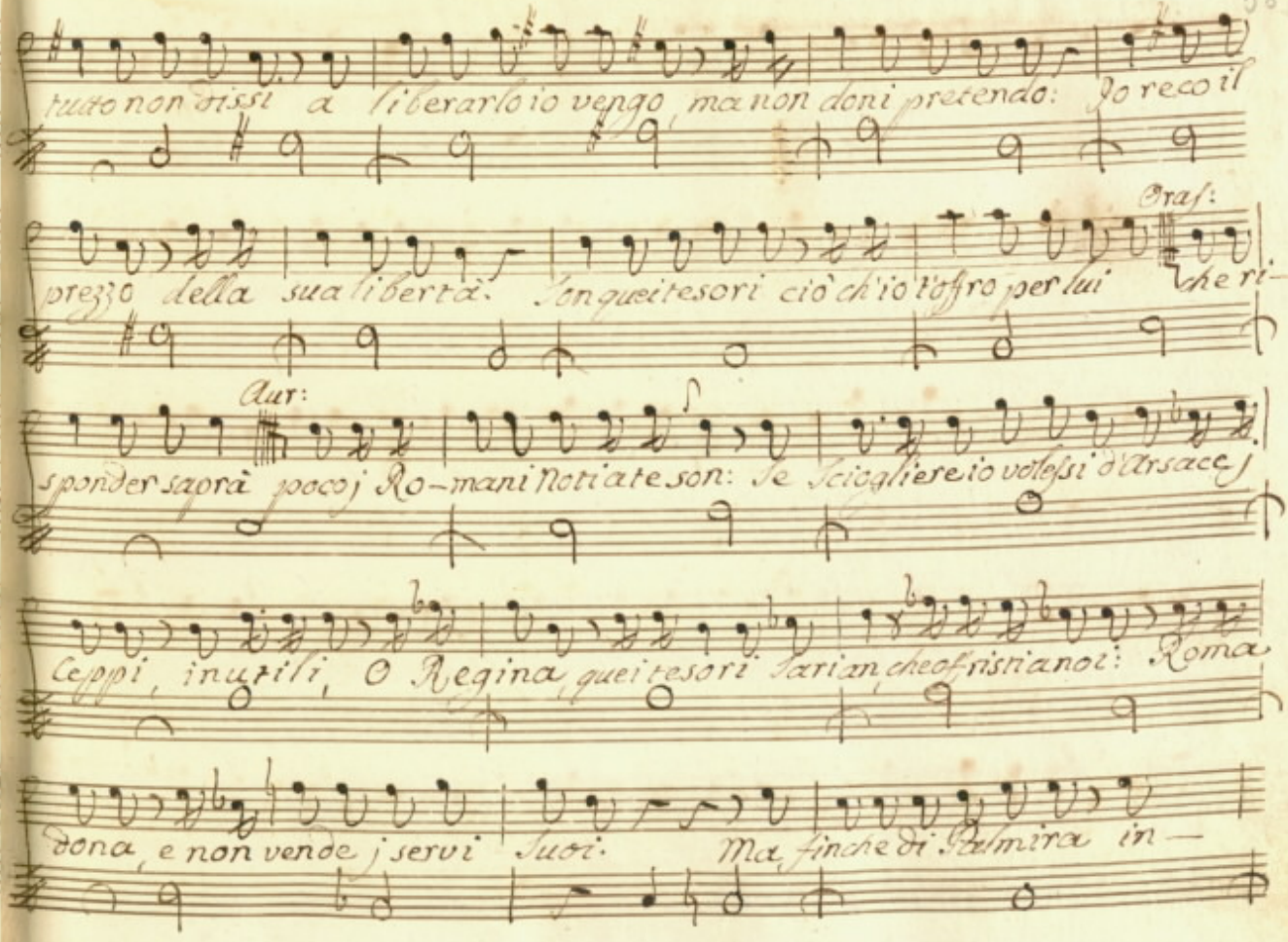
Aur:

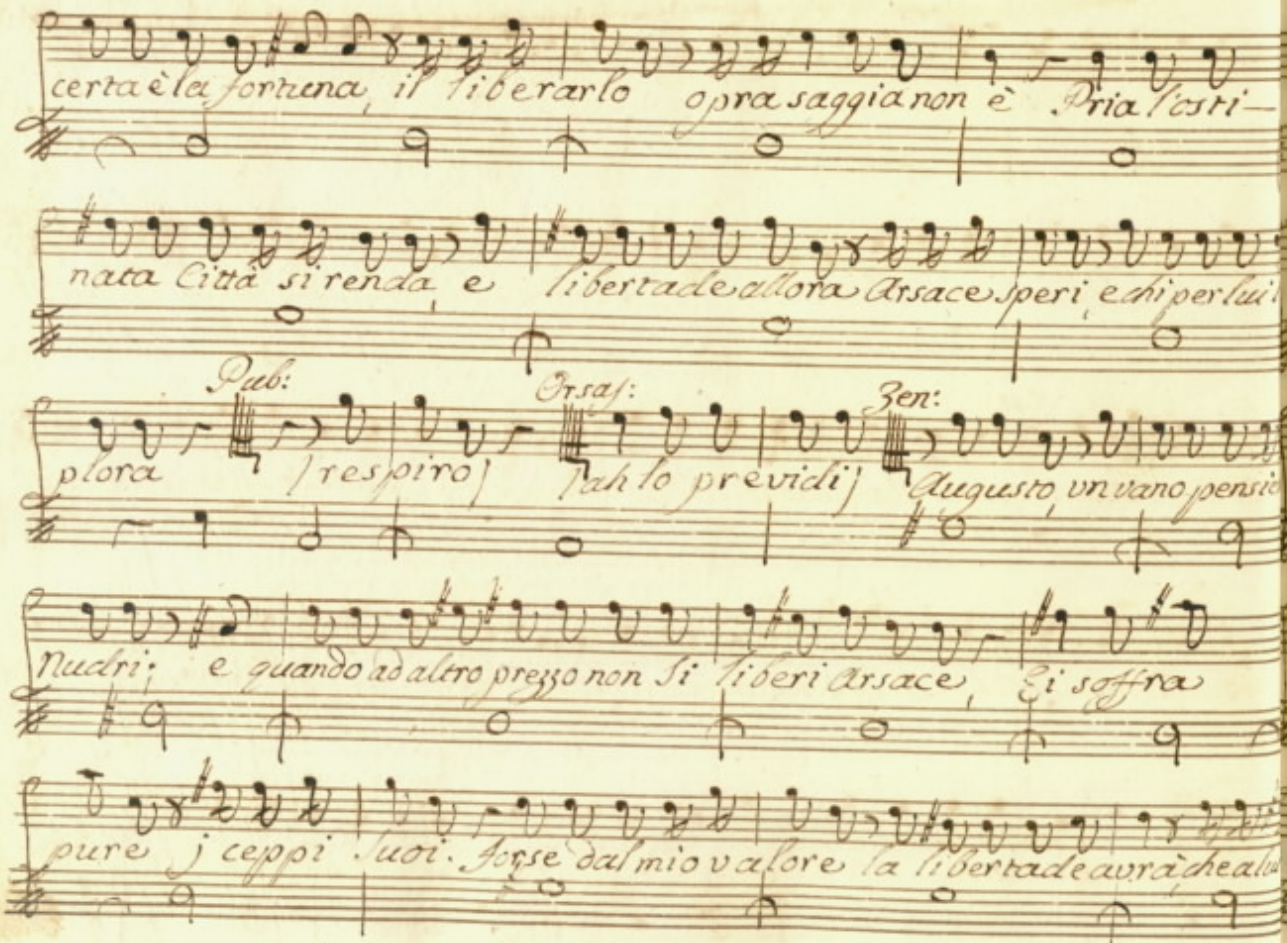
qualunque giungi in me l'istesso ognora tu ri-

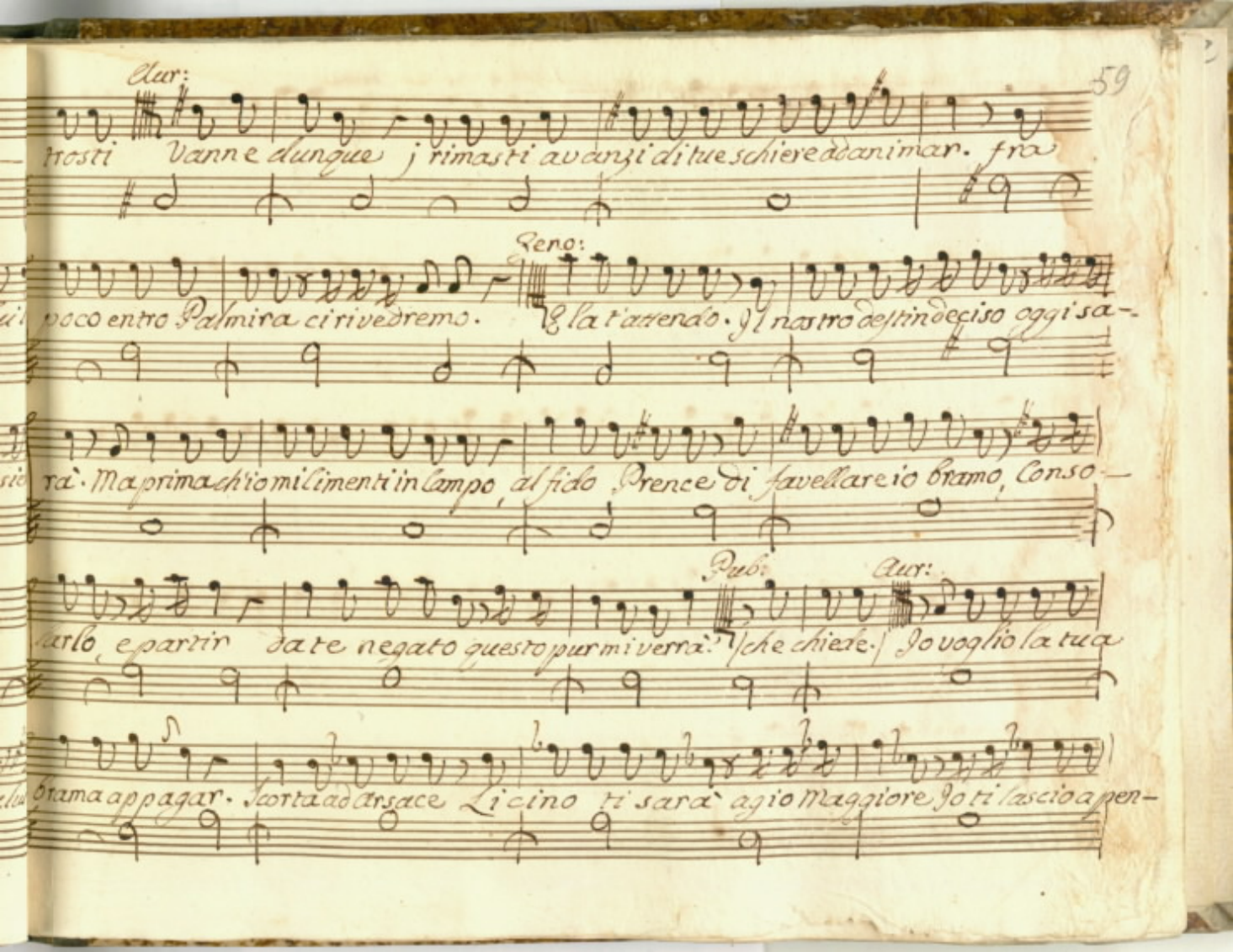
trovi o Regina il contrastarmi, vedrai però che non è lieve im-

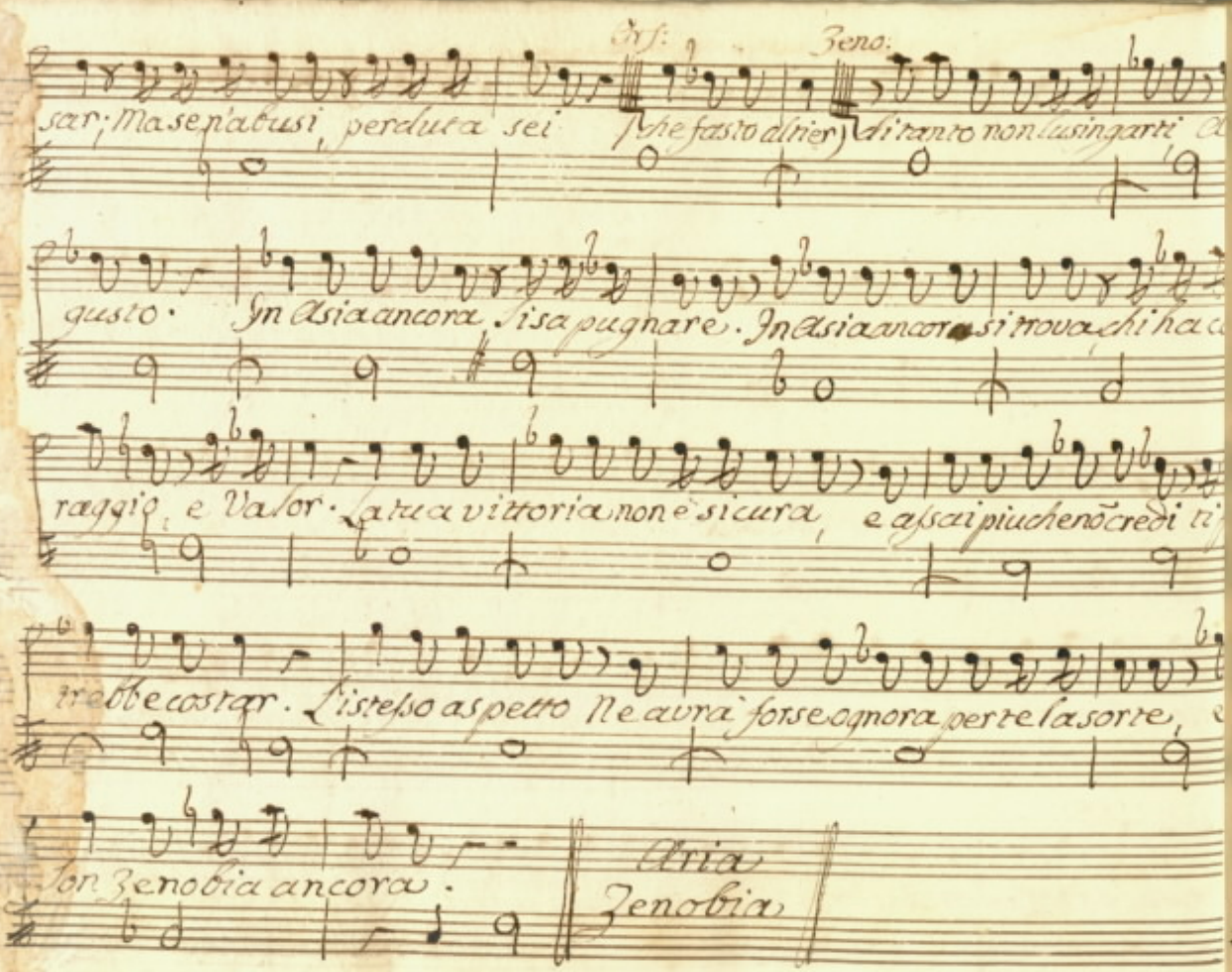
presa i tassi di intanto e ciò che vuoi palesa Chi vide mai più bel sembiante


Zeno:
Augusto, l'esser grato a beneficj in tutti Sacro dover. Dal
Principe di Persia troppo debbo alla fede. Ei nel tuo Campo è prigioniero ed
io de Leppi suoi son la prima Cagion. perciò tranquilla più la crudele g-
Pub:
dea non ne sostengo. Ei mi difese, a liberarlo io vengo Voh Cie
Aur:
Zeno:
che ascolto mai! Se a noi t'affretta questo riguardo, invan tu credi.... Laspet


tutto non dissi a liberarlo io vengo ma non doni pretendo: Io reco il
prezzo della sua libertà. Son queitesori ciò ch'io t'offro per lui
Graf:
che ri-
Aur:
sponder saprà poco j Ro-mani Notiate son: Se Scioglierelo io volessi d'Arsace j
Ceppi, inutili, O Regina queitesori sarian che offrisnianoi: Roma
dona, e non vende j servi Suoi. Ma finche di Palmira in-


certa è la fortuna, il liberarlo opra saggia non è. Pria l'estri-
nata Città si renda, e libertade allora Arsace speri, e chi per lui
Pub:
Orsa:
Zen:
plora [respiro] [ah lo previdi] Augusto, un vano pensie
Nudri; e quando ad altro prezzo non si liberi Arsace, Zi soffra
pure i ceppi suoi. Forse dal mio valore la libertade avrà che al


Aur:
trosti Vanne dunque j rimasti avanzi di tue schiere à animar. fra
Zeno:
poco entro Palmira ci rivedremo. E la t'attendo. J l nastro del tuo destin deciso oggi sa-
rà. Ma prima ch'io mi limenti in campo, al fido Prence di favellare io bramo, Conso-
Pub: Aur:
larlo, e partir da te negato questo pur mi verrà? che chiede. Jo voglio la tua
brama appagar. Scorta ad Arsace Licino ti sarà. gio Maggiore Jo ti lascio a pen-



Orf: Zeno:

sar; Ma se n'abusi, perduta sei (che fasto altier) di tanto non lusingarti A

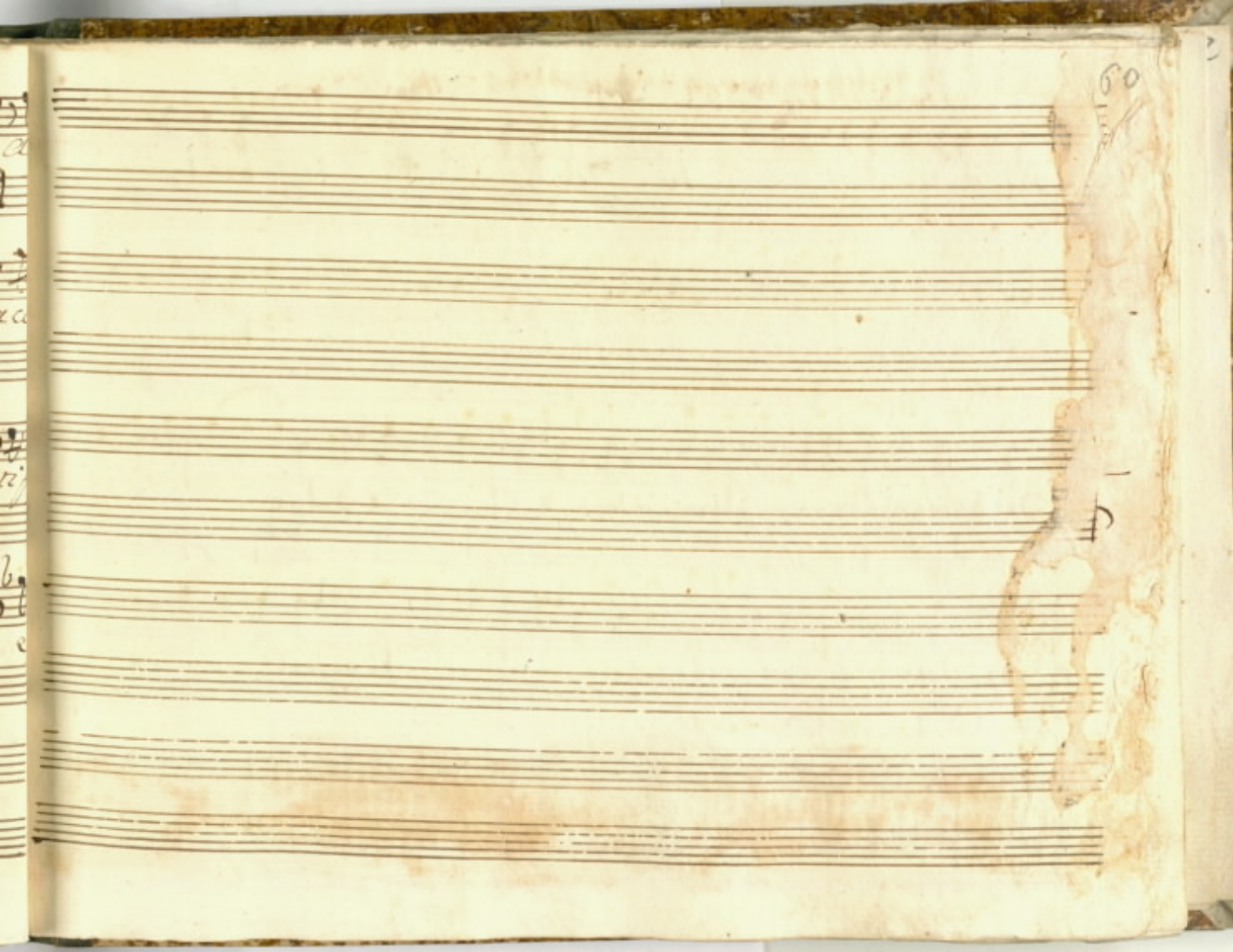
gusto. In Asia ancora si sa pugnare. In Asia ancora si trova chi ha c

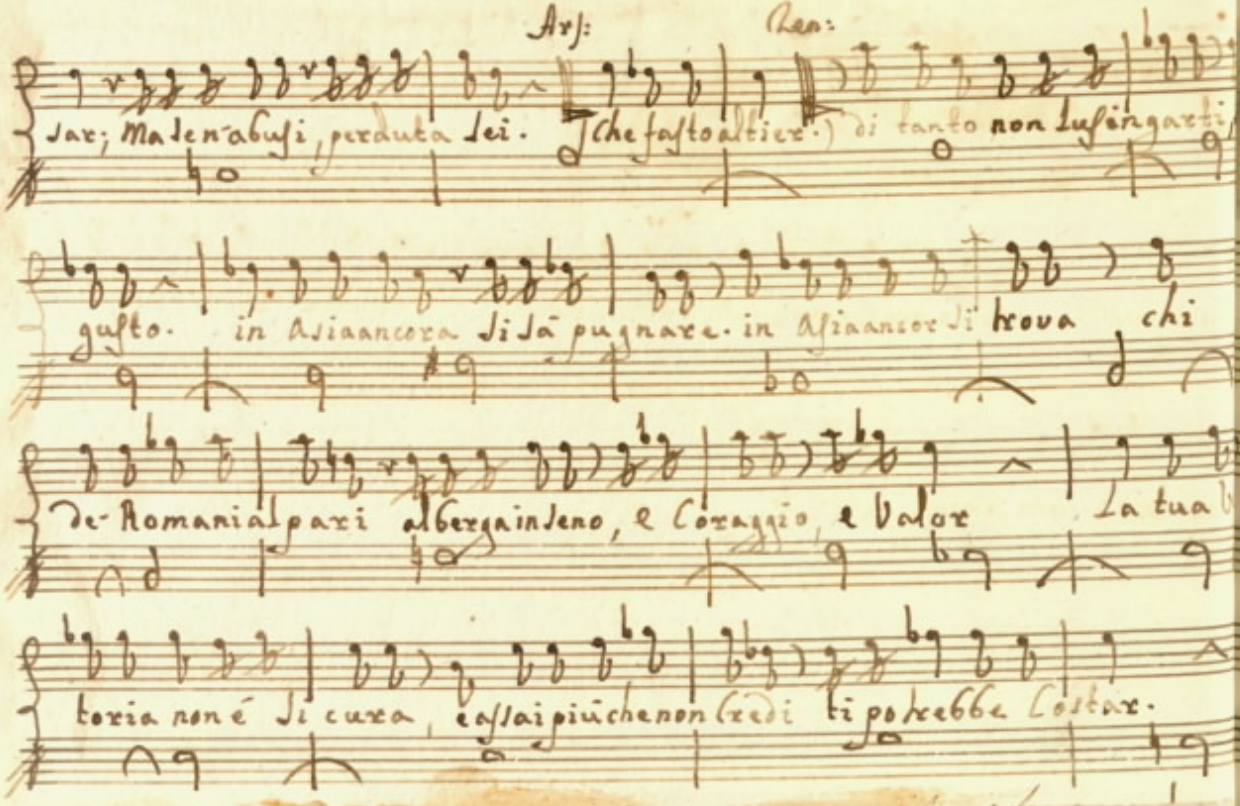
raggio, e Valor. La tua vittoria non è sicura, e assai piu che nõ credi ti

trebbe costar. L'istesso aspetto Ne avrà forse ognora per te la sorte, e

son Zenobia ancora.

Aria
Zenobia





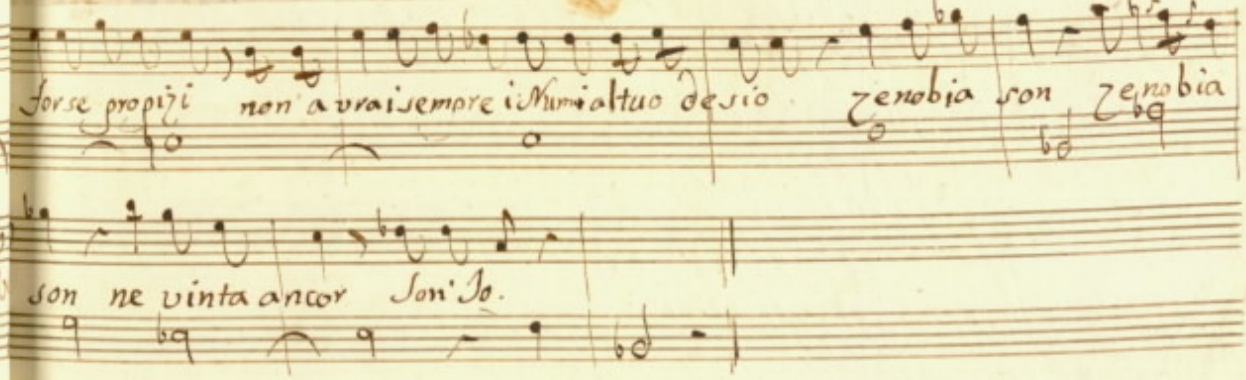
Ars: Ren:

sar; Ma se n'abusi, perduta sei. (Che fasto altier.) di tanto non lusingarti

gusto. in Asia ancora si sà pugnare. in Asia ancor si trova chi

de' Romani al pari alberga in seno, e Coraggio, e Valor La tua

toria non è sicura, e assai più che non credi ti potrebbe Costar.



Aria Zenobia

ognora

Atto Primo

V.V.

for.

pia.

simil

Oboè.

for.

for.

Corni Grafi.

Vide

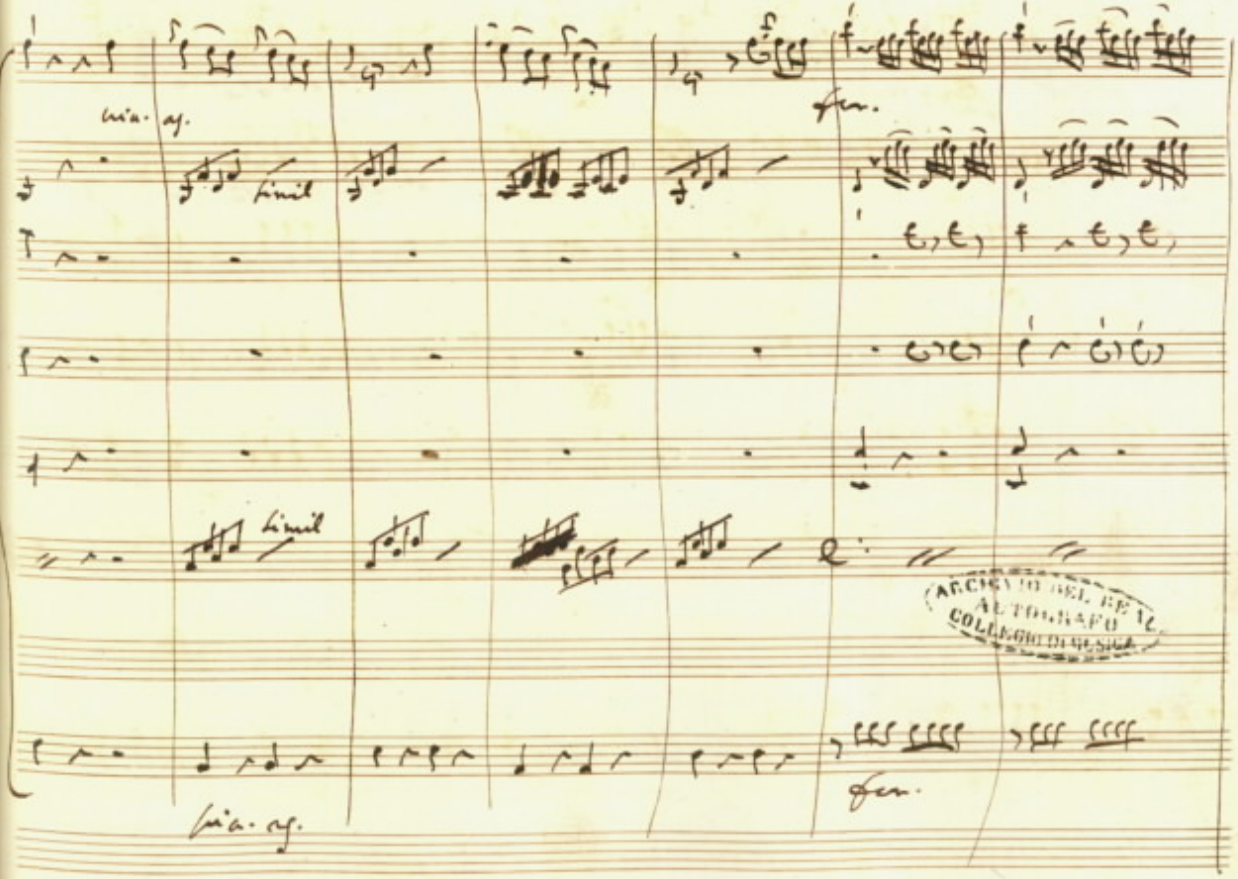
Venobia

Allegro

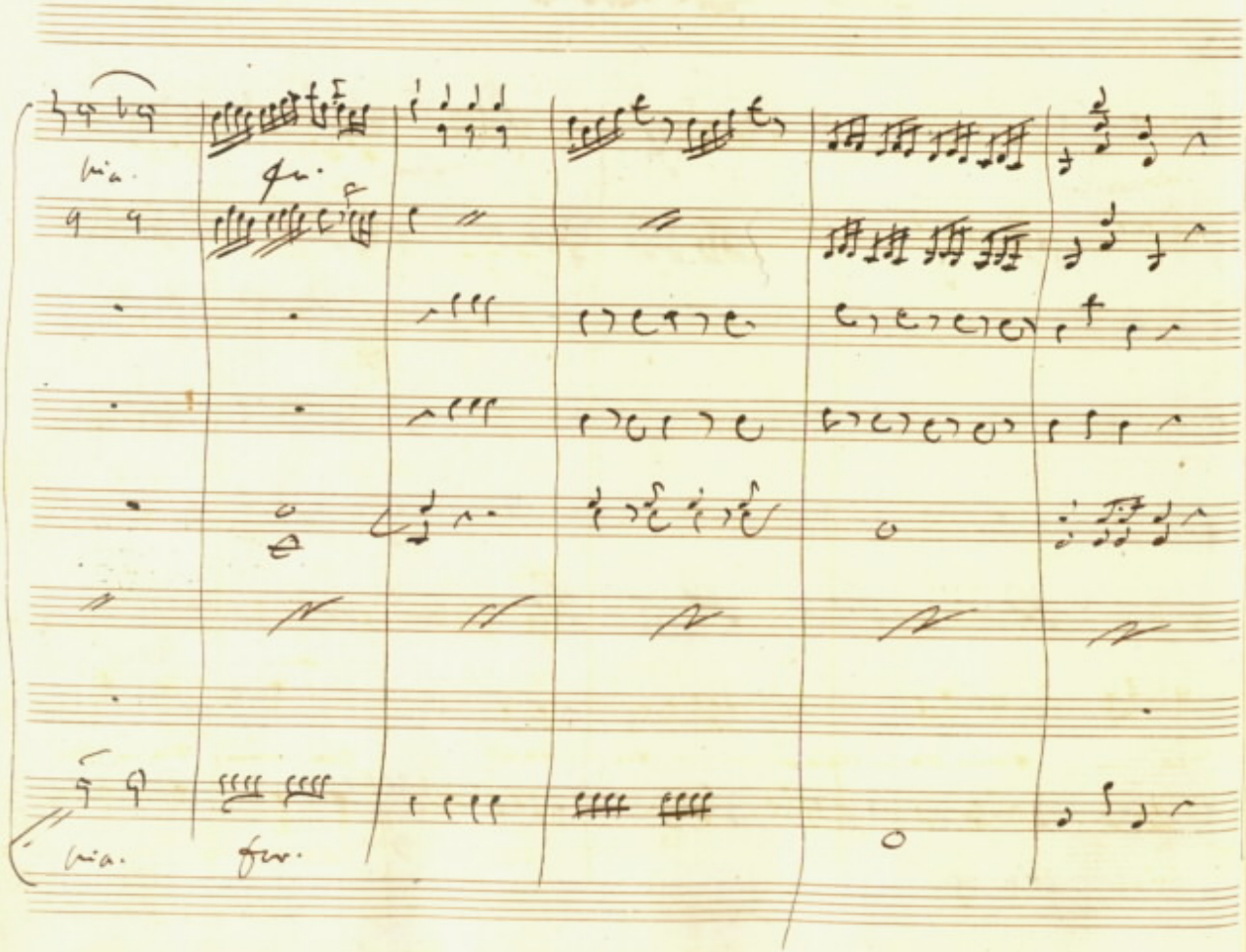
for.

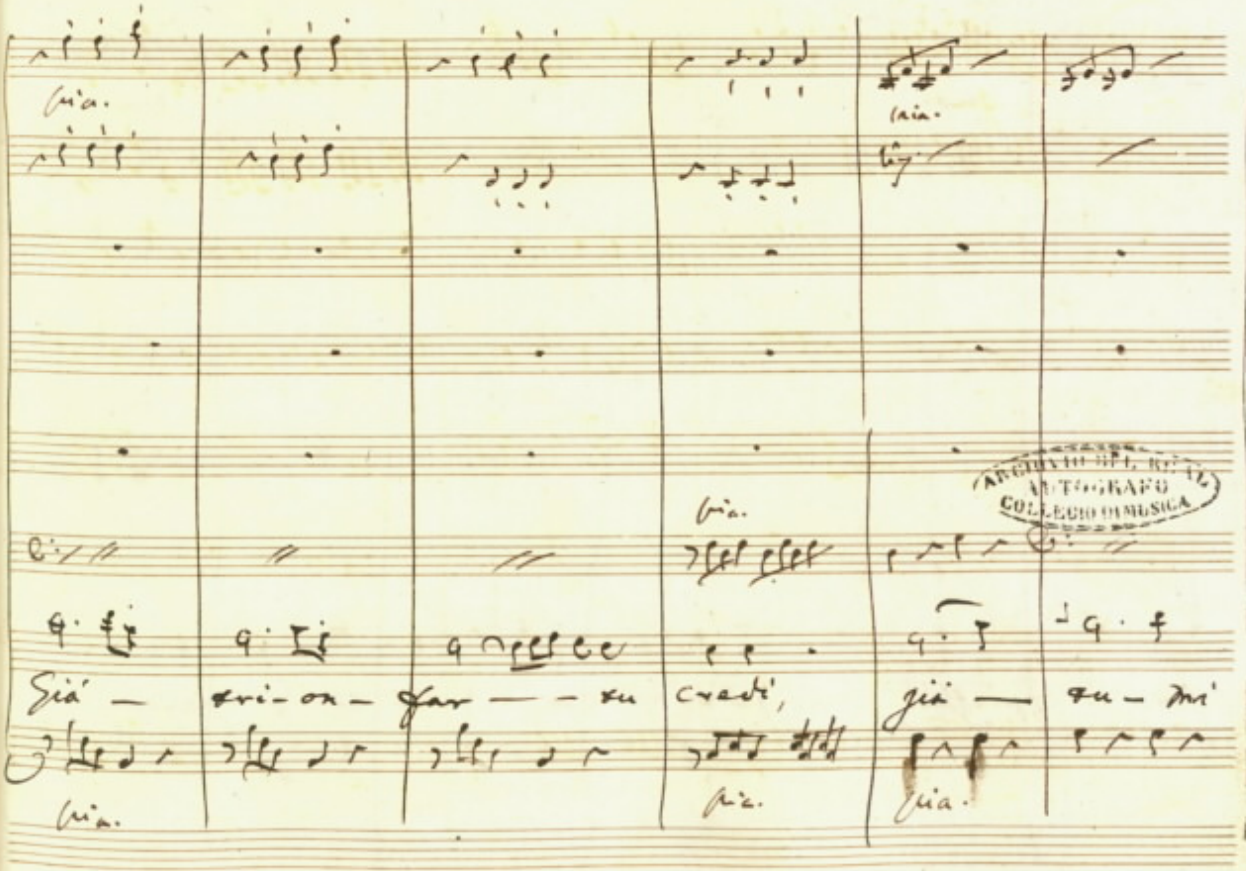
pia.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

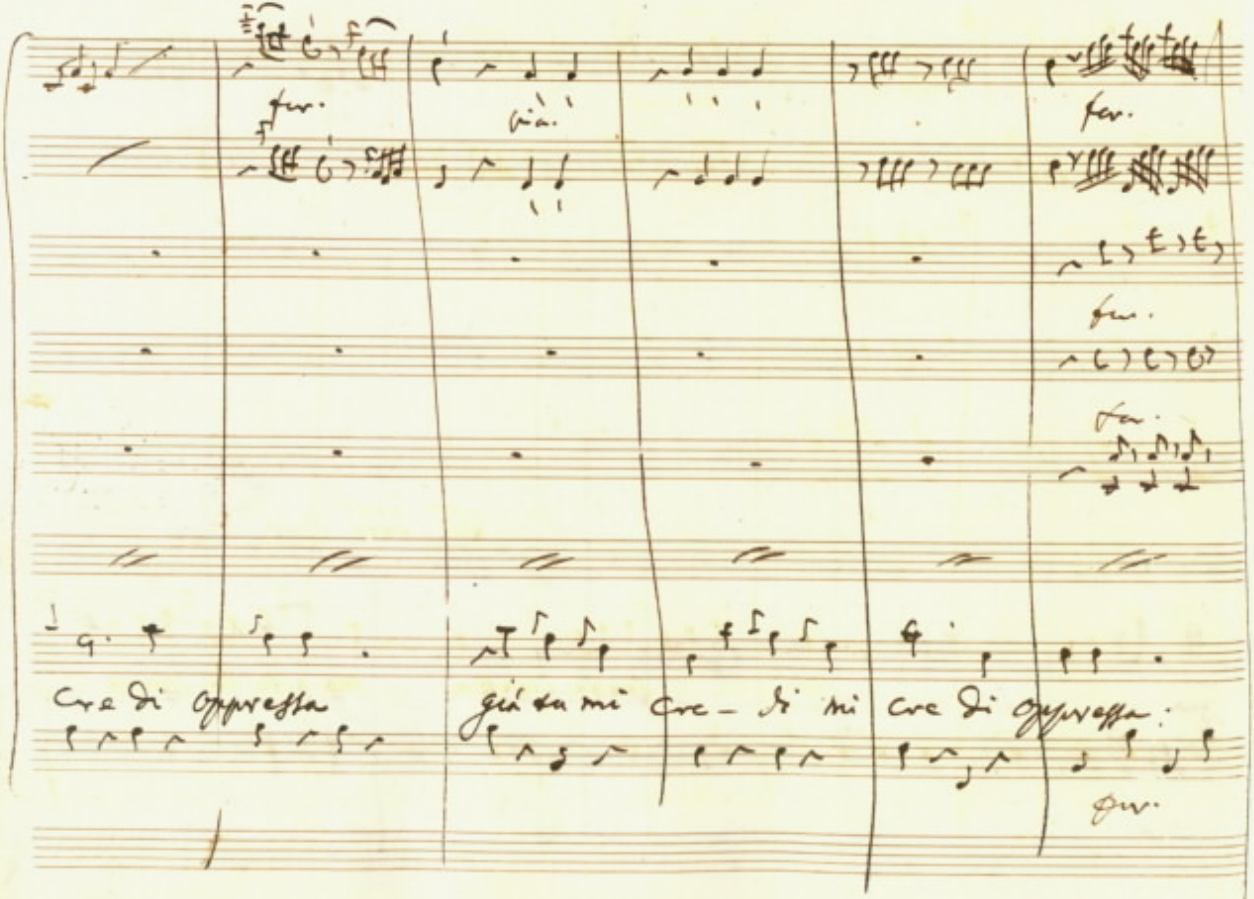


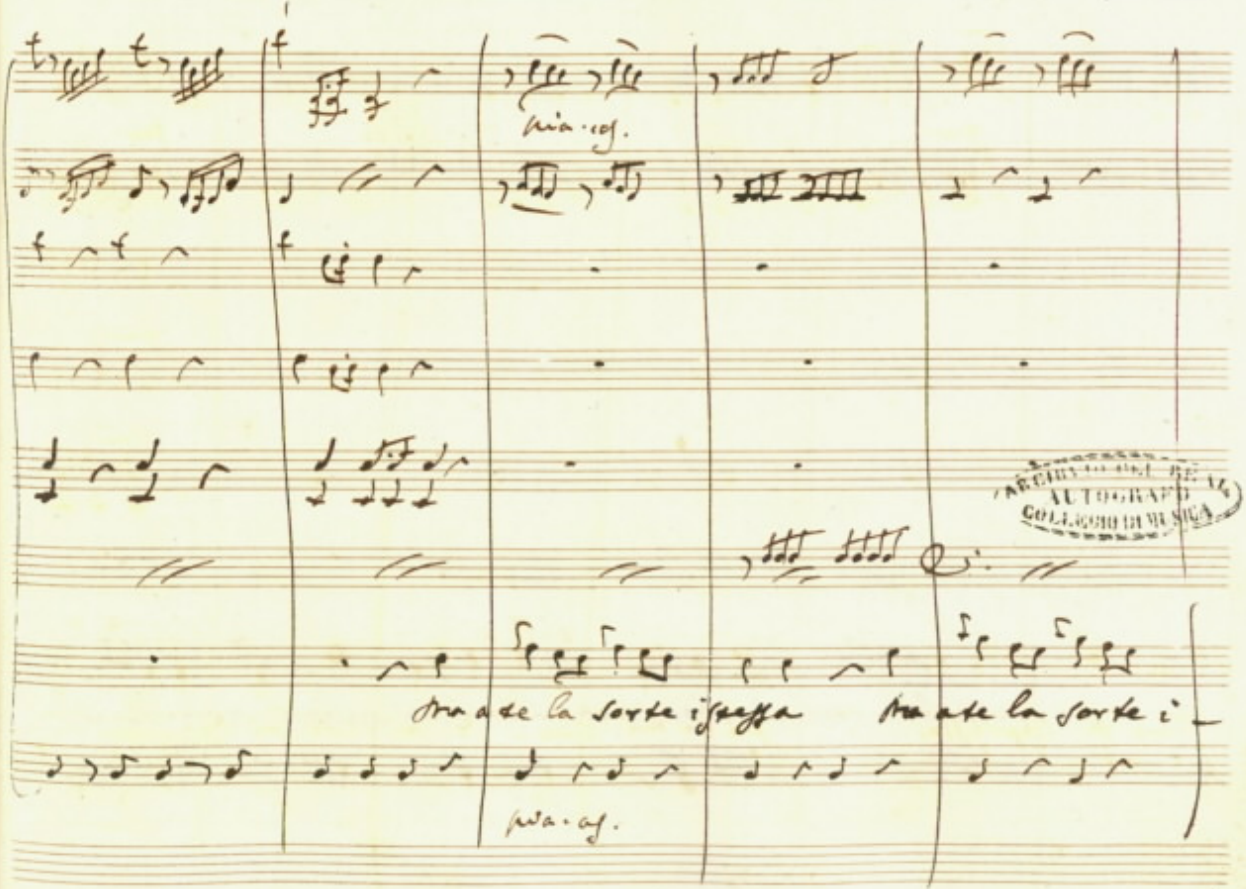
ARCHIVIO DEL REAL
ALTOMONTE
COLLEGIO DI MUSICA


via.
fer.
via.
fer.



ARCHIVIO DEL R. CONSERVATORIO
MUSICA
COLLEGIO DI MUSICA


fav.
via.
fav.
fav.
fav.
Cre di oppressa
già da mi
cre - di mi
cre di oppressa:
fav.



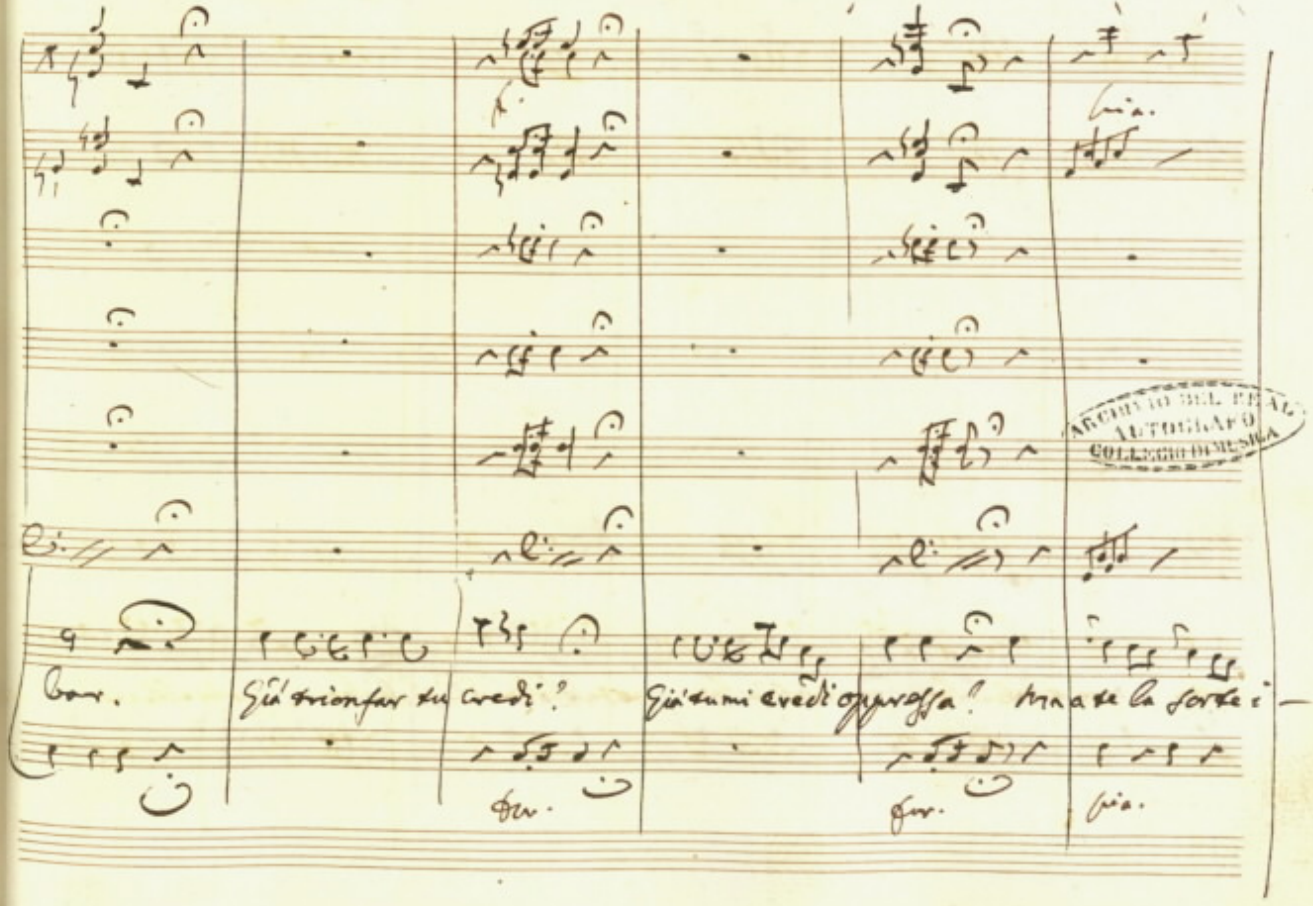
ARCHIVIO DI STATO
AUTOGRAFI DI MUSICA
COLLEGIO DI MUSICA

stessa potreb- be potreb- be potrebbeil Ciel serbar potrebbeil Ciel se

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

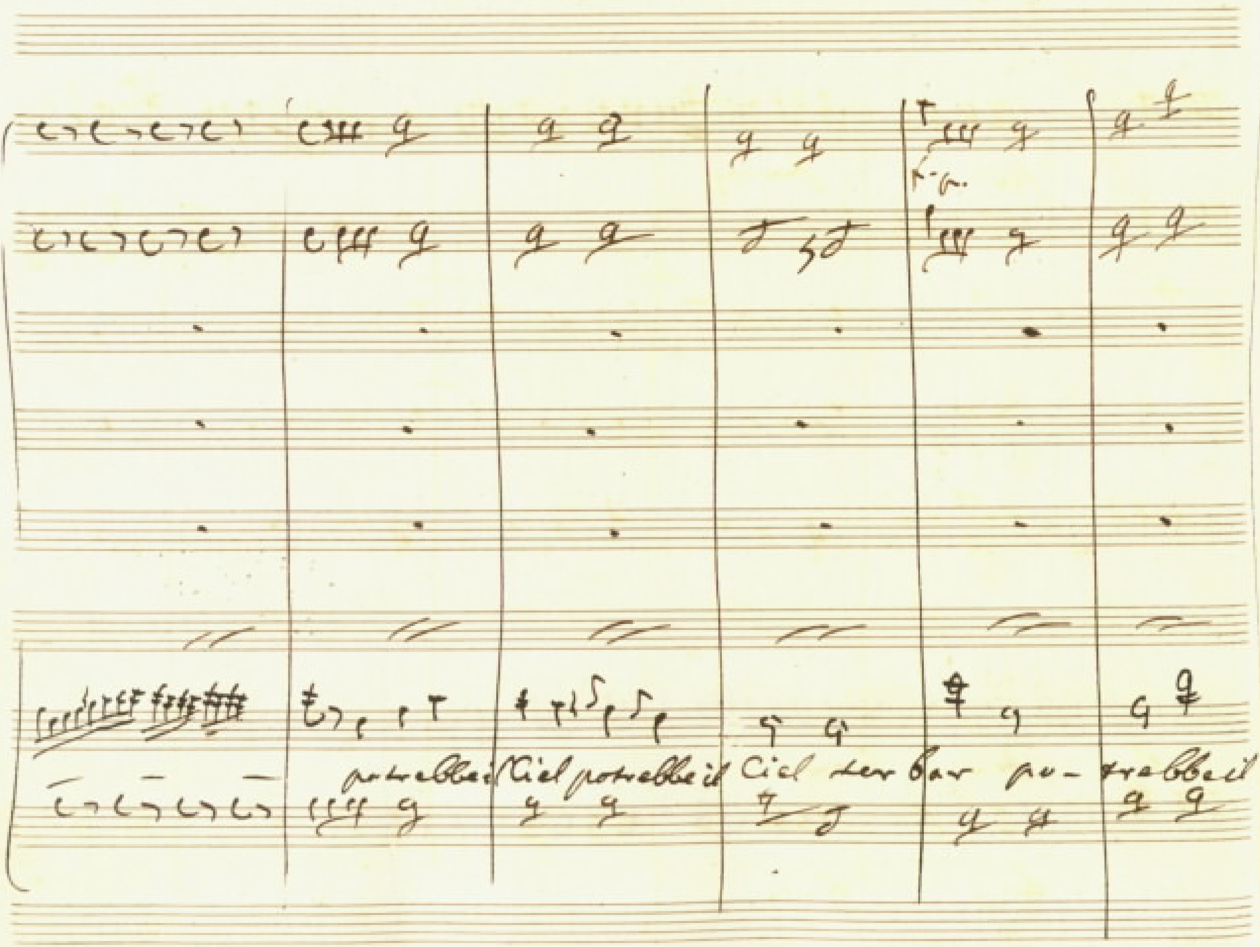
bar. Già trionfar tu credi? Già tu mi credi oppressa! Ma a te la sorte i—

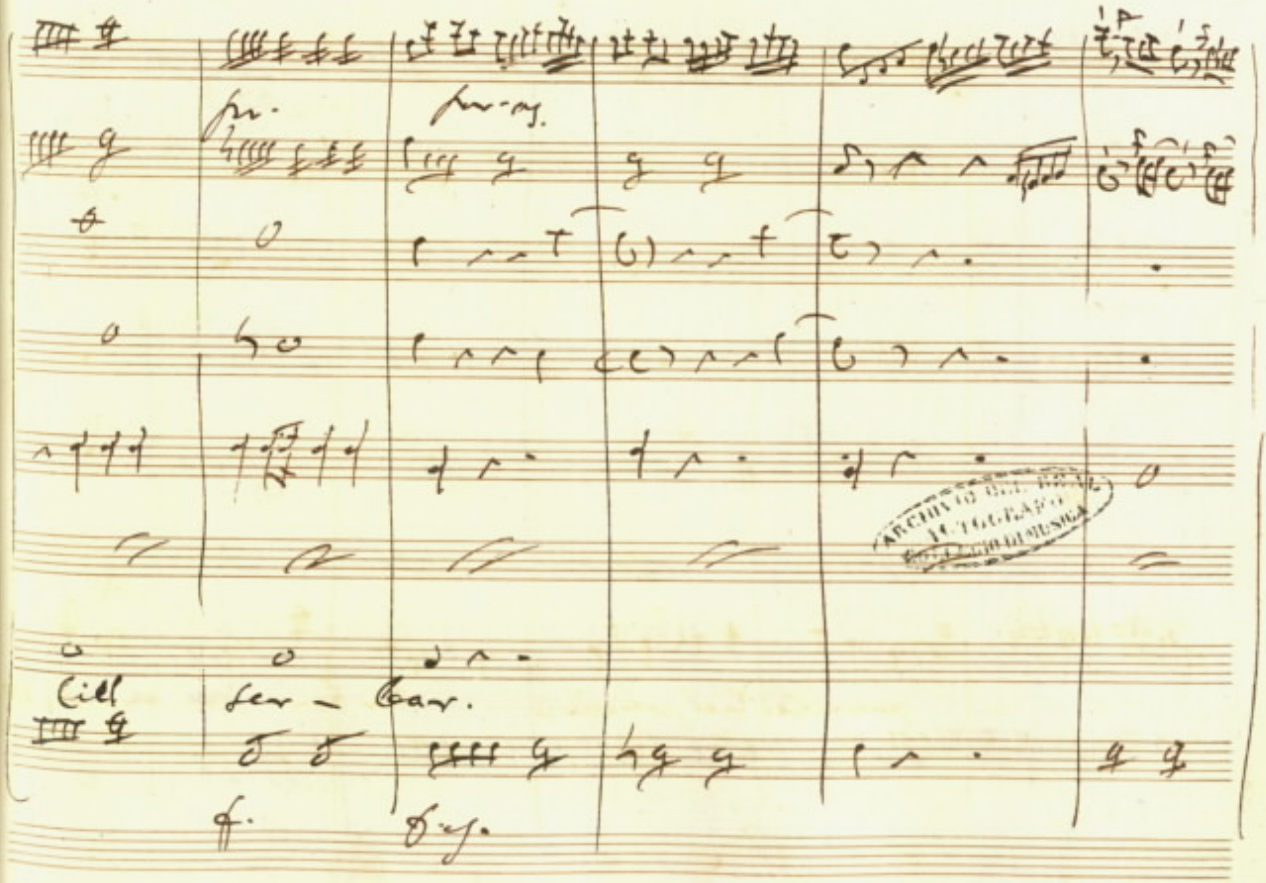
for. for. pia.



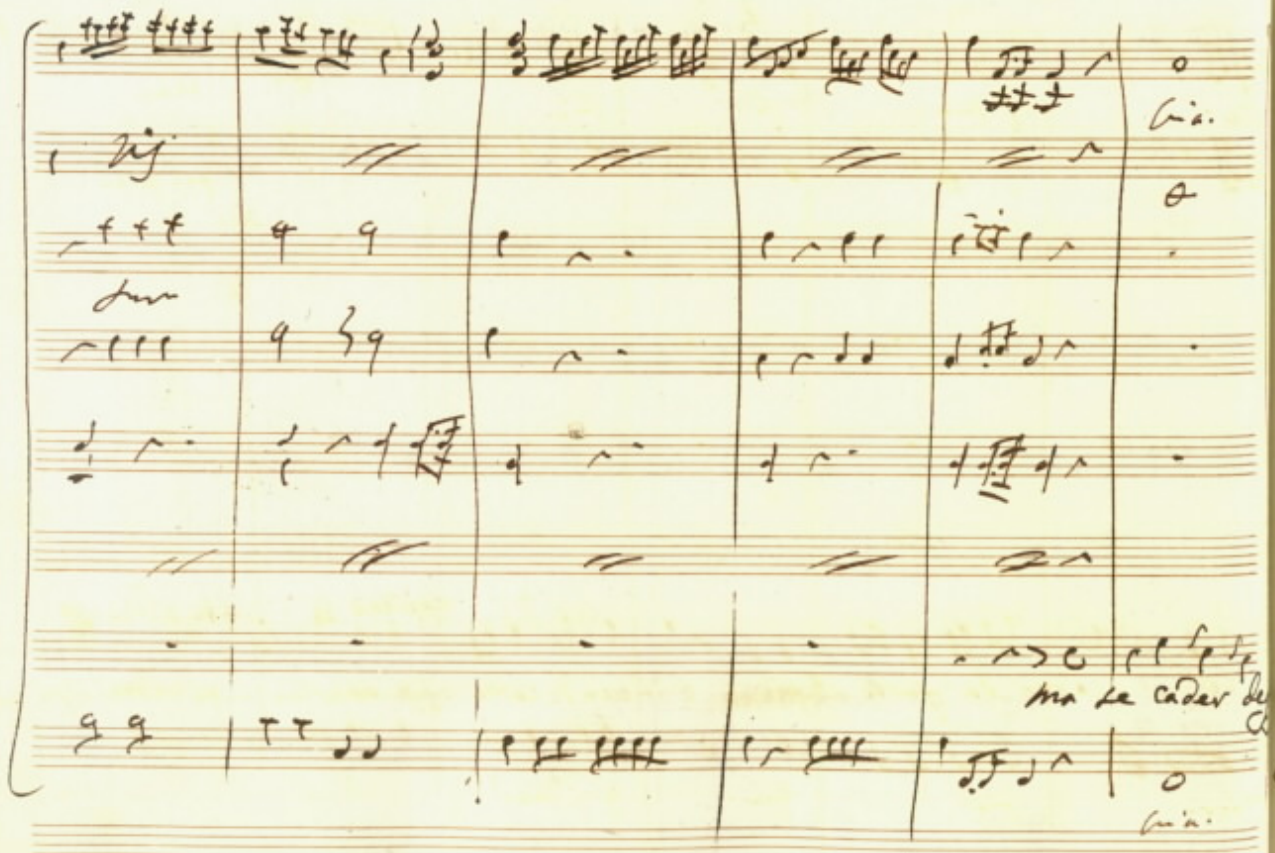
stessa ma a te la sorte istessa potrebbe il Ciel serbar

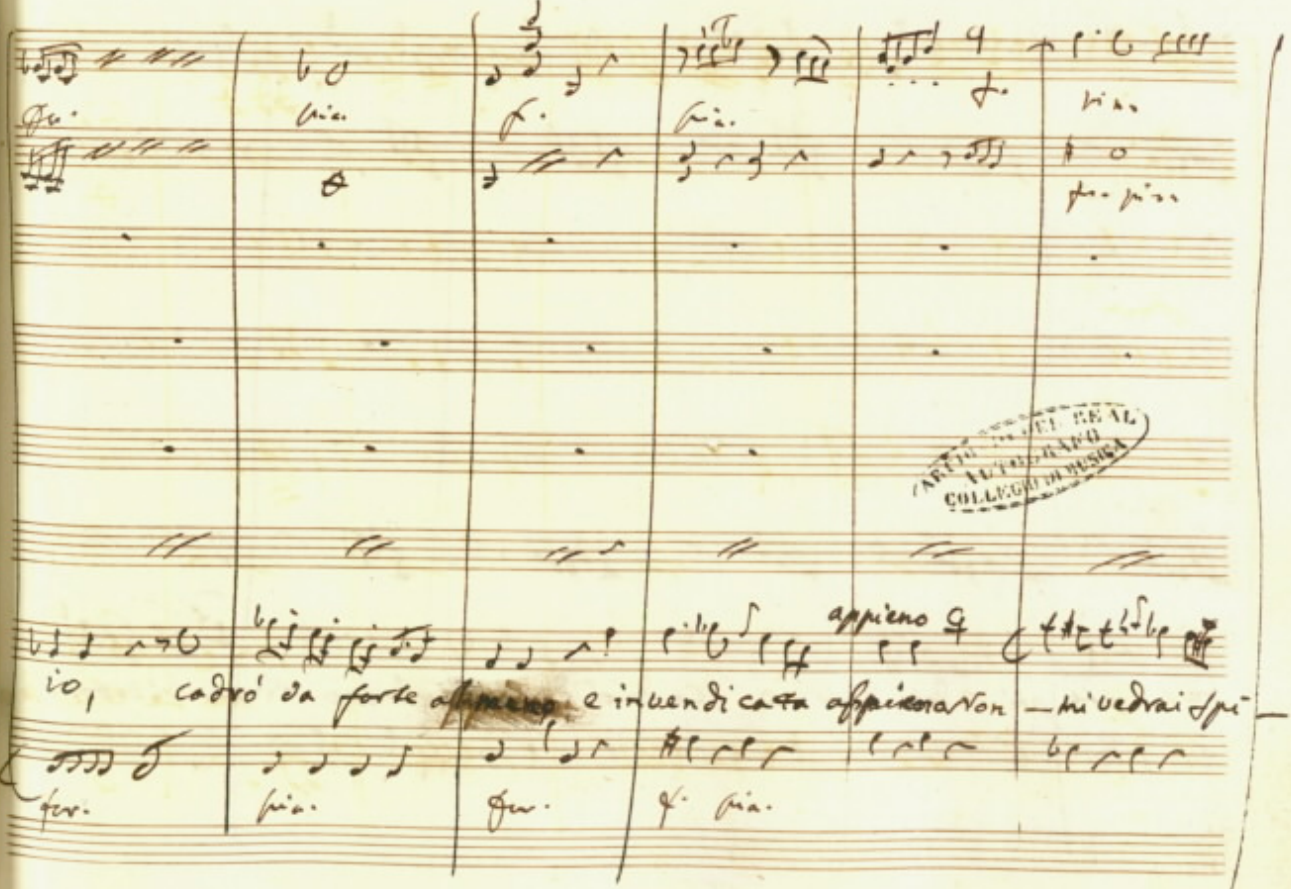
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


potrebbe il Ciel potrebbe il Ciel serbar pu- trebbe il



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


ma se cader de



REGIO CONSERVATORIO
COLLEGIO DI MUSICA

fini

pia.

rar. se poi cader degg'io cadrò da forte almeno e invendicata ap-

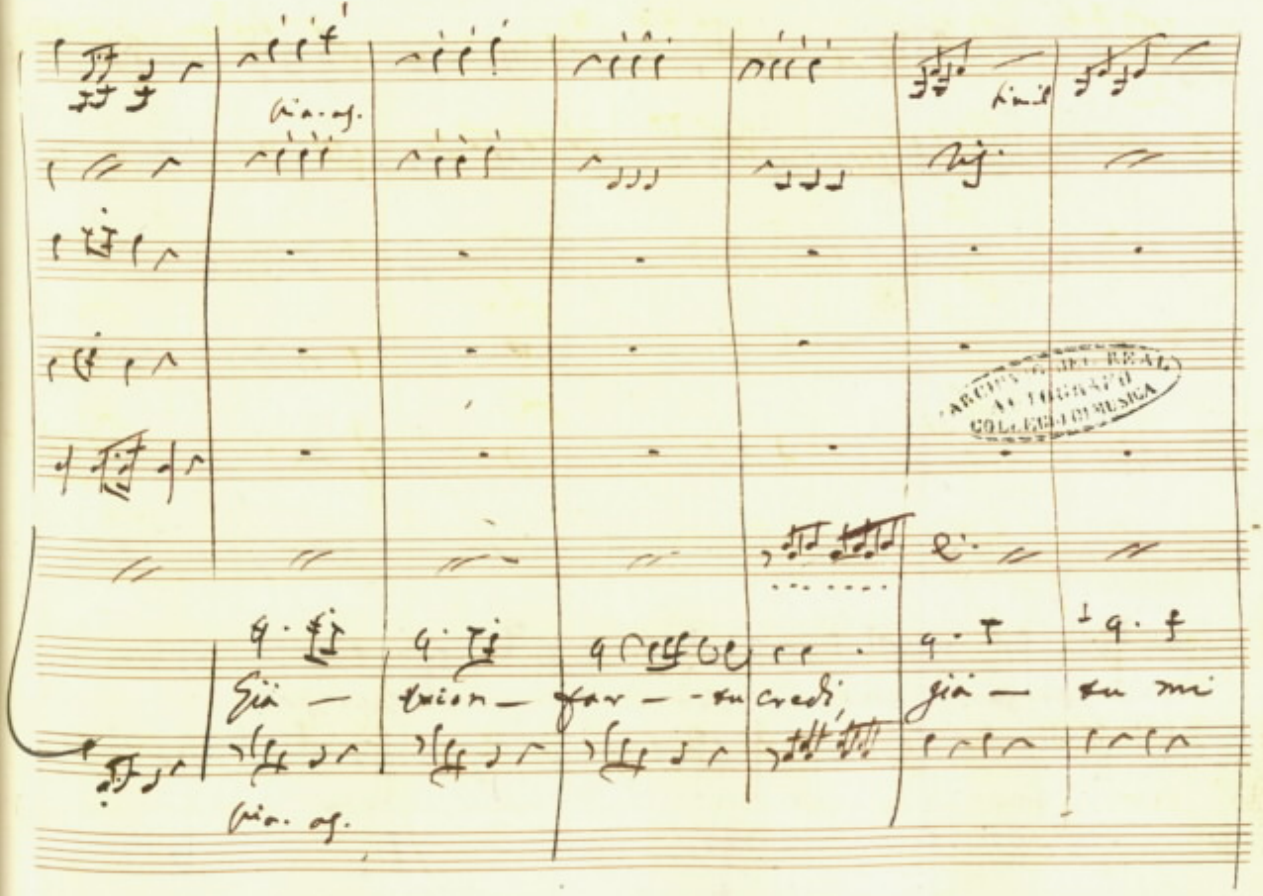
pie

pie – no Non mi vedrai spirar e invendicata oppieno Non mi vedrai spi –

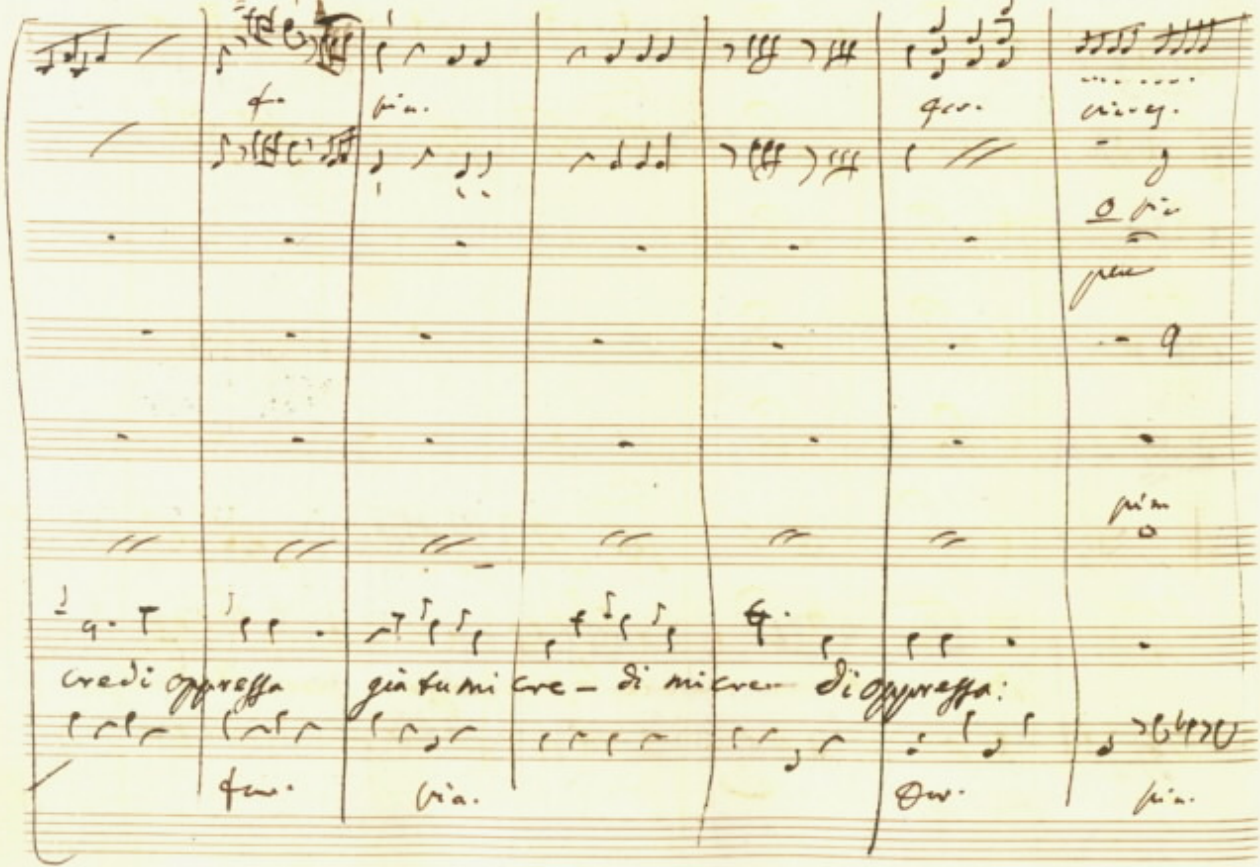
ARCHIVO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

fp.

ran.

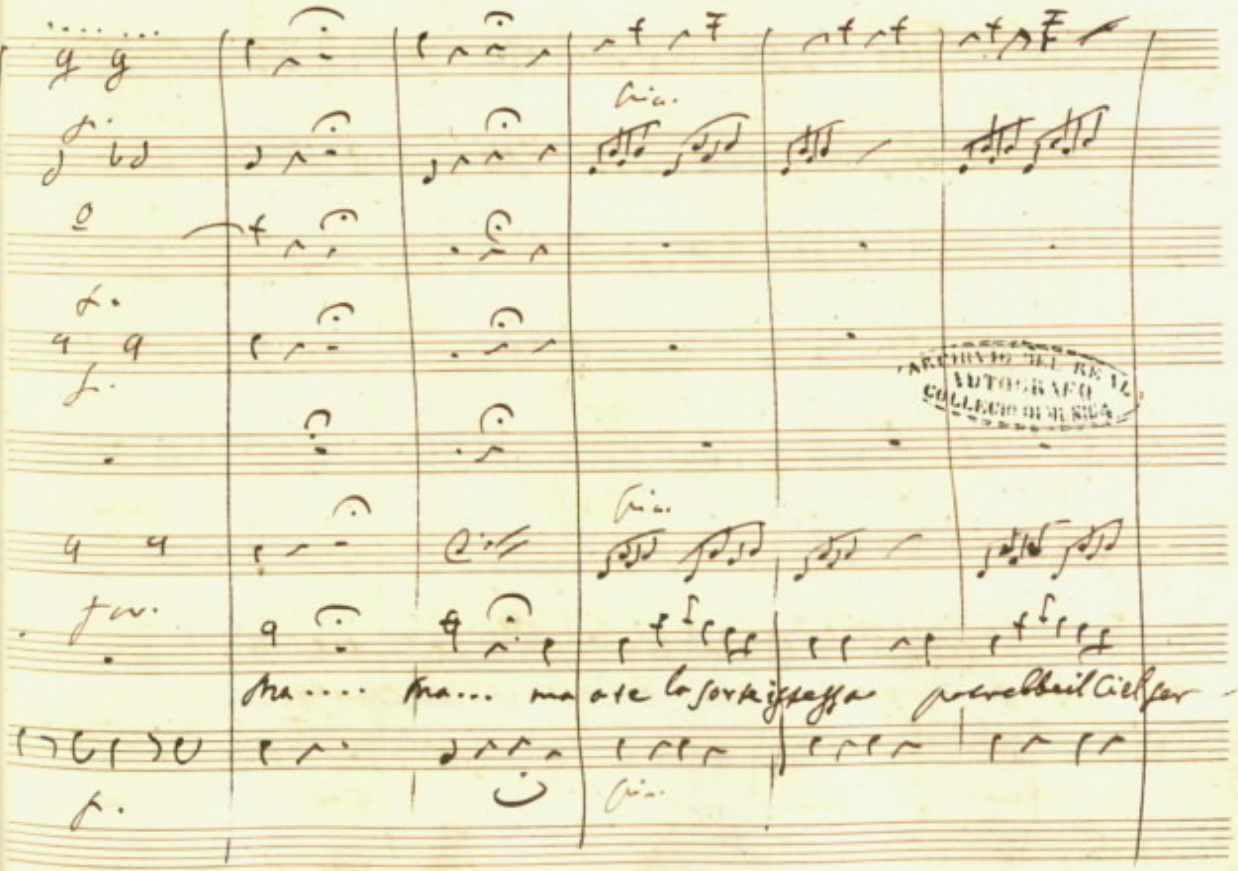


ARCHIVIO DI STATO REALE
DI LUCCA
COLLEZIONE MUSICA

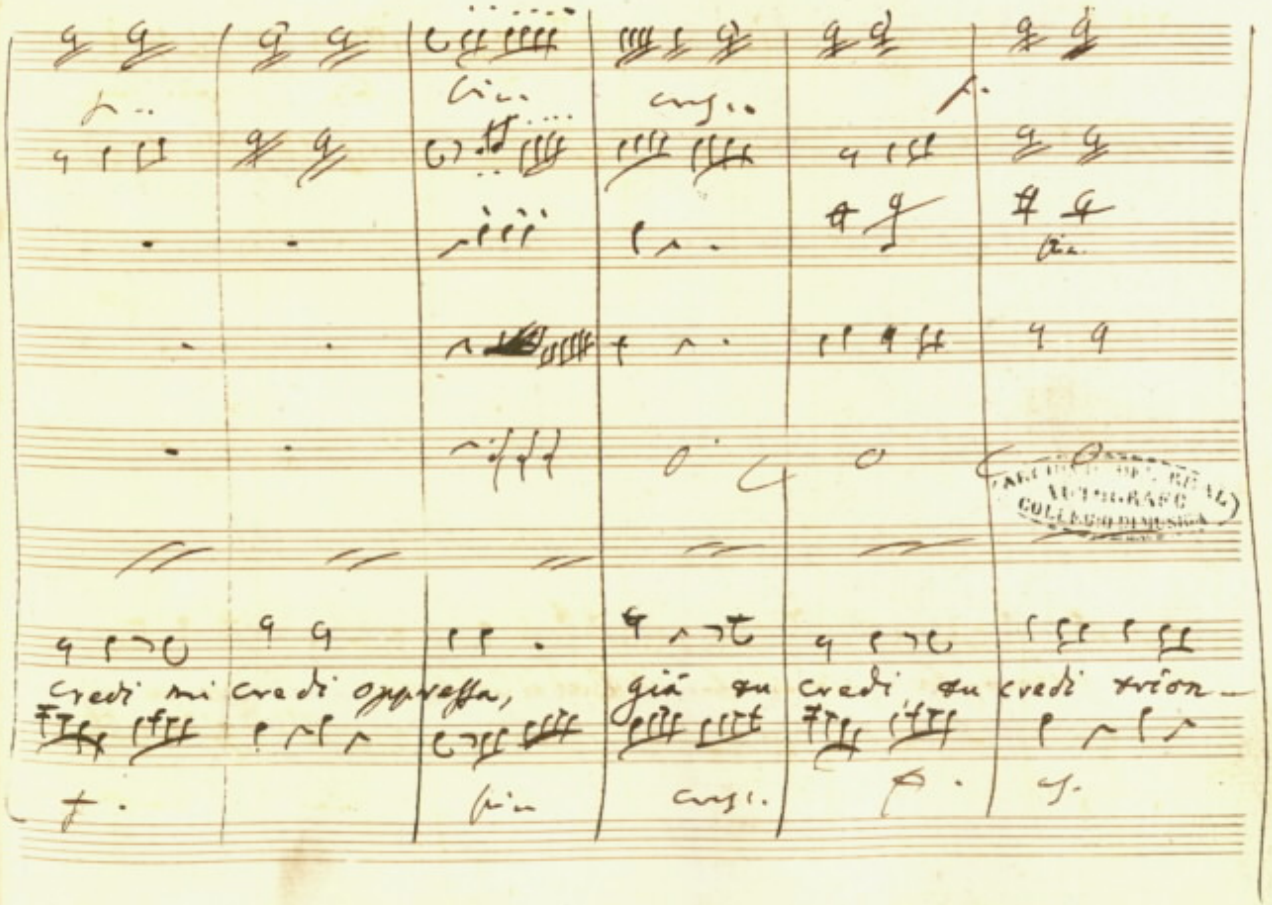

credi oppressa
già tu mi cre – di mi cre – di oppressa:

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECIO DI MUSICA

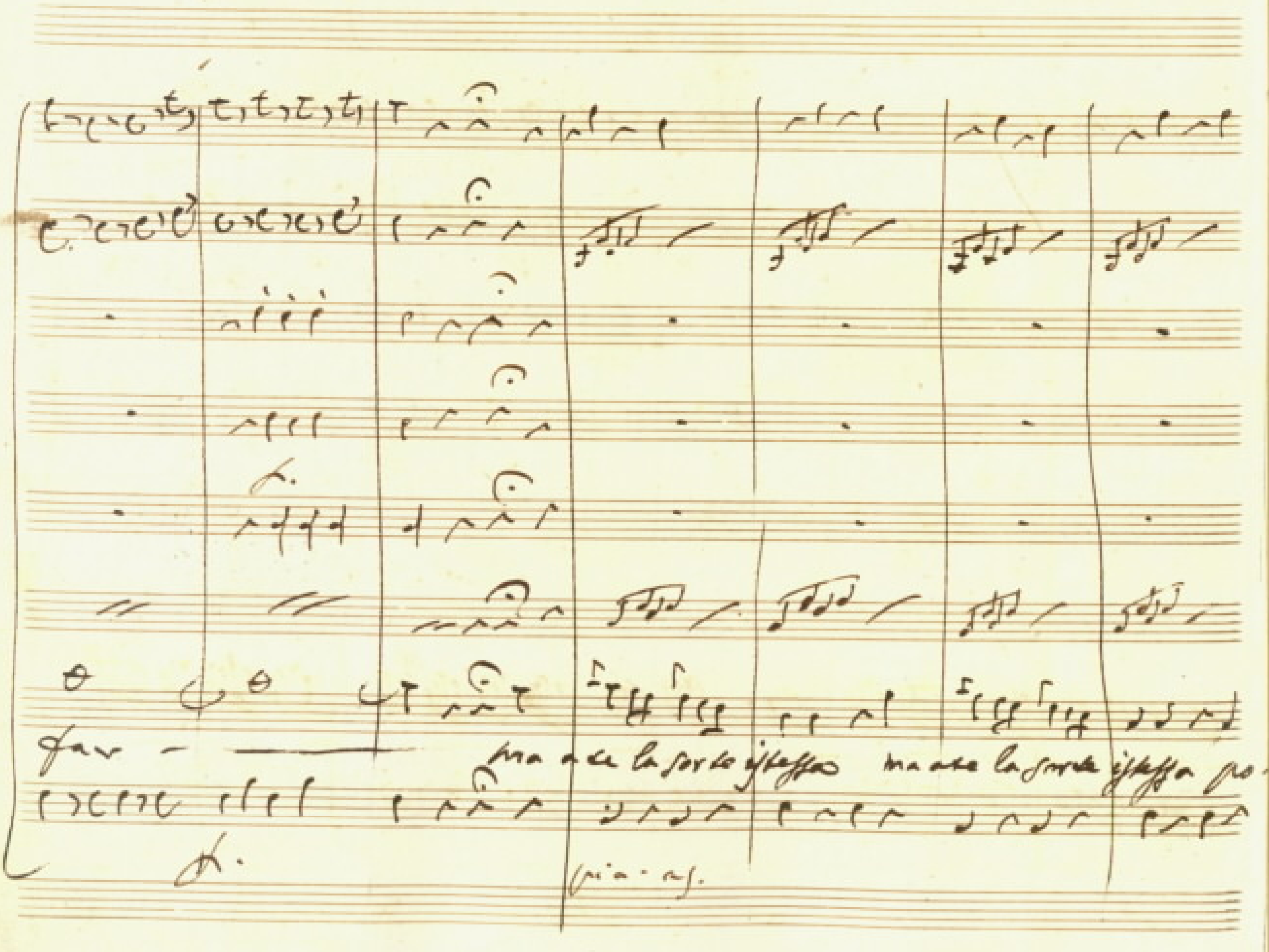
Ma.... ma... ma a te la sorte istessa potrebbe il Ciel ser-



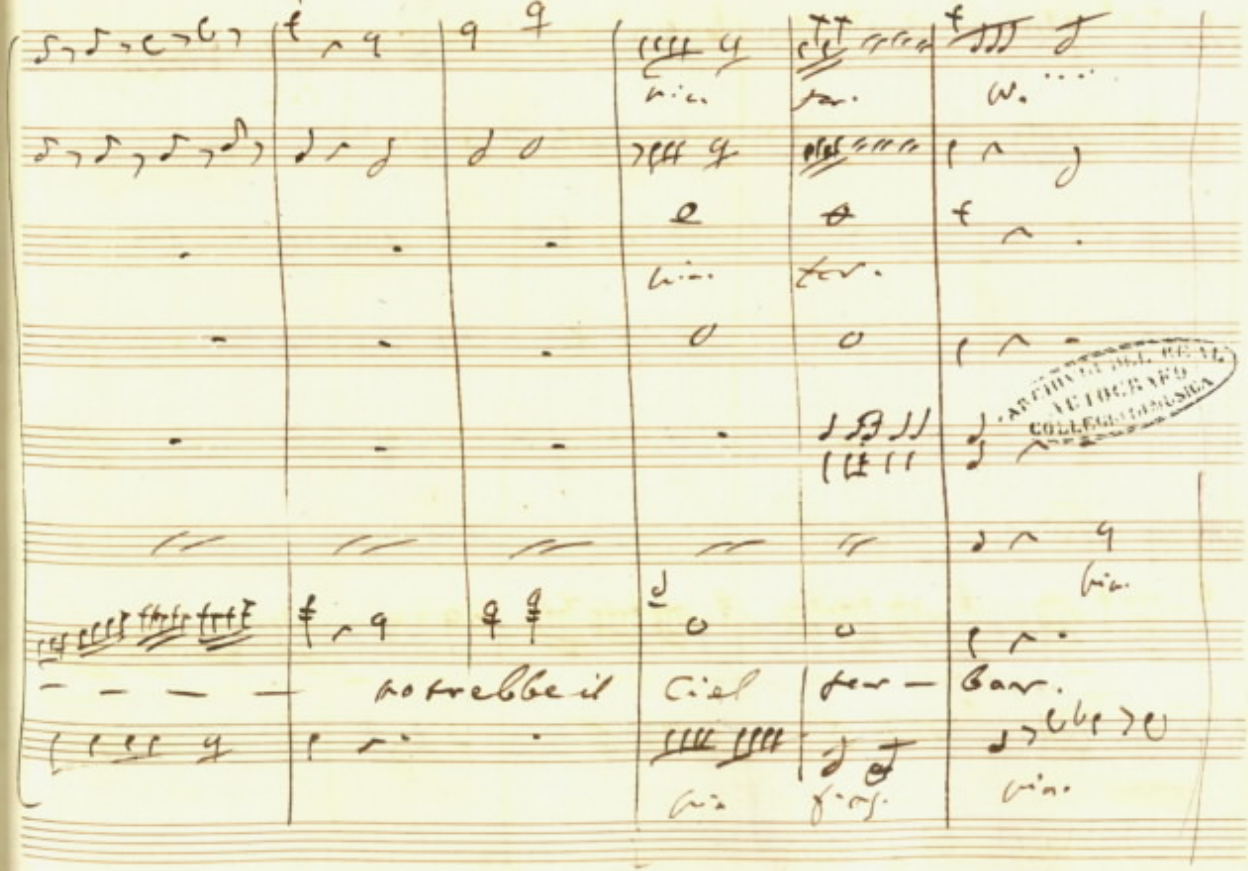
bar potreb-be potreb-be il Ciel il Ciel serbar già tu mi



ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


far –
ma ahi la sorte istessa ma ahi la sorte istessa po-

ARCHIVIO DEL REAL
MONASTERIO
COLLEGIO DI MUSICA



ARCHIVO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

potrebbe il Ciel serbar

Scena VII

Aureliano, e Publia

Aur:

Publia, e in chi mai stupor non desterebbe Si grande intrepi—

dezza, e si rara beltà? questa nol niego, mi colpì mi sorprese;

Pub:

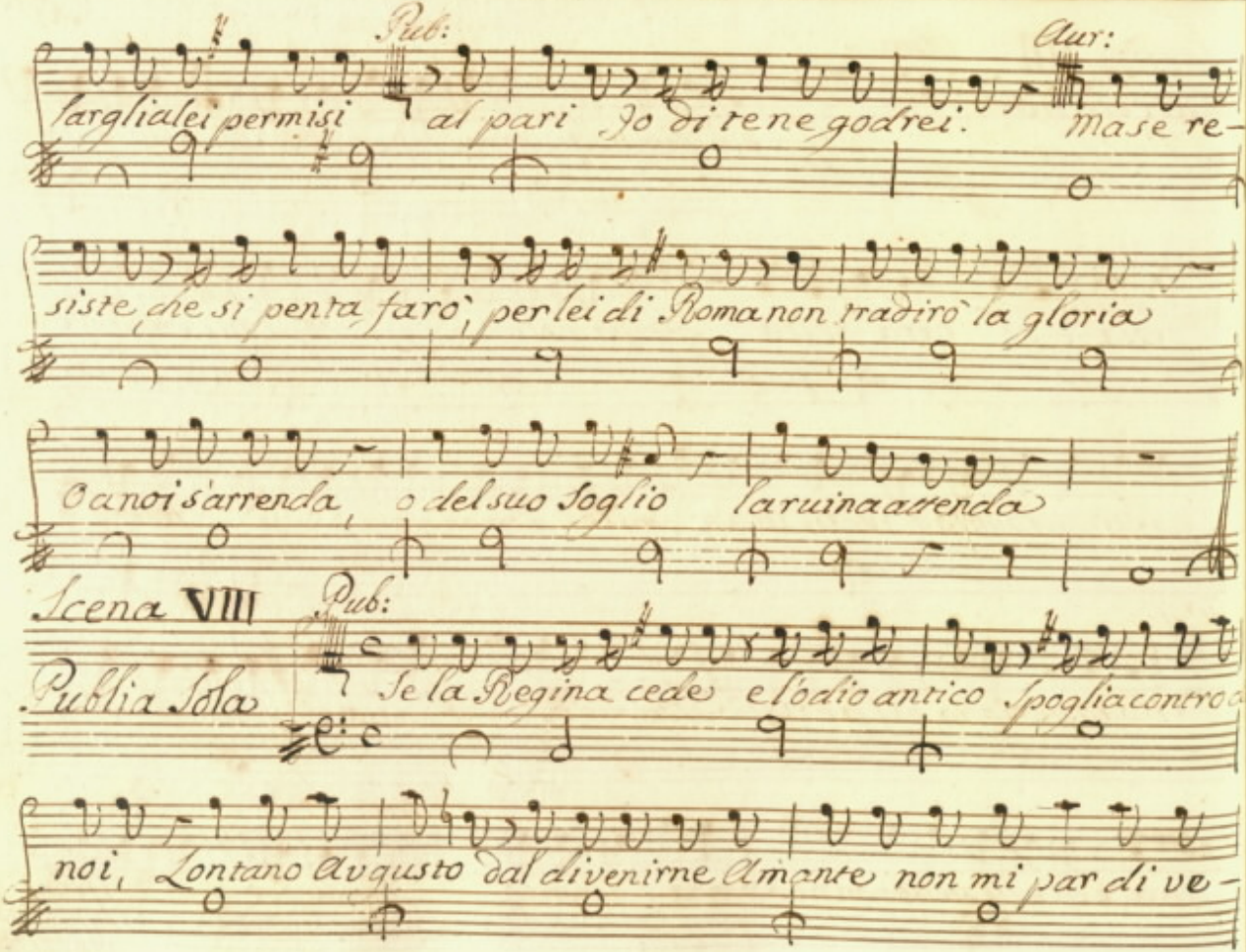
e se in quel punto m'avesse in atto vmile domandata pietà forse

Pub:

il suo periglio, e il periglio d'Arsace a questo passo; chi sa non la ri—

Aur:

duca, e ch'egli stesso non ne ottenga l'assenso Io non per altro di favel—



Pub: Aur:

larglialei permisi al pari Io di te ne godrei. Ma se re-

siste, che si penta, farò, per lei di Roma non tradirò la gloria

O a noi s'arrenda, o del suo Soglio la ruina attenda

Scena VIII

Publia Sola

Pub:

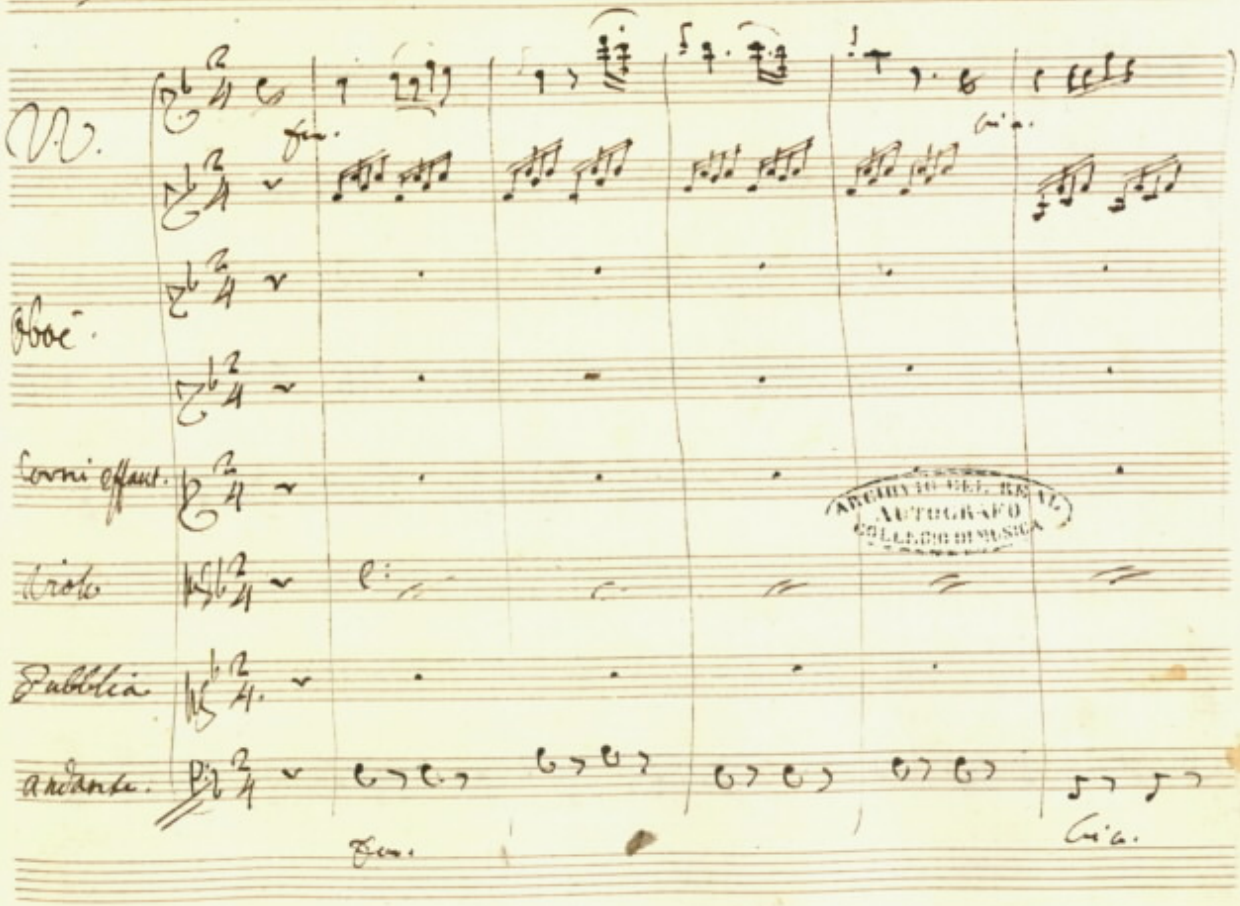
Se la Regina cede e l'odio antico Spoglia contro a

noi, Lontano Augusto dal divenirne Amante non mi par di ve-

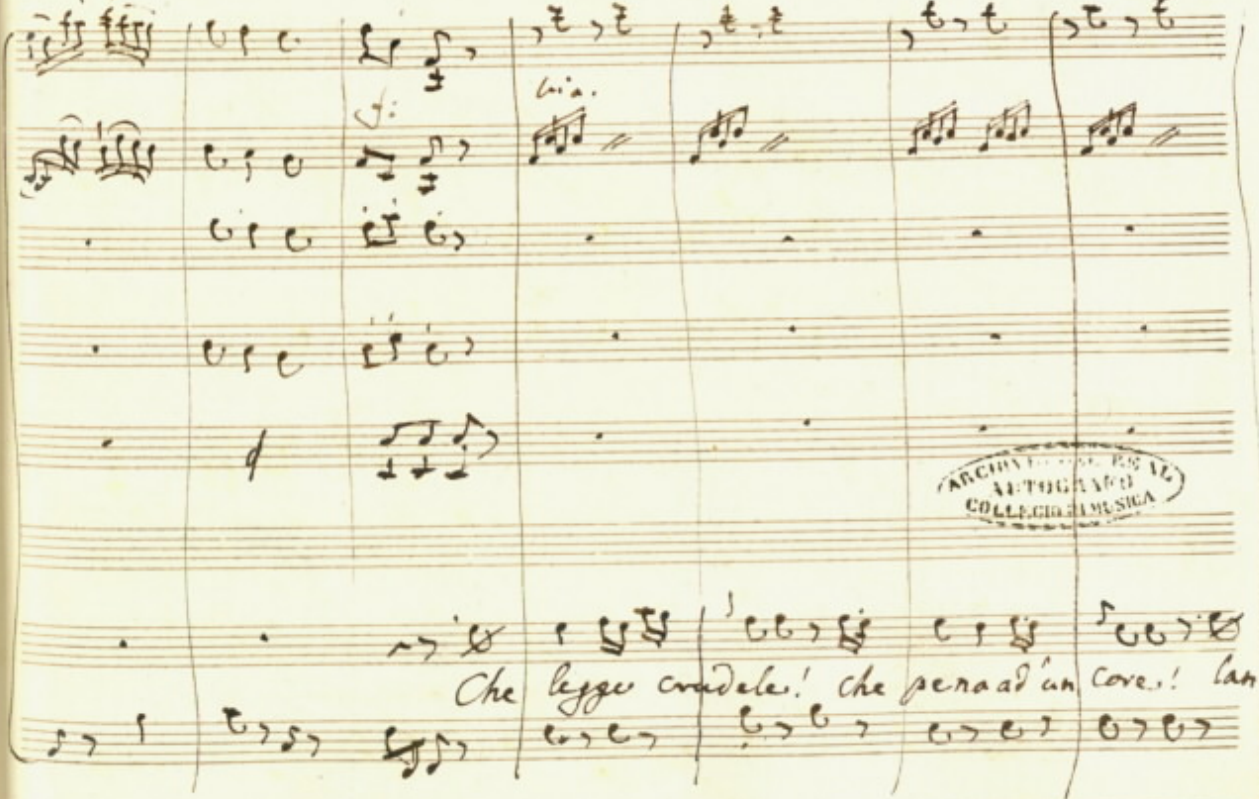
derlo. e allor potrei sperar che la mia fiamma fosse accolta d'Arsace.

ah! finche sono incerta Io non ho pace.

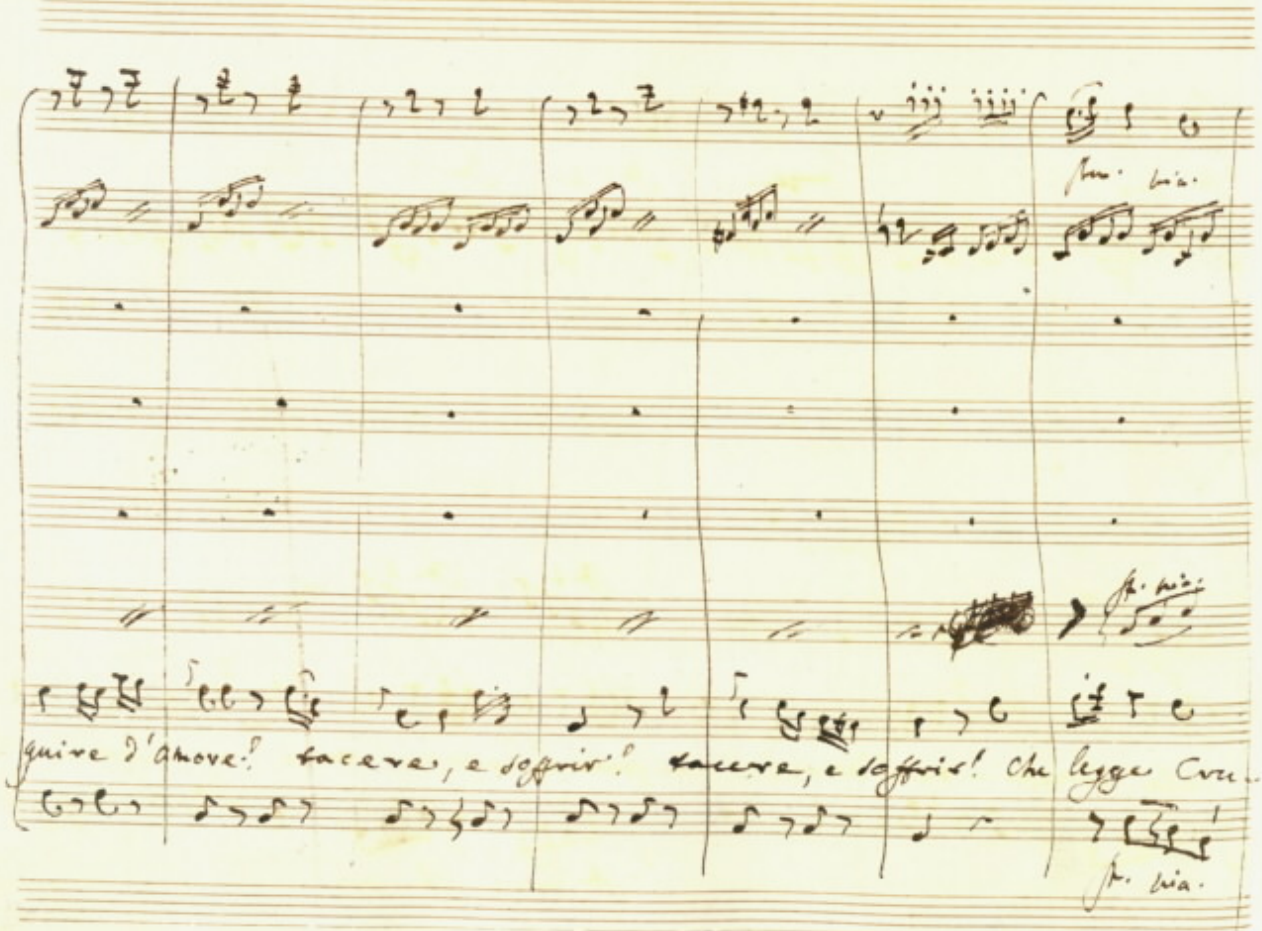
Aria
Publia.

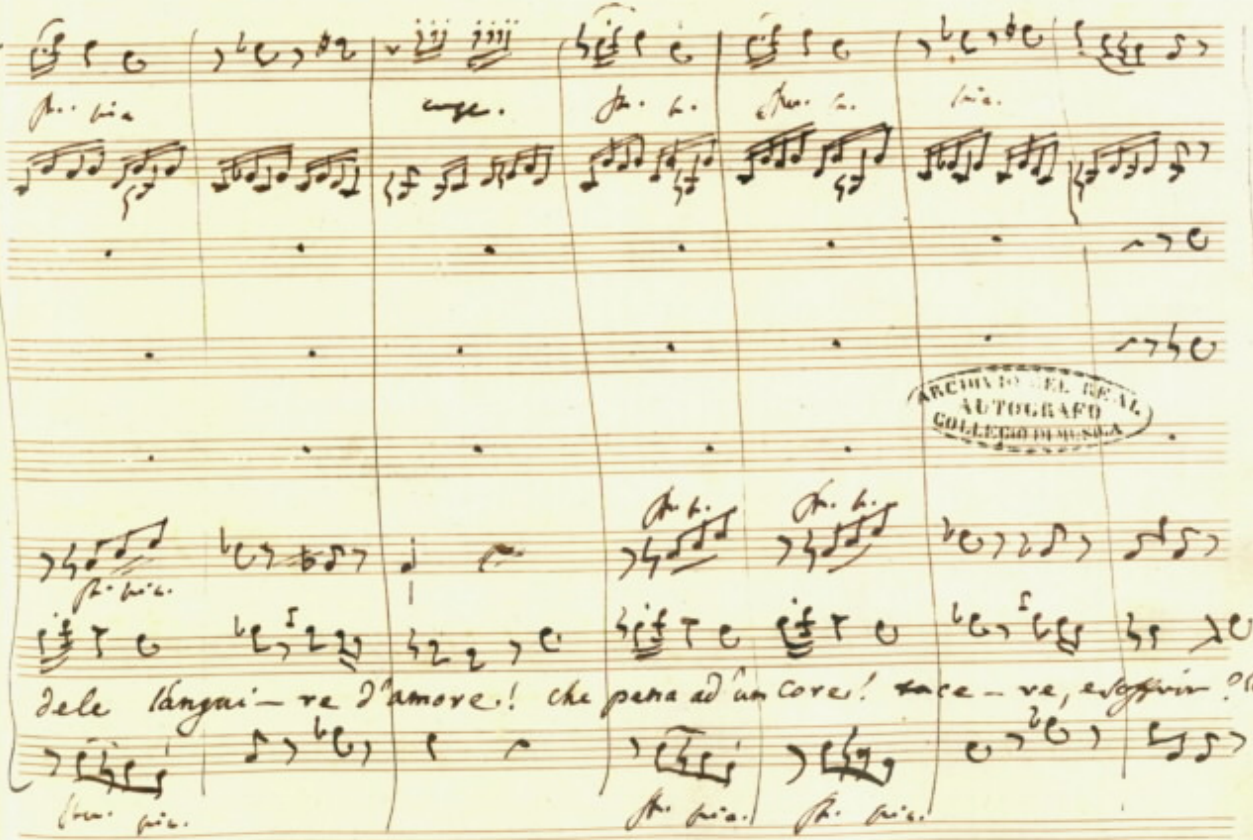


ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

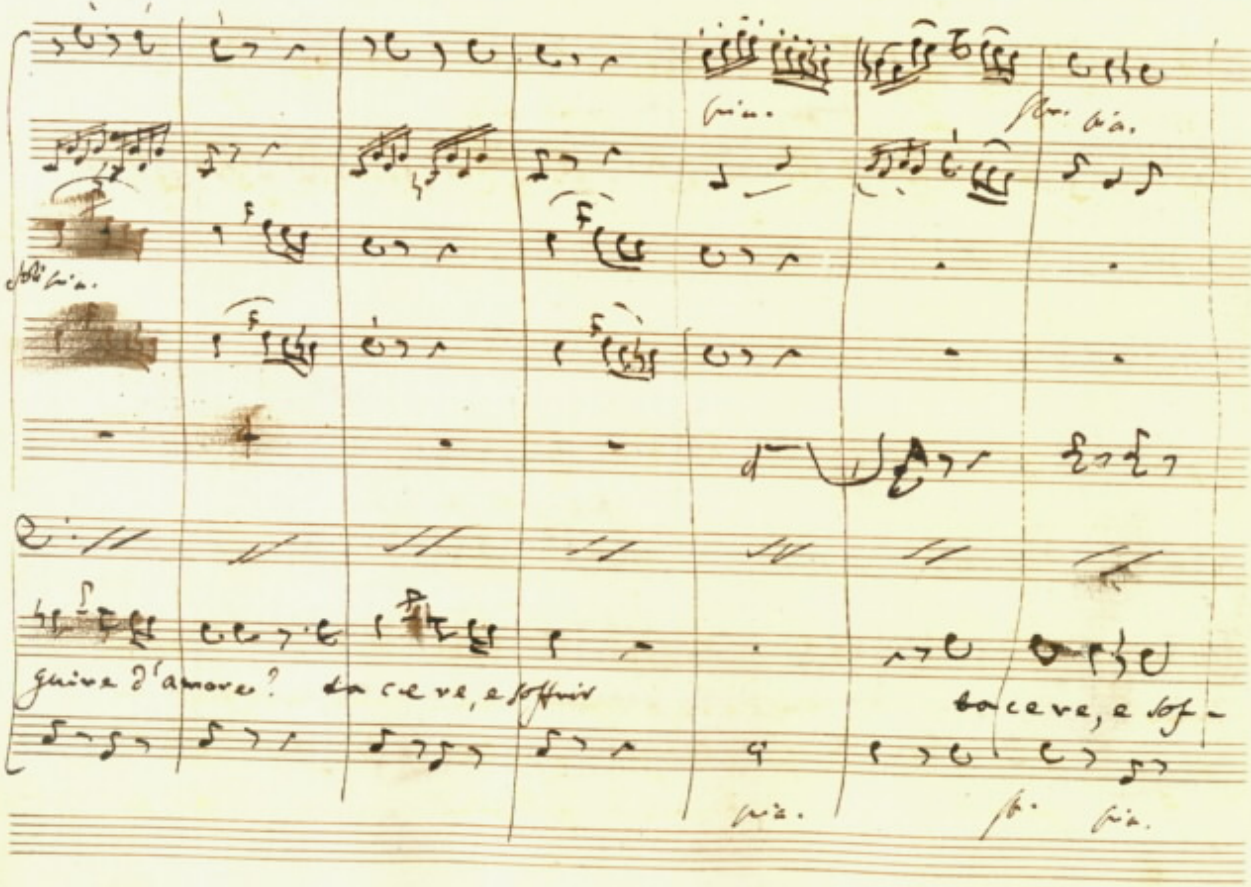


ARCHIVIO
AUTOGRAFI
COLLEGIO DI MUSICA


guire d'amore! tacere, e soffrir! tacere, e soffrir! Che legge Cru-



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



pia.

pia.

Solo pia.

guire d'amore? tacere, e soffrir

tacere, e sof-

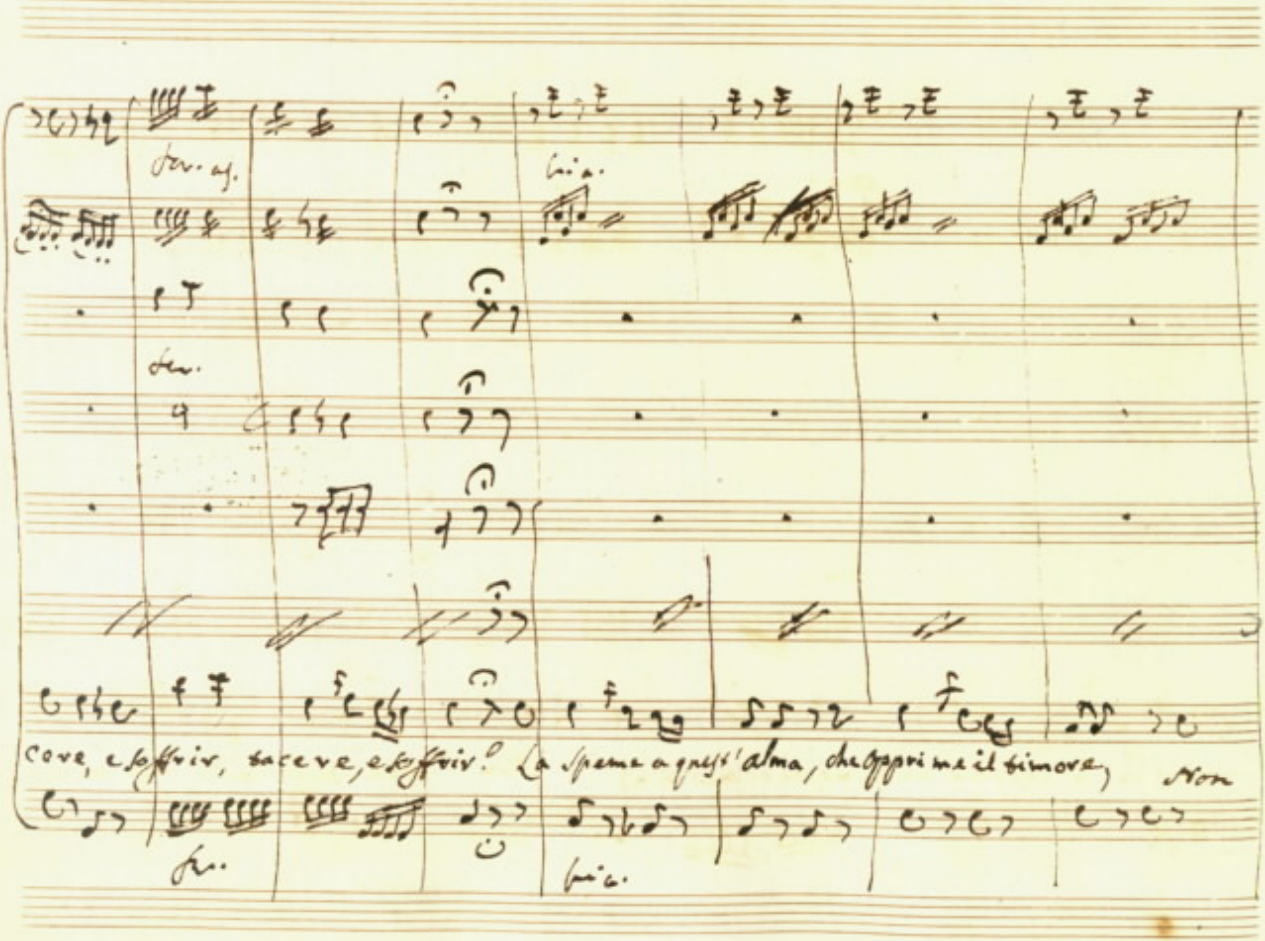
pia.

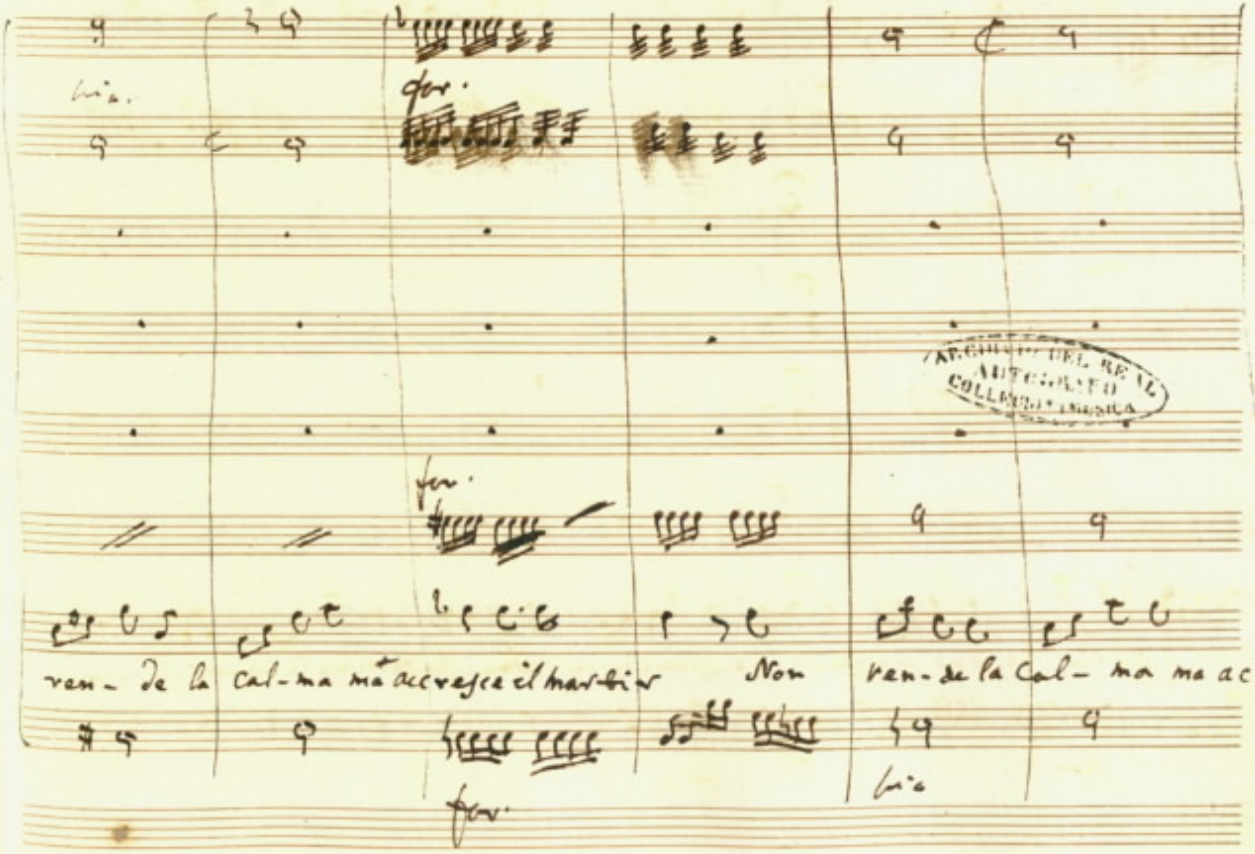
pia.

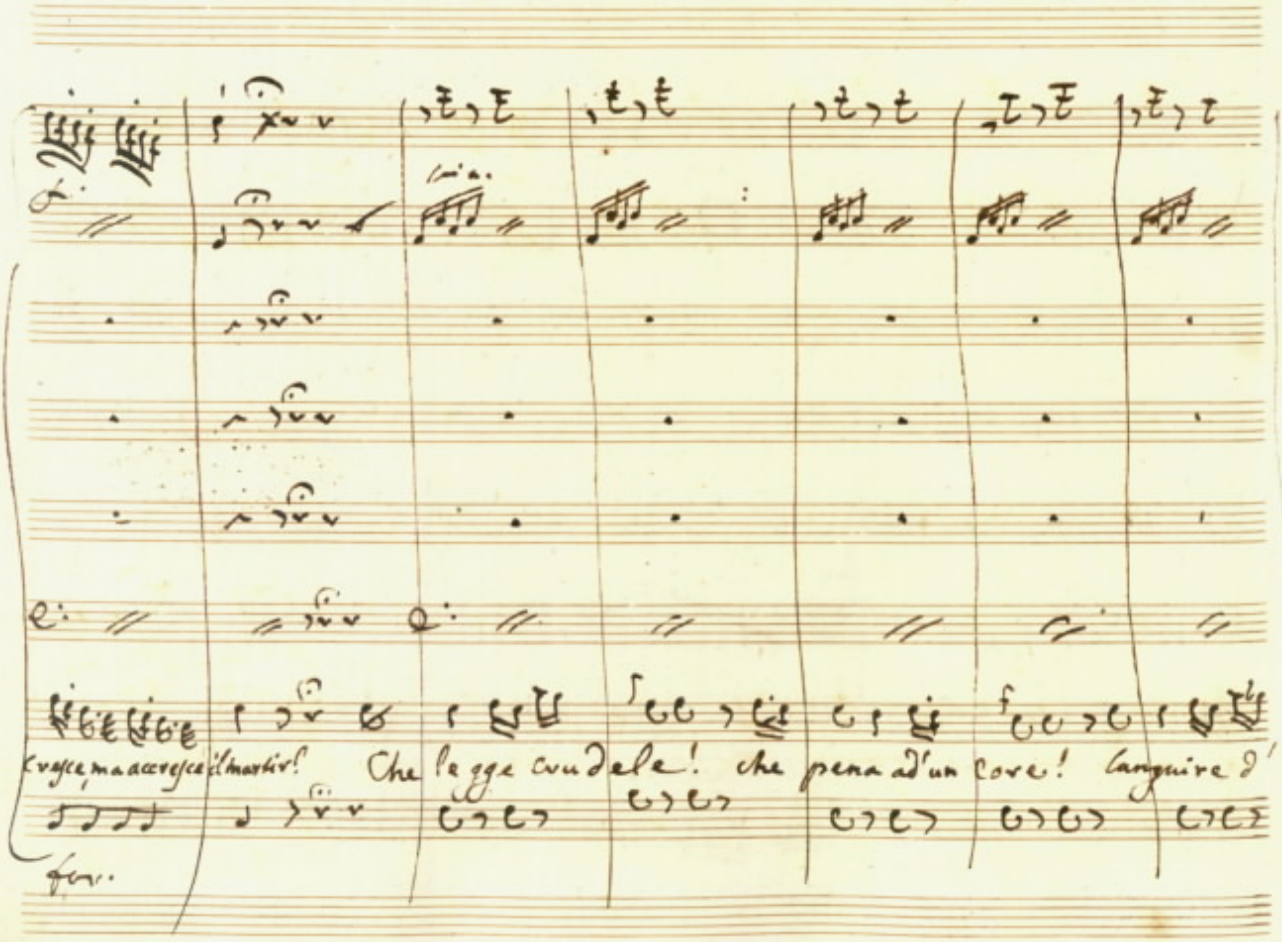
ARCHIVIO DEL REAL
ALTOMONTE
COLLEGIO DI MUSICA

soffrir?

fa cere, e soffrir fa- cere, e soffrir fa-

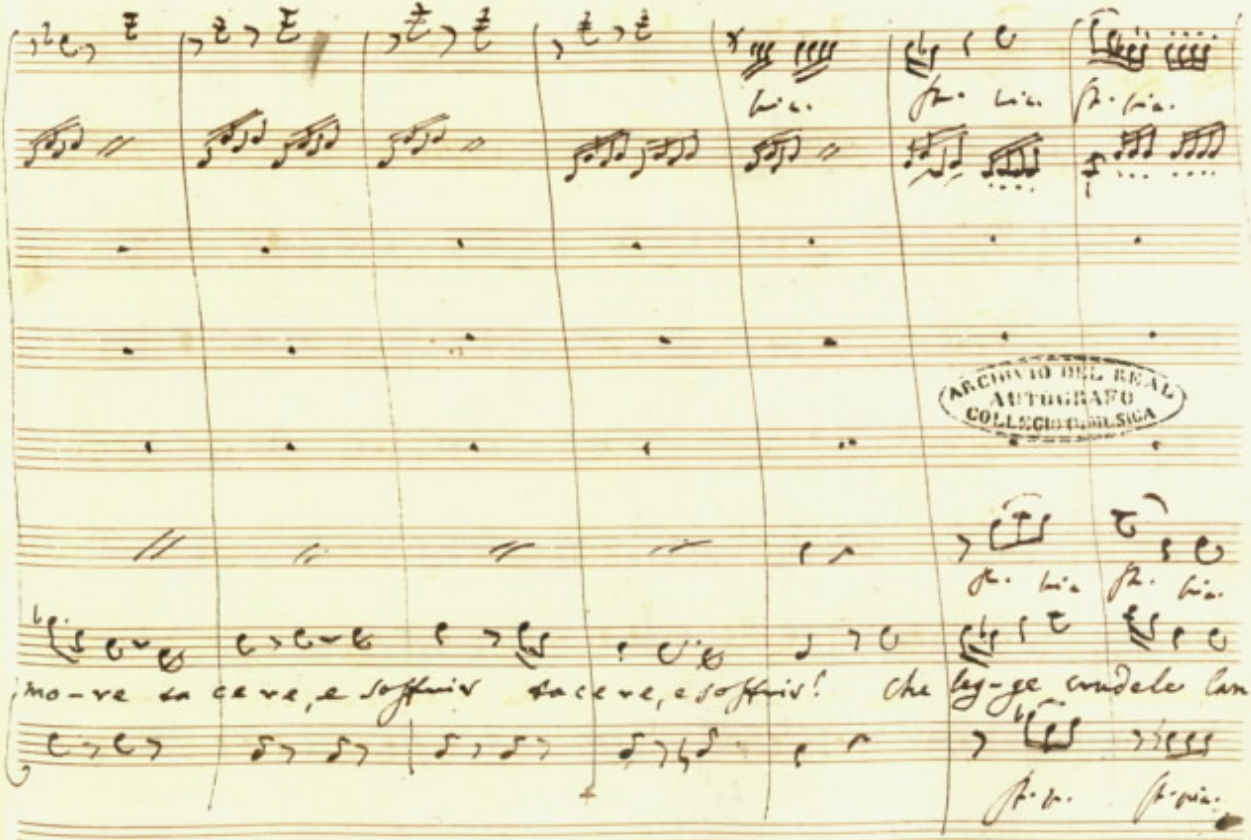

cove, e soffrir, tacere, e soffrir? La speme a quest'alma, che opprime il timore, Non


for.
for.
for.
ven- de la cal- ma mà accresce il martir
Non
ven- de la cal- ma ma ac-

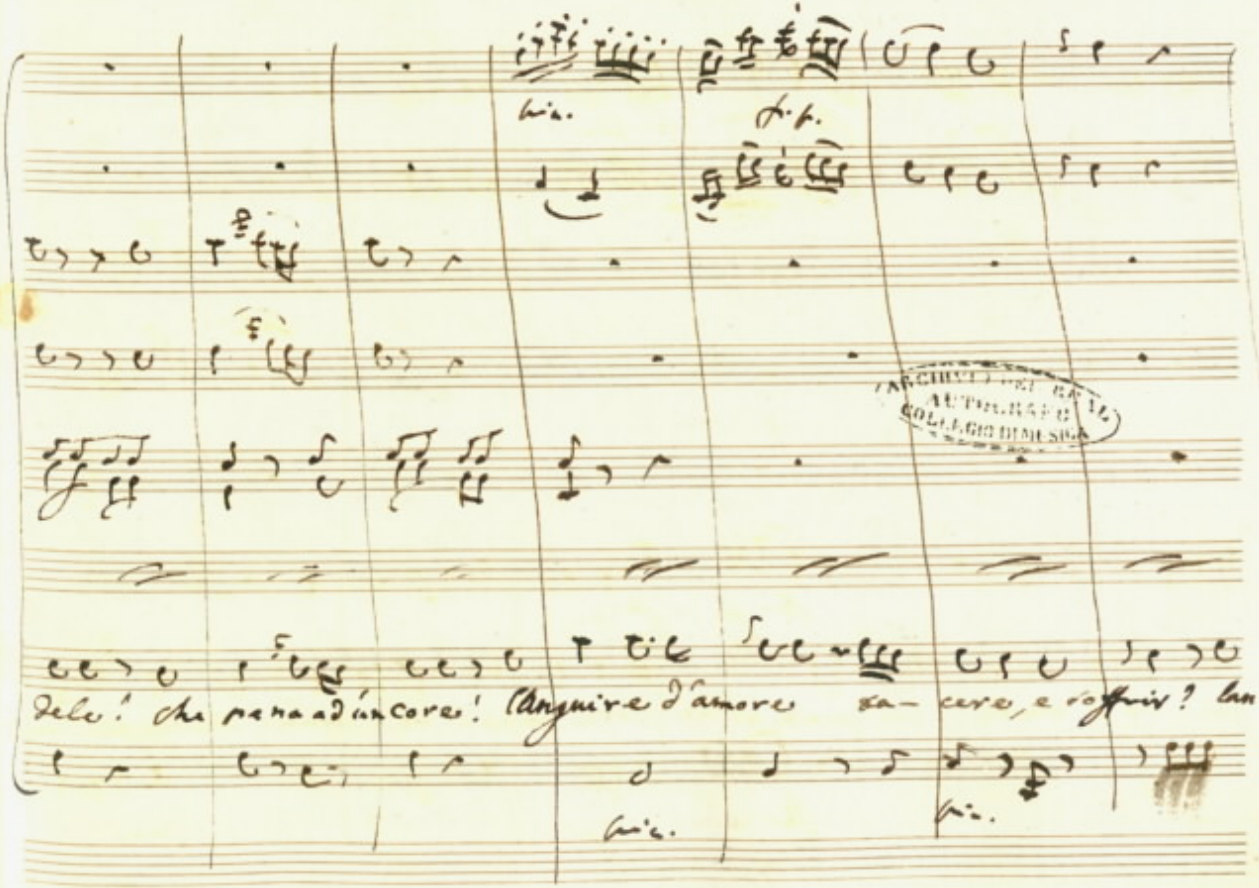

cresce, ma accresce il martir!
Che legge crudele!
che pena d'un core!
languire

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

mo-re ta ce re, e soffrir ta ce re, e soffrir! Che leg-ge crudele lan-



gui - re d'amore! che pena ad un core tace - re, e soffrir che legge cru -



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

vin. f. vin. cresc. f. as. vin. as.

vin. cresc. f.

vin. cresc. f.

guire d'amore! ta- cere, e soffrir Che legge, che legge crudele ta- ce- re, e sof-

cresc. f. appai vin. as.

ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

frir? Che pena, che pena ad un core! tace-re, e soffrir-ta-cere, e soffrir-ta-cere, e sof-

f. as.

f.

for.

f. as.

for.

f.

for.

frir ta - cere, e soffrir!

Scena IX

Arsace e Licino

Indi Zenobia

Ars:

oh amore oh fedeltà.

Lici:

dunque l'istessa Zenobia venne a liberarmi. In vano l'ha ten-

tato però sol di parlarti se fu concesso. Ma s'avanza: ti lascio in liber-

parte

Ars:

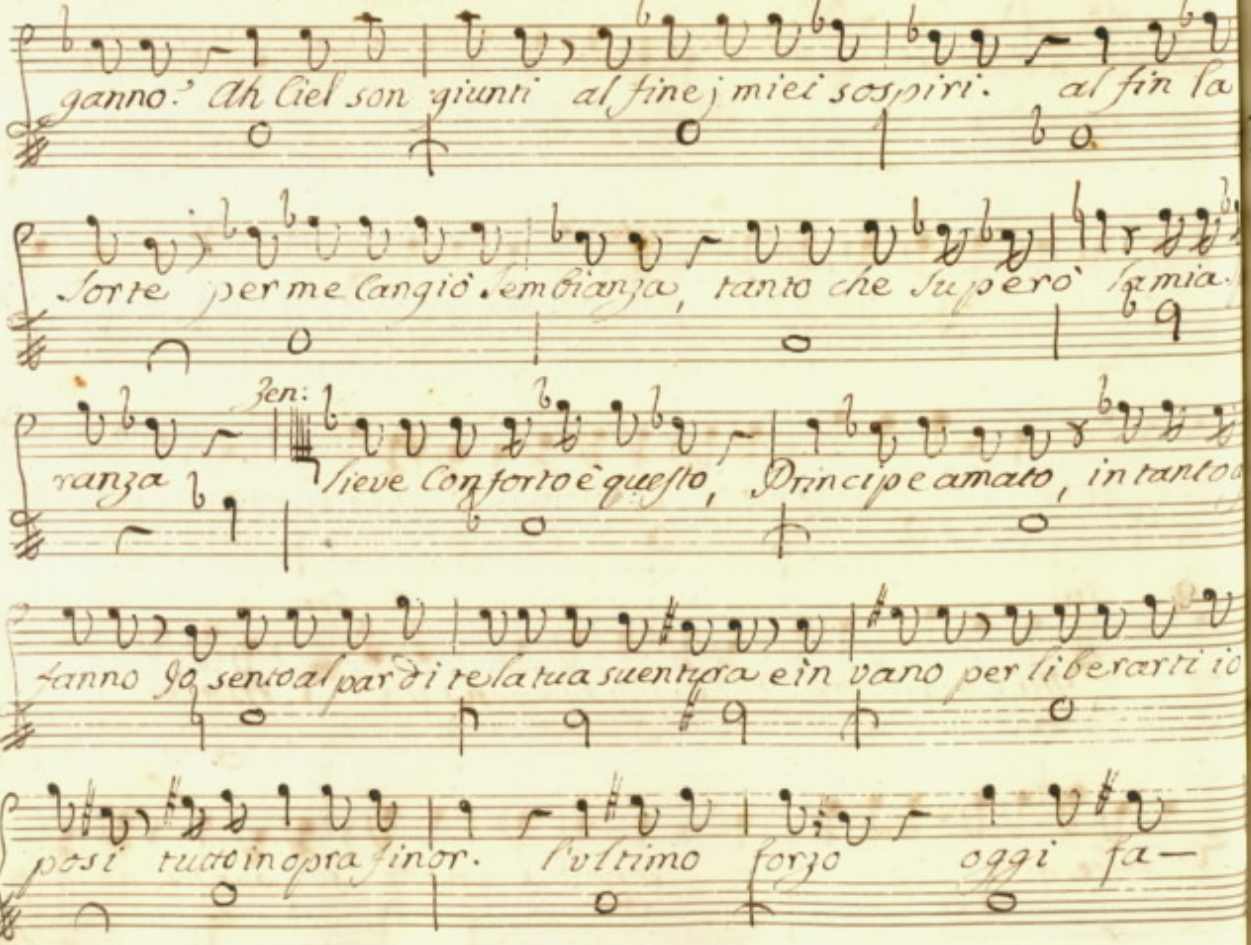
tà Mi balza il core dalla gioja impensata

Zen:

Arsace!

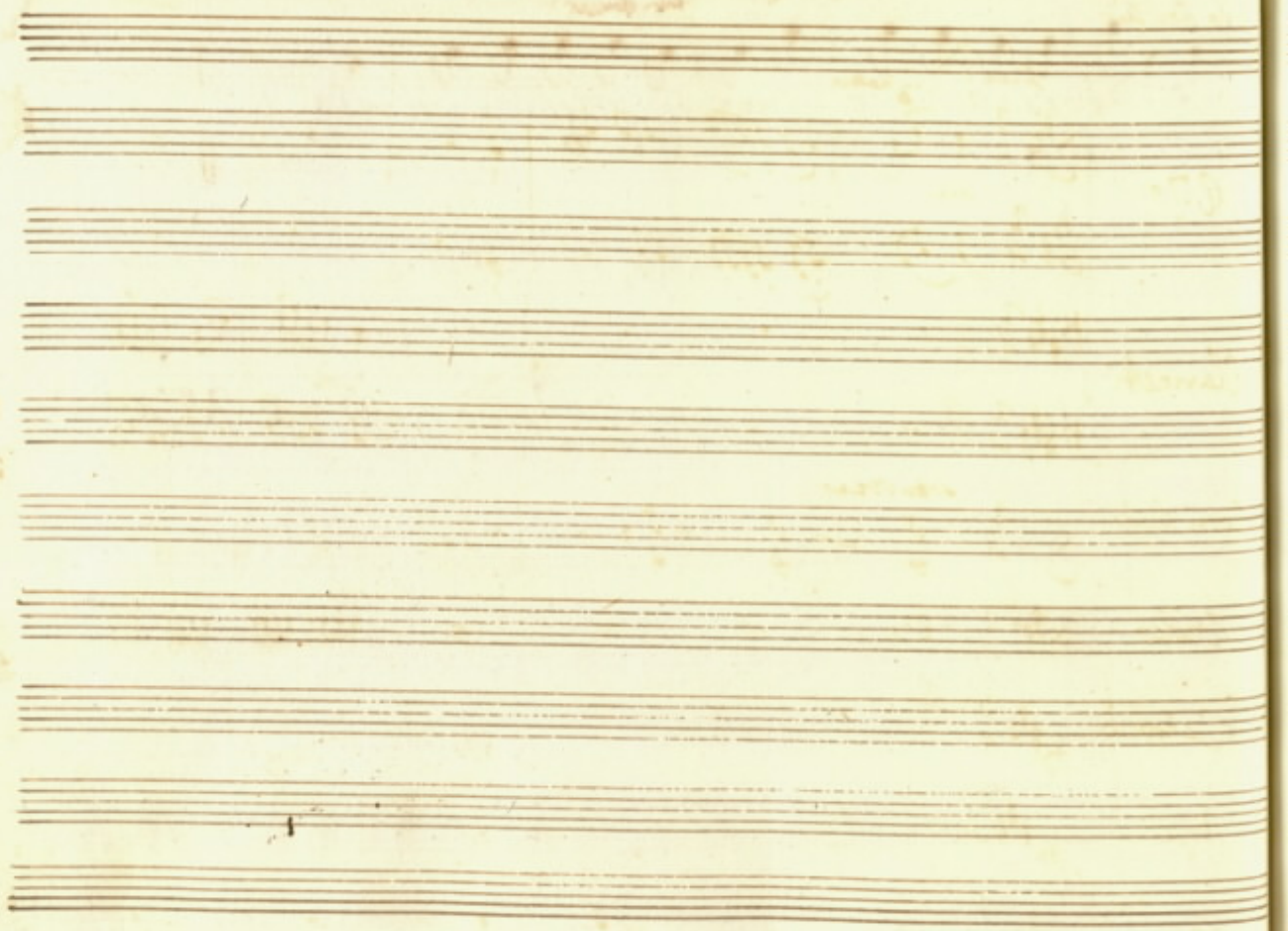
Ars:

oh dolce vita di questo cor Zenobia amata sei, pur tu? ne m'in-


ganno. Ah Ciel son giunti al fine j miei sospiri. al fin la
Sorte per me cangiò sembianza, tanto che superò la mia
Zen:
ranza
Sieve Conforto è questo, Principe amato, in tanto
fanno Jo sento al par di te la tua suentura e in vano per liberarti io
posi tutto in opra fin or. l'ultimo forzo oggi fa—

rò decisa in questo giorno fia d'Asia la contesa

Siegue Recvo con tt. a 2e./



Rec.vo Larghetto

V.V.

Clarinetti

Soli

Corni alamire.

Sotto voce

Viole

Zenobia

Arsace.

Rec.vo

Sotto voce

Larghetto.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLECTIO MUSICA

pia. for. pia.

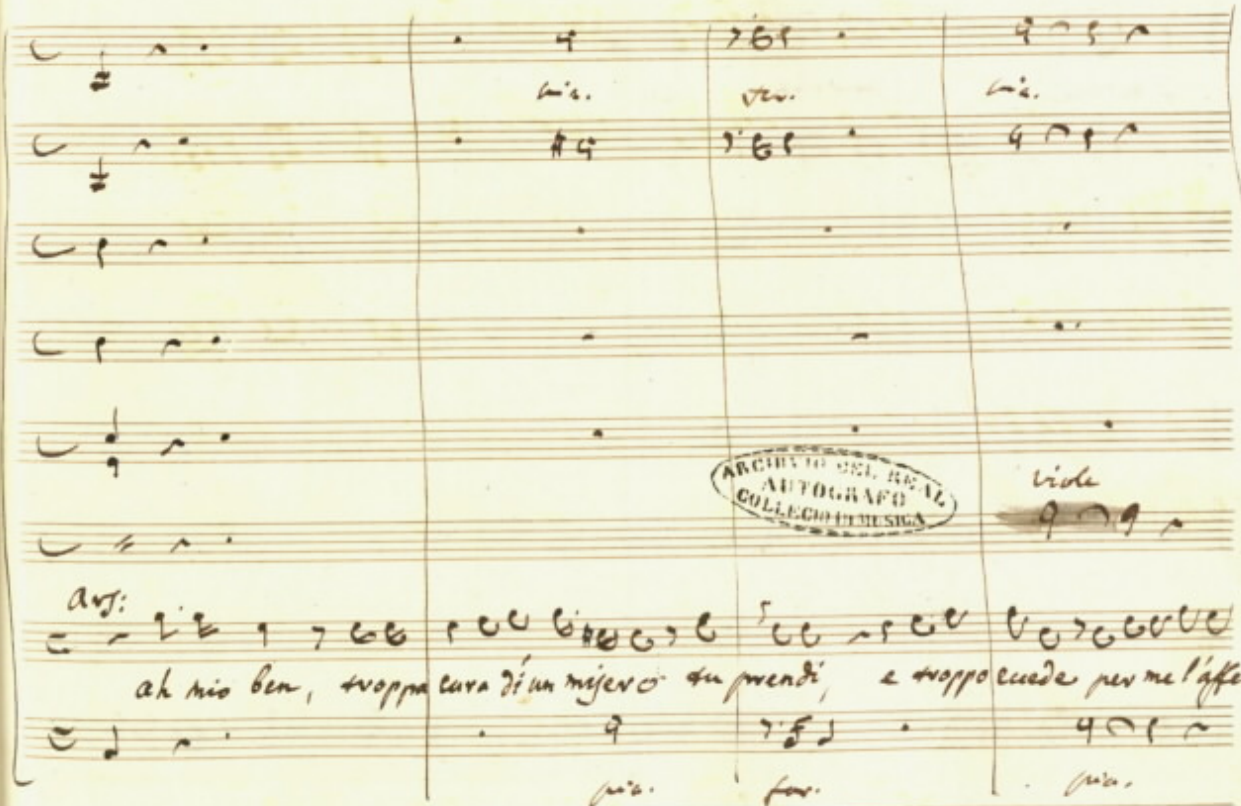
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

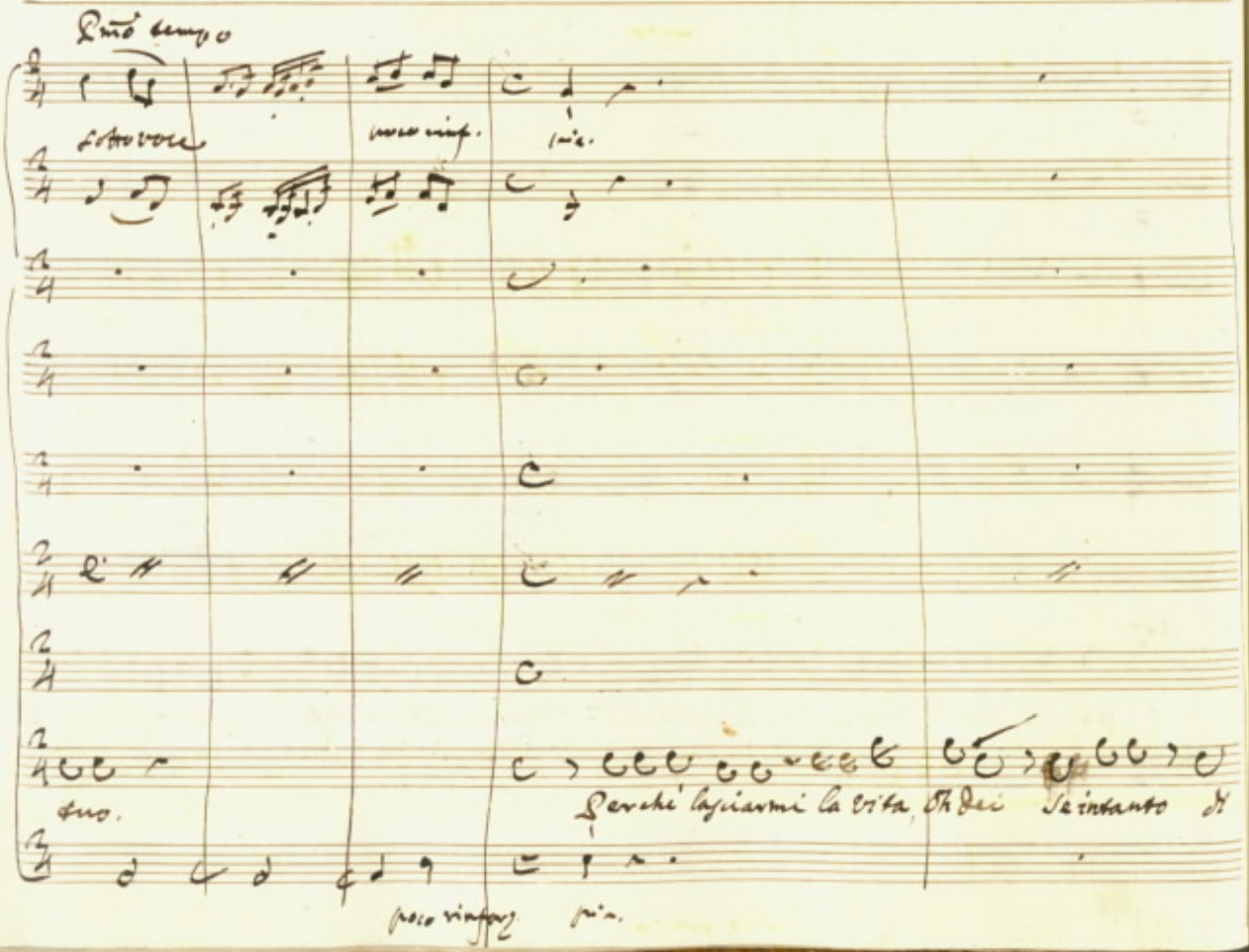
viole

Ars:

ah mio ben, troppa cura di un misero tu prendi, e troppo cuede per me l'affetto

pia. for. pia.





Primo tempo

sotto voce

poco rinf.

pia.

tuo.

Perchè lasciarmi la vita, Oh Dei Se intanto di

poco rinforz.

pia.

Suo tempo

Soli

Tutti

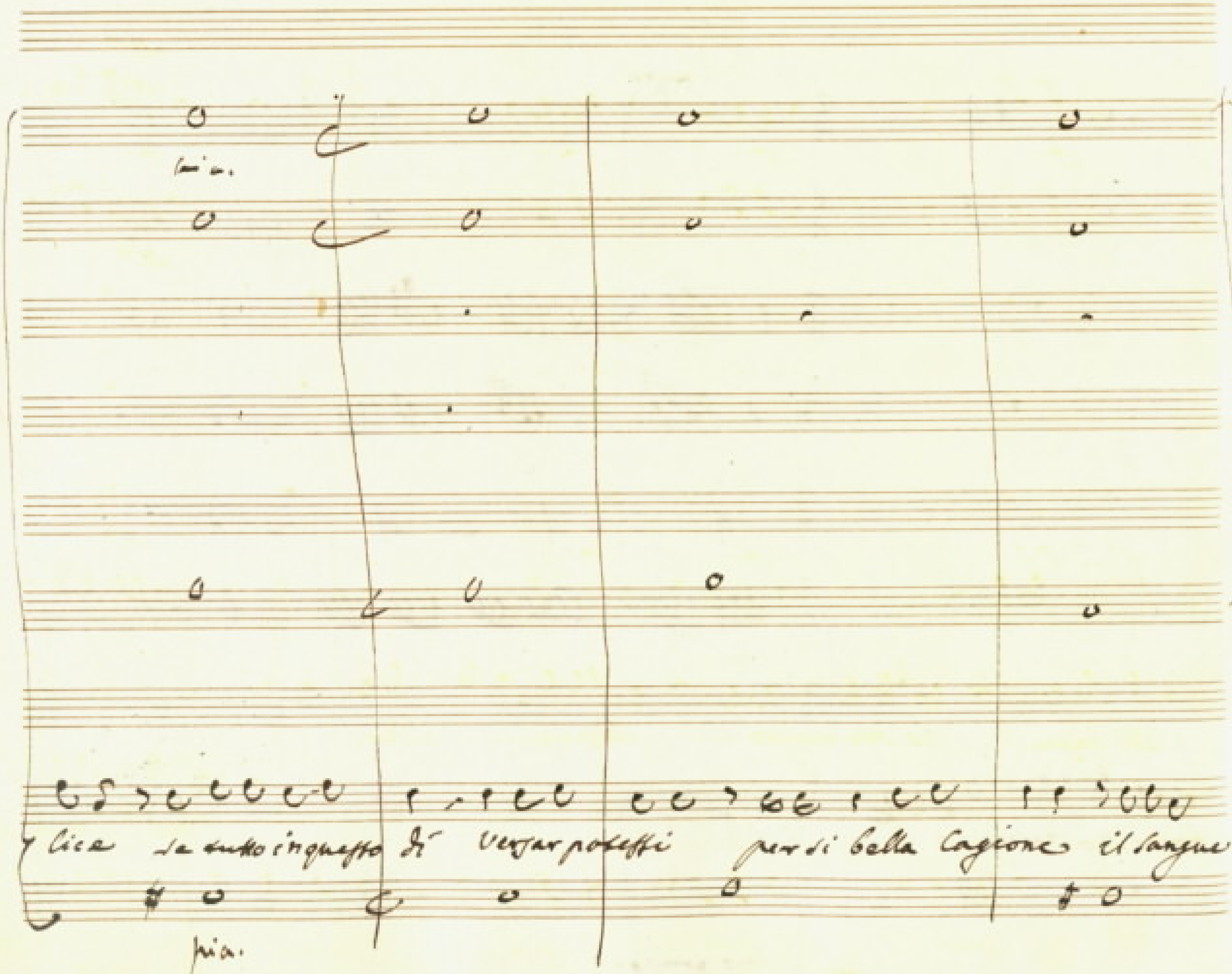
Tutti

ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA

sponne a suo vantaggio a me non lice?

Chi più di me fe

Primo tempo.


pia.
lica da tutto in questo di versar potessi per sì bella cagione il sangue
pia.

att.o

f.

f. f.

f.

att.o

f. f. f.

att.o

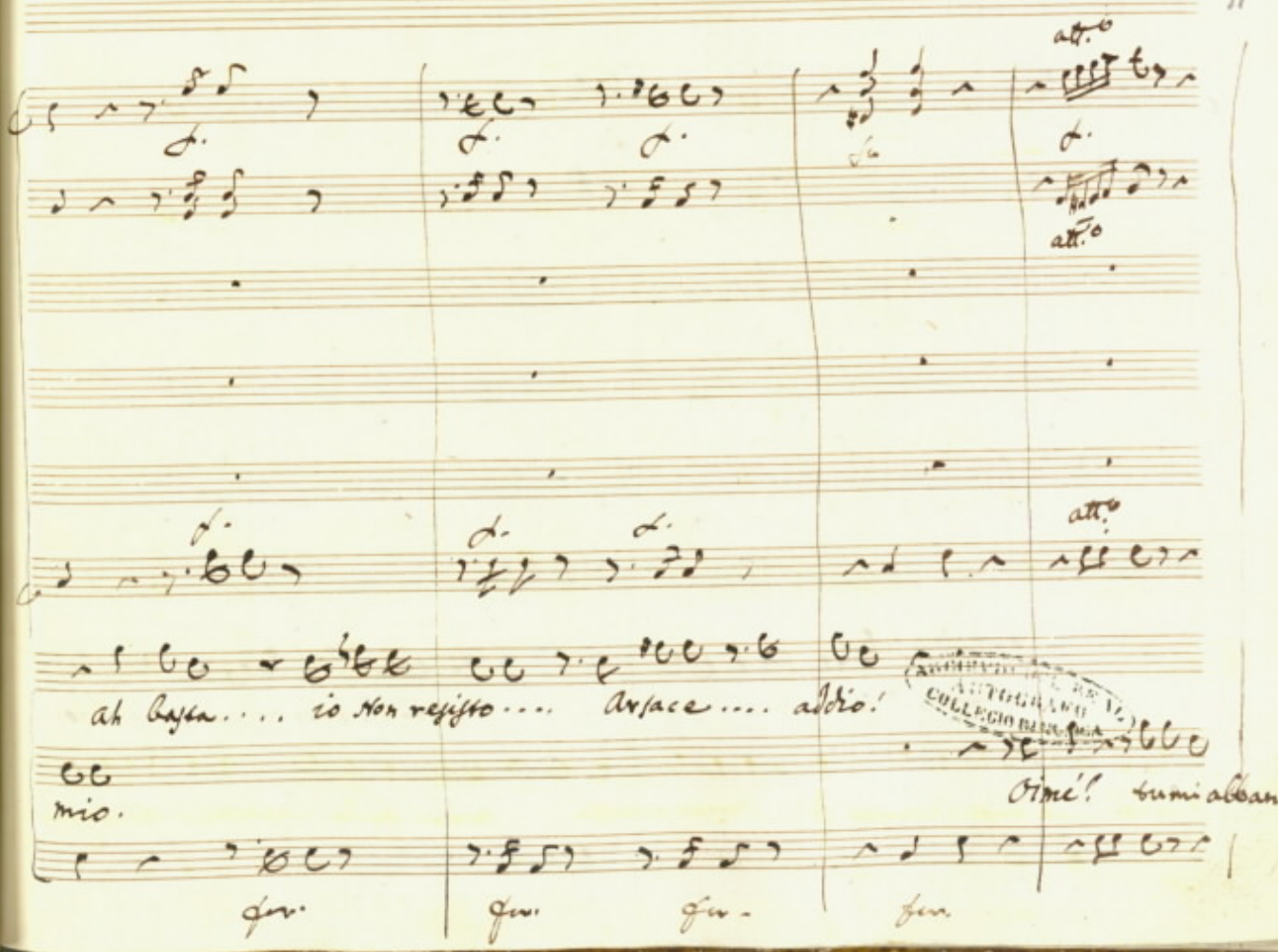
ah basta.... io non resisto.... Arsace.... addio!

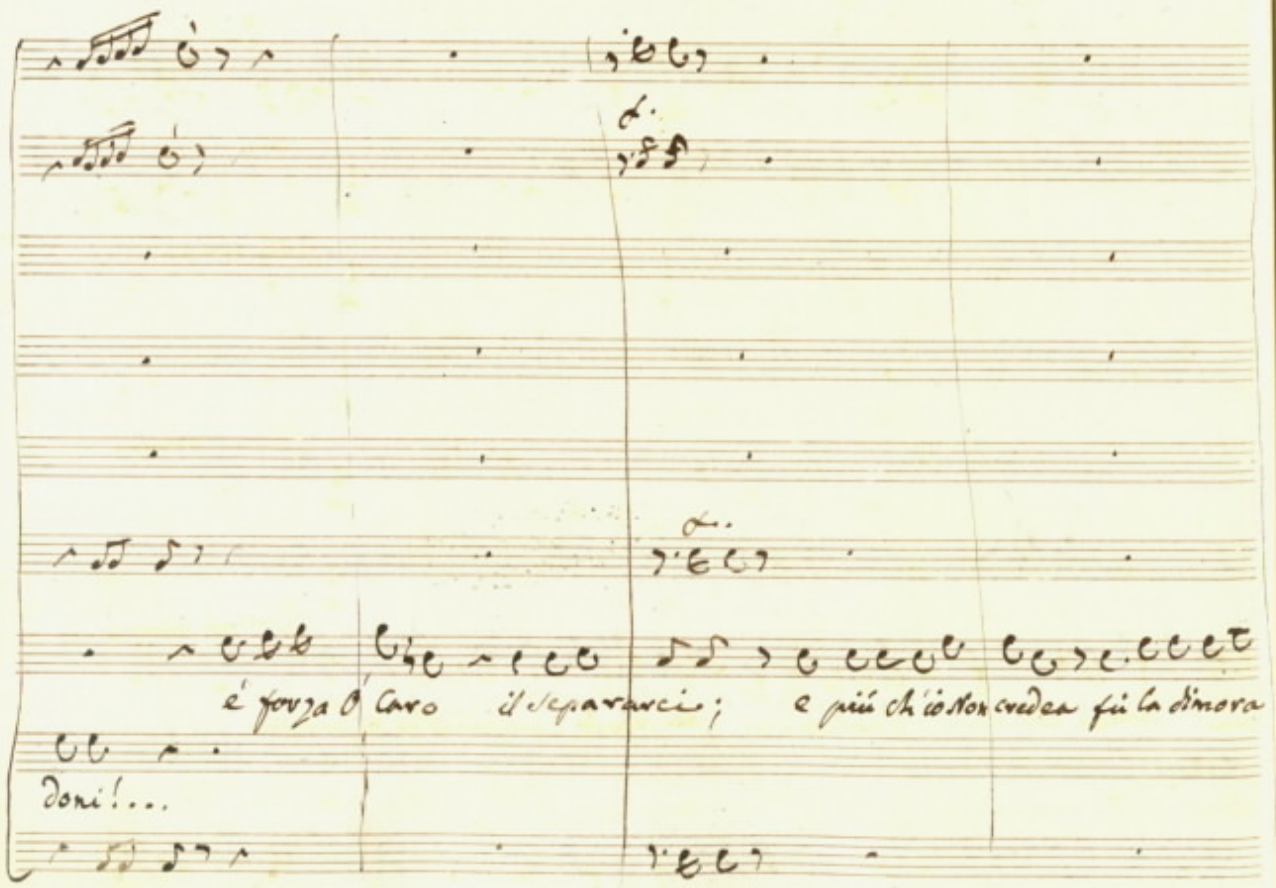
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO BIBLIOTECA

mio.

Oimé! tu mi abban-

fer. fer. fer. fer.





é forza O' Caro il separarci; e più ch'io non credea fù la dimora

doni!...

fer.

Primo tempo

Cia.

Primo tempo

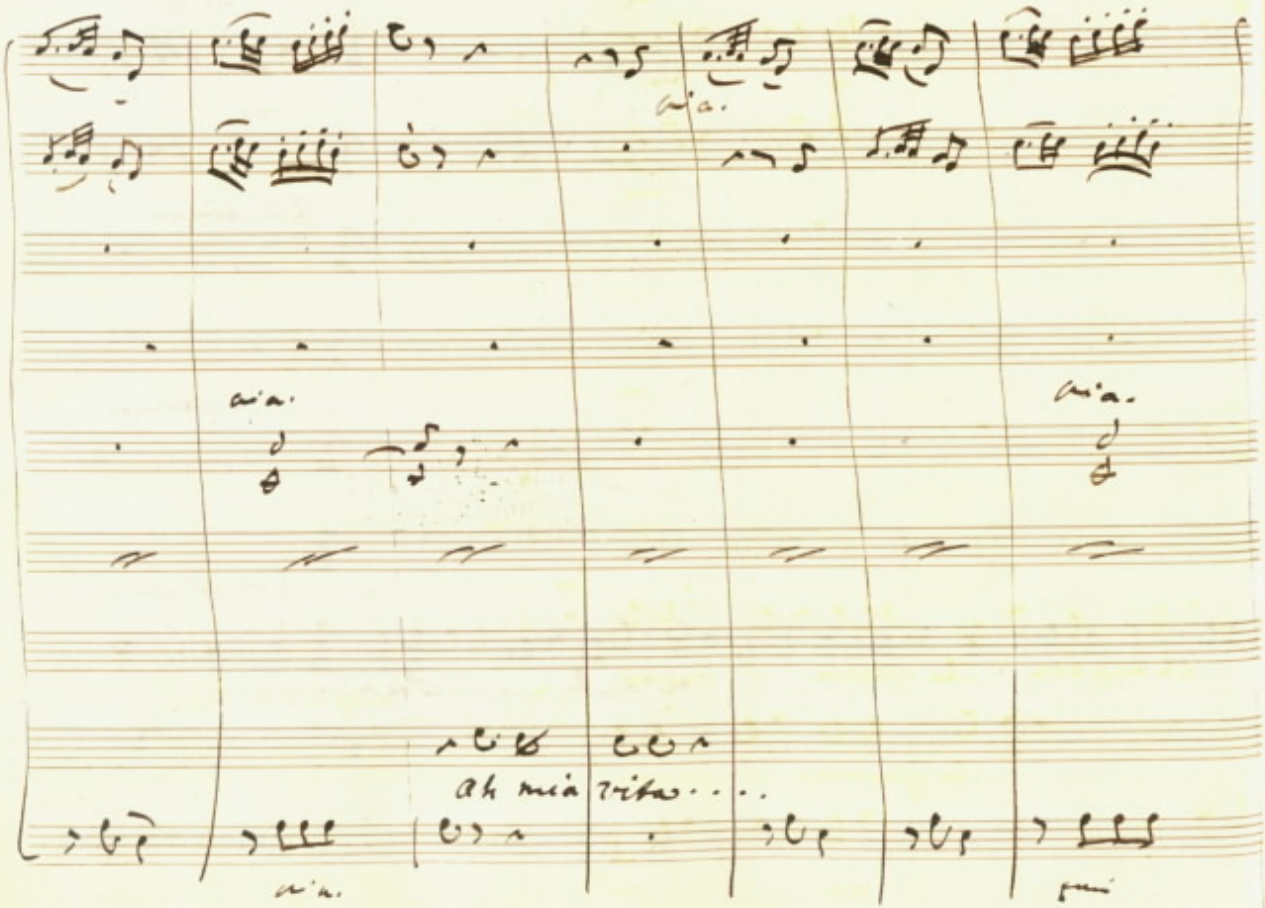
Primo tempo

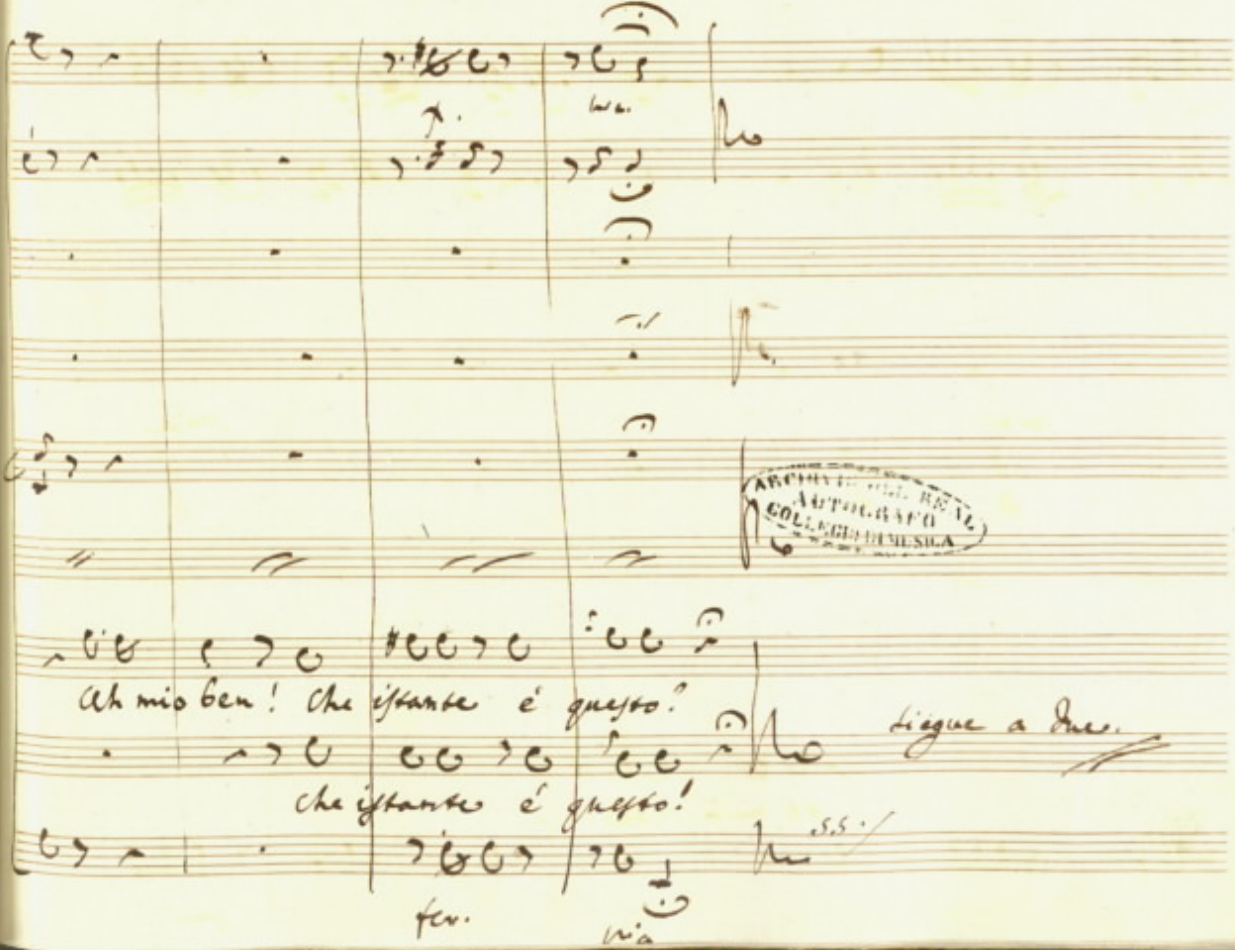
Primo tempo

mia lunga con te. Perduto sei, mi perdo, se più cō te mi arresto.

Cia.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA


Ah mia vita . . .



ARCHIVIO REALE
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

V.

pia.

Oboè.

Corni alamiré

Viole

pia.

Zenobia.

Ah che in lasciarti Oh Dio! Spezzar mi sento il cor mi sento il –

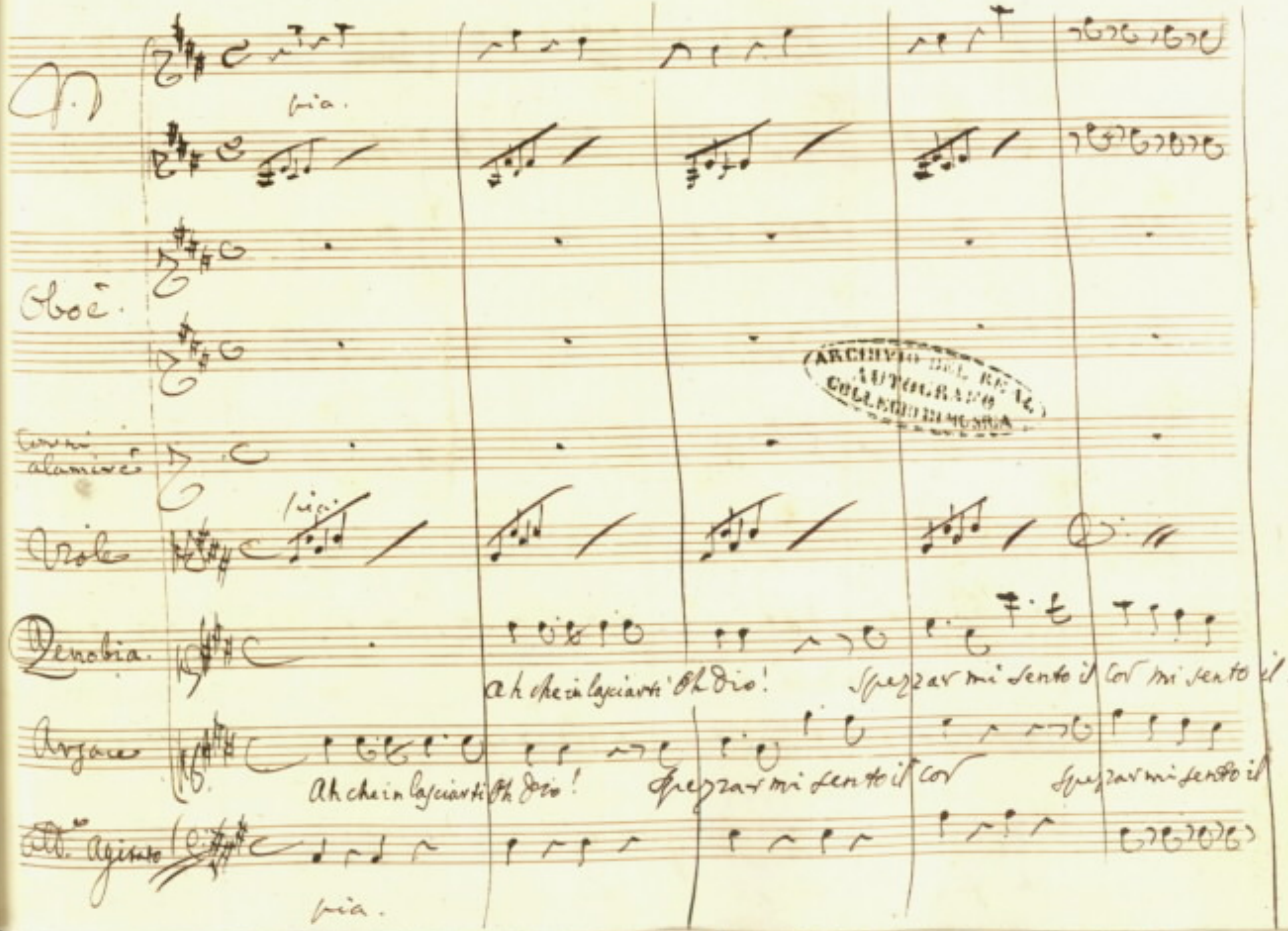
Arsace

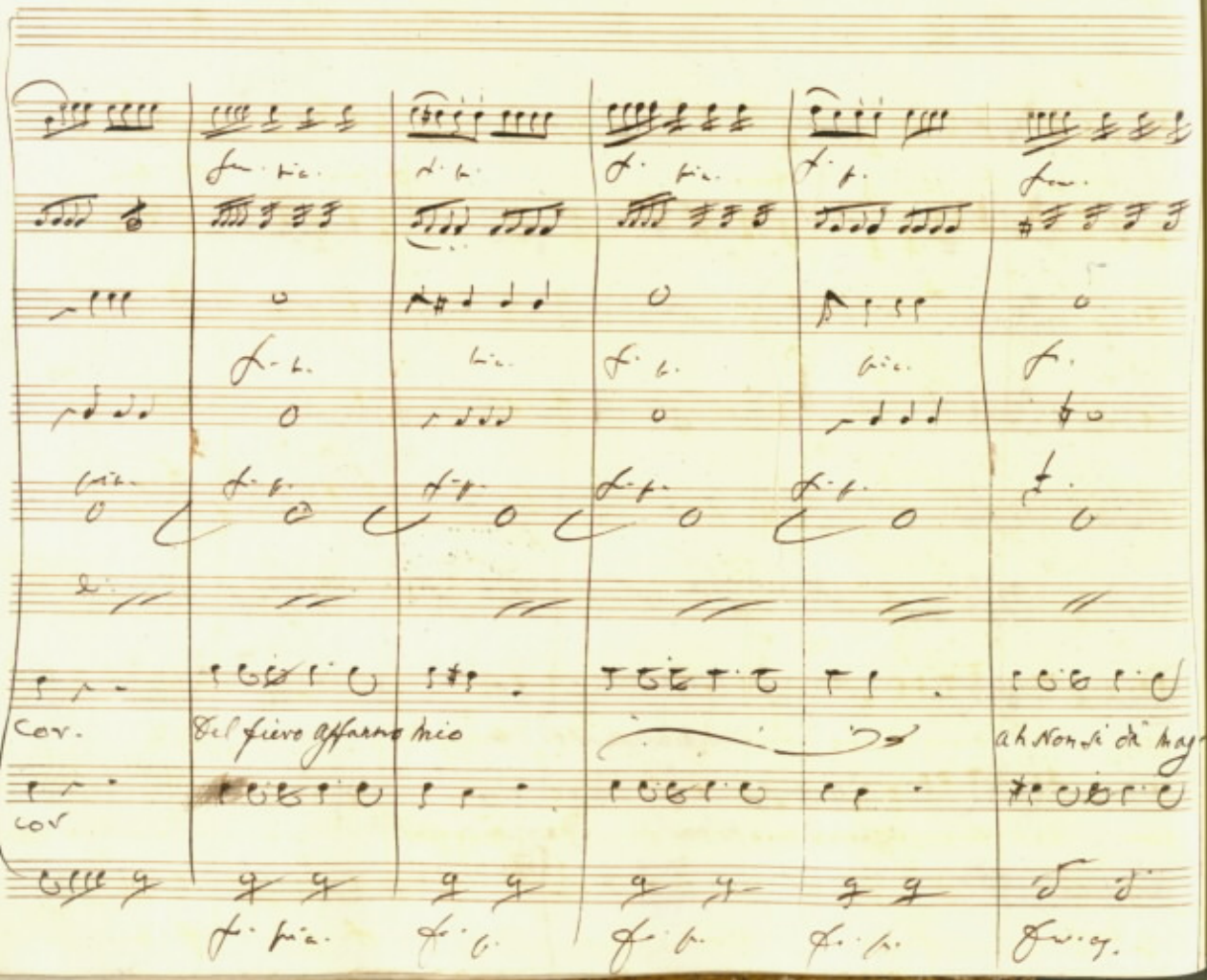
Ah che in lasciarti Oh Dio! Spezzar mi sento il cor Spezzar mi sento il

All.o Agitato

pia.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA




Cor.
Del fiero affanno mio
ah Non si dà hay
cor

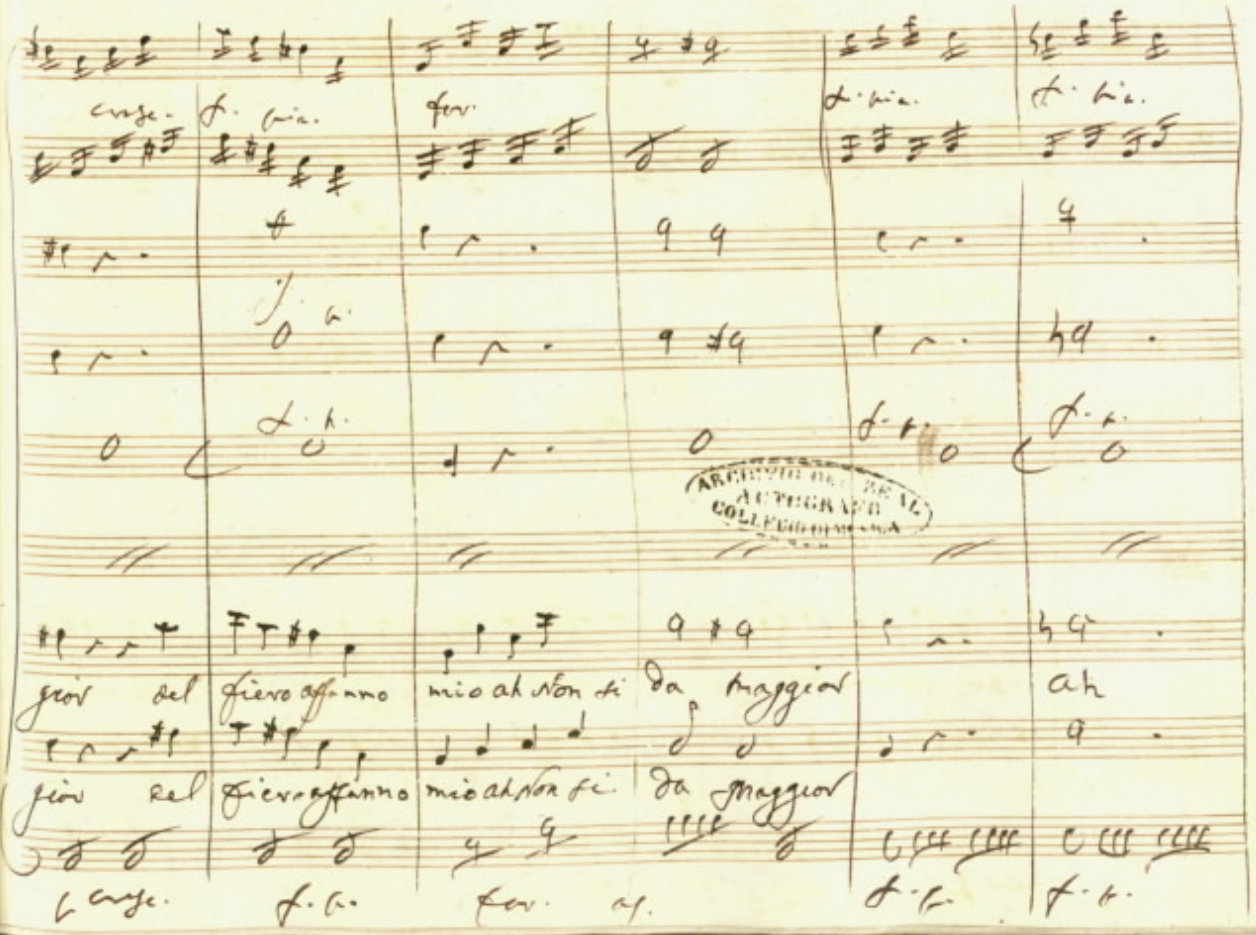
cresc. f. pia. for. f. pia. f. pia.

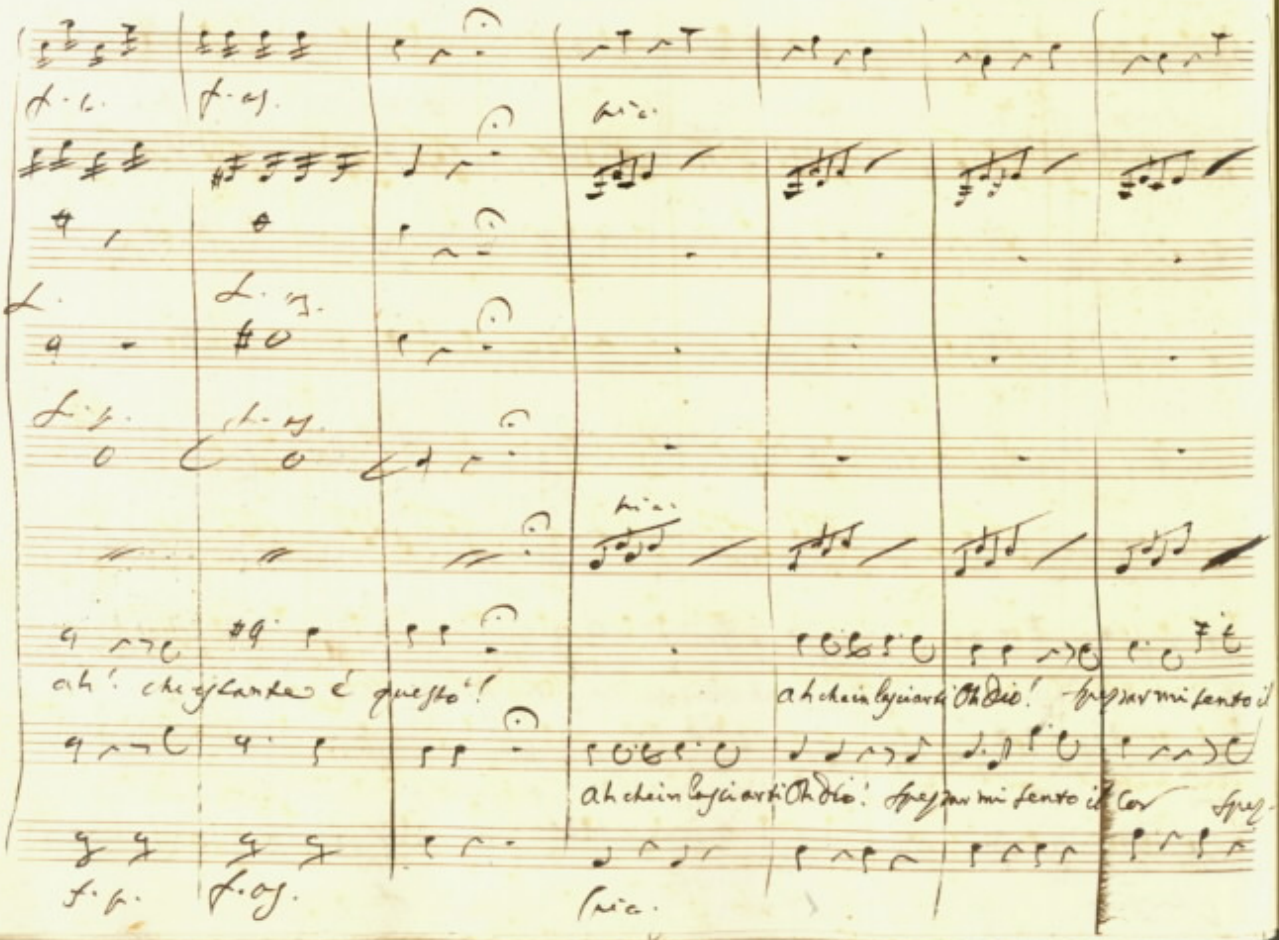
gior del fiero affanno mio ah Non si da maggior ah

gior del fiero affanno mio ah Non si da maggior

cresc. f. p. for. as. f. p. f. p.

ARCHIVIO DEL REAL ACTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA





f. c. f. ag. pic.

f. f. ag.

f. p. ch. ag.

pic.

ah! che istante è questo!

ah che in lasciarti Oh Dio! spezzar mi sento il

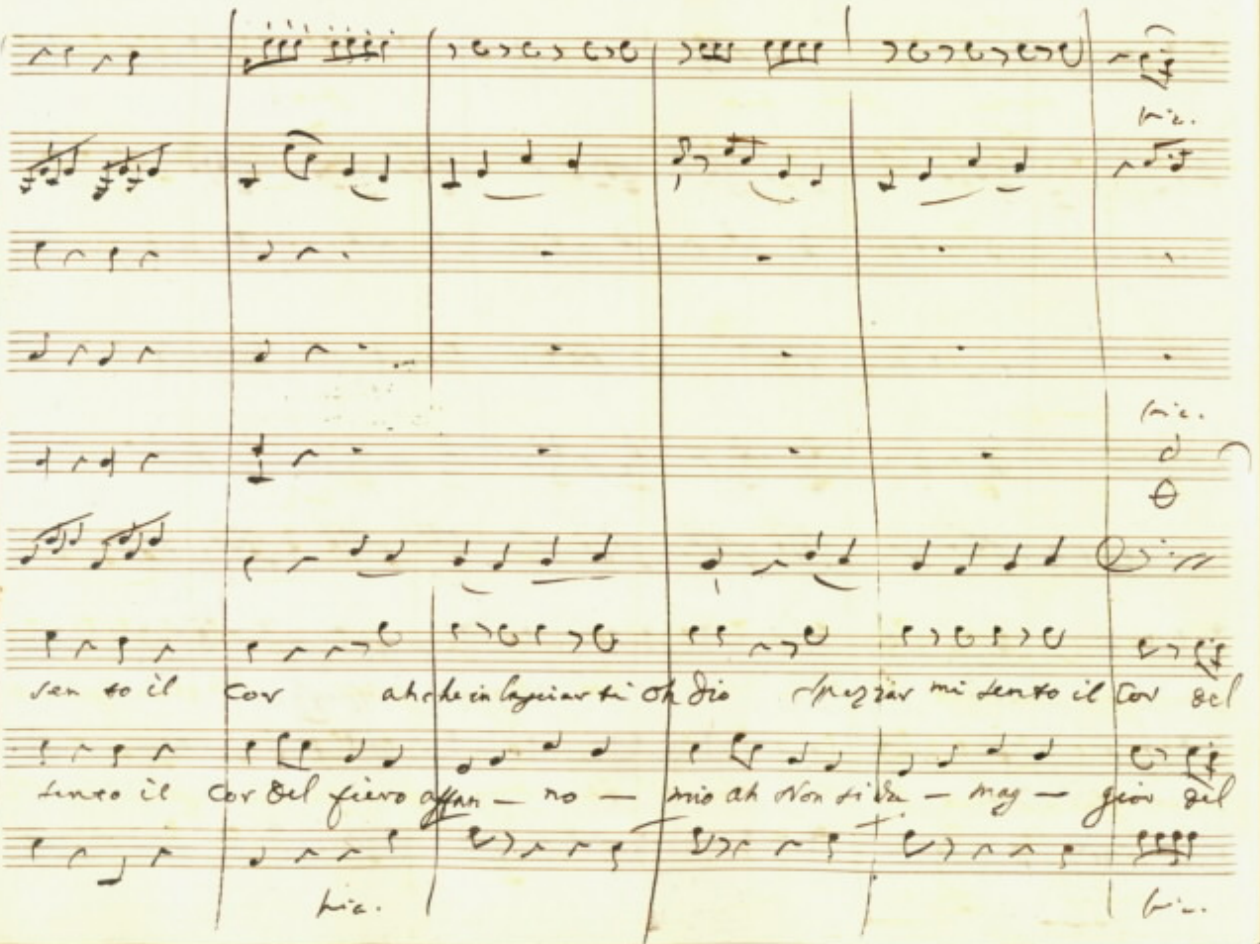
ah che in lasciarti Oh Dio! spezzar mi sento il Cor spez-

f. p. f. ag. pic.

Cor mi sento il Cor Oh Dio! Oh Dio! languir languir mi'

Cor mi sento il Cor

ARCHIVIO DEL REAL
COLLEGIO DI MUSICA



sen to il cor ah che in lasciar ti oh dio spezzar mi sento il cor del

sento il cor del fiero affan — no — mio ah non si da — mag — gior del

cresc. fer. pia. pia.

cresc.

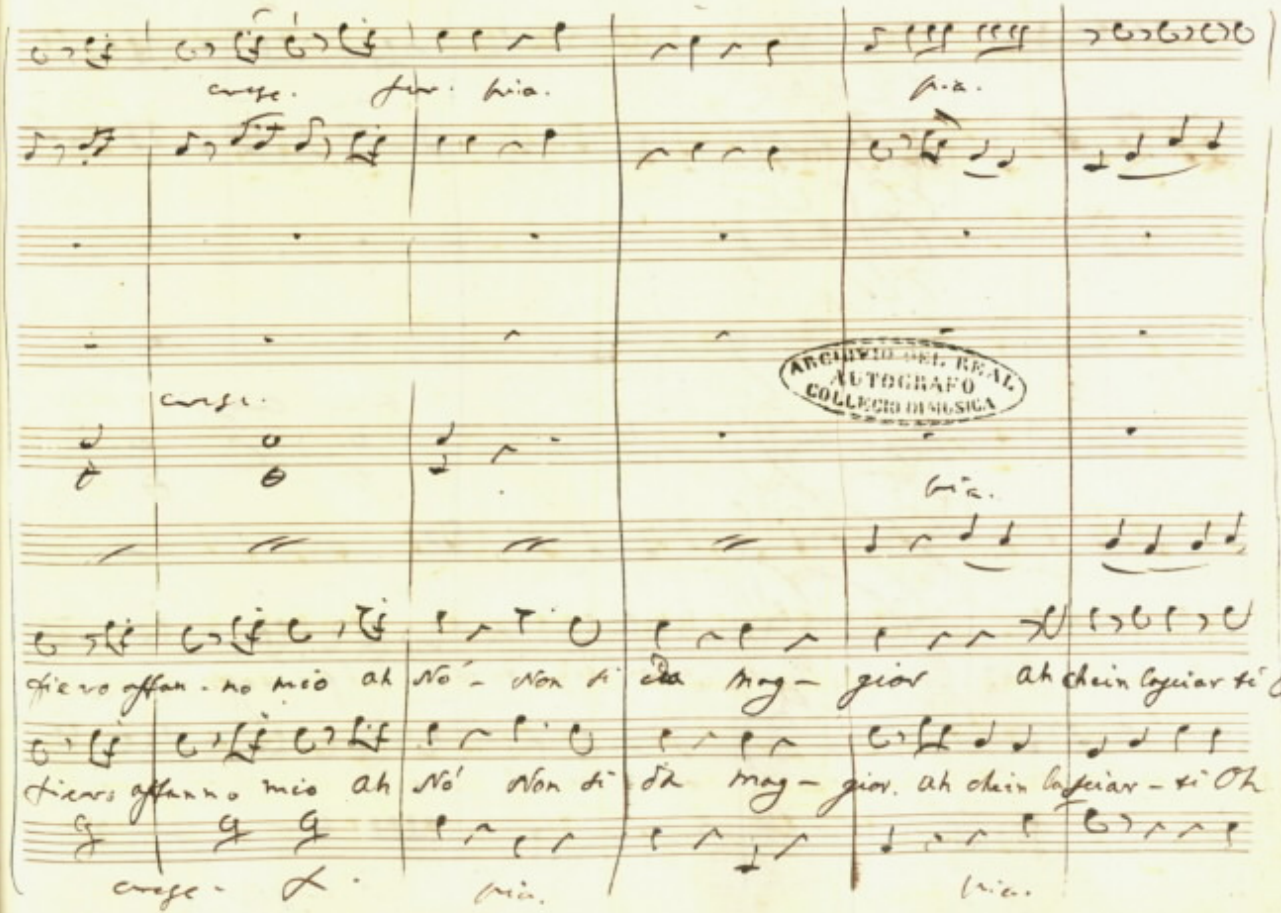
pia.

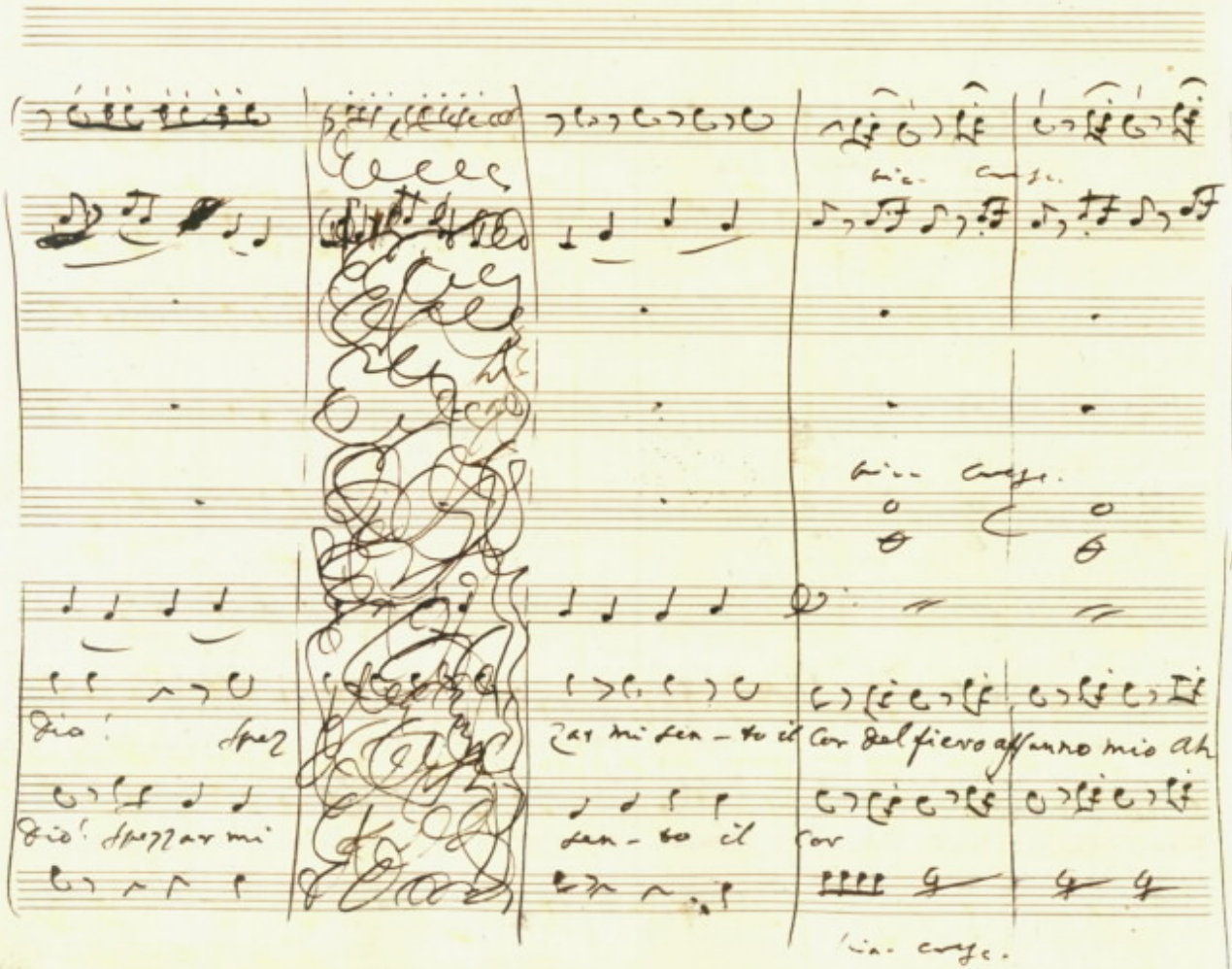
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLECIO DI MUSICA

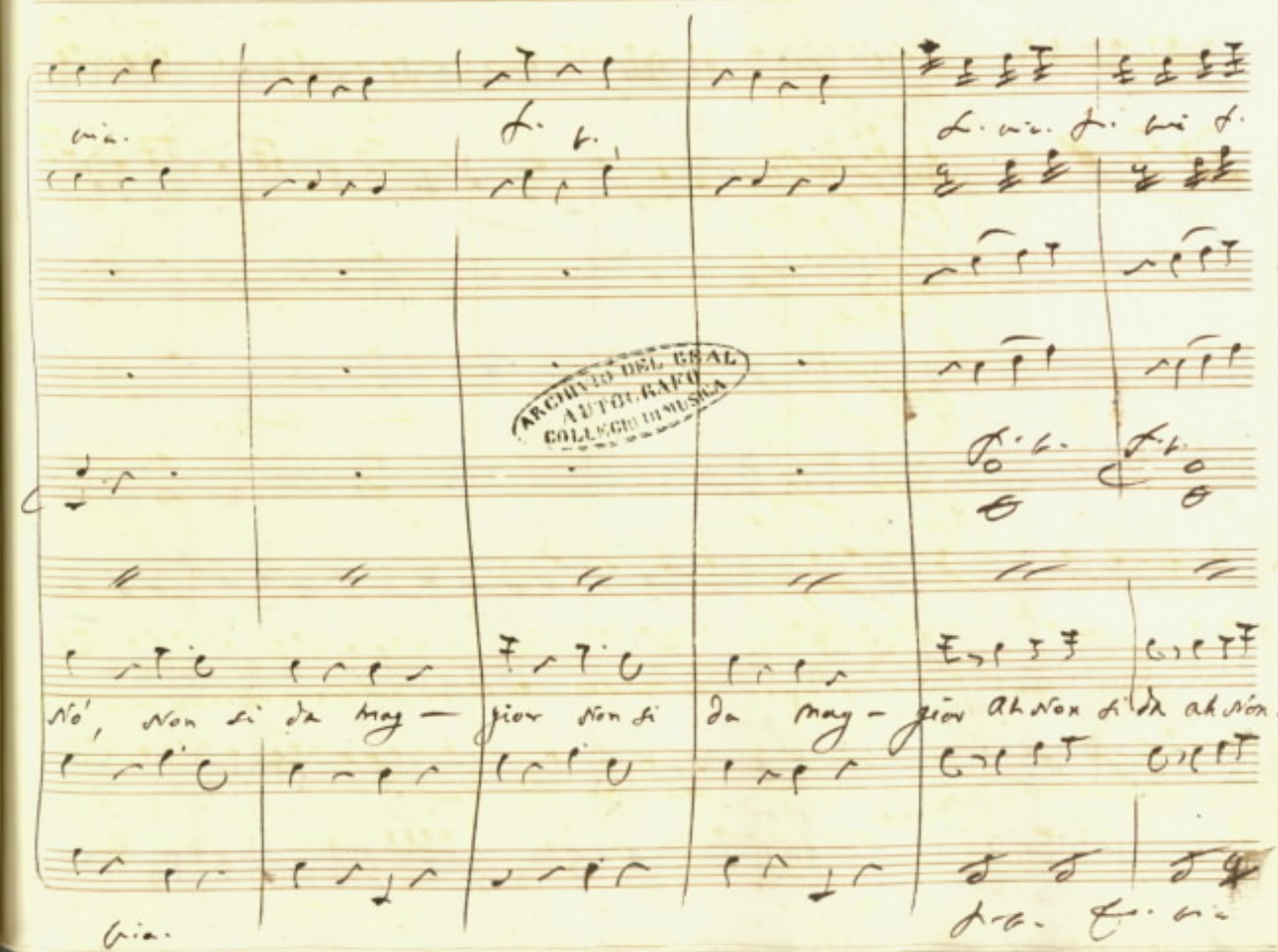
fiero affan - no mio ah Nó - Non si da mag - gior ah chein lasciar ti Oh

fiero affanno mio ah Nó Non si da mag - gior. ah chein lasciar - ti Oh

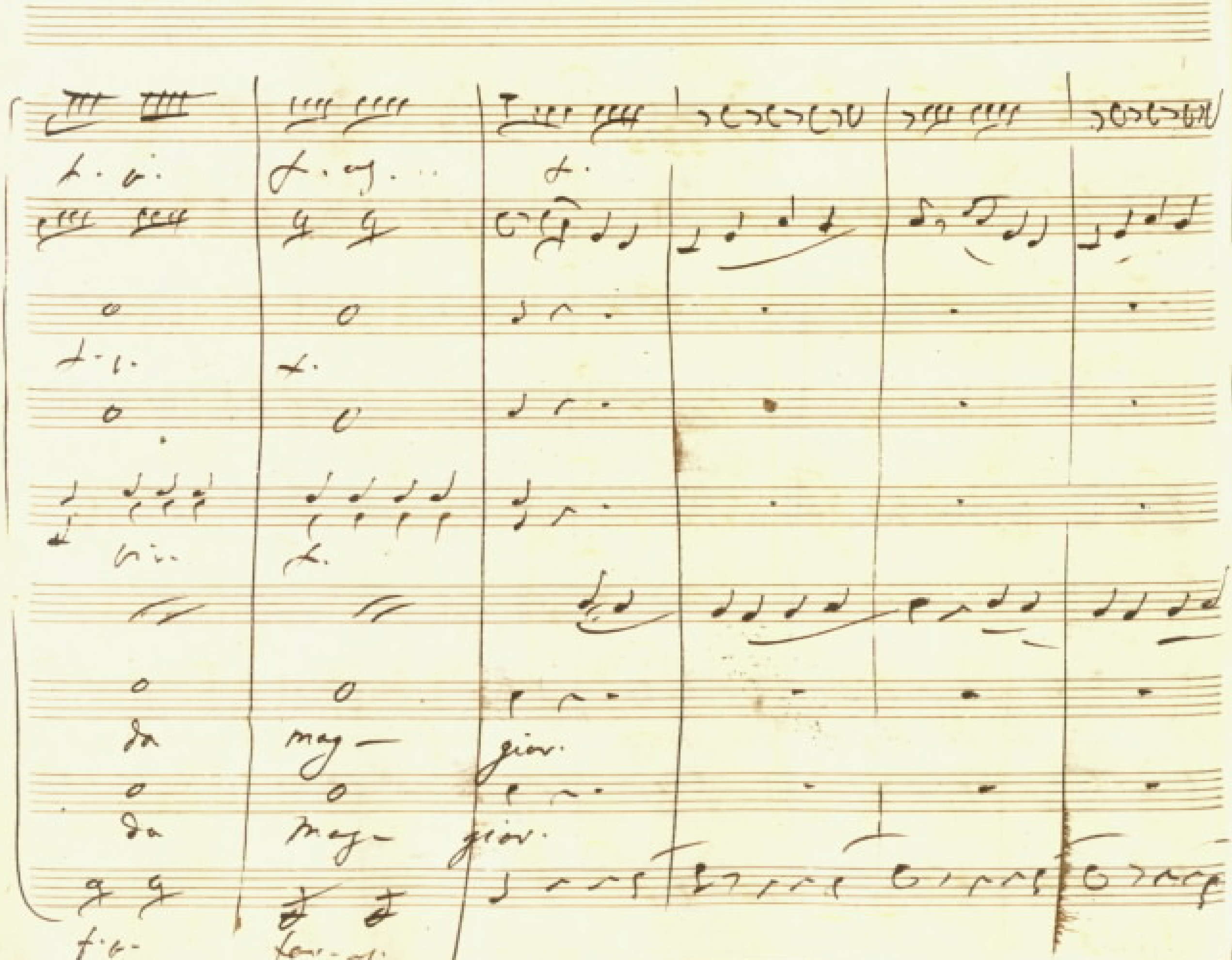
cresc. f. pia. pia.




Dio! spez
zar mi sen - to il cor del fiero affanno mio ah
Dio! spezzar mi
sen - to il cor



ARCHIVO DEL REAL
AUTÓGRAFO
COLLEGIUM MUSICA


da mag— gior.
da mag— gior.

60

REAL CONSERVATORIO DE MUSICA

Zeno: Addio, Prence

Arsa: deh ferma

Zeno: che

brami?

Arsa: oh Dio, nol sò; ma non vorrei mai ve-

derti partir

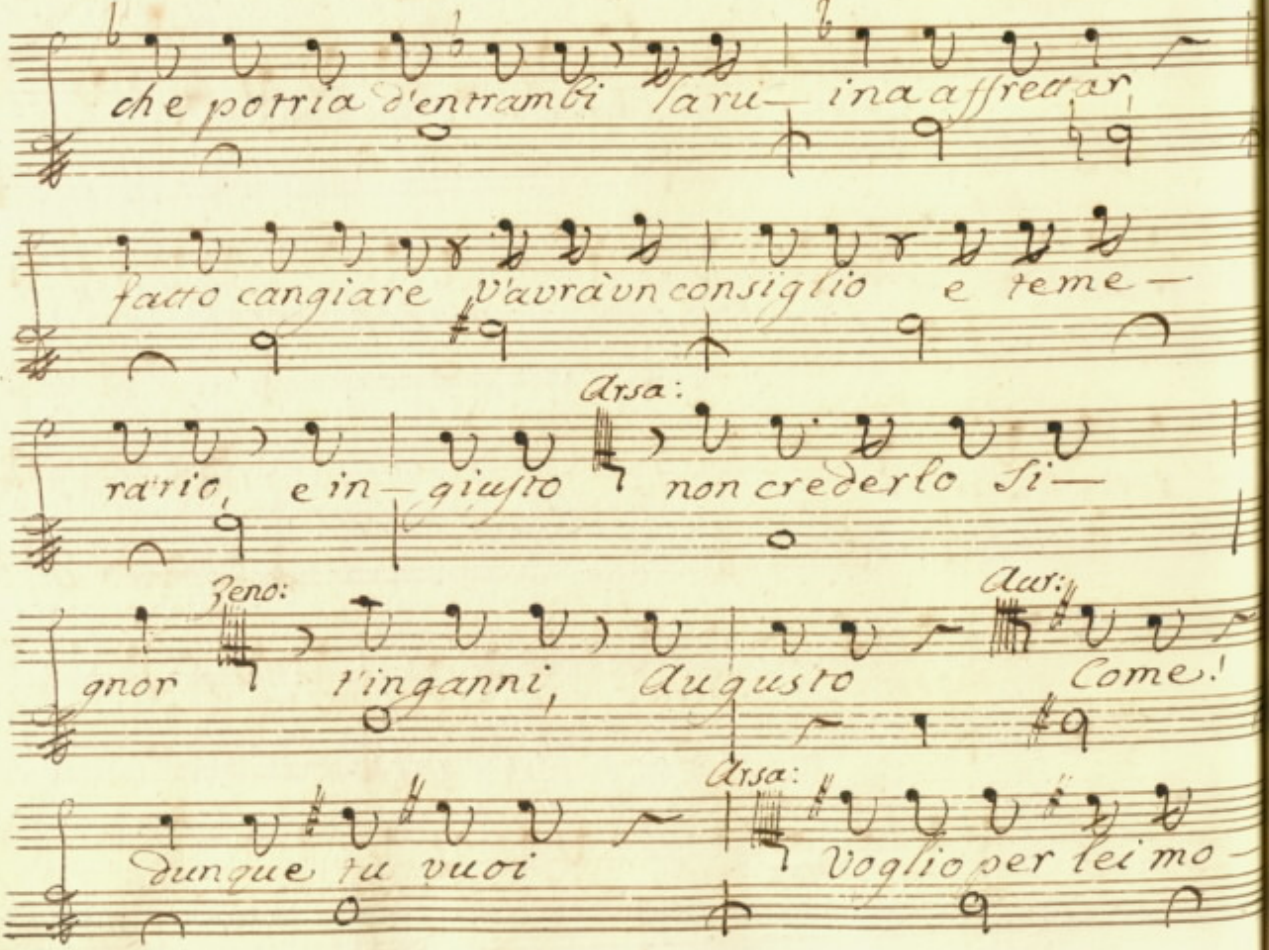
Scena X

Aureliano, e detti

Aure: E

ben Regina, Prence, che risolveste? Jo mi lu-

singo, che prudente de- sio di prevenir Ciò


che potria d'entrambi l'arri— ina affrettar
fatto cangiare v'avrà un consiglio e teme—
Arsa:
rario, e in— giusto non crederlo Si—
Zeno:
gnor l'inganni, Augusto
Aur:
Come!
Arsa:
dunque tu vuoi
Voglio per lei mo—

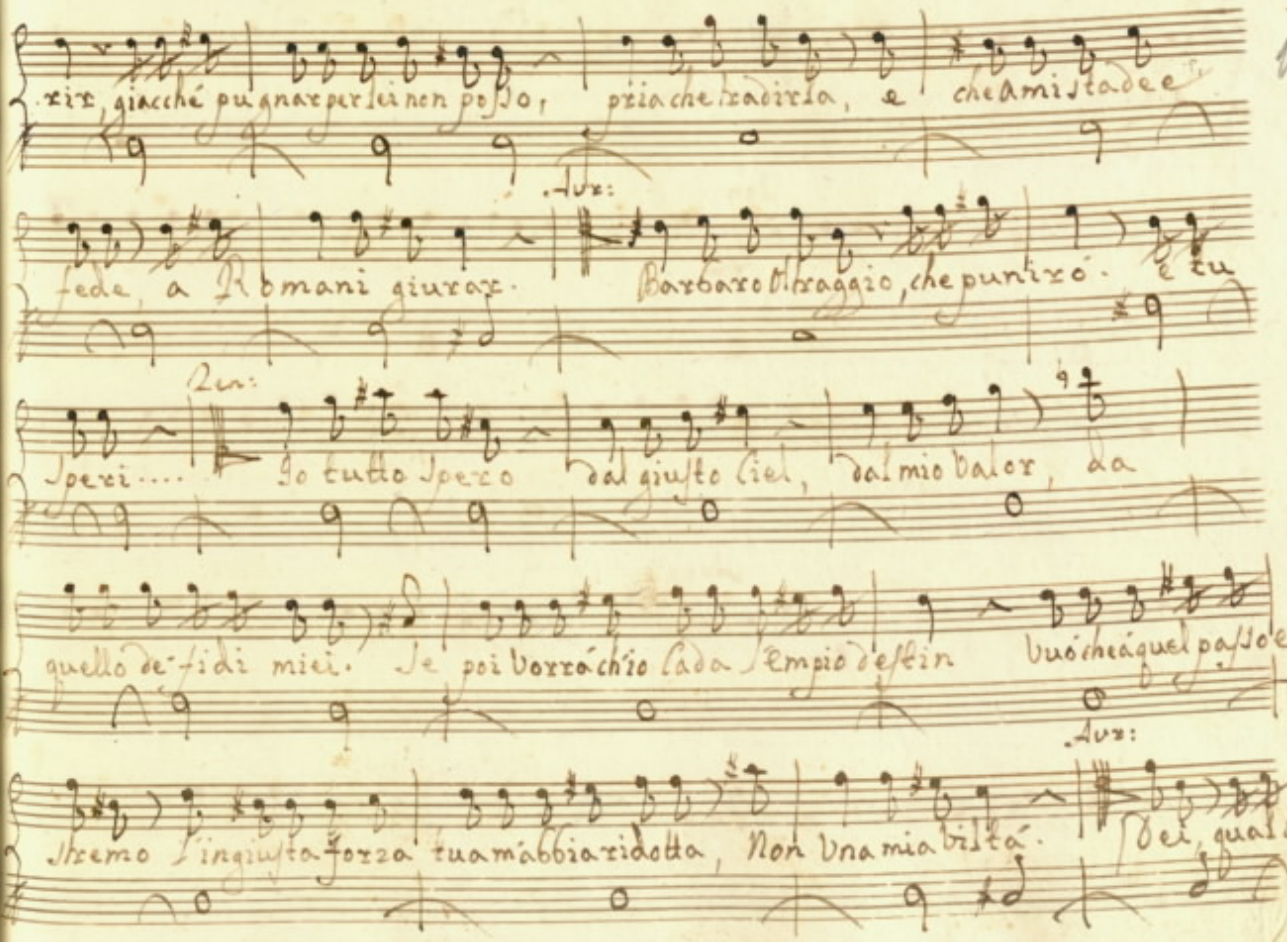
rir, giacché pugnar per lei non posso, pria che tradirla, e che amista de e

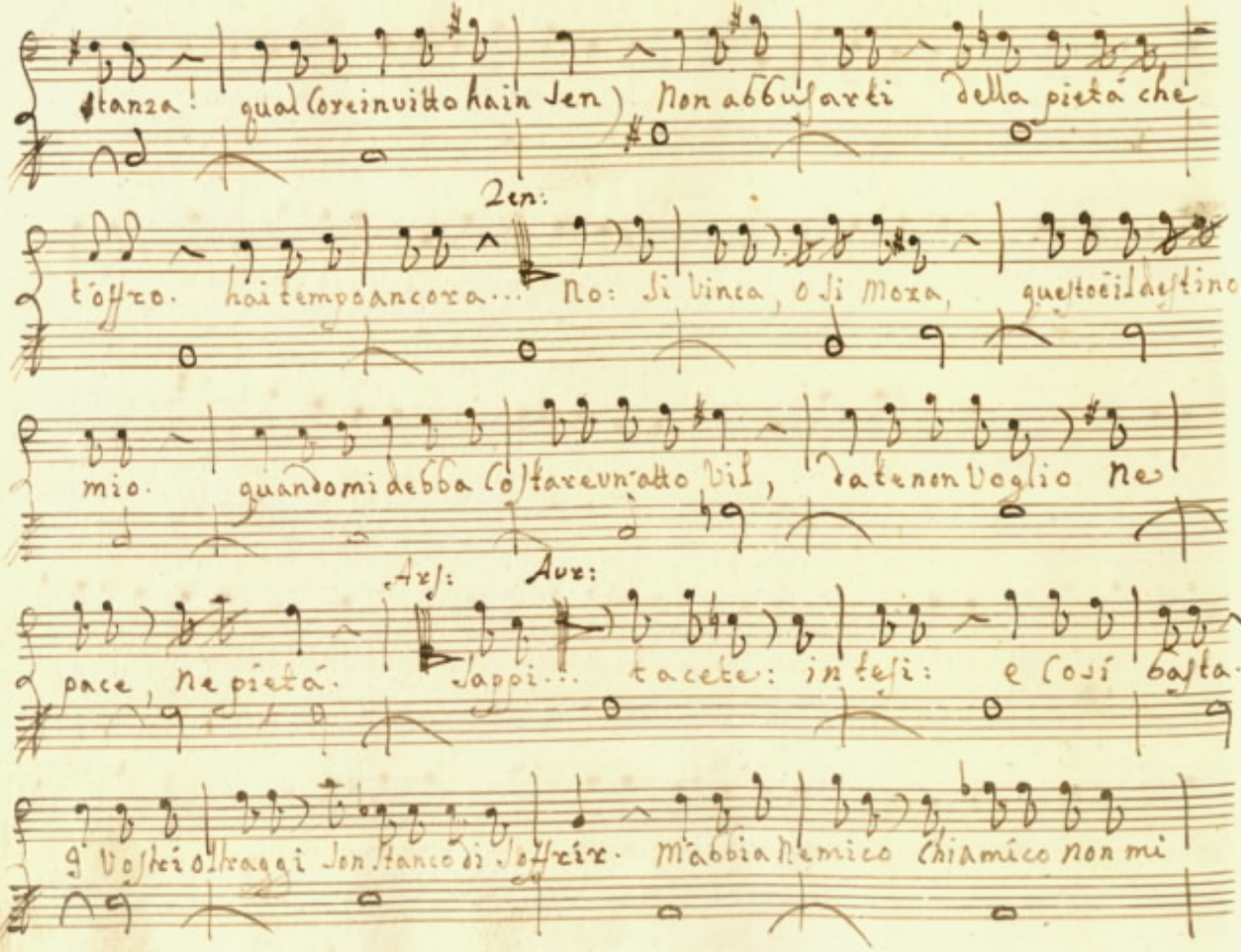
fede, a Romani giurar. Avr: Barbaro Oltraggio, che punirò. e tu

speri.... Ser: Io tutto spero dal giusto Ciel, dal mio valor, da

quello de' fidi miei. Se poi vorrà ch'io cada l'empio destin vuò che a quel passo e=

stremo l'ingiusta forza tua m'abbia ridotta, Non una mia viltà. Avr: Dei, qual Co=





stanza! qual core invitto ha in sen) Non abbusarti della pietà che

Zen:

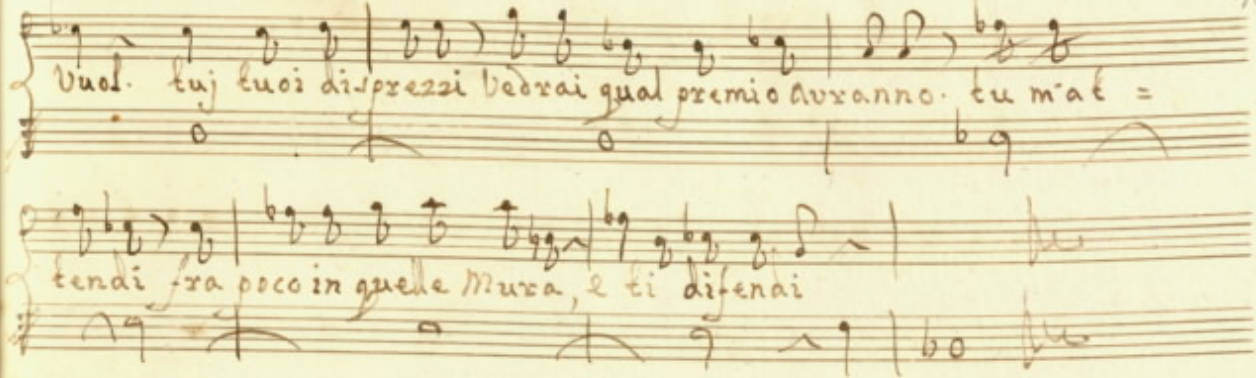
t'offro. hai tempo ancora... No: si vinca, o si mora, questo è il destino

mio. quando mi debba costare un'atto vil, da te non voglio ne

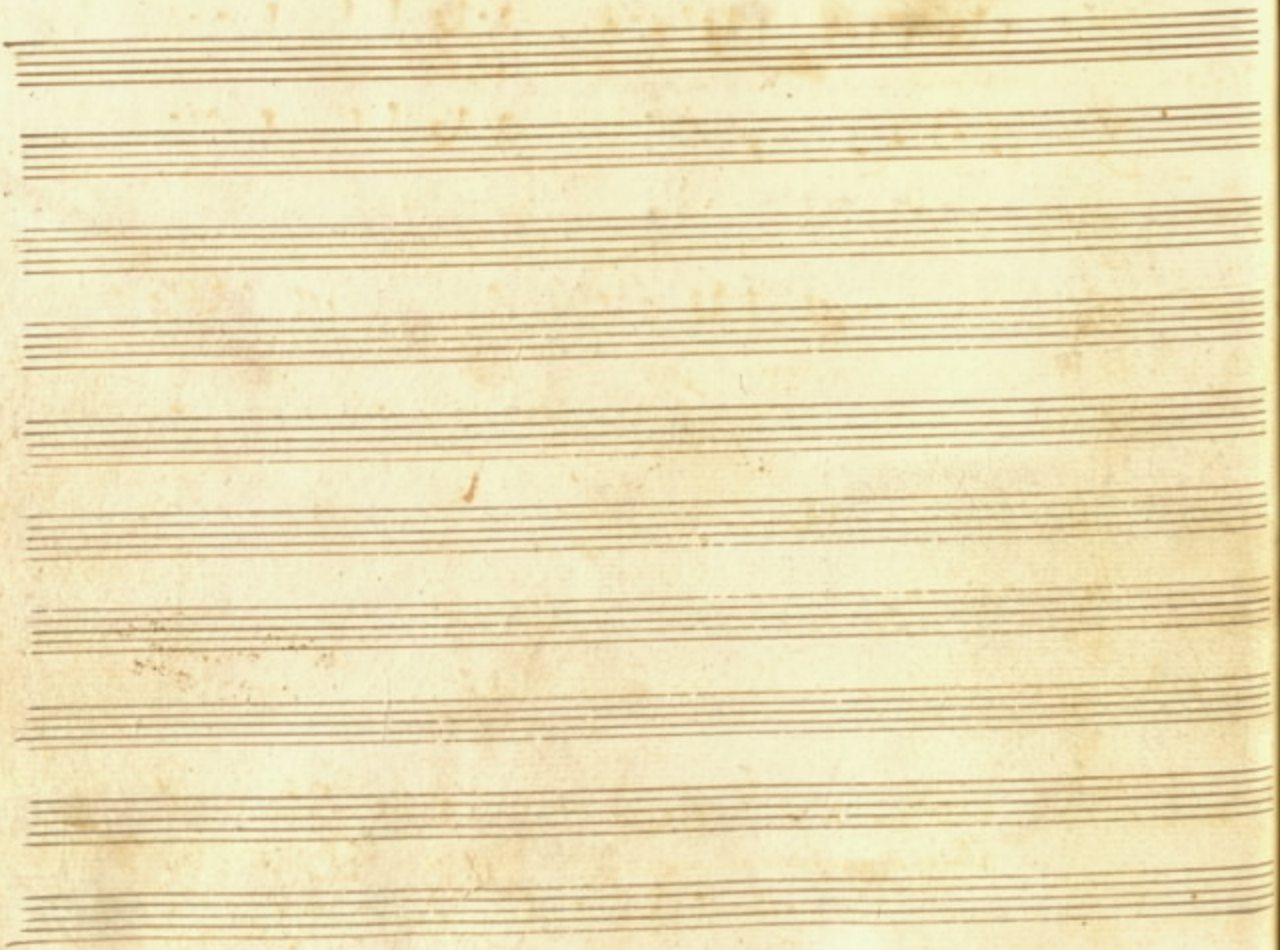
Ars: Aur:

pace, ne pietà. sappi... tacete: intesi: e così basta.

I vostri oltraggi son stanco di soffrir. m'abbia nemico chi amico non mi


Vuol. tuj tuoi disprezzi vedrai qual premio avranno. tu m'at =
tendi fra poco in quelle Mura, e ti difenai

Siegue a B.



e ti difendi.

Maestoso

Atto Primo.

Vl.

fa. pia.

pia.

Oboe.

Fagotti

for.

Corni Bassi

Viole

Zenobia

Arsace.

Aureliano.

alme superbe, e altere oppresse al fin cadrete: al-

Maestoso

Staccato

for.

for.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

pia. pia. pia. pia.

pia. for.

Mondo inter sarete esempio di terror al Mondo inter sarete e

f. pia. for. pia. for.

fer. pia. for. pia.

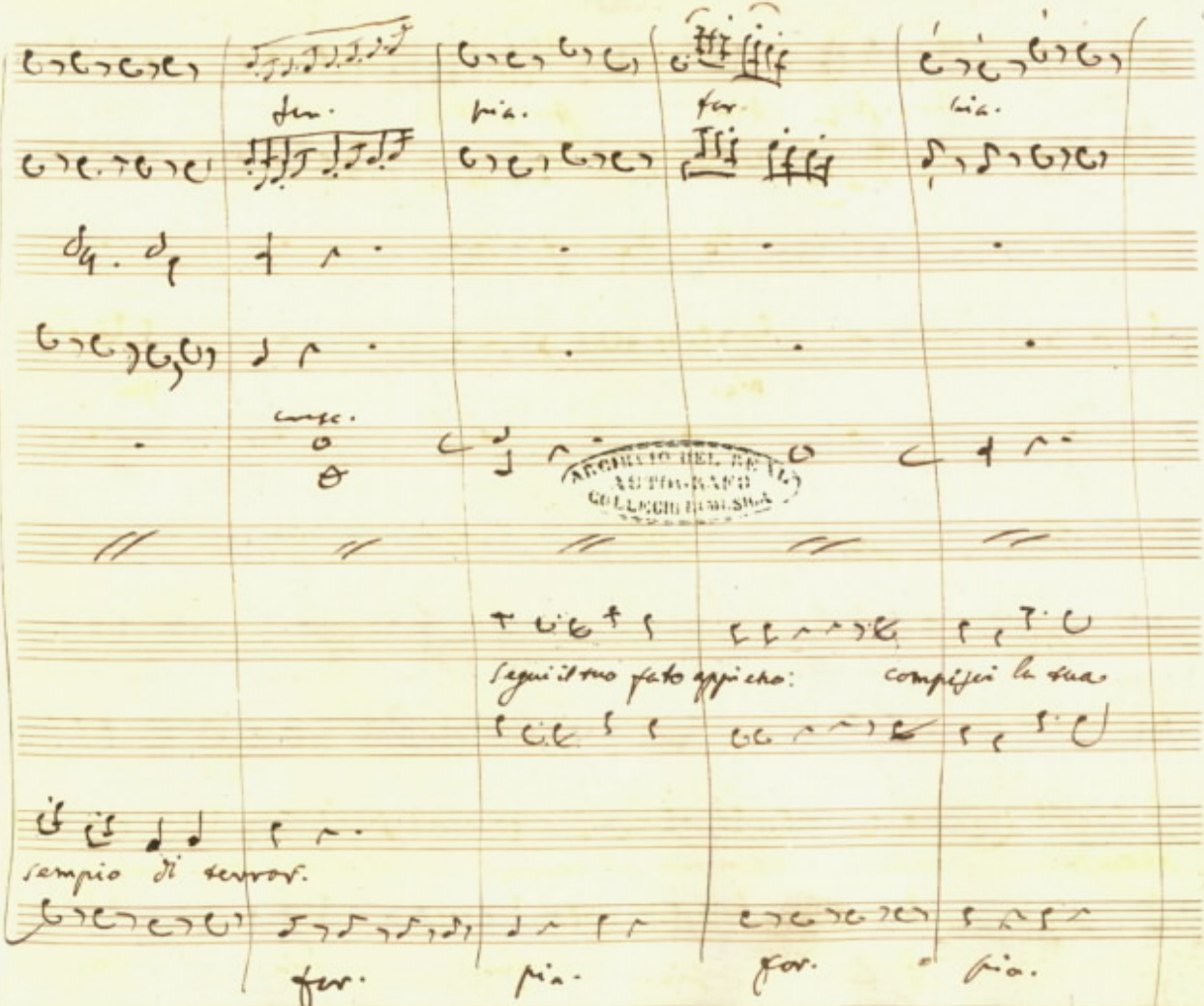
cresc.

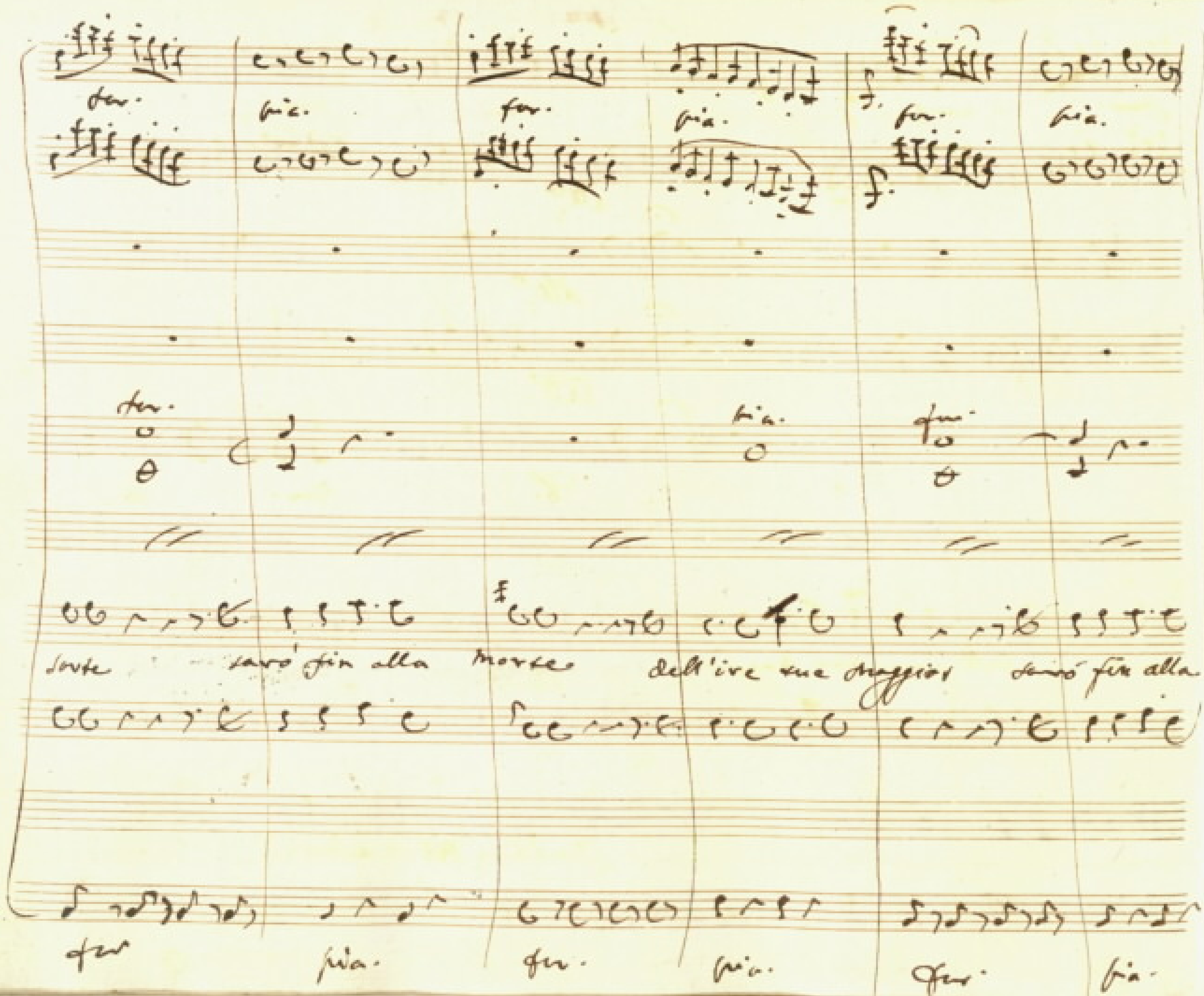
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

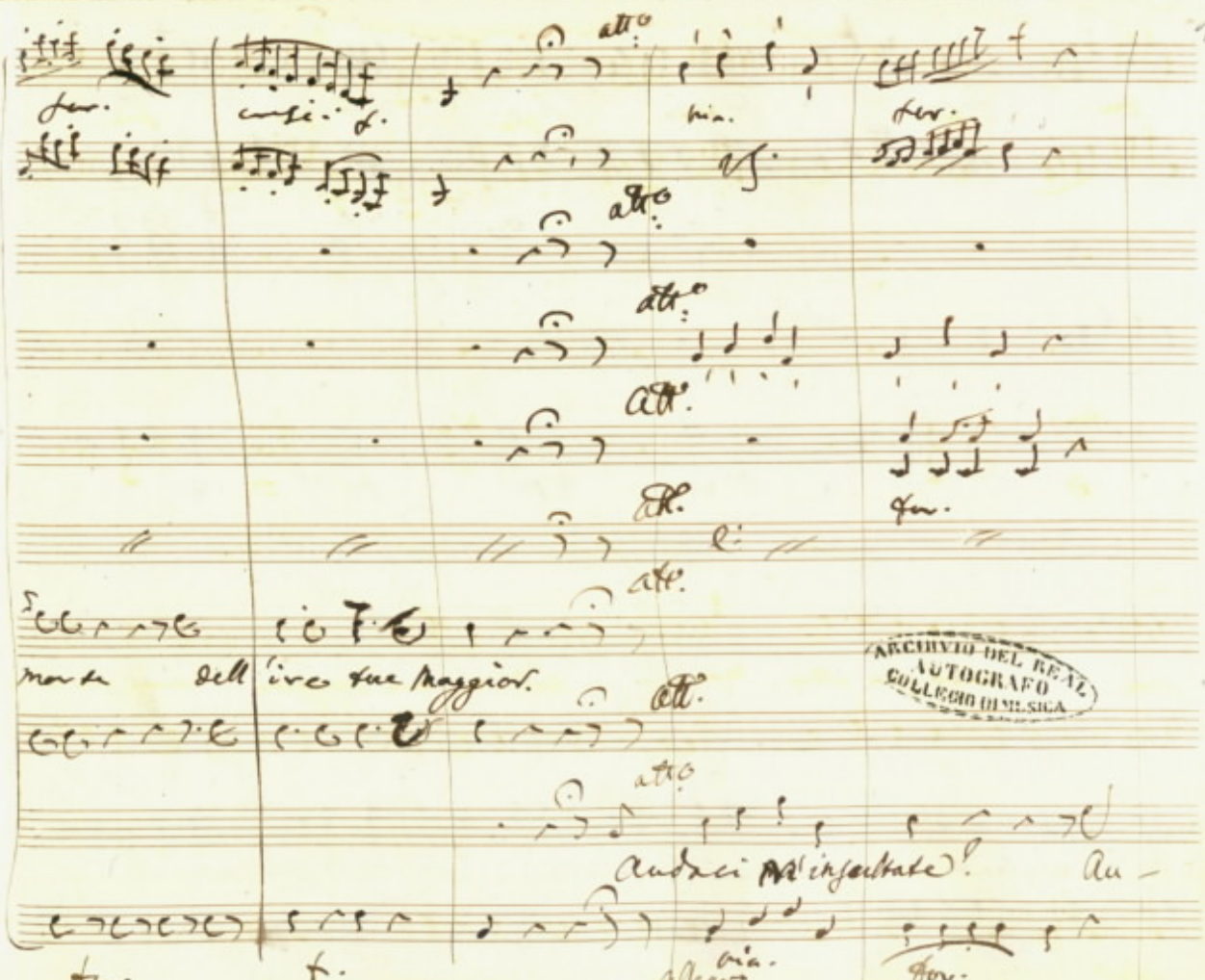
Segui il tuo fato appieno: compisci la tua

sempio di terror.

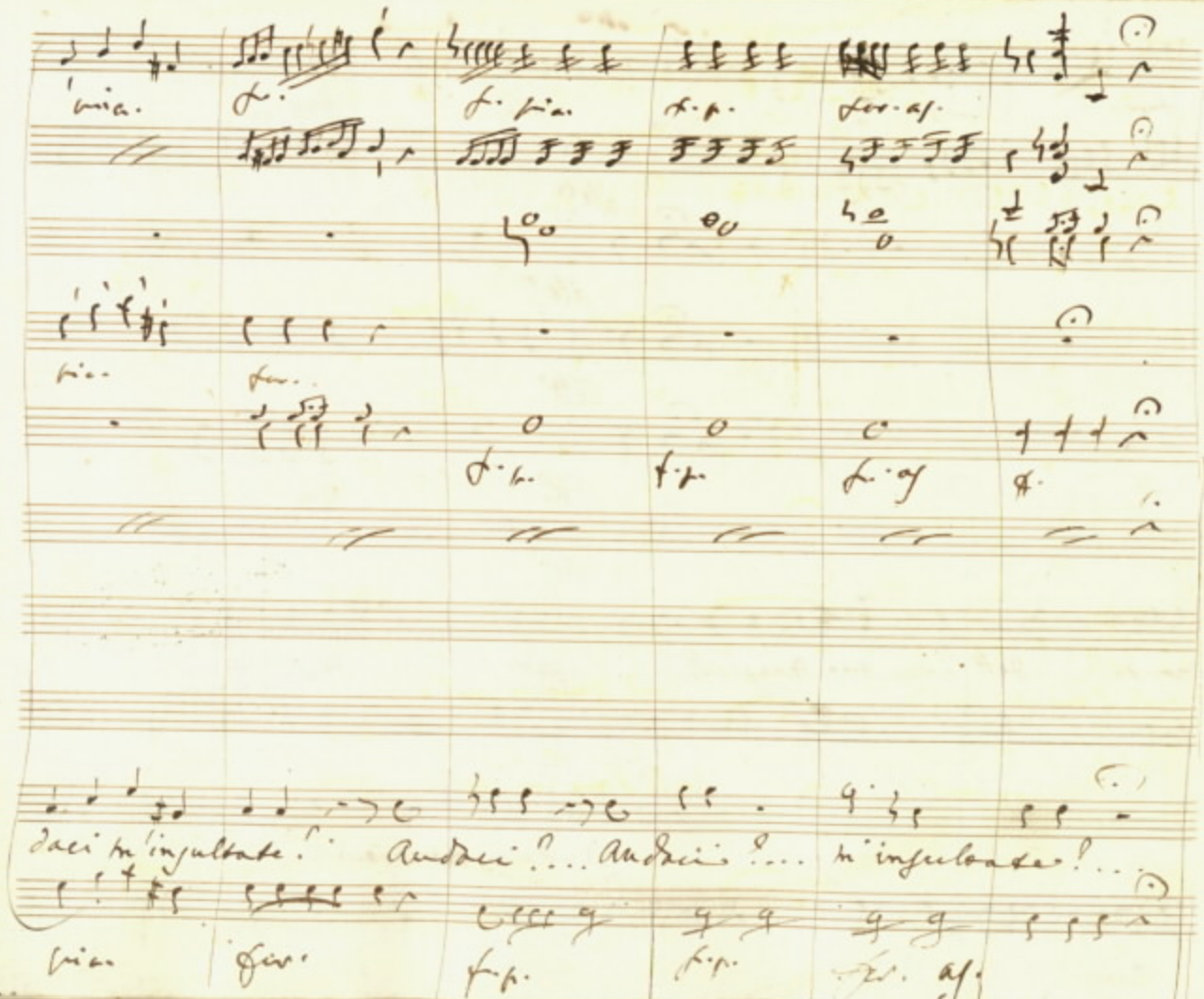
fer. pia. for. pia.




for.
pia.
sorte
sarò fin alla
morte
dell'ire tue maggior
sarò fin alla



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA



pia. f. f. pia. f. p. fer. as.

pia. fer.

f. p. f. p. f. as. f.

daci m'insultate! Audaci?... Audaci?... m'insultate!...

pia. fer. f. p. f. p. fer. as.

maestoso primo tempo

att.o

pia.

maestoso

att.

pia. cresc.

maestoso

maestoso

allegro

pia.

att.o

pia.

maestoso

att.o

vedi il mio Cor qual'è?

vedi il mio Cor qual'è.

vedi il mio Cor qual'è.

vedi il mio Cor qual'è.

att.o

maestoso

miseri ~~[illegible]~~ tre —

pia.

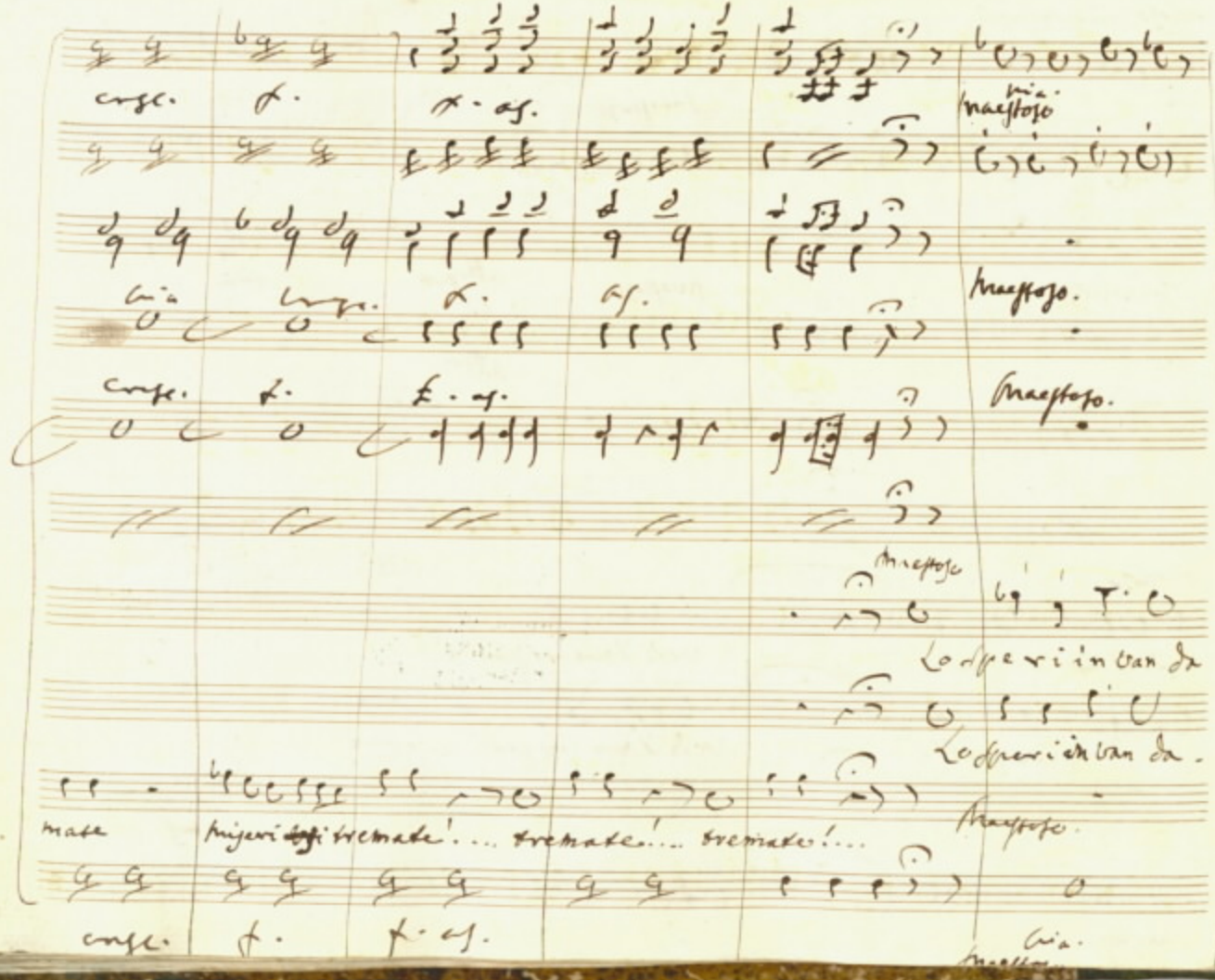
maestoso.

pia.

allegro

pia.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



cresc. f. f. as. Maestoso

Maestoso.

cresc. f. f. as. Maestoso.

Maestoso

Lo speri in van da

Lo speri in van da.

mate miseri tremate!... tremate!... tremate!... Maestoso.

cresc. f. f. as.

pia. att.o pia.

Allegro pia.

con Brassi

Att.o

Att.o pia. pia.

Att.o

me Lo speri in van da me.

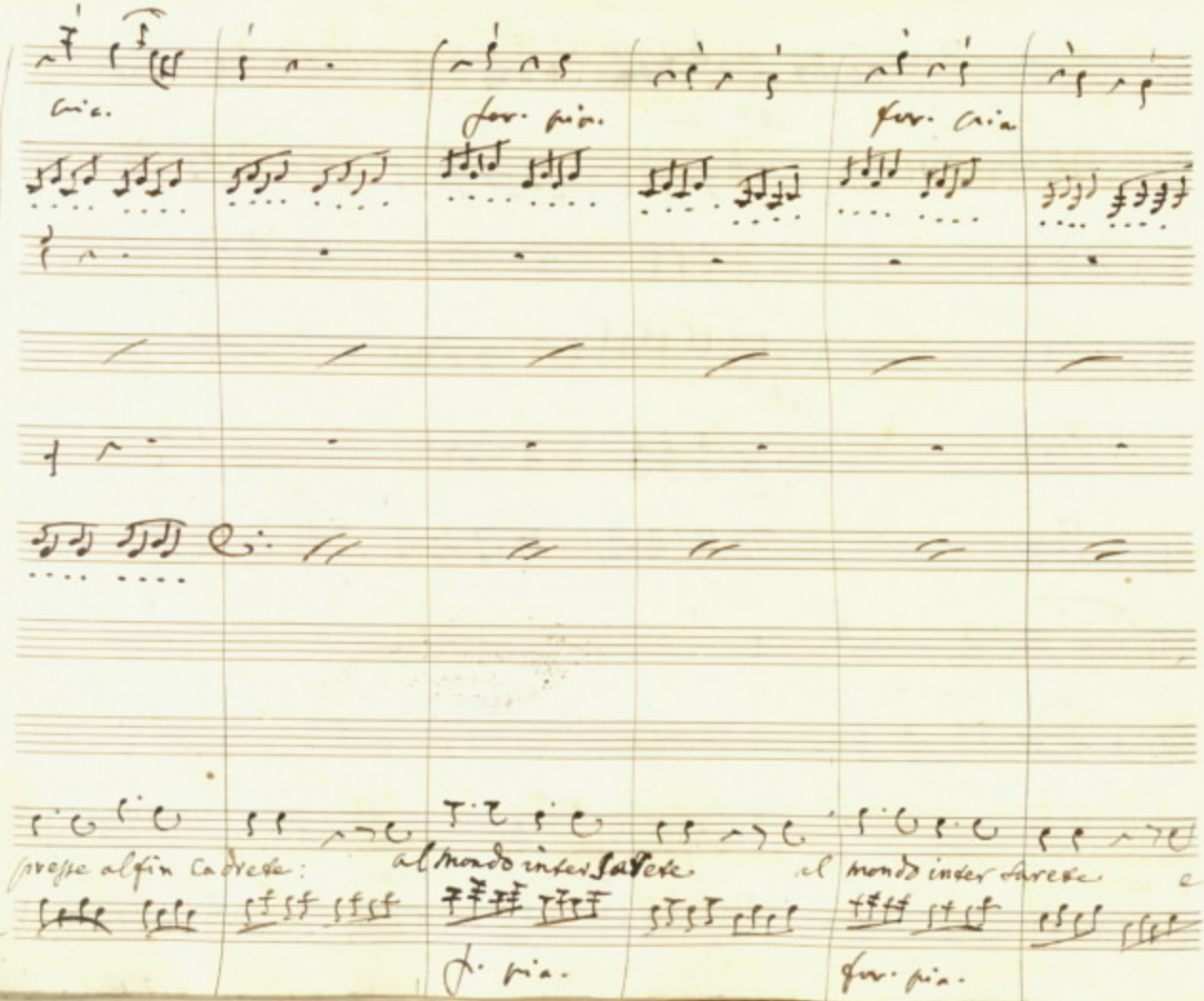
me lo speri in van da me.

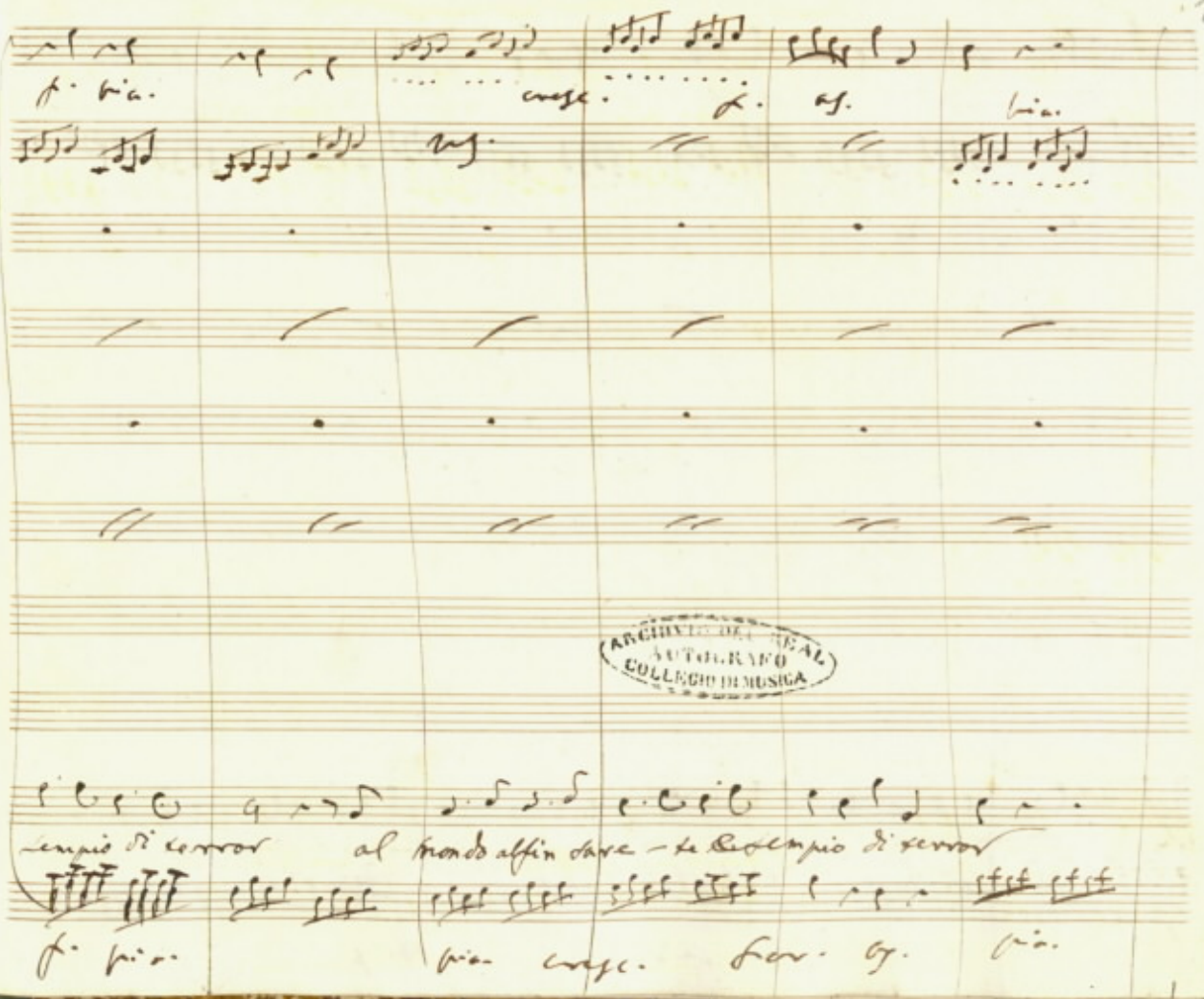
Att.o Att.o

Alme superbe, e altere op—

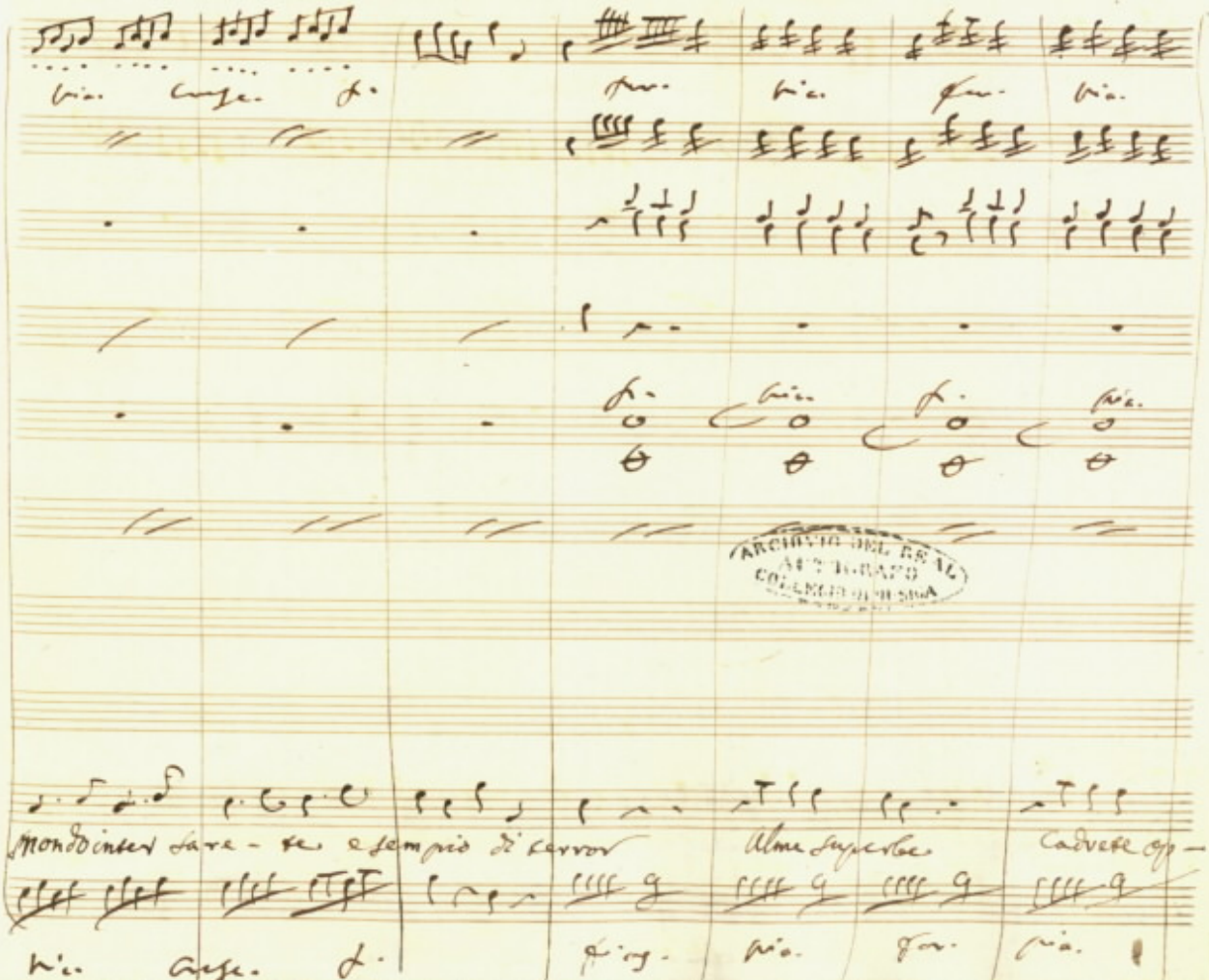
Att.o pia. pia. pia.

ARCHIVIO DEL REALE AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

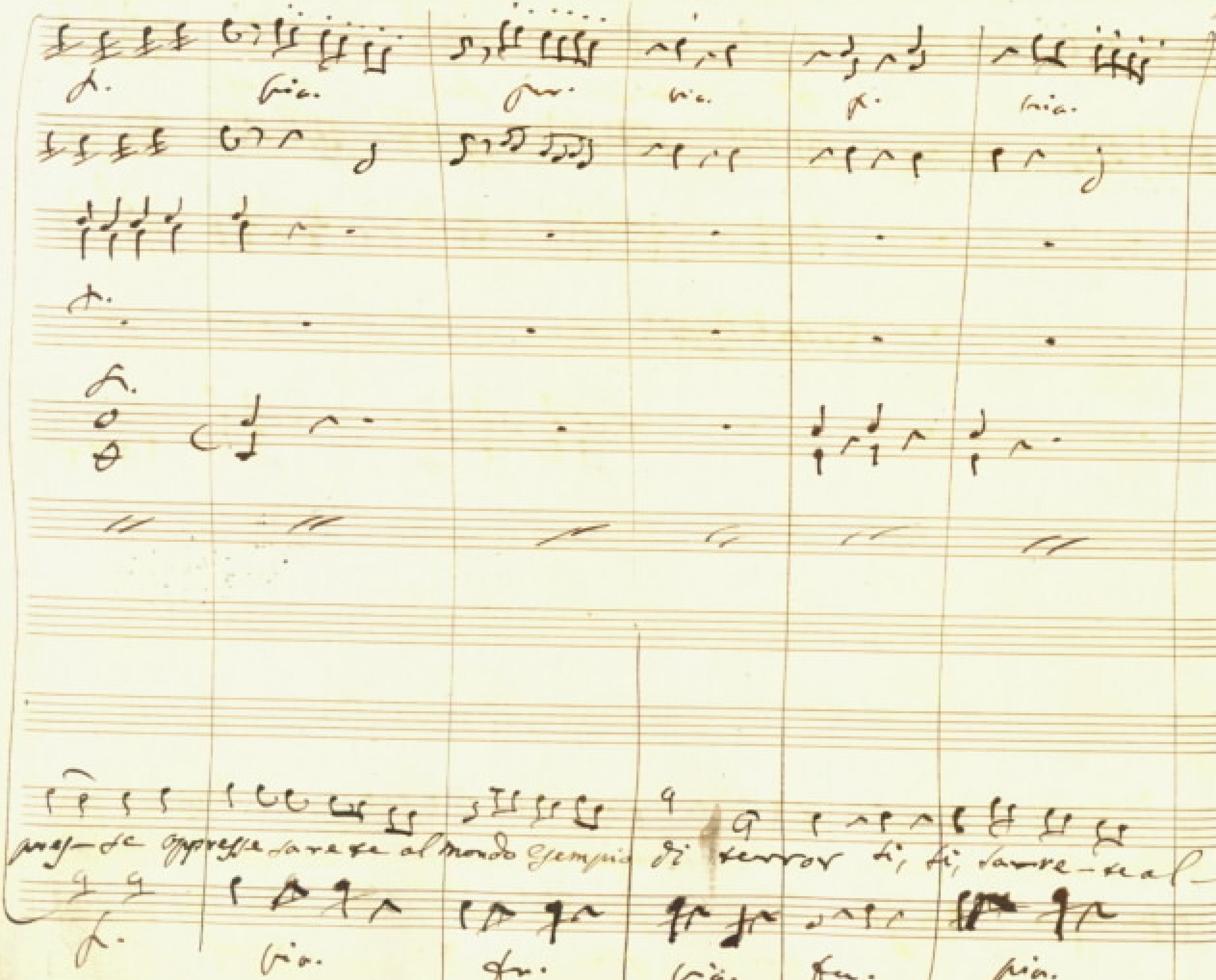

cria.
for. pia.
for. cria
presse alfin cadrete:
al mondo inter sarete
al mondo inter sarete
e
f. pia.
for. pia.


ARCHIVO DEL REAL
AUTÓGRAFO
COLLEGIO DE MUSICA

alme ... superbe ... superbe ... altere cadrete oppresse al



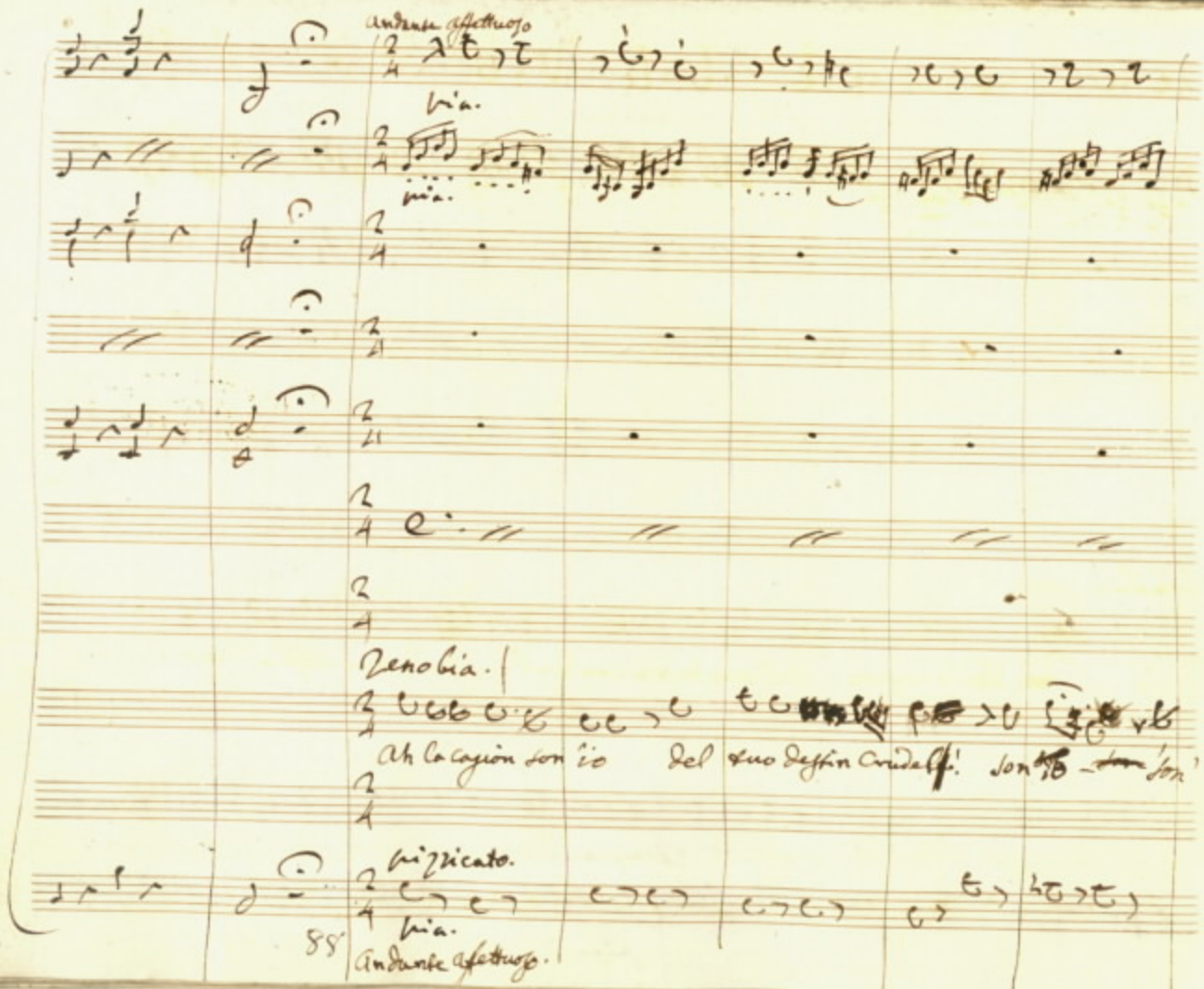
ARCHIVIO DEL REAL
CONSERVATORIO DI MUSICA



Coi Bassi

ARCHIVIO DEL REAL COLLEGIO DI MUSICA AUTOGRAFO

mondo esempio di scrivere esempio di scrivere esempio di scrivere.


Andante affettuoso
via.
via.
Zenobia.
Ah la cagion son io del tuo destin Crudel!
Pizzicato.
via.
Andante affettuoso.

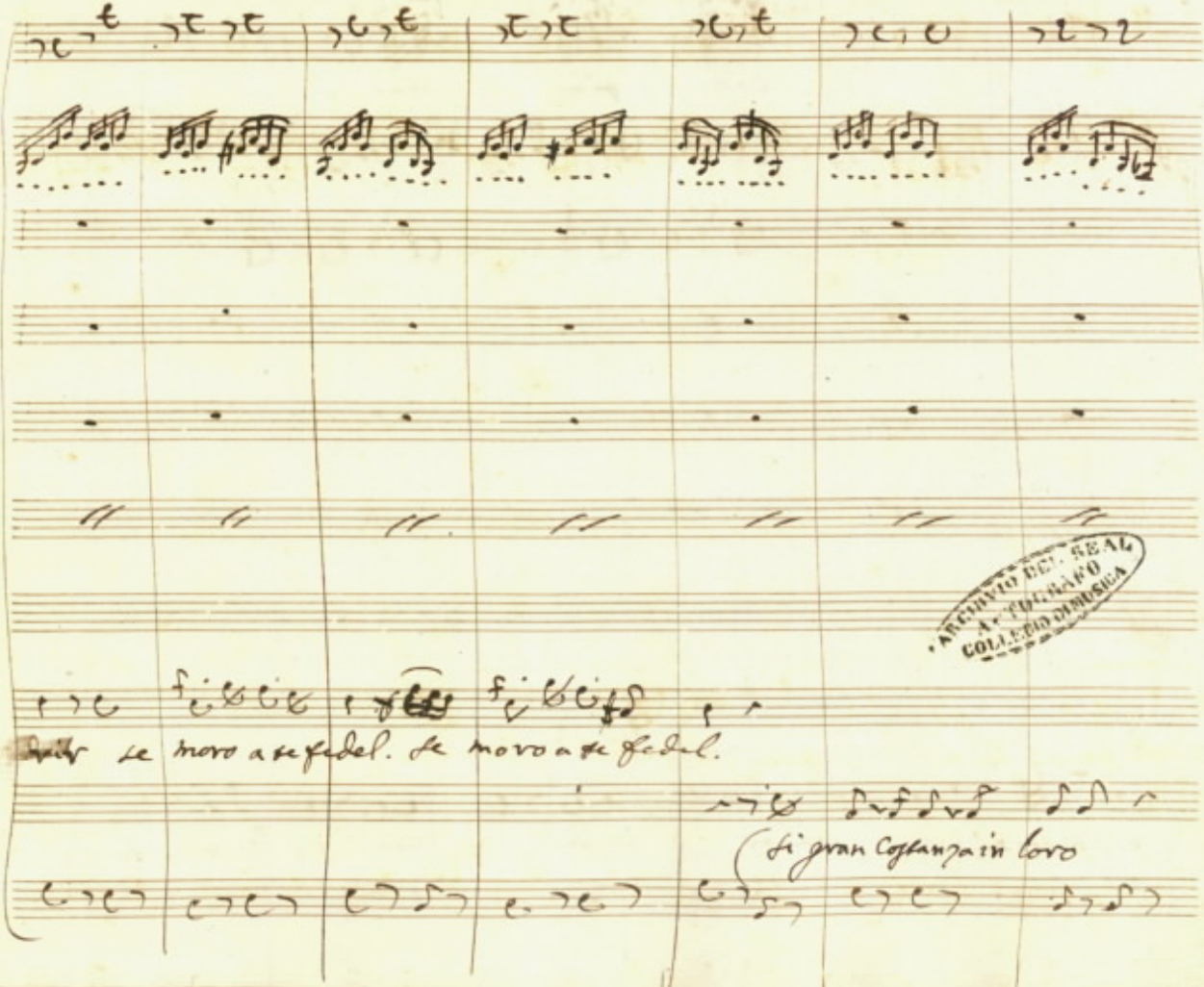
ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA

Venobia.

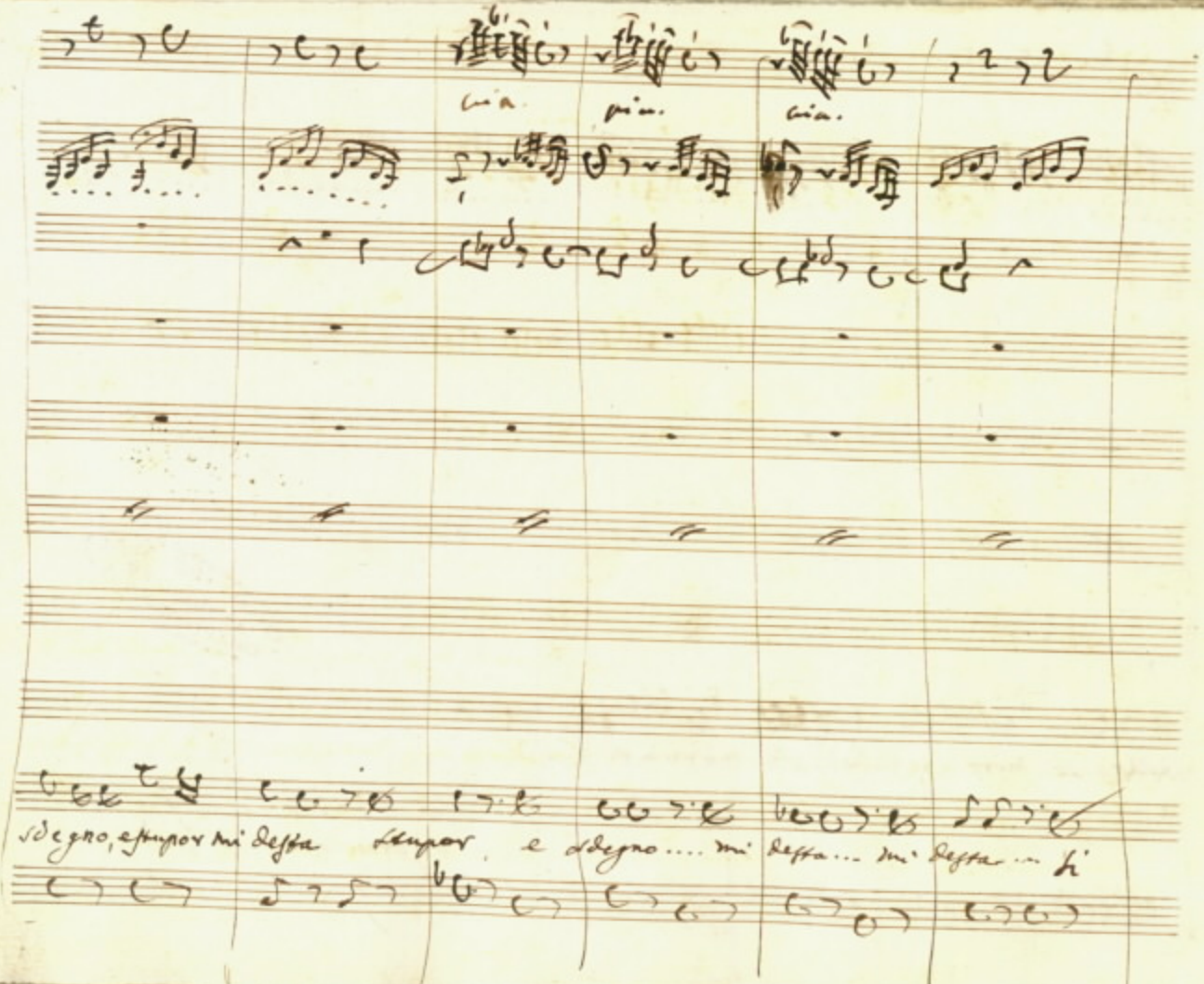
io ~~[illegible]~~ Mi la cagion del suo dessin crudel. del suo dessin crudel.

Arpace.

Dolce è morir ben mio te moro a te fedel Ben mio!.. ben mio! dolce è mo-



ARCHIVIO DEL REAL
AUTOGRAFO
COLLEGIO DI MUSICA


sdegno, estupor mi desta stupor e sdegno.... mi desta... mi desta... si

f. pia. f. pia.

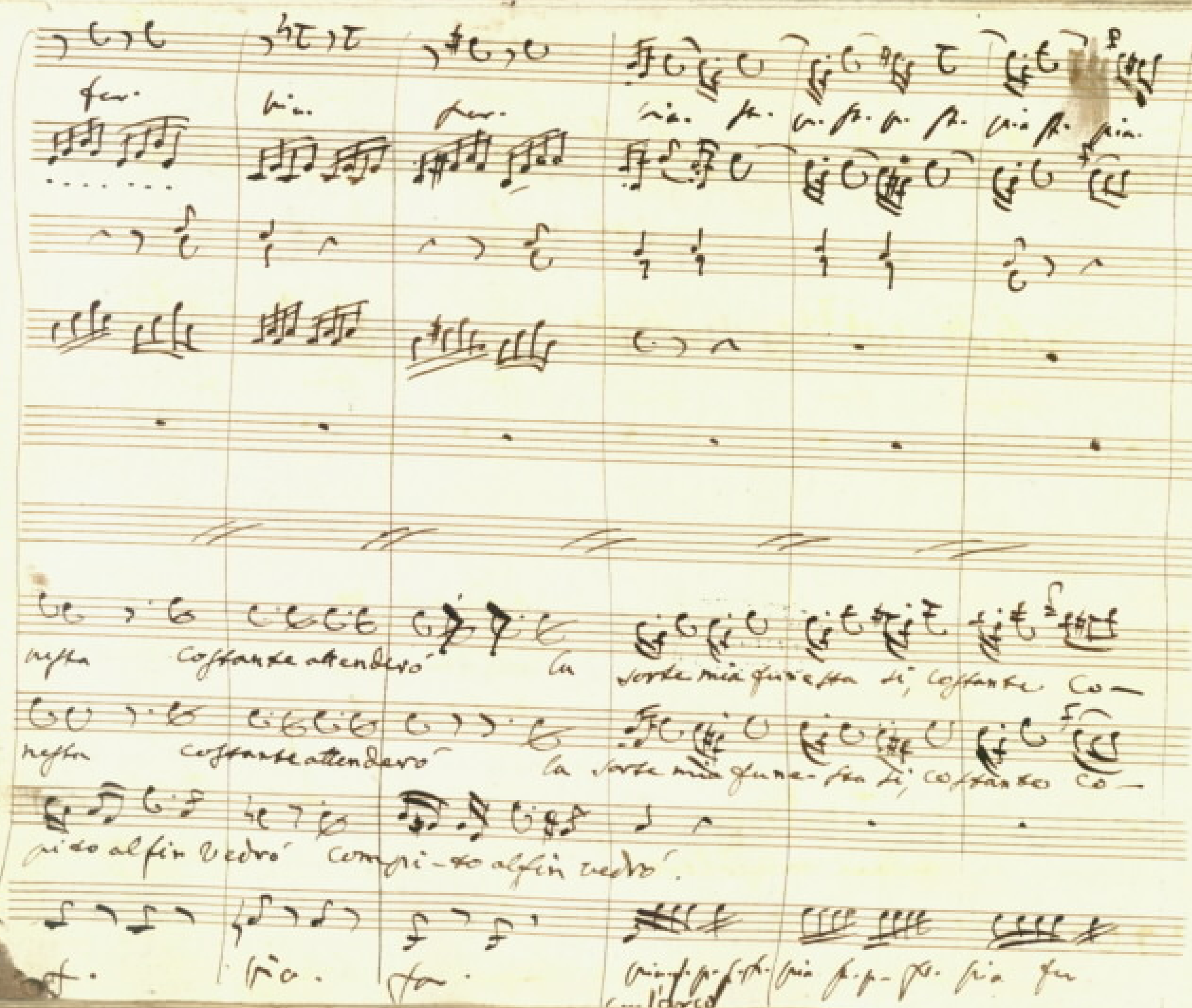
ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

La sorte mia funesta La sorte mia fu-

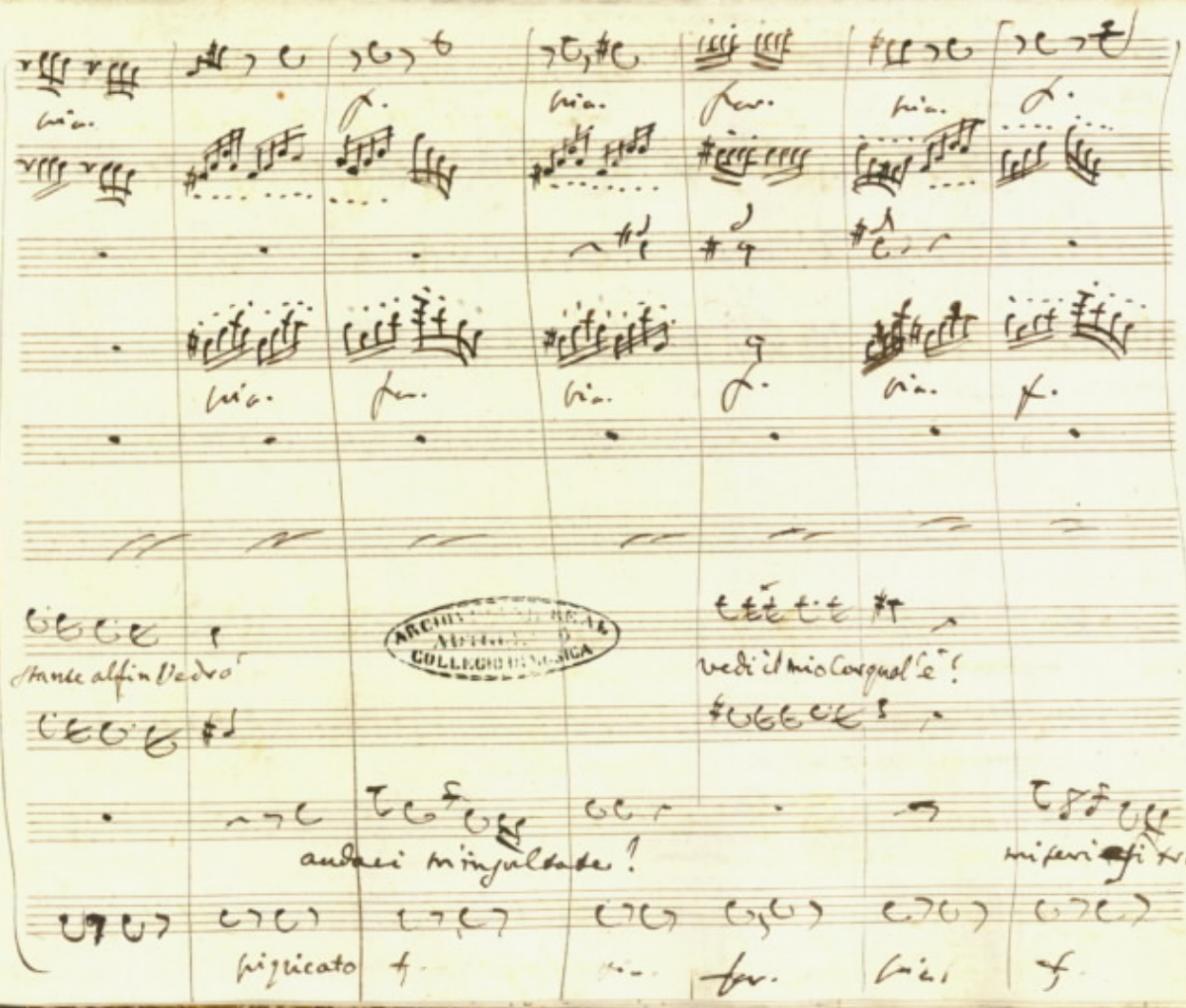
La sorte mia funesta La sorte mia fu-

gran costanza in loro?) L'orror che a voi si appresta l'orror che a voi si appresta con

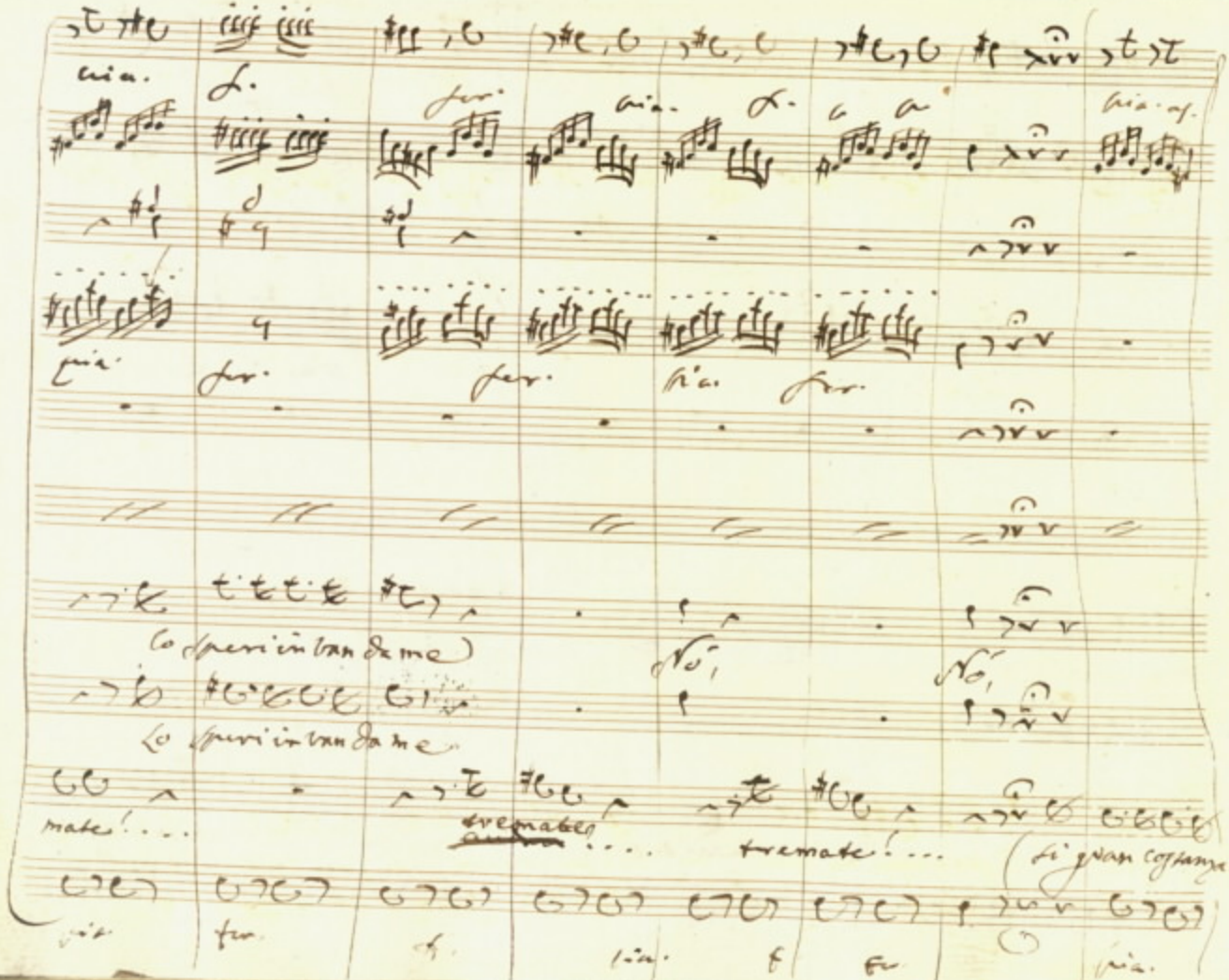
f. pia. f. pia.



nesta costante attenderò la sorte mia funesta di, costante co-
nesta costante attenderò la sorte mia funesta di, costante co-
pito al fin vedrò compi- to al fin vedrò.



ARCHIVIO
COLLEGIO



pia. f. for. pia. f. pia. af.

pia. for. for. pia. for.

(lo speri in van da me)

No, No,

Lo speri in van da me

mate!... tremate!... tremate!... (si gran costanza in

pia. for. f. pia. f for. pia.

ARCHIVIO GENERAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

Loro Degno, e stupor mi desta! mi de-sta stupor! si gran costanza in loro stu-

(La sorte mia funesta co-

La sorte mia funesta co-

por mi desta, e sdegno mi desta sdegno, e stupor.

ARCHIVIO REALE
COLLEGIO DI MUSICA

Costante attenderò costante costante la sorte mia funesta costante attende-

rinf. f. pia.

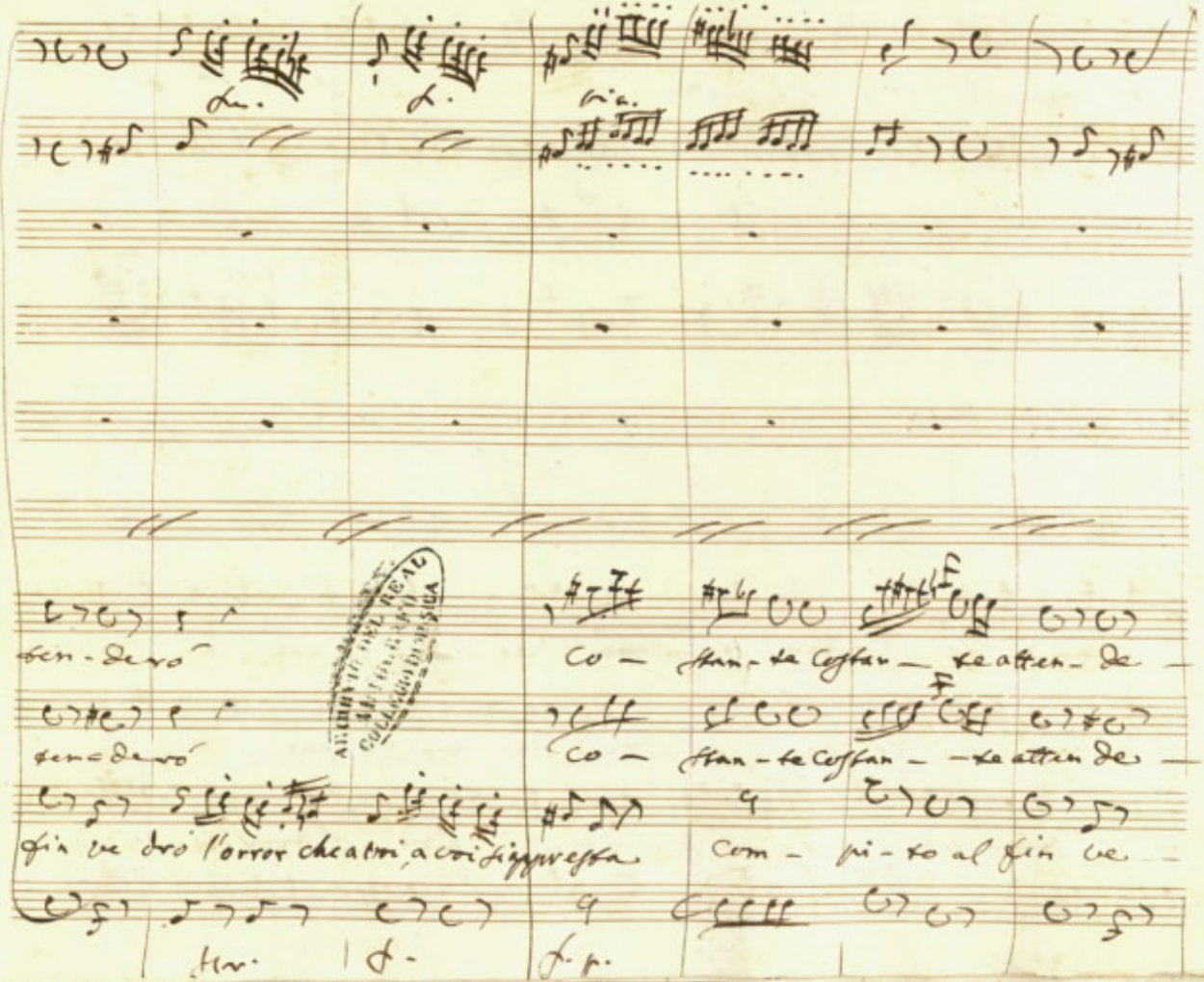
ro costante attenderò.

Co - stan - te costan - te al

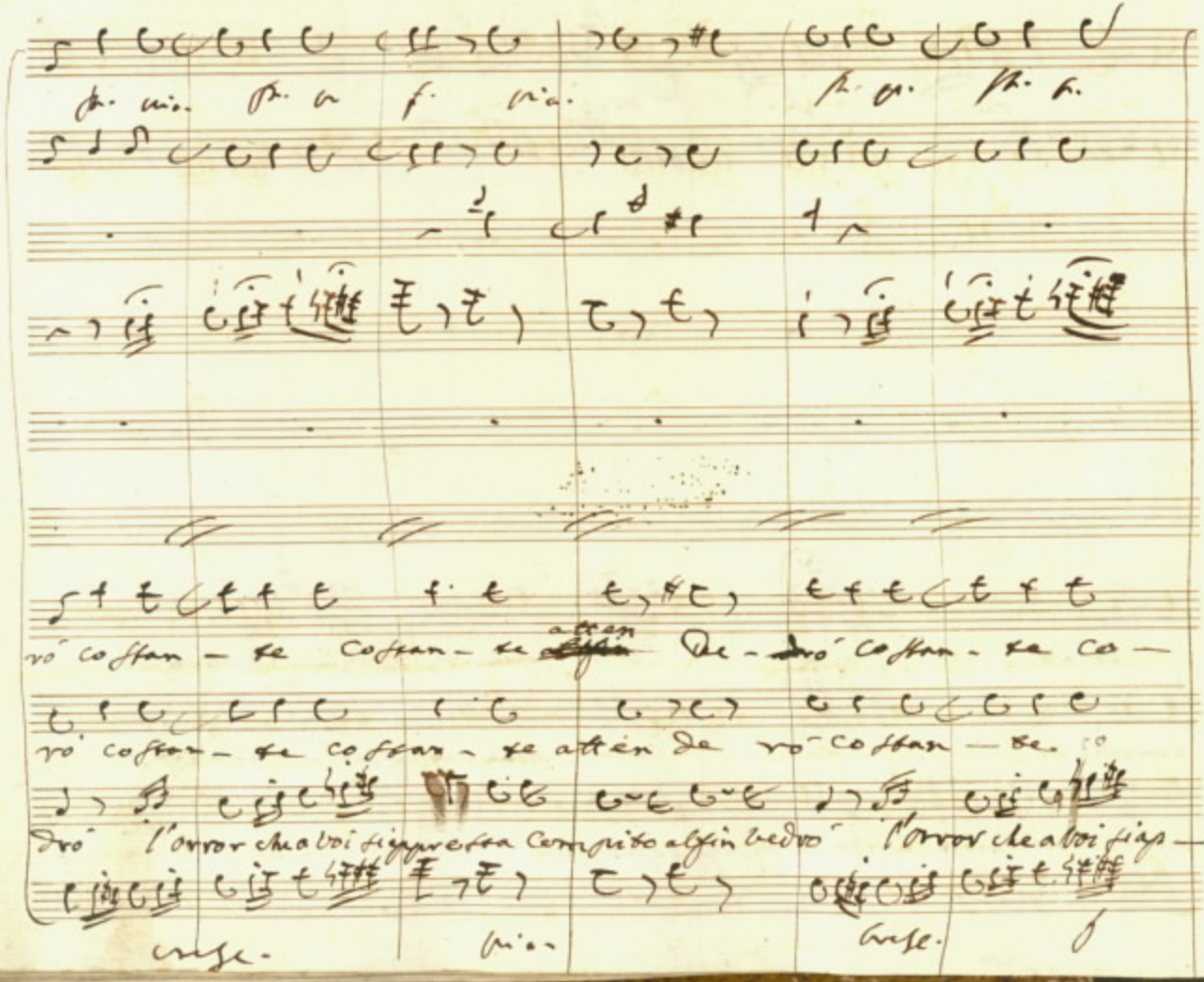
L'orror che a voi a voi si appresta,

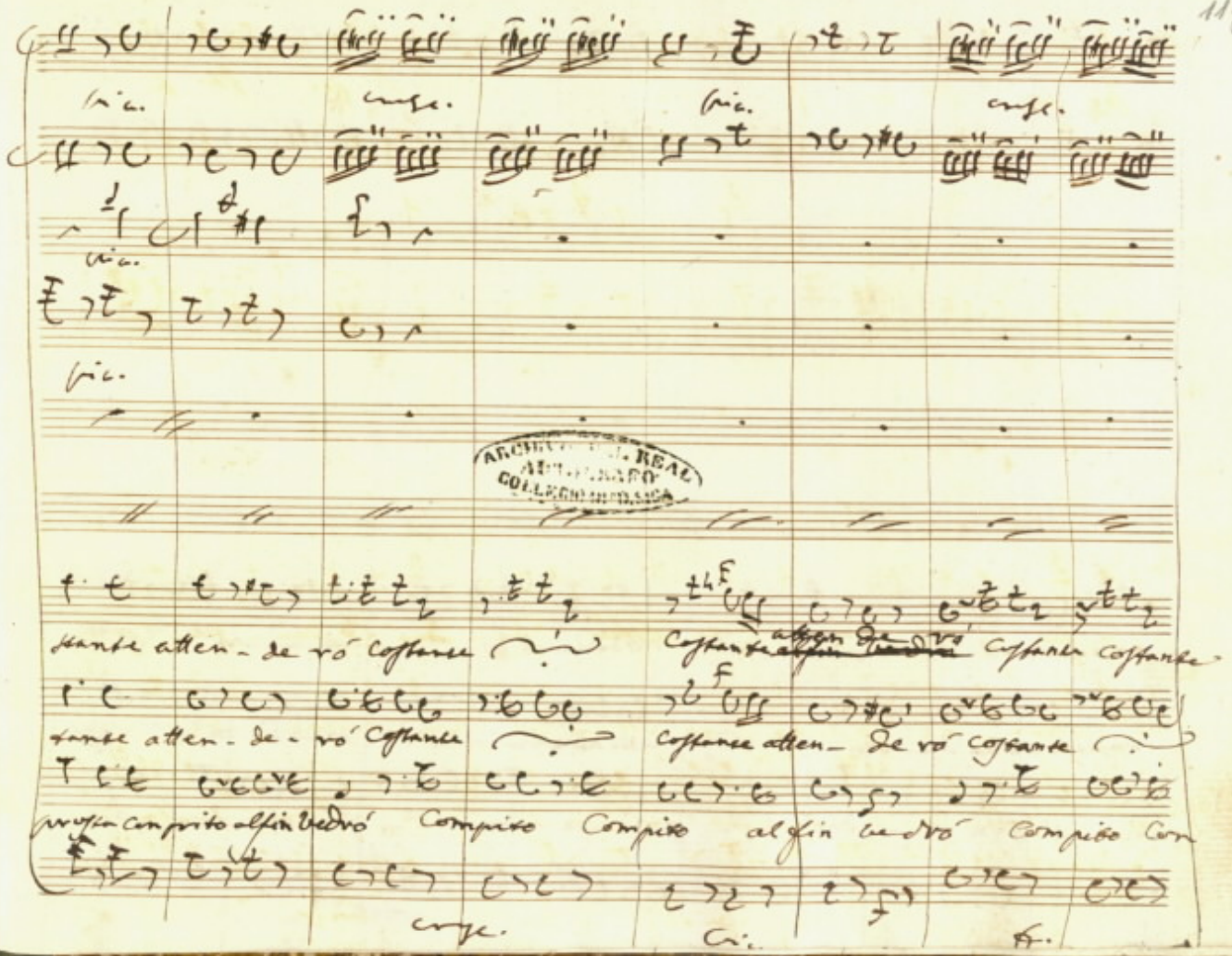
Com - pi - to al-

f. f. pia.

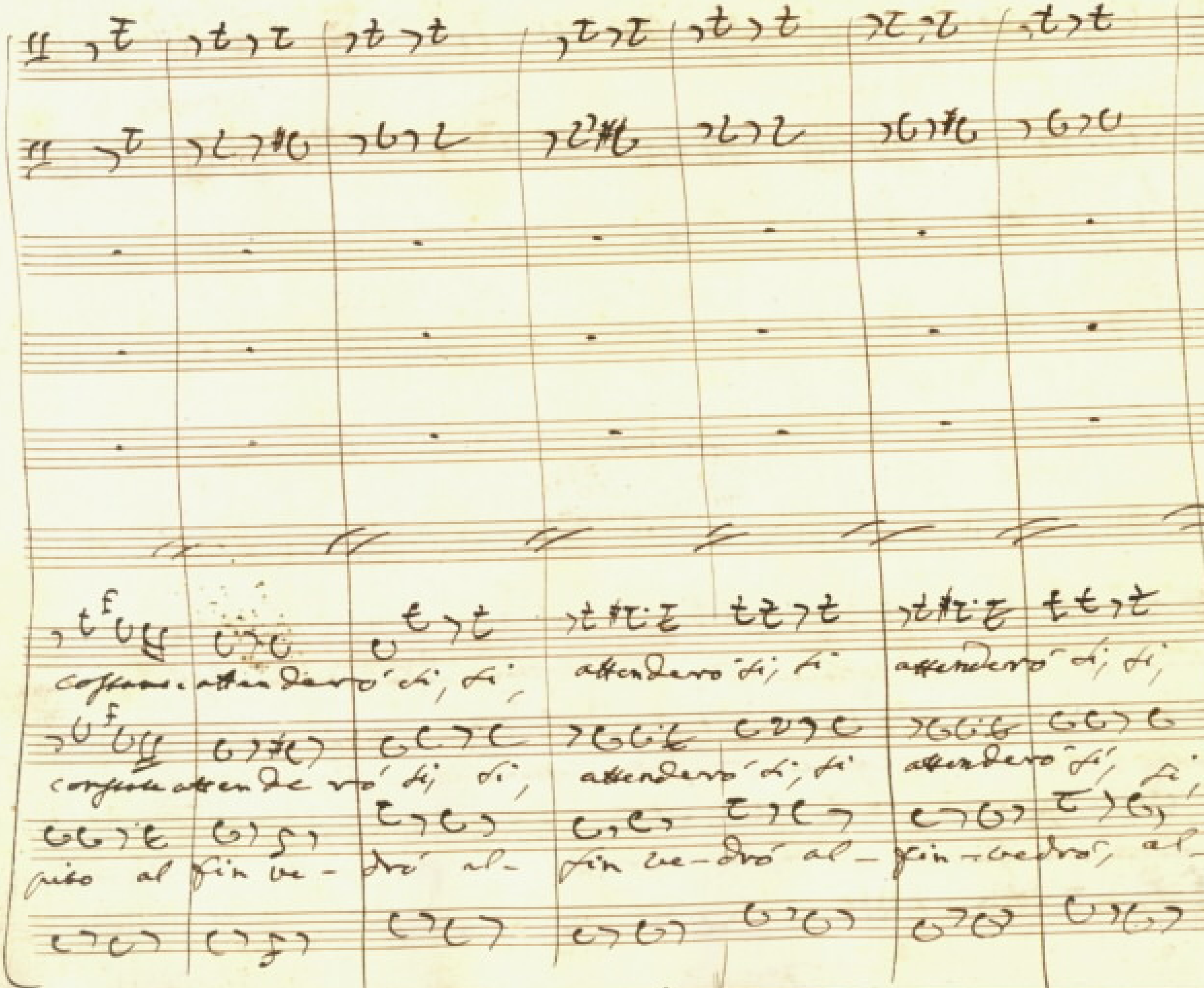


ARCHIVIO DEL REAL
ARCHIVIO DEL REAL
COLLEGIO DI MUSICA


rò costan - te costan - te atten De - rò costan - te co -
rò costan - te costan - te atten de rò costan - te co
drò l'orror che a voi si appresta compito al fin vedrò l'orror che a voi si ap -



ARCHIVO DEL REAL ... COLLEGIO DE MUSICA


attenderò sì, sì, attenderò sì, sì attenderò sì, sì,
attenderò sì, sì, attenderò sì, sì attenderò sì, sì,
al fin ve-drò al- fin ve-drò al- fin vedrò, al-

f. via.

attenderó

attenderó.

fin le dró.

arco. via.

ARCHIVO DEL REAL AUTOGRAFO CAPILLA DE MUSICA

Att.° presto

pia. cs.

pia.

Att.° pia.

se in sì funesto

Att.°

se in sì funesto

Att.°

giac-

pia. cs.

Att.° pia. presto.

fer. pia. f. pia. fa. pia.

f. pia. f. fer.

f. f.

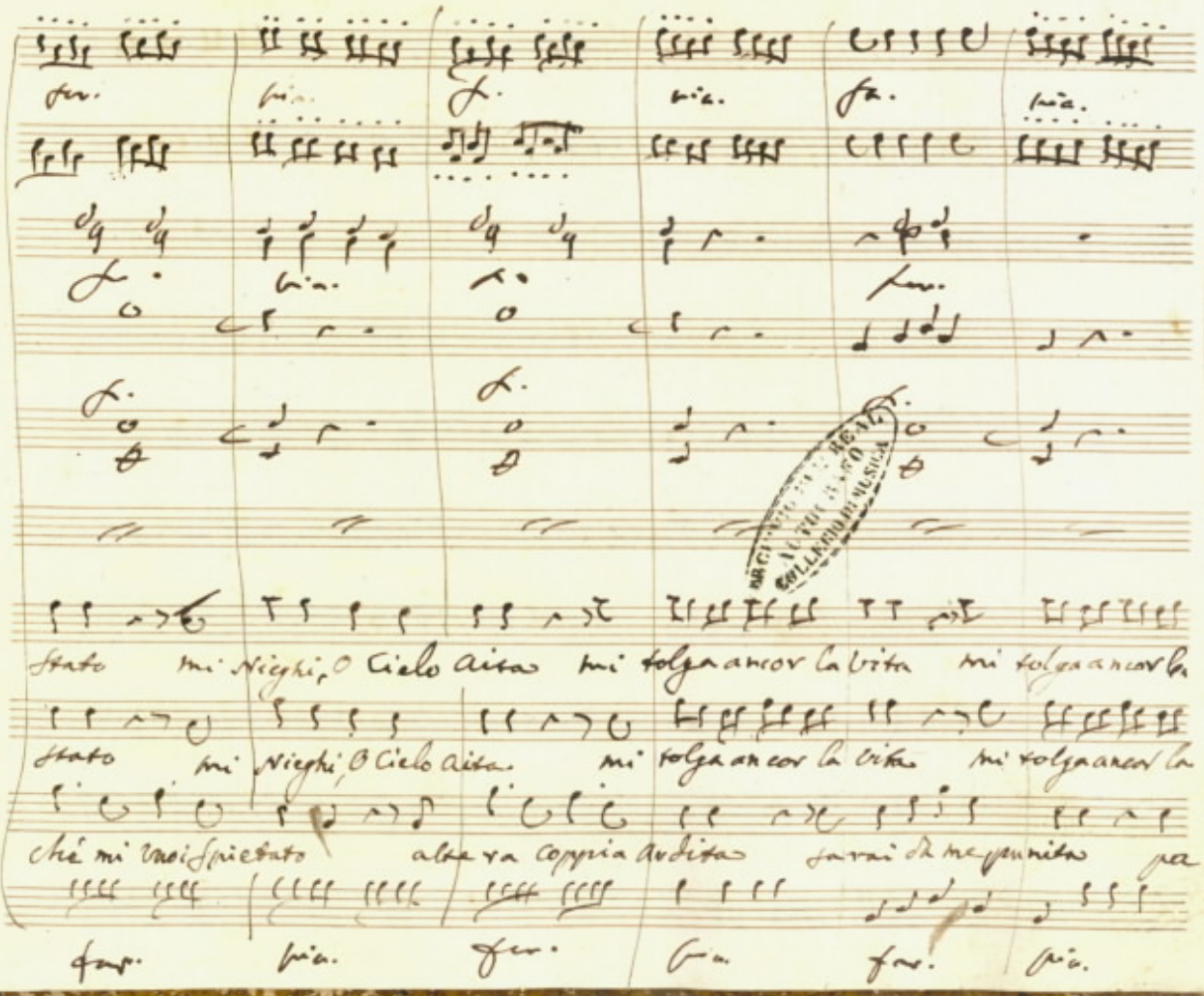
stato mi Nieghi, O Cielo aita mi tolga ancor la vita mi tolga ancor la

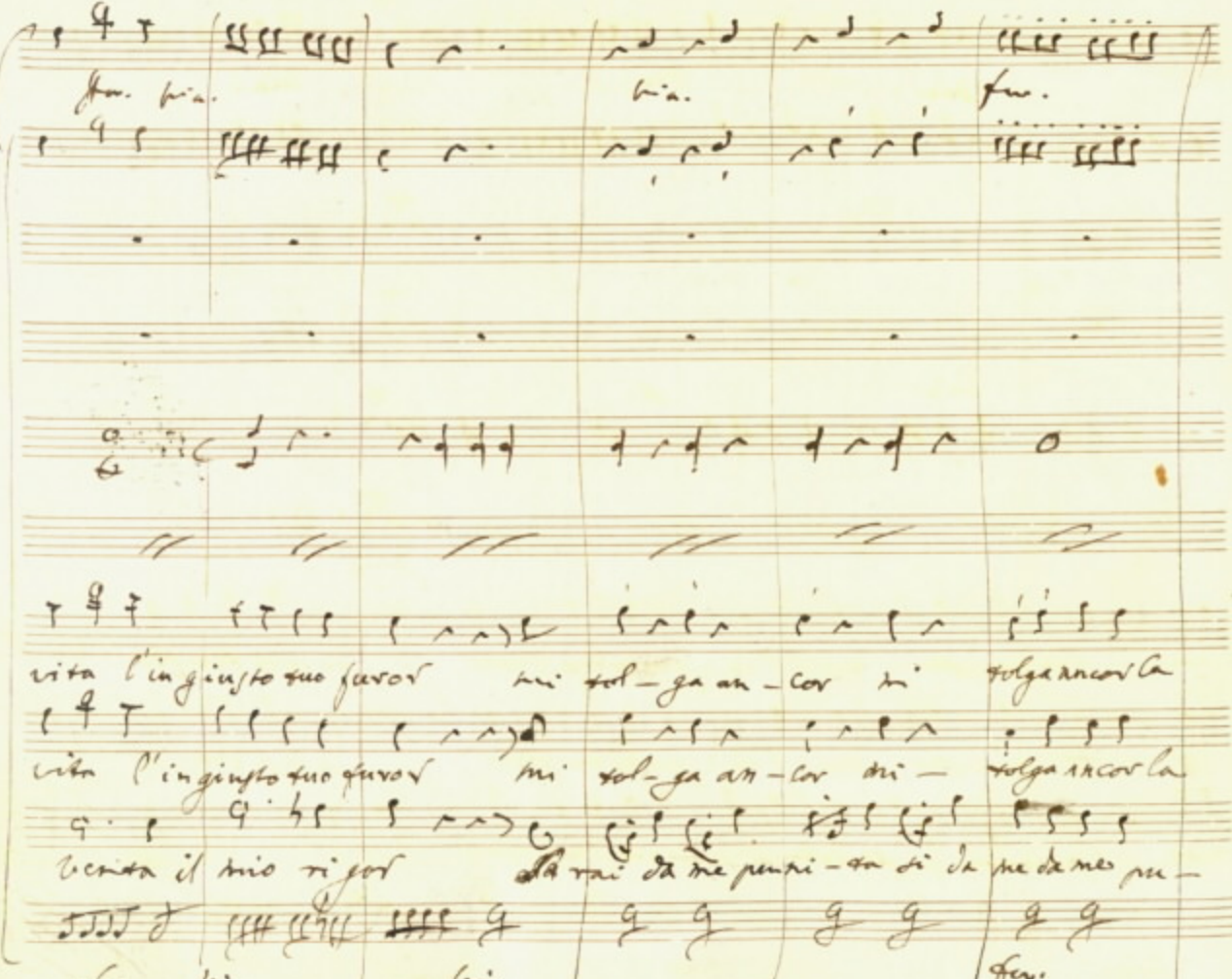
stato mi Nieghi, O Cielo aita mi tolga ancor la vita mi tolga ancor la

ché mi vuoi spietato altera coppia ardita sarai da me punita pa-

fer. pia. fer. pia. fer. pia.

ARCHIVIO DEL REAL AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA





fer. pia. pia. fer.

vita l'ingiusto tuo furor mi tol-ga an-cor mi tolga ancor la

vita l'ingiusto tuo furor mi tol-ga an-cor mi- tolga ancor la

venta il mio rigor Ah rai da me puni-ta si da me da me pu-

f. pia. pia. fer.

bia. for. bia.

bia. f.

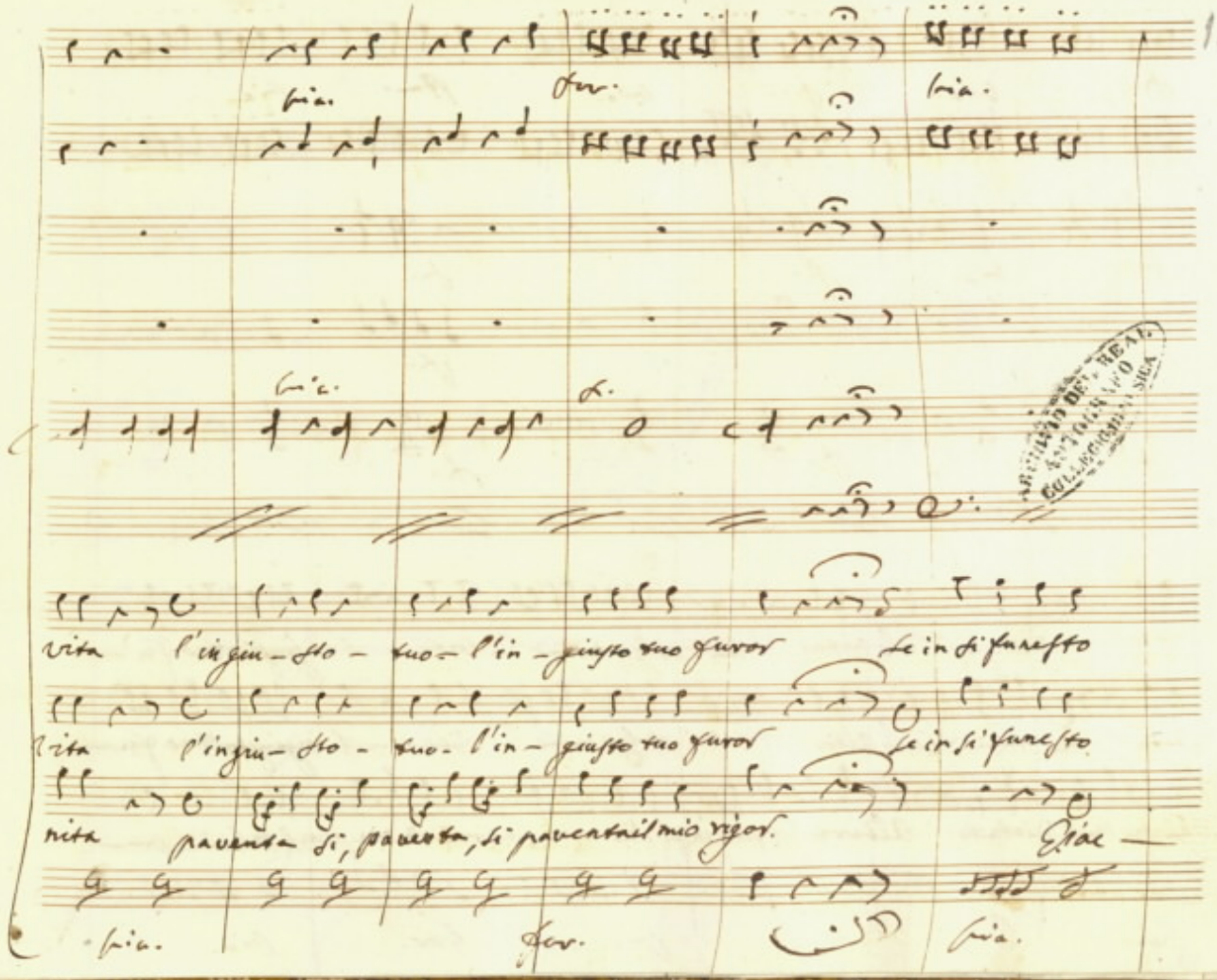
vita l'ingiu-sto - tuo - l'in - giusto tuo furor se in sì funesto

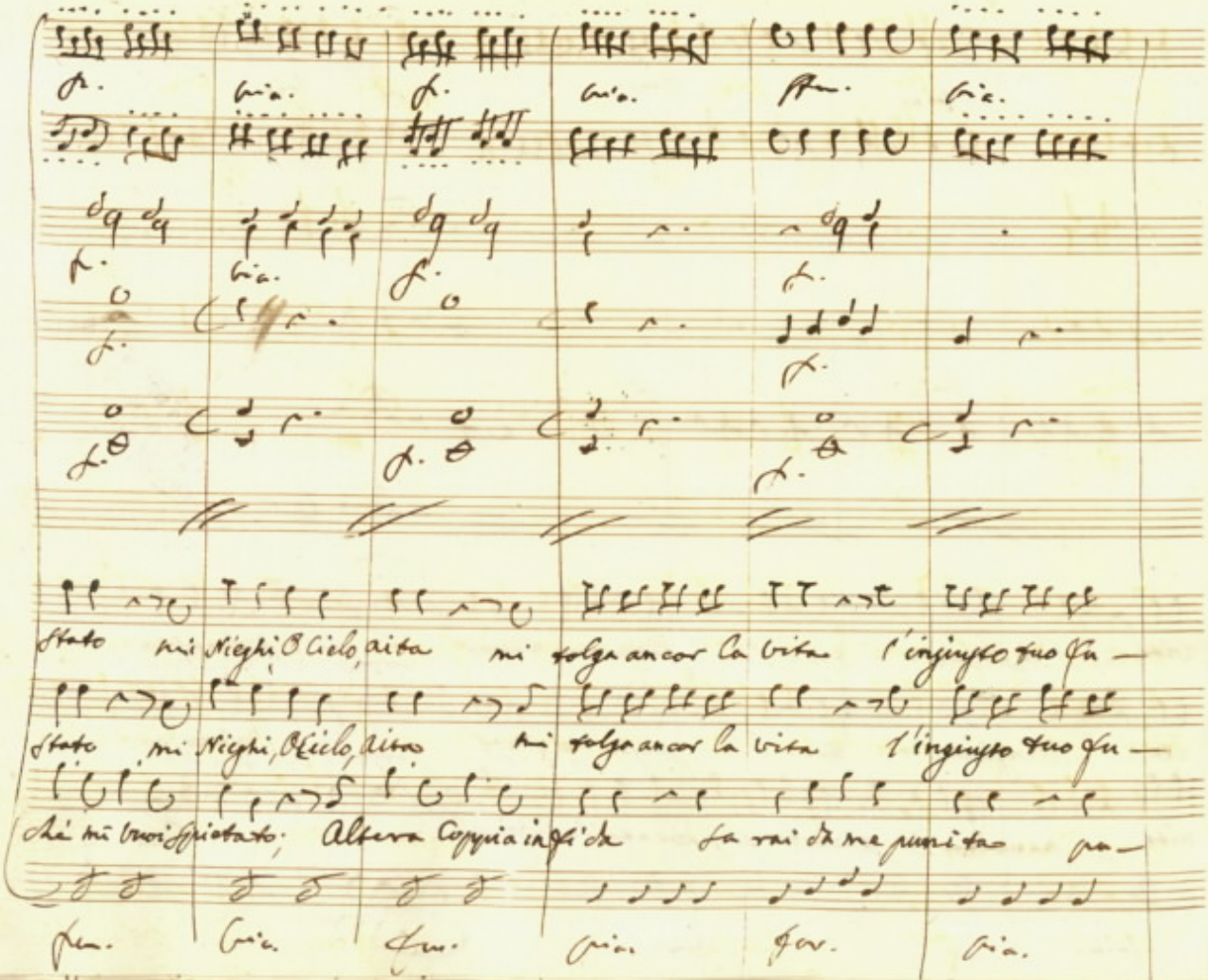
vita l'ingiu-sto - tuo - l'in - giusto tuo furor se in sì funesto

nita paventa sì, paventa, sì paventa il mio rigor. Giac —

bia. for. bia.

ARCHIVIO DEL REAL ANTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA

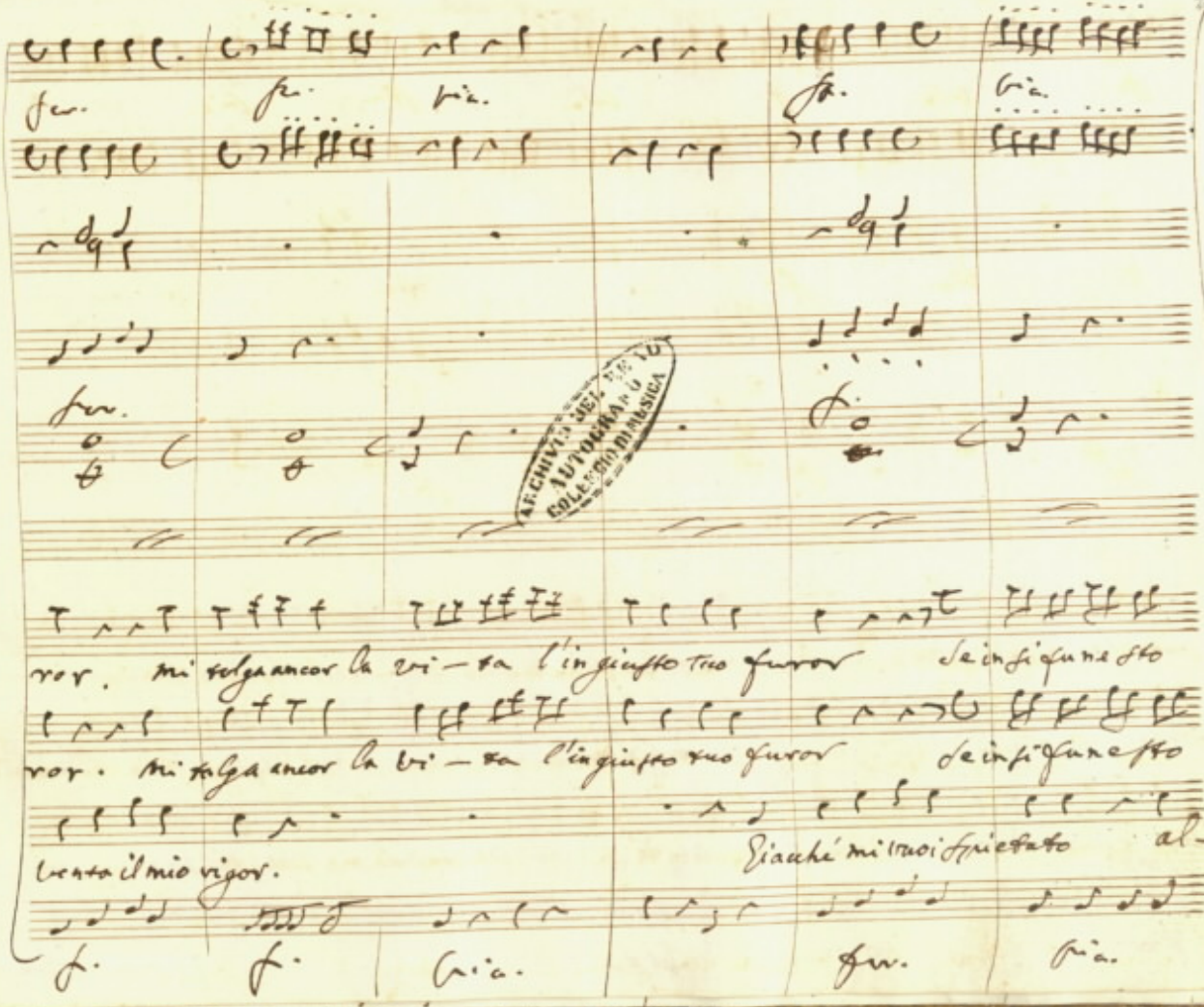




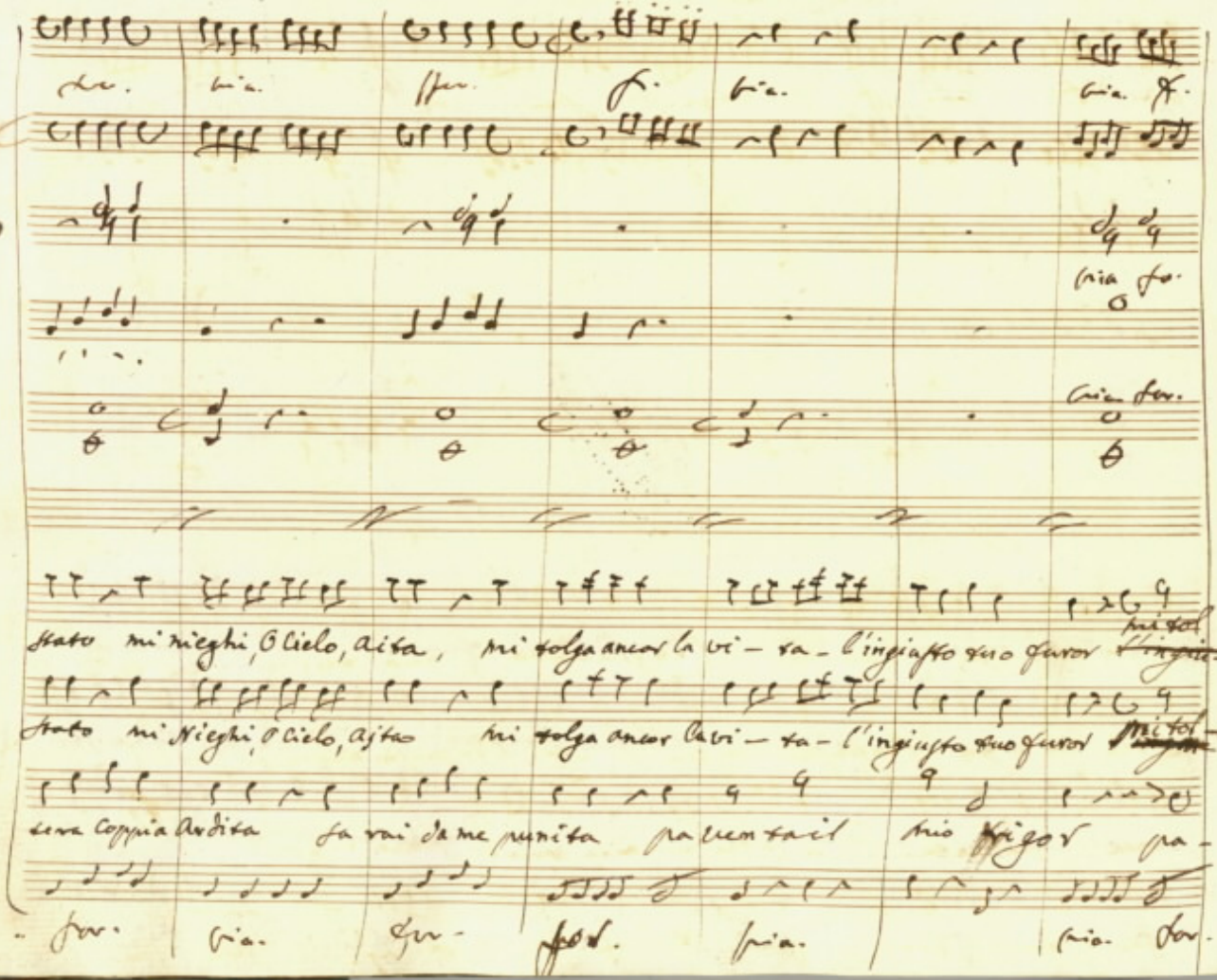
Stato mi Nieghi, O Cielo, aita mi tolga ancor la vita l'ingiusto tuo fu-

Stato mi Nieghi, O Cielo, aita mi tolga ancor la vita l'ingiusto tuo fu-

che mi vuoi spietato; Altera Coppia infida sarai da me punita pu-



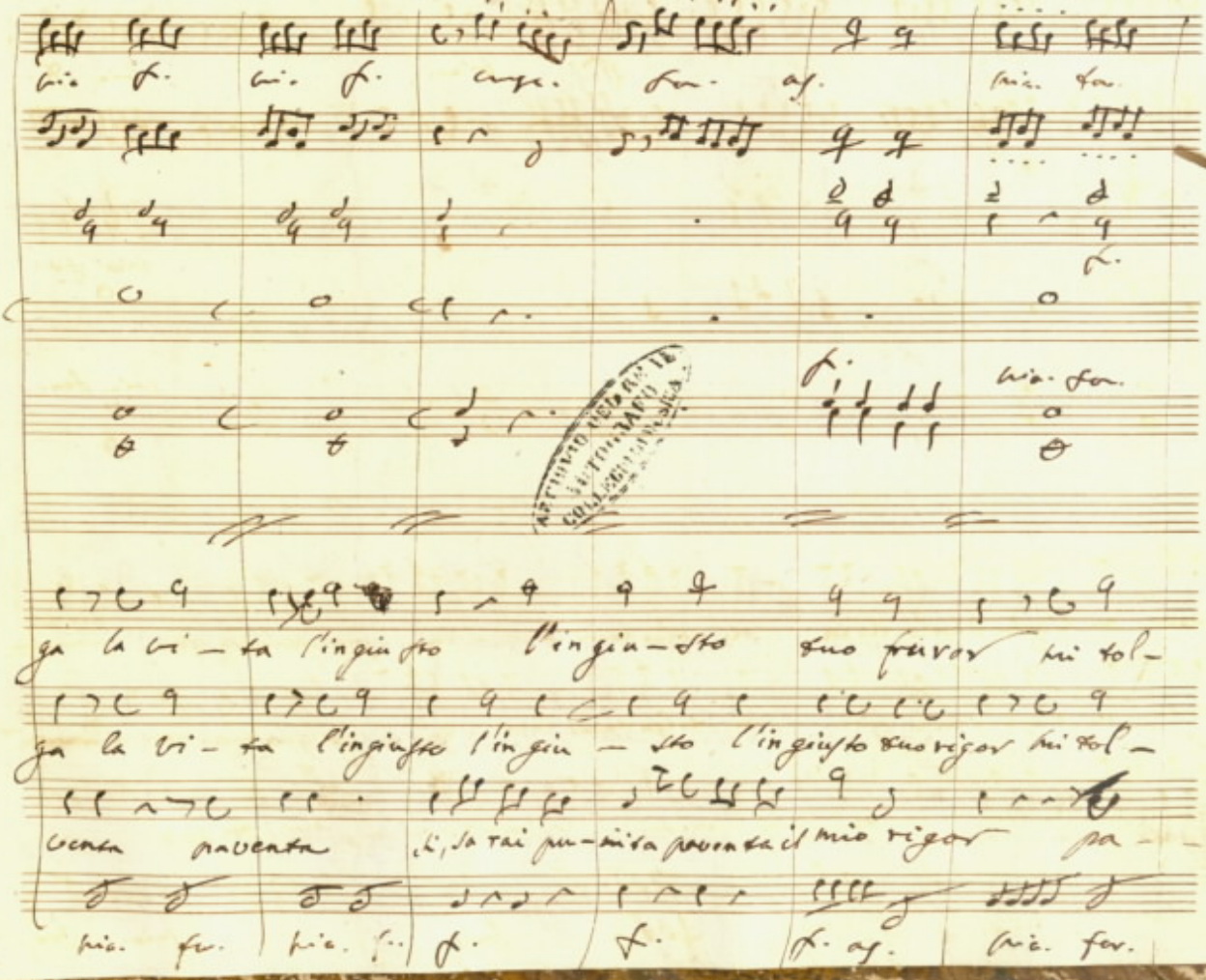
ARCHIVIO DEL REINO AUTOGRAFO COLLEGIO DI MUSICA



stato mi nieghi, O Cielo, aita, mi tolga ancor la vi – ta – l'ingiusto tuo furor ~~l'ingiu-~~ mi tol

stato mi Nieghi, O Cielo, aita mi tolga ancor la vi – ta – l'ingiusto tuo furor ~~l'ingiu-~~ mi tol

tera Coppia Ardita sa rai da me punita pa ventail mio rigor pa-


ga la vi – ta l'ingiusto l'ingiu – sto tuo furor mi tol –
ga la vi – ta l'ingiusto l'ingiu – sto l'ingiusto tuo rigor mi tol –
venta paventa si, sarai pu – nita paventa il mio rigor pa –

ga la vita l'ingiu-sto l'ingiu-sto tuo furor l'ingiusto

ga la vita l'ingiu-sto l'ingiu-sto l'ingiusto tuo furor l'ingiu-sto l'in-

venta paventa si, sa mi punita paventa il mio rigor

f. f. ag. bra. f.

f. bra.

ror si l'ingiu-sto tuo furor l'ingiusto tuo furor l'in-

ror si l'ingiu-sto l'ingiusto tuo furor l'ingiusto tuo furor l'in-

gor si sarai punita pa ventail mio rigor il mio ri-gor-il

f. f. ag. bra. for.

giusto tuo furor l'in giu-sto tuo furor.

giusto tuo furor l'in giusto tuo furor.

mio ri gor il mio ri gor.

fur. ay.

ARCHIVO DEL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA
108963