

Due Canzoncine

per coro a 3 voci pari
dall'Oratorio "Angela da Foligno"

Carlo Pedini (2008)

testo Santa Angela da Foligno

1. Ti lodo mio diletto

♩ = 120

f la prima volta, la seconda *p*

Sop. Ti lo - do mio di - let - to nel - la tua Cro - ce ho po - sto il mio

M.Sop. Ti lo - do mio di - let - to nel - la tua Cro - ce ho po - sto il mio

Alto Ti lo - do mio di - let - to nel - la tua Cro - ce ho po - sto il mio

let - to. Per cu - sci - no e ca - pez - za - le ho tro - va - to la po - ver - tà. *p* Ti

let - to. Per cu - sci - no e ca - pez - za - le ho tro - va - to la po - ver - tà. *p* Ti

let - to. Per cu - sci - no e ca - pez - za - le ho tro - va - to la po - ver - tà. Ti

lo - do mio di - let - to Ti lo - do mio di - let - to

lo - do mio di - let - to *pp* Ti lo - do mio di - let - to

lo - do mio di - let - to *pp* Ti lo - do mio di - let - to

2. Quel che sento non so dire

♩. = 52

p eco

Sop. *mf* Quel che sen-to non so di-re. *mf*

M.Sop. *mf* Quel che sen-to non so di-re. *ppp* Da ciò che *mf*

Alto Quel che sen-to non so di-re. Da ciò che

Sop. *eco* Da ciò che ve-do non vo-glio par-ti-re. per que-sto il mio *f*

M.Sop. *ppp* ve-do non vo-glio par-ti-re: *ppp* per que-sto il mio *f*

Alto ve-do non vo-glio par-ti-re: per que-sto il mio

1. *mf* vi-ve-re è mo-ri-re. Dun-que at-ti-ra mi a te. Dun-que at-ti-ra-mi a te.

2. *mf* *rall.* vi-ve-re è mo-ri-re. Dun-que at-ti-ra mi a te. Dun-que at-ti-ra-mi a te.

vi-ve-re è mo-ri-re. Dun-que at-ti-ra mi a te. Dun-que at-ti-ra-mi a te.