

Cantata I. per Lombato.

r.

Recitativo

Dal sigre, ah! mia Dal sigre, qual i- nu ma na Ti gre,

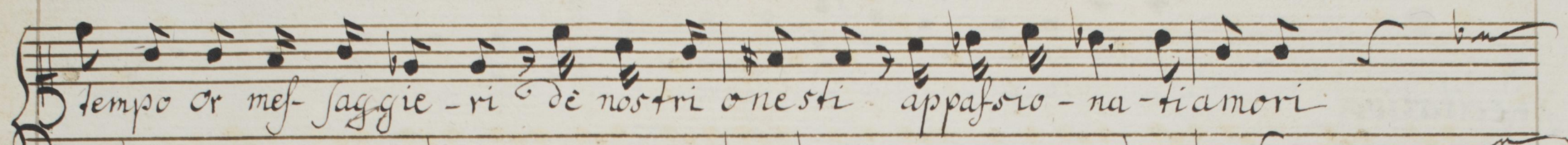
qual perverso des- ti- no in altra arena viver lungi ti sforza a me che

t'amo, a me che per te vivo in pianto in pena? Torna, deh torna oca- ra,

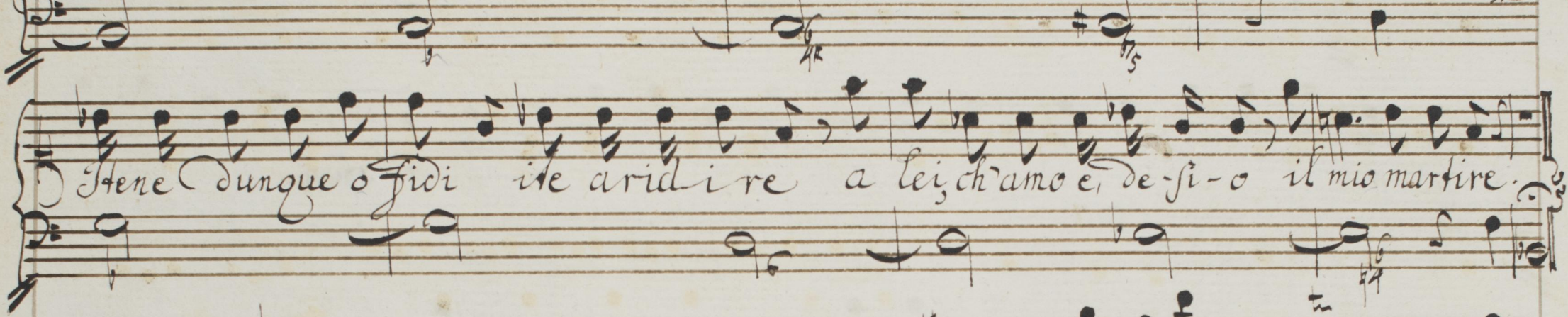
e se non senti miei singhiozzi, e so- spir con cui ti chiamo: gl'in- sen sa- ti ta,

menti, odi al men di quei tronchi, e mu- ti or- ro- ri, Segretarij gia un-

Tempo or mes- saggie - ri de nostri onesti appafoio - na - ti amori



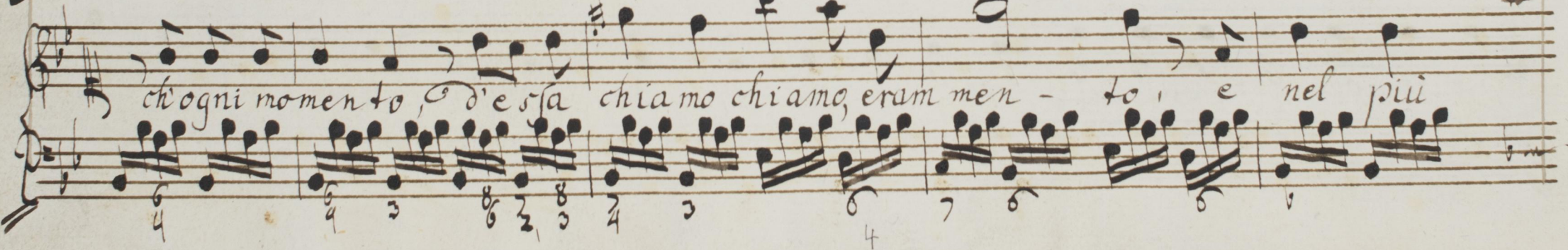
Itene dunque o fidi ite aridire a lei, ch'amo e de - si - o il mio martire.



Dite



ch'ogni momento, d'essa chiamo chiamo, eram men - to, e nel piu



gra-ve duolo, non ho per mi-o consuolo, ch'il so - lo la gri-mar, ch'il so.

lo la gri-mar, ch'il so - lo la gri-mar

Dite, ch'ogni momento, d'essa chiamo, chiameramento, e

nel piu grave duolo non ho per mio consuolo, ch'il so - lo la gri - mar, ch'il so - lo

La gri mar Dite che d'essa chiamo = ram mento ogni momen-to, e

nel più grave duolo, per mi-o con-suolo, non hò ch'il so - lo la gri-mar, ch' il so -  
- la la-gri-mar

E se ri-po-so brama dare a miei lu-mi in tanto, torni a chi ognor la  
chiama, torni a chi ognor la chiama ed aurà tre qua il pianto termine il  
so-spi-rar termine il so-spi-rar.

Da Capo.

6

*Lecitativo* *Se pietà non vi muove, almen vi sproni la memoria di*

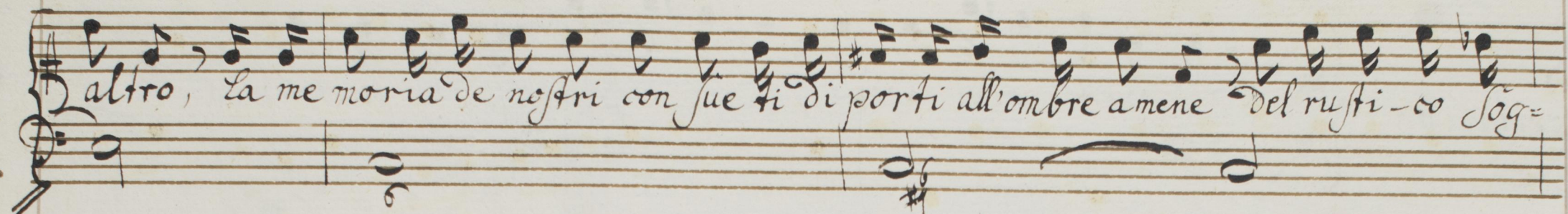
*Lei Ninfa gen tile, ch' altra non fu si - mi - le, ne i soavi co' =*

*Stumi, e preggi fuoi A voi sia no - to a voi, quale canoro*

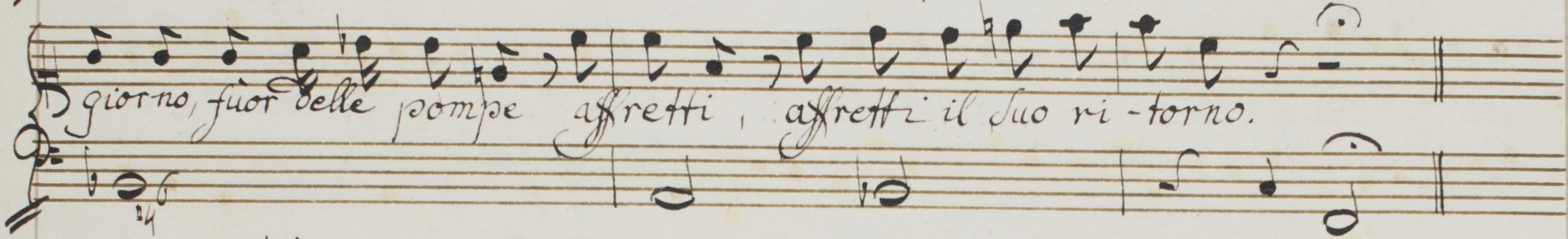
*Cigno ognor per deste, oh Dio! siano si queste ri men branze a voi sprone;*

*Stene ad essa, e nar ra te, che oppresja privo di lei men viuo, e piu dogni*

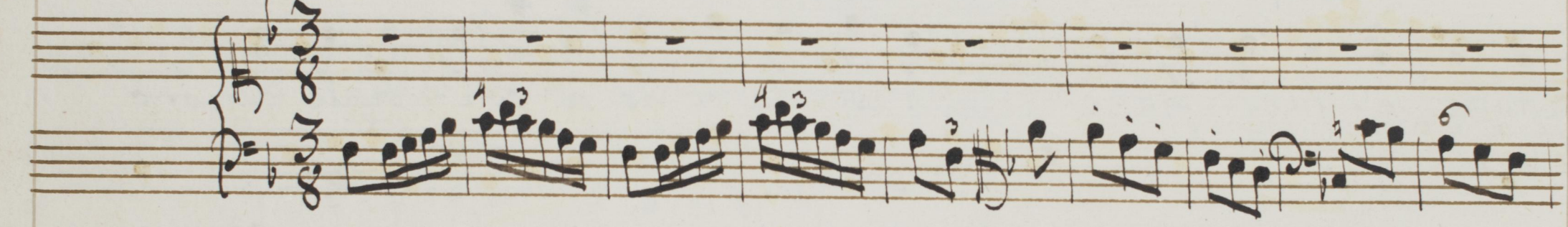
Altro, La memoria de nostri con sue ti di porti all'ombre amene del rusti-co sog-



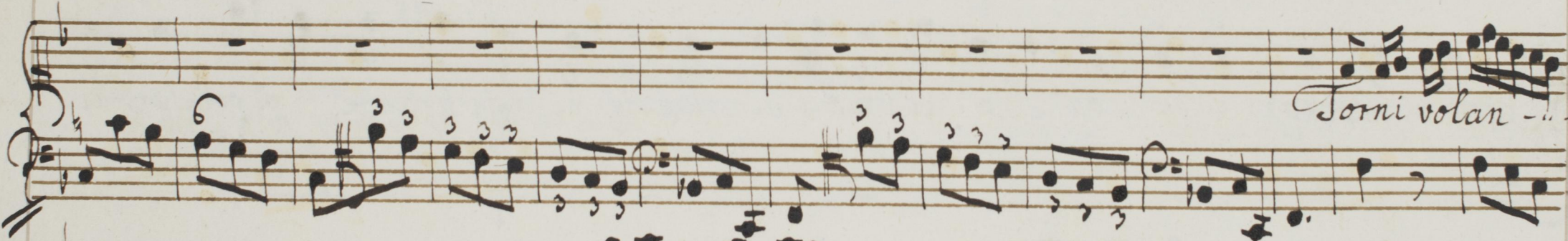
giorno, fuor delle pompe affretti, affretti il suo ri-torno.



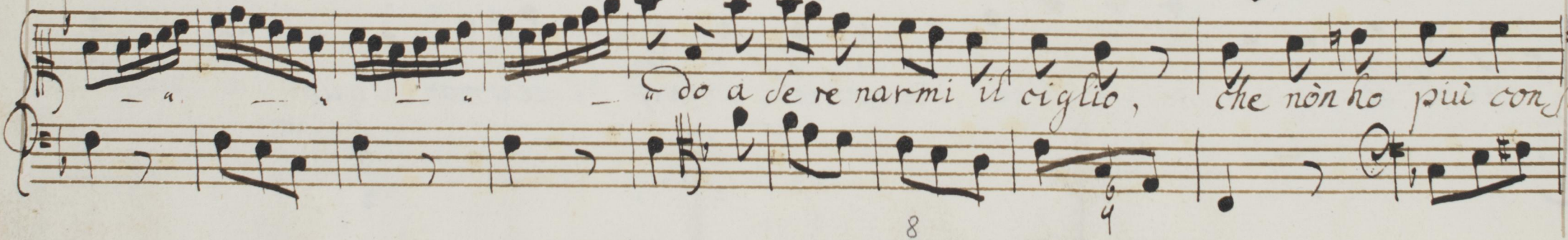
*suoni*



Torni volan -



do a de re narmi il ciglio, che non ho piu con se



Si-glio, nò ho più con siglio con siglio nò ho, *dol.* pa - - - ce nò ha'l mio cor -

- - - nò ha'l mio cor. Sorni volan - - -

- - - do, a se - re nar mi il siglio, che non ho più con -

siglio, pa - ce non ha'l mio Cor, non ha'l mio Cor, non ha non ha'l mio Cor, nò

ho più con siglio no, no con siglio non ho no, no, pa - - - *piano*

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of eight systems of staves. The first system contains the vocal line with the lyrics: "ce non hal mio Cor, non hal mio Cor, non hal mio Cor." The second system begins with a piano accompaniment marked "Largo" and the lyrics: "Mesta qual Tor-to - rella qual Tor - to - rella, priva del -". The third system continues the piano accompaniment with the lyrics: "La Compa - gna della compagna, in questa parte in quella corro per la Cam". The fourth system continues the piano accompaniment with the lyrics: "pagna per la Campagna, in grem - - bo al mio dolor -". The fifth system continues the piano accompaniment with the lyrics: "al mio dolor, al mio dolor." The sixth system concludes the piano accompaniment with the word "Finis" written in a large, decorative script. The seventh system contains the final vocal line. The eighth system contains the final piano accompaniment. The page number "10" is written at the bottom right.