

Cantata a' Voce sola  
Del Sig: Nicolo' Porpora

63

Amor Crudele amore perche' 'starmi in  
ca tante fiamme per due vaghe pupille  
a che ferisca il core e farmis Amante un uce  
roso sembrate se poi quella che bramo e che nel  
zoso sembrate se poi quella che bramo e che nel

petto Destò co i guardi susi la fiamma ardente Del fu-

rito Mio Gr pietà pietà non sente

Disciogli i miei le gài

Caro amore Caro Amore o fa che tri ami la bionca



ga - pasorel ————— la

Discioghe ————— Discioghe - i mei - le - ga

mi Caro Amore Caro Amore o fia che

mi a ————— mi La mia voga

pajo - rel ————— la

La mia vaga - pastorel -  
Per - lei pena e per lei  
Moro Mio colui che tanto do  
e - crude - le e - crudeles - quanto bel

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features six systems of music, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the musical staves. The handwriting is in a cursive style typical of the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration. The musical notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are: 'La mia vaga - pastorel -', 'Per - lei pena e per lei', 'Moro Mio colui che tanto do', and 'e - crude - le e - crudeles - quanto bel'.



De — — — — — la — e — — — — —

De — — — — — la — e — — — — —

De — — — — — la — e — — — — —

De — — — — — la — e — — — — —

Una scintilla almeno di quel foco che si arde

Una scintilla almeno di quel foco che si arde

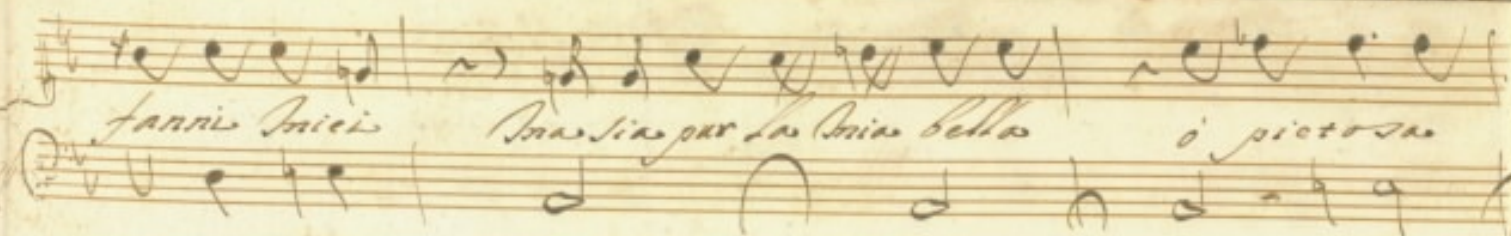
Quanto pietoso amo-re à loro in seno — — — — —

Quanto pietoso amo-re à loro in seno — — — — —

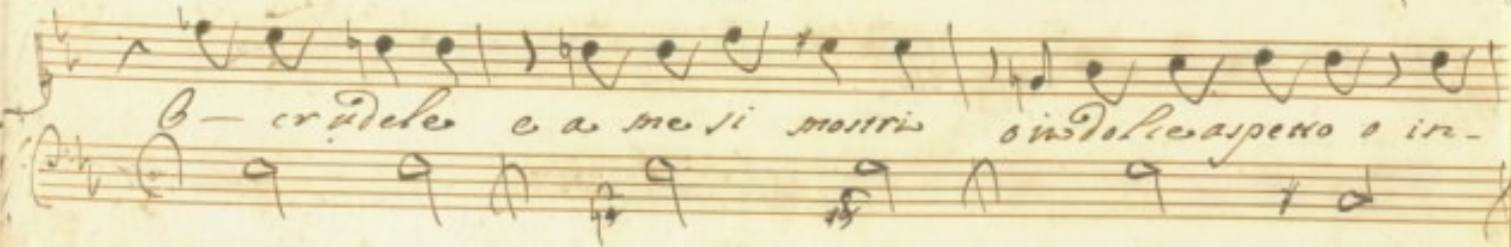
Coro — — — — — per me di amore e pietà senza — — — — —

Coro — — — — — per me di amore e pietà senza — — — — —

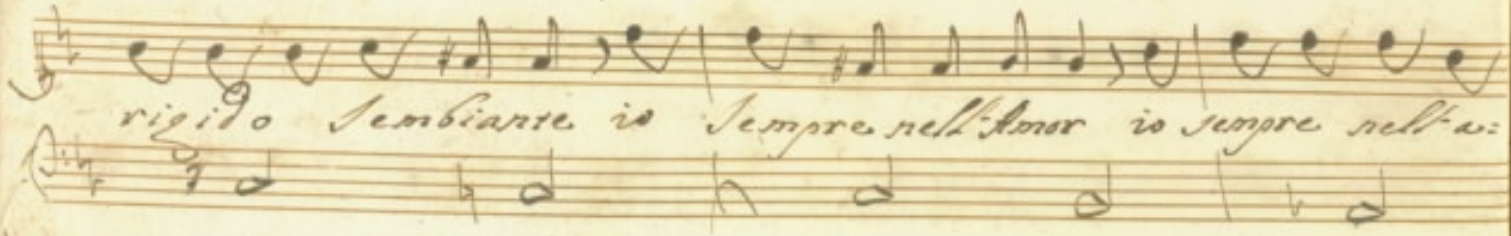
fanni miei *Amor mio per la mia bella* o pietosa



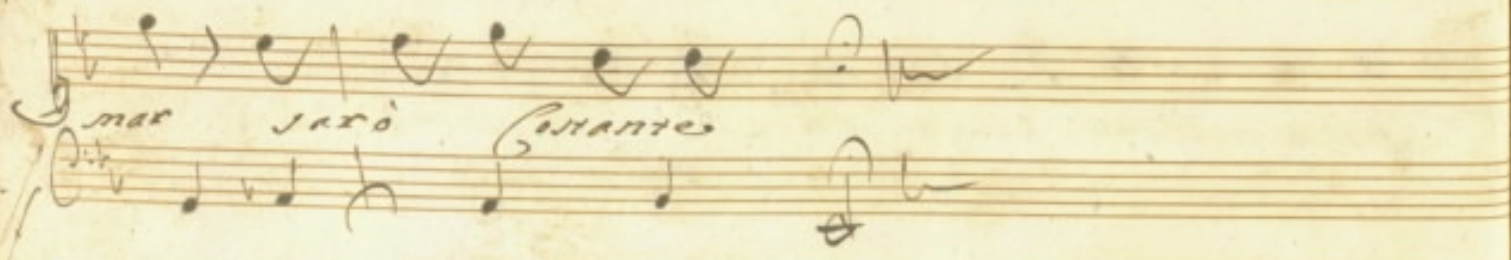
o - crüdele e a me si mostris *o indolente aperto o in-*



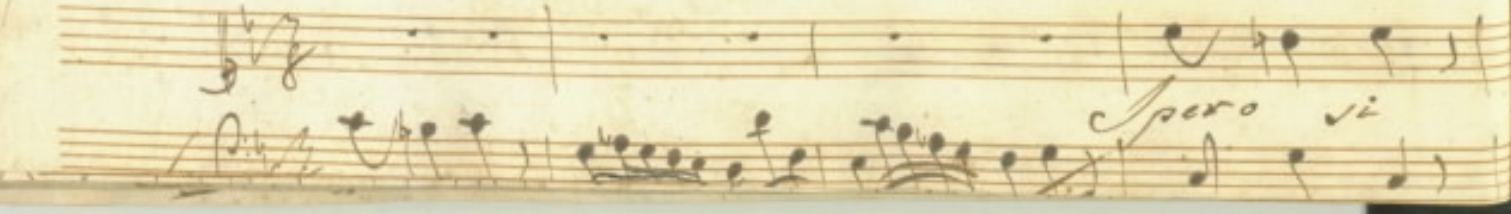
rigido *sembiante io sempre nell'Amor io sempre nell'a-*



ma *serò* *cantante*



*Spero si*





che la mia bella condia senza senza nel seno a-mor e

sia pieta sia pietosa

spero si spero si che - la mia bella condia di senza nel

seno Amor nel - seno Amor e sia pietosa sia pieta=

sa sia pietosa spero si spero si

Così vedrò quel - la che - mi fe-  
ri che mi ferirò verso il mio fido Cor tutt' amoro-  
sa a - moro - sa spero sì spero sì tutt' amo-  
ro sa a - morosa. Pi

Finis.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line with lyrics in Italian and a piano accompaniment line. The lyrics are: "Così vedrò quella che mi ferirò verso il mio fido Cor tutt' amorosa amorosa spero sì spero sì tutt' amorosa amorosa. Pi". The word "Finis." is written at the bottom right of the page. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines.