

Cantata

Handwritten musical score for a cantata, featuring vocal lines and lute accompaniment. The score is written on six systems, each with a vocal line (treble clef) and a lute line (bass clef). The music is in a minor key (one flat) and common time (C). The lyrics are written below the vocal lines.

Vi-di la Naui-cella in
mezzo di ria pro cel - la
Spesso l'ira proylan
del ma-re in fi-do del mare in fi-do

Vidi La nau-

cella La nau- cella in mezzo a'ria procel'

La Spejso

Vira prouar del mare infi- do del ma re in

fi- do, La Nau- cella uidi in mezzo - a'

Sria pro' cella, spesso - l'ira prouar

del mare in fi - do del ma

re in fi - do

ma' poi la uidi an -

coe placa so il ri - o fu =

ror pur giunta a riba = ciar

L'amato = li-do L'amato li-do

ma poi la uidi ancor pur giunta a riba = ciar

= L'ama to li-do L'ama to li-do.

Da Capo

Di sia d'esempio o core tu che nel mar d'Amore

Sproui fiere tempeste a no' ti abbandonar in braccia al duolo.

Se ben l'onroso suolo tal'or morte minaccia un'Alma

Forse no' pauenta di morte, e sempre auanza nel pe-

riglio magior bella Costanza. Siegue Aria

A' tempo giusto

e speranza della calma

Suole ogn' alma Lusingar

La spe - ranza della - calma suole ogn'

Alma Lusingar

Lusingar

pur si auvien che al fin si mora ch'al fin si

mora Cor Costante mora amante ma' non

Lasci di Spe rar non

ni non la

Sei di Spe rar. Da Capo

Fine