

Cantata:
Piante amiche

HRV 908 / Ro 83

Complete Score

Johan Helmich Roman

Edition AddeLudde

Aria:
Piante amiche erbe care

Andante Largo

Soprano

Violin 1 and 2

Viola

Basso Continuo

6 5
4 5

S.

Vln.

Vla.

B.C.

5 5 4 6 6 4 6

5

S.

Vln.

Vla.

B.C.

4 5 7 5 7 6 6 6 5 4

§

S.

Vln.

Vla.

B.C.

Pian - te a - mi - che er - bet - te

p

p

p

6 4 4 6 5 4 4

S. *ca - re tor - no a voi sol per sfo - ga - re l'as - pra pe - na l'as - pra*

Vln. *f p f p*

Vla. *f p f p*

B.C. *f p f p*

6 6 6 5 $\frac{7}{2}$ 2

S. *pe - na del mio cor tor - no a vo - i tor - no a*

Vln. *f p*

Vla. *f p*

B.C. *f p*

6 5 7 6 4

S. *tr* 15 *tr* *tr*
 voi sol per sfo-ga

Vln.

Vla.

B.C. 5 6 6_b
 3

S. *tr* *tr*
 - re l'as - pra pe - na del mio cor l'as - pra pe - na del mio

Vln.

Vla.

B.C. 2_b 6 6 6_b 6

S. *cor* Pian - te a -

Vln. *f* *tr* *p*

Vla. *f* *tr* *p*

B.C. *f* *p*

6 5 5 9 8 7 6 5 4_♭
 4 3 4 3 ♭ 4 ♭

S. ²⁰ mi - che er - bet - te ca - re tor - no a vo - i tor - no tor - no a

Vln.

Vla.

B.C.

2 6 6 6 6 6 6 7 9 5
 5 5 ♭ 4 ♭

S. *tr* *tr* *tr*
 voi sol per sfo - ga

Vln.

Vla.

B.C.

6 6 6_b 7_b

S. ²⁵
 - re l'as - pra pe - na del mio cor l'as - pra pe - na l'as - pra

Vln.

Vla.

B.C.

5 4 5 7 6 6 5

S. pe - na del mio cor l'as - pra pe - na del mio cor

Vln. *f*

Vla. *f*

B.C. *f*

4 6 6 5 6 6
4 4 5

S. tor - no a vo - i sol per sfo - ga - re l'as - pra pe - na l'as - pra

Vln. *p*

Vla. *p*

B.C. *p*

6 5 6 5 6 5 4 6 2
4 4 4 4 4 4

30

S. pe - na del mio cor à voi sol tor - no pian - te a - mi - che ca - re er -

Vln.

Vla.

B.C. 6 5_b 6 6_♯ ♯ 5 7

S. bet - te sol per sfo - ga - re l'as - pra l'as - pra pe - na del mio

Vln.

Vla.

B.C. 5 7 6_♯ 6 4_♯ 6 ♯ - 6 6 4 5

S. *cor l'as - pra pe - na del mio cor*

Vln. *f*

Vla. *f*

B.C. *f*

6 6_b 4_q 6 6 5 6 5
4 4_b

S.

Vln.

Vla.

B.C.

5 5 5 4_q 6 6

S. 45 *tr*

Vln.

Vla.

B.C. 7 5 5^b b7 6 6 ^b

S. *tr*

Vln.

Vla.

B.C. 6 6 6 5 5 6 6 ^b

S. re - te il mio mal se non po - te - te dar ri - me - dio al mio do -

Vln.

Vla.

B.C.

4_♯ 6 5 4 3 5 ♮ 4 ♮

50 lor

D.S. al Fine

Vln.

Vla.

B.C.

♮ 6_♯ 6 ♮ - 6 ♮ 4_♯ 6 6 6 5 5 4 ♮

Recitativo

Soprano

Voi che fos - te pre-sen - ti quan - do la Nin - fa mi - a

Basso Continuo

5_b

Detailed description: This system shows the first two staves of the recitativo. The Soprano staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are 'Voi che fos - te pre-sen - ti quan - do la Nin - fa mi - a'. The Basso Continuo staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a long, sustained note in the first measure and a single note in the second measure, with a fingering of 5_b indicated below.

S.

m'al-let - tò con pro-mes - se e giu-ra - men - ti Voi che cres-ce - te oh

B.C.

5

Detailed description: This system shows the next two staves. The Soprano staff continues with the lyrics 'm'al-let - tò con pro-mes - se e giu-ra - men - ti Voi che cres-ce - te oh'. The Basso Continuo staff has a single note in the second measure with a fingering of 5.

S.

Di - o per - che col pian - to mi - o spes - so in af - fia - i Sa -

B.C.

b 4_‡ 6 6

Detailed description: This system shows the third and fourth staves. The Soprano staff continues with the lyrics 'Di - o per - che col pian - to mi - o spes - so in af - fia - i Sa -'. The Basso Continuo staff has notes in the first, second, and fourth measures, with fingerings b, 4_‡, 6, and 6 indicated below.

S.

pe - te se per lei pian - si e pe-na - i di quan - te Nin - fe il

B.C.

7 † 5

Detailed description: This system shows the final two staves. The Soprano staff continues with the lyrics 'pe - te se per lei pian - si e pe-na - i di quan - te Nin - fe il'. The Basso Continuo staff has notes in the second and fourth measures, with fingerings 7 † and 5 indicated below.

10

S. vez - zo - set - to vol - to voi ben sa - pe - te an - co - ra

B.C.

5

S. se cos - tan - te e fe - del sprez - za - i ogn' o - ra ed

B.C.

6 2

15

S. or l'em - pia lin - gra - ta ri - pig - lian - do si il cor che un di mi

B.C.

2 6 5b

S. die - de scher - nis - ce l'a - mor mi - o man - ca di fe - de.

B.C.

6b

Aria:
Come fugge appena nato

Allegro

Soprano

Violin 1 + 2

Viola

Basso Continuo

5

7 6 6 6 5

S.

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

10

6 6 6

15 20

S.

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 6 6 6 7 5_q 6 4 3 6 5

§

S.

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

Co - me — fug - ge a — pe - na na - to e ab - ban - do - na il

p

p

p

7 6 6 6 5

30

S. fon - te_a - ma - to il fu - ga a ru - scel -

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 6

35

S. let - to il rus - cel - let - to co - me fug - ge_ap -

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

5 # 6

40

S. pe - na na - to e - ab - dan - do - na il fon - te a -

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C. 6+ # 6 6

45

S. ma - to il fu - ga - ce rus - cel - let -

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C. # # #

50

S. *tr* to il fu - ga - ce rus - cel-let - to 55 il fu - ga - ce rus -

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 6 6 # 6

60

S. cel-let - to

Vln. 1 + 2 *f*

Vla. *f*

B.C. *f*

6+ 6 # 6

65 70

S.

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

75

S. fug - ge e ab - ban - do - na il fon - te a - ma - to ap - pe - na

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

80

S. na - to fug - ge il fon - te a - ma - to ab - ban - do na il

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C. 5 6+

85

S. fon-te a - ma - to il fug - ga - ce rus - cel - let - to ap -

Vln. 1 + 2 fon-te a - ma - to

Vla.

B.C. # 4+ 6 5 6

90

S. pe - na na - to ab - ban - do - na e fug - ge il fon - te a - ma -

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

7 5 6 6 5₁ 4 2+ # 4+
3

95

S. to — il fug - ga - ce rus -

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 6 6 4

105

S. cel-let - to ap - pe - na na - to fug - ge il fon - te a - ma - to

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 5 6 5
4 3 4 3

110

S. fug - ge e ab - ban - do - na il fon - te a - ma - to

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 6 7 5_b 5 6 5 6
4 3 4 3

115 120

S. il fu-ga - ce rus - del-let - to

Vln. 1 + 2 *f*

Vla. *f*

B.C. *f*

7 6

125

S.

Vln. 1 + 2 *tr*

Vla.

B.C. 6 6 #

130 135

S.

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 5 6 — 6 6 6 6

140 Fine

S.

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6_b 5_b 5 4 3

S. *145*
 di mie gio - ie il bel se - re - no co - sì spar -

Vln. 1 + 2 *p*

Vla. *p*

B.C. *p*

6 6 6

S. *150*
 sve in un ba - le - no co - sì spar - sve in un ba - le - no

Vln. 1 + 2 *tr*

Vla.

B.C.

S. ¹⁵⁵ s'in vo - lo _____ da ques - to ¹⁶⁰

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 # 6 5 # 6 6 6
4 4 # 6 6
3 4 # 4+

Adagio

S. ¹⁶⁵ pet - to s'in vo - lo s'in vo - lo da ques - to pet - to

Vln. 1 + 2

Vla.

B.C.

6 6+ 6 5 6 6+ 6 6 7 5 6 #
4 # 4 # 5

Allegro

170

S. 

Vln. 1 + 2 
f *tr* *tr* *tr* *tr*

Vla. 
f

B.C. 
f

6 6 #

175

S. 

Vln. 1 + 2 

Vla. 

B.C. 

6 5 6

D.S. al Fine
180