

102

Cantata del Sig.^{ro} Cavaliere Alessandro Scarlatti

Rec: An - da - te andate ó miei sos -
pi - ri al - cor al cor d' irene
esso del mio le pene sappia da voi
ben le sapra se di - te che per haver ris -

101

to ro al suodolore, tutto con voi serviene an-

ch' - il mi core an da - te andate

ea quel bel sepo tanto ch' un solo al-

meno essa mi accol - ga

pien del mio fa - to agn' un' dia'

le e le | as te e te | ste te e te
voi si aggi = ri an da te andate al cor =

le e te | se e te te e te
d'Irene an = da = te al cor d'Irene

miei sospiri

Non presto

Se - ve =

dre te il cor il cor di le = is

pien d'inso = li = to ri go re piend'in

so = li = to = ri = go re sfortuna ti.

non - le di te - che par - ti te che par

ti te - dal mio cor che parti - te

dal mio cor se - ve

dre te il cor il cor di le - i

piend' inso - li - to ri - go - re

Sfortu - na ti non - le dite - che par -

- ti ter che par - ti - te - dal mio

Handwritten musical notation for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "cor che parti - te - dal mio cor che - par". The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines.

Handwritten musical notation for the second system. The vocal line continues with the lyrics "ti - te par - ti - te - dal mio". The piano accompaniment continues with similar harmonic patterns.

Handwritten musical notation for the third system. The piano part continues, with the word "cor" written above the first few notes. The vocal line is not present in this system.

Handwritten musical notation for the fourth system. The vocal line begins with the word "Ma" and continues with "se poi di mostra a voi". The piano accompaniment continues.

Handwritten musical notation for the fifth system. The vocal line continues with the lyrics "di - gra di - re il vo - stro ar". The piano accompaniment concludes the system.

dor dite allor che sie - te miei = e -

chia - le - ir vi manda amor à - lei vi

man da amor dite allor che sie - te mie =

i - e che lei vi manda amor - à lei vi =

manda amor à - le - i vi manda amor =

vo
 Rec. Ma di che mi lu singo oh.

Die che spero m'udirà la crudele ve

dra le vostre fiamē è saprà che l'ac-

cese il suo bel ciglio ma

fin-ge rano qual fin ad ora à =

finto ch' ella nō vi co nosce e =

non vintende e pur sà quell'ingrata lo

sà con suo piacer che miei voi siete

e intende mā s'infinge quel suo barbaro

cor ciò che chiede — — — — — tes

Tempo

Tuosto

U. do. 0

Se non v'accoglie in seno restar potrete al

me - no della mia bella - del - la mia bella

al pezzo Se non v'accoglie in seno Senò v'ha

gli inseno re = star potrete al me = no restar potrete =

me = no della mia bel = la della mia =

bella della = mia = bella = al = pie = almeno al =

me = no restar = po = trete della mia =

bella del = la della mia bella al =

pie = della = mia bel = la al pie

In fin ch' andirimi in

voi qualsia mia fe è un = sol = de suoi so =

spi = ri = s par = ga co lei = è un sol = de suoi so =

spiri Sparga - co lei per me (per

me - è un sol de suoi sos = ri = ri Spar-

ga - sparga colex per me - per me Spar-

= ga - colex per

me - Da Capo Fine

Finij Segue