

Di scocca col sol mo=ve re = del labro pur al sen =

= i dar = di scocca

Vi disse Lucinda e la speranza lusingando gl' il core die tregua il suo dolore.

Fine.

Cantata
 del Signore
 Alessandro
 Scarlatti.

Api = industri =
 Porta = cer d'ogn'

che vo = la = te sempre in traccia = di bel fior
 altro = fio = re trono han qui la Rosa el Giglio,

V.S.

l'ali d'oro omai fermate = fermate
 queste in lei stende il candore = candore
 che son tutti son
 l'altra poi l'altra

tutti in uol-to à Clori
 poi gli dà il-uer-miglio
 tutti in uol-to à Clori
 l'altra poi gli dà il-uer-miglio

Prima uera più uaga e più gentile alle uostre rapine mai non of-

fri il più bel ua-
 go Aprile e quel ch'a

campi erato ui trouerete i fior senza la spine il dolce

senz'amaro e delitie si care api vola = = = =

=te ma quei fiori gentil solo solo bacciate. *Aria.*

Aria.
12/8
Su quel volto il picciol

la-bro le-gieris-sime fermate su-quel volto il

pic-ciol la-bro leg-gie-ris-si-me-ferma-te

su=quel uol=to il pic=ciol la=bro leg=ge=ri=si=me ferma=

te =ferma=te *ne penlate d'acco,*

starvi per ferire il candor del bianco giglio, o il fermiglio del sinabro

perche in uece di gioire a = mori = re a mo,,

ri = re ui porta = te in ue = ce di = giori = re

a-mori-re ui-porta-te a-mori-re

ui-porta-te.

f.
Su quel
Da Capo

Cantata
del Signore
Bonomcini.

Dal giorno fortunato ch'io uiddi il vostro

lume adorate pupille senti che il cieco Nume preparaua al mio

core incendio eterno, ma però non all'ora che l'influsso del'

V.S.