

Delij Qual' Affetto scaltro

are seluo gradi co, care seluo gradite. Or ch'io mi

orto al usho con frondoso in voi in voi Curo Curo siuar pa



co co ripo

Qui qui fugate lo peno, Ah! quanto alessa

curd? dicei oha delle barbare carene, di colui ch'ha nel volto

4

d'amar lo grazio d'piu il Cor d'inganni. Lungi sempre aiurò no:

ma: più presto d' sua ferocia farò scoppo ai danni:

Oui Signor di me' stato dello sud invidia a' coras lie

- so è liberò andrò la notte el giorno

Andrò
lent

Pianti Dame *no* *Ches cin:*

geto il silenzio in uorò ammar so quanto oh quanto il mio

Corò il mio Corò ui bramo il mio Corò ui bramo *piano a:*

me no quanto oh quanto il mio Corò ui bramo il mio Corò

ui bramo quanto quanto oh quanto il mio Corò ui bramo

4

ui Brami poi ch'è giuo d'ogni

quiere tà crudel acerbo sempre giansi sempre sempre per co: che m'ingano:

che m'inganno che m'inganno per co: che m'inganno

giuo d'ogni quiere tà crudel acerbo sempre giansi sempre sempre per co:

Voi per co: che m'inganno che m'inganno che m'inganno che m'inganno

che m'inganni che m'inganni che m'inganni che m'inganni. Pa

In questo solitario, e uago orrore tale giungerò, qual dispora:

Amor, qui la frode non vede, non biasca l'inganno, ne fauilla di

Degno i spir di accendo. Qui d'un ormenopigno, e senza fede uelhan lo stello, a vindare:

Far lo spoglio e qui innocenza ch'ha' presido il celo, ne pauerà ruina al suo bel soglio.

Aria
Ande

Per questo vie

romi re ua libero il mio Cor che nò ha più amor d'ingidie dim'

ni per que'

no uie romi re ua libero il mio Cor che nò ha più amor d'ingidie dim'

di di e ingan ni ua libero il mio

Or dinji die eingan ni dinji die eingan

Lungi da me fuggire faruo faruo di rio mar:

ce din quon gl'effan ni Lungi da me fugg'

gite faruo faruo di rio mar' ce din quon gl'effan'

Din Caving' effan ni ce din quon gl'effan'

Handwritten musical notation on a grand staff. The upper staff contains a melody with notes and rests. The lower staff contains a bass line with notes and rests. The lyrics "mi Cavin" and "Cavin gufflan - ri. Va" are written above the notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

M. J. G.