

Del sig. Scarlatti.

5

Clari ueriosa e bella di questo amante petto solo a-  
mor sola gioia e sol diletto per te quest'alma ancella si  
rese al nume infante sepre nel suo seno ferma e costante per te  
uivo pensando in fieri ardori omia bellissima Clari - e se nel crequi?

10  
ano.  
Lento

Volgi lo sguardo e uedi pallido e scolorito -

rito il mio semblante usgi lo sguardo e uedi pal-

lido e scolorito il mio semblante e uedi e uedi

pallido e scolorito uedi uedi il mio semblante

sono i pallori miei cenere di quel foco che

~~87~~

6

Stuggera poco a poco il co-re amante sono i pallori

miei cenere di quel foco che stuggera poco a poco il

core aman - te il core aman - te

udigi da capo.

Vivo vivo pensando e uer ma son contento dell'i-

12.

stego tormento perche se penso che tu sola

sei cagion di tanti e tant'affanni miei di-ventamio gio-

ire la pe - na ed il martire e

piu' i' penar vorrei per palesarti piu' gliaf -

fatti miei.

allegro

83/12

7

Si si si ben mio si si ancor uorrei per

te per te più pene al co-re più pene al co-

re si si mio ben mio ben si si ancor uor-

rei uorrei per te più pene più pene uorrei per te più

*pene al core si si mio ben uorrei uorrei più*

*pene più pene al core per te uorrei*

*Mio ben uorrei più pene più pene al core più pene al co-*

*re pieta - sa al mio dolore for - se diresti un*

*si chi uida maggior fa più fido amo - re pieta -*

sa al mio dolore forse ti diresti un di di

Handwritten musical notation for the first system.

uidera maggior se piu fido piu fido amo - re piu fido amo -

Handwritten musical notation for the second system.

re piu fido piu fido piu fido si - do amo - re. da capo.

Handwritten musical notation for the third system.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

8  
16:

