

2^{da} Cantata à Voce sola (2)

Del
Sigl. Alessandro Scarlatti



SANTACECILIA.IT

Fatto d'amor se

guace arda arda chi vuol di

tue pupille al Lango, che in bellicoso

Campo spero giu che in amor trouar la pace;

chi dell' amato suo tiranno

bene al fin Vittoria Ottiene

sen resta poi nel suo trionfo op -

gresso, e in uincer la sua Dea

perde se stesso; dunque per Coro -

narmi di belle galme il crine

SANTACECILIA.IT

io mi rivolgo all' Armi - e mentre il

Cor dal suo folle si parte La mia Venera

Lascio e Cor

ro à Marte

48

Aria *Spiritoso*

Cento brandi, e mille dardi senza

tema senza tema incontro

ro senza tema incontro ro

Cento bran di, e mille dardi Senza

tema Senza te ma Senza

tema in contrerò Cento brandi e mille

dardi Senza te ma incontrerò

in con - trerò

ma gli strali di due

Sguardi Ma gli strali di due

Sguardi pauen tando pauen tando io fuggi-

ro pauen

tando io fuggirò ma gli strali di due

SANTACECILIA.IT

sguardi pauentando pauen tando io fuggi-

ro pauen

tando

tando io fuggirò

io fuggirò

SANTACECILIA.IT

Cento

Grandi emille dardi senza tema senza

tema incontrerò senza tema incontra-
 ro Cento bran di, e mille
 dardi. Senza tema Senza te
 ma Senza tema incontrerò Cento brandi, e mille

dardi senza te ma incontro

tro

Rec.^{no} Deh perdonami o

SANTACECCHIA.IT

Clori se abbandono gl'a mari

e se lungi men uo dal tuo sembianze

è uer è uer che uissi a

manfe, ma con saggio gen liero chi

tanto t'ado rò, chi tanto t'ado

rò si fè guerrie

rò

Aria

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff with a 'basso' marking.

Handwritten musical notation for the second system with lyrics: *Non lacri mate o Luci*

Handwritten musical notation for the third system with lyrics: *belle s'io tutto lieto*

Handwritten musical notation for the fourth system with lyrics: *vado a sognar*

SANTACECILIA.IT

non sacri mate ò luci

belle ò luci belle s'io tutto lie

SANTACILIA

to

uado à pagnar *fio tutto*

lie

to

uado à pagnar

perche

perche voi sole voi siete quelle

che m'inse gnaste a fulmi nar

voi sole sole voi siete quelle

che m'insegnas te a fulmi nar

SANTACECILIA.IT

Handwritten musical score for a piano piece. The first system consists of two staves with notes and rests. The second system also consists of two staves, with the lower staff containing the lyrics "a fulmi nar" and "Da Capo". The music is written in a cursive style on aged paper.

SANTACECILIA.IT

Fine

The image shows a page from an old music manuscript book. It features eight horizontal musical staves, each consisting of five lines. The paper is aged and yellowed, with some foxing and stains. The staves are currently blank, with no notes or clefs written on them.

SANTACECILIA.IT



SANTACECILIA.IT