

Cantata à voce sola

Del Cavalier Alessandro Scarlatti

La dove à Merzèlina bacia la riva il mare vin-

namorato el pino solletto di sen giace narrando all'on de.

ed alle sparse arene: l'alta belta de la sua cara vene.

nè begli occhi / diceva / siede in trionfo amore

e nè forma il bel Lac      cio e = lega il

re nell'uo uellozo volto

Sta di bellezza ogni gra' preggio accolto      cedete

tutte omai Donzelle Amanti, che il Vanto di beltà tocca al mio

bene. e pur non so se m'è pietosa      rene.

Segue

*Aria*  
*Adagio*

Ma chi t'ama o bella bella Irene, che no' e' tanto che no'

quanto la crudel-ta' - La crudel-ta'

Ama chi t'ama ama, chi t'ama o bella

bella bella = ne che no' e' tanto che no' e' tanto la crudel

fa <sup>43</sup> la crudel' ta cheno' Guan =

to la cru = del' ta. <sup>66</sup>

Alma pietosa seprè amoroza ond' è il bel

preggio della bel' ta alma pie- tosa seprè amoroza ond' è il bel

preggio de la bel' ta = ond' è il bel preggio de la bel' ta <sup>66</sup>

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef. The music includes various ornaments and fingerings, such as '4', '5', '6', '7', '8', and '9' written above notes. The tempo marking 'Allegro' is visible at the end of the system.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The tempo marking 'Allegro' is clearly visible at the end of the system. The notation includes various ornaments and fingerings.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line is written with the lyrics: "e. fia che nell' istesso mio pensiero ne m'è pace aver posso". The piano accompaniment continues below. The tempo marking 'Allegro' is visible at the beginning of the system.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line is written with the lyrics: "e fia pur uero che nel bel sen del mio tesoro amato un'". The piano accompaniment continues below. The tempo marking 'Allegro' is visible at the beginning of the system.

Cuor s'asconda, e rigido d'ingrato! Ite, lungi da me

Noite troppo dolenti notte troppo infelici, Se no' u'a

scolta, o non vi cura Irene. troppo al cor m'aggiungete affan

ni e pe ne splendi, splendi lieto e fe

Lice, o mio bel Sole sia pur meco qual brama d' tuo bel

Core sian le gioie per te per mè il dolo =

re.

andò  
Mi fan

andò  
guerra mi fan guer - ra unifi insieme rio fi

andò  
more e dolce speme nè dir posso chi di lor trionfe - ra

chi chi di Lor trion - fe

ra trionfe - ra Insieme

Uniti uniti insieme mi fa guerra guerra guerra rio timo

re e dol = ce dolce speme nè dir posso chi di

Lor trion - fera = = tri - on fera nè posso dir nè dir



posso rio timore e dolce speme dolce speme e rio ti

more chi di lor tri = on fera trion = fera

trion fe

Dra chi trion fe = ra tri = on fera.

Lo spe = rare m'è formen'

to il timor mi dà spaven = to ne so dir quale de =

fino il core avrà so spe = rare mi tormento il fi

mor mi dà spaven to ne so dire qual de = fino il core a =

avrà quel destino il core il core avrà.

Fine