

Aria

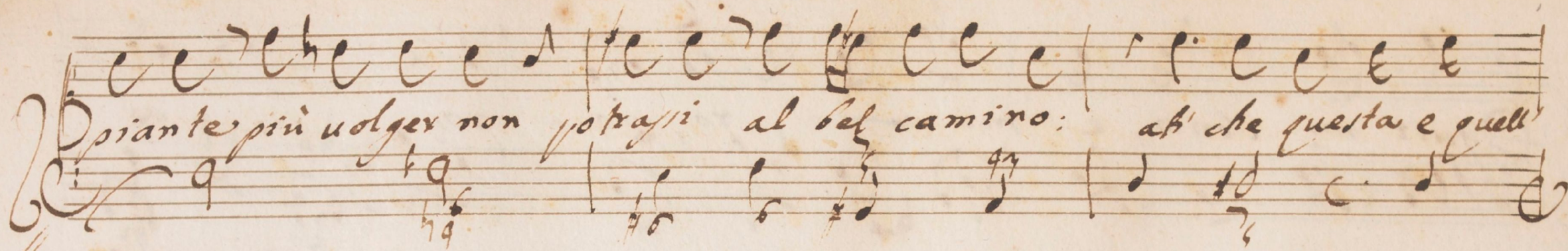
Terzadecima
Lento.

Abissi

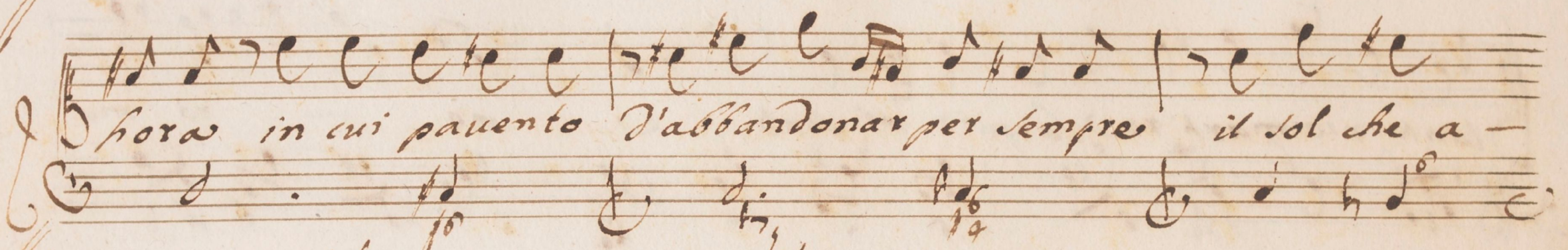
The musical score consists of several systems of staves. The top system shows the vocal line with lyrics: "Deggio partire dall' Dolo, che ado - ro a do ro". The second system continues the vocal line with lyrics: "Abissi, si, si, deggio partire dall' Dolo, dall' Dolo che a". The third system shows the vocal line with lyrics: "do a do ro, che a do". The bottom system shows the vocal line with lyrics: "a do ro. a tanto mio martire San".

The basso continuo line is written below the vocal lines, featuring complex figured bass notation with numbers and accidentals. The tempo is marked "Lento." and the time signature is 3/4.

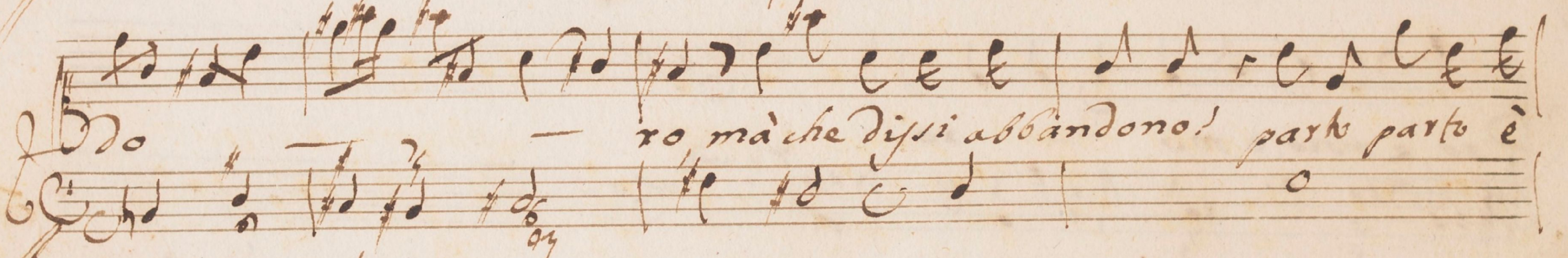
Spianate più uolger non potessi al bel camino: ah che questa e quell'



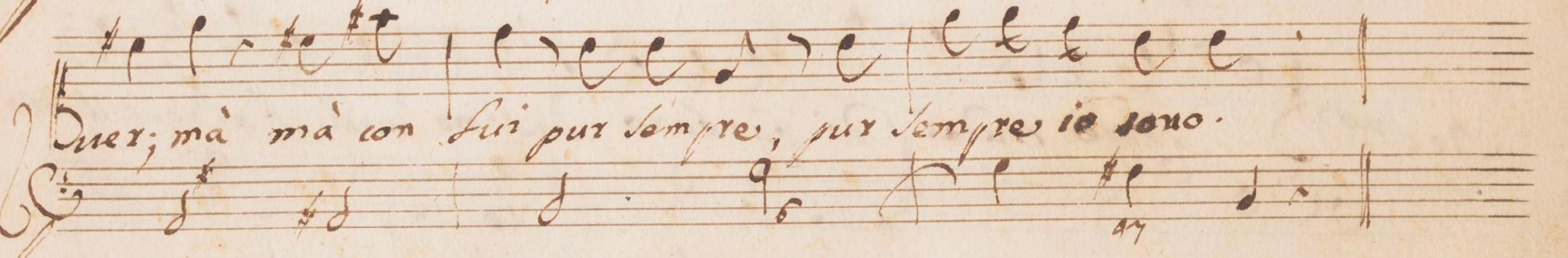
hora in cui pauento d'abbandonar per sempre il sol che a -



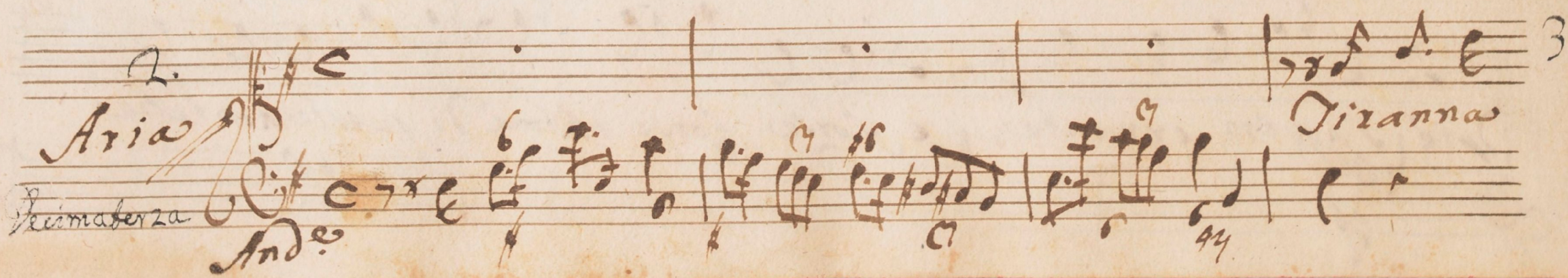
ro, ma che dissi abbandono! parte parte è



Quer; ma ma con lui pur sempre, pur sempre io sono.



2. Aria Tiranna
Prima Verza Ande



Sontananza farmi languir languir cosi tiranna

Sontananza tiranna Sontananza farmi languir

farmi farmi languir cosi farmi languir

farmi languir cosi farmi languir cosi tiranna

Sontananza farmi languir farmi mi san

Qui *colla* ma' che la rimembranza io

perda del mio bene giamai giamai non lo farà, no,

no' ma' che la rimembranza io perda del mio bene giamai

mai giamai non lo farà, no' no' no' no' giamai

no, no, non lo farà. *Adagio*
Adagio Fine (F. M. V.)