

Cantata à Voce Solo del Sig. Aless^o Scarlatti

no. 7.

Du parti, do lo a ma to io

resto ei miei tormenti non Co no sei, non

credi, o pur non senti d'un prospero vi

aggio L'annunzio il Cor t'inuia, vanne il Ciel t'accom

22

pagni a nima mia

Aria *adagio*

Idol mio Idol mio gran

pena è questa di ue derti adon ta - nar di ue derti al

lonta nar Idol mio gran pena è questa di ue

verti allontanar di ue verti allontanar
 il do loro è di chi resta di chi resta
 e chi parte pena poco perche troua in ogni
 loco — chi di uerte il suo genar perche
 troua in ogni loco chi di uerte il suo se nar chi di.

uerte chi di uerte il suo penar

Da Capo

Rec.^{uo} Lontananza crudele Sei tormento del

Alma perche porti il mio ben sott' altro cielo

ma se fede mi serba Come sperar deggio;

Sei cruda sì ma non sei tanto acerba.

Aria *allegriissimo*

Stà in Lontananza il piè

Stà in Lontananza il piè non è Lontano il Cor s'è

pur fedele à me la mia tiran na stà in

Lontananza il piè, non è Lontano il Cor s'è pur fedele à

me fedele à me la mia tiran — na *piu* s'è sur fedele à

mè fedele à mè — la mia tiran

na per non ueder la allor si

Lagna la mia fè; se piange, che non u'è non la con

ogn — na per non ueder la allor si Lagna la mia

fè; se piange, che non u'è non La Condan - na

nò nò non La Condan - na

Da Capo

fine

