

19.

*Andata a voce sola*

*Alleg. Cantabile*

Di sì il tuo quel passo, o di il tuo nome el

Mio semai con tanto? riconosci quel bronco de ai

Calci giorni Ah dura rimembranza! ambo c'accosto

o ne copri coll'ombra? lo vedi lo vedi

*il riconosci, e pensi à nuovo amante*

*Durios lasciarmi? fallo fallo pergiura*

*fallo fallo incostante o sli er è pur*

*io il tuo volto il tuo Nome, sciorrà il mio laccio*

*e f'odiato ma mi come... Sub?*

Moderato

56

Handwritten musical score for the first system. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics "Come bell" are written in the vocal line. The music is in 4/4 time and G major.

Handwritten musical score for the second system. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics "fe di te mi sor-dero? ma uoi tra:" are written in the vocal line. The music continues in 4/4 time and G major.

Handwritten musical score for the third system. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics "dirmi se so! ma se or del so so. e pur" are written in the vocal line. The music continues in 4/4 time and G major.

Handwritten musical score for the fourth system. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics "e pur mi si a ci, me pia - ci e pur" are written in the vocal line. The music continues in 4/4 time and G major.

Handwritten musical score for the fifth system. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics "me pia - ci come bell" are written in the vocal line. The music continues in 4/4 time and G major.

*Oh mio di te di te mi vor: de:*

*no? ma' tuoi tradim: d'io! ma lei un:*

*del lo di do pur o pur mi sia*

*si mi sia - ci, o pur mi sia:*

*ci, ma' lei crudel ma' tuoi tradim: d'io!*

OUT, OUT - MI PIA

SIL MI RACI

ANCOR INFIDA ANCOR ANCOR IN:

GRATA INFIDA INGRATA E AMERO INFIDA AN:

COR ANCOR INGRATA INGRATA E AMER

Io che de far poss' o mio Cor' che mio'

Cor' che far poss' tu omnia e fac' mio Cor tu'

ma e taci e fac'

Aure fronde ombre ch'ora tenh' Pur'

Aure fronde ombre ch'ora tenh' Pur'

*scelsi mormoran - si rizi*

*romite selue, anti riposti,*

*Spezi, piante, fior m'erbato, che uede il mio*

*Or, scorguto quanto m'amo belle*

*o Pama: ora lo dico ditelo di piu*

ta: Silvio, Silvio si muore quel no gia'

Caro amando quel fedele pastor q' se si muore

muore sol' q' de gli sei incostante.

Aria  
allegro  
Chi

sa, di sa di al mio languir non dormi al primo di:



mot, non sento almen pietà almen pietà quel Cor

- de m'inganni quel Cor de m'inganni, de m'inganni

- no, quel Cor - quel Cor de m'inganni

almen di da chi di di al mio languir non

zorni al primo amor no sento almen pietà almen pie-

*Fà quel cor de m'ingannò quel cor de m'ingannò de*

*m'ingannò di sa non senta almen pietà quel cor de m'ingannò*

*gannò quel cor de m'ingannò m'ingannò de de*

*m'ingannò di sa non senta almen pietà quel cor de m'ingannò*

*di sa non senta almen pietà quel cor de m'ingannò*

ra' e pago all'or d'arò, e pago all'or d'arò

e mi verra: magari forse di poco v.

mor le foto bagnera, e pago all'or d'arò

pago all'or d'arò e pa' —

pago all'or d'arò.