



PETER BENOIT

ORKESTPARTITUREN

XXXI

DE ELZENKONING

OPENINGSTUK
(1859)

EIGENDOM
UITGAVE VAN HET
PETER BENOIT-FONDS
ANTWERPEN

ALLE RECHTEN VAN UITVOEREN, BEWERKEN, NAMAKEN,
AFSCHRIJVEN EN VERTALEN VOORBEHOUDEN.



PETER BENOIT

ORKESTPARTITUREN

XXXI

DE ELZENKONING

OPENINGSTUK
(1859)

EIGENDOM

ALLE RECHTEN VAN UITVOEREN, BEWERKEN NAMAKEN,
AFSCHRIJVEN EN VERTALEN VOORBEHOUDEN.

LIJST

der Inschrijvingen op de Orkestpartituren.

I.

Inschrijvers van 500 Fr. per jaar, en meerder.

Provinciaal Bestuur van Antwerpen.
Gemeentebestuur van Antwerpen.
Gemeentebestuur van Borgerhout.
Société Royale d'Harmonie, van Antwerpen.
Koninklijke Maatschappij van Dierkunde van Antwerpen.
Koninklijke Vlaamsche Academie van België.
Gemeentebestuur van Berchem.
Gemeentebestuur van Harelbeke.
Gemeentebestuur van Kortrijk.
Gemeentebestuur van Yper.

II.

Inschrijvers van minder dan 500 Fr. per jaar.

Koninklijk Vlaamsch Conservatorium van Antwerpen.
Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel.
Muziekconservatorium van Brugge.
Koninklijk Muziekconservatorium van Gent.
Koninklijk Muziekconservatorium van Luik.
Gemeentebestuur van Iseghem (W.V.).
Gemeentebestuur van Oostende.
Muziekschool van Sint-Nikolaas (O.V.).
Maatschappij der Nieuwe Concerten van Antwerpen.

DE ELZENKONING

Le Roi des Aulnes

Openingstuk — Ouverture

Peter BENOIT.

Maestoso poco largo (♩ = 60)

Piccolo
Piccolo

Fluit
Flûte

Hoboën
Hautbois

Clarinetten
Clarinettes

Baspijpen
Bassons

1^e-2^e
Horns

Cors
3^e-4^e

Trompetten
Trompettes

Bazuinen
Trombones

Pauken
Timbales

1^{ste} Viool
1^{er} Violon

2^{de} Viool
2^d Violon

Altviool
Alto

Vioolcel
Violoncelle

Contre-Basse
Contre-Basse

Picc.
Picc.

Fl.
Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Alt.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Picc. Picc.
Fl. Fl.
Hob. Hautb.
Clar. Clar.
Basp. Bass.
Hoorns Cors
Trp. Trp.
Trb. Trb.
Pauk. Timb.
Violen Viol.
Altv. Alt.
Vcl. Vcl.
C. B. C. B.

① All^o agitato (♩ = 144)
Picc. Picc.
Fl. Fl.
Hob. Hautb.
Clar. Clar.
Basp. Bass.
Hoorns Cors
Trp. Trp.
Trb. Trb.
Pauk. Timb.

① All^o agitato (♩ = 144)
Violen Viol.
Altv. Alt.
Vcl. Vcl.
C. B. C. B.

Picc. Picc. *fz*

Fl. Fl. *mf*

Hob. Hautb. *fz* *sfz*

Clar. Clar. *mf*

Basp. Bass.

Hoorns Cors

Trp. Trp.

Trb. Trb.

Pauk. Timb. *ff* *f* *p*

Violen Viol. *sfz* *sfz* *sfz* *p*

Altv. Alt. *sfz* *f* *p*

Vcl. Vcl. *sfz* *f* *p*

C. B. C. B. *f* *p*

Picc. Fl. Fl. *mp*

Hob. Hautb. *f* *mp* *rall.*

Clar. Clar. *mp* *rall.*

Basp. Bass. *dim.* *f* *p* *rall.*

Hoorns Cors *f* *p* *rall.* *pp*

Trp. Trp.

Trb. Trb.

Pauk. Timb. *f* *p*

② Maestoso Larghetto

Violen Viol. *dim.* *f* *p* *rall.* *pp*

Altv. Alt. *dim.* *f* *p* *pp*

Vcl. Vcl. *sfz* *p* *mf*

C. B. C. B. *sfz* *p* *pp* *pp*

② Maestoso Larghetto

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar. *Samen-à 2*

Basp.
Bass. *pp*

Hoorns
Cors *pp* *Samen-à 2*

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb. *pppp*

Violen
Viol. *sempre pp* *pp*

Altv.
Alt. *pp* *pp*

Vcl.
Vcl. *pp*

C. B.
C. B. *pp* *pp*

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar. *I* *I-II* *pp* *fp* *fp* *Samen-à 2* *ff*

Basp.
Bass. *pp* *fp* *fp* *ff*

Hoorns
Cors *pp* *fp* *fp* *p* *ff*

Trp.
Trp.

Trb.
Trb. *III* *p* *f*

Pauk.
Timb. *p* *f*

Violen
Viol. *fp* *fp* *cresc.* *mf* *ff*

Altv.
Alt. *fp* *fp* *cresc.* *mf* *ff*

Vcl.
Vcl. *fp* *fp* *cresc.* *ff*

C. B.
C. B. *fp* *fp* *cresc.* *ff*

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Alt.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Alt.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

③ All^o non troppo

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timp.

③ All^o non troppo

versnellen
accel.

Vurig-Con fuoco

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timp.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timp.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Bedaard
Calme

Breed (♩ = 112)
Large

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timp.

niet ijlen
non accel.

Samen-à 2

Breed (♩ = 112)
Large

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Samen-à 2

à 2

fff

1.2.3.

1.2.3.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C.B.
C.B.

4

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Picc. loco

Samen-à 2

à 2

Samen-à 2

f

p

I

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C.B.
C.B.

pp

mf

pp

mf

pp

p

p

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.1,2
Trb. 3.

Pauk.
Timb.

ff

f

This system contains the first five staves of the score. The Piccolo Flute and Horns parts are marked *ff*. The Trombone and Percussion parts are marked *f*. The woodwinds (Horn, Clarinet, Bassoon) and strings (Violin, Viola, Violoncello, Contrabass) are also present in this system.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

ff

This system contains the next four staves of the score, all of which are marked *ff*. These are the Violin, Viola, Violoncello, and Contrabass parts.

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

This system contains the next five staves of the score. The Piccolo Flute and Horns parts are marked *ff*. The Trombone and Percussion parts are marked *f*. The woodwinds (Horn, Clarinet, Bassoon) and strings (Violin, Viola, Violoncello, Contrabass) are also present in this system.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

This system contains the final four staves of the score, all of which are marked *ff*. These are the Violin, Viola, Violoncello, and Contrabass parts.

⑤ Vurig

Minder snel (♩ = 100)
Meno mosso

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb. 1.2.
Trb. 3.

Pauk.
Timb.

⑤ Vurig

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

This musical score system includes the following parts and dynamics:

- Picc. Fl. / Picc. Fl.:** Fl. (Flute), *mf* Samen-à 2^{mf}
- Hob. / Hautb.:** *mf* Samen-à 2
- Clar. / Clar.:** *pp* à 2
- Basp. / Bass.:** *pp*
- Hoorns / Cors:** *pp*
- Trp. / Trp.:** *pp*
- Trb. / Trb.:** *pp*
- Pauk. / Timb.:** *pp*
- Violen / Viol.:** *mf*
- Alt. / Alt.:** *p*
- Vcl. / Vcl.:** *pp*
- C. B. / C. B.:** *pp*

This musical score system includes the following parts and dynamics:

- Picc. Fl. / Picc. Fl.:** *mf*
- Hob. / Hautb.:** *mf*
- Clar. / Clar.:** à 2, *ff*
- Basp. / Bass.:** *mf*, *ff*, *dim.*
- Hoorns / Cors:** *mf*, *ff*, *dim.*
- Trp. / Trp.:** *mf*, *ff*, *dim.*
- Trb. / Trb.:** 1. 2. 3., *p*, *f*, *dim.*
- Pauk. / Timb.:** *p*, *f*, *dim.*

This musical score system includes the following parts and dynamics:

- Violen / Viol.:** *mf*, *f*, *dim.*
- Alt. / Alt.:** *mf*, *f*, *dim.*, *pp*
- Vcl. / Vcl.:** *mf*, *f*, *dim.*
- C. B. / C. B.:** *mf*, *f*, *dim.*

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Alt.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

I

f *>* *dim.* *pp* *ff* *dim.* *pp*

f *>* *dim.* *pp* *ff* *dim.* *pp*

f *>* *dim.* *pp* *ff* *dim.* *pp*

f *>* *dim.* *pp* *ff* *dim.* *pp*

De pedaal noten der Trompetten moeten uitkomen
Faire ressortir

dim. *pp* *ff* *dim.* *pp*

f *>* *dim.* *pp* *ff* *dim.* *pp*

p *p*

p *p*

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Hoorns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Langzaam
Lento

I^o Solo

p *>* *dim.* *pp* *mf* *espress.*

p *>* *pp* *dim.* *pp*

p *pp* *dim.* *pp*

Violen
Viol.

Alt.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Langzaam
Lento

pp *>* *pp* *>* *pp* *>* *pp*

pp *>* *pp* *>* *pp* *>* *pp*

pp *>* *pp* *>* *pp* *>* *pp*

pp *>* *pp* *>* *pp* *>* *pp*

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

mf *f* *fp* *f* *p*

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

rall. *dim.* *pp* *ppp* *rall.* *ppp*

⑦ All^o assai (♩ = 112)

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

⑦ All^o assai (♩ = 112)

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Picc. Fluit samen
Picc. Flûte unis

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Cors

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timp.

Violen
Viol.

Altv.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C. B.
C. B.

Picc. Fl. *Picc. Fl.*

Hob. *Hautb.*

Clar. *Clar.*

Basp. *Bass.*

Horns *Cors*

Trp. *Trp.*

Trb. *Trb.*

Pauk. *Timb.*

Violen *Viol.*

Alt. *Alt.*

Vcl. *Vcl.*

C. B. *C. B.*

Fl.

Samen-à 2

Picc. Fl. *Picc. Fl.*

Hob. *Hautb.*

Clar. *Clar.*

Basp. *Bass.*

Horns *Cors*

Trp. *Trp.*

Trb. *Trb.*

Pauk. *Timb.*

Violen *Viol.*

Alt. *Alt.*

Vcl. *Vcl.*

C. B. *C. B.*

Samen à 2

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Corns

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Alt.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C.B.
C.B.

Picc. Fl.
Picc. Fl.

Hob.
Hautb.

Clar.
Clar.

Basp.
Bass.

Horns
Corns

Trp.
Trp.

Trb.
Trb.

Pauk.
Timb.

Violen
Viol.

Alt.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C.B.
C.B.

Violen
Viol.

Alt.
Alt.

Vcl.
Vcl.

C.B.
C.B.