

PASSIONS-CANTATA

PASSION CANTATA

PARTE PRIMA

1. Coro

Adagio lamento

tutti stromenti con sordini

Clarino 1 (E \flat)
 Clarino 2 (E \flat)
 Principale (E \flat)
 Timpani (B \flat , E \flat)

Corno 1 (E \flat)
 Corno 2 (E \flat)

Flauto traverso 1
 Flauto traverso 2
 Oboe 1
 Oboe 2

Violino 1
 Violino 2
 Viola

Canto 1
 Canto 2
 Tenore
 Basso

Fondamento

8 7 \flat 6 / 5 — 7 \flat / 5 — 6 / 5 — tasto solo 6 / 5

6

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

tasto solo $\overset{6}{5\flat}$ *f* *p* *f* $\overset{6}{5}$

11

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

6 7 6 5 4 3 7♭ - 5 6 6 5 6 7♭ - 6 6 5 6 5 6 5 5 3 4

17

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

p *f* *p* *f*

6 5 7 7 7 6 5 6 5

4 3 3 4 3

22

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1
solo
f

Ob. 2

VI. 1
pizz.

VI. 2
pizz.

Va.
pizz.

C. 1
solo
Vor Har - pe er ble - ven til Sor - rig, og vor Or - gel til

C. 2

T.

B.

Fond.
pizz.
tasto solo

27

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

arco

tutti

græ - den-des Lyd. Vor Har - pe er ble-ven til Sor - rig, og vor

Vor Har - pe er ble-ven til Sor - rig, og vor

Vor Har - pe er ble-ven til Sor - rig, og vor

Vor Har - pe er ble-ven til Sor - rig, og vor

arco 5/3 7♭ 6/5 7♭/5 6/5 —

33

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

Or - gel, vor Or - gel til græ - - den-des Lyd.

C. 2

Or - gel, vor Or - gel til græ - - den-des Lyd.

T.

Or - gel, vor Or - gel til græ - - den-des Lyd.

B.

Or - gel, vor Or - gel til græ - - den-des Lyd.

Fond.

tasto solo $\frac{6}{5}$ — $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{5}$

largo

38

Clrno. 1 (E \flat)

Clrno. 2 (E \flat)

Princ. (E \flat)

Timp. (B \flat , E \flat)

Cor. 1 (E \flat)

Cor. 2 (E \flat)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Vor Har - pe er ble - ven til

Vor Har - pe er

Vor Har - pe er ble - ven til Sor - rig, vor Har - pe er

Vor Har - pe er ble - ven til Sor - rig,

9 8 7 \flat 6 \flat 5 4 3 3 \flat 4 \flat 5 4 3 3 \flat 5 6 5 3 \flat 7 \flat 3 \flat 3 \flat

47

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Sor - rig, vor Har - pe er ble - ven til Sor - rig, vor Har -
 ble - ven til Sor-rig, vor Har - pe, vor Har - pe er ble - ven, er ble - ven til Sor - rig, vor
 ble - ven til Sor - rig, vor Har - pe, vor Har - pe er ble - ven til Sor-rig,
 vor Har - pe, vor Har - pe er ble-ven til Sor-rig, vor Har - pe, vor

7 6 6 4b 5b 6b 7b 6 9 8 9 5 6 6 6
 2 3 3b 3 5b 3b 3b 7b 7b 4b 5 4 5 6
 3b 3b 7b 7b 4b 5 4 5 6

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

- pe er ble-ven, vor Har-pe er ble-ven til Sor - rig, vor Har - pe er ble-ven til Sor -

Har - pe er ble - ven til Sor - - rig, vor Har - pe er ble - ven til Sor -

vor Har - pe er ble-ven til Sor - rig, vor Har-pe, vor Har-pe er ble - ven til Sor -

Har - pe er ble - ven til Sor - rig, vor Har-pe er ble - ven til Sor -

3♭ 7♭ 6 5 6 6 6 5 6 7♭ 5 7♭ 4 7 5 7♭ 6 7♭ 5 8 6 — 6 —

5 3 2 3♭ 5 3♯ 3♭ 2 3♯ 3♯ 4 3♯ 4 3♯ 4 — 3♯ 5 4

67

Clrno. 1 (E \flat)

Clrno. 2 (E \flat)

Princ. (E \flat)

Timp. (B \flat , E \flat)

Cor. 1 (E \flat)

Cor. 2 (E \flat)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1
rig, og vor Or - gel til græ - - - den - des Lyd.

C. 2
rig, og vor Or - gel til græ - - - den - des Lyd. Vor

T.
rig, og vor Or - gel til græ - - - den - des Lyd. Vor Or -

B.
rig, og vor Or - gel til græ - - - den - des Lyd. Og vor

Fond.
5 3 \sharp 5 7 \flat 6 5 7 8 8 8 7 \sharp 7 \sharp 6 5 4 6 5 4 3 6
3 \sharp 5 5 4 3 \sharp 4 - 3 \flat 4 3 \sharp 4 - 2 4 4 3 \sharp 3 4

Clrno. 1 (E \flat)

Clrno. 2 (E \flat)

Princ. (E \flat)

Timp. (B \flat , E \flat)

Cor. 1 (E \flat)

Cor. 2 (E \flat)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1
til græ - - - - -

C. 2
til græ - - - - -

T.
den-des Lyd, til græ - - - - -

B.
Or - gel er ble-ven til græ-den-des Lyd, og vor Or - gel er ble - ven til græ -

Fond.
8 4 9 7 7 \flat 7 6 \flat 7 6 \flat 6 7 6 7 6 6 6 \flat
3 \flat 2 3 4 6 5 5 8 5 3 5 4 \flat 5 8 5 3 5 \flat 4 7 \flat 6
2 2 5 \flat 3 3 9 6 3 3 3 \flat 3 3 3 3 \flat 3 3 3 3 \flat 3 3 5 5 3 \flat

98

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

- den-des Lyd, til græ-den-des Lyd.

- den-des Lyd, til græ-den-des Lyd.

- den-des Lyd, til græ-den-des Lyd.

- den - des Lyd, til græ-den-des Lyd.

7♭ 3♭ 5♭ 3♯ 4 2 6 5 6 3♯ 3♯ 7♭ 9 4♭ 8 3 3♯ 7 9 4 8 3 6 3♯ 9 3 6 5 3 9 8 6 5♭ #

107

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

Vor Or - gel er ble-ven til græ - - -

C. 2

Vor Or - gel er ble - ven til græ - - -

T.

Vor Or - gel er ble - - -

B.

Vor Or-gel er ble - - ven til, ble - -

Fond.

$\frac{8}{3}$ 3 *tasto solo*

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
- - den-des Lyd, til græ - den-des Lyd.

C. 2
- - den-des Lyd, til græ - den-des Lyd.

T.
- ven til græ - den-des Lyd, til græ - den-des Lyd.

B.
-ven til græ - den - des Lyd, til græ - den-des Lyd.

Fond.
5 6 5 34 7 7b 9 4 8 3 34 7

127

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

9 8 6 6
4 3 3# 2 3 6 4

tasto solo

7 5 7 5
3 3

2. Arioso Affettuoso

Clarino 1 (E♭)

Clarino 2 (E♭)

Principale (E♭)

Timpani (B♭, E♭)

Corno 1 (E♭)

Corno 2 (E♭)

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1
pp

Violino 2
pp

Viola
pp

Canto solo
I Ke - drons stil - le Da - le er hørt en ræd - som Ta - le; thi Her - rens Hel - li -

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento
pp
tasto solo

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with woodwinds (Clarinets, Oboes, Flutes) and Timpani, which are mostly silent in this section. The strings (Violins, Viola) and the solo Canto part enter with a melodic line. The vocal parts (Canto 1, Canto 2, Tenore, Basso) are silent. The Bassoon (Fondamento) provides a low-frequency accompaniment. The tempo is marked 'Affettuoso' and the dynamics are 'pp' (pianissimo).

11

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. solo

Fond.

ge er fal - den! I Ke - drons stil - le Da - le er hørt en

21

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. solo

Fond.

ræd - som Ta - le; thi Her - rens Hel - li - ge er fal - den! -

poco f

poco f

poco f

$\frac{5}{3}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$

poco f

Coro

32

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭) *pp*

Cor. 2 (E♭) *pp*

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va. *f*

C. solo

C. 1

Ach! Her-rens Hel - li - ge er fal-den. Her-rens Hel - li - ge er fal - den.

C. 2

Ach! Her-rens Hel - li - ge er fal-den. Her-rens Hel - li - ge er fal - den.

T.

Ach! Her-rens Hel - li - ge er fal-den. Her-rens Hel - li - ge er fal - den. Ach!

B.

Her-rens Hel - li - ge er fal - den. Ach!

Fond. *f*

tasto solo

7/3h 7 3 7/5

41

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Her - rens er fal - den.

Her - rens er fal - den.

Her - rens Hel - li - ge er fal - den.

Her - rens Hel - li - ge er fal - den.

6 6♭ 7 6 5 6 6 7
4 3♭ 4 3♯ 3 4 3

6 7 5 7 6 6 7
4 4 2 3 3 4 3

3. Accompagnato

Violino 1 *pp* *f* *pp*

Violino 2 *pp* *f* *pp*

Viola *pp* *f* *pp*

Basso solo

Guds Vre-des Straa-ler bræn-der o - ver Ho - reb; og Soe-len skiu-ler sig

Fondamento *pp* *f* *pp*

4 3b 6 6 3b 6 4 2

5

5

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

B. solo

for Her-rens Ild! - Flye - flye o Jord! -

Fond. *f* unis.

7 5 6 6 5 5 3b 3b 2b 3b 6 6 5 3b

8

VI. 1 *pp* *f*

VI. 2 *pp* *f*

Va. *pp* *f*

B. solo

Lad Cha-os skiu-le dig for Hæv-nens Dom - me! - Op-ir-red Al - magt! - Flyer I Verd - ner! -

Fond. *pp* *f*

7 4 2 5 3b unis. 4 2 6 3b

12

VI. 1 *pp* *f* *pp*

VI. 2 *pp* *f* *pp*

Va. *pp* *f* *pp*

B. solo

Fond. *pp* *f* *pp*

Men stil - le Skræk om - spæn - der al Na - tu - ren; thi Dø - dens En - gel staaer for Her - rens An - sigt, og

♮ 5 7♭ 5 6 3♭

16

VI. 1 *f* *poco f*

VI. 2 *f* *poco f*

Va. *f* *poco f*

B. solo

Fond. *f* *poco f*

see, hans Sværd er alt strakt ud til Mord. - Gud! - Hvem? - men Siæ - len

6 6 3♭ 3♭ 5 unis.

19

VI. 1 *f* *pp* *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp* *f* *pp*

Va. *f* *pp* *f* *pp*

B. solo

Fond. *f* *pp* *f* *pp*

svim - ler - skal Verd - ner døe? - skal Aan - der slettes ud? -

6 3♭ 6 3♭ 6 5

4. Aria
Poco adagio e languido

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Tenore solo

Fondamento

6 8 6 5 6 8 3 7 6 5 6 8 6 5 4 6 6 # 6 6 9 8 6 7b

4 # 4 # 5 4 # 4 # 2

4 3 5b 3b 4 #



12

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

6 6 9 8 6 7b 8 6 6 5 7 5 8 7 8

5 4 3 5b 3b 4 # 4 # 2 3 4 #

p

p

p

24

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Græ - der I, som boe paa Jor-den! Taa - rer dæm - per Hæv-nens

5 6 5 6 4 5 *tasto solo*

36

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Tor-den! Skab - ning frels din Ska - be - re! - Græ - der

6 6 9 8 6 7b 6

47

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

I, som boe paa Jor-den! græ - der! græ - der! Taa - rer dæm-per Hæv-nens Tor-den!

Fond.

7b 6 5 3h 6 5b 6 5 3h 6 5 9 8 6 6 5 8 5

4 3 4 4 3 #



57

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Skab-ning frels, Skab - ning frels din Ska - be - re! -

Fond.

6 5 7h 5 5 8 6 5 6 5 8 6 5 8 7 5 8

3h 3h 4 #

4 #

69

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

p *f* *p* *f* *pp*

f *p* *f* *pp*

p *f* *p* *f* *pp*

tasto solo 5 3 — 5 8 6 4 3 unis. 7b 3b 3b 6 5 4 3b 2b 1b 1b 2b 3b 4b 5b 6b 7b 8b 9b 10b 11b 12b 13b 14b 15b 16b 17b 18b 19b 20b 21b 22b 23b 24b 25b 26b 27b 28b 29b 30b 31b 32b 33b 34b 35b 36b 37b 38b 39b 40b 41b 42b 43b 44b 45b 46b 47b 48b 49b 50b 51b 52b 53b 54b 55b 56b 57b 58b 59b 60b 61b 62b 63b 64b 65b 66b 67b 68b 69b 70b 71b 72b 73b 74b 75b 76b 77b 78b 79b 80b 81b 82b 83b 84b 85b 86b 87b 88b 89b 90b 91b 92b 93b 94b 95b 96b 97b 98b 99b 100b

Græ - der

80

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

I, som boe paa Jor-den! thi mod Ham al - le - ne brø - ler Al - magt Vre - dens Tor - den ud! Ach! mod

92

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

Ham al-le-ne brø-ler, Ach! mod Ham al-le-ne brø-ler Al-magt Vre-dens Tor-den ud.-

6 4 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{7}{\sharp}$ 5



103

adagio poco adagio

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

Skab-ning frels din, Skab-ning! frels din Ska-be-re!-

5 7 6 7

tasto solo

poco f

poco f

poco f

poco f

114

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Men af Skjøn-som-hed og Glæ-de, vil jeg e-vig e-vig

5 5 6 6 5
3 4 4 #

tasto solo

124

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

græ-de hos min Siæls For-lø-se-re. Af Skjøn-som-hed og Glæ-de, vil jeg e-vig e-vig

134

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

græ-de hos min Siæls For - lø - se - re. Af Skion-som-hed og Glæ-de,

Fond.



143

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

vil jeg e - vig e - vig græ-de hos min Siæls For - lø-se - re, hos min Siæls For-lø-se -

Fond.

154

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

- re, naar mit tryg - ge Hier - te fø-ler, at min Synd for - døm - te Gud. - Ach mit

6 6 4 3 6 6 5 5 6 6 5

tasto solo

Fond.

f *pp* *f* *pp* *pp* *pp*

164

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

tryg - ge Hier - te fø-ler, at min Synd, at min Synd for - døm - te Gud. -

6 3 7 5 5 5 6 4 5

Fond.

f *f* *f* *f*

175

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

p *f* *p* *f*

5. Recitativo

Tenore solo

Jeg seer Ham. - Gud! - og den-ne er min Ska-ber! - og Ham, som bød, at Verd-ner blev af In-tet! - og Ham, som

Fondamento

6 7 5 6 7 8 5 6 5 6 6 5

4 # 4 # 4

T. solo

My-ri-a-der tie-ne! - hist gaer Han, som den gro-ve-ste Mis-dæ-der for-haa-net, blo-dig, fuld af Stri-mer, ned-

Fond.

3 6 5 6 5 7 6 5 3

T. solo

trykt af et van-æ-ret Træe. - Af Stø-vets Børn og af en Orm for-dømt, op-løf-ter Han sit mat-te Ø-ye for-

Fond.

6 7 5 6 5 3 4

T. solo

giæ-ves, for at frel-ses fra det Hø-ye. - Skræk skiu-ler Je-ho - vah. - Og Synd og Dom om-spæn-de Ska-be - ren. -

Fond.

6 5 4 2 7 5 6 5 6 5 6 3 4 3 4

6. Aria
Poco allegro

Clarino 1 (E \flat)
Clarino 2 (E \flat)
Principale (E \flat)
Timpani (B \flat , E \flat)
Corno 1 (E \flat)
Corno 2 (E \flat)
Flauto traverso 1
Flauto traverso 2
Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
Basso solo
Canto 1
Canto 2
Tenore
Basso
Fondamento

The score is for a piece titled "6. Aria" in "Poco allegro" tempo. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Clarinets, Oboes, Flutes, and Horns) and strings (Violins, Viola, Bassoon) are mostly in rests, indicating they are not playing in this section. The Oboes, Violin 1, and Viola have some melodic lines. The Bassoon (Fondamento) has a prominent rhythmic pattern. The vocal parts (Canto 1, Canto 2, Tenore, Basso) are also in rests. The score is written in a key signature of three flats (B \flat , E \flat , A \flat) and a common time signature (C). The bassoon part includes a fingering number "7" and a dynamic marking "x/4/2".

7

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Fond.

p

p

p

5 3 7 4 2 5 3 7b 6 8

tasto solo

pp

15

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Fond.

f

f

f

6 5 6 5 4 3 5 6

22

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Fond.

p

f

p

f

p

f

6 5 4 2 6 6 4 5 3

30

Vi. 1 *pp*

Vi. 2 *pp*

Va. *pp*

B. solo

Hvo kan be - staae for en al - mæg - tig Vre-de og knu - ses

Fond. *pp*

7
4
2

37

Vi. 1

Vi. 2

Va.

B. solo

ey, naar Her - rens Tor - den slaer? - Hvor skal vor Siæl om Skiul og

Fond. *tasto solo*

5 7 5 7 6 8

3 4 3 7 6 8

2 2

44

Vi. 1

Vi. 2

Va.

B. solo

Frel - se le - de, naar ved Hans Vink en Soe - le - =Kreds for - gaer? Da

Fond.

8 8 6 5 4 3

4 4 3 3

3 3

68

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

B. solo

Fond.

Hvo kan be -

pp

pp

pp

pp

6 4 4 6 8 6 5+



75

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

B. solo

Fond.

staae for en al - mæg - tig Vre - de og knu - ses ey, naar

6 6 9 8 7 3h 7 6 7 3h

96

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

B. solo

Vink en Soe - le - =Kreds for-gaer? naar ved Hans Vink en Soe -

Fond.

6 6 5 7 6 4 6



103

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

B. solo

- le - =Kreds for - gaer? Da stoed Im - ma - nu-

Fond.

8 4 3b 3b 6 8 5 3b

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

tasto solo

adagio

111

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

B. solo
el, Ret-fær - dig - heds For - so - ner. Im - ma - nu - el! - Gud -

Fond.
6 6 7 8 3[♯] 4/2 6 6/4^b 5/3



120

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

B. solo
dom - me - li - ge Helt, Gud - dom - me - li - ge Helt, hvo var saa

Fond.
6 6 3^b 6^b/4 5/3 4/2 7/5^b 7 8/4 3[♯] 6

Coro
largo

127

Clmo. 1 (E \flat)

Clmo. 2 (E \flat)

Princ. (E \flat)

Timp. (B \flat , E \flat)

Cor. 1 (E \flat)

Cor. 2 (E \flat)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

B. solo

stor, som du? - Hvo var saa stor, som du? -

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

poco f

f

poco f

f

poco f

f

poco f

f

poco f

f

5 6 7

7

7 8

6 4 5 3

6

6 4 3

7 5 3 4

3 \flat

7 \flat 6 5

6

Clmo. 1 (E♭)
Clmo. 2 (E♭)
Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)
Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1
Fl. trav. 2
Ob. 1
Ob. 2

VI. 1
VI. 2
Va.

B. solo

C. 1
C. 2
T.
B.

som i bit - ter Harm ned - styr - ter Ly - sets Thro - ner, ned - styr - ter Ly - sets

som i bit - ter Harm ned - styr - ter Ly - sets Thro - ner, ned - styr - ter Ly - sets

som i bit - ter Harm ned - styr - ter Ly - sets Thro - ner, ned - styr - ter Ly - sets

som i bit - ter Harm ned - styr - ter Ly - sets Thro - ner, ned - styr - ter Ly - sets

Fond.

poco allegro

144 145

Clmo. 1 (E \flat)

Clmo. 2 (E \flat)

Princ. (E \flat)

Timp. (B \flat , E \flat)

Cor. 1 (E \flat)

Cor. 2 (E \flat)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

B. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Thro-ner, see til vor Frel - se - re, see til vor Frel - se -

Thro-ner, see til vor Frel - se - re, see til vor Fre - se -

Thro-ner, see til vor Frel - se - re, see til vor Frel - se -

Thro-ner, see til vor Frel - se - re, see til vor Frel - se -

6 \flat 5 8 6 4 6 6
4 3 \flat 4 3 \flat 2 6 4 3 \flat

f

adagio

150

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

B. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

re, vor Klip - pe staaer, vor Klip - pe staaer end - nu. Til vor

re, vor Klip - pe staaer, vor Klip - pe staaer end - nu.

re, vor Klip - pe staaer, vor Klip - pe staaer end - nu.

re, vor Klip - pe staaer, vor Klip - pe staaer end - nu.

6 4 9 8 6 5
5 2 6 5 6 4 3

166

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

B. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Klip - pe staaer end - nu, din Klip - pe staaer end - nu.

Klip - pe staaer end - nu, din Klip - pe staaer end - nu.

Klip - pe staaer end - nu, din Klip - pe staaer end - nu.

Klip - pe staaer end - nu, din Klip - pe staaer end - nu.

6 9 8 6 5 6 5

7. Recitativo

Violino 1
Violino 2
Viola

Tenore solo
For-hæn-get rev-ner, og en hel-lig Flam-me i gien-nem-træn-ger det ræd-som-me Mør-ke. - En stil-le

Fondamento

5

T. solo
Ma - je-stæt om-rin-ger Gol-ga - tha. - Han døer. - Og al Na-tu - ren bæ-ver, og Her-rens Ræd - sel

Fond.

9

T. solo
hvi-ler o-ver Jor-den, og Slan-gen daa-ner i sin mør-ke Huu - le. - Nu seer Han kiær-lig ned til si-ne Fien-der, og

Fond.

14

T. solo
sa - lig Glæ-de tin-drer af Hans Ø - ye, at Han har frelst dem ved sin e - gen Pi - ne. - Glad raa-ber Han:

Fond.

18

Accompagnato Recitativo con affetto adagio

VI. 1
VI. 2
Va.

T. solo
Det er fuld-bragt! - Nu bø-yer Han sig ned. - Nu døer Han. -

Fond.

8. Coro

Adagio e lagrimoso

Clarino 1 (E \flat)

Clarino 2 (E \flat)

Principale (E \flat)

Timpani (B \flat , E \flat)

Corno 1 (E \flat)

Corno 2 (E \flat)

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento

O stil - le Skræk! O stil - le Skræk! Guds

O stil - le Skræk! O stil - le Skræk! Guds

O stil - le Skræk! stil - le Skræk! Guds

O stil - le Skræk! stil - le Skræk! Guds

7
4
2

8
5
3

4
2

7 \flat
5

7 \flat
5

6
5

9
4

8
3 \sharp

7 \flat
5

6

Clrno. 1 (E \flat)

Clrno. 2 (E \flat)

Princ. (E \flat)

Timp. (B \flat , E \flat)

Cor. 1 (E \flat)

Cor. 2 (E \flat)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

Ræd - sell - Hier - tet stand - ser. - Væ - mo - dig Smer - te

C. 2

Ræd - sell - Hier - tet stand - ser. - Væ - mo - dig Smer - te

T.

Ræd - sell - Hier - tet stand - ser. - Væ - mo - dig

B.

Ræd - sell - Hier - tet stand - ser. - Væ - mo - dig

Fond.

6 5 6 8 4 4 7 \flat
4 3 5 4 3 \flat 2 5

11

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
qvæ - ler al - le Sand - ser. - For - giæ - ves

C. 2
qvæ - ler al - le Sand - ser. - For - giæ - ves

T.
Smer - te qvæ-ler al - le Sand - ser. - For - giæ - ves

B.
Smer - te qvæ-ler al - le Sand - ser. - For - giæ - ves

Fond.
9 8 6 6 9 6 6 5 3b 6

16

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

C. 1
at vi op mod Kor - - set seer! - U -

C. 2
at vi op mod Kor - - set seer! - U -

T.
at vi op mod Kor - - set seer! - U -

B.
at vi op mod Kor - - set seer! - U -

Fond.
5 7 7 5 6 4 5 7
3₄ 3₄ 3₄ 3₄ 3₄ 2 3₄ 7

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

C. 1
skyl - dig - ste! - vor Trøst, vor Trøst! - Du er ey meer. - U - skyl - dig - ste! - Du vor

C. 2
skyl - dig - ste! - vor Trøst, vor Trøst! - Du er ey meer. - U - skyl - dig - ste! - Du vor

T.
skyl - dig - ste! - vor Trøst, vor Trøst! - Du er ey meer. - U - skyl - dig - ste! - Du vor

B.
skyl - dig - ste! - vor Trøst, vor Trøst! - Du er ey meer. - U - skyl - dig - ste! - Du vor

Fond.
6 8 6 3b 8 3b 6 6 5 5 6 7 6 6

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Tröst, Du er ey meer. - Lad bit - tre

Fond.

29

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Taa - - rer blen - de vo - res Ø - ye! -

Taa - - rer blen - de vo - res Ø - ye! -

Taa - - rer blen - de vo - - - res Ø - ye! -

Taa - - rer blen - de vo - - - res Ø - ye! -

7
6
4
2

7♭
5
3

6
4
2

7
4
2
1

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

For - tien - te Smer - ter dø - ve Sands og Siæl. -

C. 2

For - tien - te Smer - ter dø - ve Sands og Siæl. -

T.

For - tien - te Smer - ter dø - ve Sands og Siæl. -

B.

For - tien - te Smer - ter dø - ve Sands og Siæl. -

Fond.

38

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
Lad bit - tre Taa - - - rer blen - de

C. 2
Lad bit - tre Taa - - - rer blen - de

T.
Lad bit - tre Taa - - - rer

B.
Lad bit - tre Taa - - - rer

Fond.

6 5b — 5 3 7 4b 2 7b 5 3

42

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
vo - res, vo - res Ø - ye! - For - tien - te

C. 2
vo - res, vo - res Ø - ye! - For - tien - te

T.
blen - de vo - - res Ø - ye! - For - tien - te

B.
blen - de vo - - res Ø - ye! - For - tien - te

Fond.
6♭ 5 7♭ 5 3 4 2 6 6♭ 6 4 4 2

46

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Smer - ter dø - ve Sands og Siæl. -

Sme - - ter dø - ve Sands og Siæl. -

Smer - - ter dø - ve Sands og Siæl. -

Smer - - ter dø - ve Sands og Siæl. -

6 7 4 5 6 6 3♭ 3 5 5 5 3♭

57

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
Frel - ser - ach! - vor Glæ - de - ach! - Gud! -

C. 2
Frel - ser - ach! - vor Glæ - de - ach! - Gud! -

T.
Frel - ser - ach! - vor Glæ - de - ach! - Gud! -

B.
Frel - ser - ach! - vor Glæ - de - ach! - Gud! -

Fond.

7♭ 9 8 7♭
4♭ 4 3 5

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Vor Fryd! - hvad kan os nu for - nø - ye? - Vor Frel - ser - ach! -

Vor Fryd! - hvad kan os nu for - nø - ye? - Vor Frel - ser - ach! -

Vor Fryd! - hvad kan os nu for - nø - ye? - Vor Frel - ser - ach! -

Vor Fryd! - hvad kan os nu for - nø - ye? - Vor Frel - ser - ach! -

Fond.

69

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

Vor Glæ - de - ach! - Far - vel. Vor Frel - ser - ach!

C. 2

Vor Glæ - de - ach! - Far - vel. Vor Frel - ser - ach!

T.

Vor Glæ - de - ach! - Far - vel. Vor Frel - ser - ach!

B.

Vor Glæ - de - ach! - Far - vel.

Fond.

6 9 8 7♭ 7♭ 9 8 6 4 3
5♭ 4 3 5 4 3 5 — — 4 — 3

75

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Far - vel. Frel - ser! Glæ - de!

vor Glæ - de - ach! Far - vel, Far - vel. Frel - ser! Glæ - de!

vor Glæ - de - ach! Far - vel, Far - vel. Frel - ser! Glæ - de!

vor Glæ - de - ach! Far - vel. Frel - ser! Glæ - de!

6 5 4 — 3 6 6 5 7 6 8 6 7 5 5 3

5 4 3 4 3 4 3 5 3 4

82

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

ach! Far - vel. Ach! Far - vel.

ach! Far - vel. Ach! Far - vel.

ach! Far - vel. Ach! Far - vel.

ach! Far - vel. Ach! Far - vel.

7 6 7^b 9 8 6 5 7 5 7 6 7 9 8
5 4 3 4 3 5^b 3 3^h 3 5 4 3 4 3 *tasto solo*

PARTE SECONDA

9. Coro

Andante

Musical score for the first system of '9. Coro'. The score includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Violino 1, Violino 2, Viola, Canto 1, Canto 2, Tenore, Basso, and Fondamento. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The music features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The dynamic marking *p* (piano) is used throughout. The Fondamento part includes fingerings: 6, 6, 6, 5, 4, 3, 6, 6, 7.



Musical score for the second system of '9. Coro'. The score includes parts for Ob. 1, Ob. 2, Vl. 1, Vl. 2, Va., C. 1, C. 2, T., B., and Fond. The key signature is B-flat major and the time signature is common time. The music continues with complex rhythmic patterns. Dynamic markings include *ff* (fortissimo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). The Fondamento part includes fingerings: 6, 5, 9, 8, 4, 3, 6, 5, 4, 3, 5, 9, 8, 4, 3, 6, 5, 4, 3, 4, 3, 7, 6, 6, 5, 4, 3, and the instruction 'tasto solo'.

9

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

De skal ud-bre-de din sto-re God-heds I-hu-

Fond.

pp *f* *p*

6 4 5 3 4 2 6 unis. 5 3 violoncelli soli

13

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

kom - mel - se, de skal ud - bre - de, de skal ud - bre - de din sto - - re God-heds I-hu-kom - mel -

De skal ud-bre-de din sto-re God-heds I-hu - kom - mel - se, de skal ud-

Fond.

17

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

- se,

C. 2

- bre-de, de skal ud - bre-de din sto - - re God-heds I - hu-kom-mel - se.

T.

De skal ud-bre-de din sto-re God- heds I-hu-kom - mel - se, de skal ud - bre-de, de skal ud -

B.

De skal ud-bre-de din

Fond.

tutti 7 3^a #

21

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

De skal ud-bre-de din sto - re God-heds, din

C. 2

De skal ud - bre-de din sto - re

T.

bre-de din sto - - re God-heds I - hu-kom-mel - se. De skal ud-bre - de din -

B.

sto-re God-heds I - hu-kom - mel - se, de skal ud - bre-de, de skal ud - bre-de, de skal ud -

Fond.

6 6 3^a 6 6 5 6 8 7^b 6 6 6 6 5 2 6 8 4 3^b 5 4 3

25

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

sto - re God - heds, din sto - - - - re God - heds I - hu - kom - mel - se, din sto-re

C. 2

God - heds, din sto - re, din sto - re God - - heds I - hu - kom - mel - se, din sto-re

T.

— sto - re God - heds, din sto - re God - heds, din sto - re God - heds I - hu - kom - mel - se, din sto-re

B.

bre - de din sto - re God - heds I - hu - kom - mel - se, din God - heds I - hu - kom - mel - se, din sto-re

Fond.

7 7 # # 8 9 8 6 — 6 6 5 6 6 4 7 5 3 6 5

29

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

God - - heds I - hu - kom - mel - se.

C. 2

God - heds I - hu - kom - - mel - se.

T.

God - - heds I - hu - kom - mel - se.

B.

God - - heds I - hu - kom - mel - se.

Fond.

6 5 6 6 7 5 3 4

tasto solo

ff *p* *ff* *p*

33

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

pp *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

De skal syn-ge.

De skal syn - ge, de skal

De skal syn-ge, de skal syn -

De skal syn-ge.

4 3# 7 unis. 7 7

pp *f*

37

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

De skal syn-ge med Fryd om din Ret - - -

syn-ge med Fryd, med Fryd om din Ret-fær-dig-hed, om din Ret-fær - - -

ge, skal syn - - ge med Fryd om din Ret-fær-dig-hed, om din Ret - fær - dig - hed.

De skal syn-ge med Fryd, med Fryd om din Ret-fær - 6 - dig - hed.

6 7 7 8 6 6 3 6 5 6 5

41

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

dig - hed. De skal ud - bre - de din sto - - - re

dig - hed. De skal ud - bre - de din sto - re

De skal syn - ge med Fryd om din Ret - fær - dig - hed. De

De skal syn - ge med Fryd om din Ret - fær - dig - hed. De skal ud - bre - de.

6 6 5
4 4 4

5 6 7
4 4 3

45

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

God - heds I - hu - kom - mel - se. De skal ud - bre - de din sto - re God -

God - heds I - hu - kom - mel - se. De skal ud - bre - de din sto - re God -

skal ud - bre - - de, de skal ud - bre - de din sto - - - re God -

De skal ud - bre - de din sto - - - - - re God -

6 6 6 6 3h 6 5 8 6 6
5 5 5 5 4 4 4 5 4 3b 7

49

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

heds I - hu - kom - mel - se.

heds I - hu - kom - mel - se.

heds I - hu - kom - mel - se, og syn - ge med Fryd om din Ret - fær - dig -

heds I - hu - kom - mel - se, og syn - ge med Fryd om din Ret - fær - dig -

7 6 7 5 4 3 6 7 3^h

53

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Og syn - ge med Fryd om din Ret - fær - dig - hed. De skal

Og syn - ge med Fryd om din Ret - fær - dig - hed. De skal syn - ge om -

-hed, om din Ret - fær - dig - hed.

-hed, om din Ret - fær - dig - hed, og de, de skal

6 6 5 5 2 6 6 6

57

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

syn-ge, de skal syn-ge om din Ret - fær - - - - -

- - - - - dig - hed, med Fryd om din Ret - fær - - - - - dig-hed, Ret - fær -

De skal syn-ge med Fryd om din Ret-fær - dig - hed, om din Ret - fær - dig - hed, om din Ret -

syn-ge, de skal syn-ge med Fryd om din Ret - fær - dig - hed, om din Ret - fær -

4 3^b 4 3 6 7 7^b 7 8 9 8 6 6 6 6 5 6 6

61

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

- - - - - dig - hed, om din Ret - fær - - - - - dig - hed.

- - - - - dig - hed, om din Ret - fær - - - - - dig - hed.

- fær - dig - hed, om din Ret - fær - - - - - dig - hed.

- - - - - dig - hed, om din Ret - - - - - dig - hed.

6 5 6 6 6 4 5 3

64 **adagio**

Ob. 1
Ob. 2
VI. 1
VI. 2
Va.
C. 1
C. 2
T.
B.
Fond.

The score consists of ten staves. The woodwind section (Ob. 1, Ob. 2, VI. 1, VI. 2, Va.) plays a melodic line with triplets and slurs. The string section (C. 1, C. 2, T., B., Fond.) provides a harmonic accompaniment. The bass line includes fingering numbers: 6, 6, 6/5, 6/5, 4, 3, 6/5b, 6/4, 5/3, 6/5b, 6/5b, 6/5, 9/8, 4/3.

10. Aria

Andante affettuoso

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Tenore solo

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento

pp

pp

pp

Han fand-tes e - ne vær-dig, at ag-tes for ret - fær-dig, - han faldt for

tasto solo

pp

Detailed description: This is a page of a musical score for an aria. The score is written for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed are Flauto traverso 1 and 2, Oboe 1 and 2, Violino 1 and 2, Viola, Tenore solo, Canto 1 and 2, Tenore, Basso, and Fondamento. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo and mood are 'Andante affettuoso'. The vocal line is in Danish and includes the lyrics: 'Han fand-tes e - ne vær-dig, at ag-tes for ret - fær-dig, - han faldt for'. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) for the strings and *pp* for the basso continuo. The basso continuo part is marked 'tasto solo'. The vocal line is marked 'Tenore solo'.

11

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

u - den Synd, for-u - den Synd, han fand-tes e - ne vær - dig, at

Fond.



21

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

ag - tes for ret - fær-dig, han faldt for - u - den, han faldt for - u - den Synd i Gra - ven. -

Fond.

ppp

ppp

ppp

ppp

Coro

32

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

f

poco f

f

poco f

f

poco f

Han faldt for - u - den Synd i Gra - ven.

Han faldt for - u - den Synd i Gra - ven.

Han faldt for - u - den Synd i Gra - ven.

Han faldt for - u - den Synd i Gra - ven.

f

poco f

41

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

f

f

f

Han faldt for - u - den Synd i Gra - - ven, i

Han faldt for - u - den Synd i Gra - - ven, i

Han faldt for - u - den Synd i Gra - ven, i Gra - - ven, han faldt for -

Han faldt for - u - den Synd i Gra - ven, i Gra - - ven, han faldt for -

f

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Gra - ven, i Gra - ven.

Gra - ven, i Gra - ven.

u - den Synd i Gra - ven.

u - den Synd i Gra - ven.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

11. Accompagnato

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Tenore solo

Jeg saae: og Mør-kets grum-me Kiæm-pe i-gien-nem-løb med et for-vir-ret Ø-ye, de sor-te Rul-der, hvor-i Sa-tan

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*



VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

skri-ver den mind-ste Synd, som A-dams Børn be-gaae. Og Vre-des Flam-mer skiød fra Kiæm-pens Ø - ye. - Saa skar han

Fond.

f *ff* *f* *ff* *f* *ff*

10

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

ra-sen-de med Tæn - der og raab-te høyt og ban-de-de for-tviv-led ham — som frem-brag-te

7 5 unis. 7 5 4 2 6 7 3

p

14 **allegro**

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

Him-me-len og Jor-den, og raab-te at - ter med en grue-lig Røst: Han er her ey - Han

4 2 unis. 7 5 7 5 5 3 7 5 8 4 3 4

f *pp*

19

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

er for-u-den Synd! - og Hel-ve-de gav Gien-lyd af hans Røst: og i Af-grun-den hør-tes man-ge Stem-mer, som

8 4 3 4 7 4 5 3

f

andante

24

VI. 1 *p* *f* *f*

VI. 2 *p* *f* *f*

Va. *f* *f*

T. solo
skreg: Gud=Men-ne-sket er u-den Synd! - Da svar-te Che-rubs Chor i gla-de

Fond. *f* *f*

7 5 7^b 5

arioso

29

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1 *pp* *f* *pp*

VI. 2 *pp* *f* *pp*

Va. *pp*

T. solo
To-ner: Hal-le - lu - jah! - Du Men-ne - skets For - so - ner, hal-le - lu - jah! Og Du, som er be-

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond. *pp*

8 4 7 8 4 5

Coro

33

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

36

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

f

f

f

f

so-ner, Du Men-ne-skets For - so - ner! - og Du som er be - fun-det u-den Synd! - Hal - le - lu-jah! Hal-le - lu - jah! -

so-ner, Du Men-ne-skets For - so - ner! - og Du som er be - fun-det u-den Synd! - Hal - le - lu-jah! Hal-le - lu - jah! -

Du Men-ne-skets For - so - ner! - og Du som er be - fun-det u-den Synd! - Hal - le - lu-jah! Hal-le - lu - jah! -

Du Men-ne-skets For - so - ner! - og Du som er be - fun-det u-den Synd! - Hal - le - lu-jah! Hal-le - lu - jah! -

5 6 6 # 6 — 5 8 7 # 6 5 3 4 6 5 # 4 # 4 # 4 #

12. Aria

Andante ed affettuoso

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Oboe d'amore 1

Oboe d'amore 2

Violino 1 *con sord.*

Violino 2 *con sord.*

Viola *con sord.*

Tenore solo

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento *con sord.* 7 9 8 6 7 6 7 7 9 8 4 3 4 # 7 *tasto solo*

10

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Fond.

pizz.

arco

pp

19

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Fond.

pp

pp

pp

pp

poco f

pp

tasto solo

Slaae, Ci - thar, slaae i — sag-te To - ner, og syng om Men - ne-

5 7 9 8 6 5 7 6 6 5
3 4 3 4 3 5 4 3

29

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Fond.

skets For - so - ner, og om det re - ne Of - fer - lam! - Ci - thar, slaae i sag - te

pizz.

pizz.

pizz.

6 6 5 6 4 6 7 7 6

4 4 5 5 2 6 7 5 5

38

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Fond.

To - ner, syng om Men - ne - skets For - so - ner, og om det re - - ne Of - fer - lam,

arco

arco

arco

6 6 5 6 4 6 7 7 6

4 4 3 5 2 6 3 5 5 6 7 9 8 6 5 9 8 6 5

4 4 3 4 3 4 3 6 4 5 4 3 4 3 6 4 5

46

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

T. solo
om det re - - - - - ne Of - fer-

Fond.

5 7 5 7 7 5 6 9 8 6 5
3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

54

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

T. solo
lam! Ci-thar! slaee og syng!

Fond.

pizz.

arco

f

tasto solo

63

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Fond.

f *pp* *pp* *poco f* *pp*

Op-løft dit taa - re - blend-te Ø - ye, og see, hvor-

9 8 6 5 7 6 4 3 3 4 6 4 3 7 6 5 4 3 4 5 6 7 8

72

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Fond.

le - des i det Hø - ye Ret-fær-dig - hed, Ret-fær-dig - hed om - fav - ner Ham! -

4 # # 7 6 3 4 5 7 9 8 6 5 4 3 9 8 6 5 4 3 6 8

81

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

T. solo

Op - løft dit taa - re - blend - te Ø - ye, og see, hvor - le - des ____ i det Hø - ye Ret - fær - dig -

Fond.

5 4 4 6 6 5 # 6 6 6 7 9 8 6 9 8 6 5 # 5 3# 8

90

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

T. solo

hed om - fav - - - - - ner Ham, Ret - fær - dig -

Fond.

5 4 # 6 3# - 7# 7 4 5 # 6 6 5 #

98

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

-hed om - fav-ner Ham! Op - løft dit taa - re-blend-te Ø - ye, og see!

3

pizz.

3

9 8 6 5
4 3

8

Coro

106

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

senza sord.
arco

poco f

senza sord.
arco

poco f

senza sord.
poco f

Slaer Har - per, slaer i hø - ye To - ner, og syn - ger om vor -

Slaer Har - per, slaer i hø - ye To - ner, og syn - ger om vor -

Slaer Har - per, slaer i hø - ye To - ner, og syn - ger om vor

Slaer Har - per, slaer i hø - ye To - ner, og syn - ger om vor

senza sord. 7 7 6 5 9 8 7 7 9 8 4 3 5

poco f

115

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

— Synds For - so - ner, og om det re - ne Of-fer - lam! - Slaaer Har - per,

Synds For - so - ner, og om det re - ne Of-fer - lam! - Slaaer Har - per,

Synds For - so - ner, og om det re - ne Of-fer - lam! - Slaaer Har - per,

5 6 # 7 # 7 9 8 4 # 6 5 6 5 7# 5 3

123

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

slaaer i hø - ye To - ner, slaaer Har-per, slaaer i hø - ye To - ner, og syn - ger

slaaer i hø - ye To - ner, slaaer Har-per, slaaer i hø - ye To - ner, og syn - ger

slaaer i hø - ye To - ner, slaaer Har-per, slaaer i hø - ye To - ner,

slaaer i hø - ye To - ner, slaaer Har-per, slaaer i hø - ye To - ner,

6 7 5 7 6 7
4 4 # 3 5 4 3

131

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

om vor Synds For - so - ner, og om det re - ne Of - fer -

om vor Synds For - so - ner, og om det re - ne Of - fer -

og syn - ger om vor Synds For - so - ner, og om det re - ne Of - fer -

og syn - ger om vor Synds For - so - ner, og om det re - ne Of - fer -

poco f *f* *f* *f* *p* *poco f* *f*

6 6 5 5 6 9 8 6 5
4 5 5 8 5 7 6 4 3

140

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

lam, og om det re - - ne Of - - fer - lam! -

lam, og om det re - - ne Of - - fer - lam! -

lam, og om det re - - ne Of - - fer - lam! -

lam, og om det re - - ne Of - - fer - lam! -

poco f *f* *f* *f* *poco f* *f*

ø 6 9 8 6 5
5 4 7 6 4 3

147

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. d'a. 1

Ob. d'a. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

tasto solo

8

6
5 \sharp

7 6 4 3

13. Accompagnato

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Tenore solo

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

Langt un-der Cha-os er de mør-ke Hui-ler hvor Synd for - tiv - led skiu-ler sig i

unis. $\frac{7}{5}$ *pp* unis. $\frac{7}{5}$ *f* *pp*

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

p *f* *p* *f* *p* *f*

Pla - ger, for Him - me - len og for Al - god - heds Straa - ler. - Her boer den stol - te,

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{6}$

9

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

for-dum Ly-sets Kiæm-pe - og Sa-tan og den grum-me Mo-loch, og Mil-li - o-ner styr-te-de Re-bel-ler om-kas-tes her blandt

Fond.

6 7 3 7 7 7 34

5h 5 5 5 5 5 3h

14

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Svo-vel=Ha-vets Bøl-ger. - Der-hen, I A-dams Børn! - Ret-fær-dig-he-den kal-der. - For-nam I ey den Røst i Mo-ders

Fond.

3 unis. 7 unis. 4 6

2 2

pp

19

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Liv, som raab-te: bort, til de For-døm-te! - Saa tord-ne-de den sto-re Vre-des

Fond.

7 8 7

5h 5h 4

unis. # 2

f *p*

andante e soave

24

VI. 1 *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp*

Va. *f* *pp*

T. solo
En - gel - Men God-hed sva-re-de mod Vre-den. Og Naa-dens

Fond. *f* *pp*

28

VI. 1 *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp*

Va. *f* *pp*

T. solo
Straa-ler skiul-te Jor-den - og Vre-den stred med Naa-dens Fyr - ste, og, ach! ach! vor Heltvar

Fond. *f* *pp*

32

VI. 1 *f* *p* *f*

VI. 2 *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

T. solo
saa - ret!- ach Han dø - de! - Men frygt dig ey! - thi Se-yer=Fa-nen fly - ver. -

Fond. *f* *p* *f*

**Arioso
poco allegro**

36

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va. *pp*

T. solo
8 Hør My - ri - a - der - ne, som raa - be: Tri - umpf! Tri - umpf! - Han vandt, Han vandt! - Tri - umpf, og

Fond. *pp*

4 6 7 8 7b
2 2 2 3



40

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo
frygtey Vre - dens Tor - den! og frygt ey Vre - dens Tor - den! Tri - umpf! Tri - umpf! Tri - umpf! og Fred paa Jor - den. Tri -

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond. *pp*

6 5 8 7b 4 6 6 3b unis. 6 6 6 5
4 3 6 5 2 4 4 3b 4 3b 4 3

Coro

44

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

umpf! - og Fred paa Jor - den. Tri-umpf!

f

f

f

Tri-umpf!

Tri-umpf!

Tri-umpf!

Tri-umpf!

6 3b 7b 6 5 7 4b 2 unis.

f

48

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1
Tri-umpf! Tri-umpf! og Fred paa Jor-den, Tri-umpf og Fred paa Jor - den, Tri-

C. 2
Tri-umpf! Tri-umpf! og Fred paa Jor-den, Tri-umpf og Fred paa Jor - den, Tri-

T.
Tri-umpf! Tri-umpf! og Fred paa Jor-den, Tri-umpf og Fred paa Jor - den, Tri-

B.
Tri-umpf! Tri-umpf! og Fred paa Jor-den, Tri-umpf og Fred paa Jor - den, Tri-

Fond.
6 6 7^b
3^b 4 3 4 3 6 4 5 3 6 7^b 4 5 3 7^b

52

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1
umpf! og Fred paa Jor - den.

C. 2
umpf! og Fred paa Jor - den.

T.
umpf! og Fred paa Jor - den.

B.
umpf! og Fred paa Jor - den.

Fond.
6 7^b
4 5 3 unis.

PARTE TERZA

14. Aria

Andante e moderato

Musical score for measures 1-7. The score includes parts for Corno 1 (E♭), Corno 2 (E♭), Flauto traverso 1, Flauto traverso 2, Violino 1, Violino 2, Viola, Tenore solo, and Fondamento. The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante e moderato'. The dynamic marking *p* (piano) is present in measures 1-7.

Musical score for measures 8-15. The score includes parts for Cor. 1 (E♭), Cor. 2 (E♭), Fl. trav. 1, Fl. trav. 2, Vl. 1, Vl. 2, Va., T. solo, and Fond. The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭) and the time signature is common time (C). The tempo is 'Andante e moderato'. The dynamic marking *f* (forte) is present in measures 8-15. The score includes fingerings for the Fondamento part.

47

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Børn er Her - rens Folk. - O Graad! Og Stø - vets Børn er Her - rens Folk. -

Fond.

6 6 6 5 3 \sharp 3 \flat 6 5 \flat 6 3 \flat 6 5 6 3 \flat 7 3 \sharp

56

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Fond.

f *p cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p cresc.*

3 \sharp 2 6 8 4 3 6 8 4 3 3 \flat 5

64

Cor. 1 (E♭) *pp*

Cor. 2 (E♭) *pp*

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Vi. 1 *pp*

Vi. 2 *pp*

Va. *pp*

T. solo

O Graad, du Glæ - - - dens tau - se Tolk, prent Sa - lig -

Fond. *pp*

7^b 5 4 3^h 6 3^h 6^b 4 6 3 6 5^b 6 6 6 5 7

72

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

he - der i mit Ø - ye! Raab Taa - re: Frel - se fra det Hø - ye! - og Stø - vets Børn, og Stø - vets

Fond.

6 5 6 5 7 6 5 6 9 3^b 6 5 7

95

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Her - rens Folk! -

Fond.

f

104

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Fond.

pp

f

pp

p cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

f

6 5 6 5 6 4 5 3 5 3 6♭ 4 7♭ 5 — 4 3 6

128

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Piin - tes Graad. Naar Hæv - nens Tor - den= Flam - mer bræn-der, da er jeg tryg i

Fond.

3 8 3 6 5 4 6 6 6 6 5 4 2 6 6 5

136

andante e moderato

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

Je - su Hæn-der, og hø - rer ey den Piin - tes Graad. Trods!- vil jeg ned mod Sa-tan

Fond.

6♭ 6♭ 5 6 9 8 7♭ 9 8 ♯ 9 8 6 9 8 4 6 7
4♭ 4 3♭ 5 4 3♯ 4 4 3♯ 3 3 3 5 4 3♯ 6 2 6 7

144

Cor. 1 (Eb)

Cor. 2 (Eb)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

raa-be: hvad Sey - er har du nu at haa-be? og Trods, o Død! hvor er din Braad? -

Fond.

6 5 6 6 4 3 6 6 4 3 4 2 7 5 3 7 3 6 3 3 4 unis. f

152

Cor. 1 (Eb)

Cor. 2 (Eb)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Trods vil jeg ned mod Sa - tan raa - be: hvad Sey - er har du nu at

Fond.

5 7 6 5 4 3 6 3 6 3 6 5 8 3 # pp

160

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

3
8

haa - be? - og Trods, o Død! - hvor er din Braad, og Trods, o Død! - hvor er din

Fond.

6 5 5 6 6 8 6 4 6 5 6 3 6 6 4 2 6 3 5 #

167

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

8

Braad? -

Fond.

f

f

f

f

6 6 5 6 8

Dal segno

15. Recitativo

Violino 1

Violino 2

Viola

Tenore solo

Men Him-len taug, - Se - ra-phen selv holdt in-de, at tord-ne ned mod Dy-bet. Og A-saphs Chor og Ci-ther-ne var

Fondamento

6 6 5 \flat 7 \flat



VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

stil - le. - Thi E - li-el, som syn-ger Her-rens San-ge, og ta - ler om de un-der-li - ge Ting, og om det Hø-ye og det

Fond.

3 \flat 5 4 2 \flat 6 \flat 6 3 \flat



VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Dy-be, og det som in-gen Skab-ning fat-ter, og Ga-bri-el, den sto-re Glæ-des En-gel, stoed op for Her-ren med de gyl-d-ne

Fond.

6 5 \flat 3 \flat 4 2 6 \flat

Accompagnato

13

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

pp

pp

pp

Har - per. - Da sva-re - de den stær-ke Aand og sang: hvo fat-ter Lam-mets God - hed? - at den E - vi-ge var

6 6 8 8 6 5

pp

18

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

død for Stø - vet - at Hel-lig-he-den bar paa Ver-dens Syn - der - og at den Fald-ne

5 7 3 4 4 2

22

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

f

f

f

pp

pp

pp

rey - ste sig i - gien? - Men Glæ-dens En - gel

6 5 7 5

f

pp

25

VI. 1 *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp*

Va. *f* *pp*

T. solo
 8
 og de gla - de Aan - der op - fyl - der Him - le - ne med Lam - mets Roes. - Og Jor - den

Fond. *f* *pp*

4 6 5 6 7 7 3
 2 2 2 2 2 2 2

29

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

Va. *f*

T. solo
 8
 sking - re - de af Lam - mets Roes. - I Dy - bet

Fond. *f*

6 3 6 5
 5 5 5 5

unis.

32

VI. 1 *p* *pp* *f*

VI. 2 *p* *pp* *f*

Va. *p* *pp* *f*

T. solo
 8
 selv, i Dy - bet selv ud - brøl - tes Lam - mets Roes.

Fond. *p* *pp* *f*

3 7 3 3
 3 3 3 3

unis.

16. Arioso

Affettuoso

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto solo

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento

pp

pp

tasto solo

Lad Him - le - ne for-nem-me den Frel-stes gla - de

11

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. solo

Fond.

Stem - me! - og mær-ker Stø - vets Sang om Lam - met! - Lad Him - le-

21

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. solo

Fond.

ne for-nem-me den Frel - stes gla - de Stem - me! - og mær-ker Stø - vets Sang om

Coro

31

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Lam - met! -

Og! - mær-ker Stø - vets Sang om Lam-met,

Og! - mær-ker Stø - vets Sang om Lam-met,

Og! - mær-ker Stø - vets Sang om Lam-met,

Og! - mær-ker Stø - vets Sang om Lam-met,

poco f

poco f

poco f

5 3 6 6 5 7 6 5 —
4 4 # 5 4 #

40

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

og mær-ker Stø - vets Sang om Lam - - met, Stø - - vets Sang

og mær-ker Stø - vets Sang om Lam - - met, mær - ker Stø - vets Sang

og mær-ker Stø - vets Sang om Lam - met, Stø - - vets Sang

og mær-ker Stø - vets Sang om Lam - met, mær - ker Stø - vets Sang

6 5⁴ 7 6 5 7 5 3⁴ 6 6^b 4 3 6 -

48

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

om Lam - met! -

om Lam - met! -

om Lam - met! -

om Lam - met! -

6 6 5 7 8 6 5 6 5 6 5 6 5

4 4 # 4 2 3 4 # 3 6 4 #

17. Accompagnato
pomposo

Violino 1

Violino 2

Viola

Tenore solo

Fondamento

Stor var Han - født af E - vig-he-ders Fa - der. -

pp *f* *pp* *f* *pp* *f*

6 6 6 3 4 6 3

pp *f*

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

Selv e - vig - Først blandt al - le Aan - der. - Han skab - te Se - ra - phim og Him - lens Ki - æm - per; og Han ned - styr - te de

f *pp* *f* *f* *f* *pp* *f*

7b 6 3b 6 7b

f *pp* *f*

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

de stol - te Fyr - ster; og Han frem - kald - te Cha - os af sit

p *f* *f* *pp* *p* *f* *pp* *f* *pp*

unis. 7 7 6

p *f* *f* *pp*

15

VI. 1 *f* *pp* *f* *pp* *f*

VI. 2 *f* *pp* *f* *pp* *f*

Va. *f* *pp* *f* *pp* *f*

T. solo
In-tet; og Han be-fæs-te-de den sto-re Him-mel, og dan-ne-de de stol-te Bøl-ger, og Jor-den, og alt

Fond. *f* *pp* *f* *pp* *f*

20

VI. 1 *p* *f* *pp*

VI. 2 *p* *f* *pp*

Va. *p* *f* *pp*

T. solo
det, som er paa Jor - den: - Da saae Han fra sin Thro-ne, for at kien-de, om Al-ting stoed i sam-me go-de

Fond. *p* *f* *pp*

25

VI. 1 *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp*

Va. *f* *pp*

T. solo
Or - den? - Og Al - ting stoed. - Kuns Men - ne-sket var fal-den og vær-digt at ud-slet-tes blandt det

Fond. *f* *pp*

29

VI. 1 *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp*

Va. *f* *pp*

T. solo
Skab - te.- Da bar den Stær-ke Med-ynk med sin Skab-ning, og Han som e - ne kun-de

Fond. *f* *pp*

33

VI. 1 *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp*

Va. *f* *pp*

T. solo
frel-se, steg ned til Stø-vet fra sin Thro - ne. - Men Ci - thar tie! - hvor er de hø - ye

Fond. *f* *pp*

37

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo
To - ner, som si-ger Verd - ner: Gud var min For - so - ner? Hvem syn-ger vær-digt om hans Blod? -

Fond.

18. Coro

Larghetto e pomposo

Clarino 1 (E \flat)

Clarino 2 (E \flat)

Principale (E \flat)

Timpani (B \flat , E \flat)

Corno 1 (E \flat)

Corno 2 (E \flat)

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento

6 5 6 7
5 5 3 \sharp

6

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Naar Him - le

Naar Him - le

Naar Him - le

Naar Him - le

6
4
3b

6

8

34

Detailed description: This is a page of a musical score, page 127. It features a variety of instruments and vocal parts. At the top, there are two Clarinet parts (E♭), a Principal Clarinet (E♭), and a Timpani part (B♭, E♭). Below these are two Cor Anglais parts (E♭), two Traverso Flute parts, two Oboe parts, and three Violin parts (VI. 1, VI. 2, and Viola). The bottom section contains four vocal parts: C. 1, C. 2, Tenor (T.), and Bass (B.), all with the lyrics 'Naar Him - le'. At the very bottom is the Cello/Double Bass part (Fond.), which includes figured bass notation: 6, 4, 3b, 6, 8, 34. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.

11

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

flye din Røst, naar Verd - ner skiu - - le

flye din Røst, naar Verd - ner skiu - - le

flye din Røst, naar Verd - ner skiu - - le

flye din Røst, naar Verd - ner skiu - - le

6 5 3 6 4 3b 6 8

21

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

p *p cresc.* *f*

p *f*

p *f*

da er det Verd- ners Skræk,

da er det Verd- ners Skræk,

da er det Verd- ners Skræk,

da er det Verd- ners Skræk,

f

26

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
men in-gen Skræk for mig, in-gen Skræk for mig, som, Frel - se-re, da først din ful - de Frel - se

C. 2
men in-gen Skræk for mig, in-gen Skræk for mig, som, Frel - se-re, da først din ful - de Frel - se

T.
men in - gen Skræk for mig, som, Frel - se-re, da først din ful - de Frel - se

B.
men in - gen Skræk for mig, som, Frel - se-re, da først din ful - de Frel - se

Fond.
6 9 8 9 8 6 4 6
5b 4 3h 4b 3 2

32

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

fø - ler, som, Frel - se - re, da først din ful - de Frel - se fø - ler. -

C. 2

fø - ler, som, Frel - se - re, da først din ful - de Frel - se fø - ler. -

T.

fø - ler, som, Frel - se - re, da først din ful - de Frel - se fø - ler. -

B.

fø - ler, som, Frel - se - re, da først din ful - de frel - se fø - ler. -

Fond.

6 5 6 6 7 6 5

4 3# 4 3b 3# 4 3#

38

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Gud-dom - me - li - ge Helt, da vil jeg e-vig

Gud-dom - me - li - ge Helt, da vil jeg e-vig

Gud-dom - me - li - ge Helt,

Gud-dom - me - li - ge Helt,

6 5
4 3 7♯

44

Clmo. 1 (Eb)

Clmo. 2 (Eb)

Princ. (Eb)

Timp. (Bb, Eb)

Cor. 1 (Eb)

Cor. 2 (Eb)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1
prij - se. - Gud-dom-me-li-ge Helt, da vil jeg e - - vig

C. 2
prij - se. - Gud-dom-me-li-ge Helt, da vil jeg e - - vig

T.
da vil jeg e-vig prij - se. - Gud-dom - me - li - ge Helt, da vil jeg e - vig

B.
da vil jeg e-vig prij - se. - Gud-dom - me - li - ge Helt, da vil jeg e - vig

Fond.

6 5 7b 9 8
4 3 4 3

7
5
4
2

9 8 4 6 6
4 3 2 4 3

6 6
6 5

49

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
prij - se. - Min Sang skal, Che - rubs lig, op - fyl-de Him - le -

C. 2
prij - se. - Min Sang skal, Che - rubs lig, op - fyl-de Him - le -

T.
prij - se. - Min Sang skal, Che - rubs lig, op - fyl-de Him - le -

B.
prij - se. - Min Sang skal, Che - rubs lig, op - fyl-de Him - le -

Fond.
34 5 6 7♭ 3 5 64 7♭ 4 5 34

59

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
dom-me-li - ge Helt, min Sang skal, Che - rubs lig, op - fyl-de Him - le -

C. 2
dom-me-li - ge Helt, min Sang skal, Che - rubs lig, op - fyl-de Him - le -

T.
dom-me-li - ge Helt, min Sang skal, Che - rubs lig, op - fyl-de Him - le -

B.
dom-me-li - ge Helt, min Sang skal, Che - rubs lig, op - fyl-de Him - le -

Fond.
3 unis. $\begin{matrix} 6 & 7b \\ 4 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5b \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 7b \\ 4 & 3 \end{matrix}$

64

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

ne. - Lov skeep den E - vi - ge, den Stær - ke, den Al - vii - se!

ne. - Lov skeep den E - vi - ge, den Stær - ke, den Al - vii - se!

ne. - Lov skeep den E - vi - ge, den Stær - ke, den Al - vii - se!

ne. - Lov skeep den E - vi - ge, den Stær - ke, den Al - vii - se!

7 5 6 5 6 5
4 3 4 3 5 6 4 3

69

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Og e - vig Tak den Gud, som frel - ste

Og e - vig Tak den Gud, som frel - ste

Og e - vig Tak den Gud, som frel - ste

Og e - vig Tak den Gud, som frel - ste

6 6 6 6
5 5 5 5

74

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1
Syn - de-re! E - - vig Tak den Gud som

C. 2
Syn - de-re! E - - vig Tak den Gud som

T.
Syn - de-re! E - - vig Tak den Gud som

B.
Syn - de-re! E - - vig Tak den Gud som

Fond.
6 5♭ 4 2 6 6 5♭

79

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

C. 1
frel - ste Syn - de - re, e - vig Tak den Gud, som frel -

C. 2
frel - ste Syn - de - re, e - vig Tak den Gud, som frel -

T.
frel - ste Syn - de - re, e - vig Tak den Gud, som frel -

B.
frel - ste Syn - de - re, e - vig Tak den Gud, som frel -

Fond.
5 6 6 5 5 6 7 5 6 4 2 6 6 4 3 3

83

Clrno. 1 (E♭)

Clrno. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B, E)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

ste Syn - de - re!

ste Syn - de - re!

ste Syn - de - re!

ste Syn - de - re!

9 8 6 5
7 6 4 3 unis.

p cresc.

86

Clrno. 1 (E \flat)
 Clrno. 2 (E \flat)
 Princ. (E \flat)
 Timp. (B \flat , E \flat)
 Cor. 1 (E \flat)
 Cor. 2 (E \flat)
 Fl. trav. 1
 Fl. trav. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Vl. 1
 Vl. 2
 Va.
 C. 1
 C. 2
 T.
 B.
 Fond.

6 7 \flat 6 6 4 5 3 7

19. Arioso

Affettuoso

Clarino 1 (E \flat)
Clarino 2 (E \flat)
Principale (E \flat)
Timpani (B \flat , E \flat)
Corno 1 (E \flat)
Corno 2 (E \flat)
Flauto traverso 1
Flauto traverso 2
Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
Tenore solo
Canto 1
Canto 2
Tenore
Basso
Fondamento

pp
pp
pp

tasto solo

Bliv Taa - re ved at tril - le! - men du min Ci - thar -

11

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

Stil - le! - Lad Hier - tet roe - lig fø - le sin Frel - se. - Bliv Taa - re ved at

22

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

T. solo

Fond.

tril - le! - men du min Ci - thar - Stil - le! - Lad Hier - tet roe - lig fø - le sin Frel -

Coro

32

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

f

poco p

-se. -

Lad Hier - tet roe - lig fø - le sin Frel - se,

Lad Hier - tet roe - lig fø - le sin Frel - se,

Lad Hier-tet

Lad Hier-tet

5 7 6 4 7 5 6 4 2 3 6 6 4 4 2

f

poco p

40

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

lad Hier - tet roe - lig fø - le sin Frel - se, roe - - lig sin

lad Hier - tet roe - lig fø - le sin Frel - se, roe - - lig sin

roe - - lig fø - le sin Frel - se, lad Hier - tet roe - lig fø - le sin

roe - - lig fø - le sin Frel - se, lad Hier - tet roe - lig fø - le sin

3 5b 7 7 3 3 3 7 7 5 6 6b 3b 6 7 3b 6b 5 6 4 3b 4 3b

f

48

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E)

Cor. 1 (E♭)

Cor. 2 (E♭)

Fl. trav. 1

Fl. trav. 2

Ob. 1

Ob. 2

Vi. 1

Vi. 2

Va.

T. solo

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Frel - - se! -

Frel - - se! -

Frel - - se! -

Frel - - se! -

8 7 6 7 6 6 7 5 3
4 4 4 7 6 4 3

APPENDIX 1

Duetto & Coro

Largo e mesto

Clarino 1 (E♭)

Clarino 2 (E♭)

Principale (E♭)

Timpani (B♭, E♭)

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Engel
Angel

En troende Siel
A Faithful Soul

Tri-umpf? - Men ak! den dy - re - kiø - bes! ak den dy - re - kiø - bes!

Canto 1

Canto 2

Tenore

Basso

Fondamento

tasto solo
pizz.

9

VI. 1

VI. 2

Va.

Engel
Angel

Siel
Soul

græd Ø - ie Blod! - græd Ø - ie Blod! - be - græd min Ven! be - græd min Ven!

Fond.

poco allegretto e soave

17

VI. 1 arco *pp*

VI. 2 arco *pp*

Va. arco *pp*

Engel Angel Græd ei! græd ei! din Helt brød Dø-dens, Dø-dens Læn-ker, din Helt brød Dø-dens, Dø-dens

Siel Soul

Fond. arco *pp*

27

VI. 1 *p* *f* *pp* *poco f* *pp*

VI. 2 *p* *f* *pp* *poco f* *pp*

Va.

Engel Angel Læn-ker har o - ver - vun - det Sa - tans Magt. Din Helt har

Siel Soul

Fond.

35

VI. 1

VI. 2

Va.

Engel Angel o - - - ver - vun-det Sa - tans Magt, din Helt har o - - -

Siel Soul

Fond. unis.

43

VI. 1 *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp*

Va.

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond.

ver - vun-det Sa - tans Magt.

Jeg ved Hans Død da Se - ir har

51

VI. 1

VI. 2

Va.

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond.

Han selv har knu-set Slan - gens Ho-ved. Han

vun - det? Jeg ved Hans Død da Se - ir har vun-det?

60

VI. 1

VI. 2

Va.

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond.

selv har knu-set Slan - gens Ho-ved. Nu er Hans Li - del - se fuld-

Saa er Hans Li - del - se fuld - bragt? -

68

VI. 1 *f* *pp*

VI. 2 *f* *pp*

Va. *pp*

Engel
Engel
Siel
Soul
Fond.

bragt! - Og Eng - le - ne, Eng - le - ne be - syn - ge, be -
Og Eng - le - ne, Eng - le - ne be - syn - ge, be -

pp

76

VI. 1 *f* *pp* *tr* *f*

VI. 2 *f* *pp* *f*

Va. *f* *pp* *f*

Engel
Engel
Siel
Soul
Fond.

syn - ge, be-syn-ge Hans Tri - umpf, be - syn - ge Hans Tri-umpf.
syn - ge, be-syn-ge Hans Tri - umpf, be - syn - ge Hans Tri-umpf.

f *pp* *f*

84

VI. 1 *pp* *f*

VI. 2 *pp* *f*

Va. *pp*

Engel
Engel
Siel
Soul
Fond.

Nu er Hans Li - del - se fuld-bragt! - Og
Saa er Hans Li - del - se fuld - bragt? - Og

pp

92

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va.

Engel
Engel

Siel
Soul

Fond.

Eng - le - ne, Eng - le - ne be - syn - ge Hans Tri - umpf.

Eng - le - ne, Eng - le - ne be - syn - ge Hans Tri - umpf.

f

99

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va.

Engel
Engel

Siel
Soul

Fond.

Eng - le - ne, Eng - le - ne be-syn-ge Hans Tri -

Eng - le - ne, Eng - le - ne be-syn-ge Hans Tri -

pp

tasto solo

f

p

106

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va.

Engel
Engel

Siel
Soul

Fond.

umpf, be - syn - ge Hans Tri - umpf, be - syn - ge Hans Tri - umpf.

umpf, be - syn - ge Hans Tri - umpf, be - syn - ge Hans Tri - umpf.

f

114 **andante**

VI. 1 *pp*

VI. 2 *poco p* *pp*

Va. *poco p* *pp*

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond. *poco p* *pp* *tasto solo*

Han Mørk-heds Fyr - ste bandt med

123

VI. 1 *tr*

VI. 2

Va.

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond.

Læn-ker, og vi, vi e - re blev - ne Brød-re, og vi, vi e - re blev - ne Brød -

133 **adagio**

VI. 1 *pp* *ten.*

VI. 2 *pp* *ten.*

Va. *pp* *ten.*

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond. *pp* *ten.*

- re.

En him - melsk Fryd min Siel op - fyl - der! O! Lam! — O! Lam! — Dit Blod min

145 **andante**

VI. 1 *pp*

VI. 2 *poco f* *pp*

Va. *poco f* *pp*

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond.

Gield be - tal - te!
5 - 4 7 3 *tasto solo*

Han Mørk-heds Fyr - ste bandt med Læn-ker, og vi, vi

157

VI. 1

VI. 2

Va.

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond.

e - re blev - ne Brød-re, og vi, vi e - re blev - ne Brød - re.

En him - melsk Fryd min

167 **adagio**

VI. 1 *ten.*

VI. 2 *ten.*

Va. *ten.*

Engel
Angel

Siel
Soul

Fond.

Siel op - fyl - der! O! Lam! O! Lam! Dit Blod min Gield be - tal - te!

ten.

179 **poco allegretto**

VI. 1 *pp* *f* *pp*

VI. 2 *pp* *f* *pp*

Va. *pp* *f* *pp*

Engel Angel
Vel-sig-net Jor-den er! Vel-sig-net Jor-den er!

Siel Soul
Vel-sig-net Jor-den er! Vel-sig-net Jor-den er!

Fond. *pp* *f* *pp*

188

VI. 1 *poco f* *pp* *f* *pp*

VI. 2 *pp* *f* *pp*

Va. *pp* *f* *pp*

Engel Angel
Hel-ved skiel-ver! Vel-sig-net Jor-den er! Vel-sig-net

Siel Soul
Hel-ved skiel-ver! Vel-sig-net Jor-den er! Vel-sig-net

Fond. *pp* *f* *pp*

196

VI. 1 *poco f* *pp*

VI. 2 *poco f* *pp*

Va. *poco f* *pp*

Engel Angel
Jor-den er! Hel-ved skiel-ver! og Him-le-ne, Him-le-ne be-

Siel Soul
Jor-den er! Hel-ved skiel-ver! og Him-le-ne, Him-le-ne be-

Fond. *poco f* *pp*

204

VI. 1 *poco f* *tr* *pp*

VI. 2 *poco f* *tr* *pp*

Va. *f* *pp*

Engel
Angel
syn - ge den Tri - umpf! be - syn - ge den Tri-umpf!

Siel
Soul
syn - ge den Tri - umpf! be - syn - ge den Tri-umpf! Vel - sig - net

Fond. *f* *pp*

212

VI. 1 *f* *pp* *f*

VI. 2 *f* *pp* *f*

Va. *f* *pp* *f*

Engel
Angel
Vel - sig - net Jor - den er! Hel - ved skiel-ver,

Siel
Soul
Jor - den er! unis. Hel - ved skiel-ver,

Fond. *f* *pp* *f*

219

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va. *pp*

Engel
Angel
Hel - ved skiel-ver! og Him - le - ne, og Him - le - ne be-syn-ge

Siel
Soul
Hel - ved skiel-ver! og Him - le - ne, og Him - le - ne be-syn-ge

Fond. *pp*

Clmo. 1 (E \flat)

Clmo. 2 (E \flat)

Princ. (E \flat)

Timp. (B \flat , E \flat)

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Engel
Angel

den Tri - umpf, be - syn - ge den Tri - umpf, be - syn - ge den Tri - umpf!

Siel
Soul

den Tri - umpf, be - syn - ge den Tri - umpf, be - syn - ge den Tri - umpf!

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Coro

234

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Ob. 1

Ob. 2

Vl. 1

Vl. 2

Va.

Engel

Angel

Siel

Soul

C. 1

C. 2

T.

B.

Fond.

Tri-umpf!

Tri-umpf!

Tri-umpf!

Tri-umpf!

6 5 6 4 5

Clmo. 1 (E \flat)

Clmo. 2 (E \flat)

Princ. (E \flat)

Timp. (B \flat , E \flat)

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Engel
Angel

Siel
Soul

C. 1
Tri-umpf! Tri - umpf! -og Fred paa Jor-den! Tri-umpf og Fred paa Jor - den! Tri

C. 2
Tri-umpf! Tri - umpf! -og Fred paa Jor-den! Tri-umpf og Fred paa Jor - den! Tri

T.
Tri-umpf! Tri - umpf! -og Fred paa Jor-den! Tri-umpf og Fred paa Jor - den! Tri

B.
Tri-umpf! Tri - umpf! -og Fred paa Jor-den! Tri-umpf og Fred paa Jor - den! Tri

Fond.

244

Clmo. 1 (E♭)

Clmo. 2 (E♭)

Princ. (E♭)

Timp. (B♭, E♭)

Ob. 1

Ob. 2

VI. 1

VI. 2

Va.

Engel
Angel

Siel
Soul

C. 1
umpf! - og Fred paa Jor - den!

C. 2
umpf! - og Fred paa Jor - den!

T.
umpf! - og Fred paa Jor - den!

B.
umpf! - og Fred paa Jor - den!

Fond.
unis.