

25. Gehet hin in alle Welt.

(à 4)

(♩ = 88)

Canto I
(Violin)
p espr.

Canto II
(Violin)
p espr.

Tenore
(Voce)

Basso instrumento
(Fagotto o Violon)
p

Basso continuo

(Orgel)
pp
Ped.

(♩ = 88)
(Man. III)

(b)

3(♯) 4 3(♯) 4 5 6 3(♯) 4 3(♯)

(b)

p (#) *cresc.*

Ge - het hin, ge - het hin in

(#)

3(♯) 4 3(♯) 4 6 7 3(♯) 4 5 3(♯) 4 b

al - le Welt, ge - het hin, ge - het hin in al - le Welt, in al - le Welt, in

mf *p* (#) *cresc.*

3(#) 4 3(#) # b #

p *cresc.*

p

al - le Welt, ge - het hin, ge - het hin in al - le Welt, in

mp *p* (#) *cresc.*

b a 3(h) b 3(h) a a 3(h) b

p
p
dim. *mf* *cresc. (b)*
 al - le Welt, in al - le Welt, leh.ret al - le Hei - den, leh.ret al - le Hei -

mf
 # b 4 3(♯) 4 4 4 3(♯) 4 5 6 5 3 6 4 5 4 3

f *f* *f* *f*
 den, leh.ret al - - le Hei - den,

5 6 5 3 6 7 6 5 3 4 4 3

(b)
dim. *p* *cresc.*
dim. *p* *cresc.*
mf
und tau - fet sie, und tau - fet sie
mf *p* *cresc.*
6 6 5 # 5 6 # # # b #
6 6 5 # 5 6 # # # b #

f *p* (b)
dim. *p* (b)
im Na - mendes Va - - - ters und des Sohns und des hei -
f *p* *cresc.*
7 6 5 7 6 5 5 6 5 6 (6) 7 6 5
3(♯) 4 3(♯) ♯ 3(♯) ♯ 6 5 6 (6) 7 6 5

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "li-gen Gei - stes, im Na - - men des Va - - ters und des Sohns". The piano accompaniment includes a bass line with fingering numbers: 4 3(♯) ♭ 5 # 6 (6) 5 6 (6) 7 6 5. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *p*. There are also performance markings like *f* and *p* with hairpins.

Musical score for the second system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "und des hei - - li-gen Gei - stes;". The piano accompaniment includes a bass line with fingering numbers: 4 3(♯) ♭ ♭ 5 3(♯) 4 5 4 3(♯) (♯). Dynamics include *dim.*, *p*, *f*, and *mf*. There are also performance markings like *dim.* and *mf* with hairpins.

(b)
p *cresc.* *f*
p *cresc.* *f*
p *cresc.* *f*
 wer da glaubt und ge. tauft wird, der wird se . . .
p *cresc.* *f*
 5 3 6 4 5 4 3
p *cresc.* *f*

p *cresc.* *p* *cresc.*
p *cresc.* *p* *cresc.*
 (h) *p* *cresc.* *f*
 . lig wer . den, wer da glaubt und getauft wird, der wird se . . . lig wer . . .
p *cresc.* *p* *cresc.*
 6 4 3(♯) ♯ (♯) (♯) 6 ♭ 4 3(♯)

Etwas langsamer werden.

Erstes Zeitmaß.

f p espr. *f* *dim.* *p*

f p cresc. *p*

fp *mf* (b)

den, der wird se - - - lig wer - den; wer aber nicht

p espr. *p* *mf*

4 4 5 6 # 6 b 4 3(♯) 4 6 (b) 7 3(♯) 6 5 3(♯) 4

Etwas langsamer werden.

Erstes Zeitmaß.

espr. *espr.* *cresc.*

glau - - bet, der wird ver - dammt wer - den, wer aber nicht glau - - bet, wer a - - ber nicht

espr. *cresc.*

3(♯) 4 4 3(♯) # # 5 6 # b 7 3(♯) 4 4 3(♯) 4

Breiter werden.

glau - - bet, der wird ver - dammt wer - den, der wird verdammt wer - den, der wird verdammt wer - den,

Breiter werden.

noch breiter

der wird ver - dammt wer - - - den, ver - dammt wer - - - den.

noch breiter