

# II. Akt Vorspiel

*Langsam*

*I. Horn in E*  
*pp espr.* *cresc. p morendo.* *rak.* *pp*

*Harfe*  
*pp* *rall.*

*Solo-Viol.*  
*ohne Upfr.* *pp* *8va* *rall. dim.*

*Viol. I div.*  
*Dämpfer* *pp* *rall. dim.*

*Violoncelli div.*  
*div.* *Dämpfer* *pp* *aspr.* *rall. dim.*

*riten.*

*tempo più mosso*

*Hob.* *p espr.*

*Hr.* *morendo rall.* *loco*

*Hfe* *pp*

*Vi. Solo* *ohne Dämpfer* *8va* *rall. dim.* *p espr.*

*I. Vi.* *Dämpfer* *pp* *rall. dim.*

*II. Vi.* *Dämpfer* *pp*

*Br.* *Dämpfer* *pp*

*Vcl.* *pp*

Fl. *p dim.* *p* *pp* *p dim.*

Hob. *p dim.* *I* *pespr.* *pp* *dim.* *espr.*

I. Clar. in A *dim.* *p* *dim.* *pp*

II. *pp* *dim.*

Bcl. in A *p dim.* *p dim.* *pp*

Fg. *p dim.* *pp* *zu R* *p*

I. *pp* *dim.*

II. *pp* *dim.*

III. *pp*

IV. *pp*

Hfe. *p* *p* *dim.* *pp* *più tempo* *pp*

*ritenuto* *Bewegter*

VI. Solo *dim.* *mf* *dim.* *p cresc.* *dim.* *pp* *pp*

I. VI. *m. D.* *p* *dim.* *pp dim. rall.* *pp*

II. VI. *m. D. dim.* *pp* *pp*

Br. *m. D.* *pp* *dim.* *pp*

Celli *p* *dim.* *pp*

C.B. *p dim.* *nur 2* *pp pizz.*

Fl. *pp*

Hob. *pp* *dim. rall.* *p dim.*

I Cl. in A *Solo pp espr.*

II

Bcl. in A *pp* *dim. rall.* *pp*

Fg. *pp* *dim. rall.*

Hr. in E *pp dim. rall.* *rall.*

Trgl. *pp*

Hfe. *dim. rall.* *pp*

Solo-VI. *p* *dim. rall.*

I. VI. *div.* *pp* *dim. rall.* *pp* *Flag.*

II. VI. *pp espr.* *pp* *pp*

Br. *pp* *pp* *dim. rall.* *pp*

Vcl. *div.* *pp* *pp dim. rall.*

Cb. *pp*

*rall.* **56** *tempo pp*

This page of musical score, numbered 121, contains the following parts and markings:

- Fl.:** Starts with *p*, followed by *dim.* and *p*.
- Hob.:** Features a *Solo* section starting with *I. esp.* and *p*, ending with *pp dim.*
- E. Hr.:** Starts with *pp* and *dim.*, followed by *dim.*
- I. Cl. in A:** Starts with *p* and *dim.*, followed by *p dim.*
- II. Cl.:** (Empty staff)
- B. Cl.:** Starts with *pp* and *dim.*
- Fg.:** Starts with *pp*
- Hr. in E:** Starts with *pp* and *I.*, followed by *pp* and *II.*
- Trgl.:** Starts with *pp* and *p*
- Hfe:** Starts with *dim.*, followed by *p*, *cresc.*, and *p*
- Solo-VI.:** Starts with *Solo*, *pp*, and *dim.*, followed by *pp cresc.*
- I. VI.:** Starts with *dim.*, followed by *pp* and *dim.*
- II. VI.:** Starts with *dim.*, followed by *pp* and *dim.*
- Br.:** Starts with *pp* and *pp*
- Vcl.:** Starts with *pp*
- Cb.:** Starts with *pp* and *pp*



rall. tempo accel.

57

Fl. *dim. rall.* *espr.* *pp* *p cresc.*

Hob. *pp espr.* *dim.* *dim.*

E. Hr. *p* *dim. rall.* *pp* *p cresc.*

I. Cl. in A *pp* *dim.* *rall.* *pp cresc.*

II. Cl. in A *p* *dim.* *pp* *p cresc.*

Bcl. *p* *dim. rall.* *pp* *cresc.*

Fg. *pp* *pp cresc.*

3 Hr. in E *dim.* *pp cresc.*

2 Trp. in E *p* *dim.* *pp* *cresc.*

Trgl. *pp*

Pk. *ppp* *accel.* *cresc.*

Hfe. *dim. rall.* *tempo* *cresc.*

Solo-VI. *rall.* *8va* *dim. rall.* *pp* *accel.* *pp*

I. VI. *dim.* *rall.* *pp* *cresc.*

II. VI. *rall.* *pp* *cresc.*

Br. *dim.* *rall.* *p* *cresc.*

Vcl. *p* *dim.* *rall.* *pp* *cresc.*

Cb. *pp* *pp* *p*

57

*Agitato*

*Breiter*

*rall. molto*

*Fl.*  
*Hob.*  
*E. Hr.*  
*Cl. in A I*  
*II*  
*Bcl.*  
*3 Fg.*  
*4 Hr. in E*  
*2 Trp. in E*  
*Pk*  
*Hfe*  
*Solo-VI.*  
*I. VI.*  
*II. VI.*  
*Br.*  
*Vcl.*  
*C.B.*

*cresc.*  
*dim.*  
*p*  
*f*  
*pp*  
*mf*  
*ARGO*

*Agitato mit Vol.*  
*Breiter*  
*rall. molto*

Tempo primo

Fl. *p* *dim.*

Hob. *pp* *trill.*

E. Hr. *pp* *cres.* *p* *dim. rall.*

I Cl. in A *ppp*

II Cl. in A *ppp*

Bcl. *ppp*

Fg. *ppp*

4. Hr. in E *Solo* *p esp.* *ppp* *dim. rall.* *pp*

R Trp in E *ppp*

Trgl. *pp*

Pk. *ppp*

Hfe. *pp* *Flg.*

Tempo primo

Solo-VI *ohne Dämpfer* *Solo* *morendo*

I. VI. *ppp*

II. VI. *ppp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

C.B. *pp*

1111 3 C.B. *pp*

3 Fl. *pp*

Hob. *I. pp*

E. Hr. *dim. rall.*

Cl. in A *I. pp*

Cl. in A *II. p*

Bcl. in A *dim. rall.*

Fg. *rall.*

4 Hr. in E *p dim.*

Trgl. *dim. rall.*

Pk. *dim. rall.*

Cel. *dim. rall.*

Hrte. *immer 6/8*

I. Viol. *dim. rall.*

II. Vi. *dim. rall.*

Br. *dim. rall.*

Solo Vcl. *pp*

Übrigen *dim. rall.*

C.B. *pp Alle*

*Etwas bewegter*

3 Fl.  
Hob.  
E. Hr.  
I  
Cl. in A  
II  
B/c. in A  
Fg.  
4 Hr. in E  
Trgl.  
Pk.  
Cel.  
Hfe.

*Etwas bewegter*

I. VI.  
II. VI.  
Br.  
Solo Vcl.  
übrig.  
C.B.

3 Fl.  
Hob.  
E. Hr.  
I  
Cl. in A  
II  
Bcl. in A  
Fg.  
I. II.  
Hr. in E  
III. IV.  
2 Trp. in E  
Trgl.  
Pk.  
Cel.  
Hfe.  
I. VI.  
II. VI.  
Br.  
Solo  
Vcl.  
übrg.  
C.B.

This page of a musical score contains the following elements:

- 3 Flutes:** Part 1 with *ppp* dynamics.
- Horn:** Part with *pp* dynamics.
- Euphonium:** Part with *pp* dynamics and *dim. rall.* markings.
- Clarinets (I & II):** Part with *pp* dynamics and *dim. rall.* markings.
- Bassoon:** Part with *pp* dynamics.
- Fagott:** Part with *p* dynamics, *dim. 4*, and *in A* markings.
- Horns (I & II):** Part with *pp* dynamics and *dim. rall.* markings.
- Trumpets (I & II):** Part with *pp* dynamics and *dim. rall.* markings.
- Trumpet:** Part with *pp* dynamics.
- Drum:** Part with *pp* dynamics.
- Cello:** Part with *8va* markings.
- Double Bass:** Part with *8va* markings and *cresc.* markings.
- Violins (I & II):** Part with *8va* markings, *Dämpfer ab*, *dim. rall.*, and *p cresc.* markings.
- Viola:** Part with *8va* markings, *tr.*, *dim. rall.*, and *p cresc.* markings.
- Bassoon:** Part with *dim. rall.* and *p cresc.* markings.
- Solo Violin:** Part with *pp* dynamics and *cresc.* markings.
- Violin:** Part with *pp* dynamics and *arco cresc.* markings.
- Other:** Part with *pp* dynamics and *arco cresc.* markings.
- Contra Bass:** Part with *pp nur 2* and *pp* dynamics.





Ritenuato

3 Fl. *pp dim. rall.*

Hob. *dim. pp rall.*

E. Hr. *pp*

I. Cl. in A *pp*

II. Cl. in A *pp*

Bcl. in A *p dim. pp dim. pp dim.*

3 Fg. *pp dim. rall.*

I/II Hr. in E *dim. pp dim. pp*

III. Hr. in E *dim. pp dim. pp*

IV. Hr. in E *pp dim. rall.*

2 Trp. in E *pp dim. rall.*

Trgl. *tr*

Pk. *tr*

Cel. *morendo rall. pp*

Hfe *loco dim. rall.*

I. VI. *pp dim.*

II. VI. *pp dim. rall.*

Br. *pp dim. rall.*

Vcl. *pp dim. rall. pp*

C.B. *pp dim. pp*

*ritenuato*



130 **61** Mäßig, anmutig

Fl.  
HOB.  
Cl. in A  
Fg.  
Hr. in E  
Trgl.  
Sv.

**I. Scene**

Jetzt müsst Ihr ruhen.

Ihr seid gewiss recht

Solo-VI.  
I. VI.  
II. VI.  
Vcl.

**61** pp III. Saite ohne Dämpfer

Fl.  
HOB.  
Hr. in E (F)  
Trgl.  
Sv.

**62**

mü- de.

Doch nicht mein Kind.

Bin ja wie-der stark

und ge-sund

Gonz.  
Solo-VI.  
I. VI.  
II. VI.  
Br.  
Vcl.

**62**

Kl. Fl. *pp* *dim.*  
 Fl. *p* *dim.*  
 Hob. *pp*  
 Cl. in B *pp*  
 Fg. *pp*  
 Hr. in F *p* *dim.*  
 Trgl. *p* *mf* *p*  
 Sv. (Gonz.) *pp* *mf* *p* *pp* *Gonz:*  
 I. VI. *p* *dim.* *pp* *dim.* *pp*  
 II. VI. *mf* *dim.*  
 Br. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp*  
 Vcl. *pizz.* *p* *dim.* *pp* *arco* *pp* *pizz.*

Nach sind die Spu- ren der Krank- heit nicht ganz ver- schwun- den. Nun wahl, ich

Kl. Fl. *p* *rall.*  
 Fl. *pp* *rall.* *pp*  
 Hob. *pp* *rall.*  
 Fg. *p* *rall.*  
 Hr. in F *dim. rall.*  
 Gonz. *tu- e, was du willst* *rall.* *8va* *Nach glau- be mir, bin wie- der ge-*  
 I. VI. *mf* *dim.* *pp* *auf dem Steg*  
 II. VI. *mf* *rall.* *pp* *auf dem Steg* *Dämpfer* *pp*  
 Br. *pizz.* *rall.* *pp* *I auf D-Saite*  
 Vcl. *Vcl. - Solo* *rall.* *mf* *espr.* *espr.* *f*  
 I. D-Saite  
 II. G-Saite

63 (♩ ein wenig schneller als ♩)

63 *p*

Fl.

Hr. in F

Hfe

I. VI.

II. VI.

Solo-Vcl.

Gonz.

Vcl.

8va

pp

ppp

pp

pp

pp

dim

mf espr.

sund. Wenn ich wandl an dei- ner Seit' im fri- schen

loco

Fl.

Hr. in F

Hfe

I. VI.

II. VI.

Solo-Vcl.

Gonz.

Vcl.

8va

pp

dim

pp

pp

pp

pp

cresc.

dim.

pizz.

arco (hervortreten)

mf

herr- li- chen Wald. Hö- re der Vög- lein lust'- gen Ge- piaz. arco

Fl. *Solo*

Hr. in F

Hfe. *pp*

I. VI. *dim. rall.* *pp*

II. VI. *dim.* *pp*

Br.

Gonz. *dim.* *pp*

Vcl. *dim.* *pp*

sang, ah-me die rei-ne Luft vom

Fl. *I. 8va* *p*

Cl. in B *I.* *pp*

Fg. *pp*

Hr. in F

Hfe. *8va*

I. VI. *8va*

II. VI. *div.*

Br.

Gonz. *pp*

Vcl. *pp*

Me-re schwin-den mir Schwä-che und Schmerz

rall. Wie ruher

Fl. I. *pp* *8va* *loco* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Hob. *cresc.* *pp*

Cl. in B I. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Fg. *cresc.* *mf* *dim.*

Hr. *cresc.* *mf*

Hfe. *rall.* *pp* *Solo* *pp*

I. VI. *pp* *pp* *rall.* *pp*

II. VI. *dim.* *cresc.* *mf* *pp*

Br. *cresc.*

Gonz. *dim.* *fühl ich mich kräftig, wie neu-ge-bo-ren!*

Vcl. *dim.* *pp* *cresc.*

Fl. I. *p* *I dim.* *pp* *dim. rall.*

Hob. *p* *dim.* *Solo* *pp* *arco* *pp* *dim. rall.*

I. VI. *p* *dim.* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *pizz.* *rall.*

II. VI. *p* *dim.* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *arco dim. rall.*

Sv. *sch wenn Ihr im mer bei uns blie-bet!* *Jhr seid so klug, so voll von Gedan-ken.* *pp* *3* *rall.*

Br. *p* *dim.* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* *arco* *pp* *dim. rall.*

Vcl. *pp* *dim.* *rall.*



Fl. I. *p* *cresc.*

Hob. *p* *cresc.*

E.Hr. *p* *cresc.*

Cl. in B I. *p* *cresc.*

Bcl. in B I. *p* *cresc.*

Fg. *p* *cresc.*

Hr. in F *offen* *cresc.*

Vi. *p* *pp* *pizz. arco* *pp* *cresc.*

Br. *cresc.*

Sv: Trau-ri-ges den-ken. *p* Nie fühl' ich mich fro-her, hei-ter als

Vcl. *cresc.*

66

Fl. *mf* *dim.* *pp* *dim.* *rall.*

Hob. *mf* *dim.*

Hr. in F *dim.* *pp* *dim.* *pp*

Hfe. *p*

I. Vi. *dim.*

II. Vi. *dim.* *dim.*

Br. *p* *dim.* *pp* *pp* *dim.*

Sv: heu-te, wo Ihr seid ge-ne-sen, der lieb-ste Gost in uns-rem

Vcl. *dim.* *p* *dim.*

66



*rall.* (67)

*I*

Fl. *p*

Hob. *p* *dim. rall.*

E.Hr. *p* *dim. rall. in A*

Cl.inB *dim. rall. in A*

Bcl.inB *dim. rall. in A*

Fg. *p*

Hr.inE

Trgl. *p* *rall.*

Pk. *pp dim. rall. ppp*

Hfe. *pp* *rall.*

*rall.* (67)

XVI. *pp* *div.*

Br. *dim.* *pp*

Sv: ein- fa- chen Hau- se.

Gonz: *rall.* Wie lieb von dir mein gu- tes

Vcl. *rall.* *p*

C.B. *rall.* *pizz.* *p*



Fl. *pp* 3 3 3 *tr* 4 1 3 3 3 *tr*  
 Hob. *p*  
 E.Hr.  
 Cl. in A *pp* *p*  
 Bcl. in A *pp*  
 Fg.  
 Hr. in E I. *p* *dim.*  
 II. *p* *dim.*  
 Trgl. *p* *f* *mf* *p*  
 Pk.  
 Hfe  
 I. VI. *pp* *tr*  
 II. VI. *pp* *tr*  
 Br. *pp*  
 Solo-Vcl. *p* *dim.*  
 Sv. *p* *dim.*  
 Konz. *Kind*  
 Vcl. *pp* *div.* *cresc.* *mf* *dim.*  
 C.B. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Wie ist es doch herrlich so mitten im Wald.



3. Fl. *p*

Hob. *I. pp cresc.*

E. Hr.

Cl. in B *II.*

Bcl. in B

Fg. *pp cresc.*

Hr. in Es *I. p*

Trgl. *p*

Pk. *ppp cresc.*

Hfe.

I. VI. *p*

II. VI. *p* *div. Dämpfer* *cresc.*

Br. *cresc.*

Solo-Vcl. *f* *dim* *p* *cresc.*

Sv. *jauch- zend tril- lern!* *So- bald ih- re kla- ren, schwellen- den*

Vcl. *p*

C.B. *Alle* *pp*

3. Fl. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Hob. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

E. Hr. *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Cl. in B *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Bcl. in B *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

Fg. *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

Hr. in Es *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Trgl. *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

PK. *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

Hfe. *pp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

I. VI. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

II. VI. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Br. *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Solo-Vcl. *f* *cresc.* *f* *cresc.*

Sv. *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

Vcl. *mf* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.*

C.B. *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

To- ne klin- gen am stil- len Som- mer- a- bend schwei- gen die an- dern Sän- ger im Wal- de

rall.

69

3. Fl. *f* *dim.* *rall.*

Hob. *f* *dim.* *rall.* *sf p*

E. Hr. *f* *dim.* *rall.* *sf p*

Cl. in B. *f* *dim.* *rall.* *sf p*

Bcl. in B. *f* *dim.* *rall.* *sf p*

Fg. *f* *dim.* *rall.* *fp*

Hr. in E<sub>3</sub> *f* *dim.* *p* *dim.* *rall.*

Trgl. *rall.*

Pk. *rall.*

Hfe. *ff* *p* *rall.*

69

I. VI. *mf* *dim.* *rall.* *Dämpfer weg.*

II. VI. *f* *8va* *dim.* *rall.* *pizz. Dämpfer weg*

Br. *f* *dim.* *rall.* *pizz. P* *Dämpfer weg*

Solo-Vcl. *ff* *dim.* *rall.*

Sv. *rall.*

Vcl. *f* *div.* *dim.* *rall.* *p* *Dämpfer weg*

C.B. *f* *rall.* *p*

an-däc-tig lau-schend! Doch Ihr seid so ernst und ge-dan-ken-

69

Hob. *pp* *p* *dim.* *pp*  
 E. Hr. *pp* *p* *dim.* *pp*  
 Cl. in B *pp* *p* *dim.* *pp*  
 Bcl. in B *pp* *p* *dim.* *pp*  
 Fg. *pp* *p* *dim.* *pp*  
 II. VI. *p*  
 Br. solo *aspr.* *dim.* *rall.* *pp*  
 Br. *dim.* *dim.* *rall.* *pp*  
 Sv: *voll als ob schwe-re Sorgen Euren Sinn be-drücken.*  
 Konz: *Gonz: Vieles geschah, was man un-gesche-hen doch sehr lieb-st wünscht*  
 Vcl.

Fl. *p*  
 Hob. *p* *dim.* *I.*  
 E. Hr. *p* *dim.*  
 Cl. in B *p* *dim.*  
 Bcl. in B *p* *dim.* *p espr. rall.*  
 Fg. *p*  
 II. VI. *dim.* *pizz.*  
 Br. solo *pizz.* *arco* *espr.* *p* *rall.*  
 Br. *pizz.* *arco* *pp* *rall.*  
 (Sv:) *pizz.* *Sv: Du bist noch ein Kind, kennst nicht das Le-ben. Ich habe schon mehr er-lebt als Ihr Euch denkt.* *rall.*  
 Konz: *rall.*  
 Vcl. *pizz.* *espr. rall.*

70 *Ziemlich langsam*

*Solo*

E.H. *pp*

Fg. *pp*

Bcl. B. *pp* *trm*

Pk. *ppp*

Sv.

Mei-ne ar-me Schwe-ster Ihr wisst es schon liegt krank dar-nie-der.

70

Br. *Dämpfer.* *pp cresc.* *dim.*

Vcl. *pp* *Dämpfer*

C.B. div. *pp* *Dämpfer*

*Agitato*

2 Fl. *8va* *p* *cresc.*

Hb. *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

Fg. *cresc.* *Basscl. mit dem 3. Pag.*

4 Hr. in E. *cresc.*

3. Ps. *3 Pos.* *2. HS.*

Pk. *trm* *pp* *cresc.*

Gr. Tr. Beck. *mf* *cresc.* *ff* *dim.*

Sr. *cresc.* *ff* *dim.*

Seit jener furcht.ba-ren Stunde als Euer Schiff in die Wogen ver-sank.

*Agitato*

I. Vl. *pp* *cresc.*

II. Vl. *pp* *cresc.*

Br. *pp* *cresc.*

Vcl. *pp* *cresc.*

C.B. *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*



# Ritenuato

*molto rall.*

Hb. *f sf*  
 E.H. *sf ppp*  
 Cl. *f sf ppp*  
 Bcl. *sf*  
 Fg. *f cresc. sf ppp*  
 1. 4 Hr. *f sf* (in E)  
 2. 4 Hr.  
 3. 4 Hr.  
 4. 4 Hr.  
 Pos. *molto rall.*  
 Pk. *trm dim. ppp ppp morendo*  
 Gr.Tr. *p*  
 Sv. *p*

Doch ihre Krankheit ist nicht das Schlimmste.

Ein

# Ritenuato

*molto rall.*

I. Vl. *f> sf trm*  
 II. Vl. *f> sf trm*  
 Br. *f sf mf pizz. mf pizz.*  
 Vcl. *f cresc.* (Immer Dämpfer) *pp dim.*  
 C.B. *f cresc.* (immer Dämpfer) *nur 2. ppp*





*agitato*

72

E.H. *pp* *dim.* *pp* *pp* *dim.*

Cl. *pp* *dim.* *pp* *pp* *dim.*

B.Cl. *pp* *dim.* *pp* *pp* *dim.*

Hr.

Gonz. *Svanhild:*  
Welch furchtbares Unglück! Wie bedaur' ich Euch alle, die solches schuldlos erlebt! Mein Vater

*agitato*

72

I. *p*

Viol. II *p*

Br. *p*

Vcl. *div.* *pizz.* *div.* *arco*

C.B. *sf* *pizz.* *p* *div.* *pp* *pp*

*immer Dämpfer*

Hb. *I.* *mf* *dim.*

E.H. *mf* *dim.* *p cresc.* *mf dim.*

Cl. *p* *cresc.* *dim.* *mf dim.*

B.Cl. *pp* *cresc.* *cresc.* *mf dim.*

Fg. *pp* *cresc.* *mf dim.*

Pk. *mf* *dim.*

Sv. *grämt sich* *in düster Verzweiflung!* *Nirgends findet er* *Trost noch Freude!*

Solo *pp cresc.* *mf dim.* *cresc.* *f*

Br. *pp* *cresc.* *mf dim.* *mf dim.*

Vcl. *cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mf dim.*

C.B. *cresc.* *cresc.* *mf dim.* *mf dim.*

2:

Cl. *pp*

Bcl. *pp*

Fg. *dim.* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Ph. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Sv. *mf* *dim.* *rall.*

Solo *mf* *dim.* *rall.*

Br. *dim.* *pp* *rall.* *ppp* *pp*

Vcl. *e rall.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

C.B. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

*pizz.* *ppp*

Leidet für sie, die ar-me Kran-ke! Auch ich soll-te nie mehr des Lebens mich freuen. S'ist

*dim. rall.* **(73) Ziemlich bewegt**

3 Fl. 1. *pp* *dim. rall.* *pp* *pp*

2. *pp* *dim. rall.* *pp* *pp*

3. *pp* *dim. rall.* *pp* *pp*

Hoboe *pp* *dim. rall.* *pp* *pp*

E.H. *pp* *dim. rall.* *pp* *pp*

Cl. *pp* *dim.* *pp* *pp*

Bcl. *pp* *dim.* *pp* *pp*

Hr.I.

Harfe *pp*

Sv. *Gonz.*

Unrecht von mir wenn ich hei-ter und froh bin! Ar- - - mes un- - schuld'- - ges

**(73) Ziemlich bewegt (Ruhig anfangen)**

I *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Viol. *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

II *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br. *pizz.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcl. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

*(Dämpfer ab)*

*Dämpfer ab*

*Dämpfer ab* *pp*

1  
3 Fl. 1. 2. 3. *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*

Ob. *p* *cresc.*

E.H. *p* *cresc.*

Cl. *I* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

B.Cl. *cresc.* *p* *cresc.*

Fg. *I* *p* *dim.* *mf* *dim.* *cresc.*

Hr. *p* *cresc.*

Trp. *in F* *2* *p* *cresc.*

Pk. *p* *cresc.*

Hrf. *cresc.* *p*

Gonz. Kind Glaub mir, die Lei - - den um And - - - dre sind wohl

VI. I *ohne Dämpfer* *p*

VI. II *cresc.* *p*

Br. *ppp* *cresc.* *p* *cresc.*

Vol. *f* *div.* *p* *cresc.*

c.B. *pizz.* *pp* *p*



accel.

rall. Molto rall.

KL. Fl. *f*

Fl. 1. 2. *f* *cresc.*

Hob. *f* *cresc.*

E.H. *f* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

B.Cl. *mf* *cresc.*

1. 2. *f* *cresc.*

Fg. *f* *cresc.*

1. 2. *mf* *cresc.*

Hr. *mf* *cresc.*

3. 4. *mf*

Trp.

3 Pos. u. Tuba *mf*

Pk. *mf*

Hrf. *f* *cresc.*

Gonz. *f* *cresc.*

glü - - henden Qua - - len die eig - - ne Schuld über uns bringt!

accel.

rall. molto rall.

VI. I *f*

VI. II *f*

Br. *f* *cresc.*

Vol. *f* *cresc.*

C.B. *f* *cresc.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

74 *atempo*

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Hr. *pp*

Trp. *pp*

Hrf. *pp*

Gong.

Freue dich des Lebens! Bist jung und rein. Be - - te zu

Fl.

E.H.

Cl.

B.Cl.

Hr.

Hrf.

Gong.

Gott, dass nie du er - - fährst, nie eig - - ne Schuld,

75

1 Fl.

2 3

Hr.

3 Fg

Hr.

3 Pos. u. Tuba

Hrf.

Gonz.

*p dim.* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *gestopft* *p cresc.*

*ppp cresc.* *mf dim.* *ff*

eig - nes Verbre - chen die tief - sten Wurzeln des in - nersten We - sens lang - sam verzehren!

*Agitato*

75 Schnell

I Viol.

II

Br.

Vcl.

C.B.

*Dämpfer* *pp cresc.* *mf dim.* *pp cresc.*

*Dämpfer* *pp cresc.* *mf dim.* *pp cresc.*

*Dämpfer* *p cresc.* *mf dim.*

*pp cresc.* *mf dim.*



KL. Fl. *pp* *cresc.* *p* *mf* *cresc.*

Fl. *mf dim.* *pp* *cresc.* *cresc.*

Hr. *mf dim.* *pp* *cresc.* *cresc.*

E.H. *mf dim.* *pp* *cresc.* *cresc.*

Cl. *mf dim.* *pp* *cresc.* *cresc.*

1. *pp* *cresc.*

3 Eg. 2. *pp* *cresc.*

3. *pp* *cresc.*

1. Hr. *p sf cresc.*

3. *p sf cresc.*

2. *p sf cresc.*

4. *p sf cresc.*

Trp. *pp cresc.*

Tuba *pp cresc.*

Pk. *pp cresc.*

Triangl. *pp cresc.*

Svanhild.

Sr. *Wie ist Euch? Ihr merdet so blass, als ob Eu-re Au-gen was Schreckli-ches*

I *pp* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

VI. *pp* *cresc.* *sfpp cresc.* *cresc.*

II *p dim.* *pp* *cresc.* *cresc.*

Br. *p dim.* *pp* *cresc.* *p cresc.*

Vcl. *pp* *cresc.*

C.B. *pp* *cresc.* *mf dim.*

rall. a tempo

Hl. Fl. *mf* *cresc.*  
 Fl. *mf* *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.*  
 Hb. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *pp* *cresc.*  
 E.H. *f* *cresc.* *dim.*  
 Cl. *f* *cresc.* *dim.* *mf* *cresc.*  
 B.Cl. *ff* *dim.*  
 Fg. *cresc.* *ff* *dim.*  
 Hr. 1. *ff* *dim.* *mf* *dim.* *ff*  
 Hr. 2. *ff* *dim.* *ff*  
 Trp. *cresc.* *ff*  
 3 Pos. *f* *p*  
 Tb. *sf* *ff* *dim.* *pp*  
 Pk. *f* *dim.*  
 Trgl. *fff*  
 Bk. *mf* *cresc.*  
 Sv. *Gonzales!* *f*

sähe!

Wie die mil. den Sturm. vö. gel

rall. a tempo

I. Vl. *dim.* *ff* *dim.* *mf* *p* *pp* *cresc.* *mf*  
 II. Vl. *ff* *dim.* *mf* *p* *pp* *cresc.* *mf*  
 Br. *Dämpfer ab*  
 Vel. *Dämpfer ab*  
 C.B. *cresc.* *ff* *dim.*

76

Kl. Fl. *mf* *cresc.*  
 Fl. *mf* *cresc.*  
 Hb. I.  
 E.H. *mf* *cresc.*  
 Cl. *mf* *cresc.*  
 B.Cl. *p* *cresc.* *mf* *dim.*  
 Fg. *mf*  
 C.fg.  
 Hr. 1. *f* *cresc.* *sf*  
 Hr. 2. *sf*  
 Hr. 3. *sf*  
 Hr. 4. *mf* *cresc.*  
 Tuba *mf* *cresc.*  
 Pk. *pp* *cresc.*  
 Trgl. *f* *cresc.*

die kreischend flattern um-her in der schwar- - - zen Gewit- ter- nacht!

76

I. *mf* *cresc.*  
 VI. Dämpfer ab  
 II.  
 Br. *mf* *cresc.*  
 Vcl. *mf* *cresc.*  
 C.B. *mf* *cresc.*

76

Kl. Fl.   
 Fl.   
 Hb.   
 E.H.   
 Cl.   
 B.Cl.   
 Fg.   
 Cfg.   
 Hr.   
 Trp.   
 Tuba   
 Pk.   
 Trgl.   
 Beck.

Ganz.   
 Wäh - - rend die Wo - - - gen sich dro - - hend er. he. ben!   
 ge - - gen den Himmel!

I. Vl.   
 II. Vl.   
 Br.   
 Viol.   
 C.B.

Kl. Fl. *mf*  
 Fl. *mf cresc.*  
 Hb. *cresc.* *mf cresc.*  
 E.H. *cresc.* *mf cresc.*  
 Cl. *cresc.*  
 Bcl.  
 Fg. *mf*  
 Cfg.  
 Hr. 1/3 *f cresc.* *sf*  
 Hr. 2/4 *f cresc.* *sf*  
 Trp. in E. *f* *I Solo* *mf* *2. u. 2.*  
 Pos. *f cresc.*  
 Tuba *sf*  
 Ph. *f* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Trgl. *f*  
 Beck. gr. Trml. *f*  
 Gong. *mf* *cresc.*

Die zackigen Blitze flammen! Und der wütende Donner droht! So tobten in meiner qualvollen

I. Viol. *mf* *cresc.*  
 II. Viol. *mf* *cresc.*  
 Br. *mf*  
 Vcl. *sf* *f cresc.*  
 C.B. *sf* *f cresc.*

Mäßig (♩ = d)

KI. Fl. *f* *cresc.* *tr.*  
 Fl. *f* *cresc.* *tr.*  
 Hb. *f* *cresc.*  
 Eng. *f* *cresc.*  
 Cl. *f* *cresc.* *tr.*  
 Bcl. *cresc.*  
 Fg. *ff*  
 Cfg. *sf* *ff* *dim.*  
 I. u. II. *ff*  
 Trp. *ff* *cresc.*  
 Pos. *f* *cresc.* *ff* *dim.*  
 Tuba *f* *cresc.* *ff* *dim.*  
 Pk. *f* *cresc.* *tr.* *ff* *dim.*  
 Tr. *ff* *cresc.* *fff* *dim.*  
 Tamtam *mf* *cresc.*  
 Gr. Tr. *mf* *cresc.*

Mäßig (♩ = d)

I. Viol. *f* *cresc.*  
 II. Viol. *f* *cresc.*  
 Br. *f* *cresc.*  
 G. *See le furcht - ba - re Stimmen*  
 Vol. *f*  
 C.B.

*(starr wie wahnsinnig in die Weite)*

3 Fl. *p* *Vab* *rall dim.*

Hb. *p* *mf dim. rall.*

Engl. *sf dim rall p* *mf dim rall.*

Cl. *dim rall.* *p*

Bcl. *mf dim. rall.* *pp* *pp*

2 Fg. Cfg. *mf dim. rall.* *pp* *pp* *I. p* *I. p* *rall.*

Iu III Hr. *mf* *p* *dim rall.*

Iu IV *dim. rall.*

Pos. *f dim. rall. pp*

Tuba *f tr dim. pp*

Pk. *dim rall.*

Br. *pizz.* *p* *mf rall.*

Svanh. *rall.*

Vcl. *sf* *pizz.* *p* *mf p rall.*

C.B. *sf*

Köm't Euch die innig - ste wärmste Freundschaft Lin - dern ein wenig die fürcht - baren Qualen !

etwas bewegter

3 Fl. *pp* *p* *rall. dim.*

Cl. *pp* *I. p* *rall dim.*

2 Hr. *pp* *pp* *dim. rall.*

Harfe *p* *dim. rall.*

I. Viol. *pp* *p* *dim rall.*

II. Viol. *div. pp* *dim rall.*

Br. *arco pp*

Gong *Du lie. bes Kind!*

Vcl. *pp*



Kl. Fl.   
 Hb.   
 Engl.   
 Cl.   
 Bcl.   
 2 Fag.   
 Cfg.   
 3 Pos.   
 Tuba   
 Pk.   
**II. Scene**   
 Hfe.   
 Br.   
 Enrico   
 Vcl.   
 C. B.

*Enrico (tritt plötzlich herein)*   
 So Ihr seid hier so ganz al...

Musical notation for the first system, including woodwinds, brass, and strings. Dynamics include *p*, *mf*, *sf*, *cresc.*, and *arco sf p*.

Kl. Fl.   
 Hb.   
 Engl.   
 Cl.   
 Bcl.   
 Fg.   
 Cfg.   
 Tuba   
 Pk.   
 Viol.   
 Br.   
 Enr.   
 Vcl.   
 C. B.

*Eine Solo Vl. ste:*   
*alle*   
*auf dem Steg*   
*auf dem Steg*

*lein im hei - - - - - li - - - - - gen Hain*

Musical notation for the second system, including woodwinds, brass, strings, and solo violin. Dynamics include *p*, *mf*, *sf*, *cresc.*, *pp*, *dim.*, *arco*, and *pizz.*.



gr. Fl. *pp* *zus.* *6*

Hr. *I.* *pp* *6*

Engl. *I.* *pp* *6*

Cl. *I.* *pp* *6*

Fg. *pp* *6*

I. III. *offen*

Hr. *offen*

II. IV. *offen*

PK. *pp*

Br. *pp*

F. *pp*

Vcl. *pp*

C. B. *pp*

Ein rei - - zen - des Mäd - - chen, die Nym - phe des Wal - - des!

**80** *Agitato*

Kl. Fl. *f* *dim*

gr. Fl. *f* *dim*

Hr. *f* *dim*

Engl. *mf* *p* *cresc.* *f* *mf*

Cl. *sf* *p* *cresc.* *f* *mf*

Fg. *sf* *p* *cresc.* *f* *mf*

Cfg. *f* *dim.* *pp*

I. III. *f* *p* *sf*

Hr. *f* *p* *sf*

II. IV. *f* *p* *sf*

PK. *sf*

Viol. *Agitato* *auf d. Steg* *zus.* *f* *arco* *mf* *pizz.* *pp*

Br. *f* *pizz.* *mf* *pizz.* *pp*

Gonz. *arco* *Das Schwei - gen wür - de dir bes - ser stehn!* *f* *arco* *mf* *pizz.* *sempre pizz.* *Enrico!* *pp* *sempre pp* *Von*

Vcl. *arco* *f* *arco* *dim.* *pizz.* *sempre pp*

C. B. *f* *arco* *dim.* *pizz.* *sempre pp*

**80**

K. Fl. *pp* *cresc.*

Hb. *cresc.* *p*

Engl. *pp* *cresc.* *p*

Cl. *II* *p* *cresc.*

Fg. *pp* *cresc.* *p*

Cfg. *cresc.* *p* *dim.*

Pk. *p*

Viol. *p* *con legno* *cresc.* *II* *mf* *con legno* *dim.*

Br. *p*

E. *mir darfst du doch einen Scherz ver-tra-gen! Du bist gar ernst und mürrisch ge-wor-den*

Vcl. *pp*

C.B. *pp*

Kl. Fl. *6* *p*

Hb. *zu 2* *p* *sf* *mf* *zus.*

Cl. *3* *p* *cresc.* *mf* *mf* *dim.*

Fg. *sf* *mf* *mf* *dim.*

Pk. *mf* *dim.*

Viol. *pizz.* *p* *mf* *p* *pizz.* *mf* *dim.*

Br. *p* *cresc.* *mf* *dim.*

G. *mf* *dim.*

E. *Du weißt am besten, aus wel-chen Grün-der!*  
*hat an Nichts und nir-gends freu-de!*

Vcl. *div.* *mf* *p* *pizz.*

C.B. *mf* *p*

81

Kl. Fl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*  
 Fl. *f* *dim.* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*  
 Hb. *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*  
 Cl. *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*  
 Fg. *ff* *dim.* *mf* *dim.* *f* *dim.* *p*  
 Cfg. *f* *dim.* *p*  
 Pk. *f* *auf d. Steg* *mf* *p* *mf* *p*  
 Viol. *f* *dim.* *arco* *p* *auf d. Steg* *cresc.* *f* *col legno* *mf* *pizz.* *con legno*  
 Br. *mf* *arco* *p* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *con legno*  
 Enrico *81* *0* *Nar-ren - pos - sen!* *Wenn mein Ge - wis - - sen*  
 Vcl. *f* *mf* *p* *f* *mf*  
 C.B. *f* *mf* *p* *f* *mf*

Kl. Fl. *pp*  
 Fl. *p*  
 Hb. *p*  
 Cl. *mf*  
 Fg. *zu 2*  
 I.I. Pos. *p*  
 III. *p*  
 Pk. *p*  
 Viol. *mf* *dim.* *mf*  
 Br. *mf* *dim.* *mf*  
 E. *so* *ängst - - lich* *wär'* *hätt' ich schon längst* *das Zeit - li - che ge - -*  
 Vcl. *mf*  
 C.B. *mf*







Kl. Fl. *sf* *rall.*  
 Fl. *sf* *ff* *rall.* *p* *cresc.*  
 Hb. *zus.* *ff* *fff* *rall.* *p* *cresc.*  
 Eng. *ff* *fff* *rall.* *p* *mf cresc.*  
 Cl. *ff* *fff* *rall.* *f*  
 Bcl. *f* *fff* *rall.* *sf* *p* *cresc.*  
 Fg. *f* *fff* *rall.* *p* *cresc.*  
 Cfg. *f* *fff* *rall.* *p*  
 I III *cresc.* *rall.*  
 Hr. *f* *ff* *rall.*  
 II IV *f* *ff* *rall.*  
 Trp. *ff* *fff* *rall.* *II.* *sf* *cresc.*  
 3 Pos. *f* *fff* *rall.* *III.* *sf* *cresc.*  
 Tuba *f* *fff* *rall.* *sf* *cresc.*  
 PK. *f* *fff* *dim. rall.* *p* *mf cresc.*  
 Trgl. *tr* *fff* *rall.* *p*  
 Bck. *tr* *mf* *cresc.* *tr* *fff* *rall.* *tr* *mf*  
 Timbur. *ff* *cresc.* *p* *rall.* *fff* *mf* *cresc.*  
 Viol. *ff* *fff* *rall.* *p*  
 Br. *ff* *fff* *rall.* *p* *cresc.*  
 E. *cresc.*  
 Vcl. *ff* *fff* *pizz.* *p* *mf Als* See - marm flieg'ich auf meinem  
 C.B. *cresc.* *sp* *pizz.* *cresc.*

Kl.u.gr.Fl. *zus.* *dim.*  
 Hb. *sf*  
 Engl. *sf*  
 Cl. *sf*  
 Bcl. *sf*  
 Fg. *zus.* *cresc.* *dim.*  
 Cfg. *f* *cresc.* *dim.*  
 I. III. Hr. *ff*  
 II. IV. *ff*  
 3 Pos. *offen*  
 Pk. *sf* *mf* *dim.* *sf* *mf*  
 Beck. Tamburin *ff* *dim.* *ff*  
 Viol. *ff* *dim.* *dim.* *f* *sf*  
 Br. *ff* *dim.* *dim.* *f* *sf*  
 E. *ff* *dim.* *dim.* *f*  
 Vcl. *arco* *ff* *fff* *f*  
 C. B. *ff* *fff* *f*

*alle*  
*stol - zen Schiff - von Hafen zu Ha - - fen!*

84

Kl.u.gr.Fl. *f* *p* *2 gr. Fl.*  
 Hb. *f* *p*  
 Cl. *f* *p*  
 Fg. *f* *sf* *p* *sf* *sf*  
 Cfg. *f*  
 I.Hr. *pp*  
 Pk. *p* *sf* *sf*  
 Tmbrm. Castag. *p* *sf* *sf*  
 Vl. *Dämpf.* *nur 2* *1. Vi. Solo* *tr* *dim.*  
 Br. *sf* *p* *sf* *pizz.*  
 E. *sf* *p* *sf*  
 Vcl. *sf* *p* *sf* *sf*  
 C. B. *sf* *p* *sf* *sf*

*Und wo ich hin ge - he, um - fangen mich zar - - te*  
*Dämpf.*





**Agitato**

Kl. Fl. *pp* *rall. dim.* *ppp*  
 gr. Fl. *pp* *rall. dim.*  
 Hb. *pp* *mf* *rall. dim.* *sf*  
 Engl. *dim.* *mf* *rall. dim.* *sf*  
 Cl. *mf* *rall. dim.* *sf*  
 Bcl. *pp* *rall. dim.*  
 Fg. *pp* *rall. dim.* *f*  
 I. II. Hr. *pp* *pp* *rall. dim.* *pp* *f*  
 III. IV. *pp* *pp* *pp* *pp* *sf*  
 Hfe *sf* *sf* *sf* *rall. dim.*  
 Viol. Solo *p* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *dim. rall.* *pizz.*  
 I. VI. *p.* *dim. rall.* *pizz. ohne Dämpfer*  
 II. VI. *tr.* *pp* *dim. rall.* *f ohne Dämpfer*  
 Br. *dim. rall.* *dim. rall.* *f ohne Dämpfer*  
 G. *dim. rall.* *f*  
 E. *dim. rall.* *Du scheinst das un*  
 Vcl. Solo *Wor - te von Lieb und Lust! Und* *cresc. rall.* *rall. dim.* *pizz. f*  
 C. B. *pp* *div. arco* *rall. e* *dim.* *f*  
*pp* *rall. e dim.*

Gemächlich

Kl. Fl. Picc. *rall.*  
 Hb. *f* *rall.* *sf* *p* *pp*  
 Cl. *f* *rall.* *p*  
 Bcl. *f* *rall.* *p*  
 Fg. *f* *rall.* *p* *pp*  
 Cfg. *f* *rall.* *pp*  
 Pk. *f* *mf* *pp*  
 Xylophon *pp*  
 Alle Viol. *zus.* *f* *dim. rall.* *pp*  
 Br. *f* *sf*  
 G. *3* *3*  
 E. *3*  
 Vcl. *f* *cresc.* *div.* *Kind, Kind! Das dauert nicht*  
 C. B. *f* *cresc.*

Hb. *zus.* *p* *rall. dim.*  
 Cl. *zus.* *p* *rall. dim.*  
 Fg. *pp* *p* *rall. dim.*  
 Cfg. *pp* *rall. dim.*  
 Pk. *tr* *sf* *tr* *sf* *rall. dim.*  
 Xyl. *p* *cresc.* *dim.* *pp* *dim. rall.*  
 Br. *3* *3* *rall. dim.*  
 E. *lan-ge!* *Bald schmachtet auch sie nach verbotnen genüssen!* *rall. dim.*  
 Vcl. *sf* *p* *sf* *dim.* *sf* *sf* *rall. dim.*  
 C. B. *p* *rall. dim.*

Kl. Fl. *pp* *rall.* *dim. rall.* *f* *cresc. ff*  
 Fl. *pp* *rall.* *dim. rall.* *f* *cresc. ff*  
 Hb. *pp* *rall.* *dim. rall.* *f* *cresc. ff*  
 Cl. *pp* *rall.* *dim. rall.* *f* *cresc. ff*  
 Fg. *pp* *rall.* *dim. rall.* *ff*  
 Cfg. *pp* *rall.* *dim. rall.* *ff*  
 I III *rall.* *dim. rall.* *ff*  
 Hr. *ff*  
 II IV *ff*  
 PK. *ff*  
 Tamtam *pppp* *tr.* *rall.* *tr.* *dim. rall.* *f*  
 Xylophon *pp* *rall.* *rall. dim.* *f*  
 VI. *ff*  
 Br. *p* *rall.* *rall. dim.* *ff*  
 G. *ff*  
 E. *Bei dir ist sie ja in den be - sten Hän - den!* *Schweig, ich be - fehl' es!*  
 Vel. *pizz.* *p* *rall.* *rall. dim.* *arco* *f*  
 C.B. *p* *rall.* *rall. dim.* *arco* *f*  


---

 Cl. *Gemächlich* *zus.* *dim.* *p* *zus.* *cresc.* *f*  
 Fg. *f* *dim.* *p* *zus.* *cresc.* *f*  
 Cfg. *f* *dim.* *p* *zus.* *cresc.* *f*  
 Hr. *cresc.* *sf* *ff* *dim.* *sf* *p*  
 PK. *sf* *ff* *dim.* *p*  
 Br. *pizz.* *f* *cresc.* *ff* *pizz.* *p*  
 E. *sf* *ff* *dim.* *p*  
 Vel. *Nicht gleich so wild!* *Jch lass' Euch al - leitz!* *pizz.* *p*  
 C.B. *sf* *ff* *dim.* *p* *pizz.* *p*



Cl. *f* *cresc.* *ff* *dim.*

Bcl. *cresc.* *f* *dim.*

Fg. *f* *cresc.* *ff* *f* *dim.* *p* *rall.*

Cfg. *f sf* *cresc.* *sf* *sf* *dim.* *dim. rall.* *pp*

2 Hr. *f* *dim.* *rall.* *pp*

Pk. *mf* *cresc.* *f*

Vl. *f* *ff* *div.* *ff* *rall.*

Br. *f* *ff* *dim.* *dim.* *pp*

G. *f* *Der Tre-che!* *(Enrico eilig ab)*

E. *f*

Vol. *f* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *dim. sf* *sf* *rall.* *pp*

C.B. *ff* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

88 **III. Scene**  
*Langsam*

Fl. *pp* *cresc.* *mp* *dim.* *rall.* *Bewegter*

Hb. *p* *dim.* *p* *pp* *dim.*

Engl. *p* *rall.* *rall. dim.*

Cl. *p* *rall. dim.* *pp* *dim.*

Bcl. *p* *rall. dim.* *pp* *dim.*

Vi. *pp* *div.* *pp* *dim.*

Br. *pp* *rall. dim.* *pp* *pp*

Svarnh. *I. Hälfte* *Sed nicht so traurig!* *rall. dim.* *alle div.* *Sagt mir al-les was Euch be-*

Vel. *pp* *pp*

88

Fl. *dim. rall.* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Hb. *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Engl. *dim. rall.* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Cl. *dim. rall.* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Bcl. *dim. rall.* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Vl. *dim. rall.* *pp* *cresc.* *p* *dim.* *pp dolce*

Br. *dim. rall.* *pp* *cresc.* *p* *dim.* *pp*

Svnh. *drückt. rall*

Gong. *Jch dachte nur, daß*

Vol. *dim. rall.* *pp* *cresc.* *p* *dim.* *div: pp*

Fl. *cresc.* *mf* *dim.* *p*

Hb. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Cl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Bcl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

Fg. *mf* *dim.* *pp*

I.M. Hr. *pp*

II.V. *pp*

Hfe. *pp* *p* *mf* *pp*

Vl. *pp*

Br. *espr. cresc.* *mf* *dim.* *pp* *div: pp*

Sv. *cresc.* *pp*

G. *Mit-leid Eu-re Schmerzen lindern könnte (für sich)*

Vol. *pp* *dim.* *Hei - - li - ges*





rall.

90 *Bewegter*

1. 2. Fl.

3. H6

E.H.

Cl.

B.Cl.

Fg.

1. 3. Hr.

2. Tr.

1. 2. 3 Pos. u. Tuba

Tb.

Celesta

Hrf.

Sv.

hel -- fen!

Gonzales:

rall.

90 *Bewegter*

I. VI.

II.

Br.

Vel.

C.B.

pizz.

p



1. Fl. 2. Fl. 3. Fl. pp cresc. p

Hb. 1. Hb. 2. Hb. p dim. p dim.

E.H. 1. E.H. 2. E.H. p cresc. mf dim.

Cl. 1. Cl. 2. Cl. p cresc. p

B.Cl. 1. B.Cl. 2. B.Cl. p

1. Fg. 2. Fg. pp p

1. Hr. 2. Hr. 3. Hr. 4. Hr. pp p

1. Trip. 2. Trip. p cresc. p

Hrf. pp

Gonz. Kind! Neben dir cresc.

1. Vl. I 2. Vl. I p

1. Vl. II 2. Vl. II p cresc. p

Br. 1. Br. 2. Br. pp cresc. p

1. C.B. 2. C.B. pp p



1  
2  
Fl. *dim.* *p cresc.*

3  
Hr. *p cresc.* *mf cresc.*

E.H.

Cl. *dim.* *p cresc.* *mf cresc.*

B. Cl.

Fg. *dim.* *p cresc.* *mf cresc.*

1  
2  
Hr. *p dim.* *pp cresc.*

3  
4

1  
2  
Trp. *dim.* *pp cresc.*

Trg.

Hrf. *dim.* *p cresc.*

Gonz  
leuch - - - tet das Le - - - - - ben wie - - - - - der in.

Viol. I *dim.* *p cresc.*

Viol. II *dim.* *p cresc.*

Br. *dim.* *pp cresc.*

Vcl. *dim.* *pp cresc.*

C.B. *pp* *p*

1. 2. Fl. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

3. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

Hr. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Cl. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

B.Cl. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

Eg. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

1. 2. Hr. *mf* *dim.* *p* *pp*

3. 4. *mf* *dim.* *p* *pp*

Trp. *mf* *dim.* *p* *pp*

Trgl. *gva*

Hrf. *f* *dim.* *mf* *pp*

Gonz. *f* Früh - - - ling und Son - - - nen - - - schein! —

Vl. I *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *gva*

Vl. II *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Br. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

Vol. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*

C.B. *mf* *pp* *pp*

91

Hb. *mf dim.*  
 F.H. *mf dim.*  
 Cl. *mf dim.*  
 B.Cl. *mf dim.*  
 Fg. *p cresc. mf dim.*  
 Hr. 1. *mf dim.*  
 Hr. 2. *mf dim.*  
 Hr. 3. *p*  
 Hr. 4. *mf dim.*  
 Trp. *mf dim.*  
 Hrf. *mf*  
 Konz. *mf*

Al - - - les ver - - gess' ich,

91

VI.I *cresc. mf dim.*  
 VI.II *mf dim.*  
 Br. *mf dim.*  
 Vol. *f dim.*  
 C.B. *p*

Fl. *mf*

Hb. *p* *zus.* *cresc.* *mf* *dim.*

E.H.

Cl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

B.Cl. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Fg. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Hr. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Trp. *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

Hrf. *pp* *cresc.* *mf*

Svanh. *p*

Gonz. *pp* *Mein Le - - - ben gab ich lau - - - sche ent - - - zücht - - - dei - - - ner süs - - - - - sen*

VI. I *mf* *cresc.* *f* *dim.*

VI. II *p* *cresc.* *f* *dim.*

Br. *pp* *cresc.*

Vol. *mf*

C.B. *pp* *mf*

*Etwas bewegter*

*rall.*

1. 2. Fl. *dim.*

3. Hb. *dim.*

E.H. *dim.*

1. 2. Cl. *dim.*

B.Cl. *dim.*

Eg. *dim.*

1. 2. Hr. *dim.*

3. 4. *dim.*

Trop. *dim.*

Trog. *dim.*

Hrf. *dim.*

Sv. *hin!* *pp* Könnt' ich Fried' und Glück Euch nie-der brin- gen!

Gong. *Stim - - - me!* *pp* Du bringst mir nie - - - - der Blu-men, Wär - - me und

*rall.*

*Etwas bewegter*

Vl. I *dim.*

Vl. II *dim.*

Br. *dim.*

Vcl. *dim.*

C.B. *pp*

*mf*



Fl.

Hb. *I. p cresc. mf dim*

E.H.

Cl. *I. pp cresc. p*

B.Cl.

Fg. *pp*

Hr. *offen immer Dampf.*

Hrf.

Sv. — seit ich Dich se — — he! Al — les schwin — det wie ein dunk — ler

Gonx. *8va* schwin — — — det! Wie Ne — — — — — bel — bil — — — — — der!

V.I.

V.II *pp cresc. pp cresc. mf dim.*

Br. *pp cresc. mf dim. p cresc.*

Vel. *p cresc. mf dim.*

C.B. *arco pp*

Detailed description of the musical score: This page contains a full orchestral score with vocal parts. The instruments include Flute (Fl.), Horns (Hb.), English Horn (E.H.), Clarinet (Cl.), Bass Clarinet (B.Cl.), Bassoon (Fg.), Horns (Hr.), Harp (Hrf.), Violins (V.I, V.II), Viola (Vel.), and Cello/Double Bass (C.B.). The vocal parts are for Soprano (Sv.) and Contralto (Gonx.). The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *pp*, *cresc.*, *mf dim.*, and *arco*. The lyrics are in German and describe a scene where everything is swaying like a dark shadow.



rall.

FL.

EH. *pp*

CL. *pp*

B. Cl.

Fg. *pp* (Zoffen)

Hr. *pp* (Dämpfer)

Hrj. *pp*

Sv. *pp*

Ganz. *pp*

Ne - - - bel er - - - scheint mir das Le - - - ben!  
 Im Traum wandl' ich ne - - - ben Dir! —

*dim.*

*8va* — — — — — *rall.*

VI I *sempre pp*

VI II *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

C. B. *pizz.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

Musical score for measures 1-4 of section 93. The score includes parts for Flute 1, Flute 2/3, Horn, Clarinet, Bass Clarinet, Horns 1-4, Celesta, Harp, Soprano, and Gong. The key signature is B-flat major, and the time signature is 6/8. Dynamics include *pp*, *ppp*, *p*, *ppp*, and *pp*. A marking *offen* is present above the Horn 1 part. The lyrics for the Soprano part are: "Ü-ber-ally blühen mir Wun-der-blü--men, ro-sig er-scheint mir der grü--ne Wald!"

Musical score for measures 5-8 of section 93. The score includes parts for Violin I, Violin II, Trumpet, Violoncello, and Double Bass. The key signature is B-flat major, and the time signature is 6/8. Dynamics include *ppp*, *pp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *ppp*, *pp*, and *ppp*. A marking *ohne Dämpfer* is present above the Violin I part. A marking *dir.* is present above the Violoncello part. The lyrics for the Double Bass part are: "Ü-ber-ally blü-hen mir Wun- - - - - der--blü-- - - - men!"

Fl. 2. 1. p. *pp* *pp* *pp*

Hb. *pp*

Cl. *pp*

B.Cl. *pp*

Sg. *pp*

Hr. 1. 2. *pp* *cresc.* *pp* *pp* *pp*

Pk. *pp* *pp* *pp*

Celesta

Hrf.

Sv. Wie Di-a - man - - ten glitzert das Meer. A! - - les ist nie

Gonz.

Vl. I *Loco* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vl. II *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Br. *cresc.* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vcl. *pizz. cresc.* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

C.B. *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

1/2 Fl. 1. 2. 3. cresc. cresc. dim.

Hr. 1. 2. 3. 4. cresc. cresc. dim. dim.

Trp. cresc. ff dim.

I. II. Pos. cresc. f dim.

3. Pos. u. Tuba pp cresc. dim.

Triangl. tr cresc. dim.

Ph. tr cresc. dim.

Hrf. bebch cresc. ff dim.

Sv. um - ge - wan - delt ken - ne mich sel - ber nicht mehr! Al - - - les ver -

Gonx. Al - - - les ver -

VI. I cresc. p

VI. I cresc.

Br. cresc.

Vcl. cresc.

C.B. p dim.

rall.

1. Fl. *pp* *dim.* *dim.*

Hb. *dim.*

E.H. *dim.*

Cl. *dim.*

C.B. *dim.*

Fg. *dim.*

1. Hr. *dim.*

2. Hr. *dim.*

Tr. *dim.*

Pos. u. Tuba *dim.*

Trgl. *pp*

Pk. *pp*

Hrf. *pp* *dim.*

Sv. *dim.*

Gong. *dim.*

-gess' ich, im Traum wandl' ich ne - - ben  
-gess' ich! Ein neu - - es Le - - - - ben!

rall.

I Vl. *dim.* *pp* *dim.*

II Vl. *dim.* *pp* *dim.*

Bl. *dim.*

Vel. *dim.*

C.B. *mf dim.* *pp*

95  $\text{♩} = d$

3 Fl. II *pp* *dim.* *cresc.*

Hb. *pp* *dim.* *cresc.*

Cl. *pp* *dim.* *cresc.*

Hr. *pp* *dim.* *sempre pp cresc.*

Hr. *Flag.* *pp* *dim.* *sempre pp cresc.*

Sv. *dir.* Ich füh-le mich froh — und glück - - - lich!

Ganz. In dei - - ner Nä - - he füh-l ich wie der Hoff - - nung. Dei - - ne Un - schuld

I (II. Hälfte) *pp* *cresc.*

II *pp* *cresc.*

Br. *pizz.* *pp* *arco* *pp* *pizz.* *cresc.*

Vcl. *pp* *pizz.* *pp*

C.B. *pp*

3 Fl. *pp* *rall.* 96 *tempo*

Hb. *pp* *dim.*

Cl. *pp* *dim.*

Hr. *pp* *dim.*

Hr. *pp* *dim.*

Hr. *pp* *dim.*

Sv. *p* Glau - be mir! Gott — wird Euch hel - - fen!

G. dei - ne Gü - te leuchten hell wie ein Son nenstrahl — Du

I *p* *cresc.* *dim.* 96 *tempo*

II *p* *cresc.* *dim.*

Br. *pp* *arco* *cresc.* *pp* *dim.*

Vcl. *pp* *nur 2* *pp*

C.B. *pp*

tempo

accel.

Fl. 1, 3

Hb.

E.H.

Cl.

B.Cl.

Fg.

Hr.

Tuba

Pk.

Hrf.

Sv.

G.

Ich bin nur ein ar- mes Kind. Könnst ich nur die Schmer-zen lindern, die Eu- rer See- le  
 — al- lein könnstest die Qua- len lin- - - dern, die mir al- - le Le- - bens-freu- de

tempo

accel.

Vl.

Br.

Vel.

C.B.

Dämpfer

pizz.

arco

pizz.



FL. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Hb. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 E.H. *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Cl. *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 B.Cl. *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Fg. *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Hr. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Trp. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 III Pos. u. Tb. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Pk. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Hrf. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Sv. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 G. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 I. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 VI. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Br. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 Vl. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*  
 C.B. *mf* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *cresc.*

Ru-he zerstö-ren! Gott helf Euch in der Not! Was Ihr gefehlt wird er gnädig ver-zeihen!  
 völlig zerstören! Du al-ein kannst mei-ner See-le Frieden und Glück

*rall.* **Langsamer** *rall.* **molto riten.**

*gra* - - - - -

*f cresc.* *ff dim* *dim.* *mf dim.* *pp*

*dim.* *dim.* *mf* *pp*

*cresc. ff dim.* *dim.* *mf* *pp*

*cresc. ff dim.* *dim.* *mf* *pp*

*cresc.* *dim.* *mf* *pp*

*ff* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *Solo*

*cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

*f cresc.* *dim.* *mf* *gestopft Solo* *pp*

*f cresc.* *dim.* *mf* *pp*

*ZUS: cresc.* *dim.* *mf* *ppp*

*f* *dim.* *pp*

*trm* *trm* *trm* *trm* *ppp*

*ff* *cresc.* *fff dim.* *mf* *p*

*Bau - - - et auf Ihn!*

*nie - - der brin - gen! Svan - - - hild!*

*gra* - - - - - *rall.* **Langsamer** *rall.* **molto riten.**

*f cresc.* *fff* *mf dim.* *pp*

*f cresc.* *mf dim.* *pp*

*cresc.* *ff* *mf* *pp*

*cresc.* *ff* *mf* *pp*

*arco* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *pp*

*cresc.* *ff* *dim.* *pp*



rall. 99 atempo

1. Fl. 1. *p*

2. Fl. 2. *pp*

Hb. *p*

E.H. *p*

Hr. 1. 2. *p*

Sv. *p*

- a - bend! Ihr werdet den Um - weg nicht be - reu - en. (Svanhild ab)

Solo Viol. *pp*

Vi. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Vcl. *pp*

rall. 99 atempo

*div.* *cresc.* *dim.* *pizz.*

Kleine Fl. *pp*

Hb. *pp*

E.H. *pp*

Gonx. *pp*

(fürsief) Svan - - - hild!

Solo Viol. *pp*

Viol. I. *pp*

Vi. II. *pp*

Br. *pp*

*div. arco* *cresc.*

*poco a poco rallent.*

*rall.*

KL. Fl. *gva*

Fl. *pp dim.*

Hb. *p dim. pp dim.*

E.H. *pp dim. pp dim.*

Fg. *pp dim.*

Solo Viol. *p dim. (Gonzales ab) gva pp 2*

Vi. I *pp dim. Dämpfer. pp dim.*

Vi. II *pp dim. Dämpf. pizz. pp dim. II. Hälfte*

Br. *pp dim. Dämpfer pp arco pp*

Vcl. *pp Dämpfer nur 2 pp*

C.B. *pp*

*rall. Langsam*

**100** *Bewegt IV. Scene*

E.H. *pp dim. mf cresc.*

Fg. *sf p cresc.*

Hr. 4 *II (ohne Dämpf) pp dim. pp.*

Pk. *pp dim. (ohne Dämpf) ff p cresc.*

*Langsam*

**100** *Bewegt IV. Scene*

1. Vi. *Dämpfer ab pizz. mf cresc.*

2. Vi. *Dämpfer ab pizz. cresc.*

Br. *p dim. Dämpfer ab pizz. cresc.*

Vcl. div. *pp dim. Dämpfer ab pizz. cresc.*

C.B. *pp dim. Dämpfer ab alle pizz. p cresc.*

Hb.  
E.H.  
Cl. *aus. mf cresc.*  
B.Cl. *mf cresc.*  
Fg. *mf cresc.*  
C.Fg. *mf cresc.*  
Pk. *mf cresc.*  
Armfred. *mf cresc.*

Ich suchte sie über-all, im Walde, im Haus!

Alle Viol. *mf cresc.*  
Br. *mf cresc.*  
Vcl. *mf cresc.*  
C.B. *mf cresc.*

101 *Langsamer (ruhig)*

Hb. *aus. mf cresc.*  
Cl. *aus. mf cresc.*  
Hr. *p cresc.*  
Fag. *p cresc.*  
C.Fg. *pp cresc.*  
Pk. *p cresc.*

**Bauer:**  
Spur-los verschwunden!

101 *Langsamer (ruhig)*

Seid ru-hig, noch ist nichts geschehn!  
Eu-re Tochter kan nicht

I. Vl. *p cresc.*  
II. Vl. *p cresc.*  
Br. *mf cresc.*  
Vcl. u. C.B. *p cresc.*

*Agitato*

*ruhig*

*accel.*

Musical score for Horns (Hb., E.H., Cl.), Bassoons (B.C., Eg.), Percussion (Pk.), and Bassoon (Bauer). The score includes dynamic markings such as *pp*, *cresc.*, *mf*, *p cresc.*, and *sf*. The tempo markings *Agitato*, *ruhig*, and *accel.* are indicated above the staves.

weit sein.  
*Agitato*

Mei-ne ar-me Ka-ri  
*ruhig* *tall.*

könn-te stür-zen vom ho-hen Fel-sen ins  
*accel.*

Musical score for Violins (I, II), Viola (Vl.), Basses (Br.), and Double Basses (Vcl. u.C.B.). The score includes dynamic markings such as *pp*, *cresc.*, *mf*, *pizz.*, *div.*, and *sf pp*. The tempo markings *Agitato*, *ruhig*, and *accel.* are indicated above the staves.

102 *Ruhig*

Musical score for Horns (Hb., E.H., Cl.), Bassoons (2. Fg. u.C.Fg., Hr.), Percussion (Pk.), and Trumpets (A.). The score includes dynamic markings such as *sf*, *cresc.*, *pp*, *mf*, *ff*, *ppp*, and *arco*. The tempo marking *Ruhig* is indicated above the staves.

Meer!

Wie ei-ne Nachtwan-derin irrt sie umher in

102 *Ruhig*

Musical score for Violins (I, II), Viola (Vl.), Basses (Br.), and Double Basses (Vcl. u.C.B.). The score includes dynamic markings such as *sf*, *cresc.*, *pp*, *mf*, *ff*, *ppp*, and *arco*. The tempo marking *Ruhig* is indicated above the staves.



*rall.*

E.H. Cl. B.Cl. Fg. Hr. Pk.

**Bauer:**  
 dü- stern Träumen der Welt entrückt. Ich werd' Euch helfen. Sucht Ihr links, ich gehe rechts.

Br. Vcl. C.B.

**Bewegt**

Fl. E.H. Cl. B.Cl. 2 Fag. u. C. Fg. Pk.

**(Beide eilig ab)**

**Bewegt**

I Vcl. II Br. Vcl. u. C.B.

103 Ruhig (ziemlich langsam)

rall.

Fl. *pp*

Hb. *ohne Dämpf pp*

2 Hr. auf d. Bühne *pp* *mit Dämpf.* *dim.* *morendo*

Pk. *pp dim.* *ppp* *(Die Bühne bleibt einige Minuten leer)*

Vl. I div. Dämpfer *ppp* *Dämpfer*

Vcl. C.B. *pp* *Dämpfer:* *Dämpfer: nur 2 C. B.*

Kl.Fz. *Basscl.*

B.Cl. *Fag. 2 pp*

Fag. *pp*

E.H. *dim.*

Cl. *I. pp cresc. mf* *offen* *dim.* *pp*

2 Hr. auf d. Bühne *p* *dim.*

Hr. *pp*

Vl. I *pp*

Vl. II *II. Hälfte pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

C.B. *pp*

Breiter

rall.

rall.

KL.Fu.  
2 Fl.  
Hb.  
E.H.  
Cl.  
B.Cl.  
Fg.  
2 Hr. auf d. Bühne  
2 Hr.  
3 Pos.  
Tuba  
Tb.  
Celesta  
Hrf.

Breiter

rall.

8va

Vl. I  
Vl. II  
Br.  
Vcl.  
C.B.

Ritenuato

Langsam

Dämpfer

105

Hr. *dim.*

Fischer hinter der Scene

105 Jung Harald liebe in-nig-lich schön Affhild hold und rein. Bei

107. div. *pp* *pp* *morendo*

C.B. *pp* *morendo*

Mondenschein sie fanden sich, im dunklen, stil-len Hain. Sie küssten sich in heisser Glut und

V. Scene Kari kommt lang-

starben in-nig vereint. Sie starben beid' mit fro-hem Mut. Sie hat-ten viel ge-

106

rall. Andante

Kl. Fl. *pp*

Fl. *dim.*

2 Fl. 2 *dim.*

Hb. *pp* *dim.*

E.H. *pp* *dim.*

-sam und zögernd vom Hintergrund (lauscht dem Gesang)

Cl. *pp* *dim.*

Fischer

106 meint. Langsamer So wiege sanft mein gu-ter Kahn auf spiegelkla-rem See

Solo Viol. *crec.* *dim.* *pp*

Vl. Dämpf. *div. I.* *pp* *Solo* *Tutti* *pizz* *arco f.* *pp*

Br. Dämpf. *pp* *arco* *RUS:* *pizz. div.* *pp*

Vol. *Dämpfer* *pp*

C.B. *pp*

107

KL.FL. *dim.*

FL. *8 va*

Hb. *tr*

E.H. *p* *dim.* *sf* *p* *pp*

Cl. *p* *sf* *p* *pp*

Fg. *p* *pp*

Cfg. *pp*

I. *gest.* *pp gest.*

Hr. 2. *gest* *pp gest*

3. *gest.* *pp gest.*

Kari *Sie liebten sich in selgem*

Fischer. *Sie liebten sich in selgem wahn, in Not und To-des- - weh! Bei*

Solo Vl. I *pp* *dim.* *pizz.* *p* *pp*

Vl. *pizz.* *p* *pp* *p*

Br. *pizz.* *div. f* *p* *pp* *p*

Vcl. *pp* *cresc.*

C.B. *pp* *cresc.*

107

KL.F. E.H. Cl. BCl. Fg. Cfg. Hr. Pos. u. Tb. Kari Fischer. Br. Vcl. C.B.

*Dämpfer*

*Lacht*

Wahn! Bei Mit-ter-nacht. Aus Lü-stiger Gruft!

Mit-ternacht sie steigen em-por aus nasser,dü-sterer Gruft. Es flü-ster-ten lei-se Schilf und Rohr in näch-tlich-stil-ler

KL.F. Hb. E.H. B.cl. Fg. Kari Fischer. Vl.I. Vl.II. Br.

109 *d. etwas langsamer als d*

*Solo*

*Springbogen*

110 *d. etwas langsamer als d*

Ha ha ha, ha ha ha Hui! Ein Kla-ge-  
Luft. Und Ni-xen singen ein Kla-ge-  
Und Ni-xen singen ein Kla-ge-  
Und Ni-xen singen ein Kla-ge-  
Und Ni-xen singen ein Kla-ge-  
Und Ni-xen singen ein Kla-ge-

*pp* *rall.*

KL.F. *pp* *her* *ppp*

1. Hb. *pp* *her*

E.H. *dim.* *dim.*

B.Cl. *pp*

K. *pp*

F. *pp*

VII. *pp* *dim.* *Dämpf. ab*

VI.I. *pp* *dim.* *Dämpf. ab*

Br. *pp* *dim.*

Vcl. *pp* *dim.*

— *gelied.* *Und Was-ser-ros'*

Schilf und Was-ser-ros' Sie lieb-ten sich so in-nig-lich, gar trau-ri-gard ihr

*immer Dämpfer. pp rall.*

**109** *Wie früher* *rall.* *rall.*

E.H. *pp* *dim.*

Cl. *pp* *dim.*

Fg. *pp* *II espr.* *dim.*

CFg. *pp* *dim.*

3 Pos. 1 u. 2 *Dämpf. pp* *dim.*

Tuba 3 *tm* *dim.*

Ph. *tm* *dim.*

K. *pp*

F. *pp*

gar trau-ri-g!

**109** *Loos!* *rall.* *rall.*

Br. *pizz.* *arco espr.* *dim.* *Dämpfer ab*

Vcl. *espr.* *dim.*

C.B. *pp* *dim.*



110 Schnell

KLR.  
 Fl.  
 Hb.  
 E.H.  
 Cl. 1.  
 Cl. 2.  
 Bcl.  
 Fg.  
 Hr. Dämpf.  
 Trp.  
 3 Pos. 1.  
 2.  
 u.  
 Tuba 3.  
 Tb.  
 Pk.  
 Tam.  
 lam.  
 Hrf.  
 K. Hui

Ha ha ha ha ha ha ha ha!

110 Schnell

I.  
 Vl. I.  
 Vl. II.  
 Br.  
 Vcl.  
 CB

(111)

rall.

Langsam

KL.F. Fl. 1. 2. Hb. E.H. Cl. Bcl. Eg. Hr. 1. 2. 3. 4. Trp. 1. 2. 3 Pos. 1. 2. 3. Tb. Pk. Hrf. K.

Wie trau - - rig. Sie liebten sich bei

(111)

I. Vl. II. Br. Vcl. Cb.

*molto rall.*

112 *Sehr ruhig*

Fl. *pp*

Hr. I *offen pp*

Pk. *tan* *dim.*

Hrf. *pp*

K. *dim.*  
 Mon-denschein! Spiegelkla-ren See. — Ru-he sanft Wie-ge sanft  
*molto rall.* **112** *Sehr ruhig*

II. div. *pp*

Br. div. *piéz.* *dim.*

Dämpf. *piéz.* *dim.*

Viol. *div. arco* *pp* *dim.*

*rall.* **Bewegt**

113

Fl. *dim.* *aus. f*

Kl. Fl. *f* *cresc.*

Ob. *zuf.* *f* *cresc.* *hebb.* *dim.* *p*

Cl. *f* *cresc.* *zuf.* *f* *dim.* *p*

Hr. 1. 2. 3. 4. *Dämpf.* *ff+*

Trp. *f*

Hrf. *p*

K. *(wild)* *f*  
 in To--desweh! O--la war ein

*rall.* **Bewegt** **113**

I. *Dämpfer* *sf*

VI. *div. sf* *Dämpfer* *sf*

II. *sf*

Br. *Dämpfer div.* *cresc.* *sf*

Viol. *dim.* *div.* *sf*

*Kl. Fl.* *p*

*Fl.* *1* *2*

*Hb.*

*Cl.*

*Hr.* *1* *2*

*Tr.*

*K.* *mil. der Bursch. ——— Nahm manch ein Herz ge- fän- — — gen! Er*

*I* *Vl.* *pizz.*

*II* *mf* *pizz.*

*Viol.* *mf* *pizz.*

*p*

*offen*

*I.* *p*

*z.*

*Kl. Fl.*

*Fl.* *zus.*

*Hb.* *mf* *sf* *p* *pp*

*E.H.* *mf* *sf* *pp*

*Cl.* *mf* *pp*

*Hr.* *1* *2* *mf* *pp*

*Trp.* *mf* *pp*

*K.* *tanz- te so kühn, er war so schön, ——— Jetzt ist er ins Wei- — — te ge-*

*I* *Vl.* *collegno* *pp* *sf* *sf* *pp* *pizz.*

*II* *collegno* *pp* *sf* *sf* *pp* *pizz.*

*Br.* *mf* *pp* *pizz.*

*Viol.* *pizz.*

*pp*

*pppp.*

*pppp.*

Langsamer

114

*Fl. 2.* *zusc.* *pposc.* *f* *p* *pp*

*Hr.* *II-III* *I.*

*K.* *-gan - - - gen!* *Die ar - men be - trog - nen Mäg - de - lein, sie sit - zen zu Hau - se und*

*VI. I.* *dim.* *trm*

*VI. II.* *f*

*Br.* *f*

114

*Wie früher*

*Fl. I.* *p* *mf* *p*

*Hr.* *dim.*

*E.H.* *mf*

*Cl.* *dim.* *mf* *p*

*B.Cl.* *dim.* *mf* *p*

*K.* *kla - - - gen.* *Und er lebt lu - stig in fer - - nen Gau'n*

*VI. I.* *dim.* *trm*

*VI. II.* *p* *pizz.* *arco* *collegno*

*Br.* *p* *pizz.* *div.* *pp*

*rall.* *Wie früher* *collegno*

Kl. Fl. I. *mf*  
 Fl. 2. *mf* *2. cresc.*  
 Hb. *mf* *2. cresc.*  
 E. K. *mf* *2. cresc.*  
 Cl. *mf* *2. cresc.*  
 Fg. *mf* *2. cresc.*  
 Hr. *Dämpf II* *mf* *2. cresc.*  
 Trp. *immer Dämpf* *mf* *2. cresc.*  
 K. *mf*

sucht an-der'n Frau'n gu be-ha--gen!

I. *cresc.* *mf cresc.*  
 VI. *cresc.* *mf cresc.*  
 Br. *cresc.* *f cresc.*

Kl. Fl. I. *115* *sva-* *Loco* *116* *tm*  
 Fl. 2. *sf* *cresc.* *2. sf* *dim.*  
 Hb. *sf* *cresc.* *2. sf* *tm*  
 Cl. *sf* *cresc.* *2. sf* *tm*  
 Fg. *sf* *cresc.* *2. sf* *tm*  
 Hr. *sf* *cresc.* *2. sf* *dim.*  
 Trp. *sf* *cresc.* *2. sf* *dim.*  
 K. *sf* *cresc.* *2. sf*

Ha ha ha ha ha ha ha!

Hui!

I. *115* *tm* *116* *tm*  
 VI. *ff* *dim.* *tm*  
 Br. *ff* *dim.* *tm*  
 Vl. *ff* *dim.*  
 C.B. *ff* *dim.*

rall. *Langsam*

rallent.

E.H. *pp* *dim.*

Cl. *dim*

Bcl. *pp* *dim.*

Hr. *immer Dämpfer* *pp*

K. *pp*

PK. *pp* Mit - - ter - - nacht, To - - des - - neh!

VI. II *rall. Langsam* *pizz* *Dämpfer* *rallent.*

Br. div. *pp* *dim.*

Vol. *pp* *pizz.* *arco* *dim.*

C.B. *nur 2.* *pp* *pizz.* *arco* *dim.*

117 *Ruhig*

rall. tempo

3. Fl. 1. 2. 3. *pp*

Hrf. *pp*

P *morendo pppp*

K. *pp*

Blu - - men Dort

rall. *Ruhig*

rall. tempo

eine I. Solo Vl. *Solo*

eine 2. Solo Vl. *ohne Dämpfer*

I. Viol. div. *div. Dämpfer* *ppp*

Vol. *ppp* *dim.*

C.B. *pizz. div.*

pizz. *f*

117



118 Etwas bewegter

KL. Fl. *dim.*

Fl. *rall.* *pp*

Hb. *I.* *pp*

Hfe. *rall. dim.* *pp*

Celesta *gva* *pp*

Viol. Solo *btr* *4tr* *dim. rall.* *sempre pp e espressivo* *cresc.*

II Viol. div. *pp tr.* *tr.* *dim. rall.*

Dämpfer

K. *(K. eilt gegen den Hindergrund und sucht Blumen)* *pp*

Mor - gen Hoch - - - - - zeit!

118

Fl. *pp* *rall. dim.* *#tr* *Solo* *pp*

Hfe. *rall.* *p* *rall.*

Cel. *rall.* *rall.*

Viol. Solo *Springbogen* *cresc.* *p* *dim.* *pp* *cresc.*

II Viol. *Dämpfer* *pp* *rall. dim.* *pp*

Br. *pp* *rall. dim.* *pp*

K. *pp* *rall. dim.* *pp*

Dein

Fl. *tr.* *dim.*

2 Hr. *offen* *pp* *dim. rall.*

Hfe

VI. Solo

I. VI. *Dämpfer* *I. Hälfte* *pp* *bl.* *tr.* *dim.*

II. VI. *II. Hälfte* *pp* *dim.*

Br.

K. *pp* *trif* *mild!* *schön!*

119

Kl. Fl. *Picc.* *pp* *rall.*

Fl. *pp* *rall.* *dim. rall.* *rall.* *dim.*

Hr. *rall.*

Hfe *pp* *rall.* *pp* *rall.*

Cel. *p* *dim. rall.* *pp*

VI. Solo *pp* *cresc.* *p* *dim.* *Solo* *pp* *dim. rall.*

I. VI. *II. Hälfte* *Springb.* *I. VI.* *pp* *dim. rall.*

II. VI. *pp* *Springb.* *rall.* *Solo* *pp* *dim. rall.*

Br. *pp* *pp* *rall.*

K. *pp* *rall.*

119

Ge - lieb - ter ! *pp* lei - - - se. (horcht)

Ritenuato

120 Wie früher

Kl. Fl.   
 Fl.   
 Hb.   
 Hfe   
 I. Vl. div.   
 Br.   
 K.

*pp*   
*pp*   
*pp*   
*pp*   
*pp*   
*pp*   
*pp*

*rall.*   
*dim.*   
*tr.*   
*tr.*   
*div.*   
*pp*   
*dim.*

Stehst du *Alf* - - - hild?

120 (eilt auf den Bach zu.)

2 gr. Fl.   
 Hr.   
 Hfe   
 Cel.   
 I. Vl. div.   
 II. Vl.   
 Br.   
 K.

*p*   
*dim.*   
*pp*   
*molto rall. & dim.*   
*gestopft*   
*pp*   
*molto rall.*   
*morendo*   
*pp*   
*molto rall.*   
*molto rall.*   
*pp*   
*ppp*   
*pp*   
*div.*   
*rall.*   
*pp*   
*div.*   
*rall.*   
*pp*

lie-be Blümlein! Wie bin ich glücklich! (starrt ihr Spiegelbild an.)

Langsam

Hb. *pp* *cresc.*  
 E. Hr. *pp* *cresc.*  
 Cl. *pp* *cresc.* *dim.*  
 Bel. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*  
 Cfg. *pp* *cresc.*  
 Iu. III Hr. *pp* *cresc.*  
 Iu. IV *mit Dämpfer* *cresc.*  
 Gr. Tr. *tr.*  
 Vil. *div.* *pp* *cresc.* *mf* *dim.*  
 Br. *Dämpfer pp* *cresc.* *mf* *dim.*  
 K. *(bricht in Weinen aus)* *(gespröchen)* *Dunkel* *(weint)* *Bach*  
 Vel. *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *cresc.*  
 2. C. B. *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

E. Hr. *mf* *dim* *rall.* *pp* *Freim Vortrag* *pp* *rall.* *morendo* *rall.*  
 Cl. *mf* *dim.* *rall.* *Freim Vortrag* *pp* *rall.* *morendo* *rall.*  
 Bel. *dim.* *rall.* *ppp* *rall.* *morendo* *rall.*  
 Cfg. *p* *dim.* *rall.* *ppp* *rall.* *morendo* *rall.*  
 Hr. *mf* *rall* *dim.* *ppp* *rall.* *morendo* *rall.*  
 Pk. *tr.* *pp* *dim.* *rall.* *ppp* *tr.* *ppp* *dim.* *rall.* *rall.*  
 Gr. Tr. *ppp* *rall.* *morendo* *rall.*  
 Br. *pp* *Sehr langsam.* *div.* *pp* *dim.* *rall.* *dim.* *rall.*  
 K. *pp* *Sehr langsam.* *pp* *dim.* *rall.* *rall.*  
 Vel. *mf* *div.* *pp* *dim.* *rall.* *pizz.* *dim.* *rall.* *rall.* *(reisst einen blühenden Zweig ab und)*  
 C. B. *pp* *dim.* *rall.* *rall.*

Ruhig, nicht zu langsam

FL *pp* *rall.*

Hb. *pp* *rall.*

Hr. *pp* *rall.*

I. Viol. div. *pp* *Dämpfer* *rall.* *pp* *Dämpfer*

II. Vl. *Ruhig, nicht zu langsam* *pp* *Dämpfer* *rall.* *pp* *Dämpfer*

Br. *pp dim.*

K. *wiegt ihn in ihren Armen)* *ff*

Er schlum- mert see- lig! Im Bu- sen der Mut- ter!

2. Fl. *pp*

Hr. *pp* *sva*

I. VI. div. *Eine VI. Solo* *pp* *cresc.* *p* *dim.* *rall.*

II. VI. *Eine VI. Solo* *pp* *cresc.* *p* *dim.* *rall.*

III. VI. *nur eine VI.* *ppp* *cresc.* *pp* *dim.* *rall.*

I. VI. *div:*

Br. *div:* *Dämpfer* *pp*

K. *Won- ne!* *pp* *Stö- re nicht seinen Schlaf!* *Hs, Hs*

Vel. *nur 2* *pp* *nur 2* *pp* *dim.* *rall.*

3 Fl.  
1 Hb.  
1 Cl. in B.  
2 Hr.  
Br.  
K.  
Viol. Solo  
Dämpfer  
Viol. div.  
Dämpfer  
C. B. nur 2  
Dämpfer

*Eine Br. Solo*  
I.

*gespr:*  
Still! Siehst du Harald? Ge-Liebter Won-nig! Lieb-Lich

*pp dim. rall. offen dim*

*pp cresc. p dim. rall. pp*

*pp cresc. p dim. rall. pp*

*pp cresc. p dim. rall. pp*

*pp cresc. p dim. rall. pp*

123

Kl. Fl. u. 2 gr. Fl.  
Hb.  
Cl.  
Iv. III  
Hr. II u. IV  
Trp.  
Pk.  
Gr. Trom.  
Tamtam  
Viol.  
Br.  
K.  
Viol.  
C. B.

*gva loco*

*f cresc. cresc. ff*

*f cresc. cresc. ff*

*f cresc. cresc. ff*

*Dämpfer cresc. ff*

*Schnell f cresc. sf ff*

*ohne Dämpfer*

*div: p dim. rall. f ff sf ff*

*Dämpfer ab*

*dim. rall. Die Nacht! Der Sturm!*

*f cresc. ff*

*Dämpfer ab alle ff*

123

Kl. u. gr. Fl. *ff* *cresc.* *tr.* *3* *3* *3* *3*  
 Hb. *ff* *cresc.* *cresc.*  
 E. H. *ff* *cresc.* *cresc.*  
 Cl. *ff* *cresc.* *cresc.* *zus. 3 kl.*  
 Bol. *ff*  
 Fg. *ff*  
 I. III. Hr. *Dämpfer ff*  
 II. IV. *Dämpfer ff*  
 Trp. *ff*  
 3. Pos. *ff*  
 Pk. *ff* *cresc.*  
 Gr. Tr. *f* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *ff* *tr.* *cresc.*  
 Triangl. *tr.* *fff* *cresc.* *tr.* *fff*  
 Tamt. *fff* *ff*  
 VI. *sf* *ff*  
 Br. *sf* *div.* *ff*  
 K. *sf* *Wilde Vö - - - - gel!* *ff* *Gräu - - - - en!*  
 Vol. *sf* *ff*  
 C. B. *sf* *ff*



This page of a musical score, numbered 224, contains the following instruments and parts:

- Kl. Fl. (Flute):** Features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a melodic line with dynamics *ff*, *dim.*, and *sf*. Includes markings for *btr.* (bowed).
- Fl. (Flute):** Similar to the first flute part, with dynamics *ff*, *dim.*, and *sf*. Includes *btr.* markings.
- Hb. (Horn):** Provides harmonic support with dynamics *ff*, *tr.* (trilled), *tr. dim.*, *f*, and *dim.*. Includes *btr.* markings.
- E. H. (Euphonium):** Similar to the horn part with dynamics *ff*, *tr.*, *tr. dim.*, *f*, and *dim.*. Includes *btr.* markings.
- Cl. (Clarinet):** Features a melodic line with dynamics *ff*, *tr.*, *tr. dim.*, *f*, and *dim.*. Includes *btr.* markings.
- Bcl. (Bass Clarinet):** Provides harmonic support with dynamics *ff*, *tr.*, *tr. dim.*, *f*, and *dim.*. Includes *btr.* markings.
- Fg. (Fagott):** Features a melodic line with dynamics *sf*, *ff*, *sf*, *dim.*, *btr.*, and *mf*. Includes *tr.* and *tr. dim.* markings.
- Cfg. (Cello):** Provides harmonic support with dynamics *ff* and *rall.*
- Hr. (Horn):** Features a melodic line with dynamics *sf*, *ff*, *sf*, and *f*. Includes *rall.* markings.
- Trp. (Trumpet):** Features a melodic line with dynamics *f* and *sf*. Includes *cresc.* and *rall.* markings.
- Pbs. (Tuba):** Provides harmonic support with dynamics *sf*, *ff*, and *f*. Includes *cresc.* and *rall.* markings.
- PK. (Percussion):** Features a melodic line with dynamics *ff* and *f*. Includes *tr.* and *rall.* markings.
- Gr. Tr. (Gong):** Provides harmonic support with dynamics *ff* and *f*. Includes *tr.* and *rall.* markings.
- Trgl. (Triangle):** Provides harmonic support with dynamics *fff* and *cresc.*
- Tamt. (Tamtam):** Provides harmonic support with dynamics *fff* and *cresc.*
- VL. (Violin):** Features a melodic line with dynamics *f*, *cresc.*, *dim.*, *f*, *dim.*, and *dim.*. Includes *btr.* markings.
- Br. (Viola):** Provides harmonic support with dynamics *f*, *cresc.*, *fff*, and *ff*. Includes *pizz.* and *rall.* markings.
- K. (Klarinett):** Features a melodic line with dynamics *ff* and *ff*. Includes *rall.* markings.
- Vcl. (Violoncello):** Provides harmonic support with dynamics *sf*, *ff*, *fff*, and *ff*. Includes *pizz.* and *rall.* markings.
- C. B. (Cello):** Provides harmonic support with dynamics *ff* and *fff*. Includes *rall.* markings.

Additional performance instructions include *Haha ha ha ha ha* and *Hui!* in the lower right section of the score.

124 *Langsam*

*Sehr ruhig*

E.H. *pp*  
 Cl. *pp*  
 Bel. *pp*  
 Fg. *pp*  
 Cfg. *pp* *cresc.* *p dim.*  
 Pk. *pp* *tr.* *dim.* *rall.* *ppp*  
 II.VI. *pp*  
 Br. div. *pp* *cresc.* *p* *dim.* *rall.*  
 Dampf. *pp div.* *cresc.* *dim.* *dim. rall.*  
 K. *gespr.*  
 Vl. *pp*  
 C.B. *pizz.* *pp* *ppp* *nur 2* *pp*

*dim. rall.*  
*dim. rall.*  
*dim. rall.*  
*dim. rall.*  
*Dämpfer div.*  
*aus düster feuch-ter Gruft Mitternacht!*  
*Dämpfer Schlummer*

124

*Sehr langsam*

125 *Sehr ruhig*

Fl. *pp*  
 Hb. *pp*  
 Cl. *ppp* *pp* *rall.*  
 I.VI. *pp* *rall.*  
 II.VI. *pp*  
 Br. *pp*  
 K. *sanft.* *pizz.*  
 Vl. *pp*

*Dämpfer Solo*  
*Verlasse mich nicht! (weint) (sinkt erschöpft auf den Rasen nieder)*  
*nur 2*

125

Ritenuito

3 Fl. *rall. dim*

I. Viol. *rall.*  
*I. Hälfte div. pp rall.*

Br. *pp rall. div. pp*

K. *pp dim rall.*  
*Kari: leise! Mein Alles!*  
*und schläft ällmählich ein. (schläft ein)*

Sopr. Chor.

Alt. *Alt II. Hälfte*  
*pp Nacht*

Vol. *rall. pp*

C. B. *pp div. pp*

(129) *Ruhig*

3 Fl. *pp*

Cl. in A *pp*

2 Hr. in E *pp*

Hfe *pp*

Eine Vl. Solo *sva 2 (ekstatisch)*

I. Vl. div. *pp I. Hälfte*

ohne D.

II. Vl. div. *p*

ohne D.

Br. *pp*

div. ohne D.

S. Chor. *Licht! mf See See See See See*

A. *See See See See See*

Vol. ohne D. *Ruhig pp cresc. p dim.*

C. B. *pp p dim.*

RI. Fl.   
 Fl.   
 Hb.   
 Cl.   
 Bcl. in A   
 Fg.   
 I. III. Hr.   
 II. IV.   
 Hfe.   
 Cel.   
 VI. Solo   
 I. VI.   
 II. VI.   
 Br.   
 S. Chor.   
 A.   
 Vol.   
 C. B.

Musical score for page 227, featuring various instruments and a chorus. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, *cresc.*, and *ppp*. It also contains articulation marks like *sva* and *pizz.*, and performance instructions like *I.* and *II.*. The lyrics for the chorus are: "keit. keit. keit. Ur- quell der".

This page of a musical score, numbered 228, contains parts for a variety of instruments and a choir. The instruments listed on the left are: Kl. Fl. (Clarinet in E-flat), Fl. (Flute), Hb. (Horn in E-flat), E. H. (English Horn), Cl. (Clarinet in B-flat), Bcl. (Bass Clarinet), Fg. (Fagott), Hr. (Horn in F), Trp. m.F. (Trumpet in F), 2. Pos. (2nd Trombone), 3. Pos. (3rd Trombone), Tuba, Hfe (Horn in F), Cel. (Cello), VI Solo (Violin Solo), I VI (Violin I), II VI (Violin II), Br. (Bassoon), S. Chor (Soprano Choir), A (Alto), Vel. (Viola), and C. B. (Cello/Double Bass). The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It features complex musical notation including slurs, trills (tr.), triplets (3), and various dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *dim.* (diminuendo), *loco*, *arco*, *wig*, and *keit*. The choir parts include vocal lines with lyrics like "wig - keit!" and "keit". The bottom of the page shows the C. B. part with *pp* and *arco* markings.

Kl. Fl. *p* *rall. e* *morenolo* *dim.*  
 Fl. *p* *rall. e* *morenolo* *dim.*  
 Hb. *p* *rall.* *morendo* *dim.*  
 E. H. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Cl. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Bcl. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Fg. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Hr in E *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Trp. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 1.2 Pos. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 3. Pos. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 U. Tuba *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Hfe *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Cel. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 VL. Solo *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 I. VI. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 II. VI. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Br. *p* *rall. dim.* *morendo* *dim.*  
 Chor *wig* *keit*  
 Vcl. *pizz* *pp*  
 C. B. *pizz* *pp*