

SCHUBERT (Franz).

270. *Cantate pour le jubilé de la cinquantaine du célèbre Antonio Salieri, maître de chapelle.* — Manuscrit avec paroles et musique autographe, 4 pages 1/2 in-4 oblong.



Précieuse pièce. Cette cantate faite par Schubert à l'âge de 19 ans l'honneur de Salieri, qui était son professeur, fut composée en 1816, et exécutée le 16 juin de la même année. Elle n'a pas été imprimée et Schubert est l'auteur des paroles et de la musique.

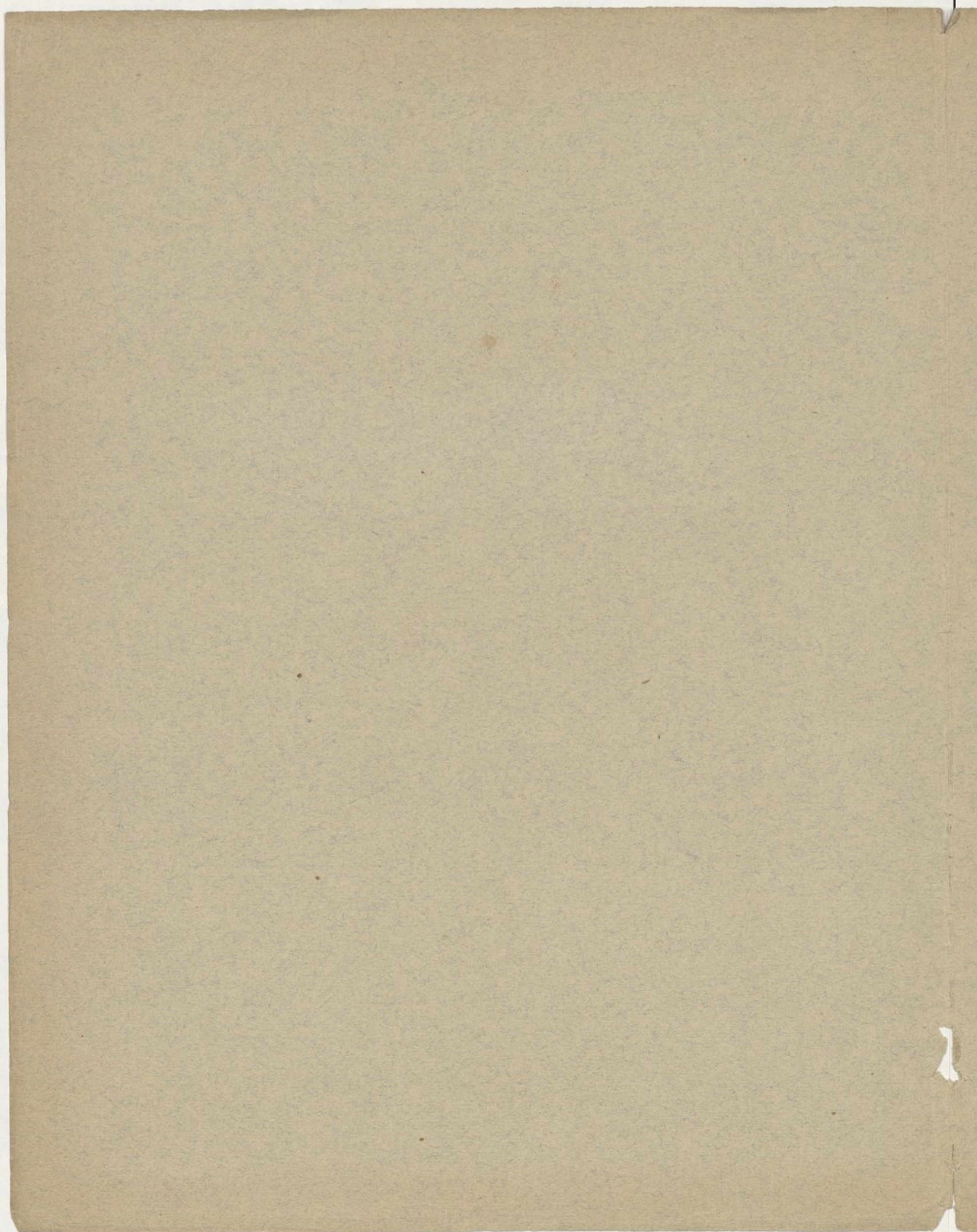


Ms. 280

ms. 280



14



Zum 50 jähr. Jubiläum der Hofkapellmeister Salieri, komponirt 1816. und gedruckt
16. Jhu 1816 - 2. Ausgabe

Beitrag
zur fünfzigjährigen
Jubelfeier



des Herrn von Salieri,
ersten k.k. Hofkapellmeister in Wien,
von
seinem Schüler Franz Schubert.

7034

Die fiftel des Rutagrayf

Leffitig

Wien, 15. Januar 1893.

Almudogawoti

Adagio molto.

Quartetto.

Ten. I. Gü - tigster, Bester! Weisester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 Ten. II. Gü - tigster, Bester! Weisester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 Bass I. Gü - tigster, Bester! Weisester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe und
 Bass II. Gü - tigster, Bester! Weisester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe und
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ge - weicht, der Bey - des mir ver - leicht!
 an der Kunst mich la - be, sey bey - des Dir ge - weicht, der Bey - des mir ver - leicht! Gü -
 an der Kunst mich la - be sey bey - des Dir ge - weicht, der Bey - des mir ver - leicht! Gü -
 an der Kunst la - be sey bey - des Dir ge - weicht, der Bey - des mir ver - leicht!
 Gü - tigster, Be - ster, Wei - sester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 = tigster, Be - ster, Wei - sester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 = tigster, Be - ster, Wei - sester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 Gü - tigster! Be - ster, Wei - sester, Grö - ster! So lang ich Thränen habe, und
 an der Kunst mich la - be sey bey - des Dir ver - leicht. Gü - tigster, Be - ster,
 an der Kunst mich la - be sey bey - des Dir ver - leicht! Gü - tigster, Be - ster!
 an der Kunst mich la - be sey bey - des Dir ver - leicht! Gü - tigster, Bester!
 an der Kunst mich la - be sey bey - des Dir ge - weicht! Gü - tigster Bester!



Handwritten musical score for a hymn, featuring multiple staves with lyrics in German. The lyrics are: "Wei = sester, Grö = ster, Gü = tigster, Be = ster!" and "Wei = sester, Grö = ster, Gü = tigster, Beste!".

The score is written on a system of staves. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Wei = sester, Grö = ster, Gü = tigster, Be = ster!" and "Wei = sester, Grö = ster, Gü = tigster, Beste!".

The score is written on a system of staves. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Wei = sester, Grö = ster, Gü = tigster, Be = ster!" and "Wei = sester, Grö = ster, Gü = tigster, Beste!".

Andantino.

Singstimme

Piano

forte



So Gut als Weisheit Strömen mild, von

pp

Dir, o Gottes Ebenbild, Engel bist du mir auf Erden, gern möcht ich dir

cresc. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Dank = bar werden. So Gut als Weisheit Strömen mild von

mf *mp*

Dir, o Gottes Ebenbild, Engel bist du mir auf Erden, gern möcht ich dir

cresc. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *decresc.*

dank = bar werden! So Gut als Weisheit Strömen mild von Dir, o Gottes

mp



ben-bild, engel bist du mir auf Erden, gern möcht ich dir dankbar werden

mp cresc. p

Gerne, gerne gerne möcht ich dankbar werden gerne

gerne, gerne möcht ich dankbar werden.

Canon a tre.

Modo 



I. *Ursen aller Grotzenen bleibe unsicht lang! Ursen aller Grotzenen, bleibe unsicht lang!*

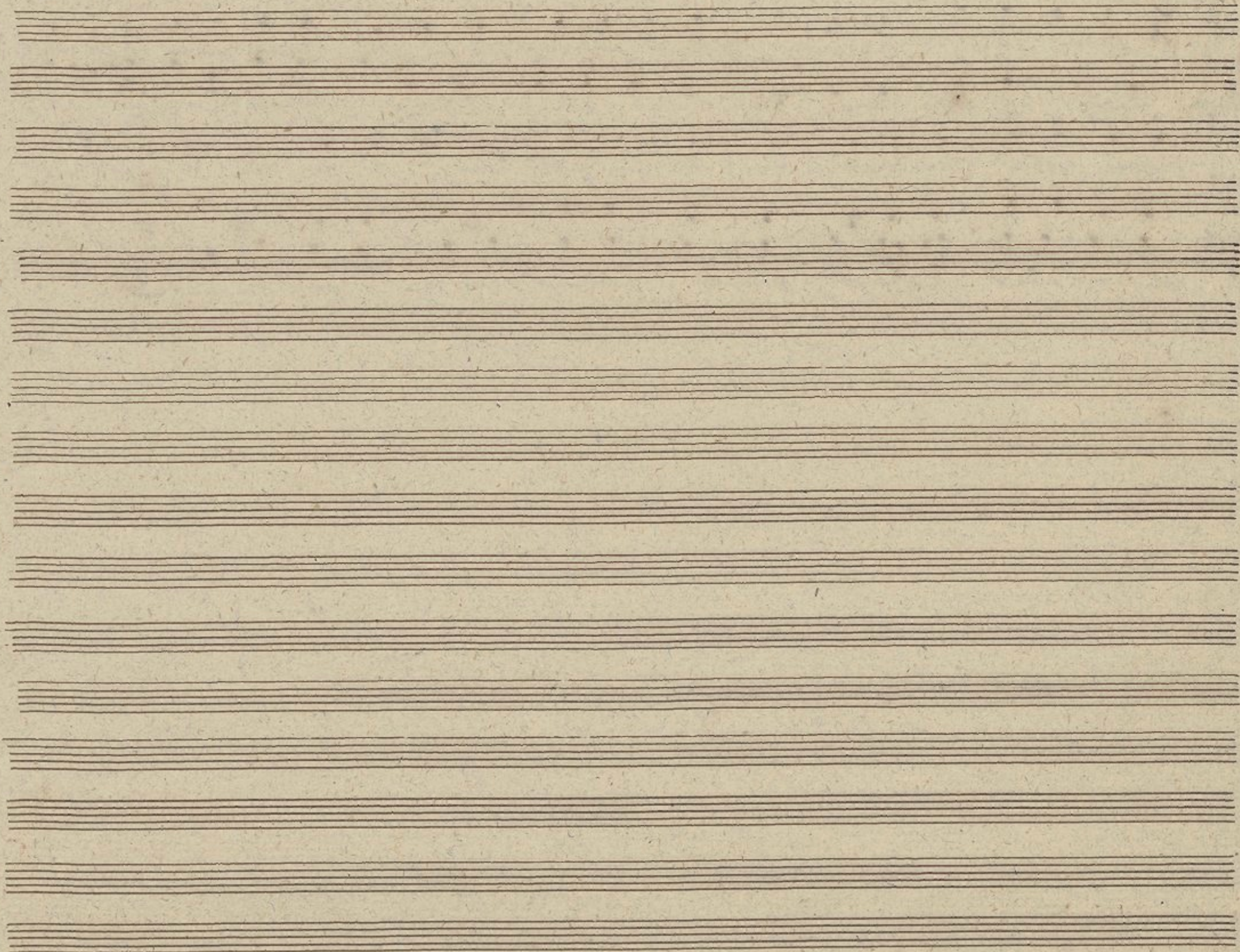
II. *Ursen aller Grotzenen bleibe unsicht lang! Ursen aller Grotzenen, bleibe unsicht lang!*

III. *Ursen aller Grotzenen bleibe unsicht lang! Ursen aller Grotzenen, bleibe unsicht lang!*

dim. *dim.* *dim.*

S. C.

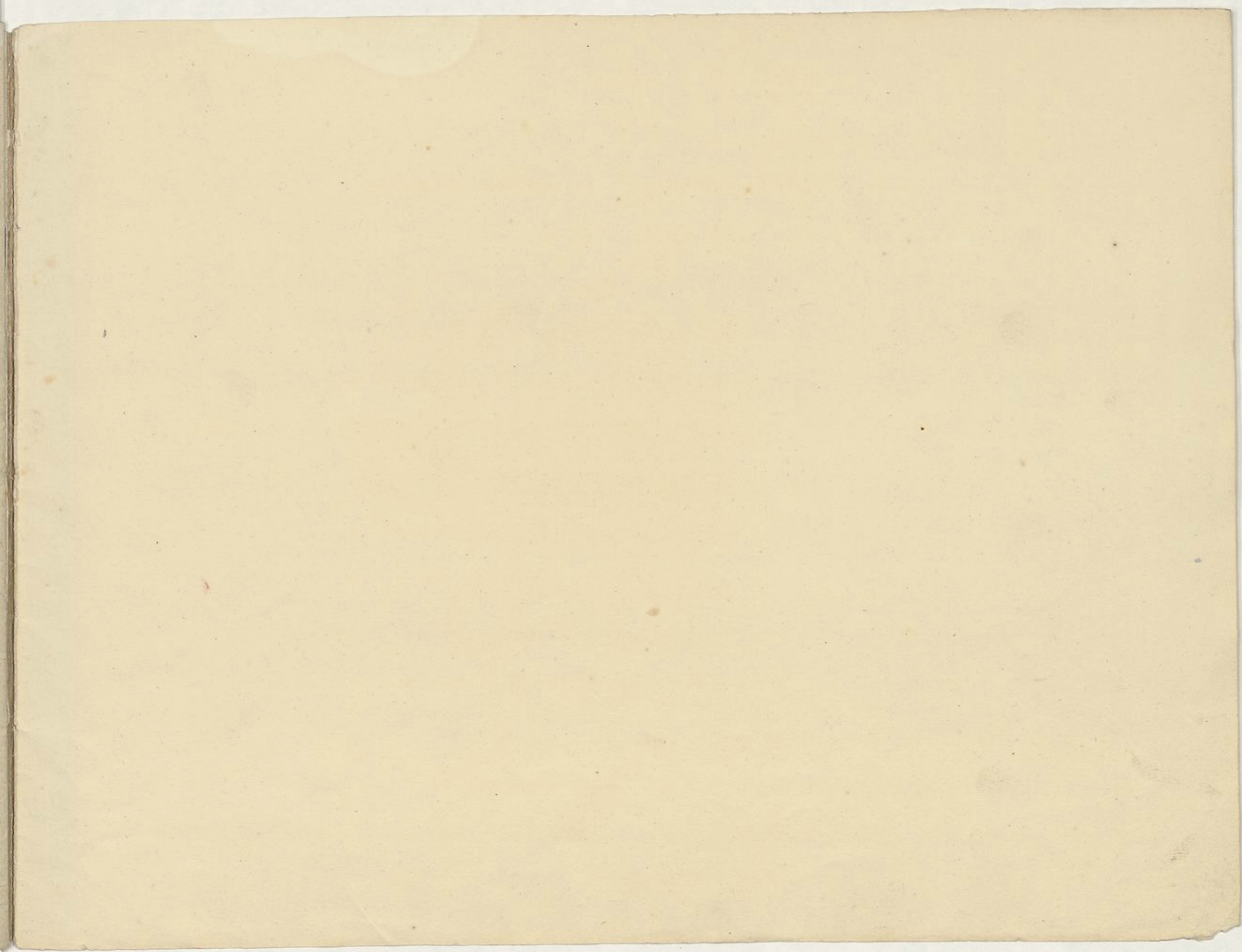


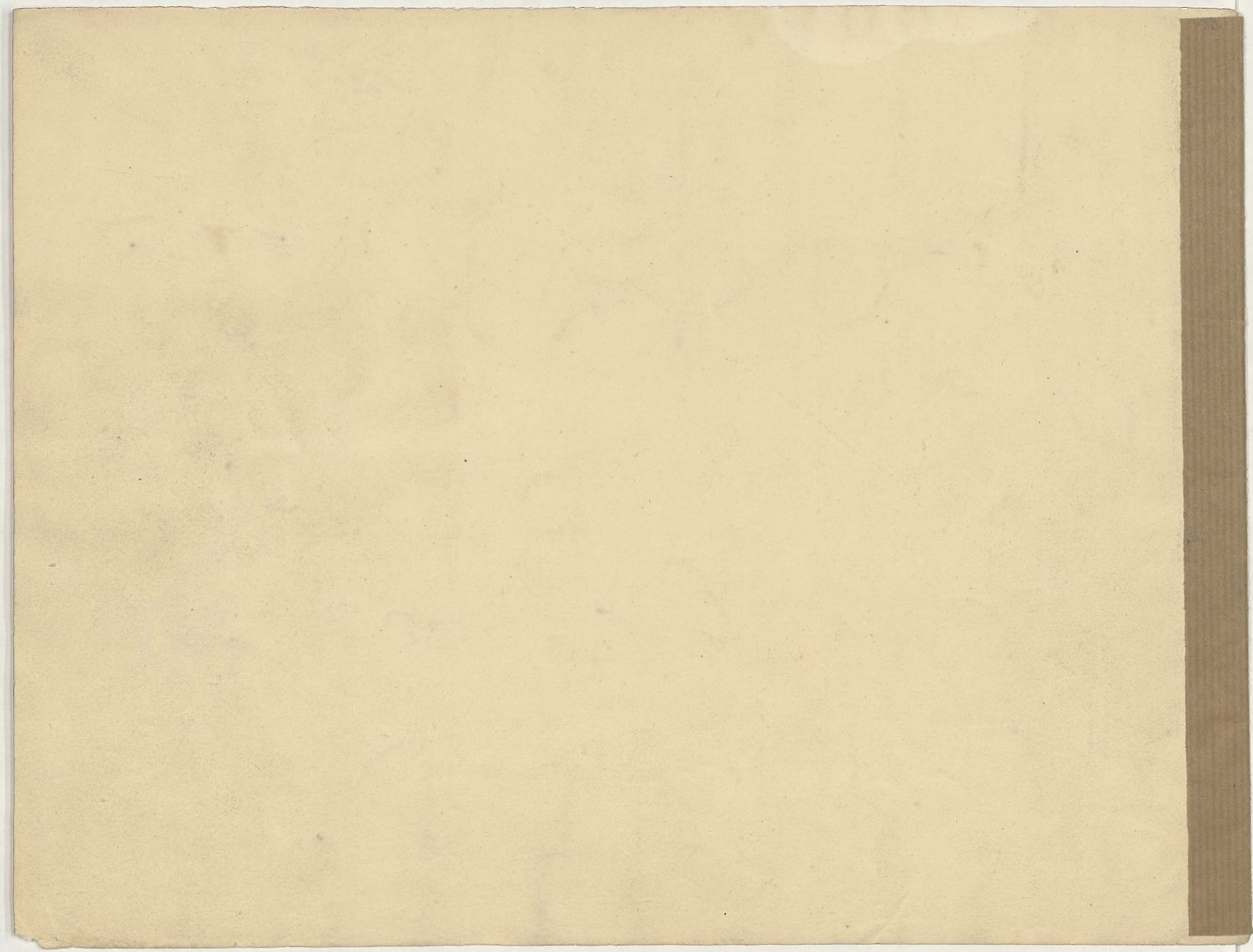


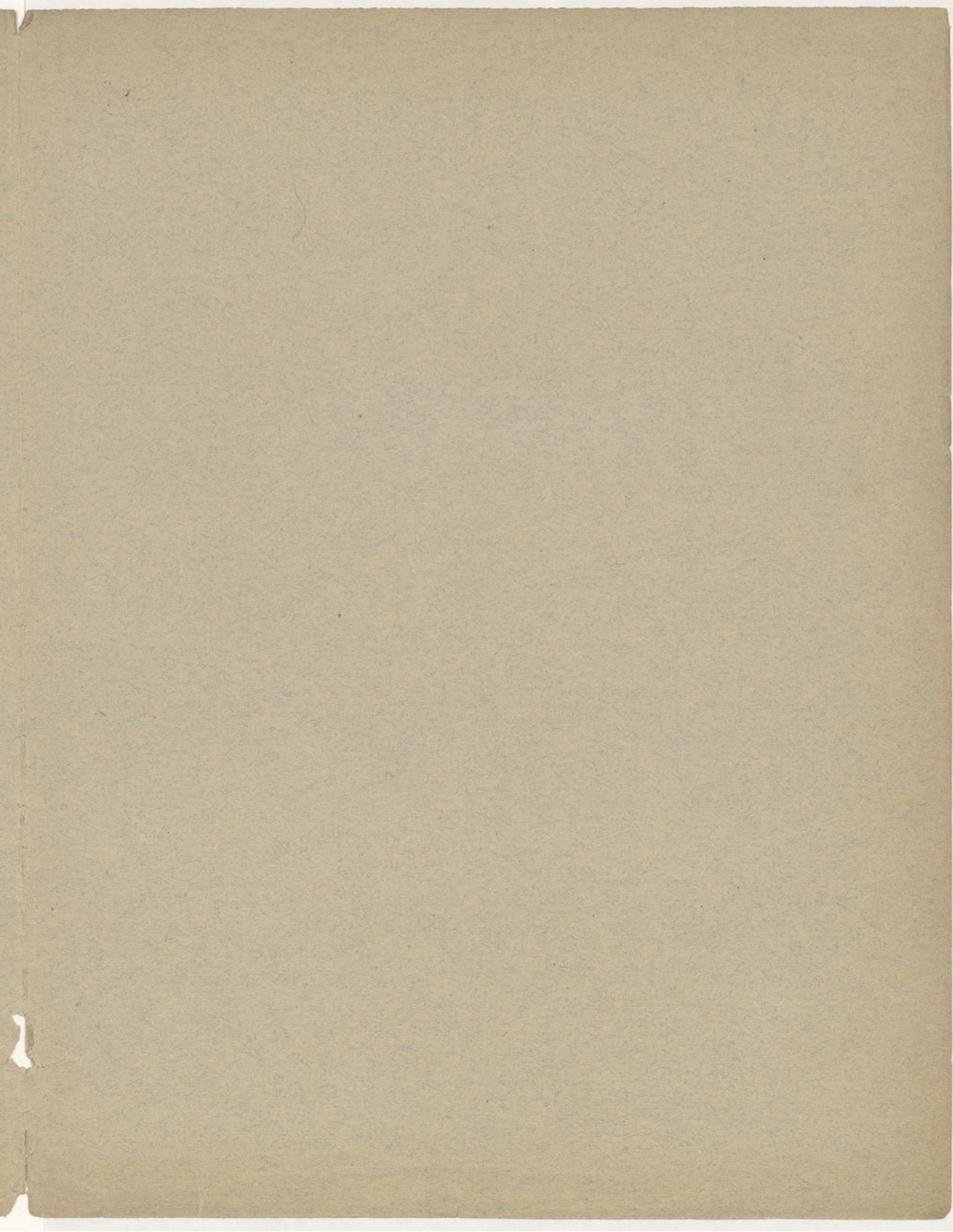
A series of 15 blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on aged, yellowish paper. The staves are evenly spaced and occupy most of the page's width.











Handwritten marks and scribbles in the lower-left quadrant of the page, including a small cluster of lines and a few faint characters.

Beitrag
zur fünfzigjährigen
Jubiläumfeier



des Herrn von Salieri,
ersten k.k. Hofkapellmeister in Wien,
von
seinem Schüler Franz Schubert.

avait la couverture

No. 20. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

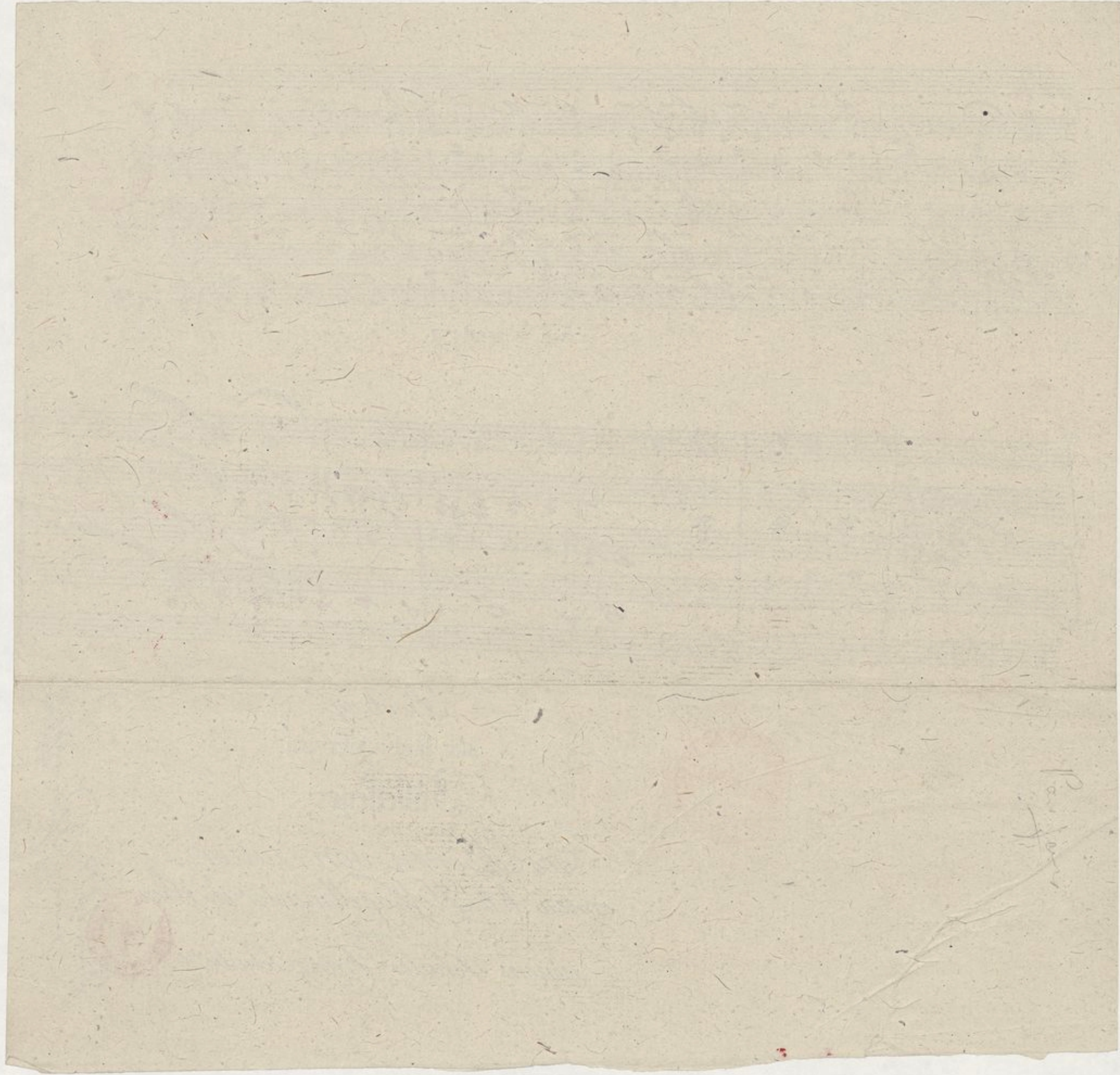
Canon a tre.



Beytrag
 zur fünfzigjährigen
 Jubelfeyer
 des Herrn von Salieri,
 ersten k.k. Hofkapellmeister in Wien.
 von
 seinem Schüler Franz Schubert.



Franz Schubert
 Franz Schubert



Part
of