F.
1155
28.
E.10.

F.
1155

28.

Strad Ester

E. 10.

BIBLIOTECA
MUN
F.
1155
ODENA

Oratorio in due parti.

Ester Liberatrice del Popolo Ebreo

Oratorio à 5

Musica d'

Alessandro Stradella

Interlocutori: Ester, soprano;
Speranza celeste, soprano 2.°;
Mardocheo, contralto;
Amano, baritono;
Assuero, basso;
Coro a 4 voci.

e testo: Buo

Ester Liberatrice del Popolo

Hebreo Oratorio a cinque voci

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

Di strage di morte di più crude ge-

Di strage di mor = te di più crude

Di strage di morte di

ne già spenta ogni spene con barbara sorte uit

spene - già spenta ogni spene con barbara sorte

più crude spene già spenta ogni spe = ne con barbara

time cadrem - - uittime cadrem dell' ire dell'

uittime = cadrem = uittime cadrem dell' ire

sor = te uittime ca - drem dell'

ire di strage di morte di più crude pene

dell' ire uittime cadrem uittime cadrem dell'

ire dell' ire uittime cadrem dell ire con

già spenta ogni spene con barbara sorte già spenta ogni

ire con barbara sorte con barbara sor-te già

barbara sor- - te - già spen- ta ogni spene già spen-

spene vittime cadrem — — vittime cadrem dell'i-=

spenta ogni spene vit- -time cadrem vittime cadrem dell'

ta ogni spe- — ne di strage di morte di più crude

re con barbara sorte con barba ma sor te con

i re con barbara sor— — te — con barbara sor=

pene già spenta ogni spene con barbara sor=

bar bara sorte vittime cadrem — — vittime cadrem —

te con barbara sor - te — vittime cadrem

te con barbara sorte vit - time cadrem vit=

— vittime cadrem — — vit time cadrem —

— — dell' i=

- time cadrem — — dell'

— dell'ire mi — — seri del no — stro sire —

— dell'ire — — mi — seri — del no — stro sire —

ire dell'ire mi — — seri del nostro sire —

mi — seri del no — stro sire —

mi — — — seri del no — stro sire

mi — seri del nostro sire — —

a solo segue

Solo

e qual cruda vendetta volgesi oh' dio

contro la gente — elet= ta Ahi — Ahi

ahi non muove à pietà — Ahi — ahi —

ahi non muove à pieta — La tua clemenza —

La tradita inno cen = = = za

Seque à 3

Armati sol — — dol — — trag — — — gio

Armati sol dioltrag — — — — gio

Armati sol dioltrag — — gio — non

non han gli astri per no- - - i-

han gli astri & noi - pietoso un raggio

non han gli astri per noi - non - han

gli astri per no — i

pietoso un rag — — — gio

no — i — non han gli astri per

non han gli astri per no — pie =

non han gl'astri per noi — pie to so un

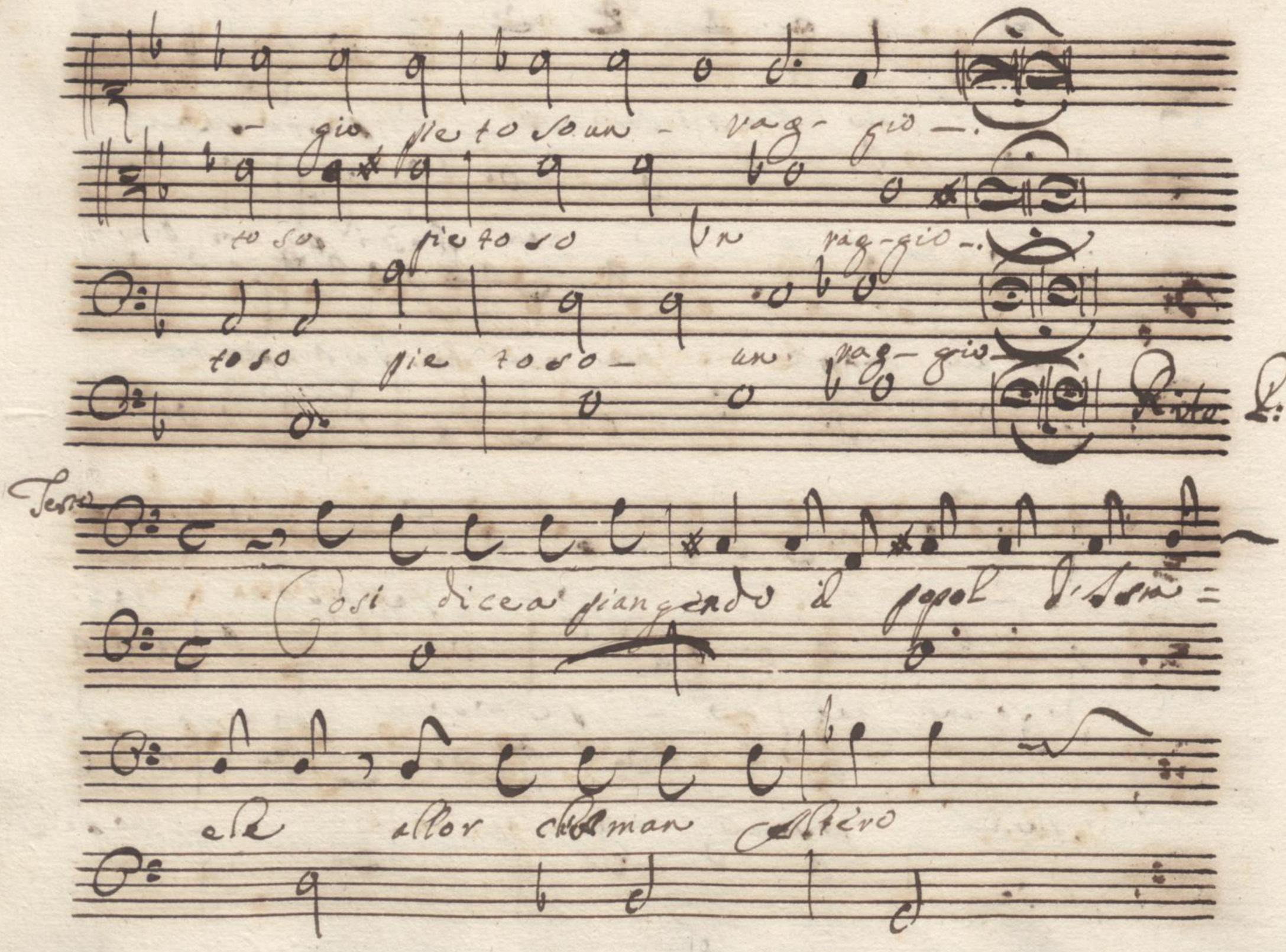
no — i non han gl'astri per noi pie=

to so un raggio non — han gl'astri per noi

rag — — — gio — pie to so un rag=

to so un rag — gio — pie to so un rag — gio — pie=

pie — to so un rag — — — gio pie=


gio pie to so un - vag- gio -.
to so pie to so un vag-gio -.
to so pie to so - un vag- gio -.
Rito
Testo
Cosi dicea piangendo il popol d'Asia =
ele allor chi man altero

Dal fauor d'Assuero Fulminò sù gl'He=

brei mortal Sentenza, e Tanto ingiusta

più quanto Cru=

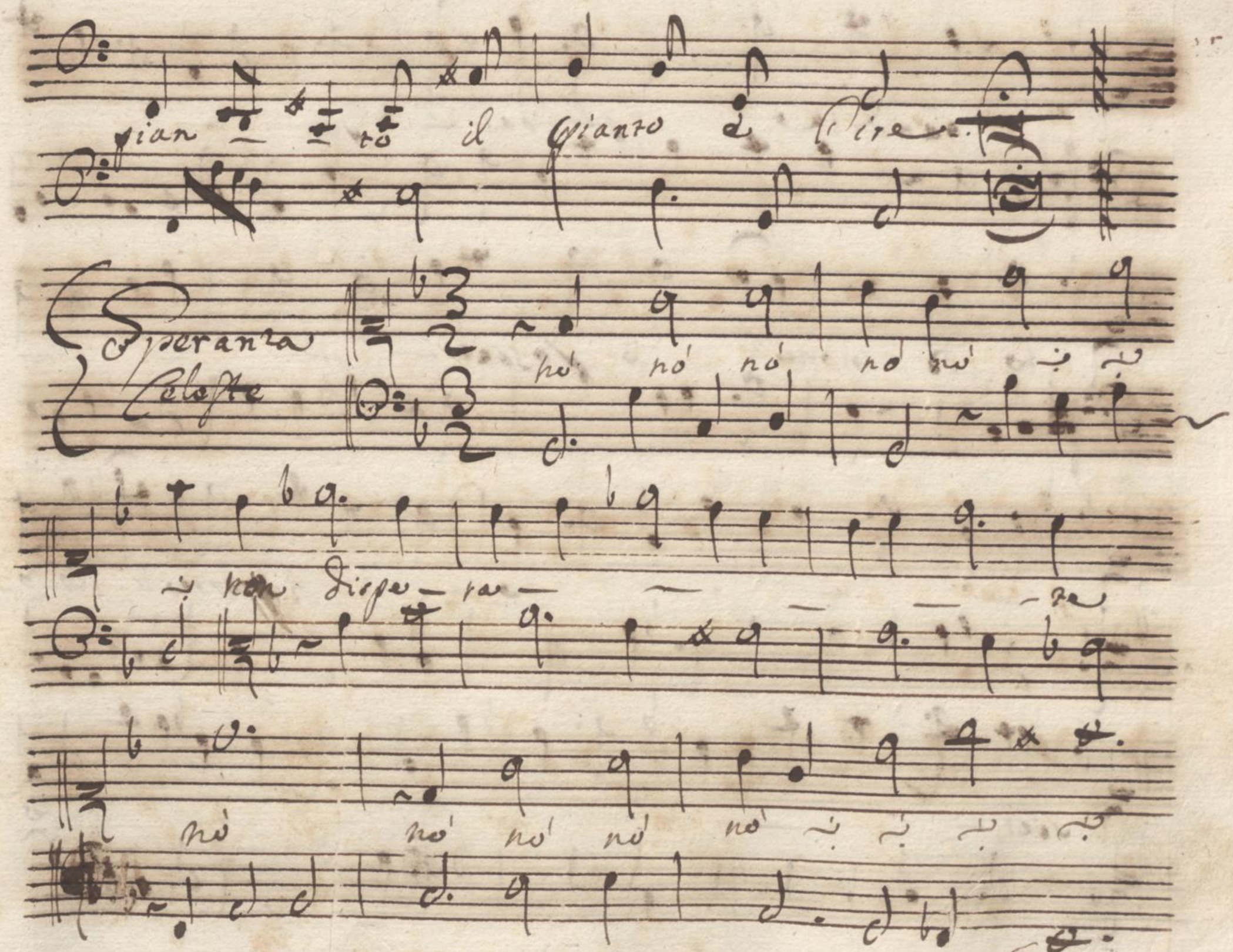
dele. Mà frà tante querele gli ra=

pi lo splendore della speme sovrana

Rassere naro il Ciglio mentre ella cosi

prese pietosa a raddolcire de gli infe=

lici il duolo il pian- - - to il



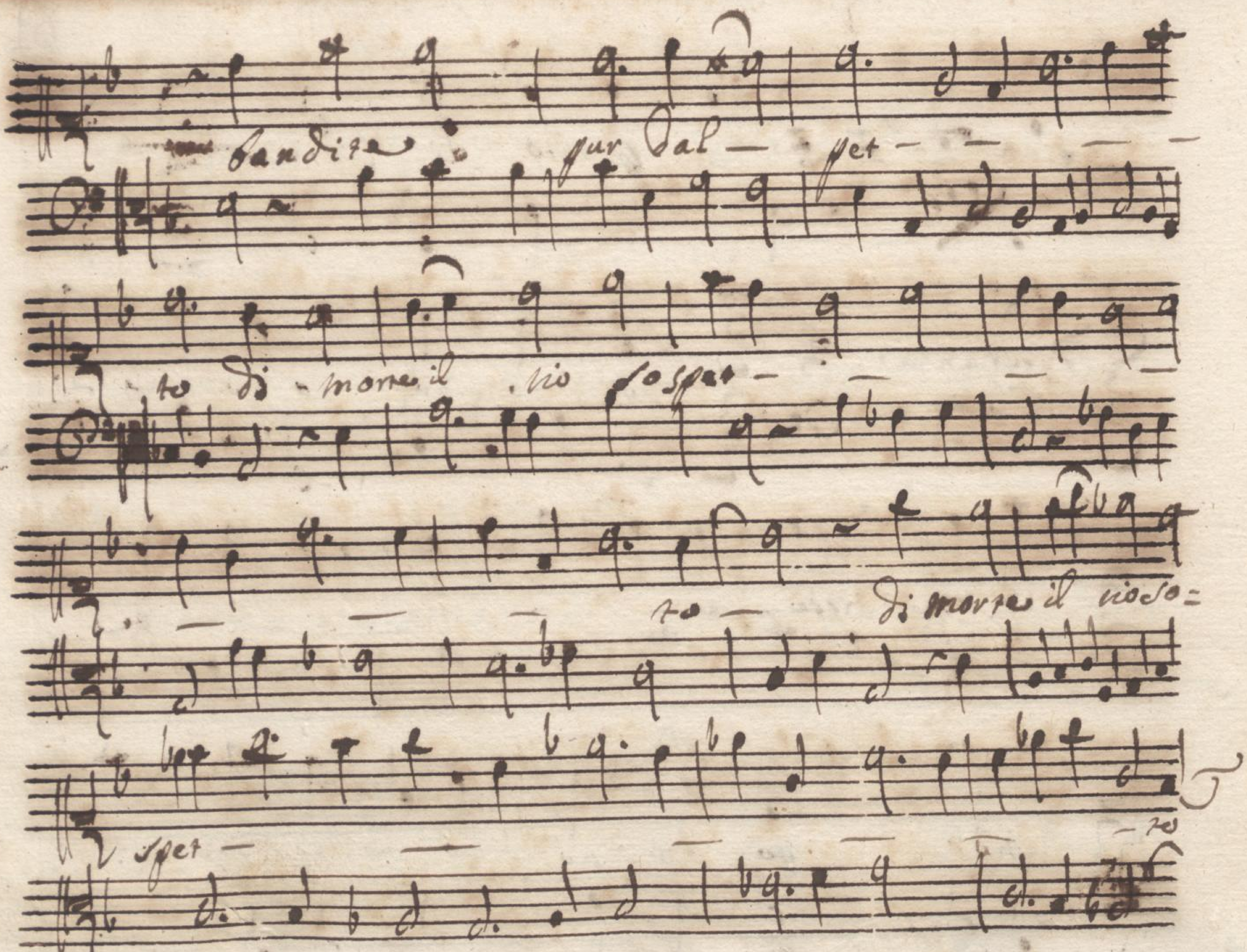
pian — to il pianto e Pire.

Speranza Celeste

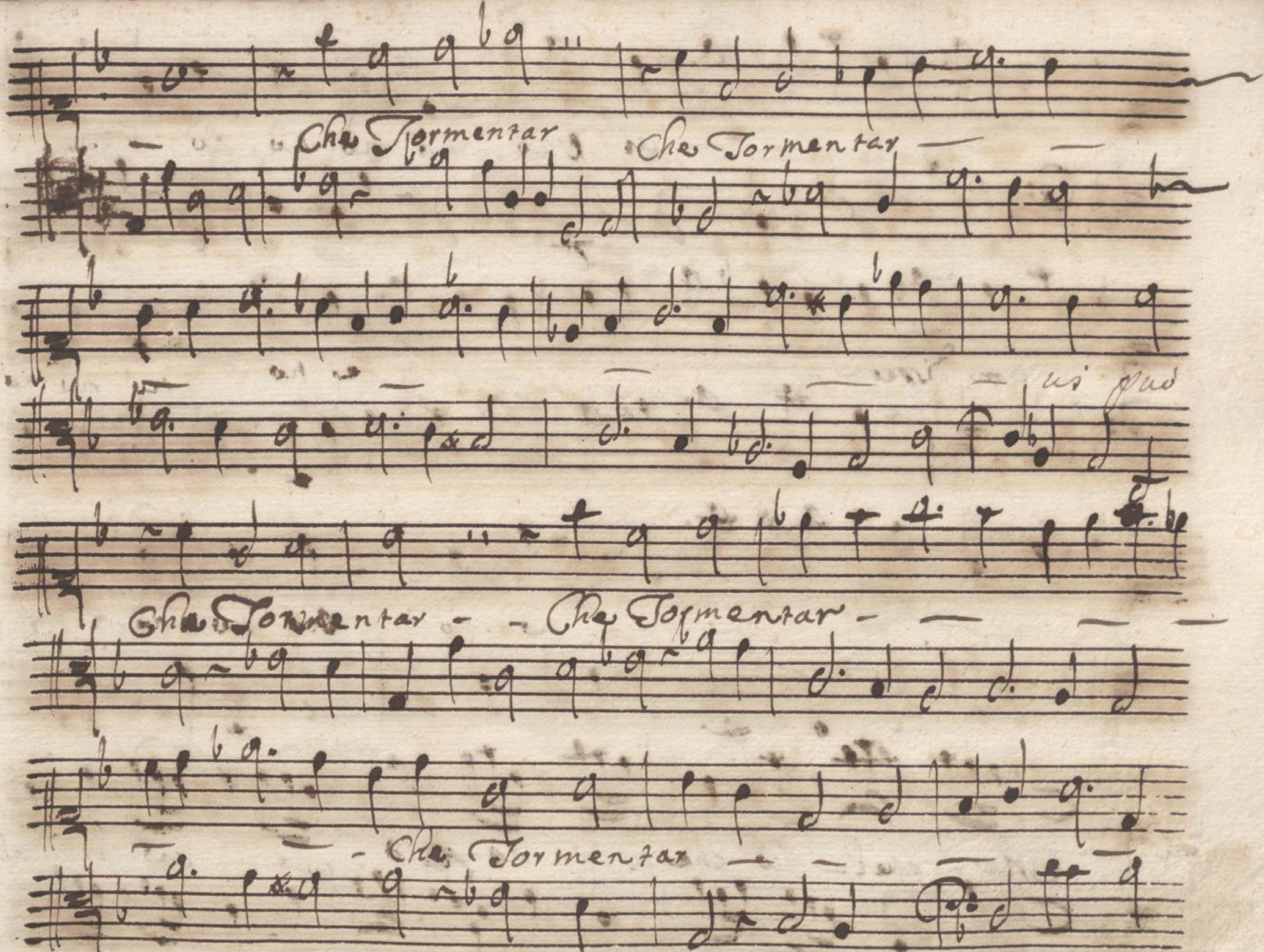
nò nò nò nò nò

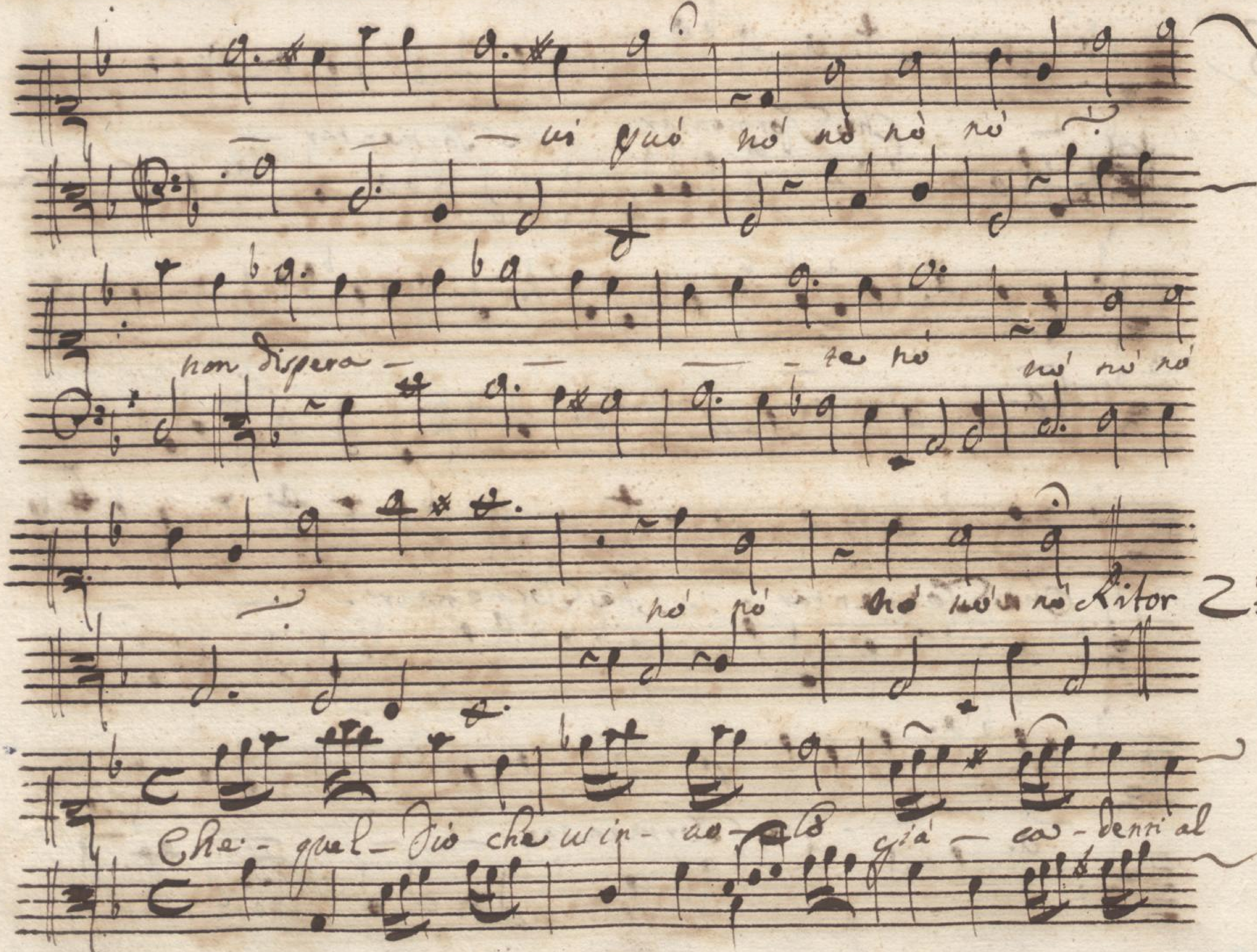
non dispe — ra — — — — — te

nò nò nò nò nò



bandita pur dal pet
to di morte il mio sospet
to di morte il mio so=
spet
to


Che Tormentar
Che Tormentar
Che Tormentar
Che Tormentar
Che Tormentar



ui può nò nò nò nò
non dispera — ta nò nò nò nò
nò nò nò nò nò Ritor 2°:
Che quel Dio che

Du- ce As- sirio al- lor - che per voi - far -

mò

mò di Giu- ditta la - bel- tà - -

- - - - - di - Giu - ditta

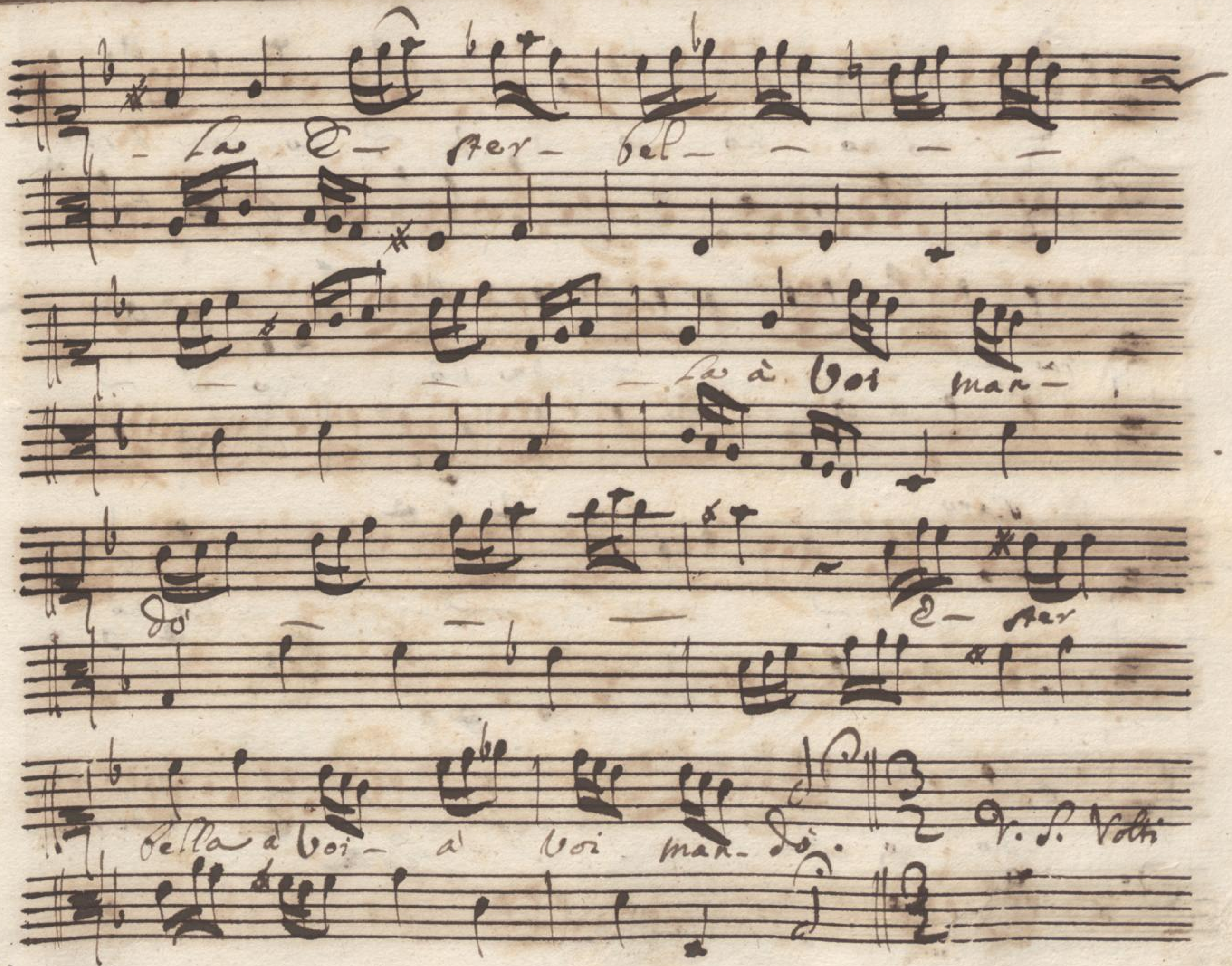
la - bel - tà Con- tr'A- man Con- tr'A- =

man s'adi - re - rà che d'op - primer -

ui - ten - tò - - - - - -

che di op - primer ui - Ten - tò e - per -

trarui dal mar - tirio E - ster bel - -


la E— ster— bel— — — —
la à voi man—
do
E— ster
bella à voi— à voi man-do.
V. S. Volti

nò nò nò nò nò non dispe=

ra — — te nò nò nò

piano

nò nò

nò nò nò

Si replica il 2º: Ritor=
Segue

S'una strage mortal

fuggir bra — mate spargete e prie

ghi — e pian — — — — — —

ti e in Dio e in Dio spera — — te spar=

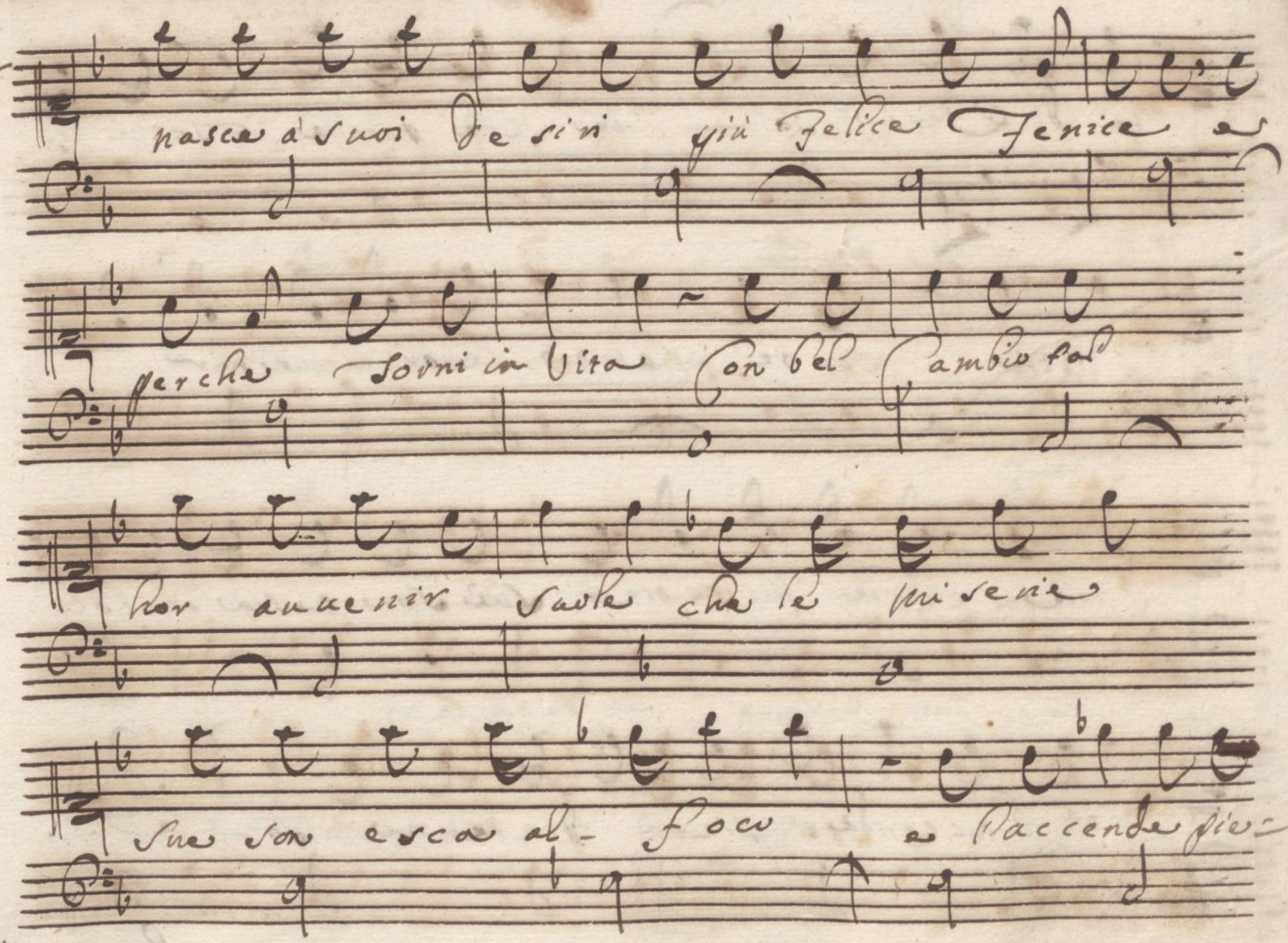
gate e prieghi e pian — — — —

— — ti e in Dio e in Dio — spe=

ra — — te

Ritornello 3:o

Se spera un Infe- lice vi=


nasce à suoi desiri più felice Fenice e
perche torni in vita con bel cambio tal
hor auuenir suole che le miserie
sue son esca al- foco e l'accende pie=

tà di Eterno so — le che perche Torni in

vita con bel Cambio fallor auuenir

suole che le miserie sue son esca al foco

e l'accende pietà d'eterno so — le —

Seque A 2 Sopran:

Quanto uuol Tanto può — speran —

Quanto

— la e fede — quanto uuol Tanto

uuol Tanto può — speran — —

puó speran — — za e fede — quanto

za e fede — quanto uol Tanto puó

uuol Tanto puó speran — — za speran =

speran —

La speran — — — — —

— za speranza e fede — e sol chi

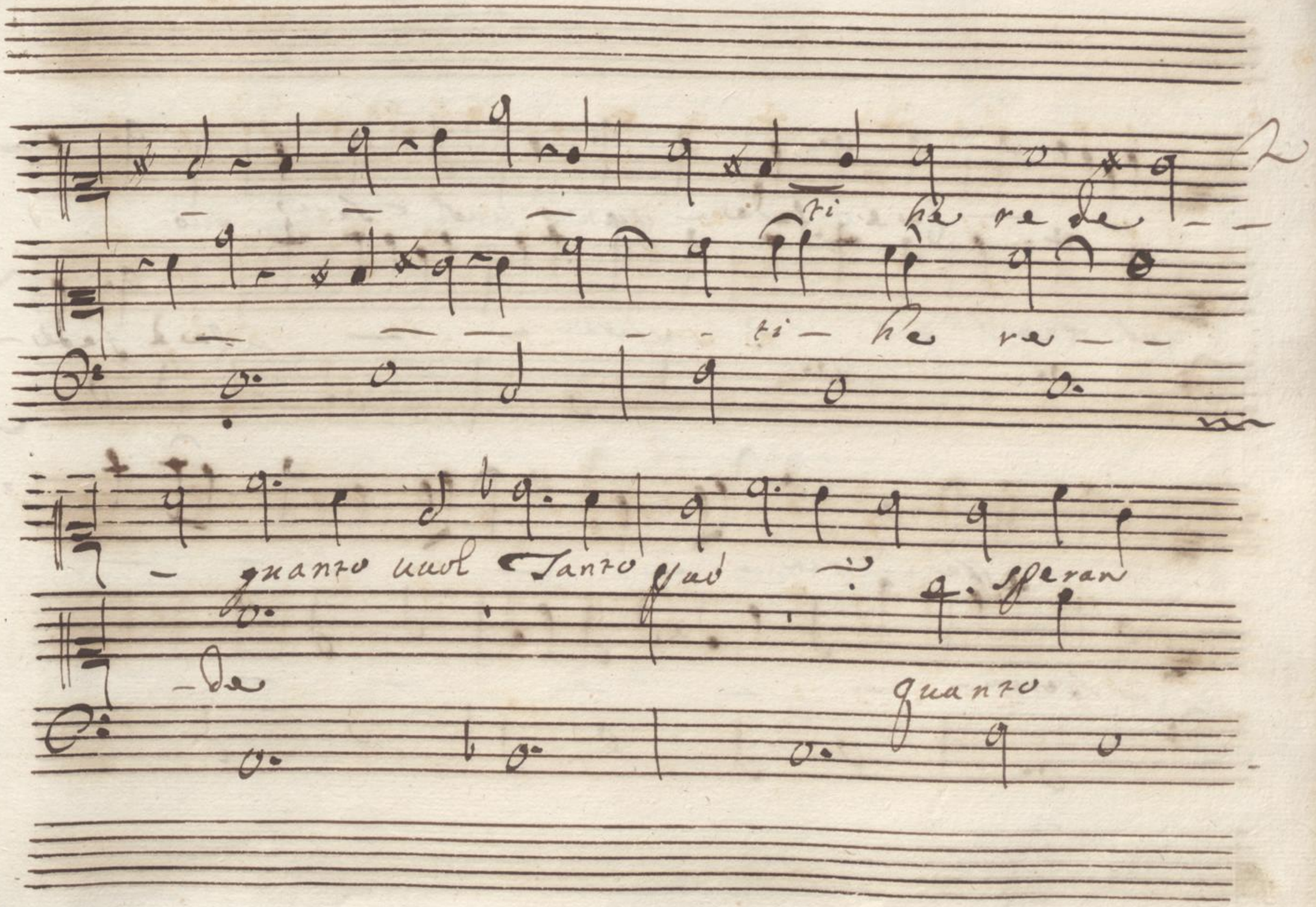
b o za speranza e fe — de

spe- ra in Dio e di Conten- - - -

e sol chi spe- ra in

- ti e di Con ten- - - - - - -

Dio e di Conten- - - - - - -

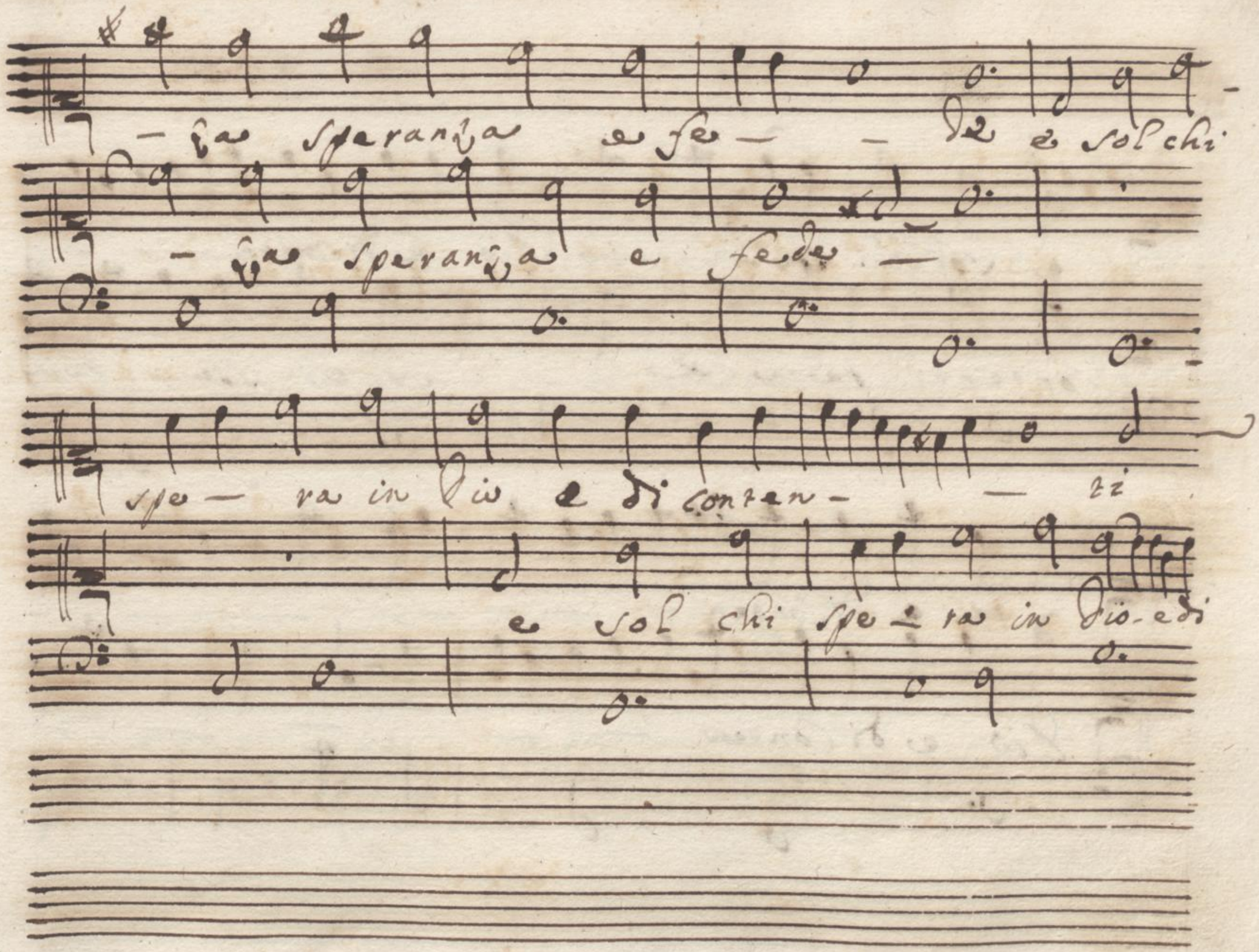

ti he re de
ti he re
quanto uuol Tanto quo
speran
de
quanto

— — La è fede — quanto uuol tanto può

uuol tanto può — speran — — — La è fede —

— spe — ran — — — — — —

— speran — — — — — —


— za speranza e fe — — de e sol chi
— za speranza e fede —
spe — ra in Dio e di conten — — ti
e sol chi spe — ra in Dio e di

e sol chi spe - - ra in Dio e di conten - - -

contenti here dx e sol chi spe - ra in

- ti e di conten - - - - - -

Dio e di conten - - - - -

— — — ti here — — de e di con=

— — — ti here de — e di con=

tenti he — re — — de

tenti he — rede — — —

Aman

dite o' voi ch'in terra

perfetta gioia ritrouar credete chi

più d'Aman felice Oggi al mondo scor- =

gete. e pur ah solo un puote Oh Dio

fermar le ruote di si lie — — ta for=

tuna — hor l'ira mia Contro sua

gente aduna e contro lui schiere di stra=

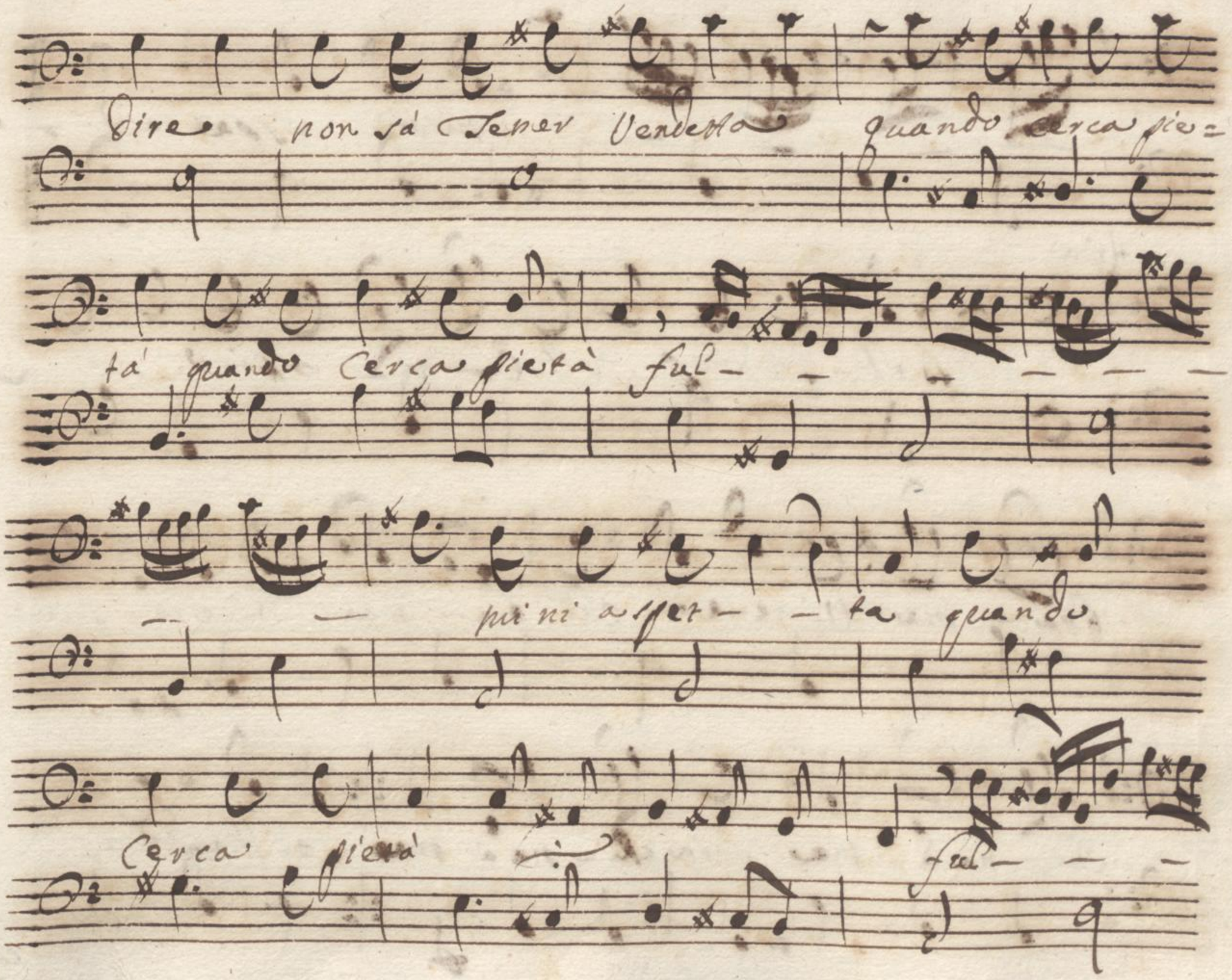
gi e morti sagrà d'Amanlo

sdegno sù le ruine al-trui fermarsi il re —

gno Chi non Cura in contrar i miei De =

siri incontrerà la morte

Entro i martiri, chi reo di folle ar =


Dire non sà Temer Vendetta quando cerca pie=
tà quando cerca pietà ful- - - - - - -
- - pini aspet- - ta quando
Cerca pietà ful- - -

mini aspettad-

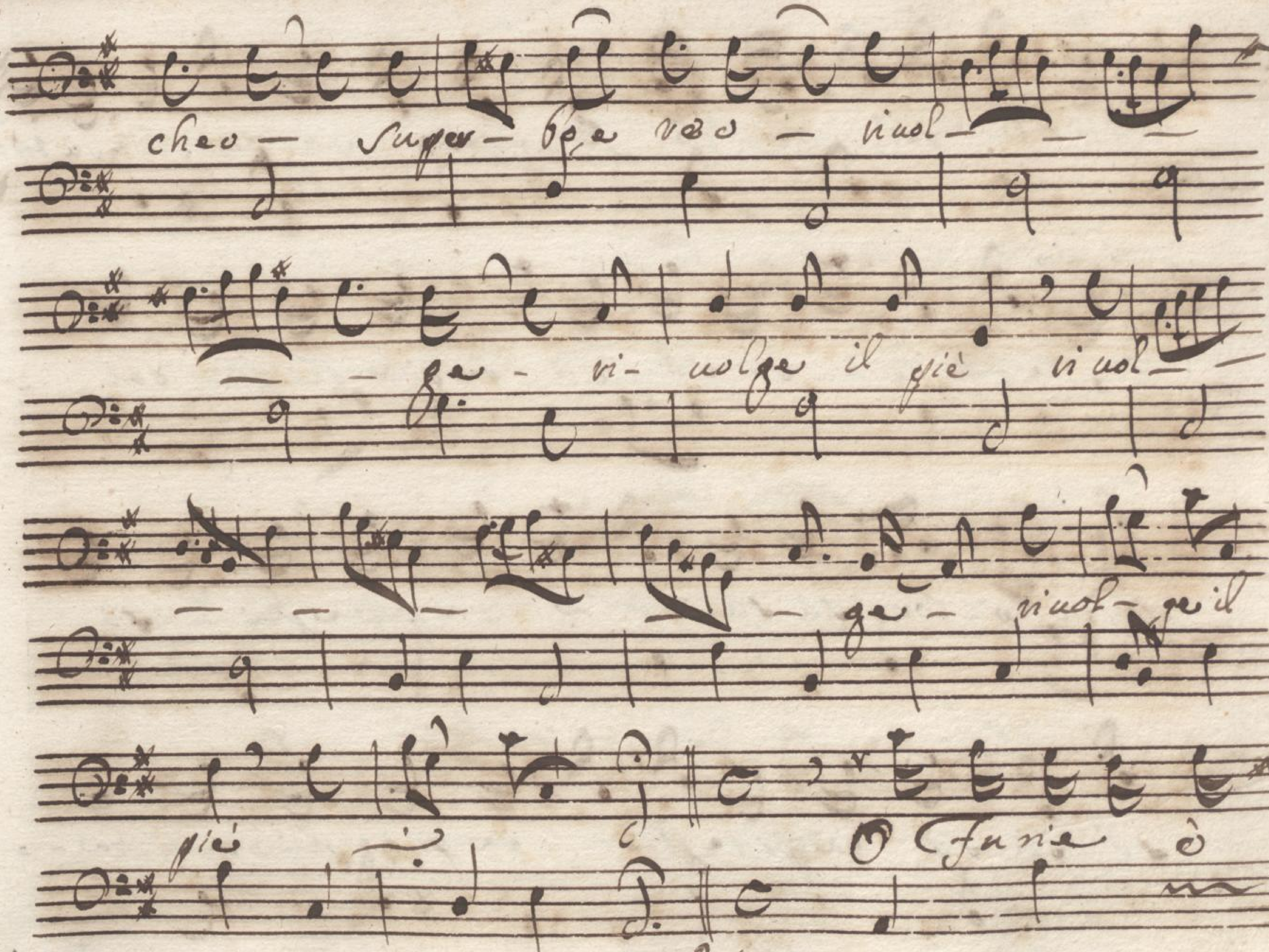
Aria

Dall' Indico all' E- ti- opico chi

fra- ma Viuere chi fra- ma Viuere scin=

chi- na à- me scin chi- na à me sol Mando=

cheo


cheo — super- be e veo — riuol-
ge - vi- uolge il piè riuol-
ge — riuol- ge il
piè
O furie ò

Ritor: S: O

furie del cie-co Baratro sù sù sù sù ra=

pitegli sù sù sù sù rapitegli - dal

se- no il cor sù sù sù ♭ rapitegli sù

sù sù sù rapitegli rapitegli - ra-=

pite gli dal se- noil cor — fate — che

mora — fate — che mora — chi non m'a [illegible]

Vo- str'ardor — — — — —

fa- te- che mora — fate — che mora — chi

pen- mia- do-ra - nel vo - stro ar - dor - -

Testo

Giunsero alla Re=

gina dell' innocente popolo le strida

et udito d'Aman l'em- - - pio decreto

il fido Mardocheo La bell'E=

ster in questa guisa in uita à procac=

ciarsi a itta.

Mardocheo

Aria

Vanne ai

pie del tuo Rè

e pale

sa quell' offesa e patesa quell' of

fe = sa che si miseri che si mi = se = ri se

fe uanne ai piè uanne ai pie del tuo Rè uanne

uanne ÷ ai piè del tuo Rè In tuo prò - ouerò =

Ritor: 7.o

che la gente pen = ten te uada al

Dio che sempre amò uada al Dio che sempre

amò che la gente pe = ni = tente uada al

Dio che sempr' amò uada al Dio che sempr'a =

mò ne mai pera quella fè, che dal Cielo che dal

Cielo à noi si diè uanne ai piè del tuo Rè uanne

uanne ai piè del tuo Rè uanne

ai piè del tuo Rè

si replica

il Ritor: 7: o

Regina Ester

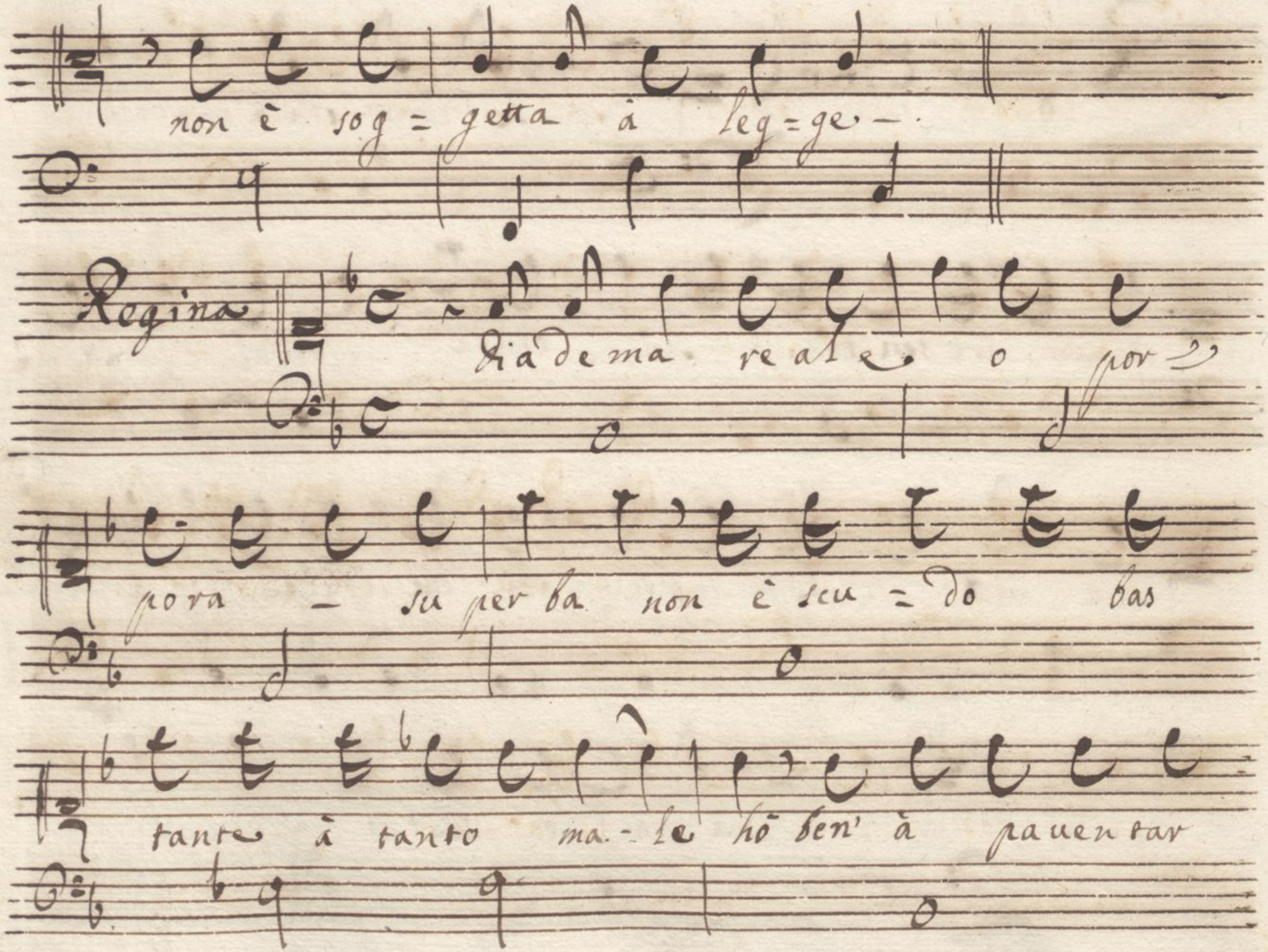
se non chi a mata

io mi pre sen to al Rè cruda legge al = la

mia ui ta ahi che toglie ahi che toglie ogni merce.

Mard:

Mà chi lo scetro regge


non è sog = getta à leg = ge —
Regina
diadema reale o por =
pora — su per ba non è scu = do bas
tante à tanto ma = le hō ben' à pauentar

tanto che basti su le ruine mie

quelle di vas = ti. Mard: Non dee te =

mere un core precipitar per ripa =

rar l'honore d'un popolo ino = cente.

Chi l'suo occa=so ritroua nel tuo bell' orien=

=to

Aria

Fia tuo uanto fia tuo

uan=to che si pieghi à tuoi

prieghi che si pieghi a tuoi prieghi quella-

rigi = da ÷ quella

rigi da maestà lagrimo = sa sospi =

rosa lagrimo = sa sospirosa piangi

tanto ~ piangi tanto che ri

tro ui che ui tro ui in- Lui pietà, Lagri-

mo- sa sospi rosa

piangi tanto che u-

tro ui in Lui pietà che ui tro- ui in Lui pie-tà

Richiama i spirti gene — rosi all' opra

Cusato valore in tua difesa a —

Dopra —

Ritornello 8°.

Ester

Miei fidi — pensieri — di

Aria

speme — forie —

vi — benite — be-

nite

Da mè benite —

Da me soc =

Corso — soccorso — al mio core — che

pena che more — che manca

fu soccorso — soccorso al mio core — che

pena — che more — che pena — che

more che manca di fe che

manca di fe

Litor: 9:o

Che dite - che dite - fia vero -

pregando Assue ro - pregando Assue=

ro — ch'impetri — merce — ch'im=

petri — ch'impetri — merce ch'impetri ch'im

petri — ch'impetri — mercé el graue Tor=

mento el graue Tor- mento vi=

uolga in contento — pietoso il mio Ré

ti uolga in Con tento — pietoso il — mio

Ré

si si ar=

dita e Costante al Ré Clemente Volge=

rò ero le pian- te ne te ma di mori-

re fia ch'al mio core assaglia che in si dura lat=

taglia del mio pietoso ar- dir saprà la face

trionfar di quel gelo ch'à gene roso ar=

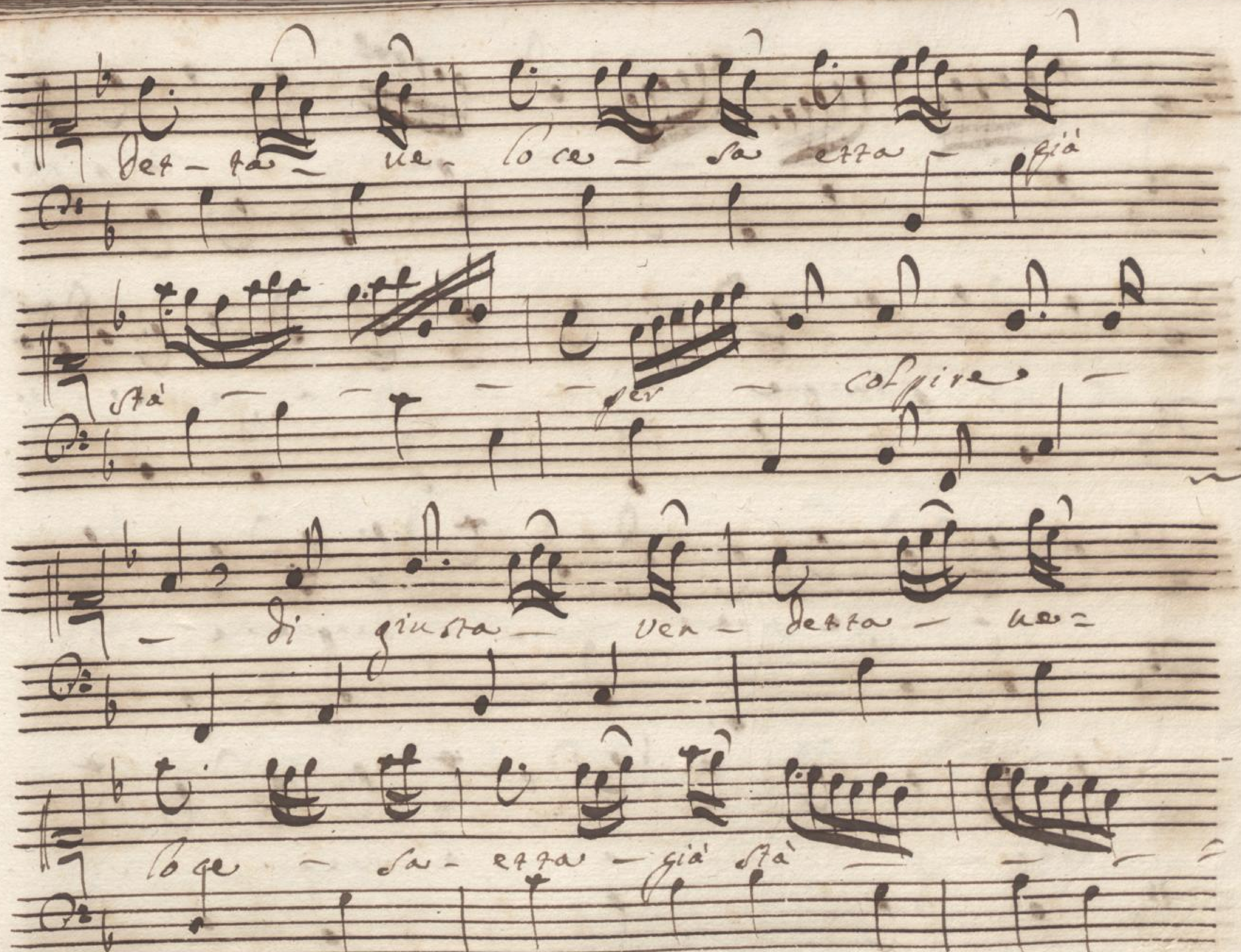
Dor si strugge e sface —

Aria

Sù dunque sù dunque à fe=

vire à fe vir a— fevire — sù

dun— que su dun— que à fe vi — — re di giusta — ven=


det - ta - ve - lo ce - sa etta - già
stà - - - per - cospire -
- di giusta - ven - detta - ve -
lo ce - sa - etta - già stà

per Col pire -

- Sù dunque à fe vire à fe=

vire a - fe vire - sù dunque à fe=

vire - a - fe vire - sù

Ritor. XI

dun- que sù dun- que à feri - - re -

non fia che cor do glio - di perdere un -

soglio - mi - desti - mi - desti al timore -

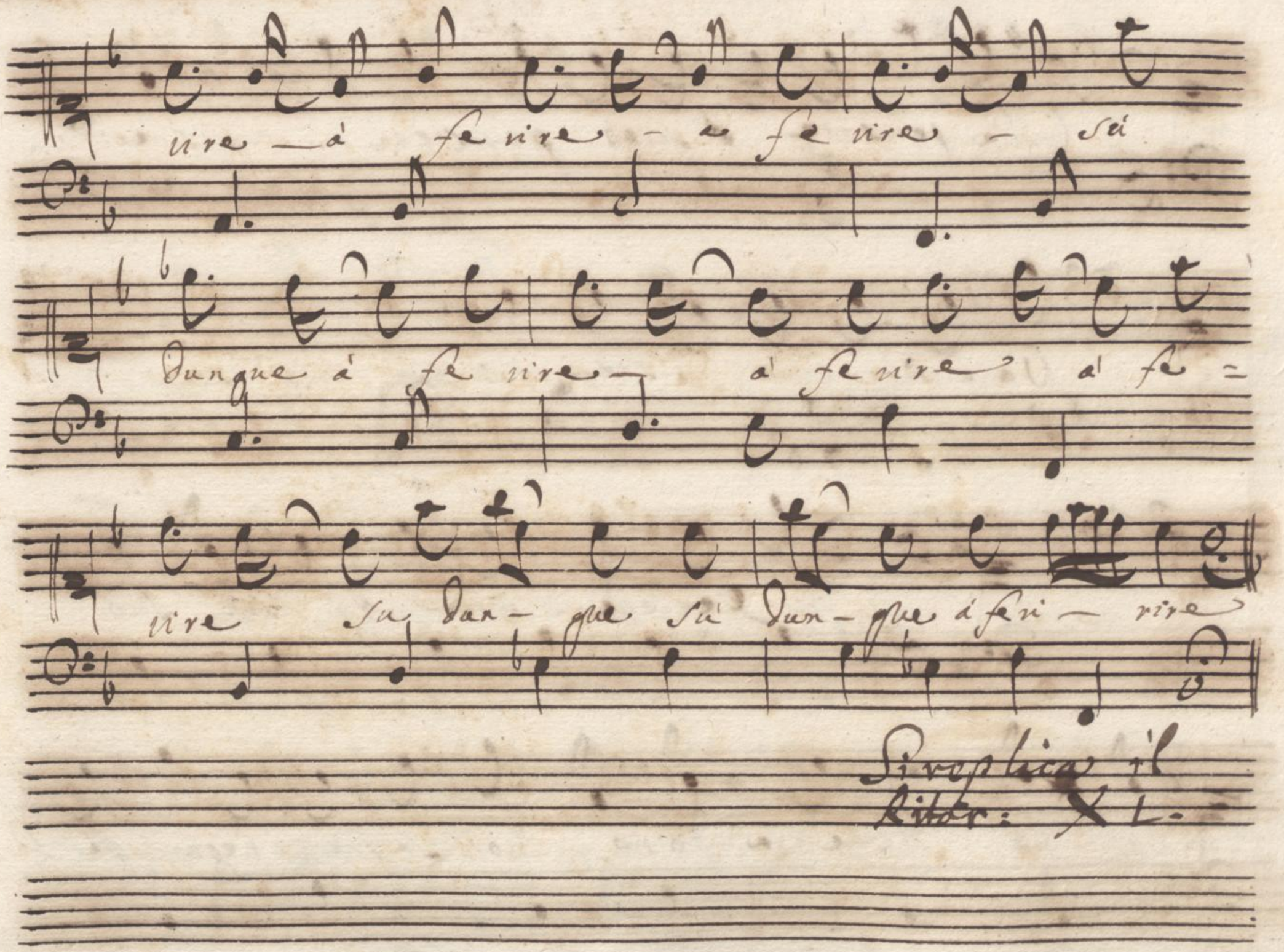
- non fia che cor do glio - di perdere un -

soglio — mi desti — mi — desti al Timore —

— ministre — del core — ministre — del

core — mi se — —

— qua Pardi — re — sù dunque à fe=


vire — à fe vire — a fe vire — sù
Dunque à fe vire — à fe vire à fe =
vire su dun- que sù dun- que à fe vi — vire
Si replica il
Ritor: X L.

Che pensate o miei pensieri che.

Volete chio disperi.

Aria

e Per che il mio Ré sil suo

Cor mi diede in dono hor saprà negar per=

Dono a chi

supplica pietà

se il suo cor mi diede in dono hor sa-

prà negar perdono

– à chi supplica pietà à chi

supplica pietà e vorrà chi sdegnar –

– si contro me e vorrà chi sdegnar –

– si sdegnarsi contro me? e perche e per=

che e per che ~

Ritor: Xii

Mà si speri ò disperi sarà del mio de=

stino quel che risolue alto voler divi=

no si uada al Rè che fà mia gloria e-

— Sorte — Se per dar Vita a — tanti

io Cor — — — — — — —

— — ro a mor — — te se per dar

Vita — a tanti — se per dar Vita a —

tanti — io cor — — — —

— — — ro a mor — te — Litor XIII

Cosi ui solse la Regina e intanto

ritornarno gl'afflitti ai priegi al

Seque a 3 Voci

pian — — — to

Deh pie to — sa in noi si — volga

Deh pie to — so in noi si volga

De pie - to so in noi si volga

Del gran Dio Clemente cle=

Del gran Dio Clemente — — cle-

Del gran Dio Clemen — — te cle

mente un guardo — pria che giunge il fie-

mente un guar — do Pria che

mente un guardo — pria che giunga il

giunga il fie

fie

— vo dar — do che la vita ohi mè ohi

— vo dardo — — che la vita ohi=

— vo dardo

me ohi me che la vita oh me

me

ohi — me che la

che la vita ohi me

— — ohi me — ohi

vita ohi me

ohi me

ohi — me ohi — me che la vita ohi =

me ne tolga

me ne tolga che la vita ohi me ohi

me ne tolga che la vita ohi

che la vita ohi me

me shi me shi

me shi me

ohime che la vita ohime

me

me che la vita ohime

ohi — me

ohi — me

ohime

ne tolga

ohi me ohime ohime ne tolga

Solo

Signor a te ric-

corron l'alme piue d'aita per impe=

trar per impetrar

la vita

Segue a Cinque Voci

A Cinque Voci

Che da si gran rui — na

Che da si gran rui — — — —

Che da si gran — — — rui =

Ah - chi può libe rarle se non

na

na

Ah chi

ah chi può liberarle se non destra divi - - -

Destra divina

ah chi può libe rarle se non destra di=

Ah chi può libe=

può Li be rarle

na

ah chi può libe=

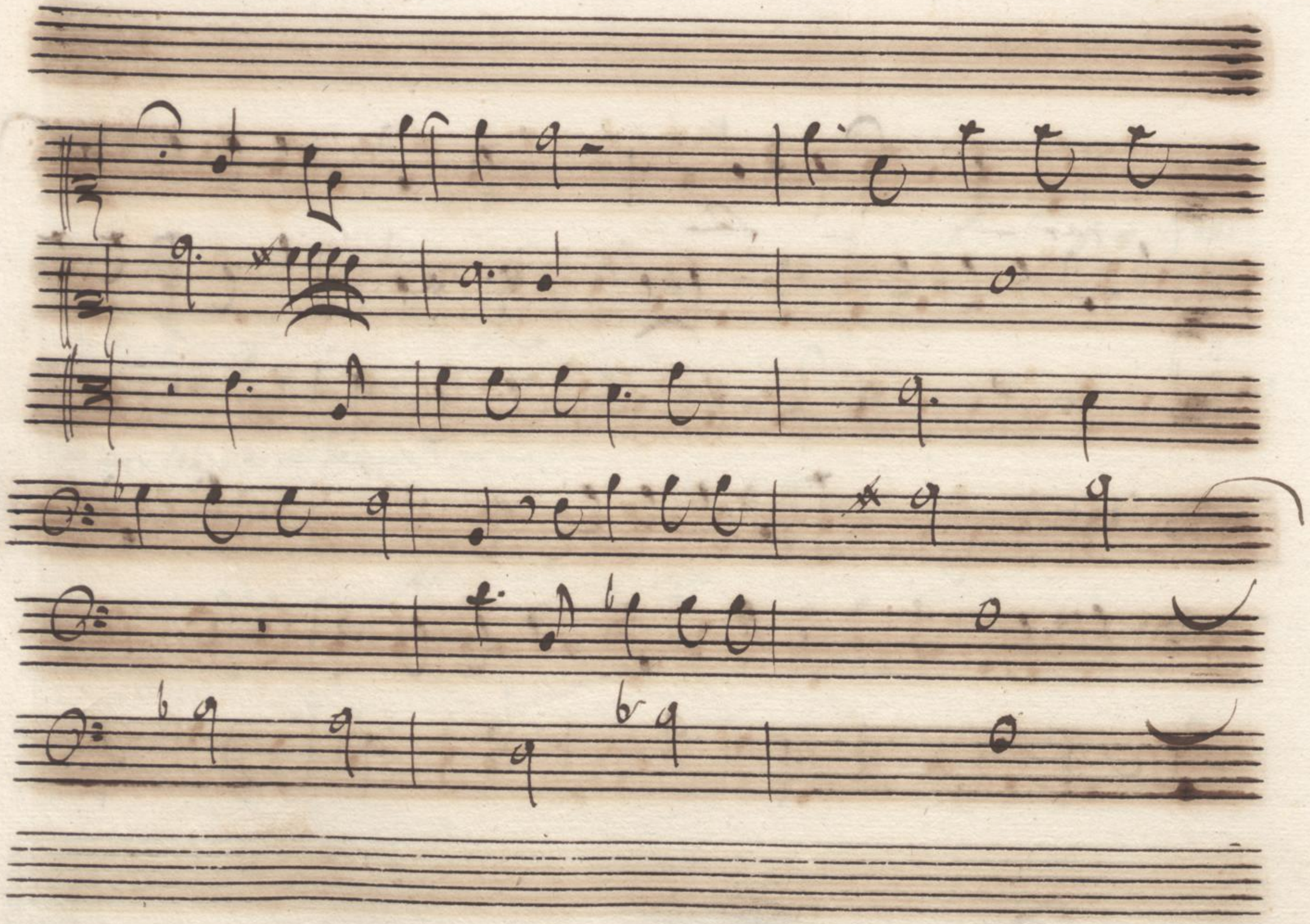
ni — na

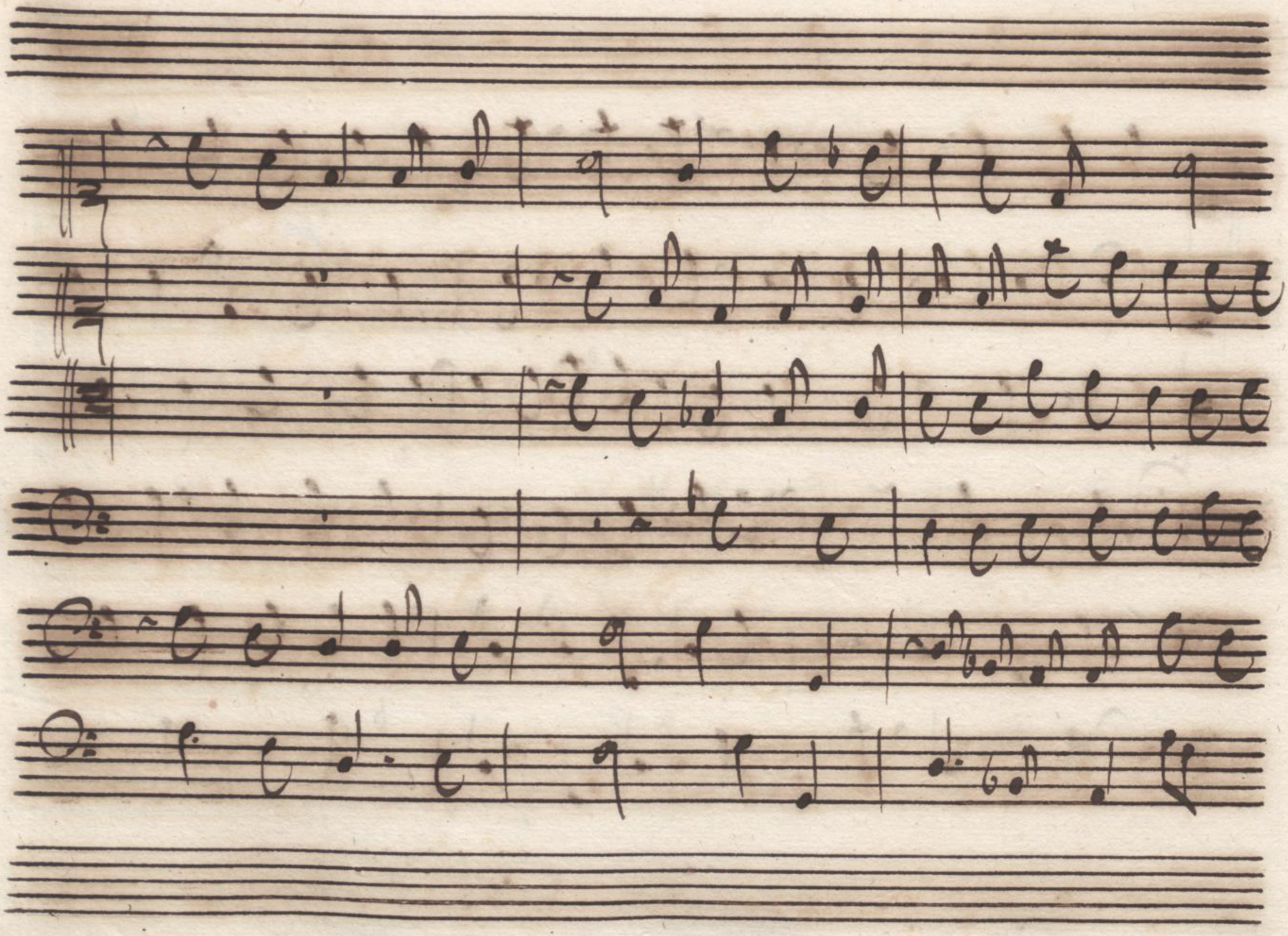
per le se nò destra divina

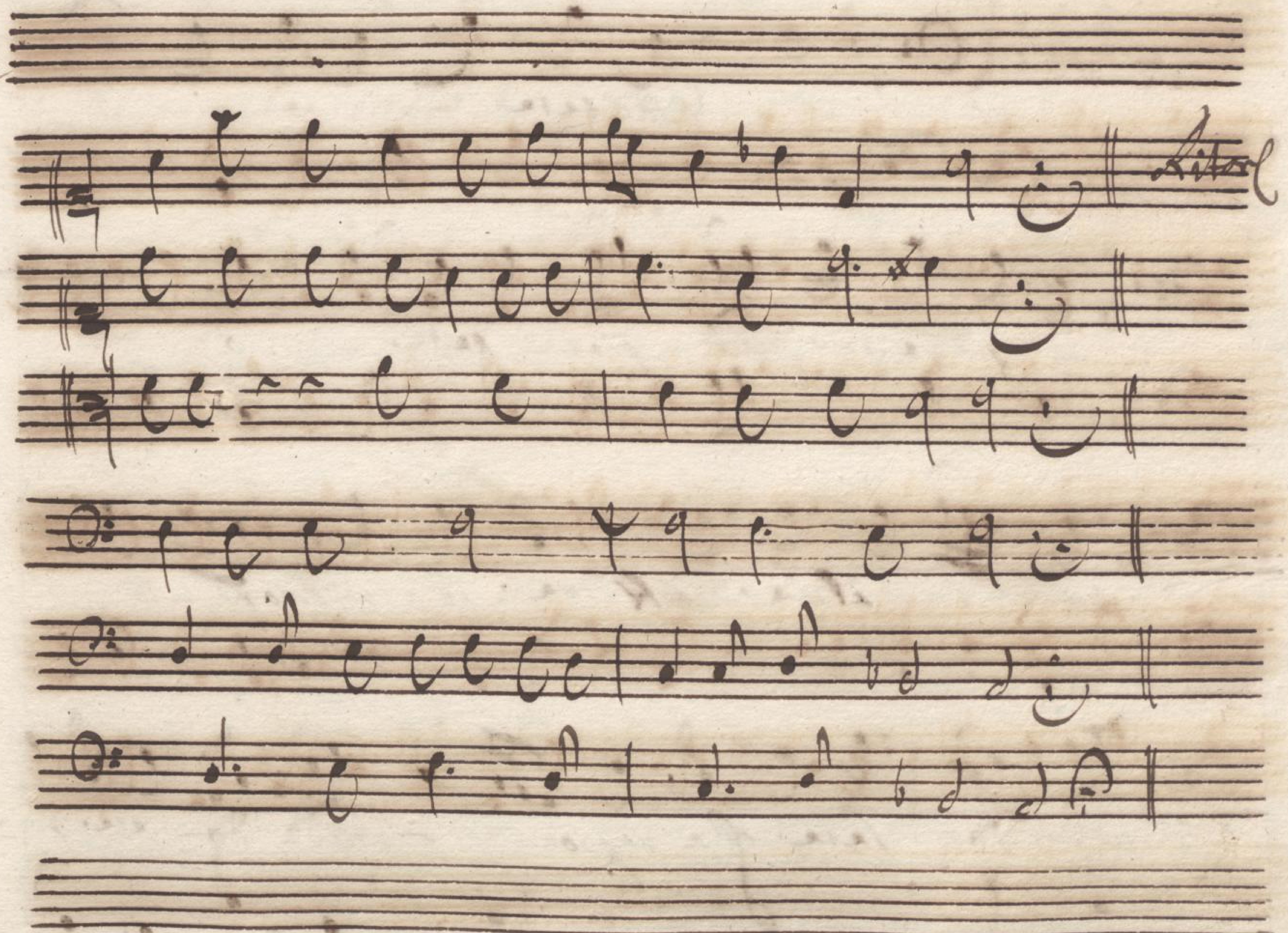
Ah chi può

ah chi

var —







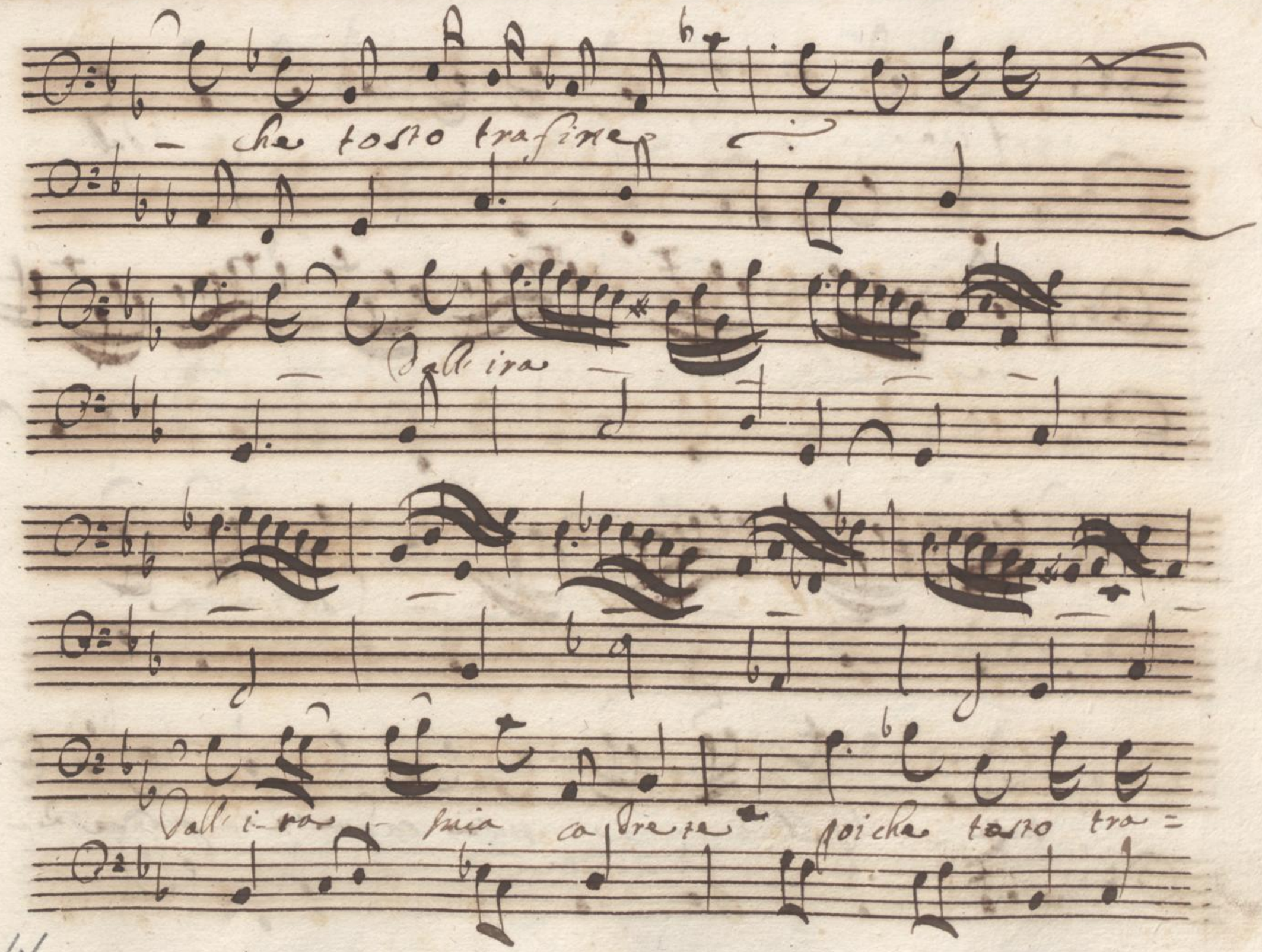
Aman:

Piangete —

— piangete pur — pian — gete — o'

mi ser' alme afflitte ch'à ragion —

ui — do — lete ch'a ragion — — ui — do — lete poi —


che tosto trafine
dall'ira
dall'i-ra mia ca dre te poiche tosto tra=

fizza

Dall'

ira

Dall' i- ra

mia Dall' i- ra mia cadrete piangete-

pur piangete — piangete

pur piange — te — pur pian-ge — te pian=

gete — piangete pur piangete —

— piangete pur piange — te — pur pian- =

te e non

speri perdono

chi seppe disprezzar

— — — d'Aman il Tro — no-

Kitor:

Chi seppe disprezzar

— d'Aman il Tro — — no

Testo

Aman quest'Infelici de videua co=

sì, quando del Ciel la speme per rintuzzar l'or=

goglio di brame insidiose. — Tur=

bata à lui rispose

Speran.

Celeste

Piangeranno el suo pianto

13

impetrerà dal suo gran Dio pieto - so tri =

onfo glorioso — — Aman e chi

fia che contenda d'eseguir le mie voglie e

dalle regie taglie la pena non attenda.

Speran.

Quel Rè ch'ad'ogni sfera

ch'a gl'elementi à l'universo impera

Am:

In van si fà Contrasto al mio de-

sire.

Spe.

Troppo inalzi l'ardire.

Am.

e maggior la potenza

Speran

Ogni poter disarma la di=

uina Clemen — za

Am:

Ve=

drai se mosso à sdegno il Cor scadiri

Sper.

Ov. S. Volti

Spe.

Misero ... Tu delirii.

Am.

Chi non cura il mio sdegno non

e di viver degno

Spe.

Chi

fissa in dio la speme de mortali non te-me-

O Temendo o sperando ei

fur morrà

O te mendo o spe-

rando ei qur viurà

Sarà qur

mia la gloria

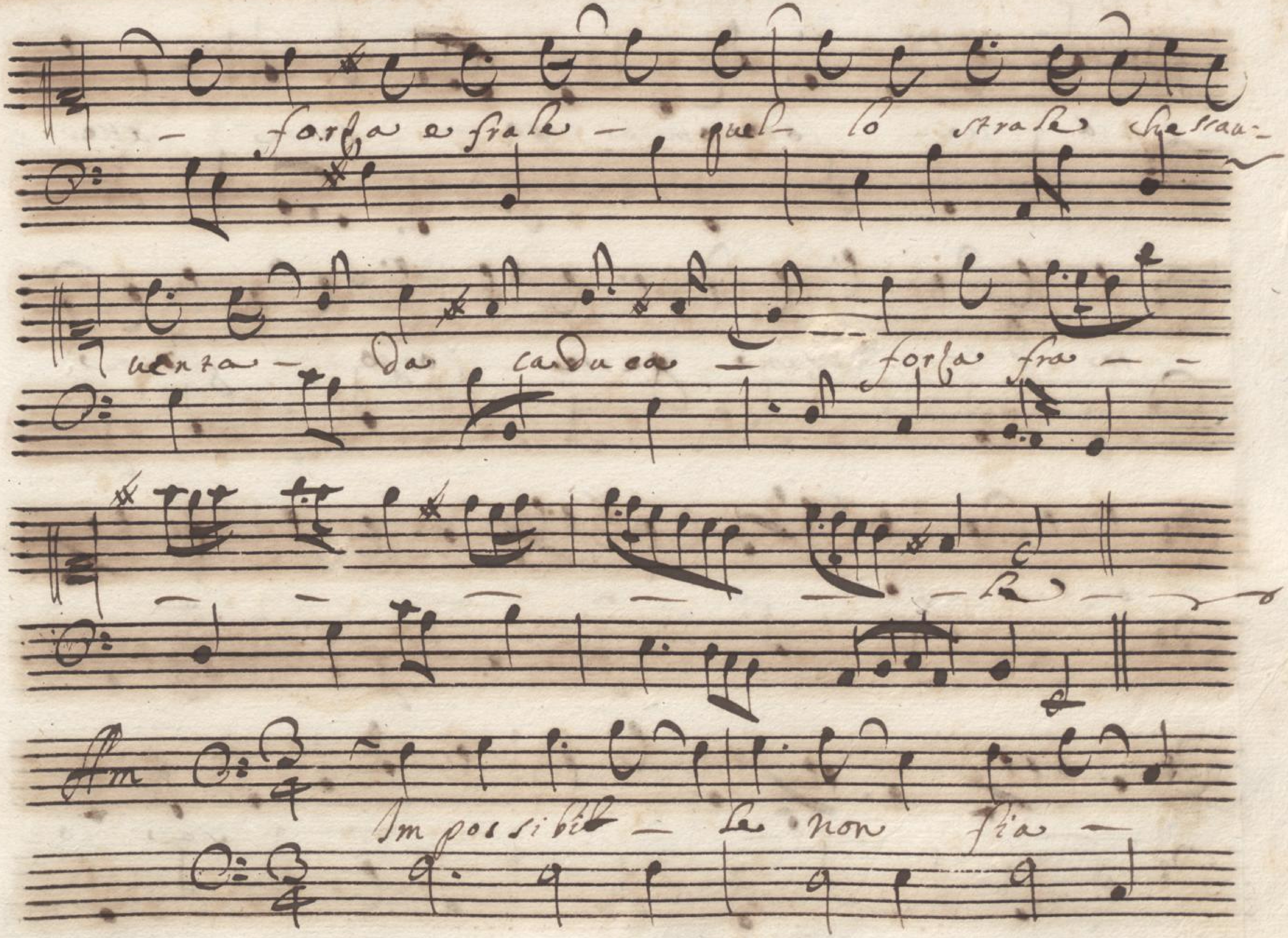
più gloria non può

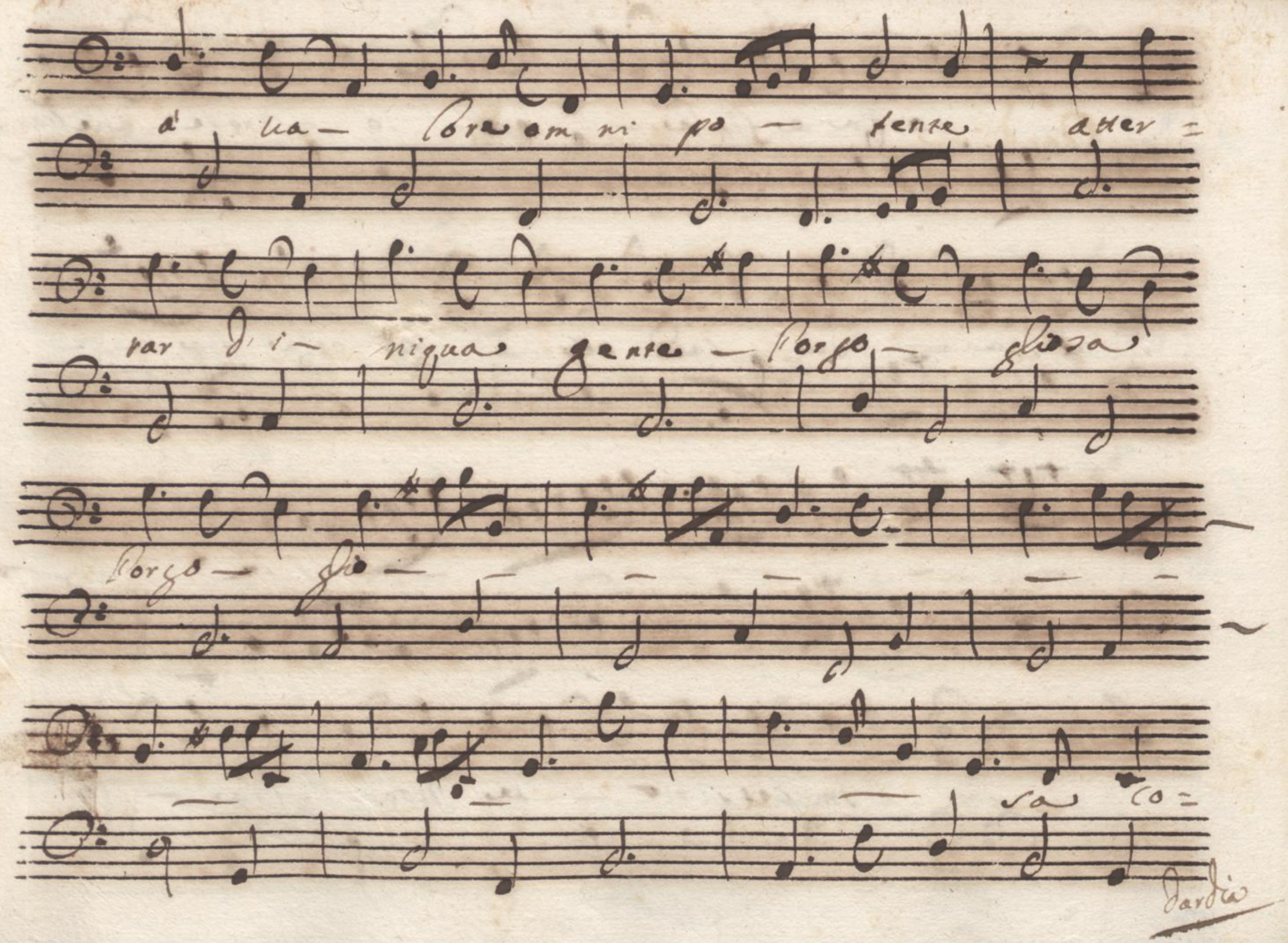
Star sen — — za Vittoria — Segue Arie

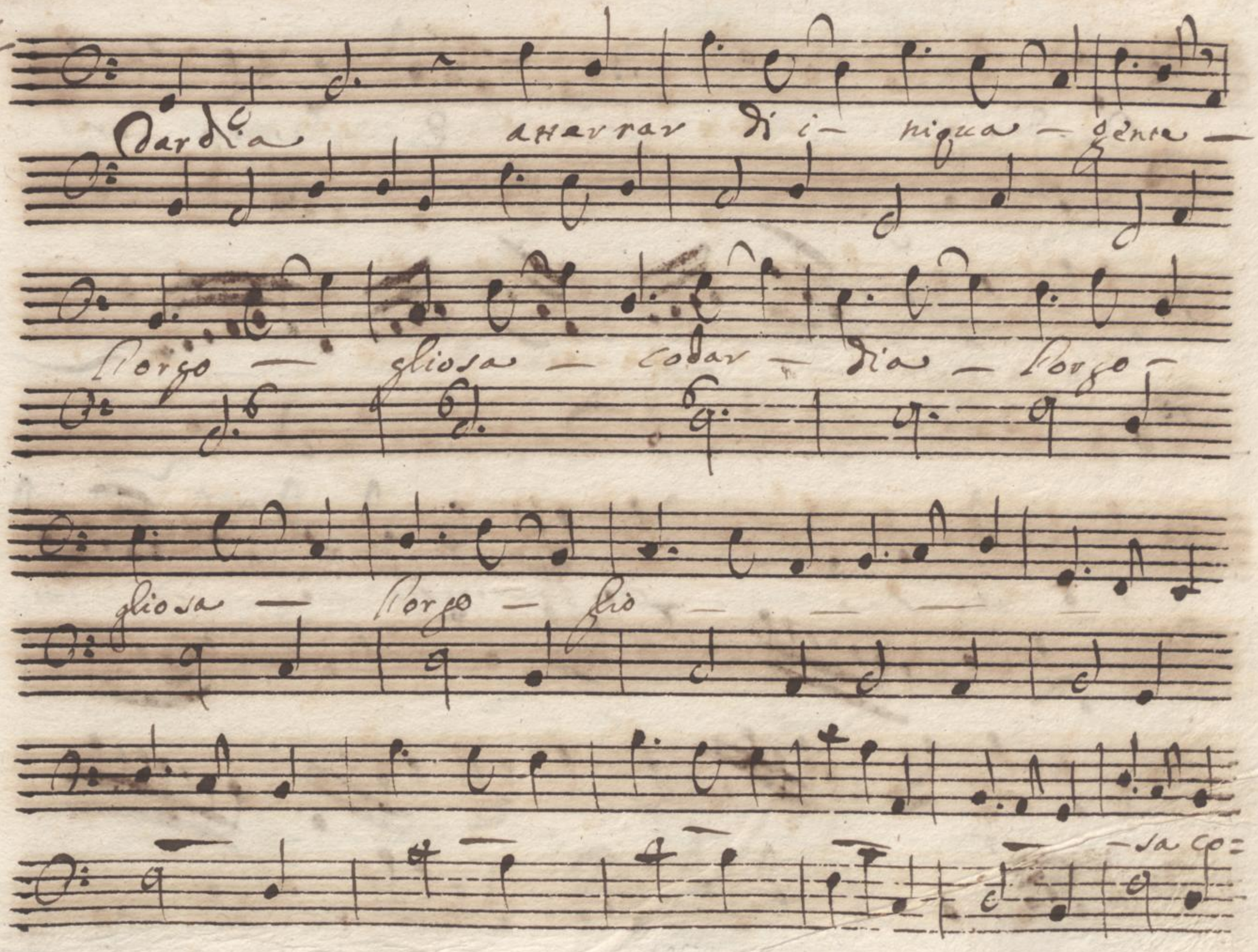
Un cor giusto — non pauenta — quello

strale che s'auuenta — da caduca — for=

— za è frale — che s'auuenta da caduca=


- forza e frale - quel lo strale che scau-
venta - da caduca - forza fra - -
le
Im possibile - che non sia -


à ua — lore om ni po — tente atter =
rar d'i — niqua gente — l'orgo — gliosa
l'orgo — glio —
sa co =
dardia


Dardia atterrar di i- niqua - gente -
Porgo - gliosa - codar - dia - Porgo -
gliosa - Porgo - glio
- sa co=

Dar dia — — . E fia mia cura

in abbissar — — — — —

chi sia che con trastar che — con — tra=

star

— pre su — me á chi — del mondo á —

— chi — del mon — — — — — —

— — — do e un nume che con — tra —

star che con — tra star — — — — —

presume à chi del

mondo à chi del mon do è un numè

Segue A 2 Voci

Armati pur d'orgoglio armati

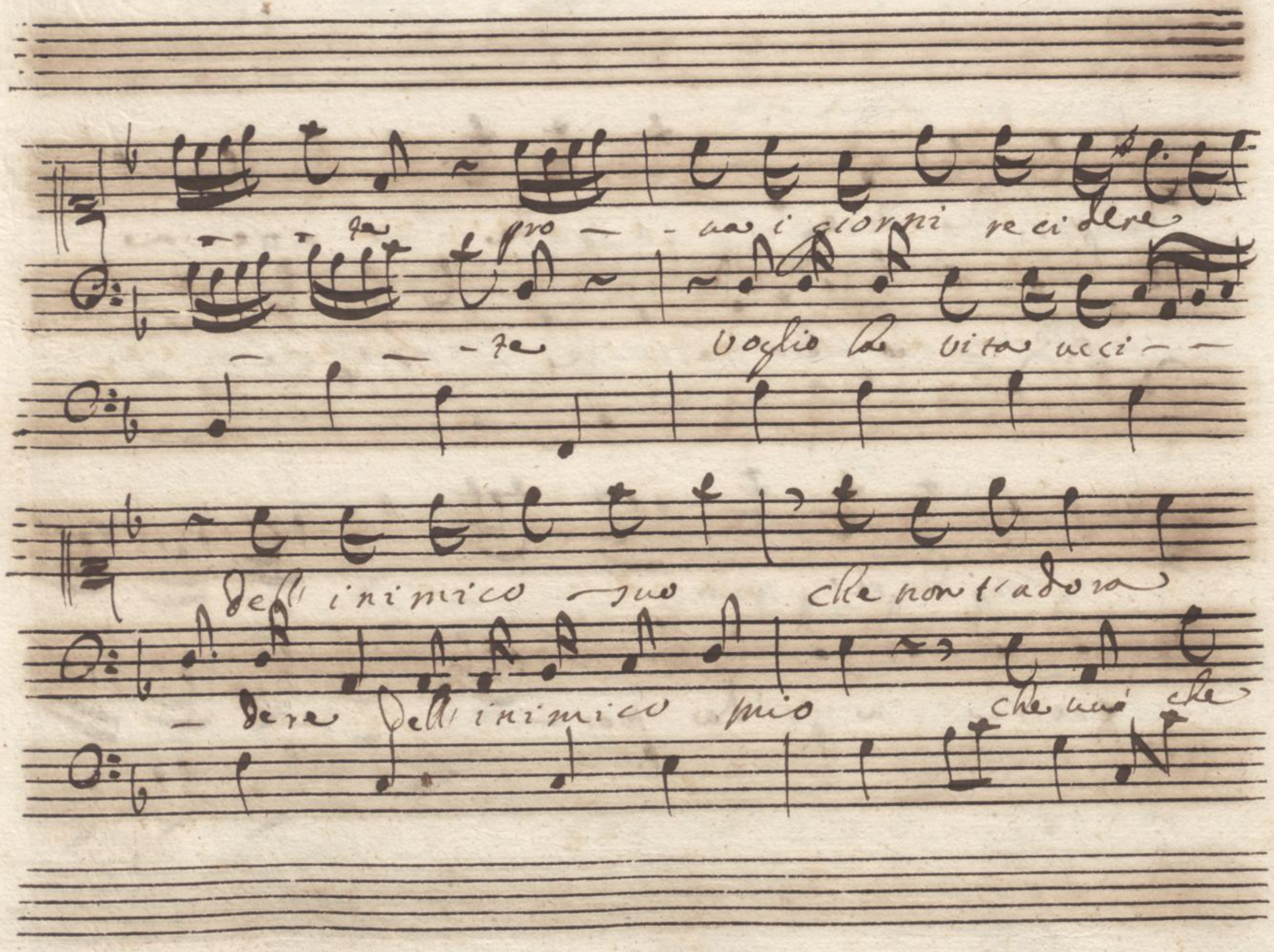
Con tuo fiero cordo

pur d'ar dire in crudelito atterra

glio con tuo fiero marti-re L'empio che mi fà

con dure ritor — — — — — — —

guerra con rigida mor — — — —


pro — — na i giorni re ci dere
— — — te voglio la vita ucci — —
dell' inimico suo che non t'adora
— dere dell' inimico mio che uuò che

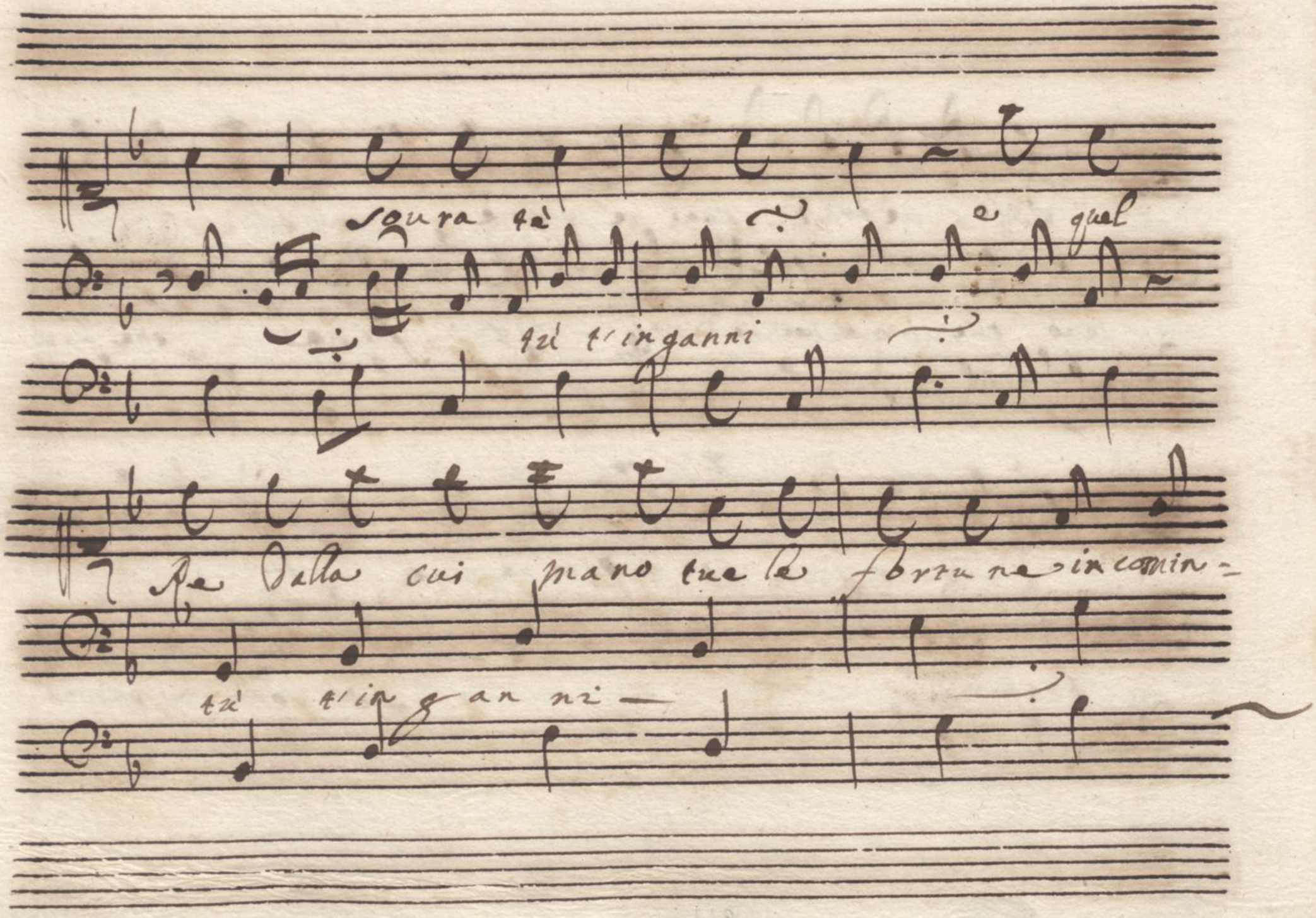
dopò vedrai che le ruine ch'altrui trami

uuò che mora hor che dirai senza fine che far

precipiteranno

brami

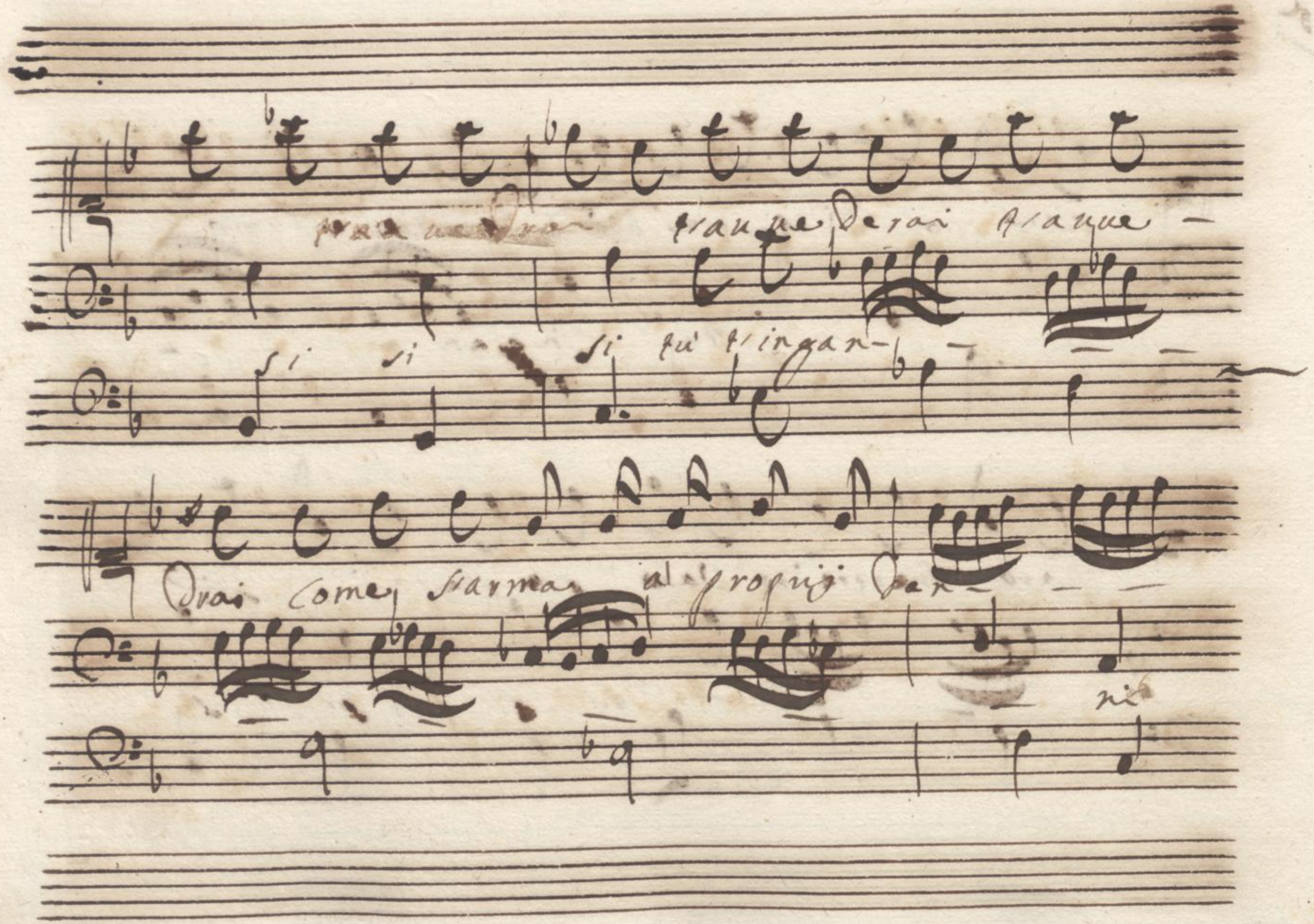
sen' cor-re ranno


soura tè
e quel
tù t'inganni
Re dalla cui mano tue le fortune incomin=
tù t'in gan ni —

ciaro hor di gratie hor di gratie è fatto a=

tu t'ingan — — —

uaro mentre in Vano pre ghera. ni si si si


t'aune derai t'aune —
si si si tu t'ingan-
drai come s'arma al proprij dan-
ni

tu t'inganni

ni tù t'in-ganni

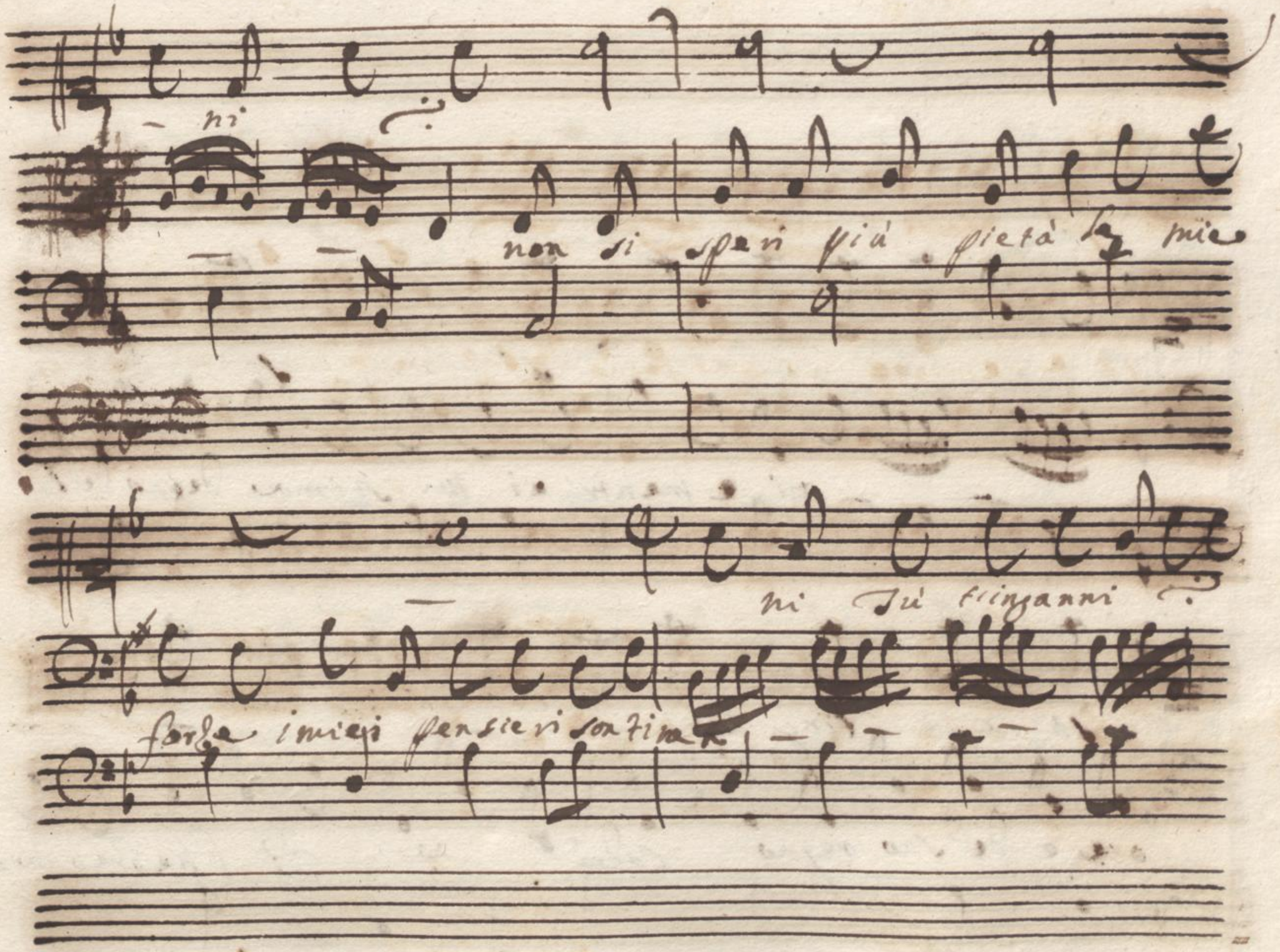
il mio Pè sovra me pioverà felici=

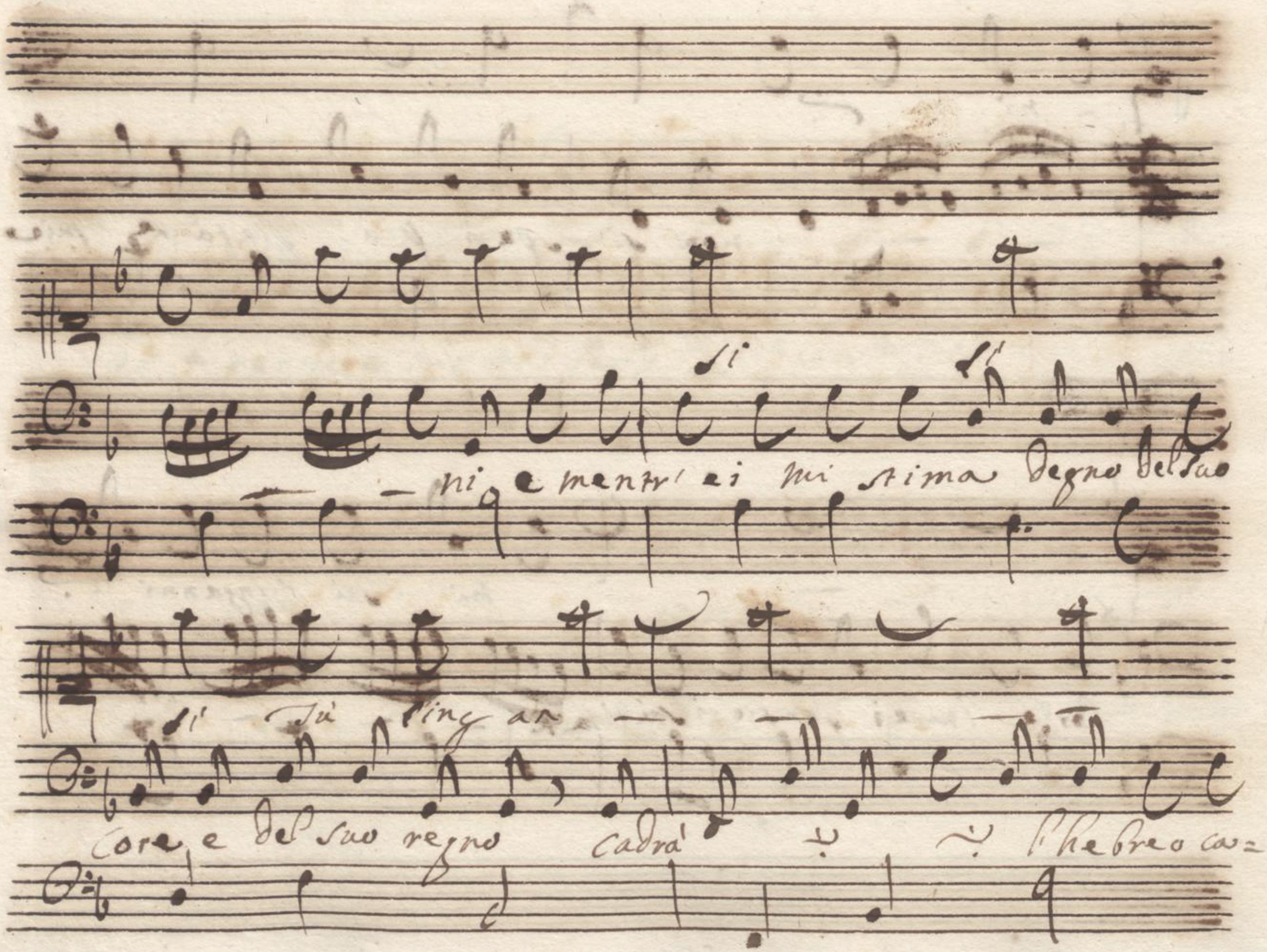
si tu t'ingan — ni si si tu t'in=

ta e mentre ai mistima degno del suo core del suo core ca=

gan — — — — — ni

Dia — — Ahebreo cadi


ni
non si speri più pietà le mie
ni tu t'inganni
forse i miei pensieri son tiran

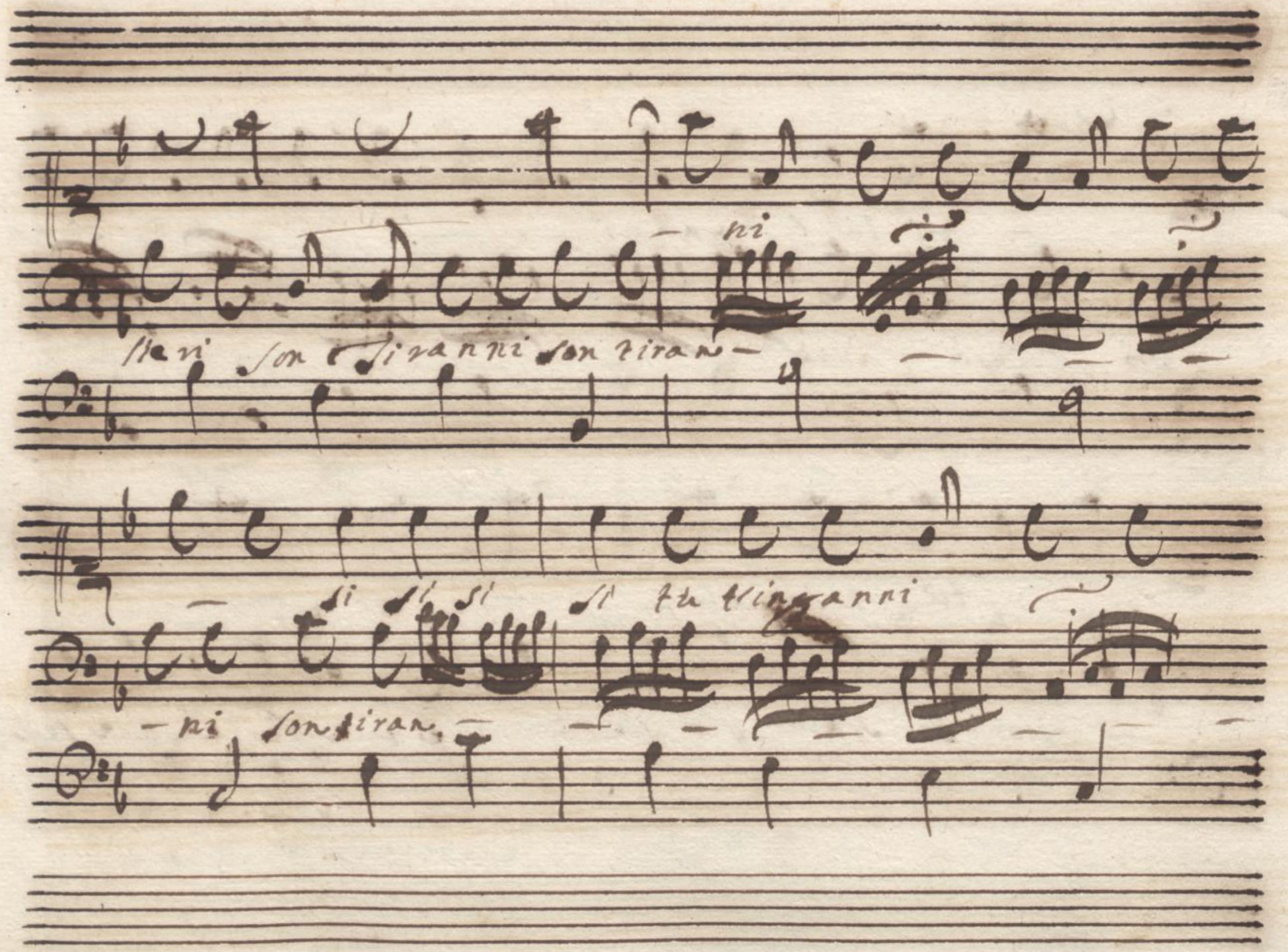

si
si
ni e mentr' ei mi stima degno del suo
si tu ling an
core e del suo regno cadrà l'hebreo ca=

— ni tu t'inganni —

drà cadrà cadrà

tu t'ingan —

— non si speri più pietà le mie forze i miei pen=


ni
lleri son tiranni son tiran-
si si si si tu tinganni
-ni son tiran.

ni

c)

Fine della Prima Parte

2ª Parte

Ester

Ecco à tuoi piedi ò mio Si-

gnor sen viene la tua ser- ua dolente

ad impe- trar- pie- tà pietà del-

- le sue pe - - ne ad impe -

trar - pie - tà pietà de le sue pe - ne - -

Re Assuero

o dell' anima

o

mia pegno più caro qual infausto accidente

Può turbarti la mente.

Aria

Chiedi pur ciò che tu sai

che se bra mi il regno stesso quell'an cor

quelli an- cor ti fio- con- ces-

so e quanto io

posso e quanto posso dar e quanto io posso

e quanto io posso dar Tut- to Tut-

to Tut-to Tutto osserva e quanto io

posso e quanto io posso Dar tutto tut=

to Tutto Tutto osserva

Ritor: Q.

Sgombra il duol - dal tuo - pensie - ro poi - che

sovra o - - gni Tesoro m'è Te - soro il bel

bel - ch'a - doro, e solo il tuo gioir e

solo il tuo gioir brama

Assue - - ro Poi - che soura o -

- gni Tesoro m'è Te - soro il bel - ch'a -

doro e solo il tuo gioir

brama brama brama - Assue - ro -

R.o 2.o

Ester

Sol ti chieggio Signore che d'accettarmi

degni col tuo fidato Aman - humil t'inuito

a priuato Con uito -

Assuero

Ben pronti a' tuoi Voleri son

sempre i miei pensieri, e voi Aman u=

dite, e suoi desiri, e insieme i cenni

miei viue vente obedi - - te.

Aman:

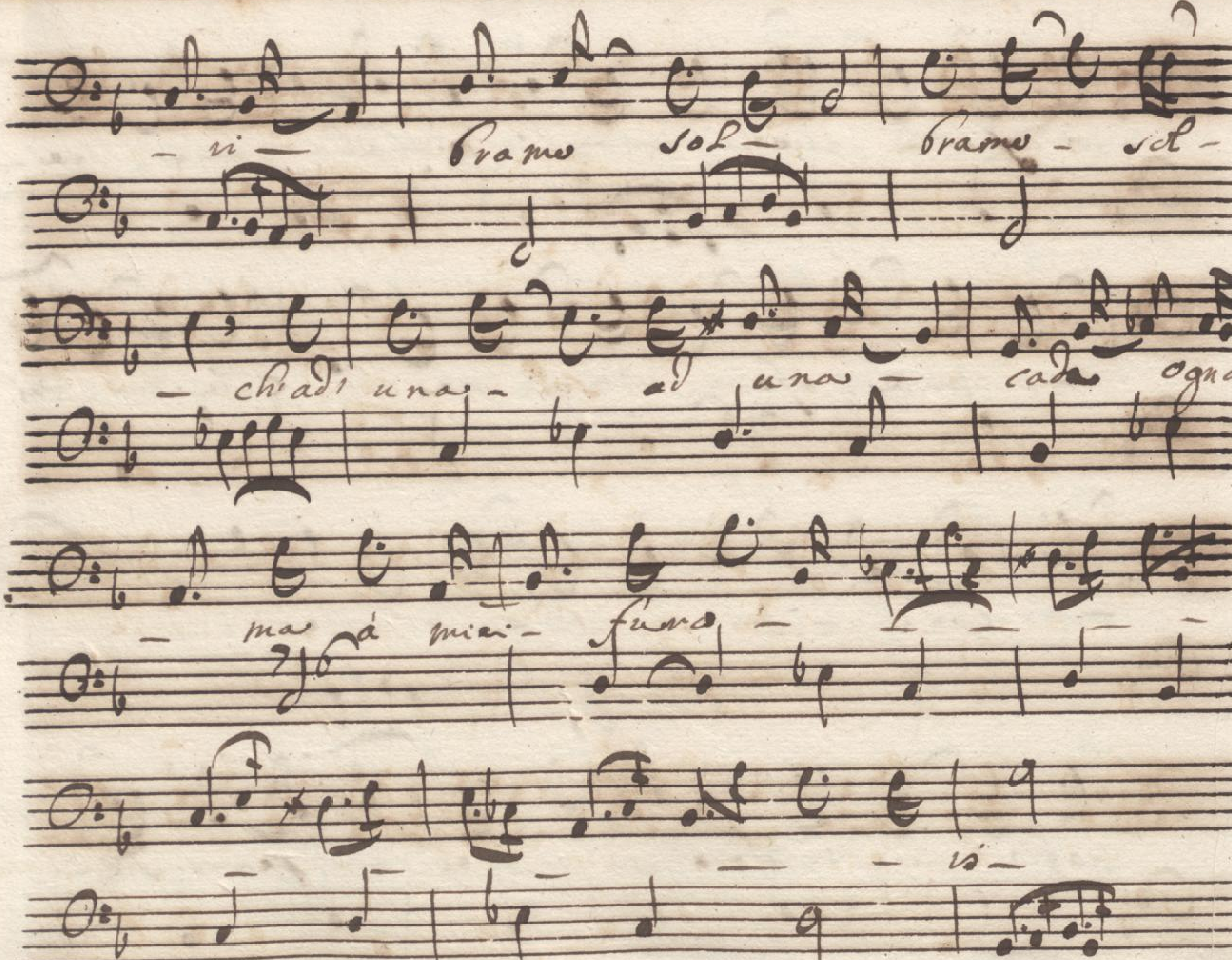
Aria Serba - ad altro - - i

tuoi fa — vo — ri — o' fal — la — ce —

— mia — for — tu — na Tu mi — dai

— Con — — ui — ti — alteri

uo dio — no altroi — — miei — pen — sie —

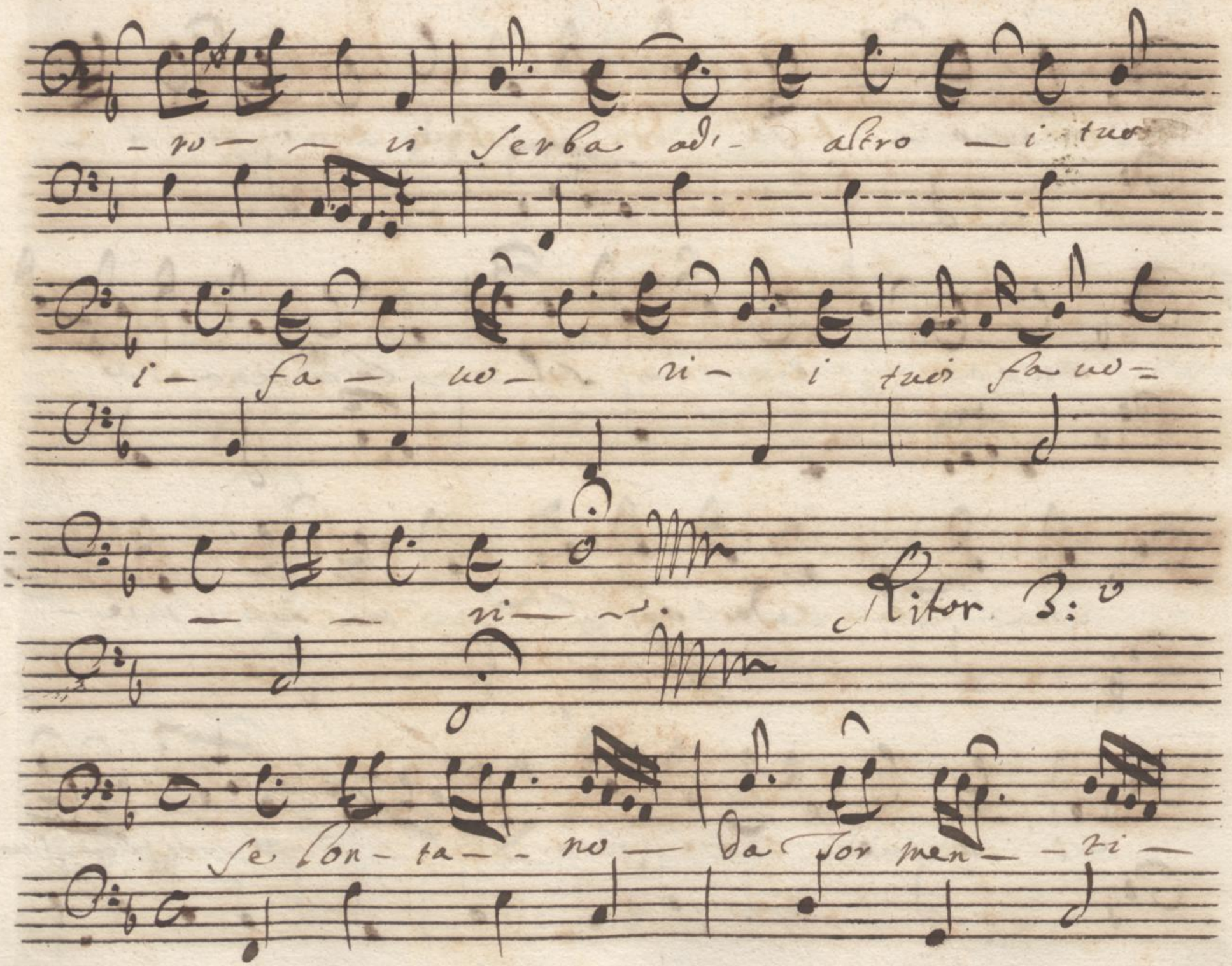

— ri — bramo sol — bramo — sol —
— chi adi una — ad una — cada ognal-
— ma á mia — furo — — — —
— — is —

bramo — sol — ch'ad una — ad —

una bramo — sol — — ch'ad una ad —

una — cada ogn'al — — ma à mie —

— i á miei — furo — — — ti — á miei fu=


-ro — — ri serba adi- altro — i tuo
i — fa — no — ri — i tuoi fa no=
— — ri — —
Ritor 3:o
se lon- ta — - no — da Tor men — - ti —

Voi che – ua – da il mio re – gna – re –

fà ch'io – ue – da ho – mai spirare –

quel che – Tur – bai – mici Con tenti –

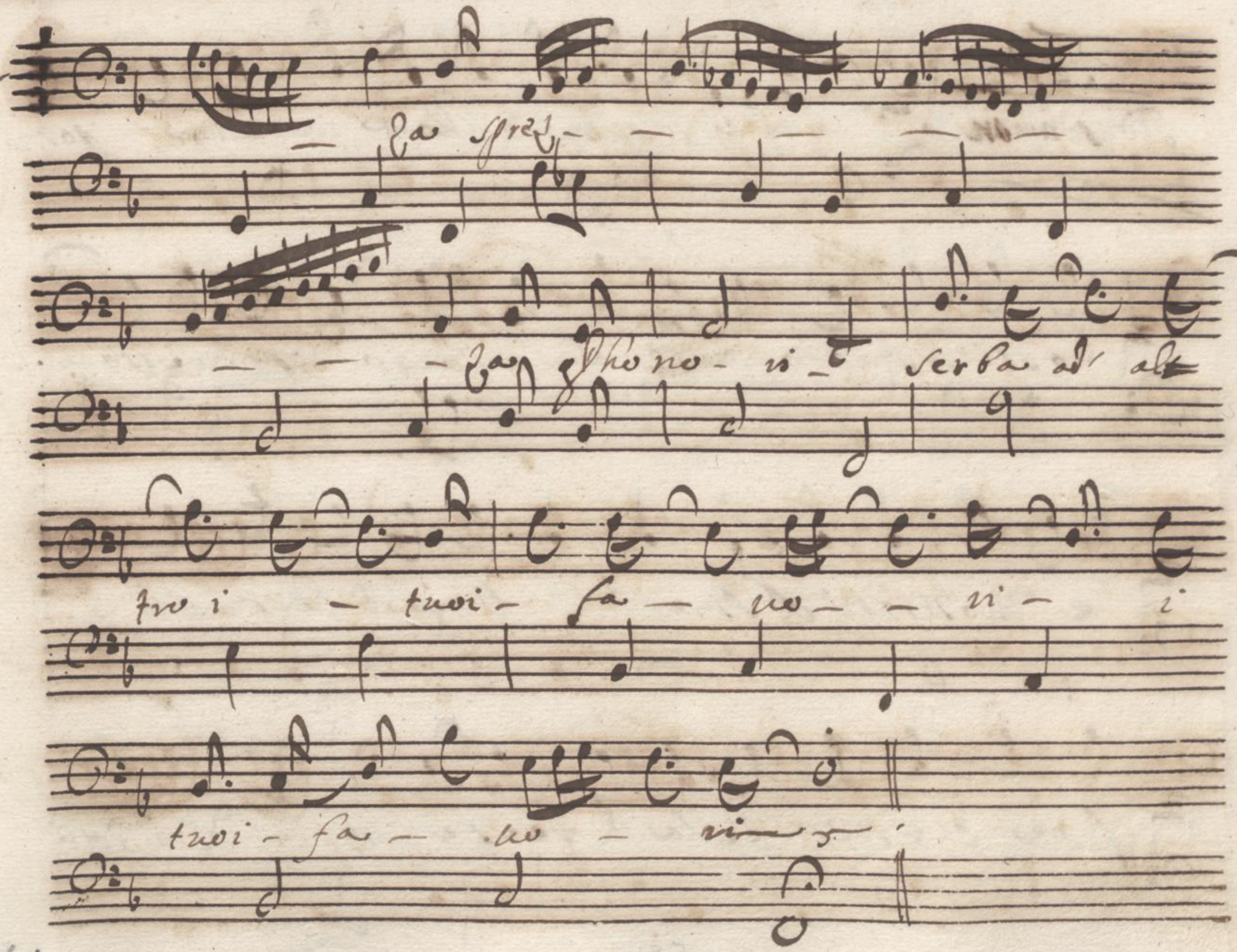
ch'odia le gioie – mie – ch'odia le

gioie — mie sprez — — — —

— za sprez — — — —

— za glhonori ch'odia — le gioie — mie —

ch'odia — le gioie — mie — sprez — —


la spre
la gho no - ri - serba ad' al
tro i - tuoi - fa - no - - ri - i
tuoi - fa - no - ri

Testo

Ridisseaman.

Ma giunta l'hora intanto por-

tossi il Re con esso al Conuito promesso.

e mostrossi Assuero Vago d'udire al

fine d'Ester bella il pensie-ro

V. S. Volti

Assuero

Hor pa le sa a me - Re - gina

qual se no - sa ed a - spra cura del tuo sem=

biante il bel se re no del tuo sembiante il bel se=

reno oscura - . Ester Sup pli=

can — te è prostrata al tuo regale aspet=

petto — quella stessa beltade che gradita al tuo

core nutrir può nel tuo

sen fiam — ma d'a=

19

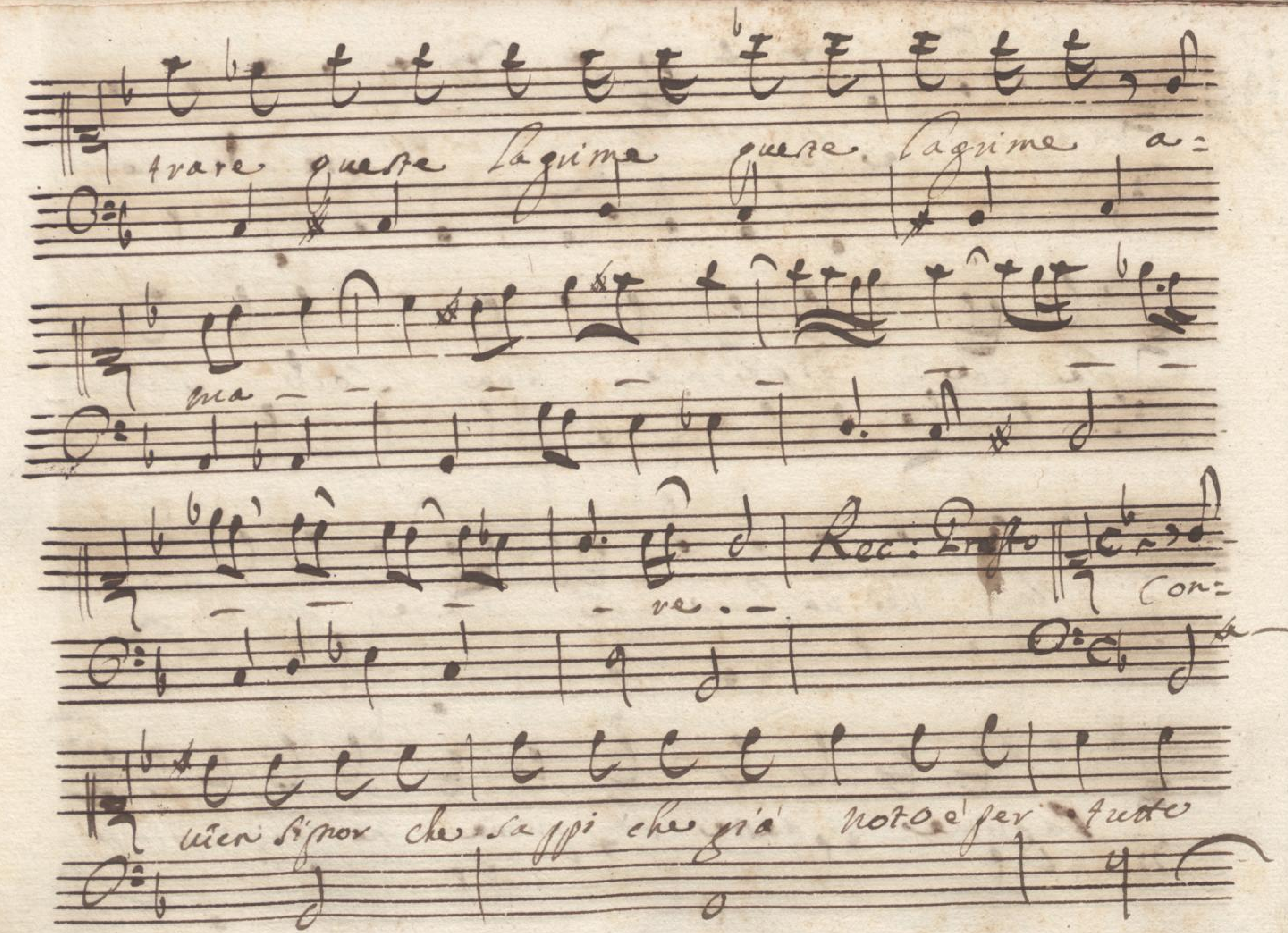
mo- re hor fia che- - di pietade hor

fia che- di pietade una solo scin=

tilla ne vagliano impe- trare queste

tr.

lagrime queste la-grime ne vagliano impe=


trare queste lagrime queste lagrime a=
ma
ve
Rec: Presto
Con=
vien signor che sappi che già noto è per tutto

che della gente Hebrea (di sì son'io) si

faccia crudelissima strage, e le colpe d'un

veo pur colpiranno oh' dio mille innocenti.

Aria

se à gl' occhi suoi s'a gl' occhi suoi già

mai fù grato il mio sem= biante deh deh vi=

para o Signor — Deh deh vi para o' Si=

gnor — che tù sol puoi — il fulmine ca=

dente il fulmine cadente sul popolo in po=

cen - te sù l'innocente tua - sù l'innocente -

tua mi sera ancel - la sù l'Apolo in no =

cen - te sù l'innocente tua - sù l'innocente

tua mi - - sera mi sera ancel la che tanto sol -

— — non spira

— quanto — per tè re-spi ra — che tanto

Sol- non spira — quan-

— to per tè — re- spi ra — che tanto Sol non

spi — — — — — va quan —

— to per te per te vespi — ra

Recitat.o

Questi sono i miei preghi eli desir

mio che seli mio popol cade trà le medesme

Re

spade son per cader anch'io —.

Dove an nido già mai si strano ardire

Ester

Dell' Infedele Aman nel fier de sire —

Re

Tanto potesti osar? e chi ti spinse à

20

Aman:

si spietato sdegno

Fui ge=

lo- so del- re- gno

Ester

Ahi più

tosto Tiranno —

e Palese è pa=

lese l'inganno sotto velo di pace

Dunque pensier sagace pensò d'impone =

vir lo stato mio fatto bersaglio à

scempio così

Aman

Simil pe=

na richiede un popol senza fede —

Ester

Più che d'altrui la colpa tua si crede

e fian le pene al tuo falir mercede non t'au-

uedi infelice se contro te diuien tua

lingua ultrice —

Più difender tue

Aman:

colpe homai non lice le colpe

Rè

son del popol tuo - non tocca o' sa=

crilega bocca a' te con rea discolpa

di far altrui quella ch'e propria colpa; e all'or s'accrese

più quant'è più vera

Ester

ne pallori del volto il cor traccasa.

Aman:

se di mia fè ravvisi il limpido Chri=

stallo nell'innocenza mia scorgerai l'altrui fallo.

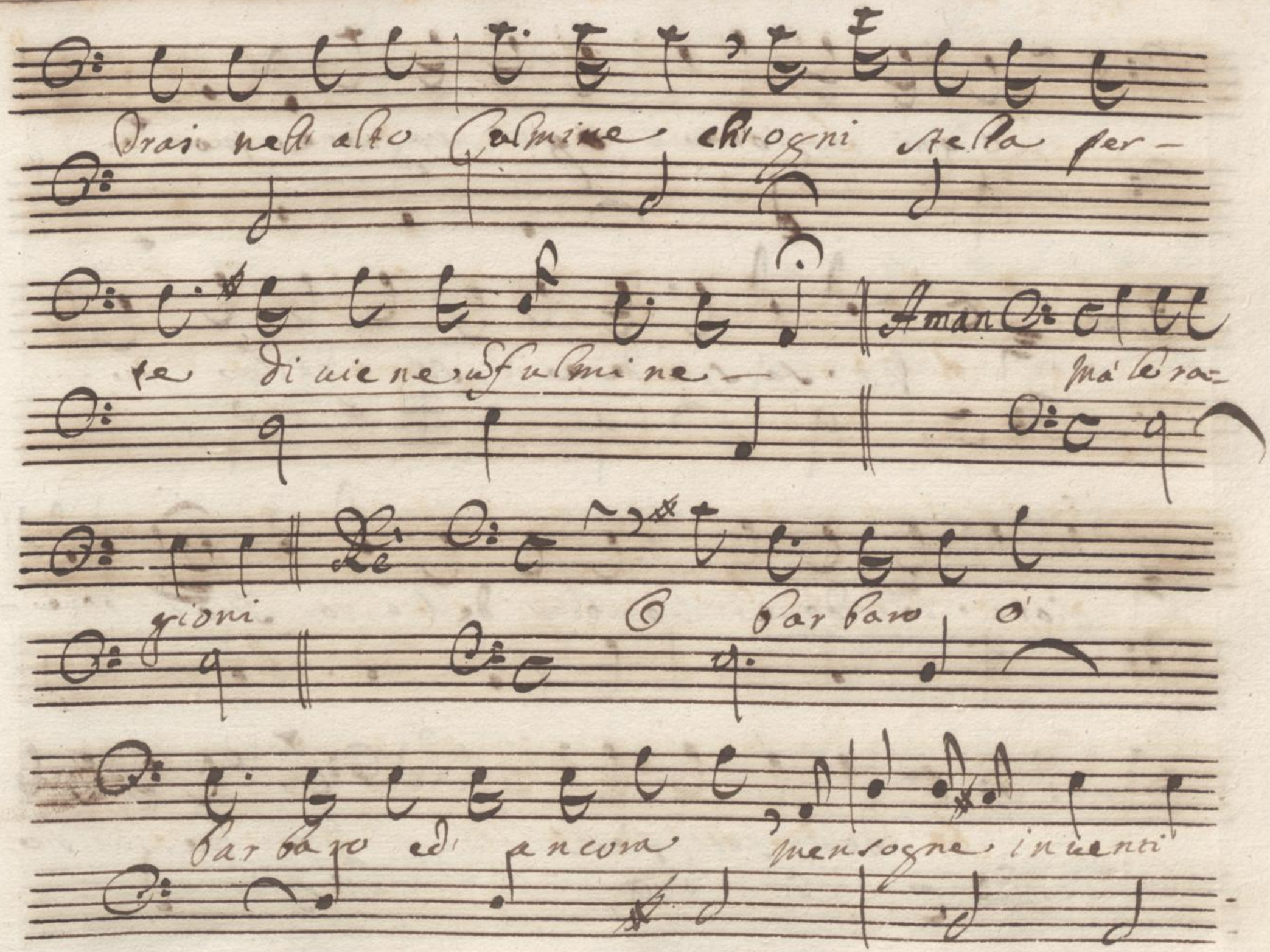
Ester

Se di tua Crudeltade al Pelago-ti

uolgi Ah ben si uede d'inique uoglie in

mezzo alle procelle naufragar la tua fede —

Se di Giustitia in Ciel fissi lo sguardo ue-


Drai nell'alto Culmine ch'ogni stella per-
te di uiene un fulmine —
Aman
Ma le ra-
gioni
O barbaro o
barbaro ed ancora mensogne inuenti

ogni ragione ogni ragione mora.

Ester

Non sà splendere il sol della ra=

gione la doue l'ombra dell'error s'op-pone-

Aman:

Deh per pietà

Re

non merita pie=

21

Aman

tà reo di lesa maestà (crudelissimo fato)

Ester

Non si deue pietade à un dispie-

tato —

e colpa si scoperta
così indegno fallir
pietà non merta

Aman

Rè

Ahimè sventurato —

Re

Belle mi serie tue fabro sei stato

Segue il Re

ma forse che io rivolga altrove i

passi, dove tra fronde e fiori, o' rossori

i spirti lassi o dia fine a miei furori.

Am

Ma dite ahi che sarà — Aman infelli-

rissimo — ben uedi ogni pietà spenta per tè

di sdegno infellonito il Rè

io qui misero solo trà lagrime, e so=

spiri vi mango in preda ah duol — e

forse ahi dura sorte in preda à morte —

Aria

Apprendetel da me ò mortali su-

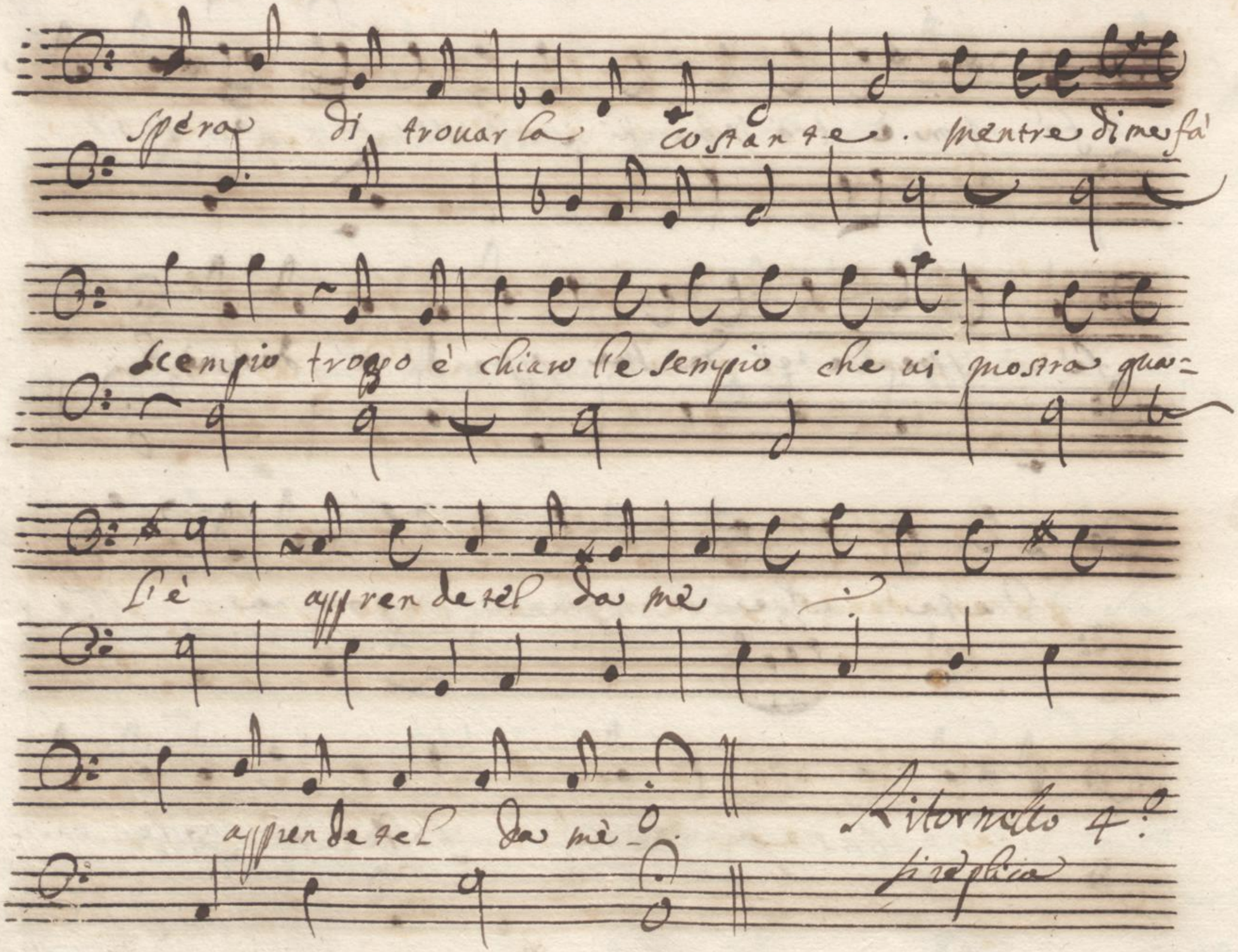
perbi non è trà voi chi serbi in vi - o - la bil

fé non è trà voi chi serbi in ui- o- labil

fé apprendetel da mè apprendetel da mè

Da te uolge le pianze fortuna

lusinghiera — folle ah folle chi-


Spera di trouarla costante. mentre di me fà
scempio troppo è chiaro l'esempio che ui mostra qua=
l'è apprendetel da me
apprendetel da me
Ritornello 4.º
si replica

Aria

Aman

Mia Regina à Voi mi volgo sol da

Voi spero — Conforto — se di me non vi

piace dando pace haver mercè Tardi al fine

alte ruine in Cadermi fanno accort

to ch'io son morto ah! — ah! ch'io son mor —

to tardi al fine alte ruine in ca —

der mi fanno accorto ch'io son morto ah! ah!

— ah! ch'io son mor — to.

Segue

Questi piè - che la - pri - moso

in - fe - li - ce mi - se - rabile

di ab - brac - ciar - vi humi son - oso mi - ki -

ven - di - no pla - ca bi le - mi vi -

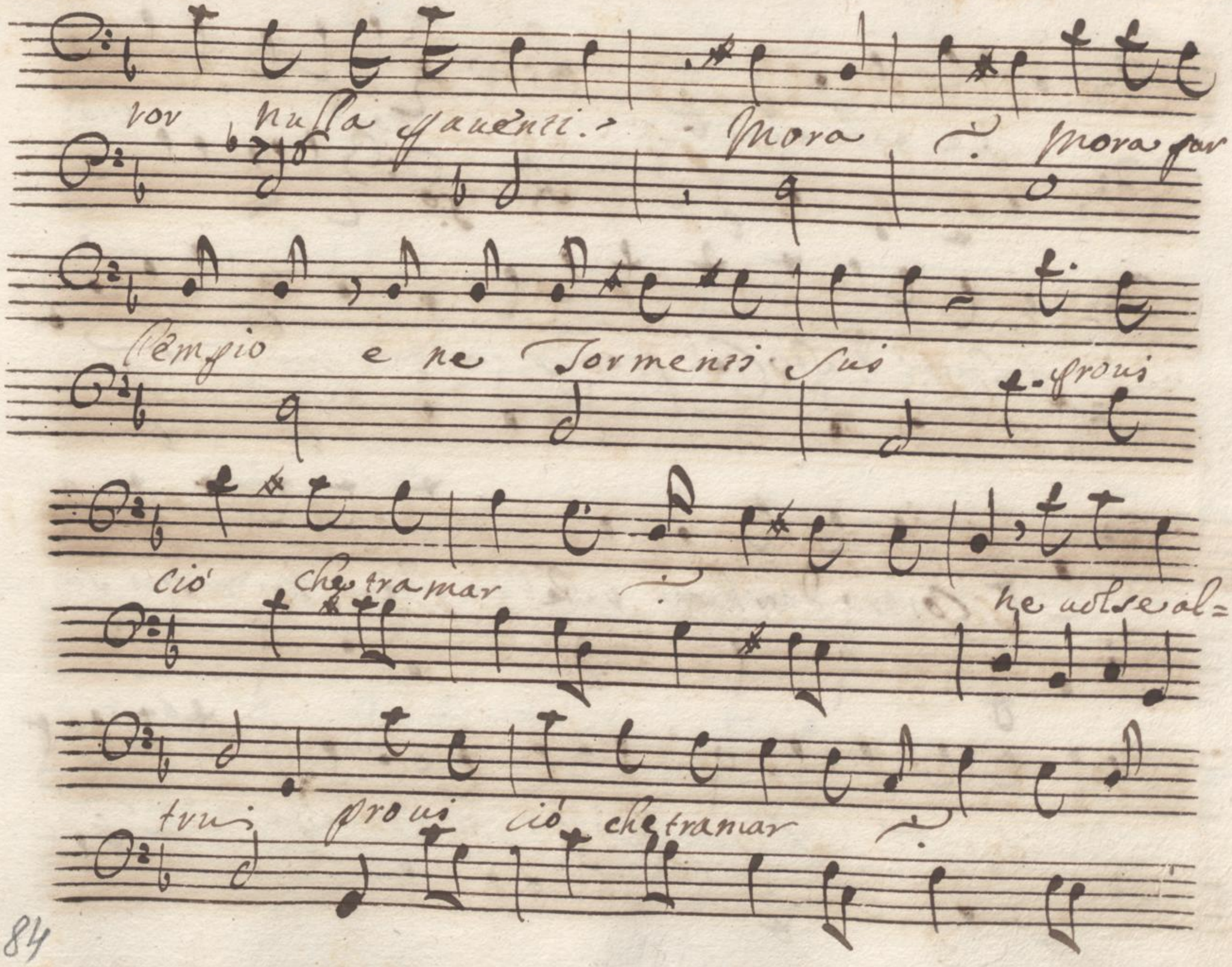
Rè

ven - di - no - pla - cabile.

Rè Ah Temerario e tanto ardito

sei che la Regina quà d'opprimer

tenti auanti gl'occhi miei: el mio giusto fu=


vor nulla gauenti. Mora Mora par
Tempio e ne Tormenti sui proui
ciò che tramar ne uolse al=
trui proui ciò che tramar

Aria

ne uolle altrui _ . Non dimorate giù

Ritor.

fulmini d'alto Ciel precipitate giù

_ Contro d'un huon rubel; fieri ministri sù

mostri di Crudeltà

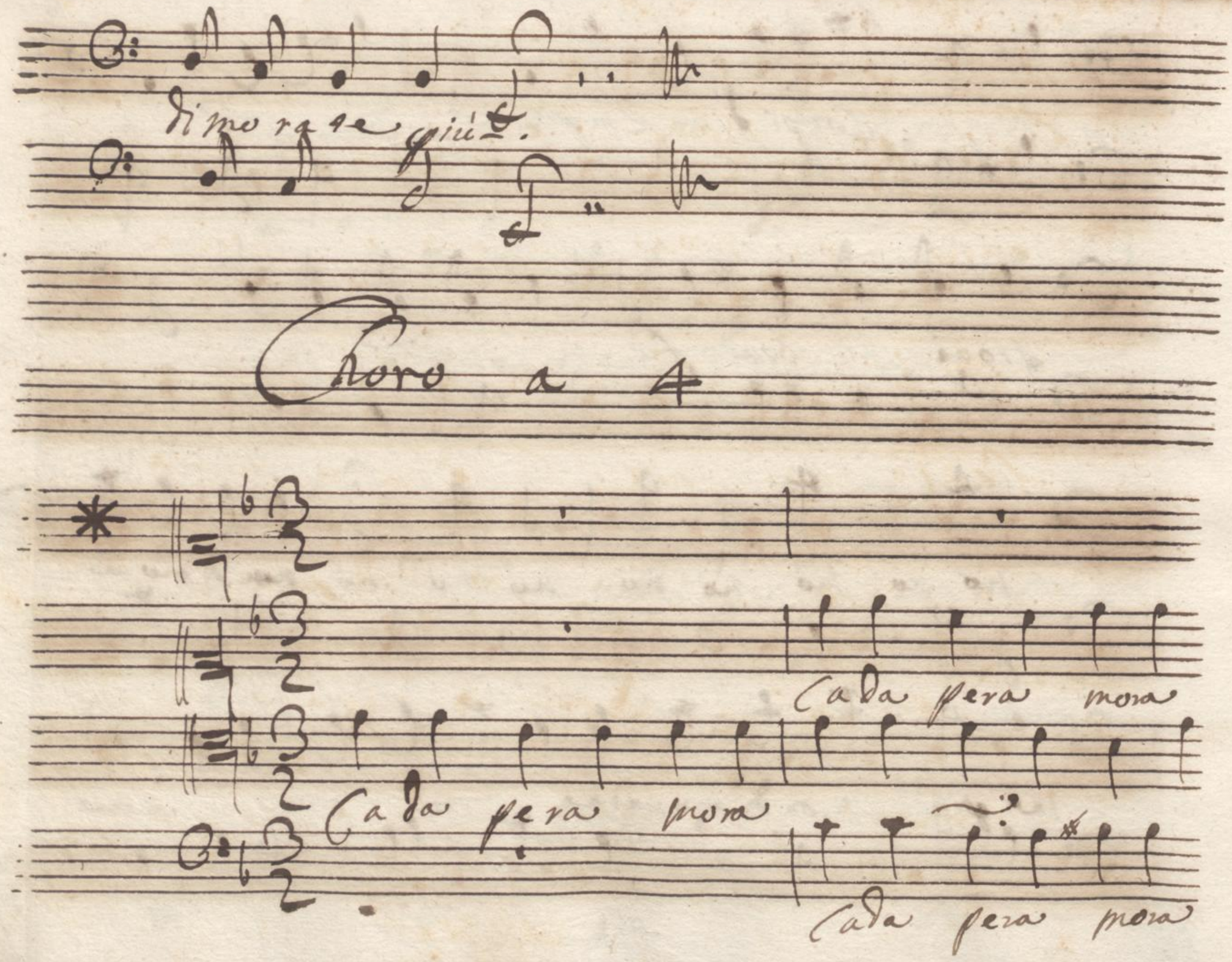
Colpi d'un'Empietà

provi chi crudo fù

nò nò nò nò nò nò nò nò non dimora=

te più non dimorate

non


di mo ra te giù.
Choro a 4
Cada pera mora
Cada pera mora
Cada pera mora

Cada pera mora l'empio

l'empio mora mora la cerato truci=

mora l'empio

l'empio mora mora la cerato trucci

la cerato trucida- to e pietà non trovi

dato e pietà non trovi già non trovi già

la cerato Trucci dato e pietà non trovi

da = to e pietà non trovi già nò nò

già

2 pietà non trovi già

a pietà non trovi

già

già

già

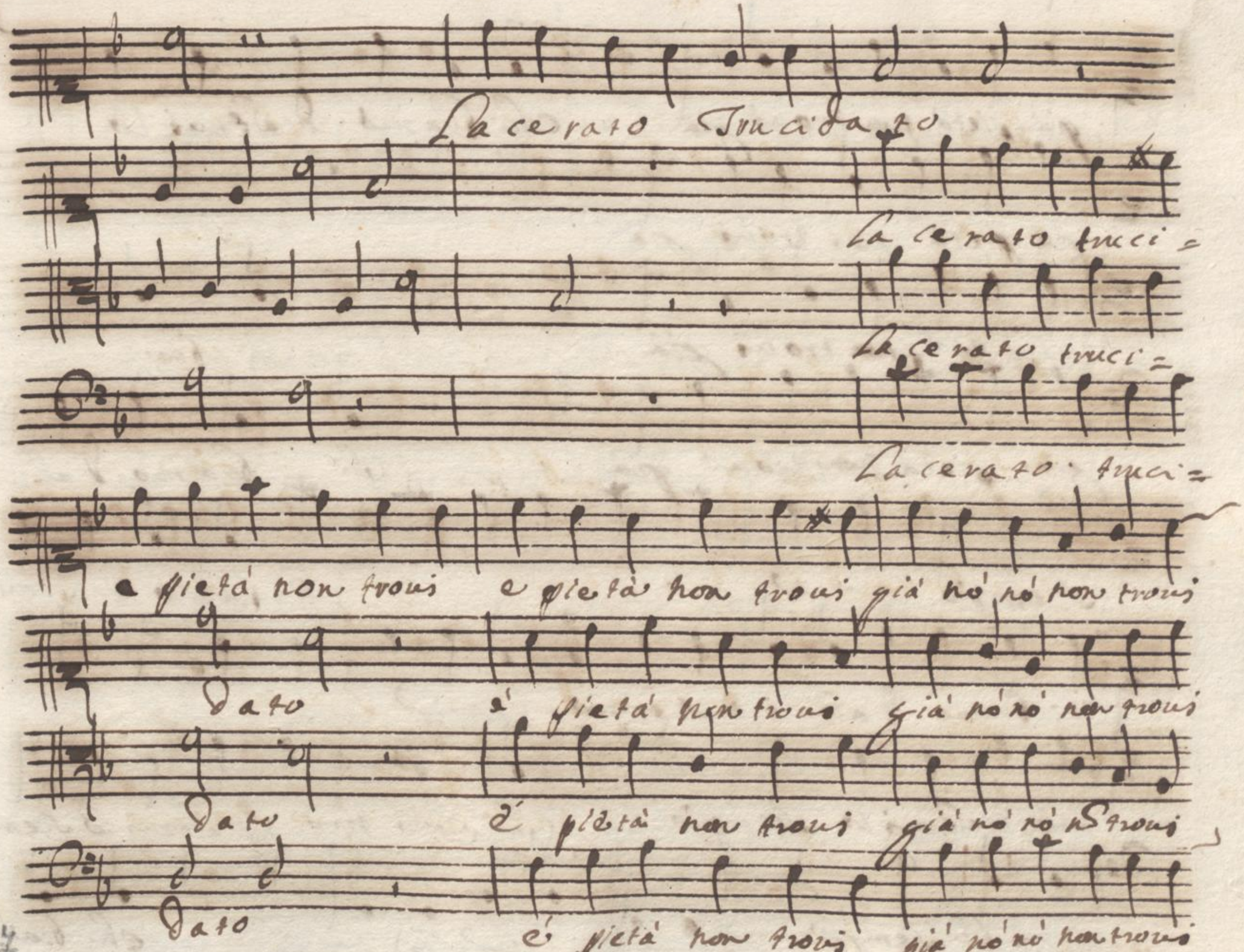
a pietà non trovi

a pietà non trovi già

Chi bramò d'altrui lo scempio

Chi bramò d'altrui lo scempio

Chi bramò d'altrui lo scempio


La cerato Trucidato
La cerato truci=
La cerato truci=
La cerato truci=
e pietà non trovi e pietà non trovi già nó nó non trovi
Dato è pietà non trovi già nó nó non trovi
Dato è pietà non trovi già nó nó nõ trovi
Dato è pietà non trovi già nó nó non trovi

già pietà non trovi già Chi bramò d'altrui lo

già pietà non trovi già

già pietà non trovi già Chi bra=

gia pietà non trovi già Chi bramò d'al=

scempio Chi bramò d'altrui

Chi bramò d'altrui lo scempio

mò d'altrui lo scempio Chi bra mò d'altrui lo scem=

trui lo scempio Chi bra=

i lo scempio d'altrui lo scempio cada pera mora

lo scempio

pio chi bramò d'altrui lo scempio cada pera mora

mò d'altrui lo scempio d'altrui lo scempio

l'empio cada pera mora l'empio

cada pera mora l'empio

l'empio cada pera mora l'empio

cada pera mora l'empio

Doue più ti riuolgi in chi più

speri Aman chi ti consola. chi la

speme t'inuola de tuoi sognati imperi.

Saran pene si fiere di tua morte fo=

rie - re Son premio di fortuna che pro=

mena ogni bene poi conduce à morir frà mille

pe - ne sempre langue e digiuna chi

spera in lei contenti · benche fian per mo=

menti — e fra i piaceri ancor Tormenta e af

fanna e quanto alletta più tanto più inganna —

Con - spe ran - za di ripo - so

i mor - ta - li erge e sublime

poi – dell'al-ta ci- ma sia li cader – più

vu – ino – – – – – –

– – – – so più vu i po-so

per- che – poi dalli alta – ci – ma sia li ca=

der - sial - cader - più vu - i po - - -

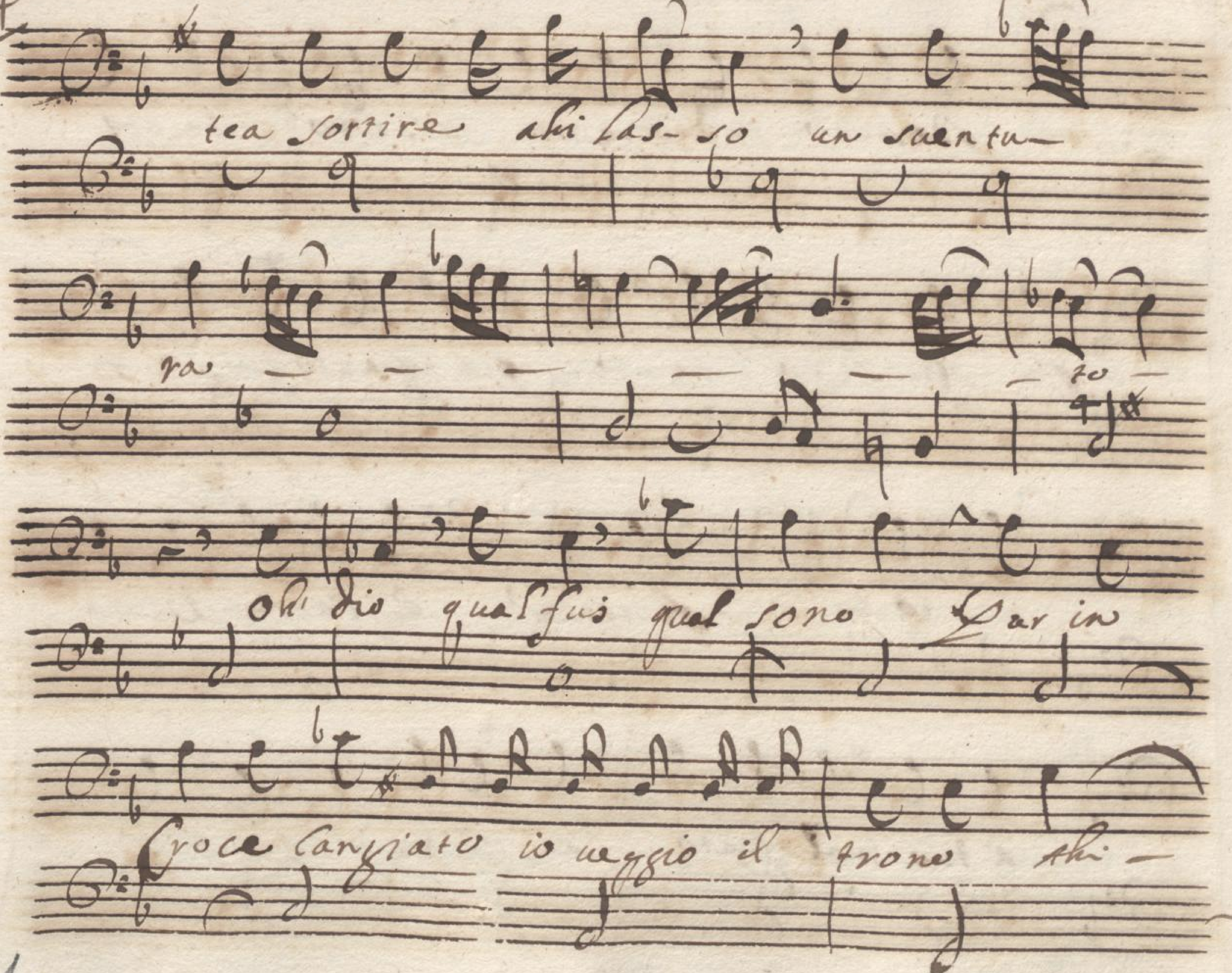
so più

vu - i - po - - so.

Ritor:

Aman

E qual più strano fato po -


tea sortire ahi las- so un sventu-
ra — — — — — — to —
Oh dio qual fui qual sono Dar in
Croce cangiato io veggio il trono ahi —

— Destino indiscreto misero tanto

più misero tanto più quanto fui lie —

— to — Aman — e cadrai vinto

à tuo mal grato à Chibramasti e — =

stinto. e la dou hebbe cuna la tua for=

tuna hanno principio al fine le tue ru=

ine — e le ruine à punto ch'al

trui fù pepparasti eccot han giunto

Son fabro de miei danni ed

ingan nato Son da proprij ingan ni -

Sa morte in contro all or che cerco a ita

e cercando pietà perdo la vita -

Così soglion le colpe a un empio core

mascherar l'innocenza anco d'errore

O fasto infausto ond'io superbo an-

dai a che ridotto m'hai.

e chi pensò chel ferro ondio volsi re=

cidere dell inimico — mio l'orgoglio in

degno fosse mai giunto à segno

che mi douesse uccidere — .

o superbia o miseria o

fato o sorte che m'hauete condotto in ~~gran~~

grembo a morte ond'io son diuenuto

di fortuna, e miserie unico esempio.

R. BIBLIOTECA ESTENSE MODENA

V. S. Volti subito

ut supra al segno ✱ à 4°. — Finis

A. 74.

Stra[illegible]
Alessa[illegible]ro.

Este[illegible].
Oratorio in
due parti,
a 5 voci.

F. 1155

D. 14

Partitura.