

CANTATES FRANÇOISES,

DE M. B A T I S T I N.

L I V R E Q U A T R I È M E.

F L O R E.

Premiere Cantate à Voix seule.

Les Paroles sont de Monsieur MENESSION.

RECITATIF.



A tendre, & trop fidele Flore Du celeste séjour descendoit icy bas, Pour y revoir Zéphire qu'elle ado-

BASSE-CONTINUE.

re; Mais y trouvant enco- re Les neiges, les frimats, Elle exprime en ces mots l'en- nuy qui la devo- re.

CANTATES FRANCOISES,

A I R.

Vivement & detache.

BASSE-CONTINUE.

Fuyez Tyrans des airs, Fuyez, fuyez fiers Aquil- lons, Cessez, cessez de me faire la

guer- re, Cessez de ra-va-ger la terre, Rentrez, rentrez dans vos sombres pri- sons. Fuyez, fuy-

cz Tyrans des airs, Fuyez, fuyez fiers Aquil- lons, Cef- sez de me faire la guerre, Cessez de ra-va-ger la terre, Ren-

D E M. B A T I S T I N.

trez dans vos sombres prisons. *Grat eufement.* Laissez regner dans ces retraits, Le doux Prin-

temps au gré de ses de- sirs; C'est pour l'Objet de mes ten- dres sôûpirs, Que leurs douceurs sont fai- tes. Laissez re-

gner dans ces retraits, Le doux Prin- temps au gré de ses desirs, C'est pour l'Ob- jet de mes ten- dres sôûpirs, Que leurs dou-

ceurs sont fai- tes. *L'on recommence L'AIR, jusqu'au mot FIN.*

Vivecent.

CANTATES FRANCOISES,

4

RECITATIF.

C'En est fait, vous cedez à ma fidele ar- deur, Et ces lieux vont bril- ler d'une beauté nou- velle, Je vais revoir Zé- phire, & le revoir fi-

BASSE-CONTINUE.

delle; Amour, à quels transports s'abandonne mon cœur!

A I R.

Naïsez de tou-tes parts, Naïsez, Naï- sez

Gracieusement.

BASSE-CONTINUE.

ai- ma- bles Roses, Que mil- le fleurs é- clofes, Enchantent les regards. Naï- sez de tou-tes parts, Naï-

D E M. B A T I S T I N.

fez aimables Roses, Que mille fleurs écloses, Que mille fleurs écloses, Enchantent, Enchantent

les regards. Naïsez de toutes parts, Naïsez aimables Roses, Que mille fleurs écloses,

fes, Enchantent les regards. Coulez, Coulez char-

mants Ruiffeaux, Ranimez la verdure, Joignez votre murmure Au doux chant des Ouisseaux. Joi-

Fin.
Lento...

gnez votre murmure Au doux chant des Oyseaux. Coulez, Courlez

charmants Ruisseaux, Ranimez la verdure, Joignez votre murmure Au doux chant des Oyseaux. Joi-

gnez votre murmure Au doux chant des Oyseaux. *L'on recommence L'AIR, jusqu'au mot FIN.*

Gracieusement.

RECITATIF.

MAis, qu'ay-je fait! & que vois-je paroître! N'ay-je donc embelly ces lieux Que pour y voir Zéphir caresser à mes yeux, Une rose que j'ay fait

BASSE-CONTINUE.

D E M. B A T I S T I N :

naître? L'Ingrat n'a-t'il vo- lé dans ce séjour charmant Que pour la voir & me faire connoître son peu d'empresse- ment? Lentement.
Amour, quel

prix de ma tendref- se extrême! He- las! he- las! est-ce ainsi que l'on ai- me? He- las! he- las! est-ce ain- si que l'on ai- me?

A I R.

Qu'un cœur fide- le est mal- heu-

reux De s'enfâ- mer pour un vo- lage, Que le pre mier objet en- gage, Malgré ses fer- ments amoureux!

Qu'un cœur fi- de- le est malheureux De s'en- flâ- mer pour un volage, Que le pre- mier ob- jet en-
 gage, Malgré ses ser- ments amou- reux! Qu'un cœur fi- de- le est malheureux De s'en- flâ- mer pour un vola- ge!
 Envain il veut briser ses nœuds & for- tir de
 son escla- vage, Il n'en aime que davan- tage, Il n'en aime que davan- ta- ge L'inconf- tant ob- jet de ses
 vœux. Il n'en aime que davan- tage, L'inconf- tant ob- jet de ses vœux. *L'on recommence l'AIR jusqu'au mot FIN.*

FIN DE LA PREMIERE CANTATE.