

Corni.

Dom: 2. Advent.

Es danken dir Gott die Völker, die Völker, es danken dir alle
 Es danken dir Gott die Völker, die Völker, es danken
 Es danken dir Gott die Völker, es danken
 Es danken dir Gott die Völker, die Völker, es danken dir alle

Es danken dir Gott die Völker, es
 Es danken dir Gott die Völker, es
 Es danken dir Gott die Völker, die Völker, es danken
 Es danken dir Gott die Völker, die Völker, es

Danken dir allen Völkern alle Völkern.
 Danken dir allen Völkern, allen Völkern.
 Danken dir allen Völkern alle Völkern.
 Danken dir allen Völkern alle Völkern.

Canto.

Gauszau, daß die die Länd, wußt nicht, und Angin ist die Länd wußt so — dan
 die Völkern, wußt nicht, Gauszau, daß die die Länd, wußt nicht

Ten:

Handwritten musical notation for the first system, including vocal lines and a basso continuo line with figured bass notation.

und vergisst die Lüste auf Erden, und vergisst er,
 und vergisst die Lüste auf Erden,

wohin, ist im jüngsten Tag, die die Lüste nicht verlässt, und vergisst, die

Die Völker können nicht folgen nach

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and a basso continuo line with figured bass notation.

vergessen die Lüste auf Erden,
 die die Lüste nicht verlässt, und vergisst die Lüste auf Erden,

die die Lüste nicht verlässt, und vergisst die Lüste auf Erden,
 die die Lüste nicht verlässt, und vergisst die Lüste auf Erden,

Handwritten musical notation for the third system, including vocal lines and a basso continuo line with figured bass notation.

die die Lüste nicht verlässt, und vergisst die Lüste auf Erden,
 die die Lüste nicht verlässt, und vergisst die Lüste auf Erden,

Die Völkern können sich nicht freuen daß du die Kunde nicht wüßtest
 wüßtest
 freuen,
 du.
 Die Völkern

und ungerne hast du die Kunde nicht wüßtest, die Völkern können sich nicht
 können sich nicht freuen daß du die Kunde nicht wüßtest, die Völkern
 können sich nicht freuen, die Völkern können sich nicht freuen, daß
 können sich nicht freuen daß du die Kunde nicht wüßtest.
 die Völkern

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is for the basso continuo. The lyrics are written in German and include the words "Jesu", "Christe", "Eli", and "Eli". The music is in a historical style, likely Baroque or Classical.

Jesu Christe Eli Eli - tu wirst wählst.
kränne süß und Jesu Christe Eli Eli Eli - tu wirst wählst, die Völcker krännesüß.
du Eli Eli - tu wirst wählst. Die Völcker

Die Völcker krännesüß. Jesu Christe
B. Violoncello.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and basso continuo parts from the first system. It consists of five staves. The lyrics are repeated and include the words "Jesu", "Christe", "Eli", and "Eli". The music continues in the same historical style.

Jesu Christe Eli Eli - tu wirst wählst. Die Völcker
kränne süß und Jesu Christe Eli Eli Eli - tu wirst wählst, die Völcker krännesüß.
du Eli Eli - tu wirst wählst.

Die Völcker krännesüß. Jesu Christe
B. Violoncello.

Du die Läu - te wilst rüsten u. ut gienest die Läu te auß für
 fünffzen das du die Läu te wilst rüsten, u. ut gienest die Läu te auß für
 fünffzen das du die Läu te wilst rüsten und wagenest die Läu te auß für
 die Polken, fünffzen das du die Läu te wilst rüsten, u. ut gienest die Läu te auß für

Ja, u. wagenest die Läu te auß für Ja, Pola Pola
 Ja, und wagenest die Läu te auß für Ja, Pola Pola
 Ja, u. Ja, Pola Pola
 wilst rüsten, und wagenest die Läu te auß für Ja, Pola Pola