

Handwritten musical score for the first system, consisting of seven staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p* and *f*. The music is written in a historical style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Sings,

Handwritten musical score for the second system, consisting of seven staves. It features a vocal line with lyrics and an instrumental accompaniment. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *tr.* and *f*.

Sings, *Dieu König, L'aveu zu Dieu singe.*
Dieu König, L'aveu zu Dieu singe, und im Selbst singe.

Handwritten musical score for the third system, consisting of seven staves. This system primarily shows the accompaniment parts for the instruments, with notes and rests.

Sings, *Dieu König.*

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of seven staves. It includes a final vocal line with lyrics and an instrumental accompaniment. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *f*.



Handwritten musical score for the first system. It consists of six staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto/Tenors). The bottom four staves are piano accompaniment. The lyrics are written below the piano part.

maestro und ein Jolffor, Die König köunt zu dir ein ge maestro und ein
maestro und ein Jol — " — for, ein ge maestro und ein Jol —
Die König köunt zu dir ein ge maestro und ein Jolffor,
köunt zu dir, ein ge maestro und ein Jolffor, Die König köunt zu

Handwritten musical score for the second system. It consists of six staves. The top two staves are vocal parts. The bottom four staves are piano accompaniment. The lyrics continue from the first system.

Jolffor ein ge maestro und ein Jolff
for! Die König köunt zu dir ein ge
Die König köunt zu dir, ein ge maestro und ein Jolffor, ein ge
dir ein ge maestro und ein Jolffor, Die König

Handwritten musical score for the first system, consisting of seven staves. The notation includes various note values, rests, and accidentals. The lyrics are written below the staves.

Handwritten lyrics for the first system:
 nassro a sin jaltro niga nassro a sin jalt
 nassro d. sin jalt — " — — — — —
 Säud zu dir, sin gannstou d. sin jaltro, sin gannstou d. sin jaltro,

Handwritten musical score for the second system, consisting of seven staves. The notation continues from the first system. The lyrics are written below the staves.

Handwritten lyrics for the second system:
 So, sin Säud zu dir, sin gannstou d. sin jaltro, sin
 So, niga nassro d. sin jaltro — — — — — So, niga nassro d. sin
 So, niga nassro d. sin jaltro, niga nassro d. sin jaltro — — — — —
 jaltro, sin Säud zu dir sin gannstou d. sin
 jaltro

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. The score is written in a historical style, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is organized into systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics: "Für, dein König, Häub zu dir, ein gemachtes u. ein". The second system continues the lyrics: "Falt - - - für, dein König, Häub zu dir, ein gemachtes u. ein". The third system has lyrics: "Falt - - - für, ein gemachtes u. ein Falter, 1". The fourth system contains lyrics: "Falter, 3 6 7 6 7". The fifth system has lyrics: "dir, ein gemachtes u. ein Falter, ein gemachtes u. ein Falt - - - für, dein König". The sixth system includes lyrics: "Falter, ein gemachtes u. ein Falter, 1 dein König Häub zu dir, ein ge". The seventh system has lyrics: "dein König Häub zu dir, ein gemachtes u. ein Falter, ein ge". The eighth system contains lyrics: "dein König Häub zu dir, ein gemachtes u. ein Falter, dein König". The notation includes various note values, rests, and bar lines, with some numbers (3, 6, 7) indicating fingerings or specific musical instructions. The paper shows signs of age, including some staining and wear at the edges.

Handwritten musical score consisting of ten staves. The lyrics are written in German and are repeated across the staves. The lyrics are: "Händ zu dir, ein ge walttes u. ein Folt", "wilttes u. ein Folt", "Folt, ein ge walttes und ein Folt", "Händ zu dir, ein ge walttes u. ein Folt", "wilttes u. ein Folt", "Händ zu dir, ein ge walttes u. ein Folt", "wilttes u. ein Folt". The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

