

III.

Ich sahe an alles Thun.*)

à 4 Voci e 5 Viole.

Sinfonia.
Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Violone
con Organo.

b 7 6 4 b b 6 5 9 8 6 4 b 6 9 8 6 7 6 5 - b

b 7 6 4 # # 6 5 4 b 6 5 6 6 b 6 9 8 7 6 7 6b 5 - b

Viola I.

Viola II.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Ich sa - he an al - les Thun, das un - ter der Son - - - nen ge -

Ich sa - he an al - les

b 6 6 8 b 5 6 7 5

*) Vgl. dazu Vorrede S. VIII. betr. 3. Viola.

- - nen geschicht;
 - - nen ge-schicht;
 - - nen ge-schicht;
 Son - nen ge-schicht; und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und

Soli.

und sie - he, und sie - he, es war al - les
 und sie - he, es war al - les ei - tel,
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und
 Jam - - - mer,

ei - tel und Jam - - - mer, und
 es war al - les ei - tel und Jam - - - mer, und
 Jam - - - mer, und sie - he,
 und sie - he, es war al - les

Tutti.

sie - he, und sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - mer.

sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - mer, und Jam - mer.

und sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - mer.

eitel, es war al - les ei - tel und Jam - mer.

b b b 6b 6 8 7 6b 5 3 4 - 4

Canto solo.

Was ist des Ge - lehr't - sten Wis - sen ge - gen dem, das ihm ge -
Ach, e - len - de Men - schen - Her - zen, die ihr lie - bet Ei - tel -

b 6b 6 6 6b 6 6 4 b 6 7 6 b

- bricht? Nichts als ein gar klei - nes Licht ge - gen Nächt' und Fin - ster - nis - sen -
- keit und ver - gesst der E - wig - keit, wollt ihr Leib und Seel' verscher - zen? -

6 6 6 6 6 6 6 # 6 4 #

Adagio.

Uns - re Sin - ne sind zu en - ge ge - gen
Lasst euch Got - tes Stimm' re - gie - ren, die zum

6 6 5 6 6 # 4 # 6 b 6 # 6 5 6

*) Vielleicht H. J. M.

al - - - - - ler Din - ge - - Men - ge. - -
 Him - - - - - mel euch will - - füh - ren. - -

b 6 6 5 4 4 b 6 5 6 6 4 4 4

Tenore solo.

Was sind hoch - ge - häuf - te - - Gü - ter, als ein Stück - lein ei - nes
 Al - les Schat - ten - Werk der - - Er - den, Wol - lust, Eh - re, Gut und

b 6 b 6 6 4 4 6 5 6 7 6

Nichts, Glän - zen ei - nes fal - schen Lichts und Ge - fäng - - - nis ih -
 Blut, und was son - sten lobt die Welt, kann gar nicht - - - ver - gli -

6 6 6 6 6 6 # 6 6 5 6 6 6

Adagio.

- rer Hü - ter, - - nichts als ei - ne Hand voll Er - de,
 - chen wer - den - - Got - tes an - er - bot - nen Schätzen,

4 # 6 6 5 6 6 6 4 # 6 6 7 6 #

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

bloss von Lust, voll von Be . schwer . de.
 da er uns mit will er - get - zen.

e # 7 b b 8 7b 4 h b 8 5 8 7b 7 5 h
 b 5 b 5 4 h

Violino I.

Violino II.

Musical score for Violino I and Violino II with vocal accompaniment. The violino parts are in treble clefs, and the vocal accompaniment is in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Ich sahe an al . les Thun, das un . ter der Son - - nen geschicht, das un . ter der

Ich

Ich sa . he an al . les Thun, das un . ter der Son . nen,

b 6 6 6 6 h b 6 5 7 h b

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Son - nen, der Son - nen ge - schicht,

— sa - he an al - les Thun, das un . ter der Sonnen, der Son - - nen geschicht,

das un . ter der Son - nen ge - schicht, ich

Ich sa . he an al . les Thun, das un . ter der

6 6 7 6h b 6b 6 6 b 7 b 6

ich sa - he an al - les
 das un - ter der Son - - - - - nen ge -
 sa - he an al - les Thun, das un - ter der Sonnen, un - ter der Son - nen ge -
 Son - - - - - nen ge - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - nen ge -

7 6 4 4 6 6 7 6 4

Thun, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen geschicht;
 - schicht, das un - ter der Son - - - - - nen ge - schicht;
 - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen ge - schicht;
 - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - nen ge - schicht;

b 6 6 6 6 4 # 6 5 b

und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam -

Soli. 6 - b b 6 6 7 6 5 4

und sie - he, und sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - - -
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam - - -
 - mer,

b b eb 5 6

- - - mer, und sie - he, und
 ei - tel und Jam - - - mer, und sie - he,
 - - - mer, und sie - he, und sie - he,
 und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les
 Tutti. b

b 6 eb 4 5 4 4

sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - - - mer.
 es war al - les ei - tel und Jam - mer, und Jam - - - mer.
 es war al - les ei - tel und Jam - - - mer.
 ei - tel und Jam - - - mer.

b 6 6 6 7 6b 5 4

Basso solo.

Was sind Würden? was sind Eh - ren? un - ser selbst und an - drer
 Gott ruft uns zu sei - nen Freu - den in dem sü - ssen A - bend.

Traum, Ho - heit ist ein Schwindel - Raum, da die Klüg - sten sich be - thö - -
 - mahl, kommet, ruft er ü - ber - - all, ich will eu - re See - len wei - -

Adagio.

- ren.
 - den. Miss - lich ist's mit den Re - gie - rern,
 Drum so fol - get sei - ner Stim - me,

die in Hän - den Scep - - - ter füh - - ren.
 dass er nicht im Zorn er - grim - me.

Alto solo.

Doch ich weiss den - noch ein Wis - sen, ei - nen Reich - thum, ei - nen
Sa - get ab dem eit - len Le - ben, das nur Sün - de mit - sich

Stand, so der Ei - tel - kei - ten Hand un - ge - raubt _____ wird las - sen müs -
führt und den ew' - gen Tod ge - biert, viel - mehr lasst _____ uns dar - nach stre -

- sen: Je - sum wis - sen, Je - sum ha - ben und von
- ben, wie wir al - le würdige Gä - ste mö - gen

Je - - - su sein er - ha - - ben.
sein _____ an je - nem Fe - - ste.

Ich sa-he an al-les Thun, das un-ter der Son - - nen ge-schicht, das un-ter der
 Ich
 Ich sa-he an al-les Thun, das un-ter der Son - nen,
 b e e e h b e e z b h b

Son - nen, der Son - nen ge-schicht,
 sa - he an al - les Thun, das un-ter der Sonnen, der Son - - nen geschicht,
 das un-ter der Son - nen ge - schicht, ich
 Ich sa - he an al - les Thun, das un-ter der
 e z e h b e b e e b z b b

ich sa - he an al - les
 das un - ter der Son - - - - - nen ge -
 - sa - he an al - les Thun, das un - ter der Son - nen, un - ter der Son - nen ge -
 Son - - - - - nen ge - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - nen ge -

7 6 4 4 6 7 6 4

Thun, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen geschicht,
 - schicht, das un - ter der Son - - - - - nen geschicht,
 - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - - - - - nen ge - schicht,
 - schicht, das un - ter der Son - nen, das un - ter der Son - nen geschicht, und sie - he,

6 6 6 6 5 4 3 4

Soli.

es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam - - - - -

b e^b 5 e 7 6^b 5 4 - 3

und sie - he, und sie - he, es war al - les ei - tel und Jam - - - - -

und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les

und sie - he, es war al - les ei - tel, es war al - les ei - tel und Jam - - - - -

- mer,

b e b e^b 5 e

mer, und sie he, und
 ei tel und Jam mer, und sie he,
 mer, und sie he, und sie he,
 und sie he, es war al les ei tel, es war al les

Tutti.

sie he, es war al les ei tel und Jam mer.
 es war al les ei tel und Jam mer, und Jam mer.
 es war al les ei tel und Jam mer.
 ei tel und Jam mer.