

Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten
2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard
1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

Revision : 1.8

Was betrübst du dich

Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

SemiCanto

Bassus Continuus

4

10

16

21

26

31

tr

Was be - trü - bst du

dich Was be - trü - bst du

dich was be - trü - bst du dich mei - ne See -

le und bist so un - ruh - ig so un - ruh - ig in mir?

und bist so un - ruh - ig so un - ruh - ig und bist so un - ruh - ig so un -

ruh - ig und bist so un - ruh - ig so un ruh - ig so un - ruh - ig

und bist so un - ruh - ig so un - ruh - ig in mir? Was be - trü - bst du

36

dich was be-trü - bst du dich mei -

41

ne See - le

p

Allegro

47

Har - re har - re auff Gott har - - re auff Gott

52

Har - re har - - re auff Gott har - -

56

- re auff Gott har - re har - re auff

61

Gott har - - - re auff Gott denn ich

65

wer - de Ihm noch dan - - ken,

70

denn ich wer - de Ihm noch dan - - ken.

4

74

denn ich wer - de Ihm noch dan - - ken, har - re har - re auff

79

Gott har - - re auff Gott denn ich wer - de Ihm

84

noch dan - - ken daß Er mei - nes An - - - ge - sich - tes

89

hül - fe und mein Gott ist daß

94

Er mei - nes An - - - ge - sich - tes hilf - fe

98

und mein Gott ist was be -

Adagio

103

tr trü - bst du dich was be - trü - bst du

108

dich mei - ne See - le.