

# Das ist ein köstlich Ding

14th Sunday after Trinity  
Geistliches Singen und Spielen  
TWV 1: 180

G P Telemann  
edited by Peter Young

(Allegro)

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Trumpet, Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Continuo part includes figured bass notation: 6, 6 6 7 6, 6.

In this cantata, the oboes are optional: the parts appear to be from a later date and may not be by Telemann.



Musical score for the second system, measures 5-8. The score includes parts for Trumpet (Tpt.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Continuo (Cont.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Continuo part includes figured bass notation: 6, 6 6 7 6, 6, 6 4.

9

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Das ist ein köst - lich Ding, dem Herrn, dem

Das ist ein köst - lich Ding, das ist ein köst - lich Ding, dem

Das ist ein köst - lich Ding, dem Herrn, dem

Das ist ein köst - lich Ding, dem Herrn, dem

5 6 6

3

12

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Herrn dan - ken, und lob - sin - gen, und lob - sin - gen, und lob -

Herrn dan - ken, und lob - sin - gen, und lob - sin - gen, und lob -

Herrn dan - ken, und lob - sin - gen, und lob - sin - gen, und lob -

Herrn dan - ken, und lob - sin - gen, und lob - sin - gen, und lob -

15

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

sin-gen dei-nem Na-men, und lob - sin-gen dei-nem Na-men, du Höch - ster.

sin-gen dei-nem Na-men, und lob - sin-gen dei-nem Na-men, du Höch-ster.

sin-gen dei-nem Na-men, und lob - sin-gen dei-nem Na-men, du Höch - ster. und des

sin-gen dei-nem Na-men, und lob - sin-gen dei-nem Na-men, du Höch - ster. Des Mor-gens dei - ne Gna - de,

6 # 6 6 6 5 4 # 6 6 5 6

20

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.  
Nachts dei-ne Wahr - heit ver - kün - di- gen.

B.

Cont.

5 6 7 6 # 6 5 # 5 6 7 6 7b 6 7 6 6 5 7  
4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 3

25

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn dan - ken, dem Herrn, dem Herrn dan - -

A.  
und des Nachts dei-ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, ver -

T.  
Des Mor - gens dei - ne Gna - de, dei - ne Gna - de, und des

B.  
des

Cont.

6 7 6 7 6 4/2 6 7 6 4 3

29

Tpt.

S. (+ Violin I, oboe 1)

A. (+ Violin II, oboe 2)

T. (+ Viola)

B.

Cont.

ken, und desNachts, und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, des

kün - di - gen, und lob - sin - gen dei - nem Na - men, du Höcb - ster,

Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen,

Mor - gens dei - ne Gna - de, dei - ne Gna - de, dei - ne Gna - de,

6 7 6<sup>b</sup> 7 6 6

33

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Mor - gens dei - ne Gna - de, des Mor - gens

und desNachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, und des Nachts, und des

und lob - sin - gen dei - nem Na - men, du Höch - ster, und lob - sin - gen dei - nem

das ist ein köst - lich Ding, dem Herrn dan - ken, dem Herrn dan - ken, dan - -

7 4 6 7 6 6 # 5 4 6  
2 5 5 3 2 5

37

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Cont.

dei - ne Gna - de, dei-ne Gna - de, das ist ein köst-lich Ding, dem Herrn dan -

Nachts dei-ne Wahr heit ver - kün - di - gen, des Mor - gens dei - ne Gna -

Na - men, und des Nachts dei-ne Wahr - heit, und lob-

ken, dem Herrn, dem Herrn dan - - ken, und des Nachts dei - ne

6 6 4 6 6 6 4 6

5 5 5 # 2 5

41

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Cont.

ken, dan - ken, des Mor - gens dei - ne Gna - de, und des Nachts dei - ne

de, des Mor - gens dei - ne Gna - de, und des Nachts dei - ne

sin-gen dei-nem Na-men, du Höch - ster, du Höch - - ster, und des

Wahr - heit ver - kün - di - gen, das ist ein köst-lich Ding, dem Herrn dan - ken, und des

4 6 6 4 6 6 # 7 4 6

2 5 5 2 5 5 # 2 2



45

Tpt.

S.

Wahr-heit, des Mor - gens dei - ne Gna - de, und des Nachts, und des

A.

Wahr - heit ver - kün - di - gen, und des Nachts dei - ne Wahr - - - -

T.

Nachts, das ist ein köst - lich Ding, den Herrn dan - ken, und des Nachts, und des

B.

Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen, des Mor - gens dei - ne

Cont.

6 5 6 7 7 6 7 6



48

Tpt.

S.

Nachts dei - ne Wahr-heit, und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.

A.

- - heit, und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.

T.

Nachts dei - ne Wahr-heit, und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.

B.

Gna - - de, und des Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.

Cont.

7 6# 7 6 4 6 4 6 6 5 3

Aria

1

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

So dan-ket dem Herrn,

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

8

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

*p*

*p*

so dan - ket dem Herrn, so dan - ket dem Herrn, so dan - - ket, so dan -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

11

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

*f*

*f*

*f*

ket, so dan-ket dem Herrn.

6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6 6

4 3

14

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

17

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

*p*

*p*

Wie könn-ten wir sterb - li-chen Men - schen auf Er - den, den En - geln im

6 # 6 # 6 # 6 # 6 # 6 #

19

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

Him - mel wohl ähn - li - cher wer - den, als wenn wir von in - ner - sten Kräf - ten der

6 6 # 6 4/2 6 6 #

21

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

See - len die Gü - te des Herrn mit Freu - - - - -

*p*

*p*

6 6 # # 6 6

24

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

- den er - zäh - len. Der lie - be Gott

*f*

*f*

*f*

6 4 # 6 6 6 6 6 6 6 6 #

D.C.

27

Oboe 1,2

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

hat es auch herz-lich und gern, herz-lich und gern, herz-lich und gern, der lie-be Gott hat es auch herz-lich und gern.

# 6 6 5 6 7 6 6 # 6 6 5 4 #

1 Recit

T.

Cont.

Wir müs-sens ja be - ken - nen der Se - gen Got - tes sei un - mög - lich zu be - nen - nen der täg - lich auf uns fließt: ge

6 δ δ

5

T.

Cont.

schwei - ge, daß er zu ver - gel - ten ist. So bald das Mor - gen - rot den Kreis der Er den grüs - set, so dün - ket mich, sie

6 # 5 δ

9

T.

Cont.

tut uns die ses kund, daß uns des gros - sen Got - tes Mund mit sei ner Lie - be küs - set. Und tritt die Nacht mit

6 6 # 5 4

13

T.

Cont.

ih - ren Schat - ten ein, so wird von ihr zu - gleich die Post ge - bracht, Gott wol - le Schild und Son - ne

6 6 6 4 6 # 4 2

16  
 T. 
  
 sein. Von Mut-ter-lei-be bis zum Gra-be ver-sorgt mich nie-mand nicht, als er. Was ich nur bin, und was ich  
 Cont.

19  
 T. 
  
 ha-be, rührt al-les von ihm her. So tut er mir und dir, waskannst du ihm da-für ver-gel-ten und er-wei-sen?Nichts  
 Cont.

24  
 T. 
  
 nicht, als dan-ken, lo-ben, prei-sen.  
 B. 
  
 Solch O-pher ist es auch al-lein\_ das er von uns be-gehrt. Wer  
 Cont.

29  
 B. 
  
 des sich will ent-bre-chen, der ist nicht wert, ein Mensch, ja nicht ein Vieh, zu sein. Weil auch ein  
 Cont.

32  
 B. 
  
 Vieh nach sei-ner Art, nichts an des Höch-sten Ruh-me spart. Wenn auch ein bö-ser Mensch die  
 Cont.

35  
 B. 
  
 La-ster al-le liebt, macht ihn der Un dank doch be-trübt. Was wird denn Gott erst spre-chen?  
 Cont.

1 Largo

Tpt. *1*

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

O daß al-le mei-ne\_

6 7 6 5 6 # 7 7 6 # 6 6 7 7

6

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Glie-der\_lau-ter Zun-gen\_möch-ten sein, lau-ter Zun-gen\_möch-ten sein! Ei-ne nur ist viel zu

6 5 6 # # 7 6 # 7 # 6 6

10

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

*p*

*p*

*p*

klein, ist viel zu klein, daß sie Lob-und Eh - ren Lie - der, gros - ser Gott, vor\_ dei - ne Treu, an - zu -

6 5<sub>b</sub> 6 5 6 6



13

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

*f*

*f*

*f*

stim - men wür - dig\_ sei. Nicht zu tau - send tau - send - ma - len kann ich

6 7 6 8 4 2



17

Tpt. *+*

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

mei-nen Dank be-zah-len, nicht zu tau-send tau-send - ma len\_kann ich\_ mei-nen Dank be - zah-len, mei-nen.

7 6 6 6 9 8 6 # 6 #

5 3 5

*p*

*p*

*p*



20

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Dank, mei - nen\_Dank, kann ich mei-nen Dank be-zah - len.

7 7 6 # # 6 6 7 7 6

# # 5 #

*f*

*f*

*f*

*f*

23

Tpt.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

5 6 # 7 7 6 # #

**1 Recit**

T.

Nun, was ich nicht auf Er-den-kann, will ich im Him-mel einst ver-meh-ren. Stimmt al-le nur in - des-sen mit mir an: Sei

Cont.

6 6 5

**5 Choral**

Tpt.

S. (+ Violin I, oboes)

A. (+ Violin II)

T. (+ Viola)

B.

Cont.

Lob und Preis mit Eh - ren. Sei der Lob woll und in Preis mit ver -

Sei der Lob woll und in Preis mit ver -

Sei der Lob woll und in Preis mit ver -

5 6 5 6

11

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Eh - ren, Gott Va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist, daß wir ihm  
 meh - ren, was er uns aus Gna - den ver - heißt:

Eh - ren, Gott Va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist, daß wir ihm  
 meh - ren, was er uns aus Gna - den ver - heißt:

Eh - ren, Gott Va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist, daß wir ihm  
 meh - ren, was er uns aus Gna - den ver - heißt:

Eh - ren, Gott Va - ter, Sohn, Hei - li - gem Geist, daß wir ihm  
 meh - ren, was er uns aus Gna - den ver - heißt:

6 6 6



18

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Cont.

fest ver - trau - en, gänz - lich uns laß'n auf ihn, von Her - zen

fest ver - trau - en, gänz - lich uns laß'n auf ihn, von Her - zen

fest ver - trau - en, gänz - lich uns laß'n auf ihn, von Her - zen

fest ver - trau - en, gänz - lich uns laß'n auf ihn, von Her - zen

6 # 6 # 6

25

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Cont.

auf ihn bau - en daß un - ser Herz, Mut und Sinn ihm fe - stig -

auf ihn bau - en daß un - ser Herz, Mut und Sinn ihm fe - stig -

auf ihn bau - en daß un - ser Herz, Mut und Sinn ihm fe - stig -

auf ihn bau - en daß un - ser Herz, Mut und Sinn ihm fe - stig -

auf ihn bau - en daß un - ser Herz, Mut und Sinn ihm fe - stig -

5  
4 #

32

Tpt.

S.

A.

T.

B.

Cont.

lich an - han - gen. Drauf sin - gen wir zur Stund: A - men, wir

lich an - han - gen. Drauf sin - gen wir zur Stund: A - men, wir

lich an - han - gen. Drauf sin - gen wir zur Stund: A - men, wir

lich an - han - gen. Drauf sin - gen wir zur Stund: A - men, wir

lich an - han - gen. Drauf sin - gen wir zur Stund: A - men, wir

6 6 # # 6 5

39

Tpt.

S.  
werd'ns er - lan - gen, glaub'n wir aus Her - zen Grund.

A.  
werd'ns er - lan - gen, glaub'n wir aus Her - zen Grund.

T.  
werd'ns er - lan - gen, glaub'n wir aus Her - zen Grund.

B.  
werd'ns er - lan - gen, glaub'n wir aus Her - zen Grund.

Cont.

6 6 6 6 6 6 5  
5 4 3