

Continuo

Dominica Jubilate

Dieß ist der Gotteskinder Last

Georg Philipp Telemann

1. Recitativo

Soprano

Dieß ist der Got-tes-kin-der Last: Die von der Welt nicht sind, sind bei der Welt ver-

Continuo

4 5 6
2 3 4+
2+

hasst. Die Tu-gen - den, die hier bei so viel Las-tern woh-nen, ver - die - nen zwar die

4+ 6
2

schönsten Eh-ren-cronen, er langen a - ber meist zum Lohn, was kei-ne nichtverdiert; das ist: den ägsten Sohn.

6 #

2. Aria

Mesto e sdegnoso.

6 7 6 4+ 6 6 6 5
6 6 6 5
6 7 4+ 6 6 6 5
6 4 5 6 6 5
6 5 4 6 5

Edited by Andrea Friggi

3. Recitativo.

Soprano

Continuo

Doch sper-re dei-nen Ra-che, ver-frock-te Schar, nur im-mer wei-ter auf: kein

6 7/5

Un-recht kann die Un-schuld schul-dig ma-chen; kein Wü-ten hän-get ih-rem Ruh-me vor Got-tes auch die

7/5

Klei-sten Fleck-en an. Die Spin-ne seßt sich auf die schön-ste Bluh-me, doch ih-rer Schön-heit wird da

6

durch kein leid gethan. Um Mis-se-that ver-dien-te Pein, um Bü-be-ri ge-rech-te Streicher lei-den, verfleßt die

6 # 6 6 6 6

Eh-re nur al-lein: hin ge-gen bloß durch Wohl-thin vor der Er-den ein Spott, und Scheu-sal wer-den, das

6 6 4/2 6

heisst, bei Gott in Ehr und Gna-den sein, Der wie der steht zu lezt der Fein-de Schlüs-sen, und wen-det

6 4+/2 #

19

der Be-quä-ten Zwang; die [G]ot-ter, wel-che sich um un-sre Hän-de schlang, wird en-dlich noch im Feu-er ber-sten

23

müssen. So sei gleich al-le Welt er-bost, wer rei-nes Herzens ist, hat Gott und gnug zum Trost.

4. *Aria*
Allegro

6 6 5 6 5 6 5 6 6 6 7

6 7 3 6 7 6 7 7 6

6 6 5 5 6 5 6 6

6 6 7 # 6 5 4+ 6
2

6 6 5 # 6 9 6 5 3
4

6 6 b7 5b 6 5 3 6 6 4 4
4 2

The image contains six staves of musical notation, likely for guitar, with various fret numbers and accidentals. The notation includes sixteenth and thirty-second notes, rests, and accidentals (sharps and naturals). The fret numbers are placed below the notes. The first staff has fret numbers 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6. The second staff has fret numbers 6, 6, 7, 5, 3, 4, 2, 7, 6, 7, 6, 6, 5, 4, 3, 6, 6, 5. The third staff has fret numbers 6, 5, 6, 5, 6, 6, 7, 7, 6. The fourth staff has fret numbers 6, 5, 5, 4, #, 6, 6, 5, 6, 5, #, 6, #, 6, 6. The fifth staff has fret numbers 6, #, #, 4, 2, 7, 5, #, 4, 2, 7, 3, #. The sixth staff has fret numbers 6, 6, #, #, 6, #, #, #.

da capo.