

# Herzlich tut mich verlangen

Purification (Mariae Reinigung)

Geistliches Singen und Spielen

TWV 1: 784

G P Telemann  
edited by Peter Young

## Sonata

Violin I

Violin II

Viola

Continuo

5 3 6<sup>b</sup> 6 6 6<sup>b</sup> 5 6 5 4 3 2 1

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

5 6 7 6 7 6<sup>♯</sup> 6 5 4 3 2 1

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

6 5<sup>b</sup> 6 7 8 7 6<sup>b</sup> 7 6 6 6<sup>b</sup> 6

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

7<sup>b</sup>  
3

5  
4

3

6

5

6

5  
4

♭

4  
2

6

4  
2

6

6

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

6<sup>b</sup>

5

9<sup>#</sup>

8  
6  
4

7<sup>#</sup>

6

6

7

7<sup>b</sup>

6

6

5<sup>b</sup>

6

4

♯

1

**Choral** **Recit**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Herz - lich tut mich ver - lan - gen nach ei - nem sel' gen End.

Herz - lich tut mich ver - lan - gen nach ei - nem sel' gen End.

Herz - lich tut mich ver - lan - gen nach ei - nem sel' gen End. Komm, süs - ser Tod, komm, süs - ser Tod, —

Herz - lich tut mich ver - lan - gen nach ei - nem sel' gen End.

6

4

3

6

4

♯

6

7<sup>b</sup>  
5  
3

8

Choral

Recit

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Weil ich hie bin um - fan - gen, mit Trüb - sal und E - lend.

Weil ich hie bin um - fan - gen, mit Trüb - sal und E - lend.

— und en - de mei - nem Not! Weil ich hie bin um - fan - gen, mit Trüb - sal und E - lend. Es

Weil ich hie bin um - fan - gen, mit Trüb - sal und E - lend.

6 6 4 3 6 4

b b



15

Choral

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Ich hab Lust ab - zu - schei - den, von die - ser

Ich hab Lust ab - zu - schei - den, von die - ser

wird auf die - ser Er - den, doch nie - mals, nie - mals bes - ser wer - den. Ich hab Lust ab - zu - schei - den, von die - ser

Ich hab Lust ab - zu - schei - den, von die - ser

6 # 6

b

21 **Recit**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
ar - gen Welt.

A.  
ar - gen Welt.

T.  
ar - gen Welt. Weg Ei-tel-keit! Ich ach-te dich nicht mehr, ach,\_\_\_ wer nur schon, ach,\_\_\_ wer nur schon im Him -

B.  
ar - gen Welt.

Cont.  
b h 6 6 5 7<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 3 4 5 6 5

26 **Choral**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
Sehn mich nach ew' gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald!

A.  
Sehn mich nach ew' gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald, komm nur

T.  
- mel wär! Sehn mich nach ew' gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald, komm nur

B.  
Sehn mich nach ew' gen Freu - den, o Je - su, komm nur bald, komm nur bald, komm nur bald, komm nur

Cont.  
4 3 6 4 h 6 4 3 6 6

32 **Recit**

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.  
bald!

T.  
bald! Ach, wenn doch jetzt die letz-te Stun-de schlü-ge, und mich dein En-gel, dein En-gel zu dir trü-ge!

B.  
bald!

Cont.

♯ 6 6 b 6 b ♯

4

**Aria**

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

5 6 6 9 8 6 7 6 # 6 6 5 6 6 6 5 6 6 5 6 # 6 6

3 4 #

7

Vlins (unis)

Vla.

B.

Cont.

Laß, Je - su, mich in Frie-de

5 6 # 6 6 6 6 5 # 6 6 5 # 6 6

4 #

13

Vlms (unis)

Vla.

B.

fah-ren, laß, Je - su, mich in

Cont.

# 6 6 5 6 6 6 5 6 6 5 6 # 6 6 6 5 6 4 # 6 6 5 # 6

---

19

Vlms (unis)

Vla.

B.

Frie - de fah - ren, in Frie - de fah - ren, daß ich da le - - - - -

Cont.

7 6 # 6 6 # 6 6 6 6 6 3 6 6 5

---

23

Vlms (unis)

Vla.

B.

be, wo du bist. Ich

Cont.

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6

---

28

Vlms (unis)

Vla.

B.

wer - de kei - ne Seuf - zer spa - ren, bis mir mein Wunsch, bis mir mein Wunsch ge - wöh - ret

Cont.

6 6 7 4 5 6 # 6 6 6 5 # 6 6 5 6 #

33

Vlns (unis)

Vla.

B.

ist, mein Wunsch ge - wöh - ret ist. Ach, daß dein

Cont.

6 6 6 6 5+ 3 6 5 6 6 6

4 # 4

38

Vlns (unis)

Vla.

B.

An - blick mich er - freu - te, mit off - nen Ar - men, mit off - nen Ar - men wart ich dein, mit

Cont.

9 8 6 7 6 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6

6 6 4 6 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6 6

43

Vlns (unis)

Vla.

B.

off - nen Ar - men wart ich dein, ach, sprich doch, sprich, ach, sprich doch, sprich, du sollst noch

Cont.

5 6 4 7 6 5 # 6 7 6

4 4 4

48

Vlns (unis)

Vla.

B.

heu - te, du sollst noch heu - te bei mir im Pa - ra - die - se sein, im Pa - ra - die - se, im Pa - ra -

Cont.

# 6 6 6 6 6 6 6 5

4 # 4

53

Vlns (unis)

Vla.

B.

- die - se sein.

Cont.

6 6 5 # 6 7 6 # 6 6 5 6

57

Vlns (unis)

Vla.

B.

Cont.

6 5 6 6 5 6 6 5 6 # 6 6 5 6 # 6 6 6 6 5 4 #

1 Chor

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Se-lig sind die To-ten, se - lig sind die To-ten die in dem Herrn ster - - - ben von nun an.

Se-lig sind die To-ten, se - lig sind die To-ten die in dem Herrn ster-ben, ster-ben, ster-ben von nun an.

Se-lig sind die To-ten, se - lig sind die To-ten die in dem Herrn ster-ben, ster-ben, ster-ben von nun an.

Se-lig sind die To-ten, se - lig sind die To-ten die in dem Herrn ster-ben, ster-ben, ster-ben von nun an.

6 4 6 6 6 6 5 6 6 4 5 2

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Se-lig sind die To-ten, se-lig sind die To-ten die in dem Herrn ster-ben, ster-ben, ster-ben, ster - ben,

Se-lig sind die To-ten, se-lig sind die To-ten die in dem Herrn ster-ben, ster - ben, ster-ben, ster-ben, die in dem Herrn

Se-lig sind die To-ten, se-lig sind die To-ten die in dem Herrn ster-ben, ster-ben, ster - ben, ster-ben, die in dem Herrn

Se-lig sind die To-ten, se-lig sind die To-ten die in dem Herrn ster-ben, ster-ben, ster-ben, ster - -

6 4 6 6 6 6 7 $\flat$  4 $\flat$  3 4 $\flat$  3 4 3

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

*p*

*p*

*p*

ster-ben von nun an, von nun an. Ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen, ja, der

ster-ben von nun an, von nun an. Ja, der

ster-ben von nun an, von nun an. Ja, der Geist spricht, daß sie ru -

- ben von nun an, von nun an. Ja, der Geist spricht, daß sie

6 5 6 4 3 6 6

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
Geist spricht, daß sie ru - hen, ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen, ja, der Geist spricht, daß sie

A.  
Geist spricht, daß sie ru - - - hen, ja, der Geist spricht, daß sie ru -

T.  
hen, ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen, ja, der Geist spricht,

B.  
ru - hen, ja, der Geist spricht, daß sie ru - - - hen, ja, der

Cont.

6 6

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
ru - hen von ih-rer Ar - beit, ja, der Geist spricht, daß sie ru -

A.  
hen von ih-rer Ar - beit, ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen,

T.  
daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit, ja, der Geist spricht, ja, der

B.  
Geist spricht, daß sie ru-hen von ih-rer Ar - beit, ja, der Geist spricht, ja, der Geist spricht,

Cont.

6 6 6 5 4 6 6

Allegro

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
hen, daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit.

A.  
ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit.

T.  
Geist spricht, daß sie ru - - hen von ih - rer Ar - beit. Denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

B.  
ja, der Geist spricht, daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit. Denn ih - re Wer - ke

Cont.

6<sup>b</sup> 4 3



30

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
Denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach,

A.  
Denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen

T.  
nach, fol - gen ih - nen nach, fol - gen, fol - gen, fol - gen,

B.  
fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach, fol - gen, fol -

Cont.

6 5 6 5

34

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

fol - gen, fol - gen, fol - gen, fol - gen, fol - gen,

nach, fol - gen, fol - gen, fol - gen, denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen

fol - gen, fol - gen ih - nen nach, fol - gen, fol - gen,

- gen, fol - gen, fol - gen, denn ih - re Wer - ke

6 ♭ 6 6 6 5

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

fol - gen, denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen

nach, fol - gen ih - nen nach, fol - gen, fol -

fol - gen, fol - gen, denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach,

fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach, fol - gen, fol - gen, fol - gen, fol -

6 5 6 5♭

42

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

nach, fol - gen, fol - gen, fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

gen, fol - gen, fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach.

fol - gen, fol - gen ih - nen nach, ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.

gen, fol - gen, fol - gen, fol - - gen ih - - nen nach.

**1 Recit**

B.

Ver-geb-lich su-chet man da Ruh, wo al-les muß in Un-ruh schwe-ben. Die Welt weiß kei-ne nicht zu ge-ben, sie

Cont.

6 6 5 6 6

**5**

B.

de-cke denn den Leib mit küh-ler Er-be zu. Doch kann die See-le nicht mit ihm in ei-nem Bet-te

Cont.

5<sup>b</sup> 5 6 4 # 6 5<sup>b</sup>

**9**

B.

lie-gen. Nur ih-res Je-su Schooß, und sei-ner Au-gen Licht macht ihr ein see-li-ges Ver-gnü-gen. Ge-

Cont.

6 5 4 4 #

**13**

B.

setzt, es träf-fe hier auch all ihr Wün-schen ein, so muß es doch im Him-mel bes-ser sein.

Cont.

6 4 6 5 6 3

*I* Aria

Musical score for measures 1-7. The score is for five parts: Violin I, Violin II, Viola, Tenor, and Contrabass. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 3/4. The Violin I and II parts have a melodic line with some rests. The Viola part has a similar melodic line. The Tenor part is mostly rests. The Contrabass part has a rhythmic accompaniment with sixteenth notes and some rests. Fingering numbers 6 and 4 are indicated below the Contrabass staff.

Musical score for measures 8-12. The score is for five parts: Violin I, Violin II, Viola, Tenor, and Contrabass. The key signature is two flats and the time signature is 3/4. The Violin I and II parts have a melodic line. The Viola part has a similar melodic line. The Tenor part is mostly rests. The Contrabass part has a rhythmic accompaniment with sixteenth notes and some rests. Fingering numbers 6, 4, 6, 5, 5, 6 are indicated below the Contrabass staff.

Musical score for measures 13-17. The score is for five parts: Violin I, Violin II, Viola, Tenor, and Contrabass. The key signature is two flats and the time signature is 3/4. The Violin I and II parts have a melodic line. The Viola part has a similar melodic line. The Tenor part has the lyrics "Nur weg, nur weg, nur weg, nur". The Contrabass part has a rhythmic accompaniment with sixteenth notes and some rests. Fingering numbers 6, 5, 6, 6, 5, 3, 6, 4, 6 are indicated below the Contrabass staff.



38

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

fen.

6 4 6 b 6 5 4 6 6

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Jetzt lößt sich auf mein Le - bens- band, nun schließ ich mei - ne

b 4 4 6 7 6 4 2 6

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Jah - re, mein Je - sus reicht mir sei - ne Hand, daß ich in

6 6 4 2 6 6 6 b 6

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Frie - de, in Frie - - - - - de fah - re.

4/2      6      6/3      6/4      6/4      5/3

63

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cont.

6/4      7b      6/4      7/4

1 Choral

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len. Ge -

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len. Ge -

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len. Ge -

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len. Ge -

6/5      6/5      #      6      6      6/5      #

6

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - heis - sen

A.  
trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - heis - sen

T.  
trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - heis - sen

B.  
trost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - heis - sen

Cont.  
6 5 b # 6 h 6 6 6 5 3

11

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
hat, der Tod ist mein Schlaf wor - den.

A.  
hat, der Tod ist mein Schlaf wor - den.

T.  
hat, der Tod ist mein Schlaf wor - den.

B.  
hat, der Tod ist mein Schlaf wor - den.

Cont.  
6 4 # h h

*p* *pp*

*p* *pp*

*p* *pp*