

Am Sonntage Misericordias Domini.

Violino.

Presto.

Hier und Di schof un frey See lau, rwei e der

schü ge/ füh re mich/ wei

de/ schü ge/ füh re

f. *p.*
mich! Hir und Bi schof

unf rer See ten/ wei de schü ge/ füh re

Musical score for the first system, including vocal line, piano accompaniment, and bass line. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics "Wei de mich auf" are written below the piano part.

Musical score for the second system, including vocal line, piano accompaniment, and bass line. The vocal line continues with the lyrics "Si ons Auen! schü te mich vor. Sa raus Klauen!".

Musical score for the third system, including vocal line, piano accompaniment, and bass line. The vocal line continues with the lyrics "füh re mich! ich schau auf dich. Süß re".

Musical score for the fourth system, including vocal line, piano accompaniment, and bass line. The vocal line continues with the lyrics "mich! ich schau auf dich. Sei lei".

was die Eu che rüh ret! Ein e te/

was die Kraft der lie ret! Eu che/ was von

die ent rich! Hei le/ stär ke/ su che mich!

hei le/ stär ke/

Da Capo.

bei le/ stür ke/ fu che mich!

Da Capo.

Was kömmt doch wohl der un er mess nen Treu von unserm theuren Hüter

bey! Wie eraten ins gesammte/ der ter ren Schafen gleich/ auf ei nen

uns ver bot nen Steig/ der doch zu legt auf dürre Wüsten geht/ wo weder

Gras noch Blüthe steht/ wo Löwen/ Wölfe und Bären brüllen/ und ihren Durst in

Blut der Schafe stillen. Gott aber gab sich selbst zum Hirten an/ und bracht uns

wie der um zu seiner Segens-Bahn/ wo Hermons Thau auf Thal und Hügel

rinn/ und sei ne Macht dem Raub-Thier ab ge winnt. Er trug des

ganzen Heerde Strafe/ und ließ so gar sein Leben für die Schafe.

Ach mög te nur o gut- und großer Hirte/ sich dei ner Scha fe Zahl be-

ständig an den Sa ben der so ge sun den Wei de la ben! Ach

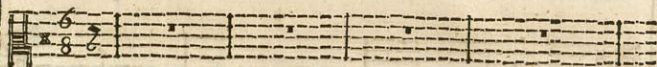
daß sie ih re Süß ig keit im Schmecken immermehr er kennen/ und sich nicht

fre vent lich von deiner Herde trennen! Die/ so indeß noch ist von

fremden Triften sind/ die bringe/ gleich wie uns/ o Hirte Jacob/ alle zu deinem

Stalle/ und führe uns end lich nach der Zeit/ als Schafe deiner rechten

Hand/ in das von die ver heiß'ne Le bens Land!



Pizzicato,





f.



sehnen de Brust!



Con l'arco.



p.



Ihr Kräfte der künf ti gen Wei ße der ihr



Pizzicato.



Kräfte der künftigen Wei ße der e twi gen



Freu de/ ver gnüget die sehrende Brust/ vergnüget die seh



nen de Brust ver-

gnüget : die seh nende Brust l'

Con l'arco.

Pizzicato.

quicket die lechenden Lip = pen an Canaans triefenden Klip = pen mit

Violoncello.

himmit scher Nahrung/ mit himm li scher Nahrung und Lust! Er

quicket die lech gen den Lip = pen/ an Ca naans triefenden Klip = pen mit

Da Capo.

himm li scher Nahrung/ mit himm li scher Nahrung und Lust.

Da Capo.