

Ich halte es dafür

Exaudi (Sunday after Ascension)
Musikalisches Lob Gottes, #36
TWV 1: 841

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of "Ich halte es dafür". The score is in 6/4 time and B-flat major. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. Voice 1 is marked with "(+ Violin I)". Voice 2 is marked with "(+ Violin II)". Bass is marked with "(+ Viola 8va)". The Continuo part includes figured bass notation: 6, 6, 6, ♯, 4♯, 6, 5. The lyrics for Voice 2 are: "Ich hal - te es da - für, daß die-ser Zeit Lei-den der Herr-lich-keit nicht wert".

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Musical score for the second system of "Ich halte es dafür". The score is in 6/4 time and B-flat major. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. Voice 1 is marked with a "5" above the staff. Voice 2 is marked with a "tr" above the staff. The lyrics for Voice 2 are: "sei, die an uns soll of - fen - ba - - ret wer - den, of - fen -". The Continuo part includes figured bass notation: — 6♯ — 6♯ ♯ 6 5 — 6 6 ♯ — 6 — 6.

9

Voice 1
hal - te es da - für, daß die-ser Zeit Lei-den der Herr-lich-keit nicht wert

Voice 2
ba - ret, die _____ an uns _____ soll of - fen - ba - -

Bass

Cont.
6_b — — 6₅ — 9₄ 8 6

13

Voice 1
sei, die an uns soll of - fen - ba - ret wer - den, of - fen -

Voice 2
- - - - - ret wer - - - den, of - fen -

Bass
Ich

Cont.
6_b 4 2 6 7 6

17

Voice 1
ba - ret, die _____ an uns _____ soll of - fen - ba - -

Voice 2
ba - ret, die an uns soll of - fen - ba - - - - -

Bass
hal - te es da - für, daß die-ser Welt Lei-den der Herr-lich-keit nicht wert

Cont.
6 5 4 3 5 — 6_b

21

Voice 1
ret wer - den, die an

Voice 2
ret wer - den, die an

Bass
sei, die an uns soll of - fen - ba - ret wer - den, of - fen -

Cont.

6 — 4 \sharp 6 7 6 \sharp 6 6 6 6 \sharp 6 6 \sharp — 6 4 — —

25

Voice 1
uns soll of - fen - ba

Voice 2
uns soll of - fen - ba

Bass
ba

Cont.

7 7 6 2 — 6 6 6 2 6 6

29

Voice 1
- ret wer - den, of - fen - ba - ret, die an uns

Voice 2
- ret wer - den, ich hal - te es da - für, daß die - ser Zeit

Bass
- ret wer - den, der Herr - lich - keit, die an uns soll of - fen - ba - ret

Cont.

2 6 4 \sharp 6 — 5 5 6 — 6 \flat 9

33

Voice 1
soll of - fen - ba - - - - - ret

Voice 2
Lei-den der Herr-lich-keit nicht wert sei die an uns_ soll of - fen - ba -

Bass
wer - - - den, die an uns_ soll of - fen - ba - - - -

Cont.
9 8 6^b — — 4 2 6 7_b

37

Voice 1
wer - - - den, ich hal - te es da - für, daß die - ser Zeit

Voice 2
- ret wer - den, of - fen - ba - - - - ret, ——— an uns_

Bass
- ret wer - den, of - fen - ba - - - - ret, soll of - fen - ba - ret

Cont.
6^b — 6 6 — 5 6^b 9₆ 6

41

Voice 1
Lei-den der Herr-lich-keit nicht wert sei, die an uns_ soll of - fen - ba -

Voice 2
soll of - fen - ba - - - - - - - - - - - ret

Bass
wer - - - den, die an uns_ soll of - fen - ba - - - -

Cont.
9_b 8 6 6 4 4^b 6 7_b 4

45

Voice 1
- ret wer - den, of - fen - ba - ret, die an uns

Voice 2
wer - den, of - fen - ba - ret, die an uns soll of - fen -

Bass
- ret wer - den, ich hal - te es da - für, daß die - ser Zeit

Cont.

6 4 6 5 4 3

49

Voice 1
soll of - fen - ba - - - - - ret

Voice 2
ba - - - - -

Bass
Lei - den der Herr - lich - keit nicht wert sei, die an uns soll of - fen - ba -

Cont.

7 6 \sharp 6 4 \sharp 6 7 6 \sharp 6 6 6 6 \sharp

53

Voice 1
wer - - den, die an uns, an uns

Voice 2
- ret wer - den, die an uns soll

Bass
- ret wer - den, die an uns soll of - fen - ba - -

Cont.

6 6 \sharp — 5 7 7 7 7

57

Voice 1
soll of - fen - ba - - - - - ret wer - den.

Voice 2
of - fen - ba - - - - - ret wer - den.

Bass
- - - - - ret wer - den.

Cont.
7 2 — 6 6 6 2 6 2 6 2 6 4 6 5
5 4 4 6 4 3 4 3

Choral
1 (+ Violin I)

Voice 1
Drum will ich weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich

Voice 2 (+ Violin II)
Drum will ich weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich

Bass (+ Viola 8va)
Drum will ich weil ich le - be noch, das Kreuz dir fröh - lich

Cont.
6 2 \sharp 6 # 6 6

9

Voice 1
tra - gen nach, mein Gott mach mich dar - zu be - reit, es

Voice 2
tra - gen nach, mein Gott mach mich dar - zu be - reit, es

Bass
tra - gen nach, mein Gott mach mich dar - zu be - reit, es

Cont.
6 # 5 6 6 6 # 5

17

Voice 1
dient zum Be - sten al - le - zeit, hilf mir mein Sach recht

Voice 2
dient zum Be - sten al - le - zeit, hilf mir mein Sach recht

Bass
dient zum Be - sten al - le - zeit, hilf mir mein Sach recht

Cont.
6 6 6 6 6 # 6 6 6

24

Voice 1
grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll - en - den kann.

Voice 2
grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll - en - den kann.

Bass
grei - fen an, daß ich mein'n Lauf voll - en - den kann.

Cont.
6 5 5 6 5

4 3 3 4 #

1 **Recit**

Voice 1
Mich wun - dert, wie ein Christ sich wun - dern kann, daß er auf rau - her Bahn durchs Jam - mer - tal muß

Cont.
7b

4

Voice 1
ge hen. Es kann nicht an - ders sein. Gott schrei - bet kei nen in das Buch des Le - bens ein. Er set - ze

Cont.
7b 6 4

7

Voice 1 

denn ein Kreuz hin-zu. So sei man doch ge-dul-dig, und set-ze sich in Ruh. Wir lei-den

Cont. 

6# b

10

Voice 1 

das noch lan-ge nicht, was wir zu lei-den schul-dig. Denn das ist wah-rer Chri-sten

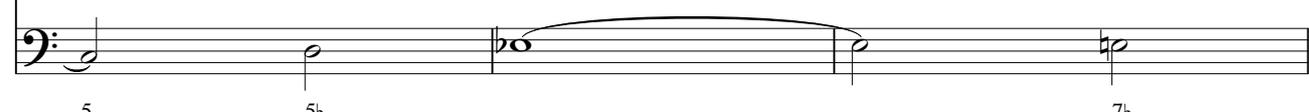
Cont. 

5 2# 4 b 7/2

13

Voice 1 

Pflicht, daß sie stets in Be-reit-schaft ste hen, Fluch, Bann, Ver-fol-gung, Mar-ter, Schwert um Chri sti

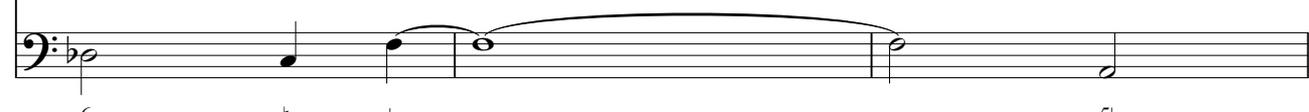
Cont. 

5b 5b 7b

16

Voice 1 

wil-len an-ge-neh-men. Die Sei-ner sich hier-in-nen schä-men, sind Sei-ner auch nicht

Cont. 

6 4 b 5b

19

Voice 1 

wert. Die a-ber wil-lig lei-den, die stärkt der Geist der Freu-den, daß sie der Trüb-sal

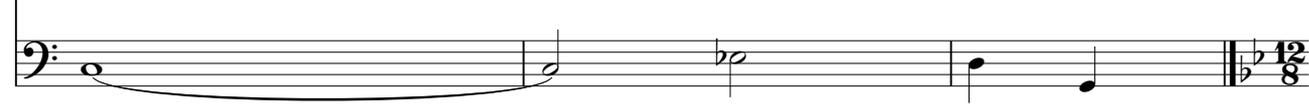
Cont. 

2# 6

22

Voice 1 

la-chen, und sich die Last zur Lust, den Tod zum Le-ben ma-chen.

Cont. 

b 4 6 # b

Aria

Vln. I *tr* *p*

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 4 6 6 6 6 6 7 4 #

Vln. I *f* *tr*

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 7 # 5 6 4 # 6 # 4 6 #

Vln. I *p* *tr*

Vln. II

Voice 2 *tr*

Cont. *Vc.*

Zu des Him-mels Go - sen, geht man nicht auf Ro - sen, son - dern

7 6 5 4

8

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

auf viel Dor - nen ein, auf viel Dor - nen, auf viel

10

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Dor - nen, geht man auf viel Dor - - - - nen, geht man

13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

auf viel Dor - nen ein.

Tutti

5 6 6 6 6 6 6

15

Vln. I *p* *tr* *tr*

Vln. II

Voice 2
Zu des Him-mels Go - sen, geht man nicht auf Ro - sen, son-dern

Cont. *Vc.*
6 5
4 #

18

Vln. I *f*

Vln. II

Voice 2
auf viel Dor - nen ein, auf viel Dor - nen, auf viel

Cont.

20

Vln. I *p*

Vln. II

Voice 2
Dor-nen, geht man auf viel Dor - - - - - nen, geht man

Cont.

23

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

f *p*

tr

auf_viel Dor - nen ein, auf viel Dor - nen ein.

(Tutti)

7 4 # 6 6 6 6 6 7 4 #

26

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

f *p*

Chri - sti

6 6 6 # # 7 6 5 Vc.

28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

tr

Reich ist auf_der Welt als ein Kreuz - Reich vor - ge - stellt. A-ber dro - ben ist_ be

Tutti

4 6 6 4

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

reit' uns das Reich_ der Herr - lich-keit, _ das Reich _____ der Herr - lich

6 5 6 6 \sharp \natural — δ \natural 6 6 5 \natural

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

keit. Oh - ne Ste - chen, oh - ne Ri - tzen, wird es

f *p*

Vc.

35

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

kei - ner nicht_ be - sit - zen. Al - so schi - cke man sich drein, man schi-cke_sich,

Tutti

6 6 \sharp — 6

37

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

man schi-cke sich drein, man schi - cke sich drein.

6 — 6 6

1

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

(+ Violin II)

Voice 2

(+ Viola 8va)

Bass

Cont.

Ist euch das Kreuz bit - ter und schwer; ge - denkt, wie heiß die

Ist euch das Kreuz bit - ter und schwer; ge - denkt, wie heiß die

Ist euch das Kreuz bit - ter und schwer; ge - denkt, wie heiß die

6 # 7 5 # 5 6 6 5

9

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Höl - le wär, dar - ein die Welt tut ren - nen: mir

Höl - le wär, dar - ein die Welt tut ren - nen: mir

Höl - le wär, dar - ein die Welt tut ren - nen: mir

h # h 7 5 — 6 h

17

Voice 1
Leib und Seel muß lei - den sein, ohn Un - ter - laß die

Voice 2
Leib und Seel muß lei - den sein, ohn Un - ter - laß die

Bass
Leib und Seel muß lei - den sein, ohn Un - ter - laß die

Cont.
6 6 # 5 6

24

Voice 1
e - wig Pein, und mag doch nicht ver - bren - nen.

Voice 2
e - wig Pein, und mag doch nicht ver - bren - nen.

Bass
e - wig Pein, und mag doch nicht ver - bren - nen.

Cont.
5 # 4 6 7 6 6 #

1 **Aria. Munter**

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.
6 6 5 6 6 — 5b 5 5 6

5

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 6 — 6 \sharp 4 6 6 \sharp 6 5 6

4 3

tr tr

p

Im Him-

9

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 \sharp 6 6 6 7 6 6 6 4 5

- mel ist ein Au - gen-blick, mehr wert, als al-les Gut und Glück, das uns die Welt kann

13

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 7 6 5 5 6 6

4 4

ge - ben, das uns die Welt

16

Vln. I *tr* *f* *tr*

Vln. II *f* *tr*

Voice 2 kann ge - ben.

Cont. 6 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 5^b 5

20

Vln. I *tr* *p* *tr*

Vln. II *tr* *p* *tr*

Voice 2 Im Him - mel ist ein Au -

Cont. 6 6 5 6 6 6 6 6

23

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 2 - gen - blick, mehr wert, als al - les Gut und Glück das uns die Welt kann ge - ben, im

Cont. 5 6 5 6 6 6 5 4 3 6 6 6 5 6

27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Him-mel ist ein Au-gen-blick, mehr wert, als al-les, als al-les, das die Welt

6 6 \sharp 6 5 5 6 6 6 6 7 6 4 \sharp 6

30

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

kann ge -

5 \flat 6 7 6 5 \flat 6 5

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ben.

6 5 — 5 6 — 6

45

Vln. I *tr* *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 2 *tr* *tr*

le - - - ben, daß wir bei Chri-sto le - - - ben. Drum, was ich

Cont. 6 # 6 6 4 6 6 6 # 5 #

48

Vln. I

Vln. II

Voice 2

lei - - - den soll und kann, neh ich nach sei - - - nem Wil - - - len an, und

Cont. b 6 7 7 4# 6 5 6 7 7 # 6

D.C.
then repeat opening chorus

51

Vln. I *tr* *tr* *tr*

Vln. II

Voice 2 *tr* *tr* *tr*

will nicht wi - der - stre - - - - - ben, nicht wi - der - stre - - - - - ben.

Cont. 6 6# # 7 6 # 6 6 5 #