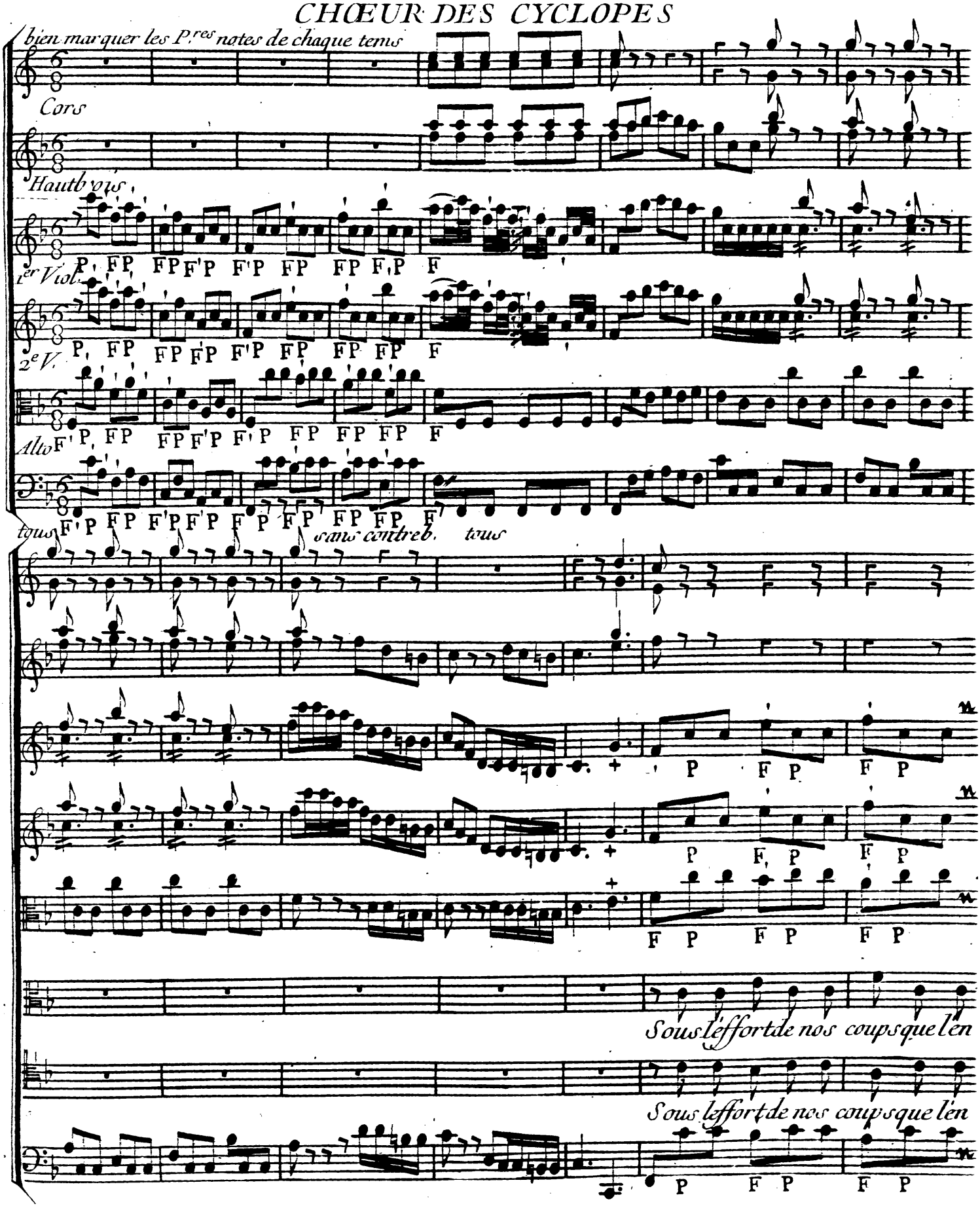
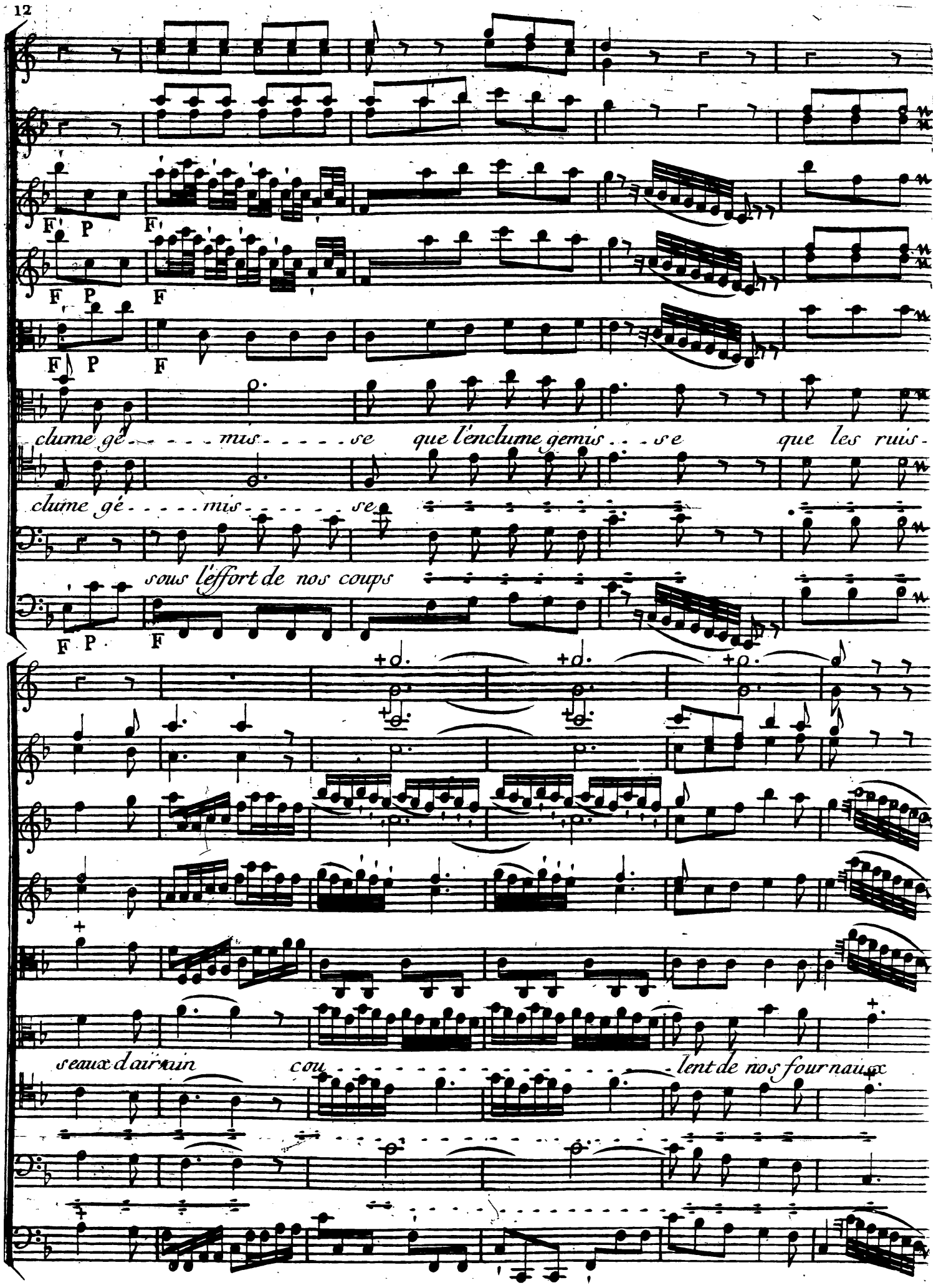
PROLOGUE

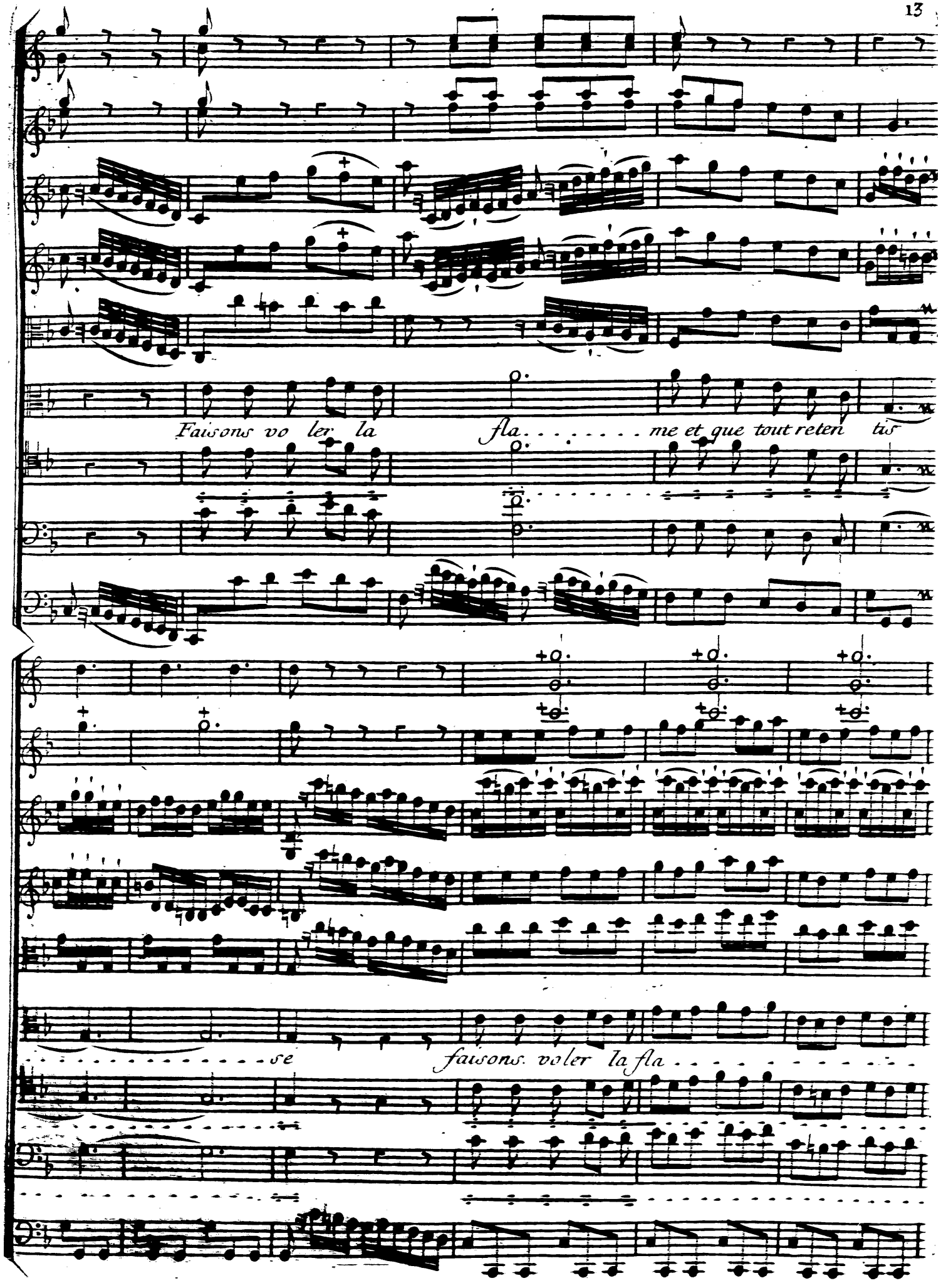
Le Theatre represente l'Antre de Vulcain

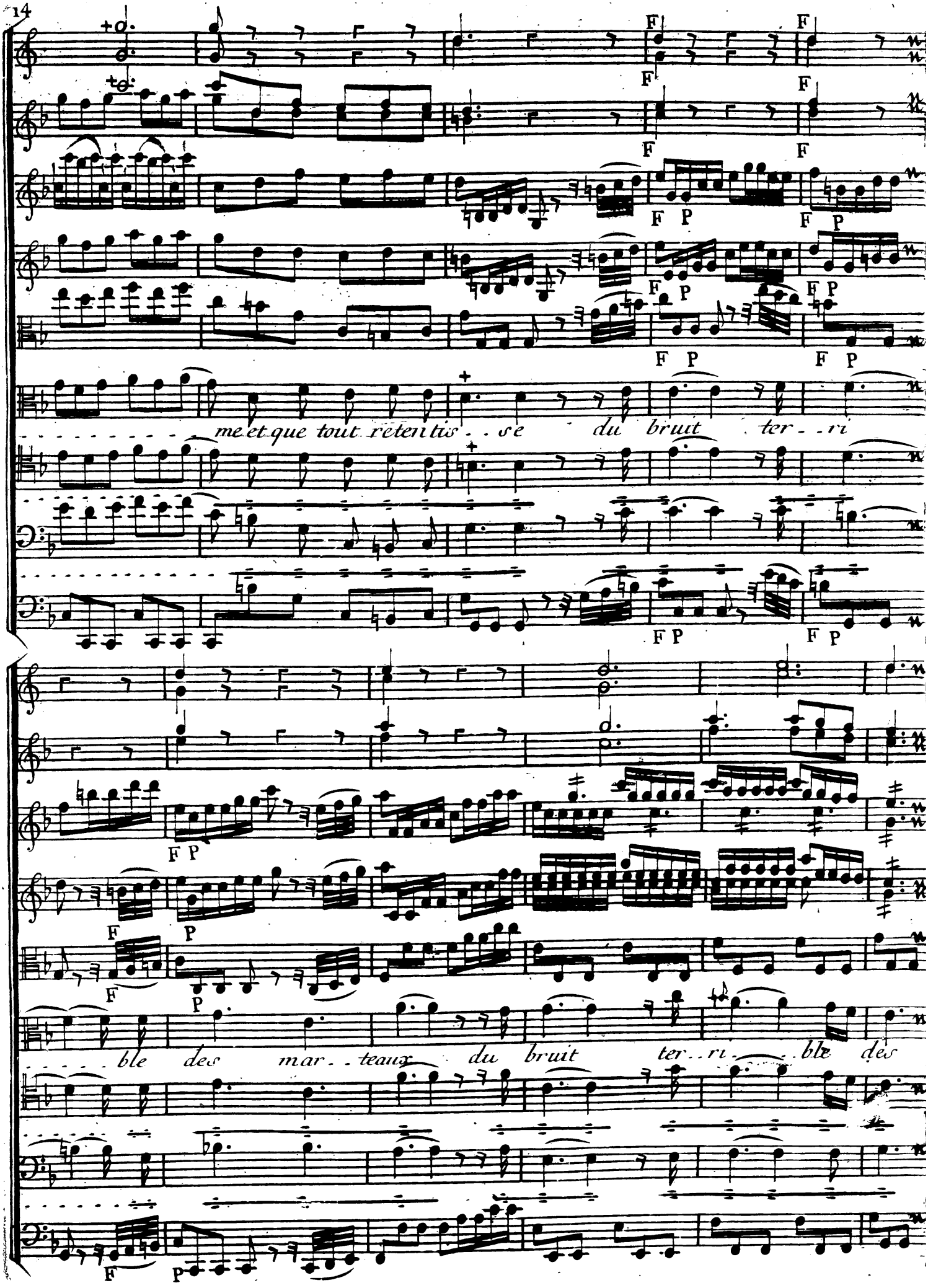
SCENE PREMIERE

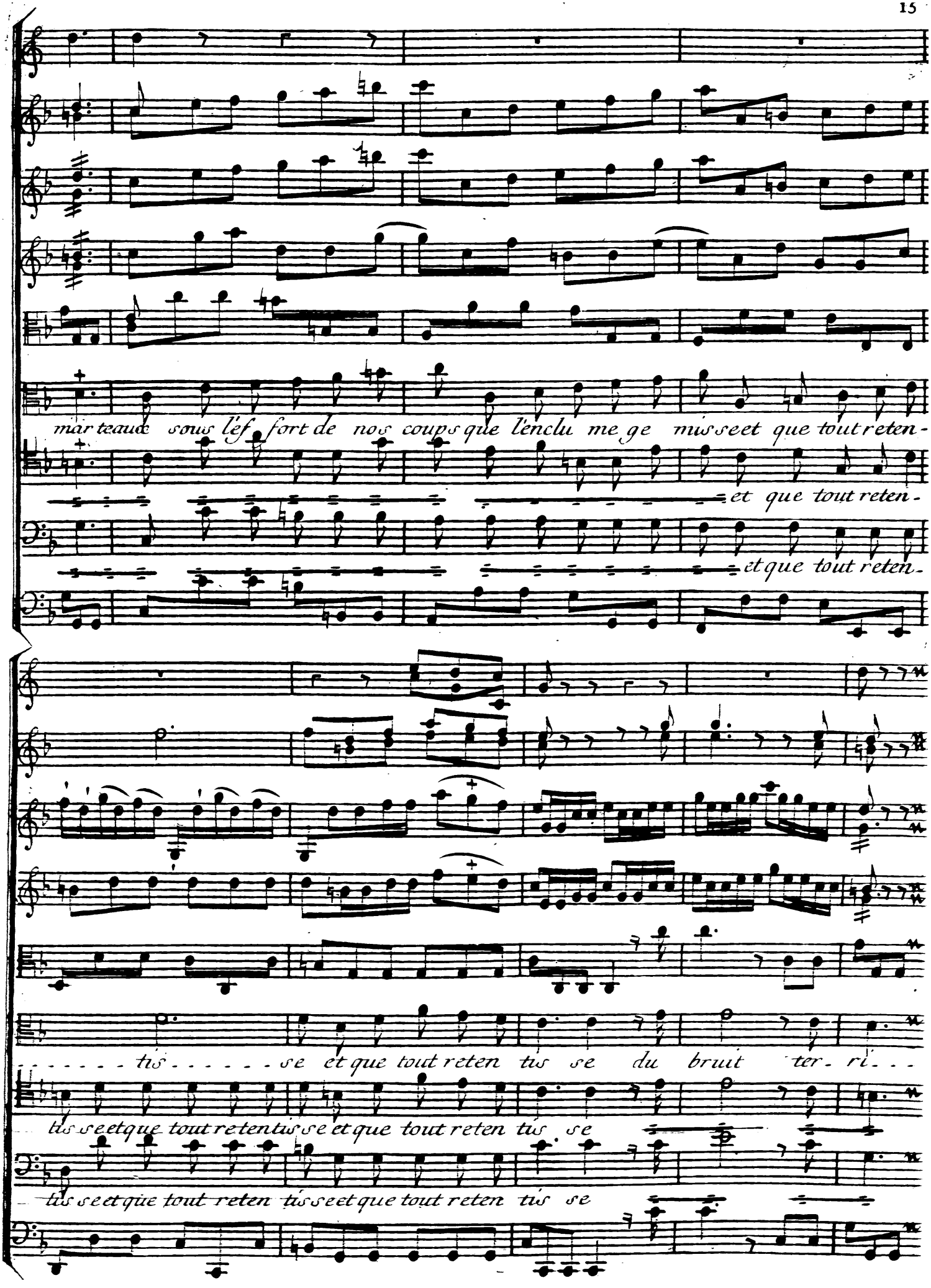
CHŒUR DES CYCLOPES

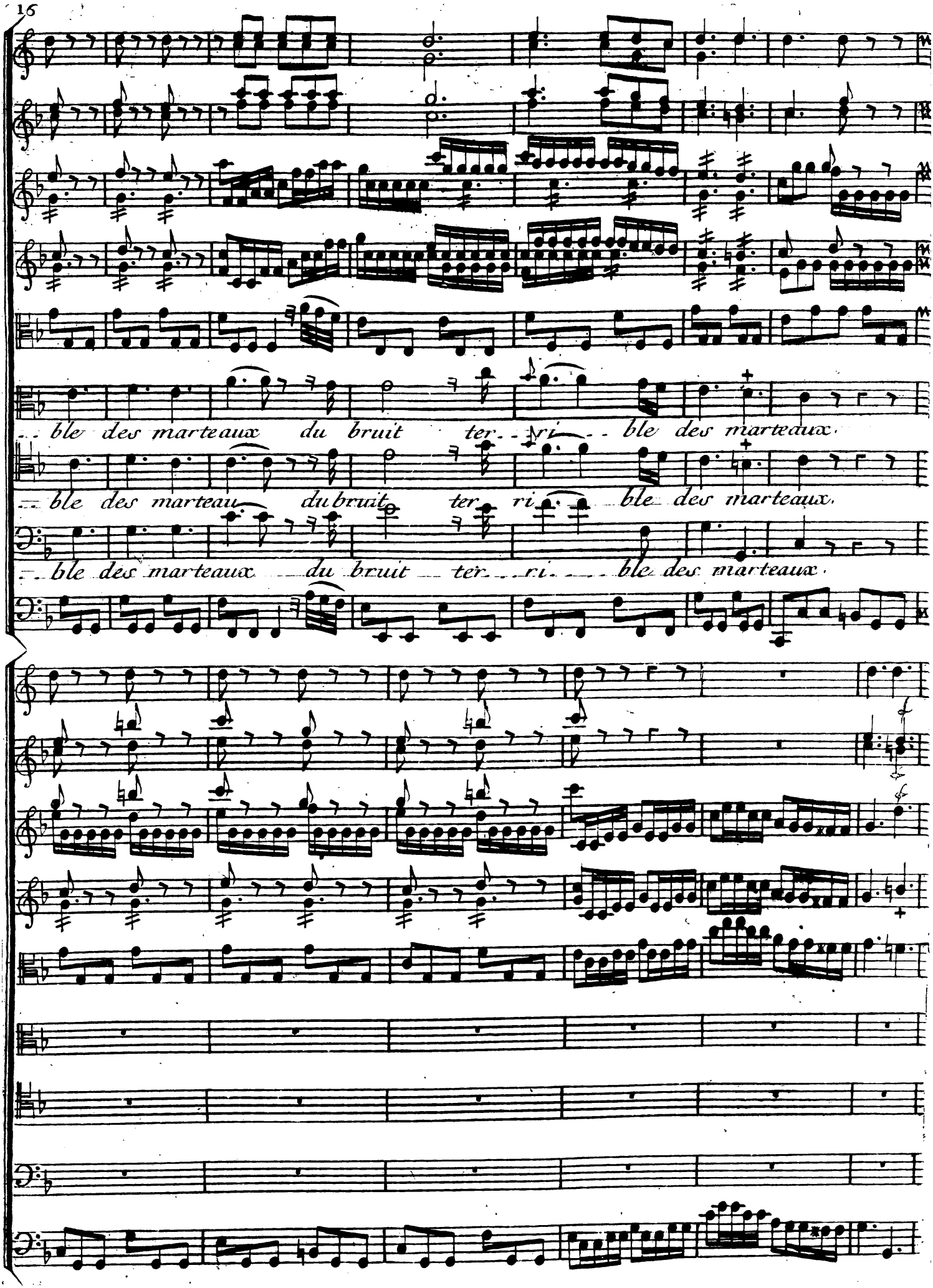


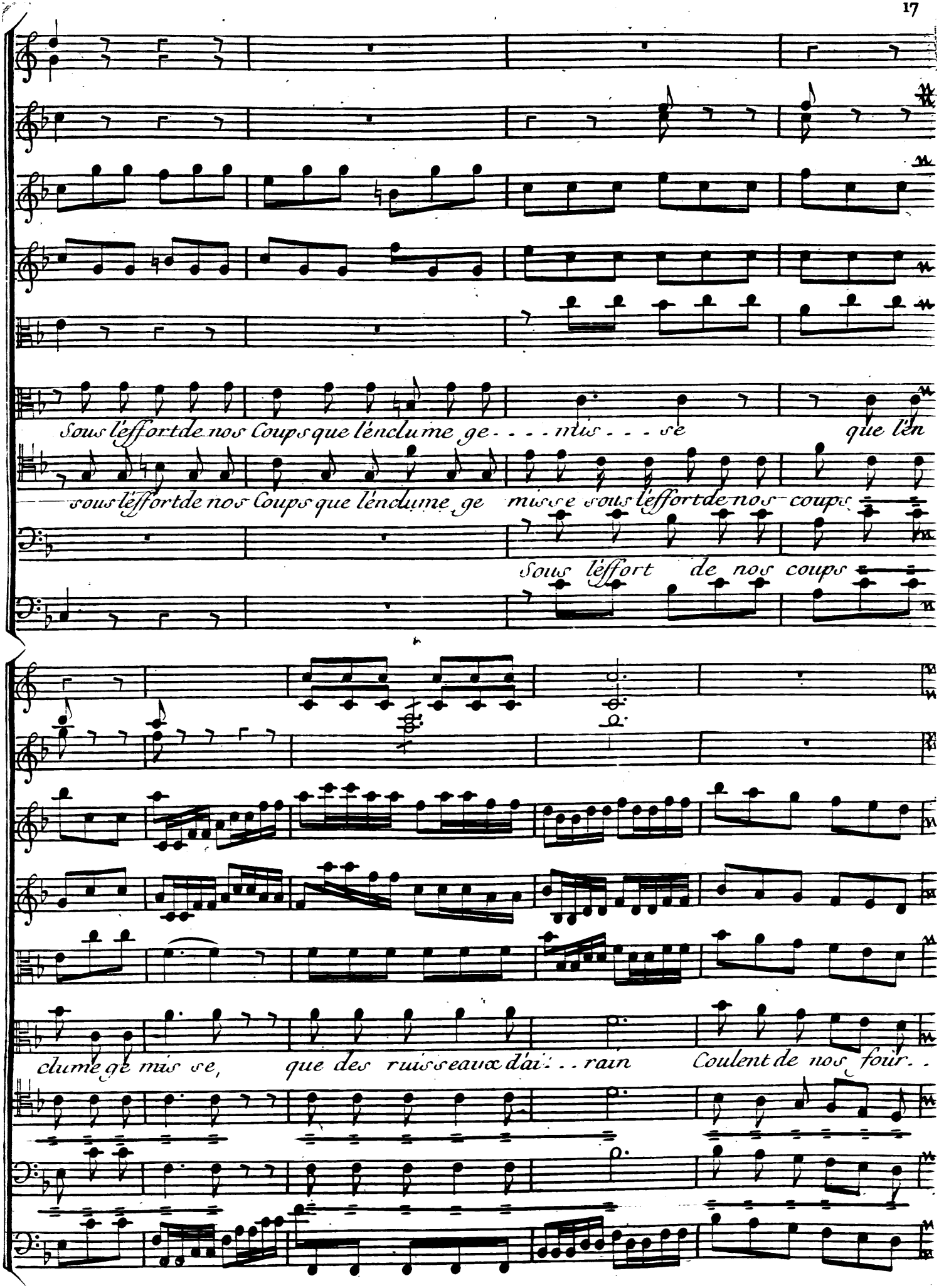

F P F
F P F
F P F
clume gé - - - - mis - - - - se que l'enclume gemis - - se que les ruis-
clume gé - - - - mis - - - - - se
sous l'effort de nos coups
F P F
seaux d'airain cou - - - - - - - - - - - - - - - lent de nos fournaux

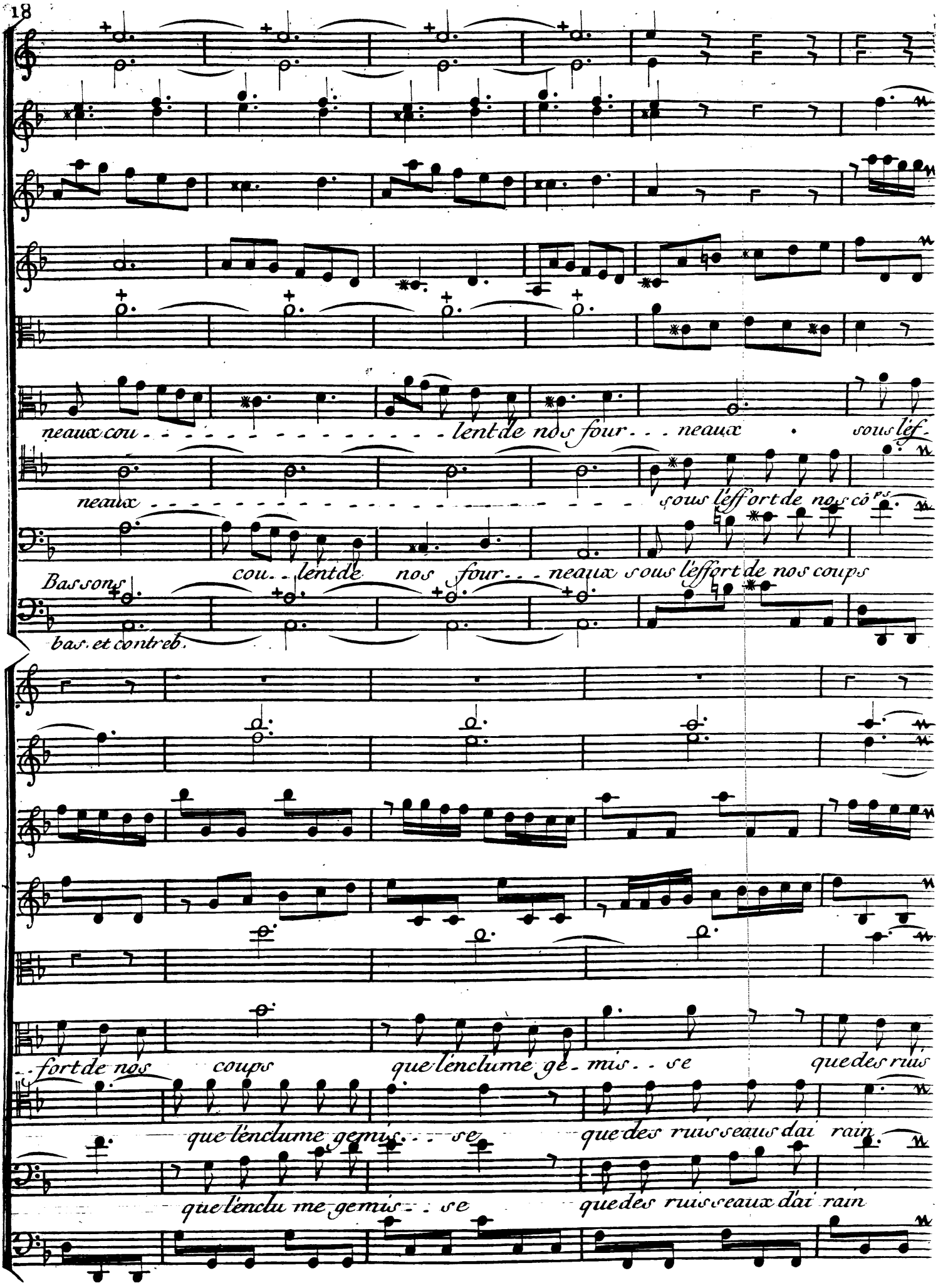

Faisons vo ler la fla . . . . . me et que tout reten tis
se faisons voler la fla

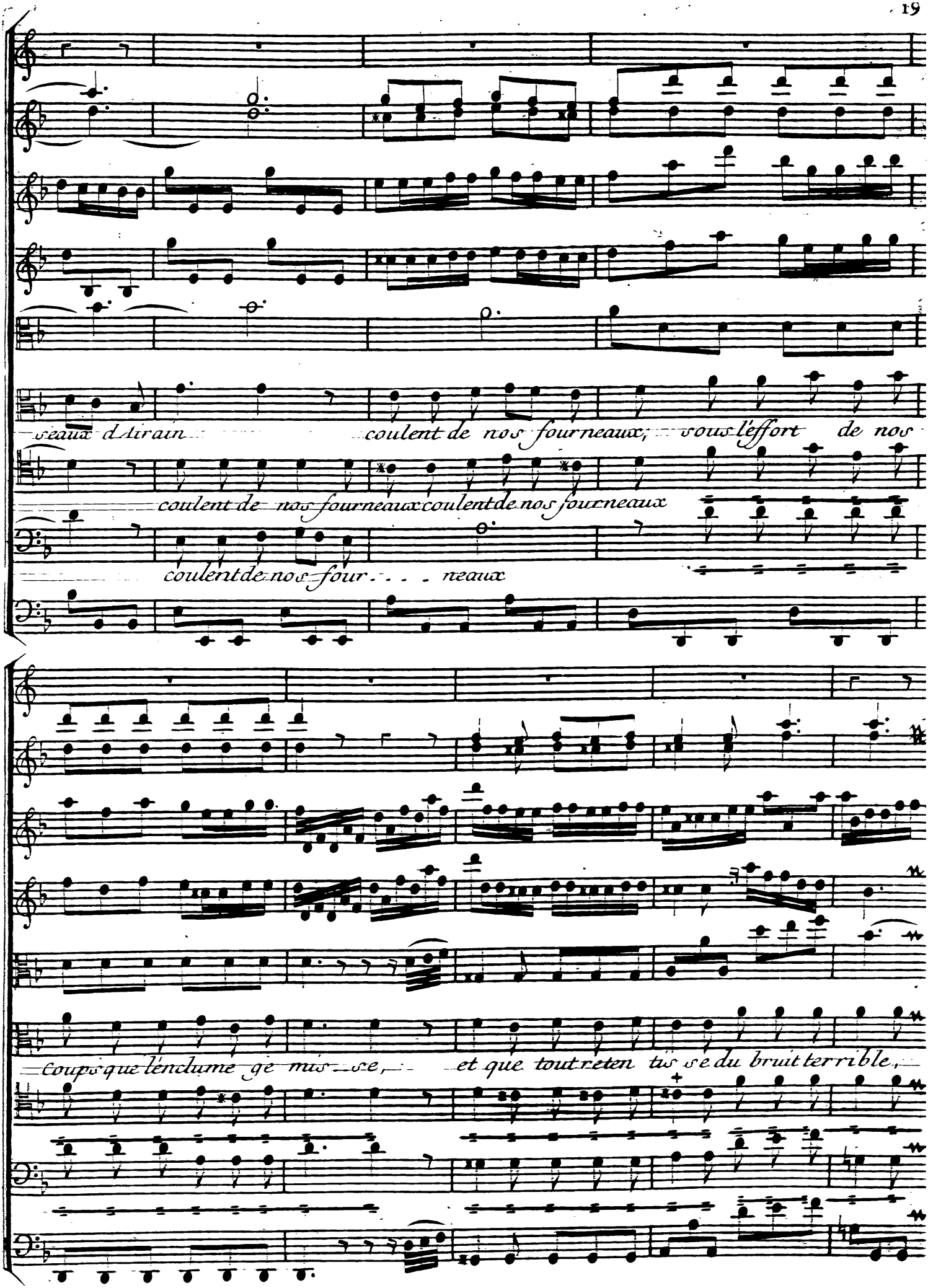

F
F
F
F
F
F
F P
F P
F P
F P
F P
F P
me et que tout retentis - se du bruit ter - ri
F P
F P
F
P
F
P
ble des mar - teaux du bruit ter - ri - ble des
F
P

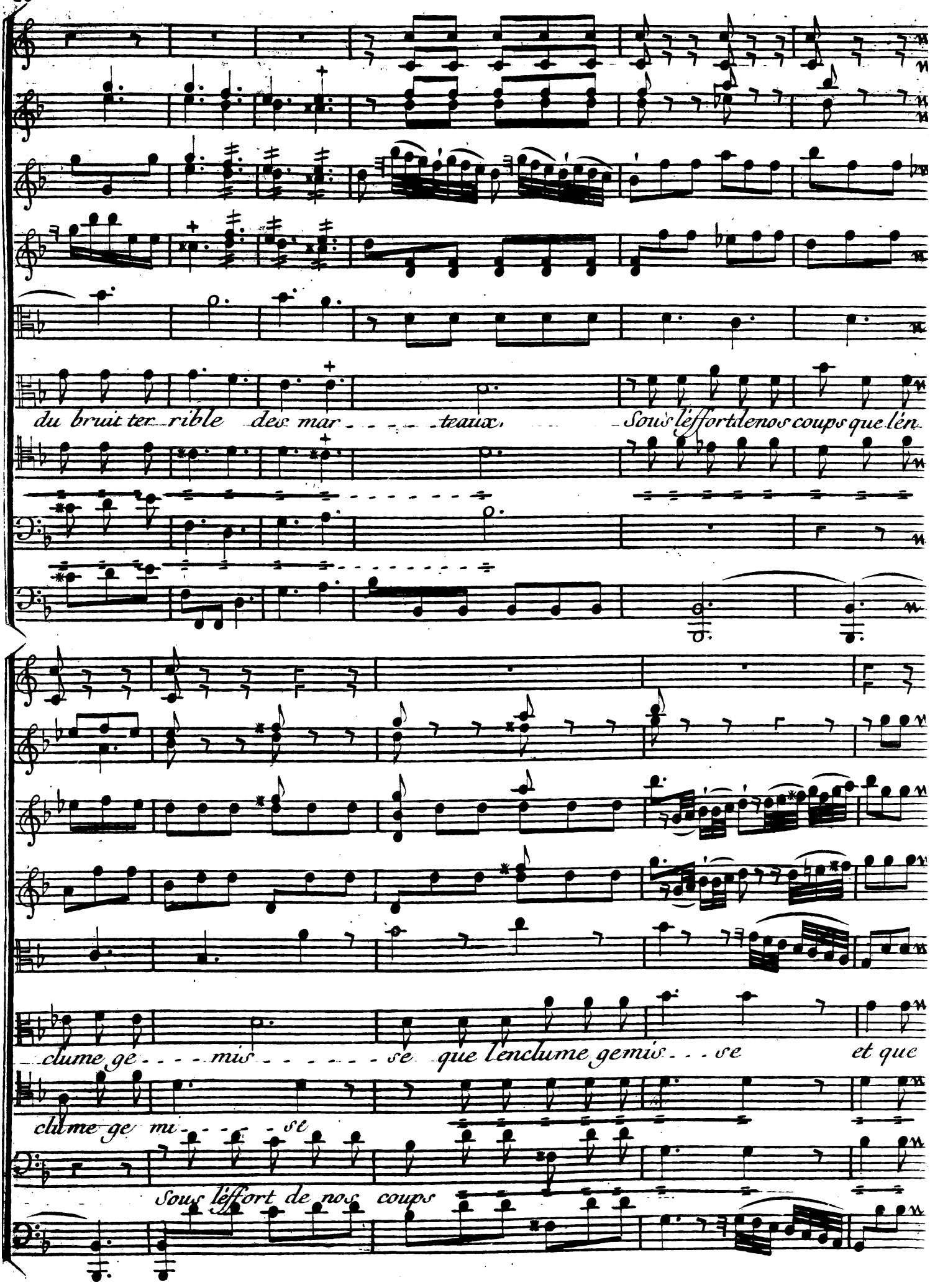

mar teaux sous l'ef fort de nos coups que l'enclu me ge miss eet que tout reten-
et que tout reten-
et que tout reten-
tis se et que tout reten tis se du bruit ter- ri...
tis se et que tout reten tis se et que tout reten tis se
tis se et que tout reten tis se et que tout reten tis se

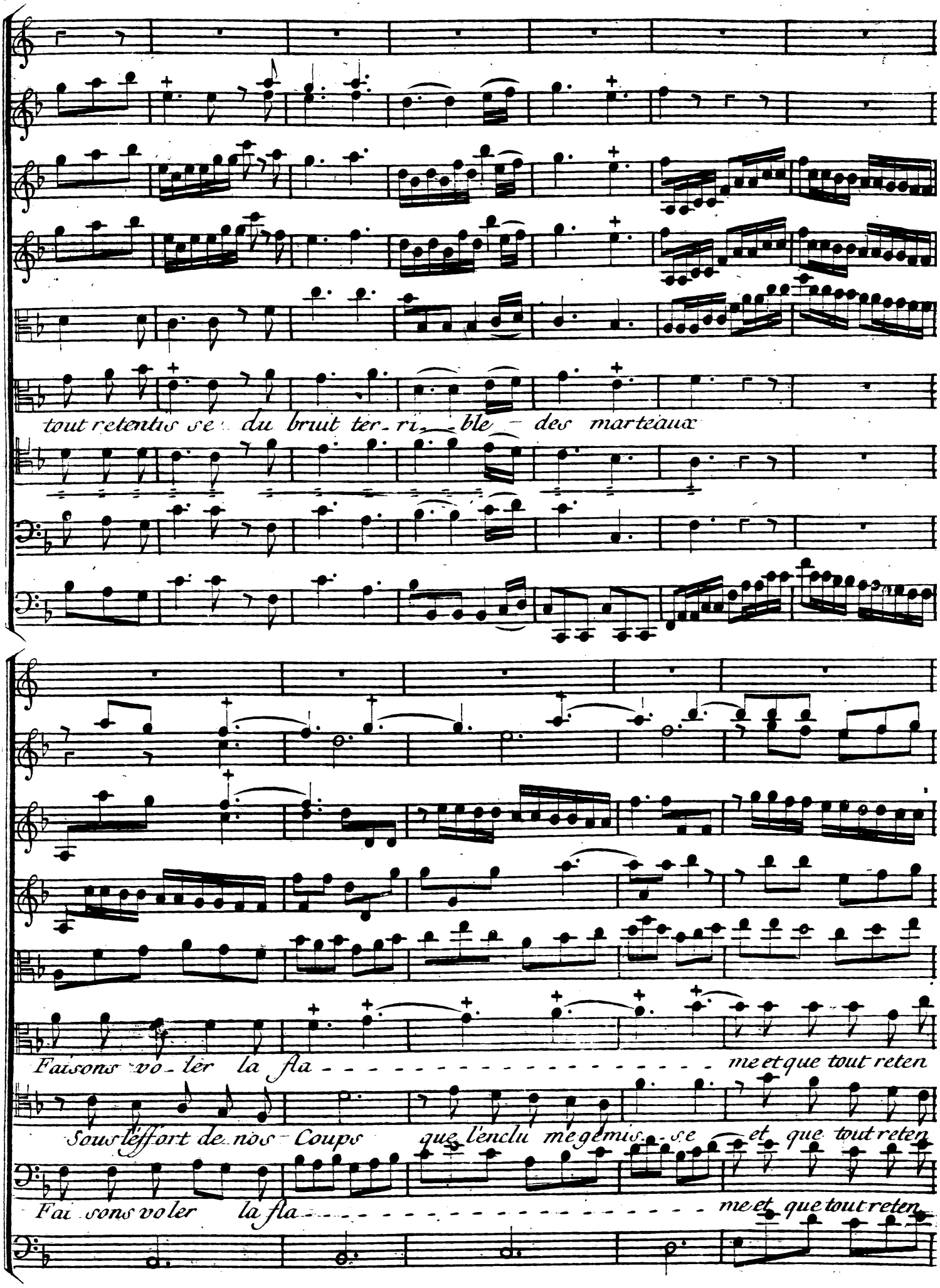

ble des marteaux du bruit ter ri ble des marteaux.
ble des marteau du bruit ter ri ble des marteaux.
ble des marteaux du bruit ter ri ble des marteaux.

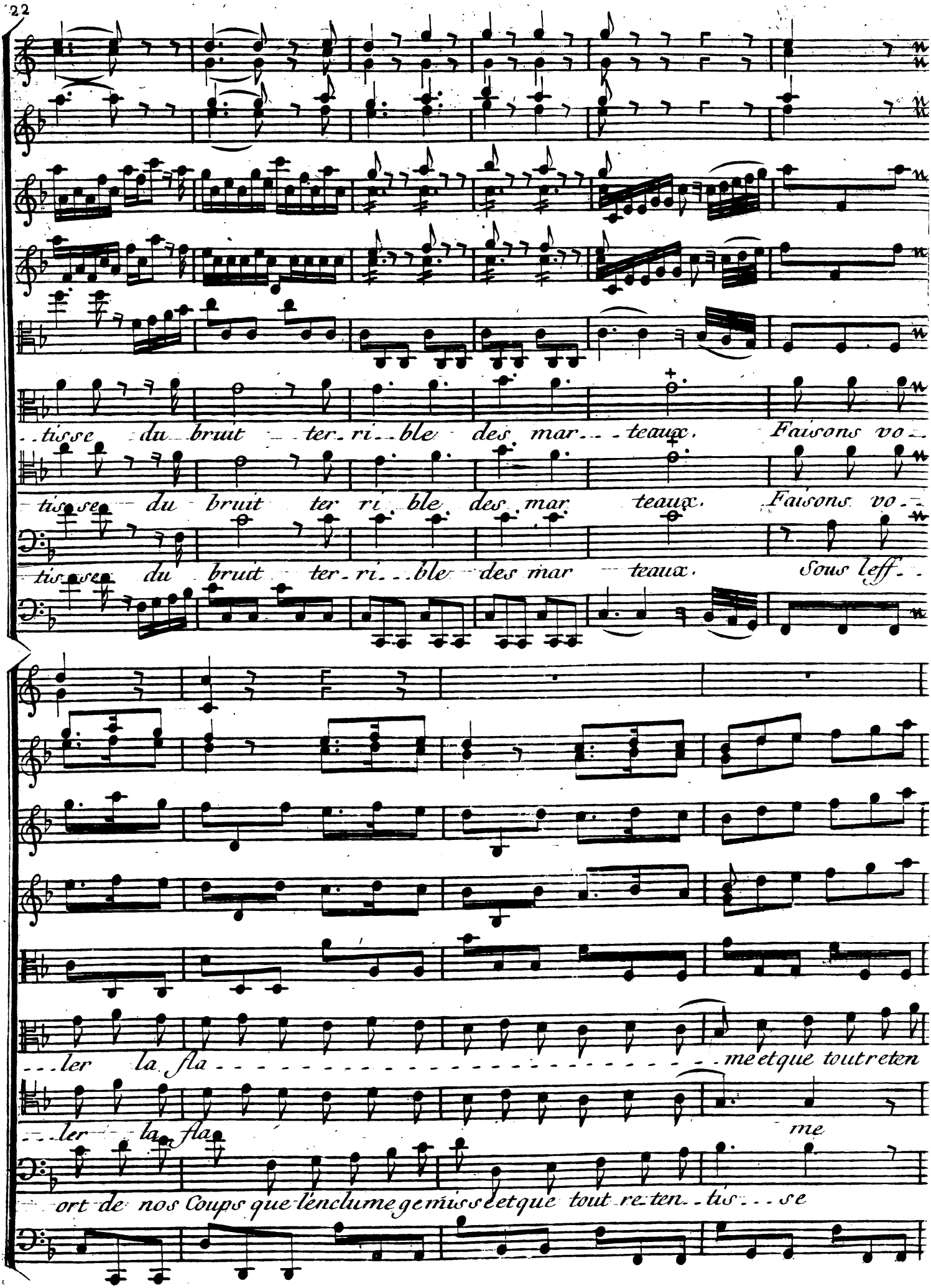

Sous l'effort de nos Coups que l'enclume ge - - - mis - - - se que l'en
sous l'effort de nos Coups que l'enclume ge mis se sous l'effort de nos coups
Sous l'effort de nos coups
clume ge mis se, que des ruisseaux d'ai - - rain Coulent de nos four - -

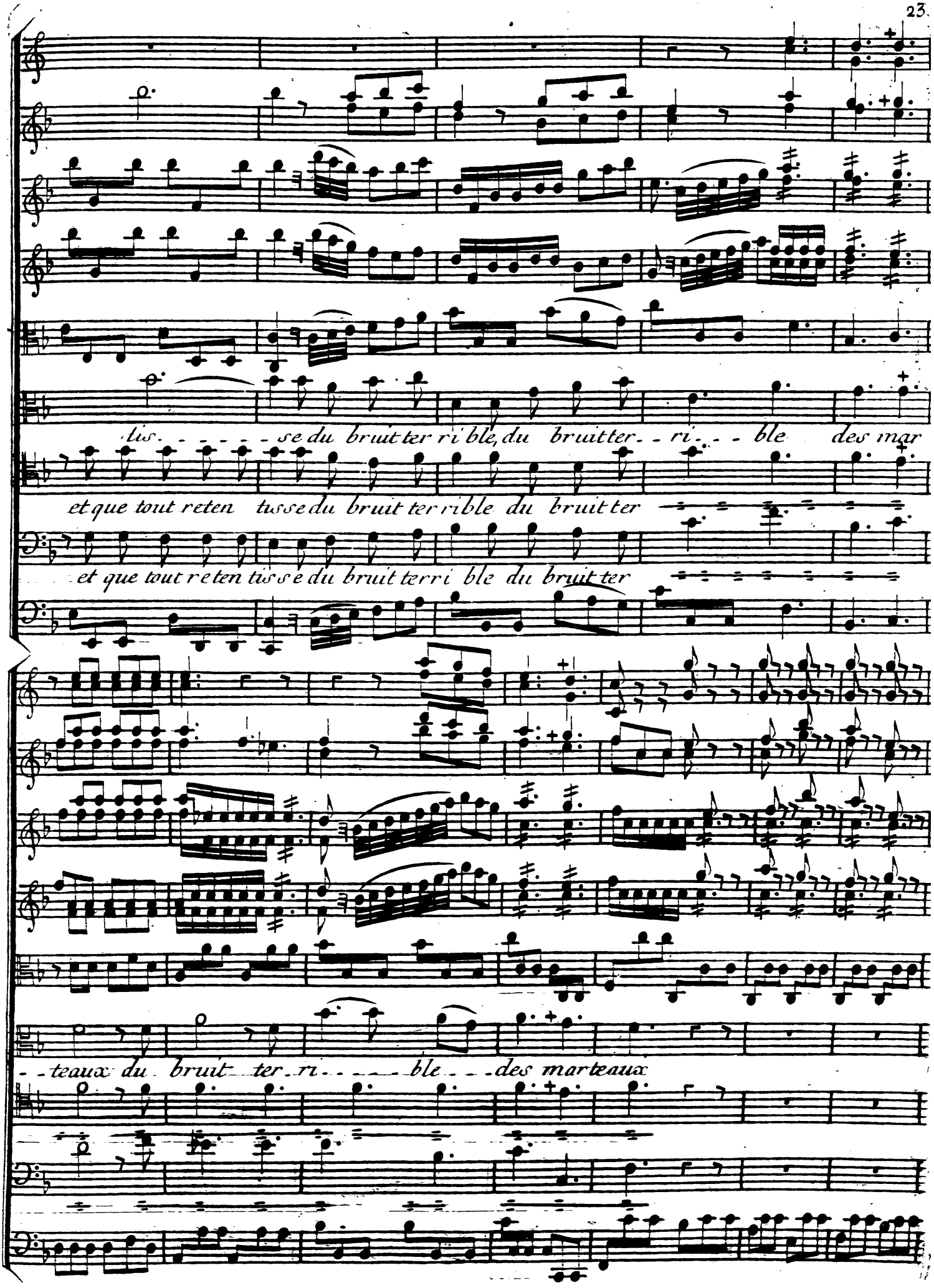

neaux cou - - - - - - - - - - - - - - - - - - lent de nos four - - - neaux . sous l'ef-
neaux - sous l'effort de nos cô ps
Bassons
cou - - lent de nos four - - - neaux sous l'effort de nos coups
bas. et contreb.
- - fort de nos coups que l'enclume ge - mis - - se que des ruis
que l'enclume gemis - - - se que des ruisseaus d'ai rain
que l'enclu me gemis - - se que des ruisseaux d'ai rain

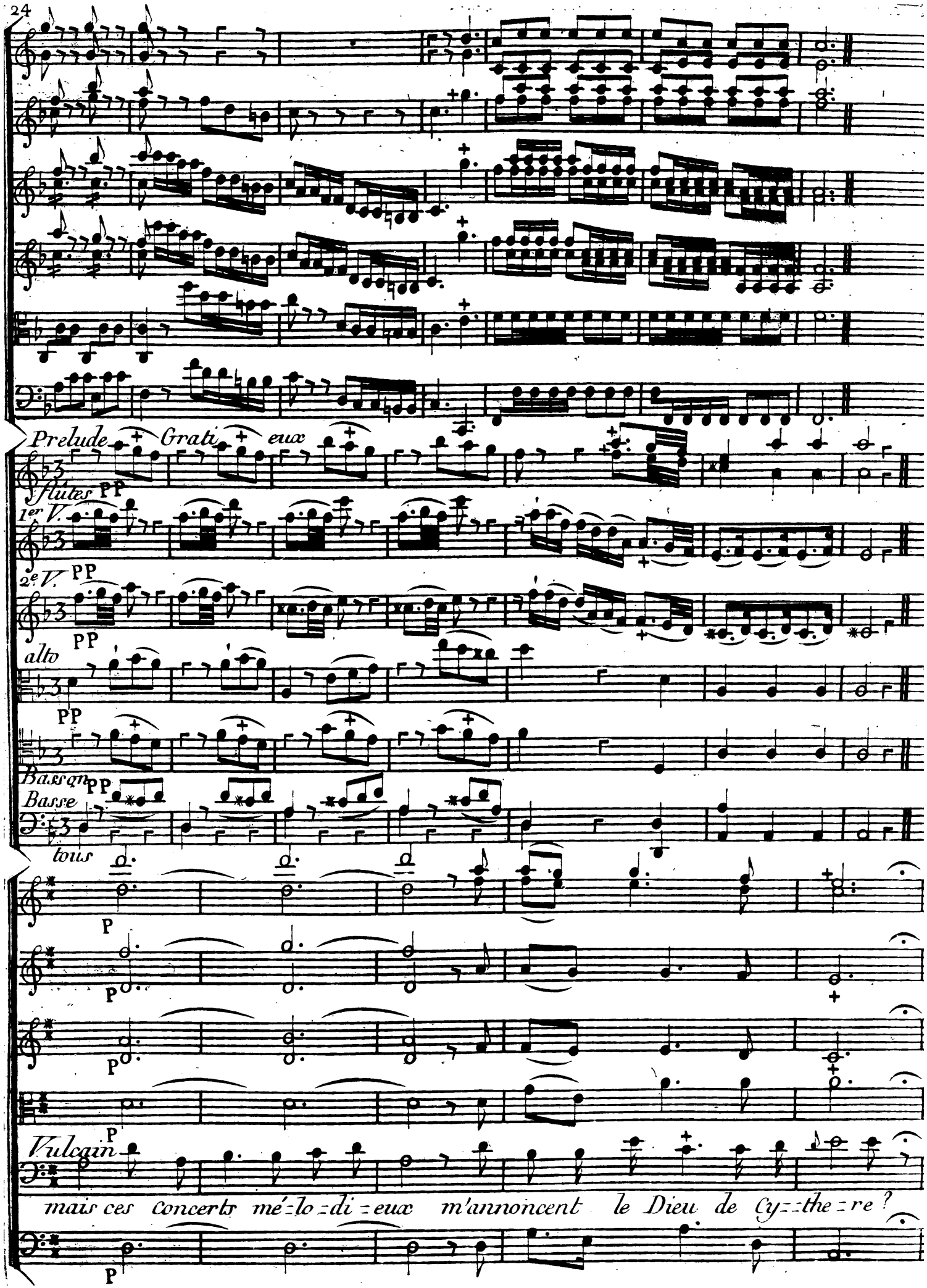

seaux d'Airain coulent de nos fourneaux; sous l'effort de nos
coulent de nos fourneaux coulent de nos fourneaux
coulent de nos four . . . neaux
coups que l'enclume ge mis se, et que tout reten tis se du bruit terrible,

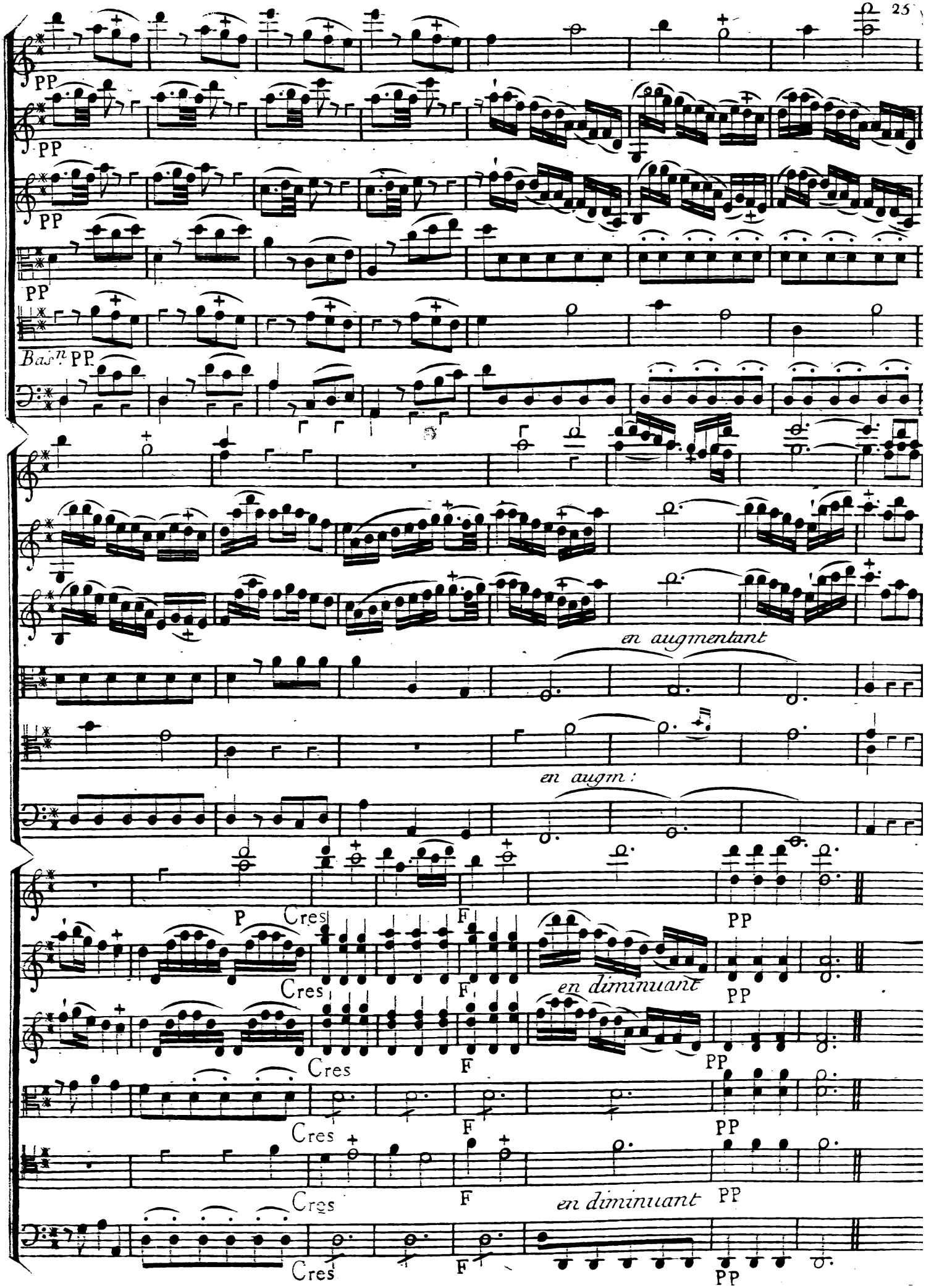

du bruit ter rible des mar - - - - teaux,
Sous l'effort de nos coups que l'én
clume ge - - - mis - - - - - se que l'enclume gemis - - se et que
clume ge mi - - - se
Sous l'effort de nos coups


tout retentis se du bruit ter ri ble des marteaux
Faisons vo ler la fla me et que tout reten
Sous leffort de nos Coups que lenclu me gémis se et que tout reten
Fai sons vo ler la fla me et que tout reten


..tisse du bruit ter ri ble des mar teaux. Faisons vo..
tisse du bruit ter ri ble des mar teaux. Faisons vo..
tisse du bruit ter ri ble des mar teaux. Sous leff..
..ler la fla me et que tout reten
..ler la fla me
ort de nos Coups que lenclume gemisse et que tout re ten tis se


tis - - - - - se du bruit ter ri ble, du bruit ter - - ri - - - ble des mar
et que tout reten tisse du bruit ter rible du bruit ter
et que tout reten tisse du bruit terri ble du bruit ter
- - teaux du bruit ter ri - - - - - ble - - - des marteaux


Prelude
Grati eux
flutes
PP
1er V.
2e V.
alto
Bassqn
Basse
tous
P
Vulcain
mais ces Concerts mé=lo=di=eux m'annoncent le Dieu de Cy=the=re ?


PP
PP
PP
PP
Bas.n PP
en augmentant
en augm:
P
Cres
F
PP
Cres
F
en diminuant
PP
Cres
F
PP
Cres
F
PP
Cres
F
en diminuant
PP
Cres
F
PP

SCENE II.E

l'Amour

Vulcain, je descends des cieux, ou je viens d'enfla mer le

B.C.

maître du ton-nerre il brule pour Hébé des plus ai ma-bles feux,

leur bonheur est par fait je l'ai lu dans leurs yeux, il est tems de son

ger au bonheur de la ter re, C'est le des sein qui m'amêne en ces lieux

Petit Chœur

Air.

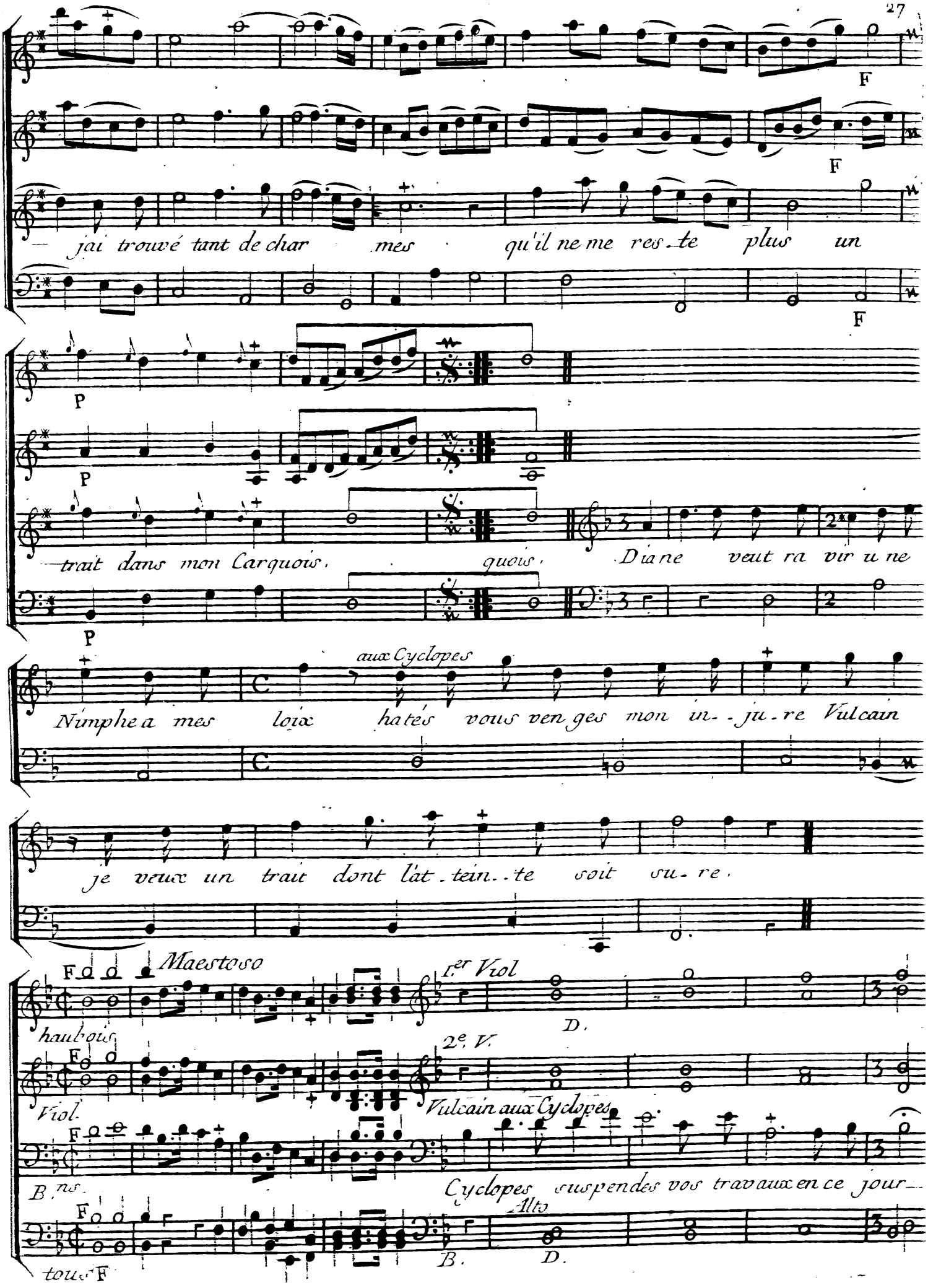
trés D.

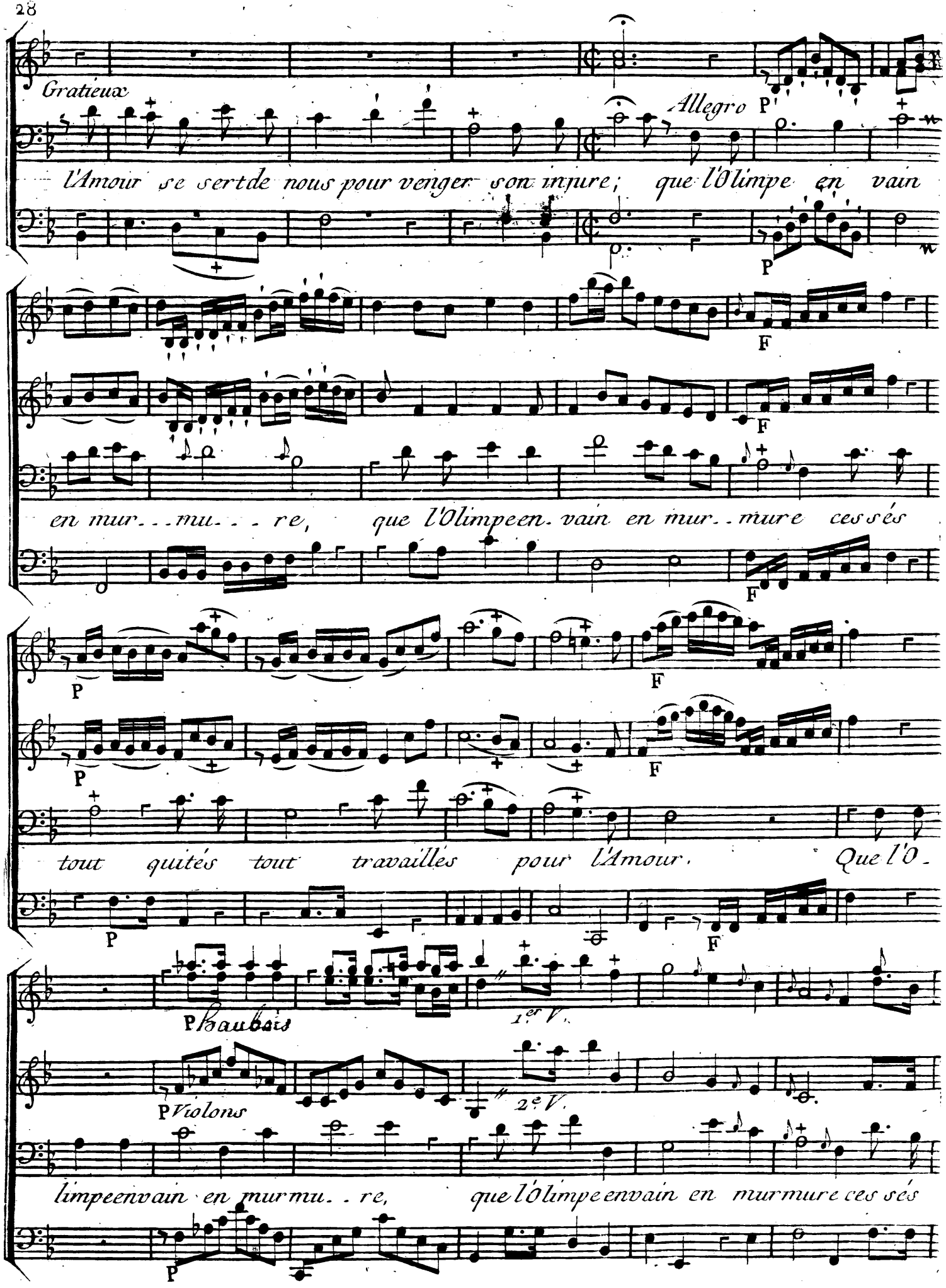
trés D.

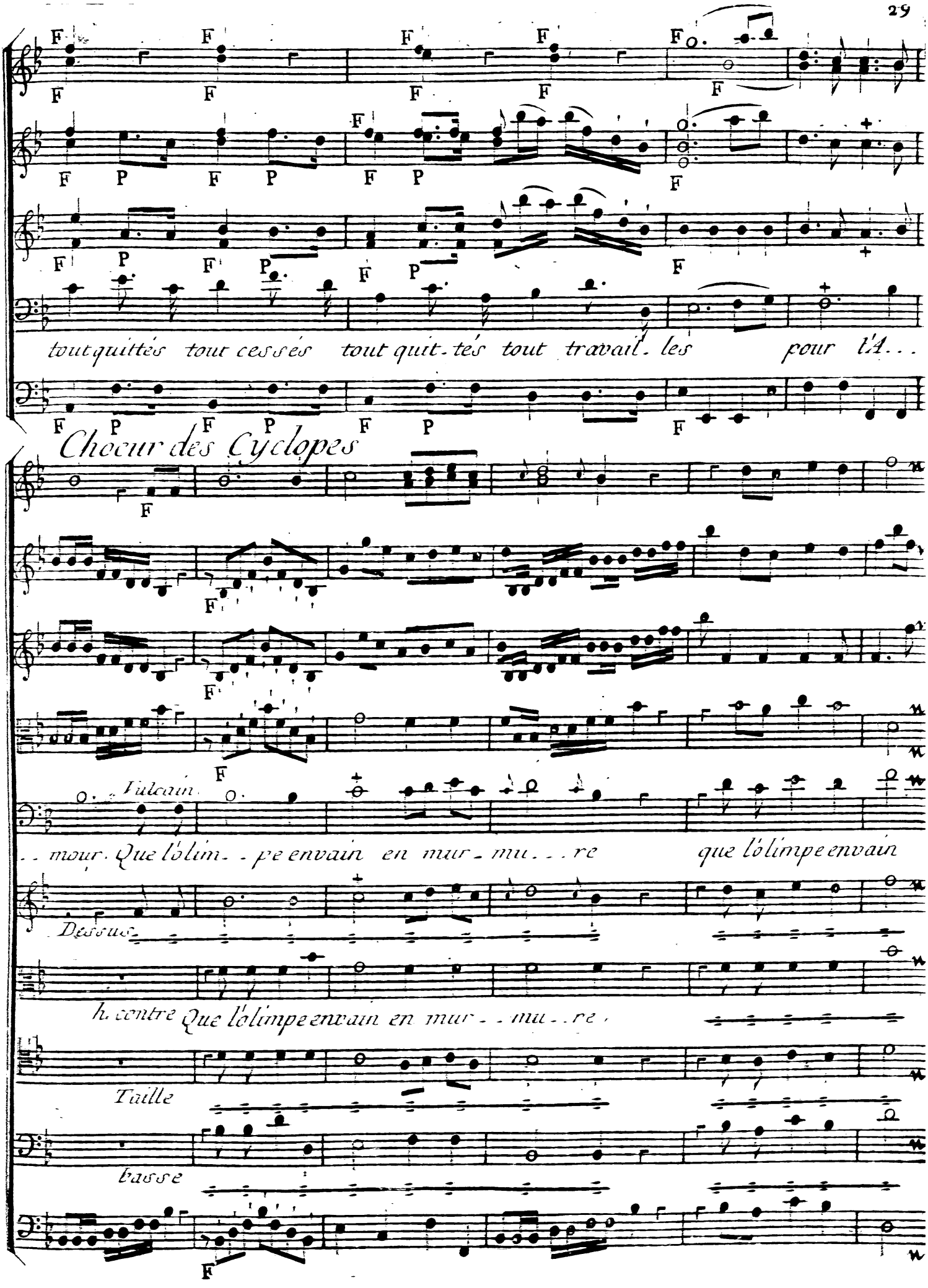
Vul-cain, tu vois l'Amour sans armes et cest le fruit de

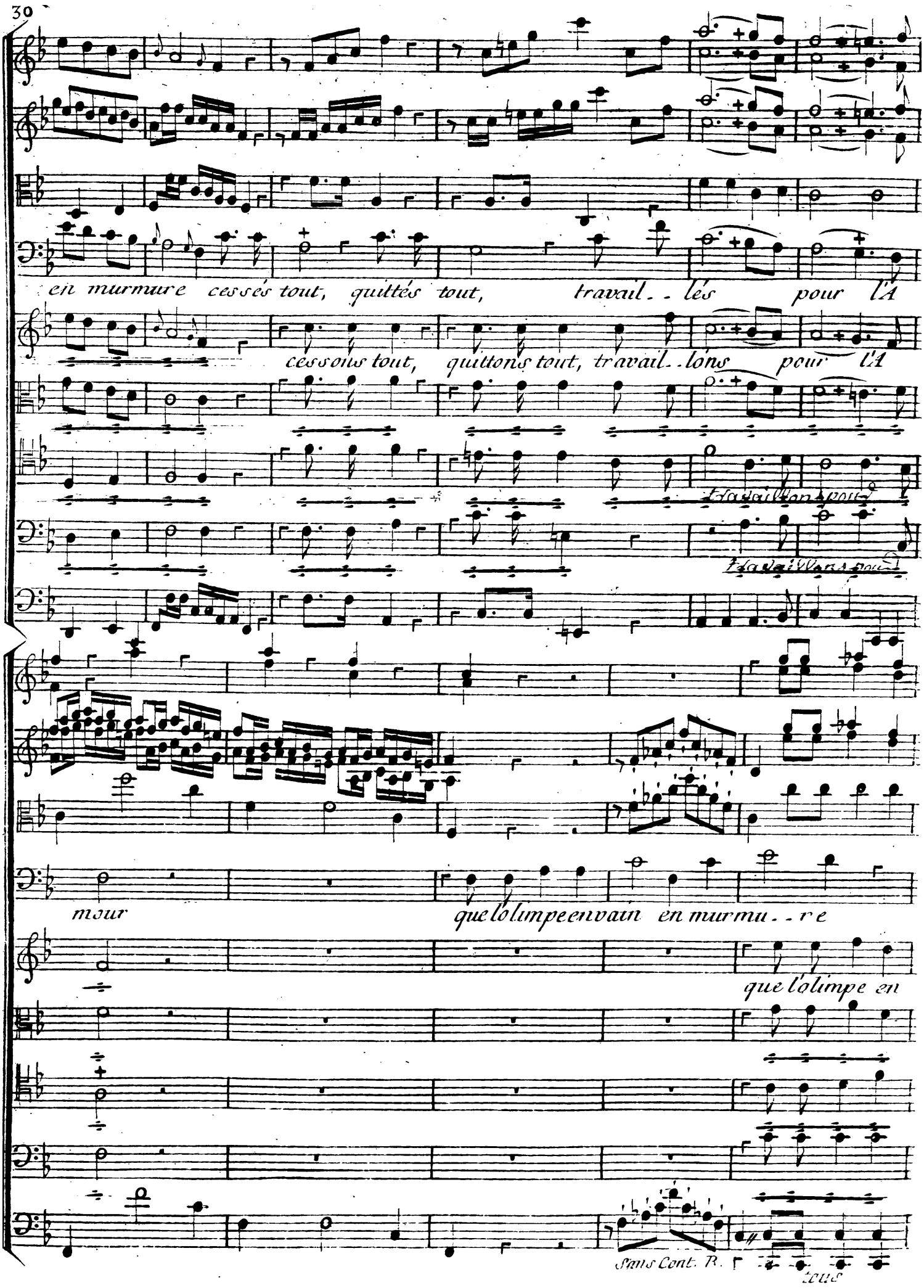
trés D.

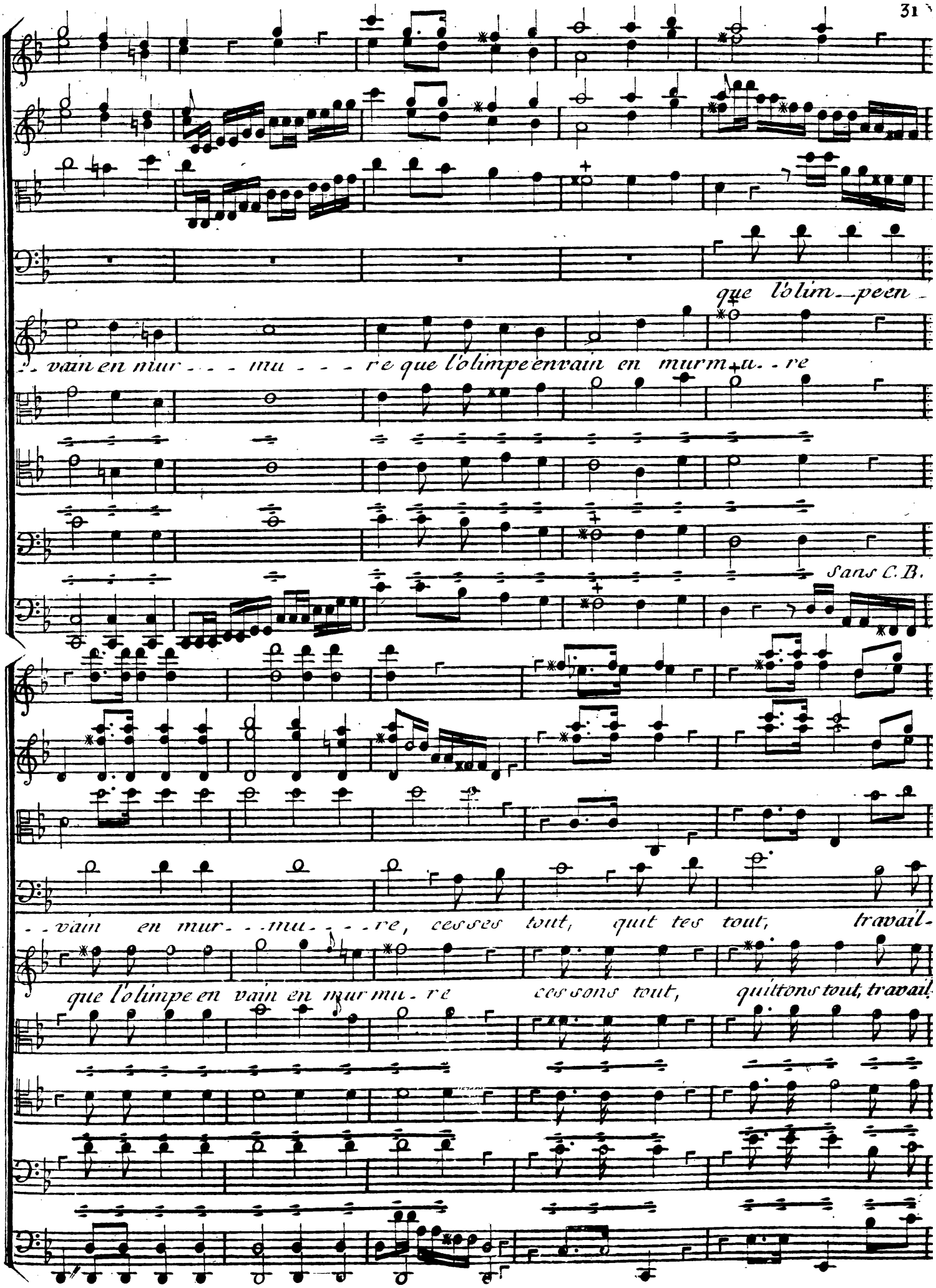
mes exploits Vulcain ploits à blesser ces deux cœurs

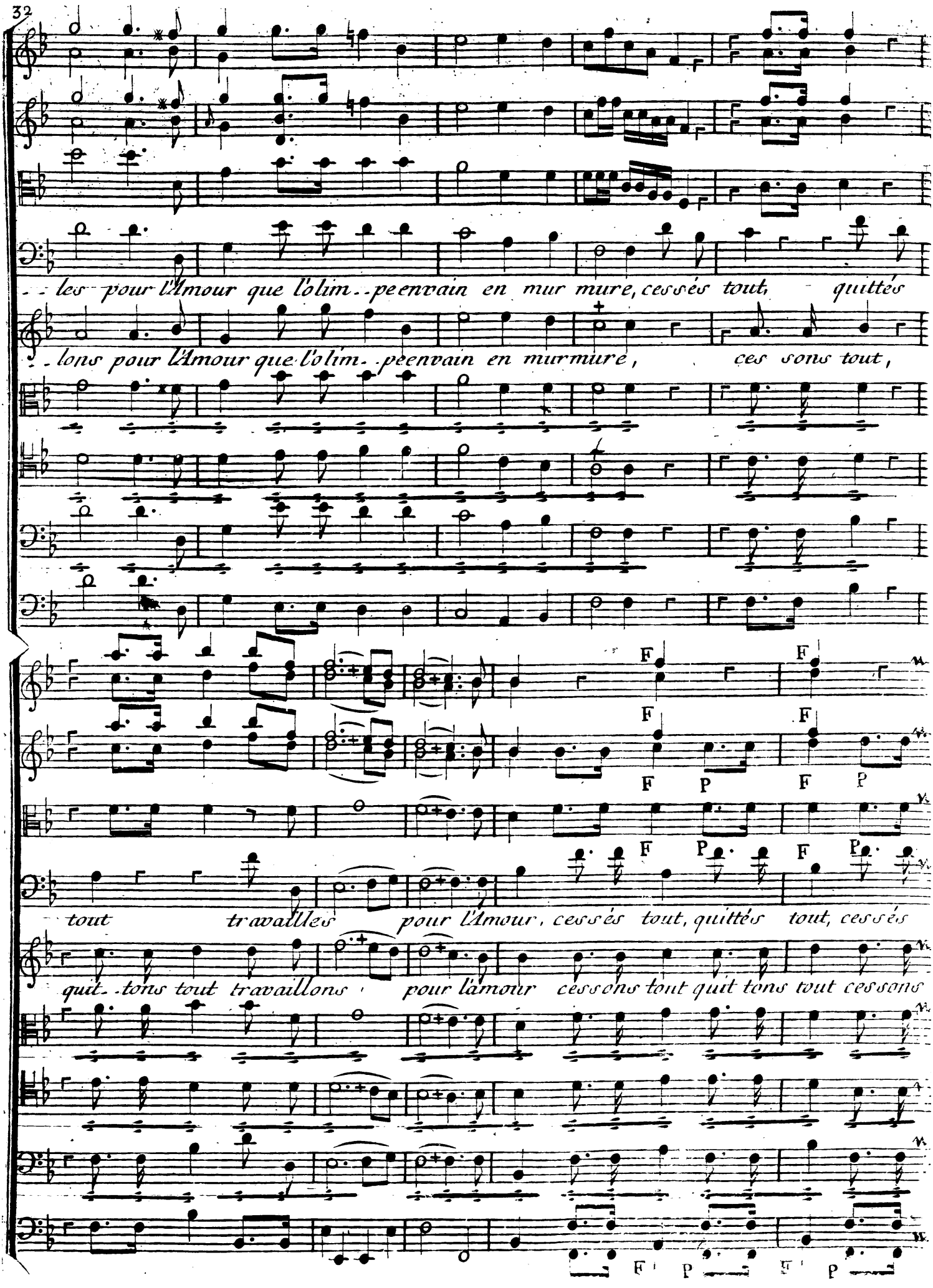

F
F
— jai trouvé tant de char mes qu'il ne me res-te plus un
F
P
P
—trait dans mon Carquois. quois. Diane veut ra vir u ne
P
aux Cyclopes
Nimphe a mes loix hatés vous ven ges mon in--ju-re Vulcain
je veux un trait dont l'at-tein--te soit su-re.
F
Maestoso
1.er Viol
D.
haubois
F
2.e V.
Viol.
F
Vulcain aux Cyclopes
B.ns
F
Cyclopes suspendes vos travaux en ce jour-
Alto
tous F
B.
D.

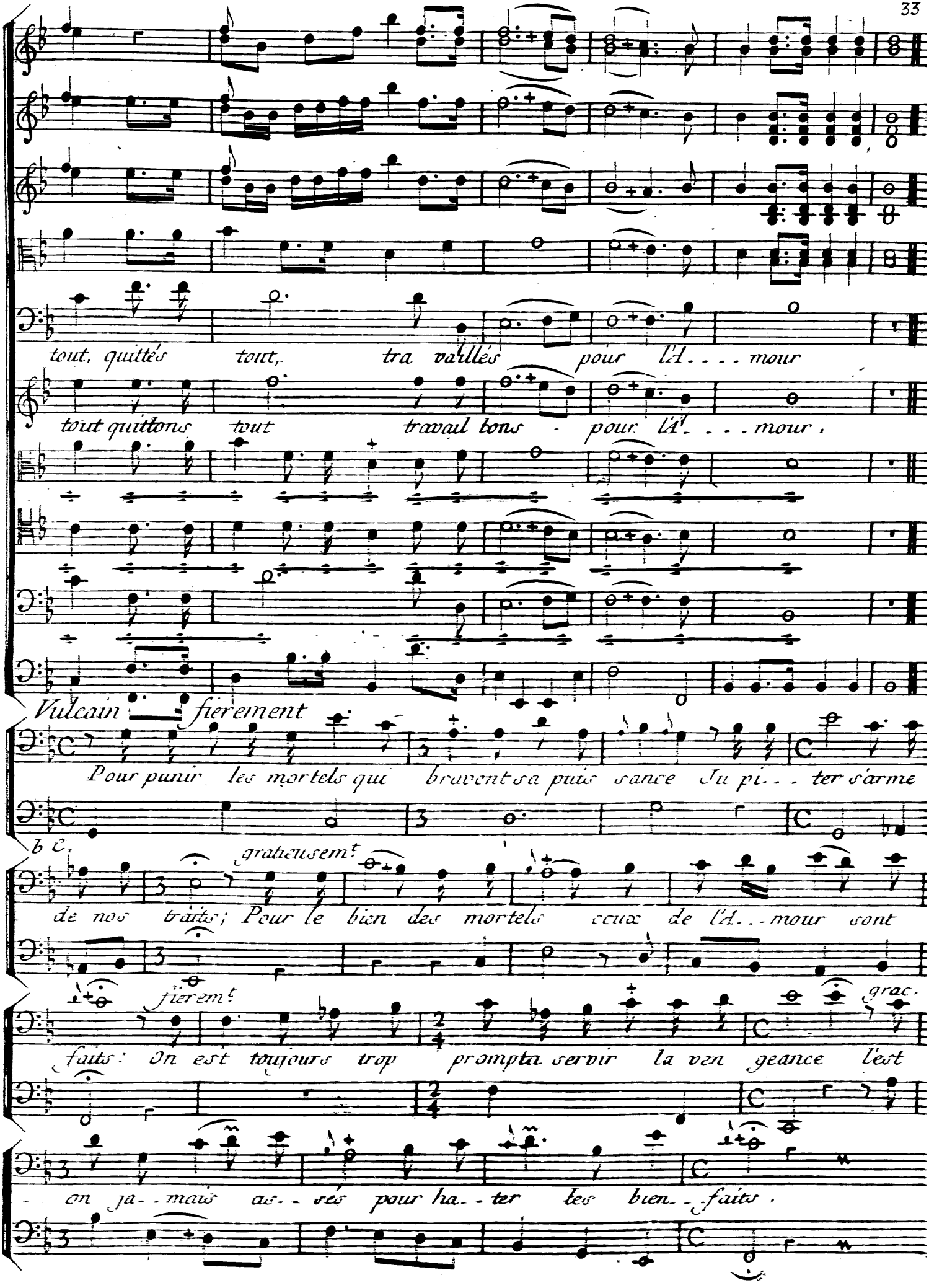

Gratieux
Allegro
P
l'Amour se sert de nous pour venger son injure; que l'Olimpe en vain
P
F
en mur...mu...re, que l'Olimpe en vain en mur..mure ces sés
F
P
F
P
F
tout quités tout travailles pour l'Amour. Que l'O-
P
F
P Hautbois
1.er V.
P Violons
2.e V.
limpe en vain en murmu..re, que l'Olimpe en vain en murmure ces sés
P


tout quittés tout cessés tout quit-tés tout travail-les pour l'A...
Chœur des Cyclopes
Vulcain
..mour. Que l'olim..pe en vain en mur-mu...re que l'olimpe en vain
Dessus
h. contre Que l'olimpe en vain en mur..mu..re,
Taille
basse

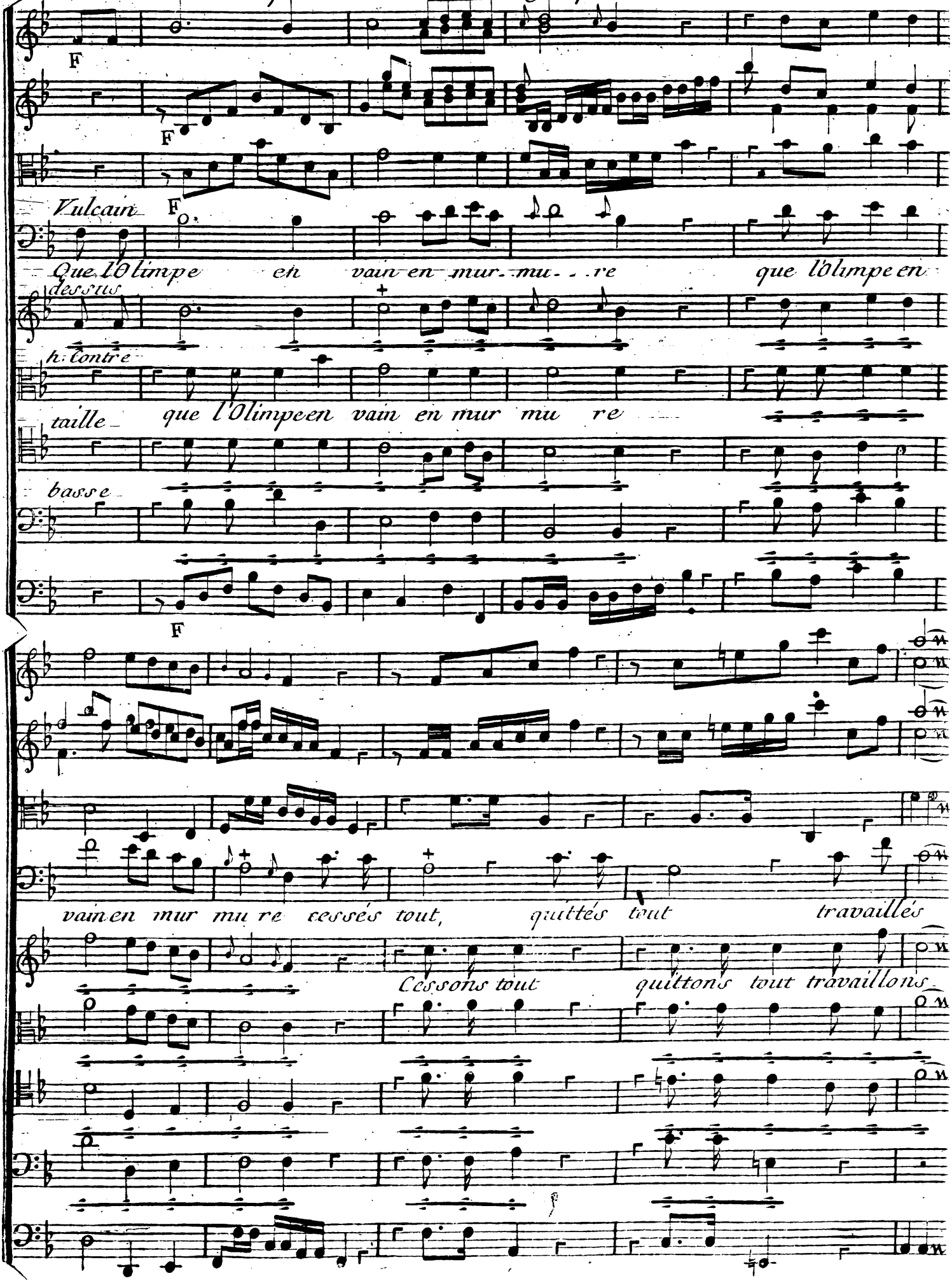

en murmure cessés tout, quittés tout, travail..lés pour l'A
cessons tout, quittons tout, travail..lons pour l'A
travaillons pour
travaillons pour
mour
que l'olimpe en vain en murmu..re
que l'olimpe en
Sans Cont. B.
Tous

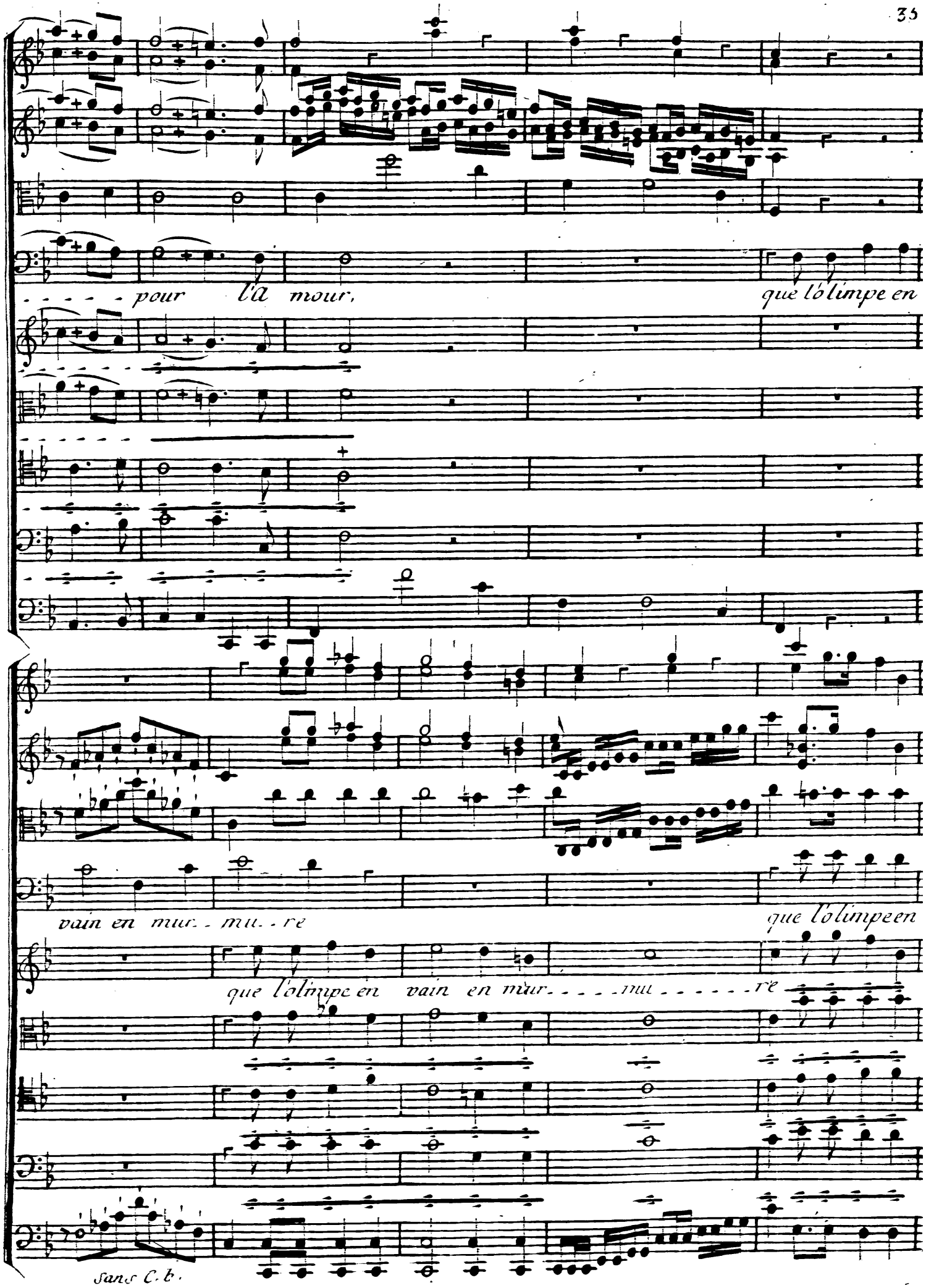

que l'olim_peen_
vain en mur _ _ mu_ _ _ re que l'olimpe en vain en mur mu_ _ re
Sans C.B.
vain en mur _ _mu_ _ _ _re, cesses tout, quit tes tout, travail_
que l'olimpe en vain en mur mu_ re cessons tout, quittons tout, travail

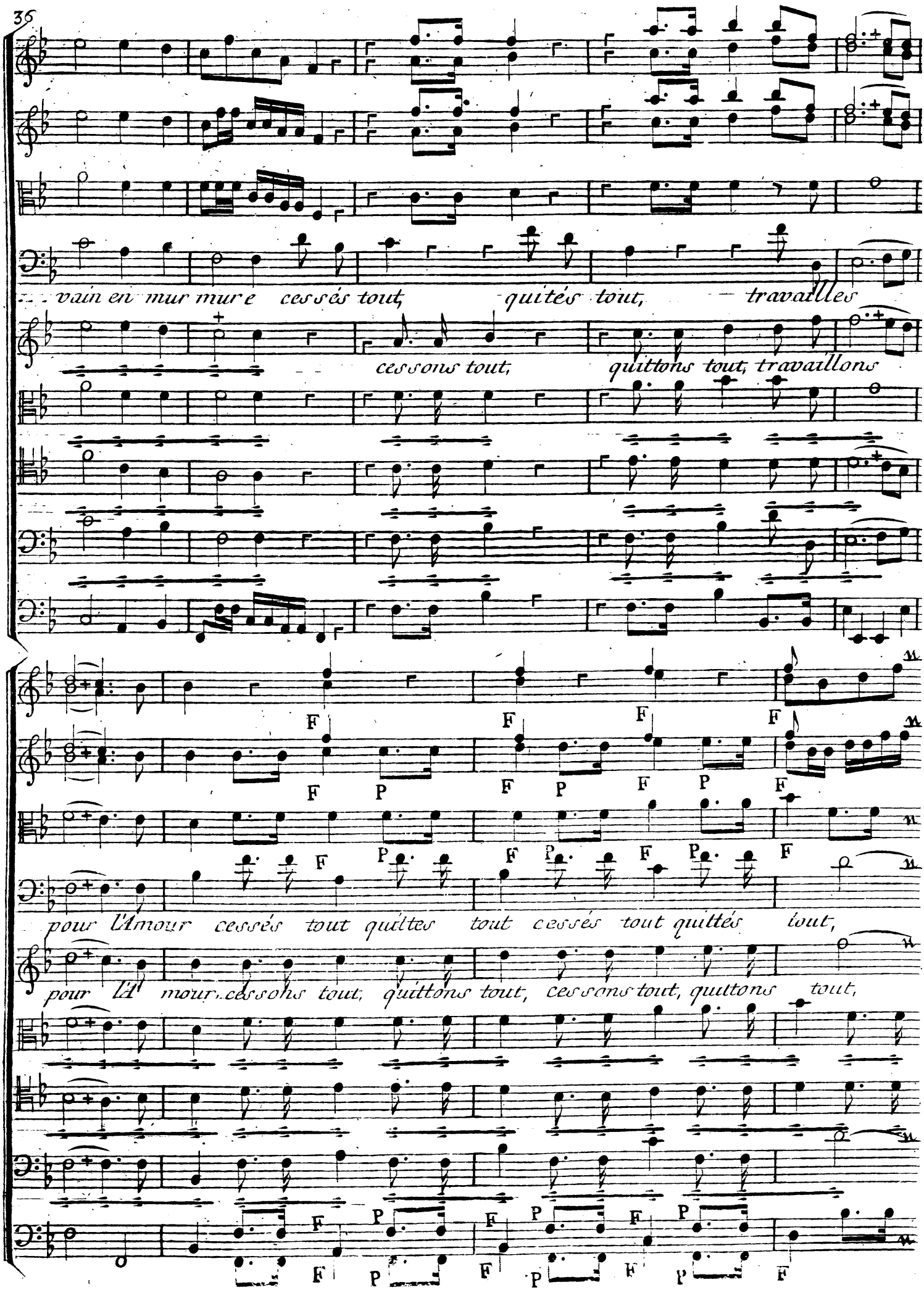

les pour l'Amour que l'olim..peenvain en mur mure, cessés tout, quittés
lons pour l'Amour que l'olim..peenvain en murmure, ces sons tout,
F P
tout travailles pour l'Amour, cessés tout, quittés tout, cessés
quit..tons tout travaillons pour l'amour cessons tout quit tons tout cessons

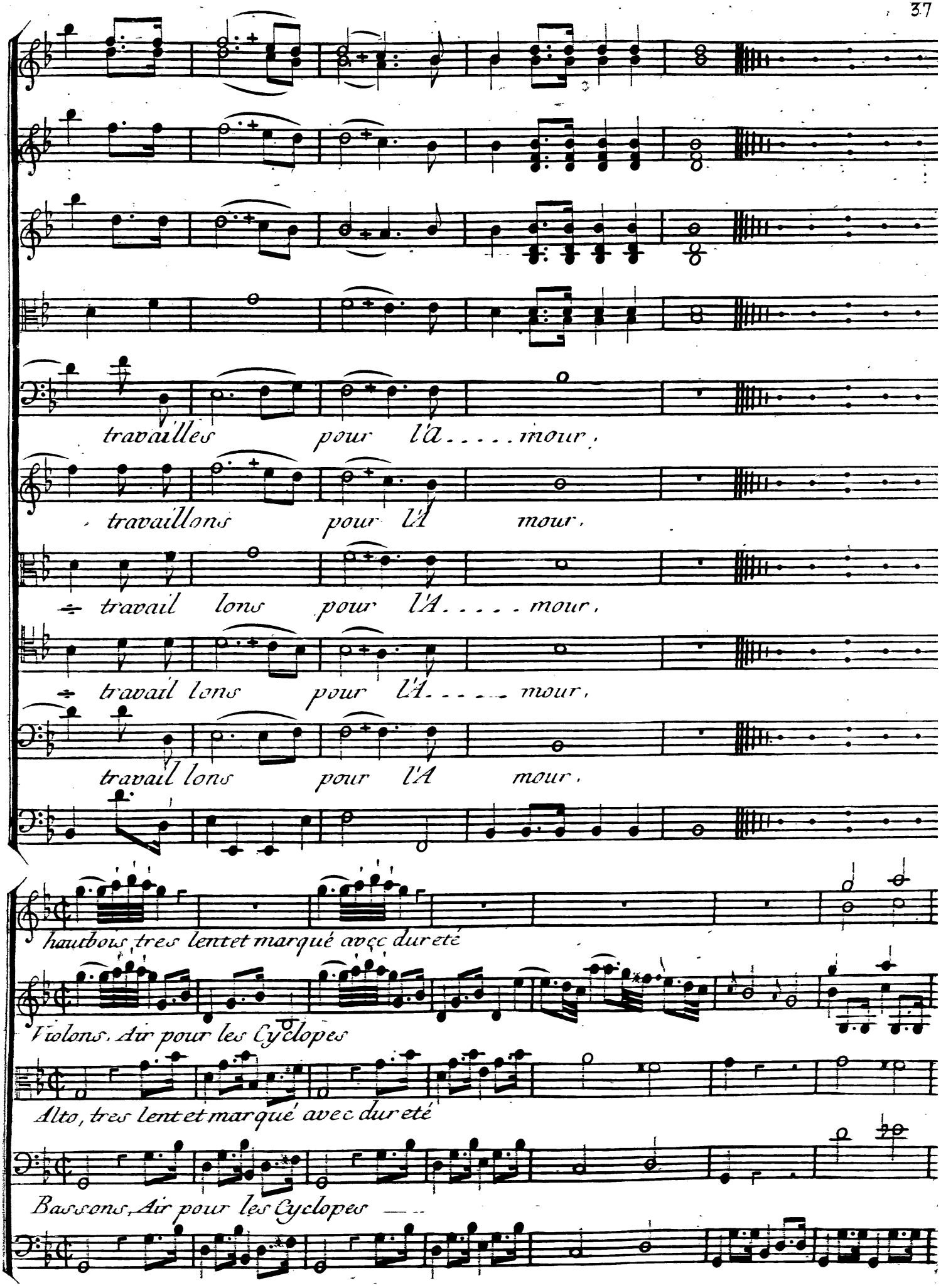

tout, quittés tout, travaillés pour l'A. . . . mour
tout quittons tout travail tons - pour l'A. . . . mour,
Vulcain fierement
Pour punir les mortels qui bravent sa puis sance Ju pi. . . ter s'arme
b c
gratieusemt
de nos traits; Pour le bien des mortels ceux de l'A. . mour sont
fieremt
grac.
faits: On est toujours trop prompt a servir la ven geance l'est
on ja. . mais as. . sés pour ha. . ter les bien. . faits.

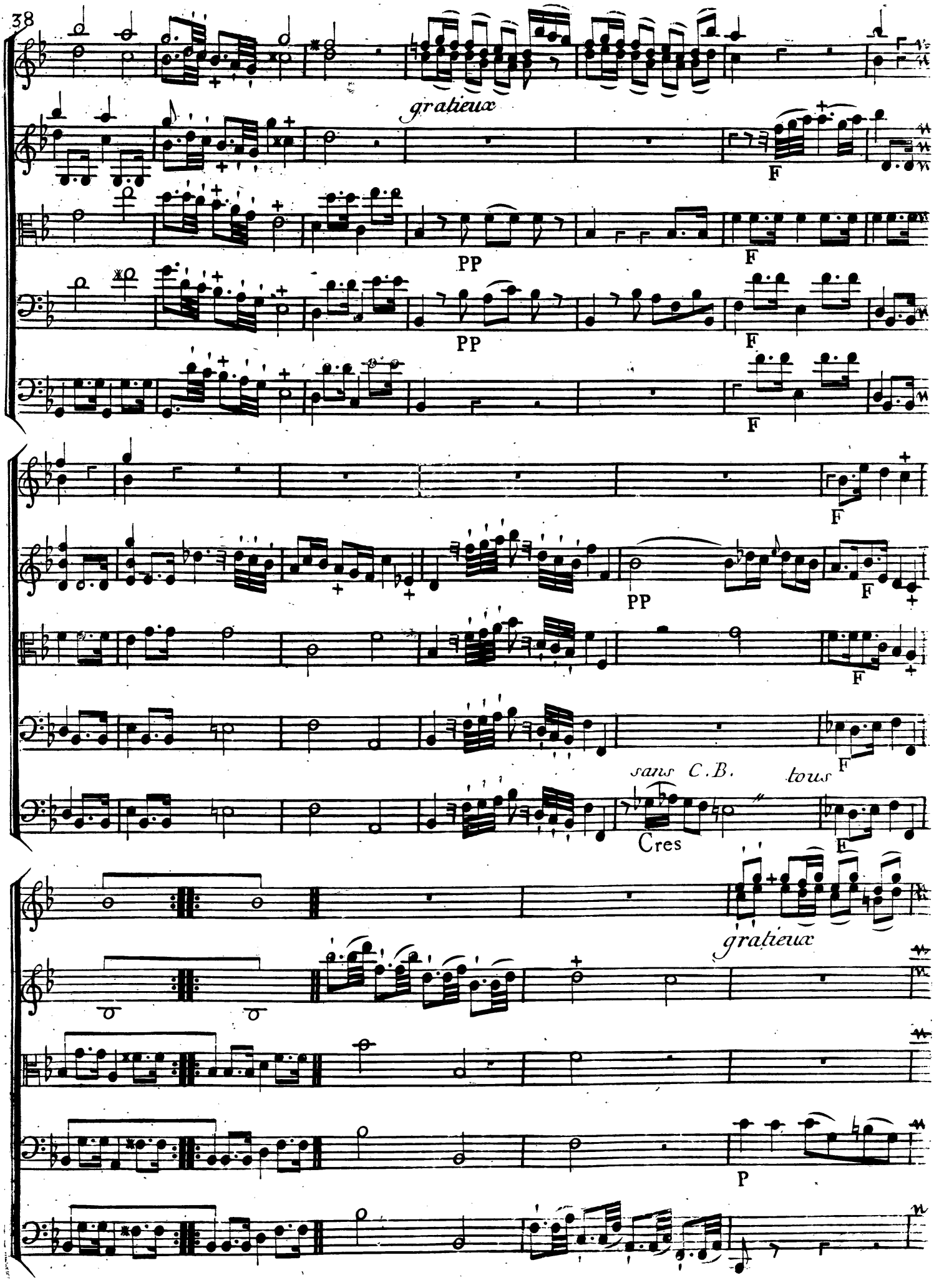
Reprise du Chœur des Cyclopes.

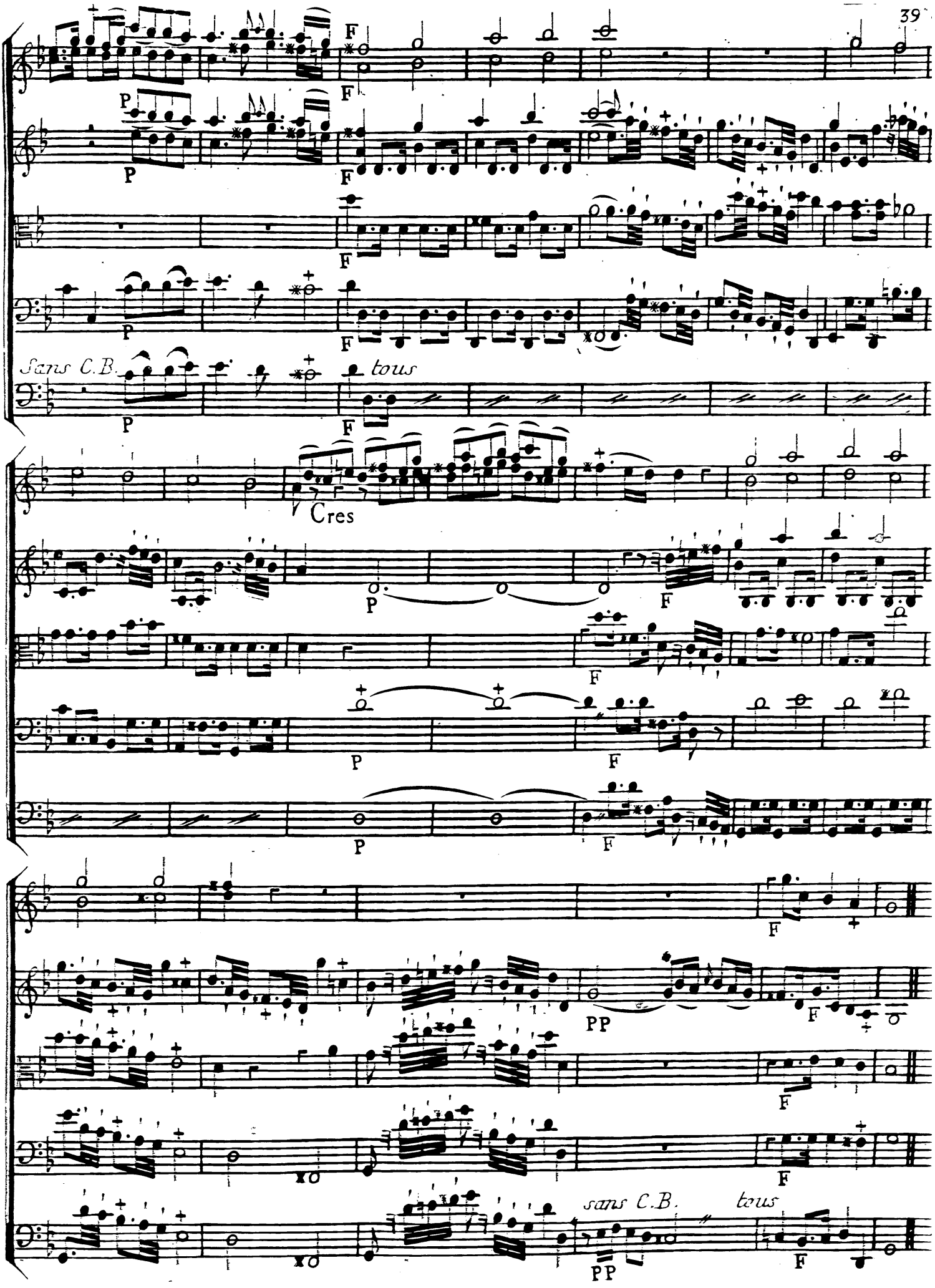



pour l'a mour,
que l'olimpe en
vain en mur - mu - re
que l'olimpeen
que l'olimpe en vain en mur - - - - mu - - - - - re
Sans C. b.


vain en mur mure cessés tout, quitès tout, travailles
cessons tout, quittons tout, travaillons
pour l'Amour cessés tout quittes tout cessés tout quittés tout,
pour l'Amour cessons tout, quittons tout, cessons tout, quittons tout,


travailles pour l'A.....mour,
travaillons pour l'A mour,
travail lons pour l'A.....mour,
travail lons pour l'A.....mour,
travail lons pour l'A mour,
hautbois tres lentet marqué avec dureté
Violons. Air pour les Cyclopes
Alto, tres lent et marqué avec dureté
Bassons, Air pour les Cyclopes


gratieux
F
PP
F
PP
F
F
F
PP
F
F
sans C.B.
tous
Cres
F
gratieux
P


F
F
P
P
F
F
P
F
Sans C.B.
tous
P
F
Cres
P
F
F
P
F
P
F
F
PP
F
F
F
sans C.B.
tous
PP
F

Cyclo-pes à mes loix j'ai mes à vous voir fi del les: mais pour rendre à mes

traits le pouvoir d'enfla-mer, C'est aux ris, aux jeux d'ani-mer par le mouve

-ment de leurs ai-les le feu qui sert à les for-mer, C'est aux ris, aux jeux

d'ani-mer par le mouvement de leurs ailles le feu qui sert à les former

Gavotte pour les Plaisirs

Flutes à demi

Viol. a. d.

Alto a. d.

tous à d.

F

a. demi

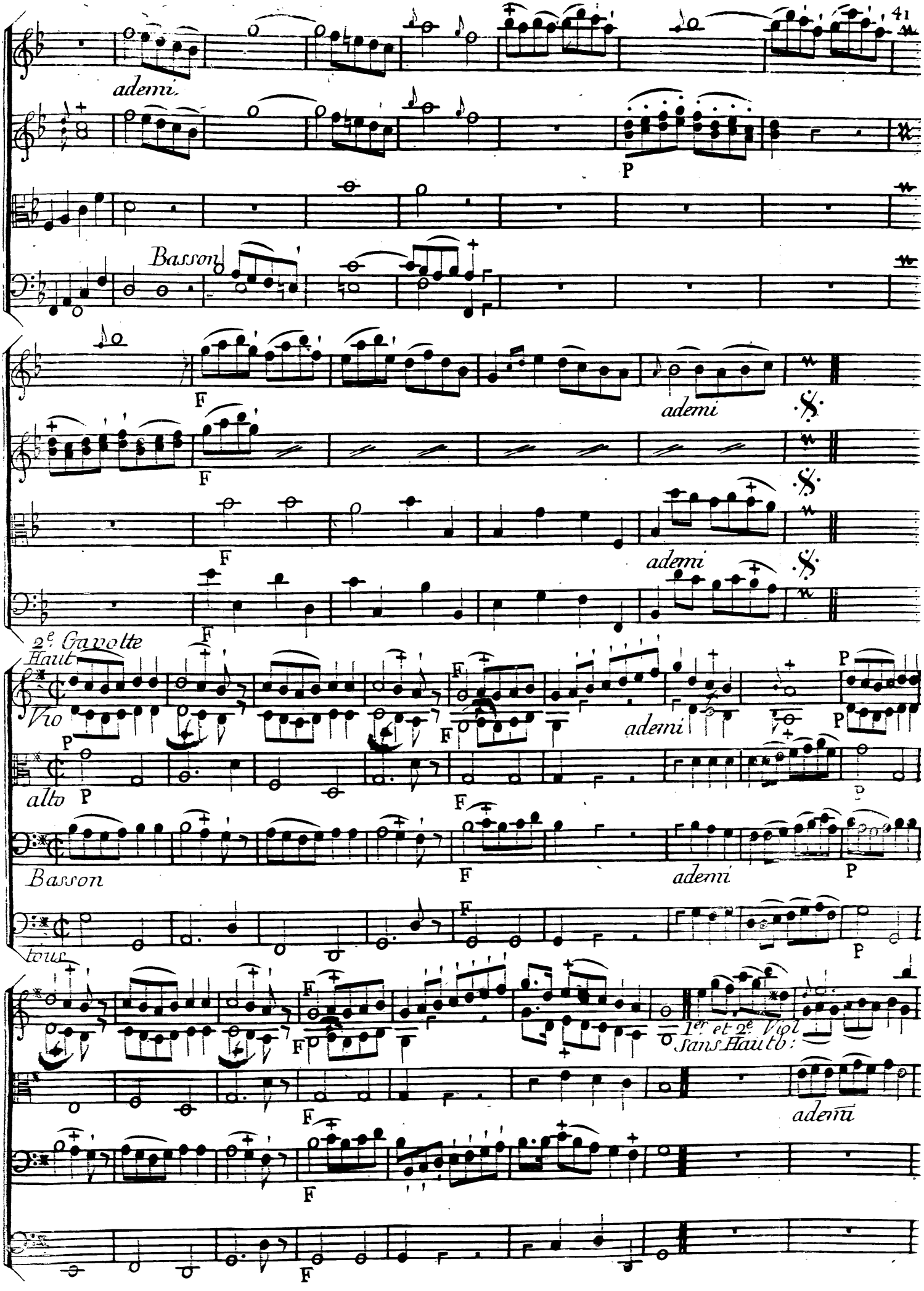
a 2. Cordes

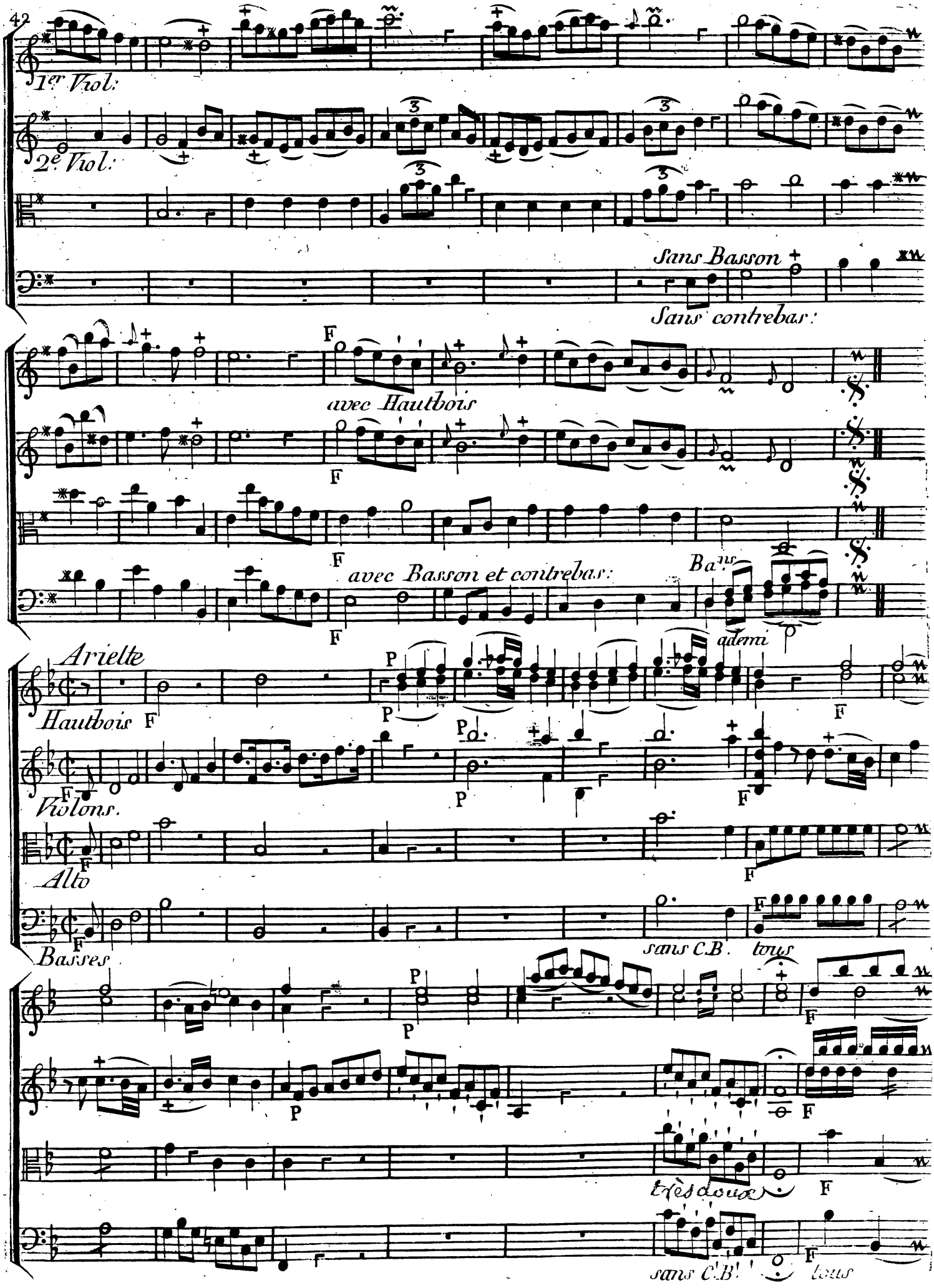
D.

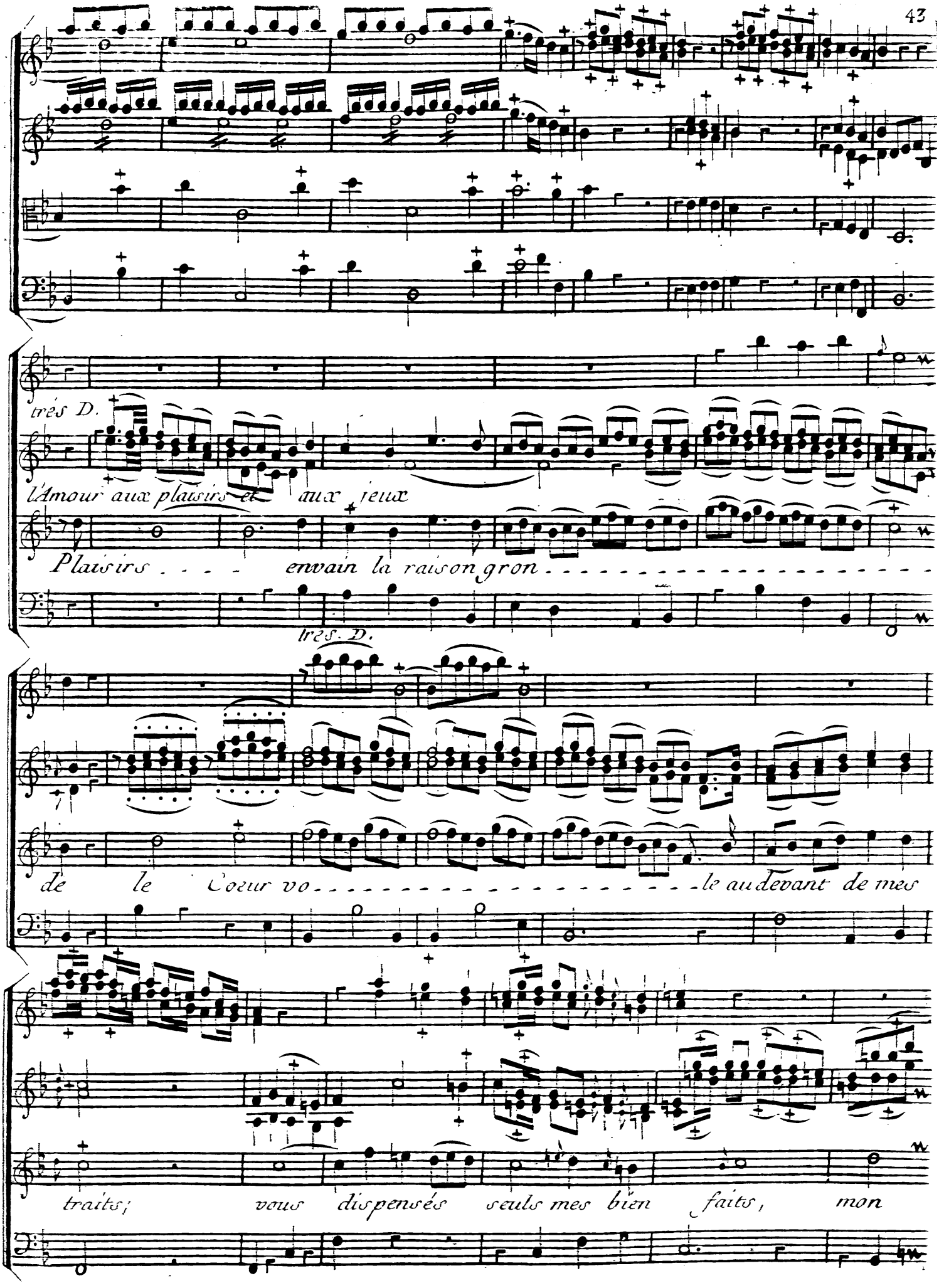
fin

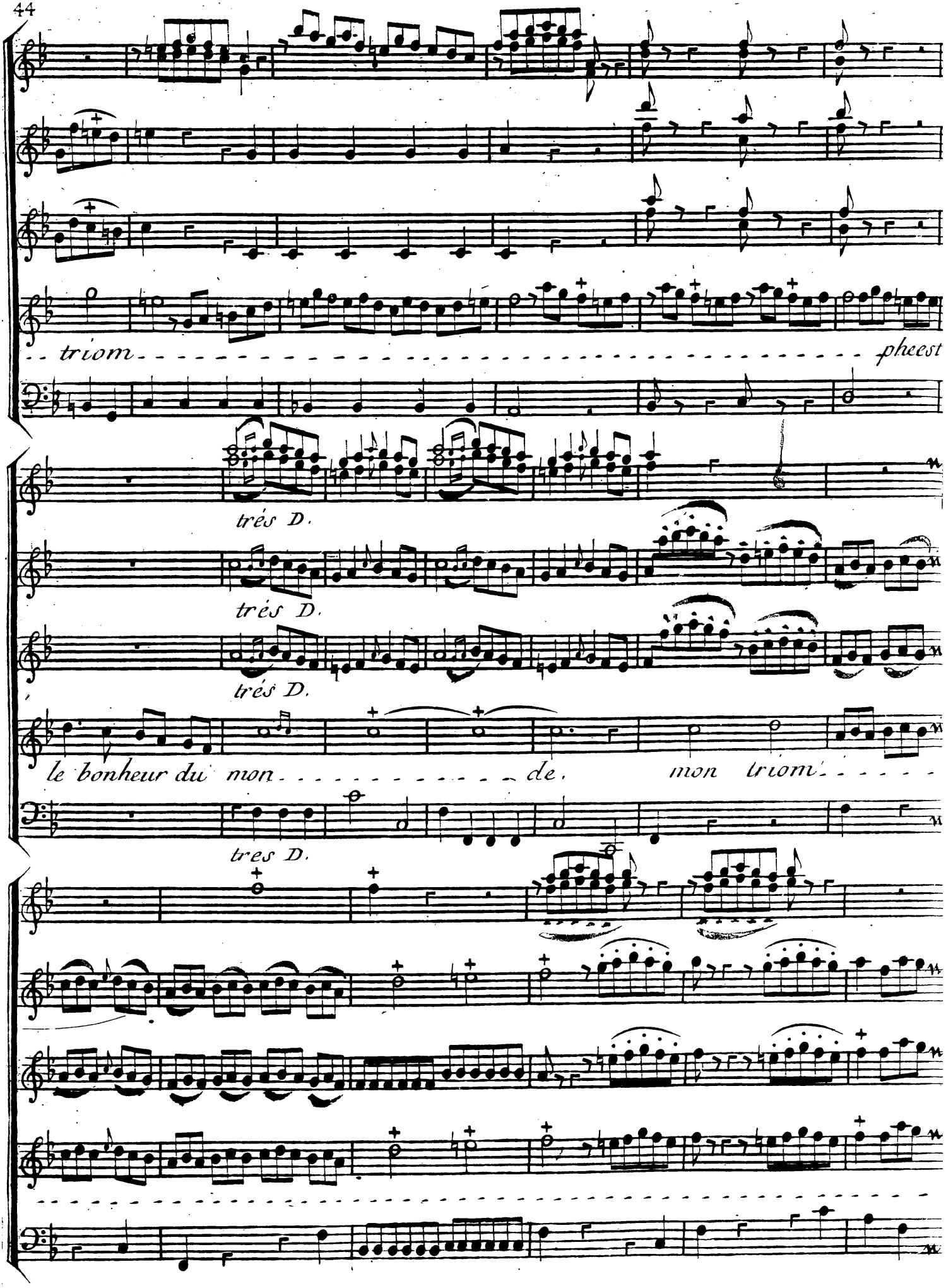
a 2.

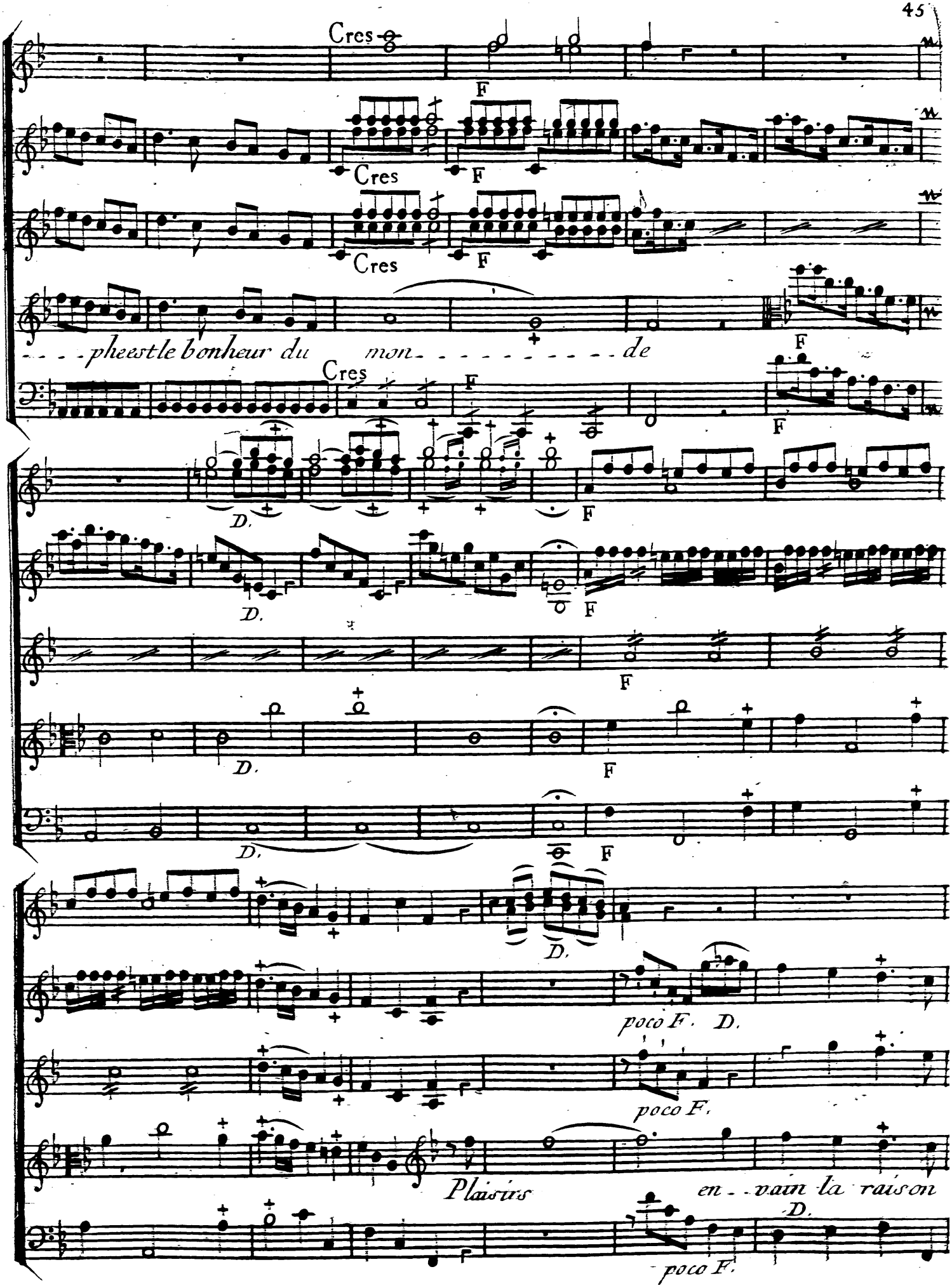
à demi

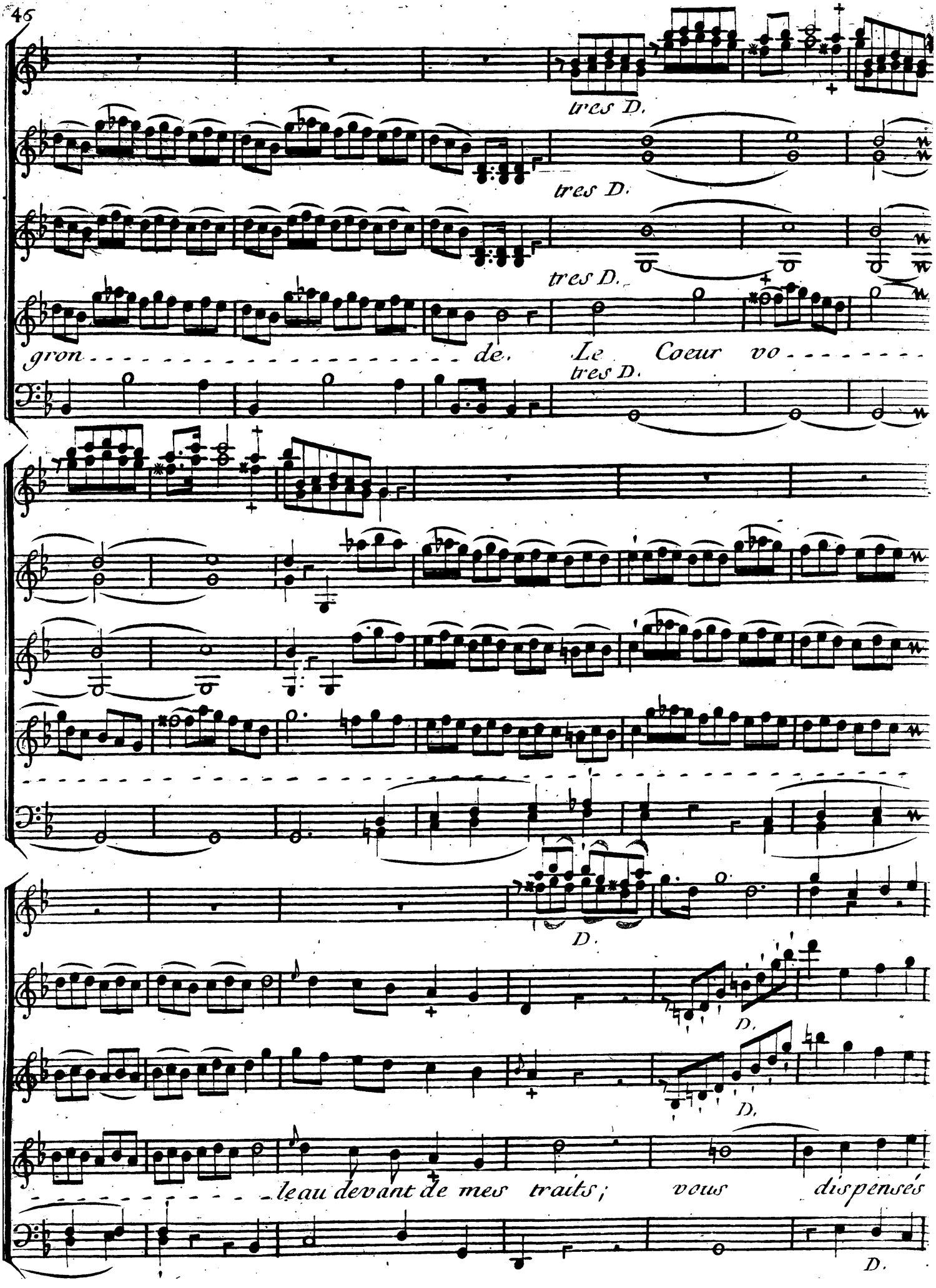

ademi
P
Basson
F
ademi
F
ademi
F
2e Gavotte
Haut
Vio
alto
Basson
tous
ademi
1er et 2e Vol
Sans Hautb:
ademi

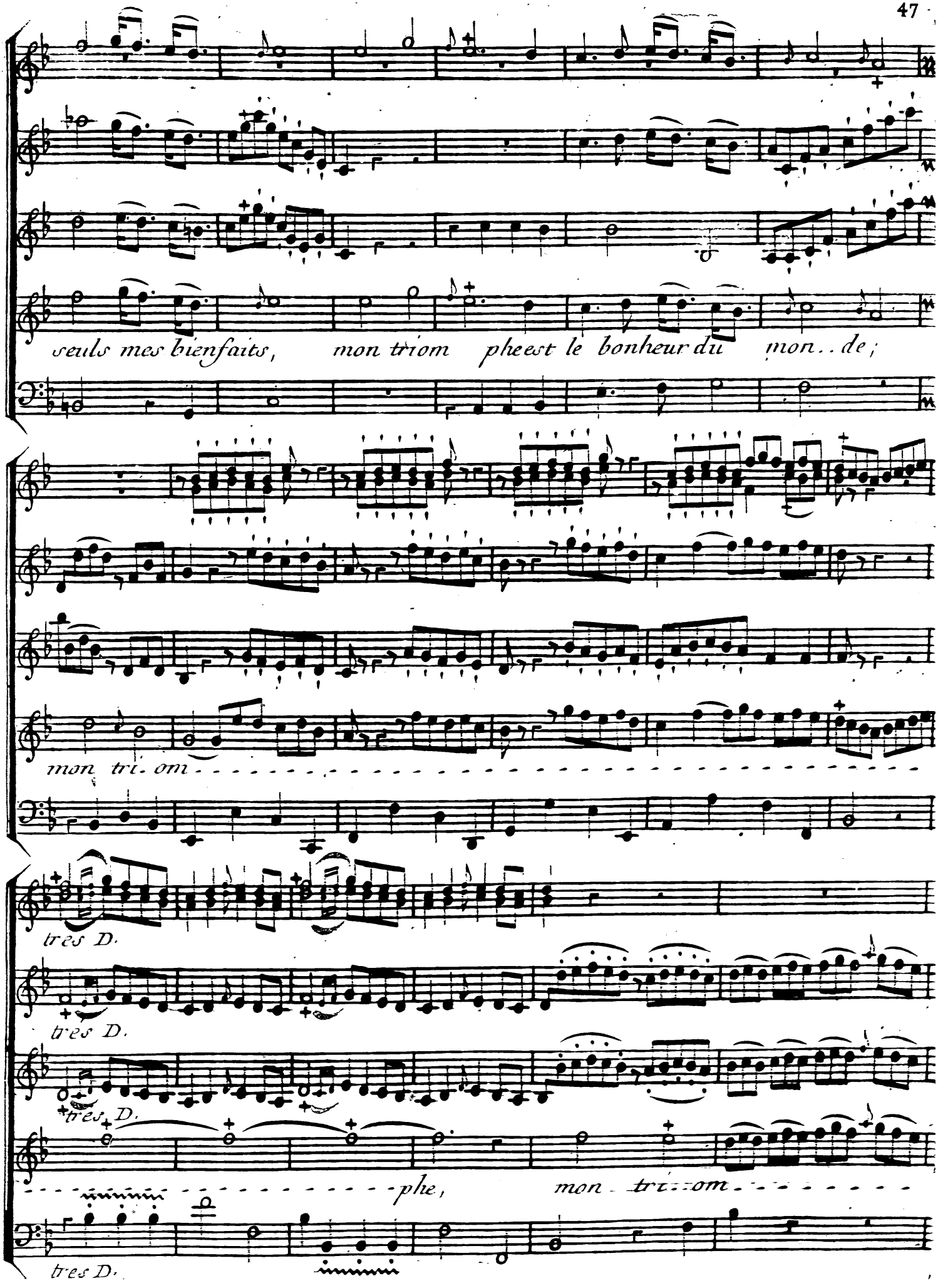

1er Viol:
2e Viol:
Sans Basson
Sans contrebas:
avec Hautbois
avec Basson et contrebas:
Bans
ademi
Arielte
Hautbois
Violons.
Alto
Basses
sans C.B.
tous
très doux
sans C.B.
tous

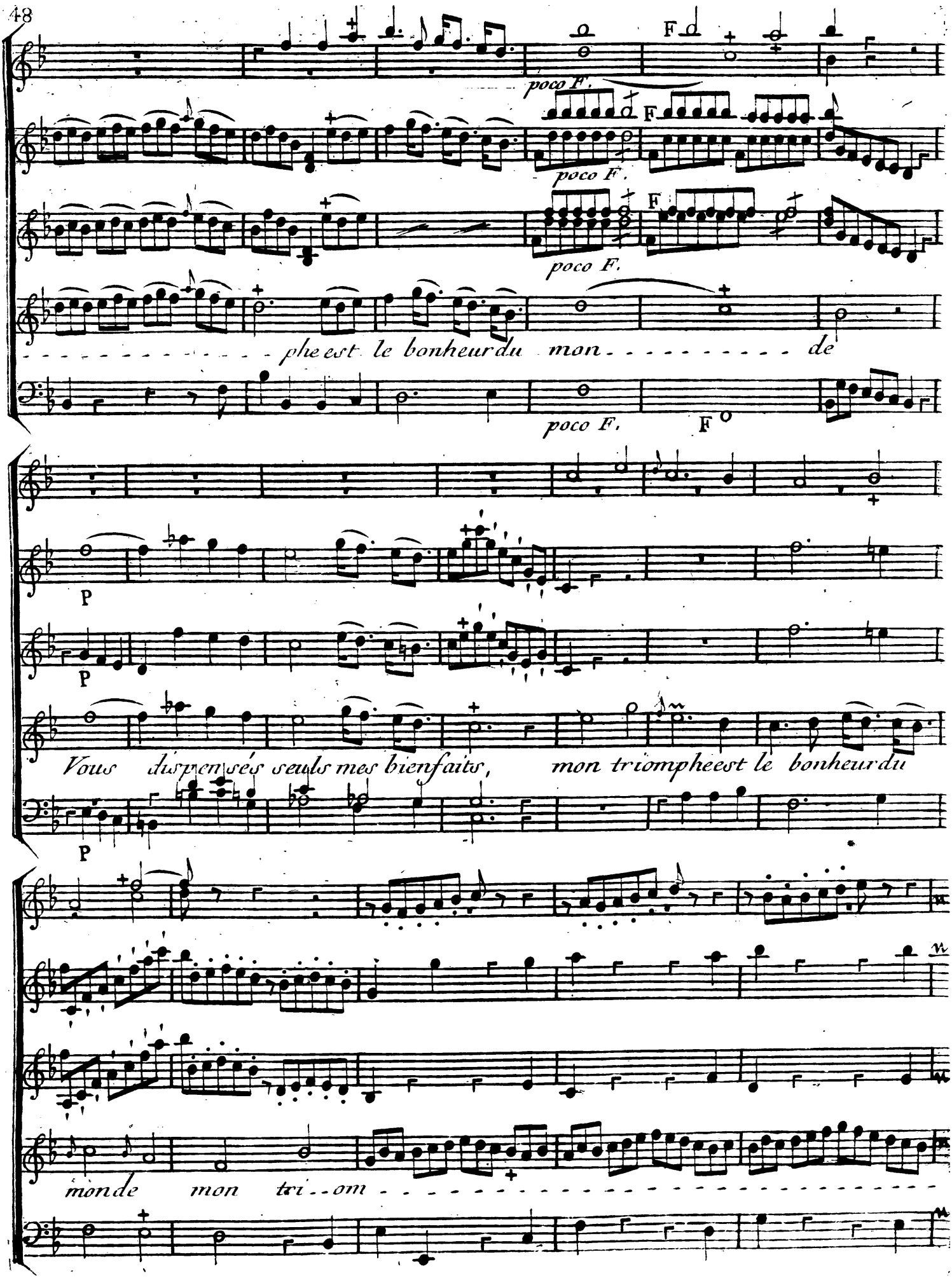

très D.
l'Amour aux plaisirs et aux jeux
Plaisirs . . . . envain la raison gron . . . . . .
très. D.
de le Coeur vo . . . . . le au devant de mes
traits; vous dispensés seuls mes bien faits, mon

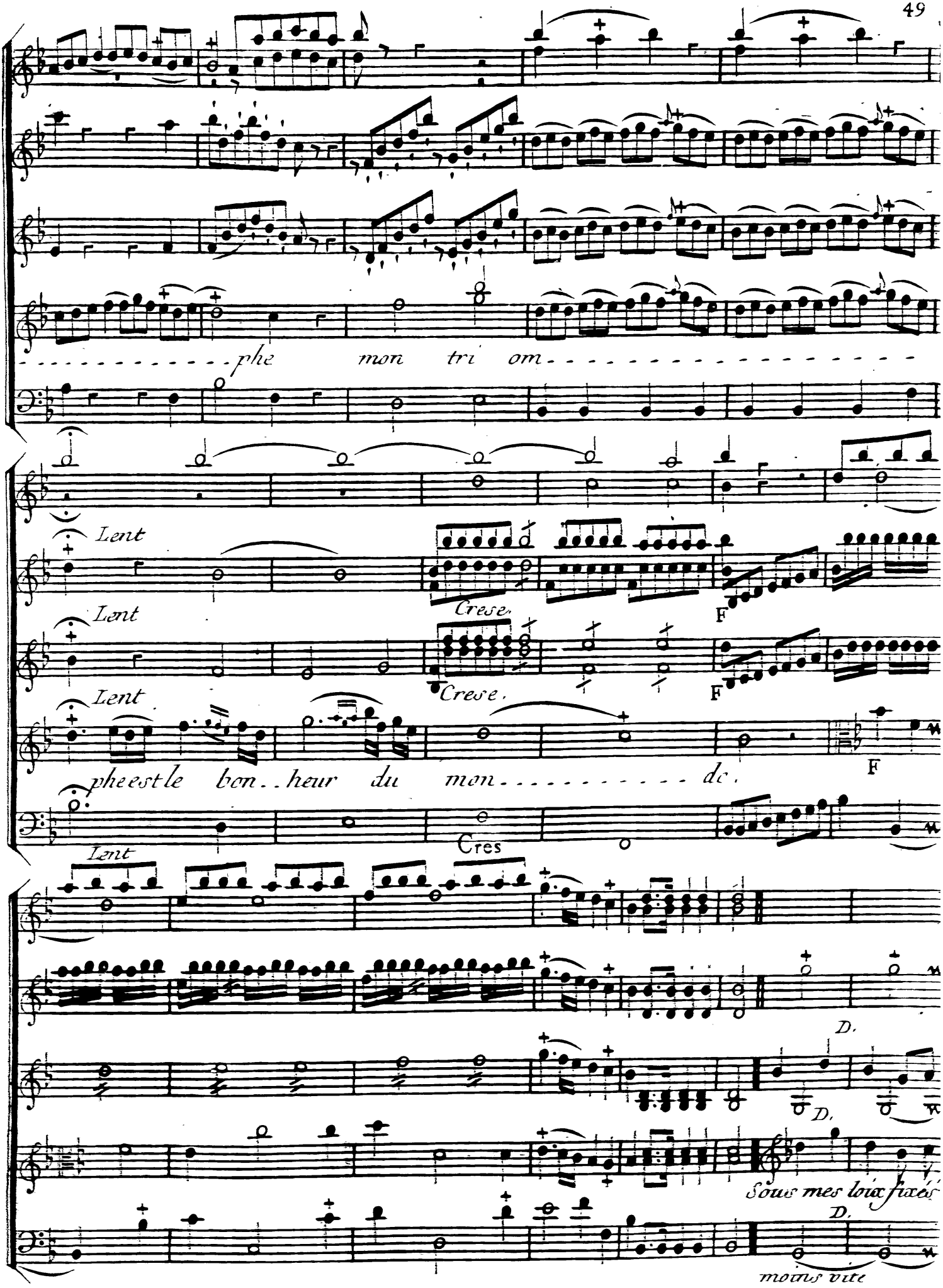

triom
pheest
trés D.
trés D.
trés D.
le bonheur du mon
de.
mon triom
tres D.


Cres
F
Cres
F
Cres
F
F
pheestle bonheur du mon de
Cres
F
F
D.
F
D.
F
F
D.
F
D.
F
D.
poco F. D.
poco F.
Plaisirs
en vain la raison
D.
poco F.


tres D.
tres D.
tres D.
gron - de. Le Coeur vo - - - - - - - -
tres D.
D.
D.
D.
leau devant de mes traits; vous dispensés
D.


seuls mes bienfaits, mon triom pheest le bonheur du mon..de;
mon tri..om
tres D.
tres D.
tres D.
phe, mon tri..om
tres D.

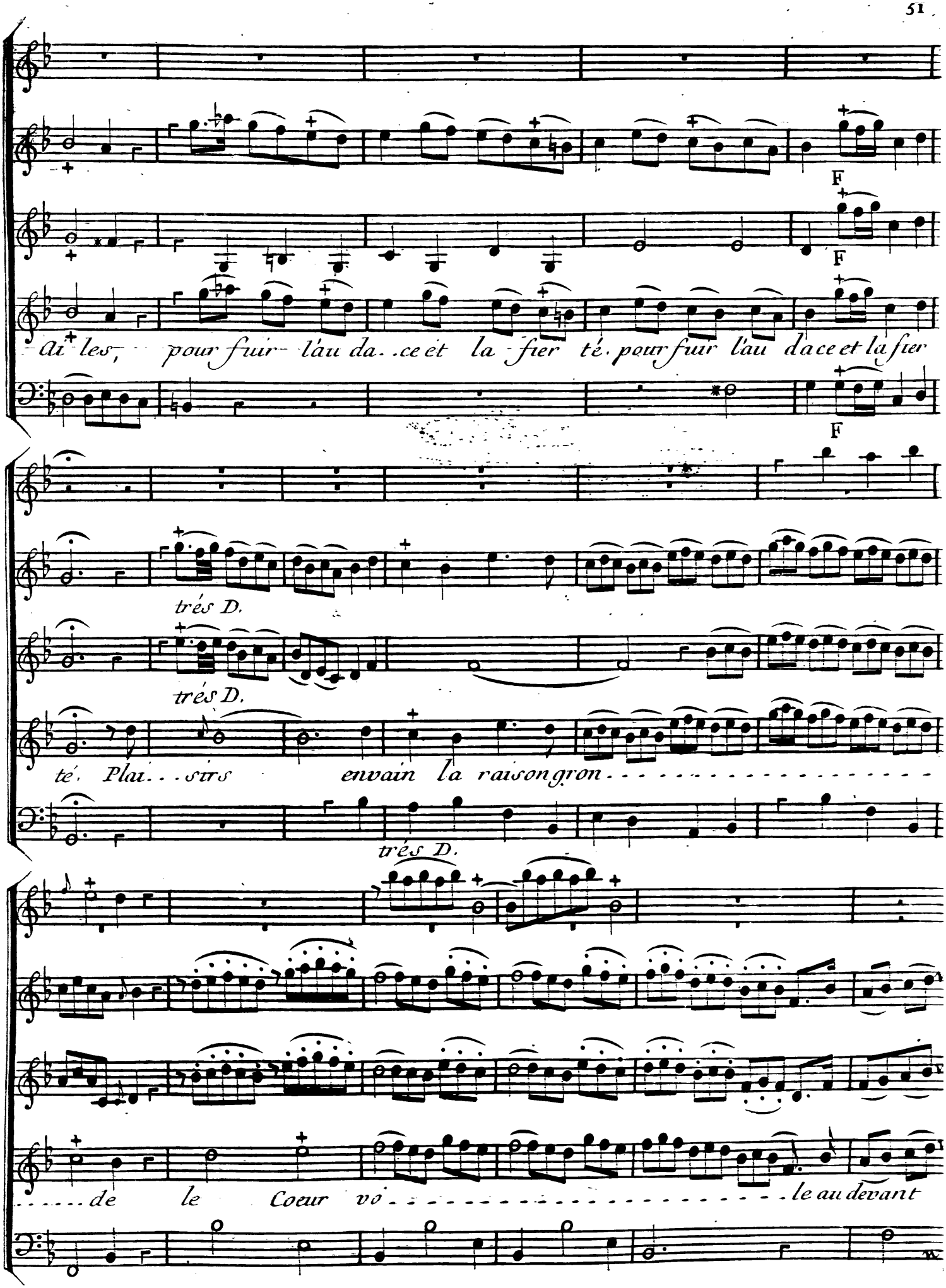

poco F.
F
poco F.
F
poco F.
F
ple est le bonheur du mon de
poco F.
F
P
P
Vous dispensés seuls mes bienfaits, mon triomphe est le bonheur du
P
monde mon tri..om

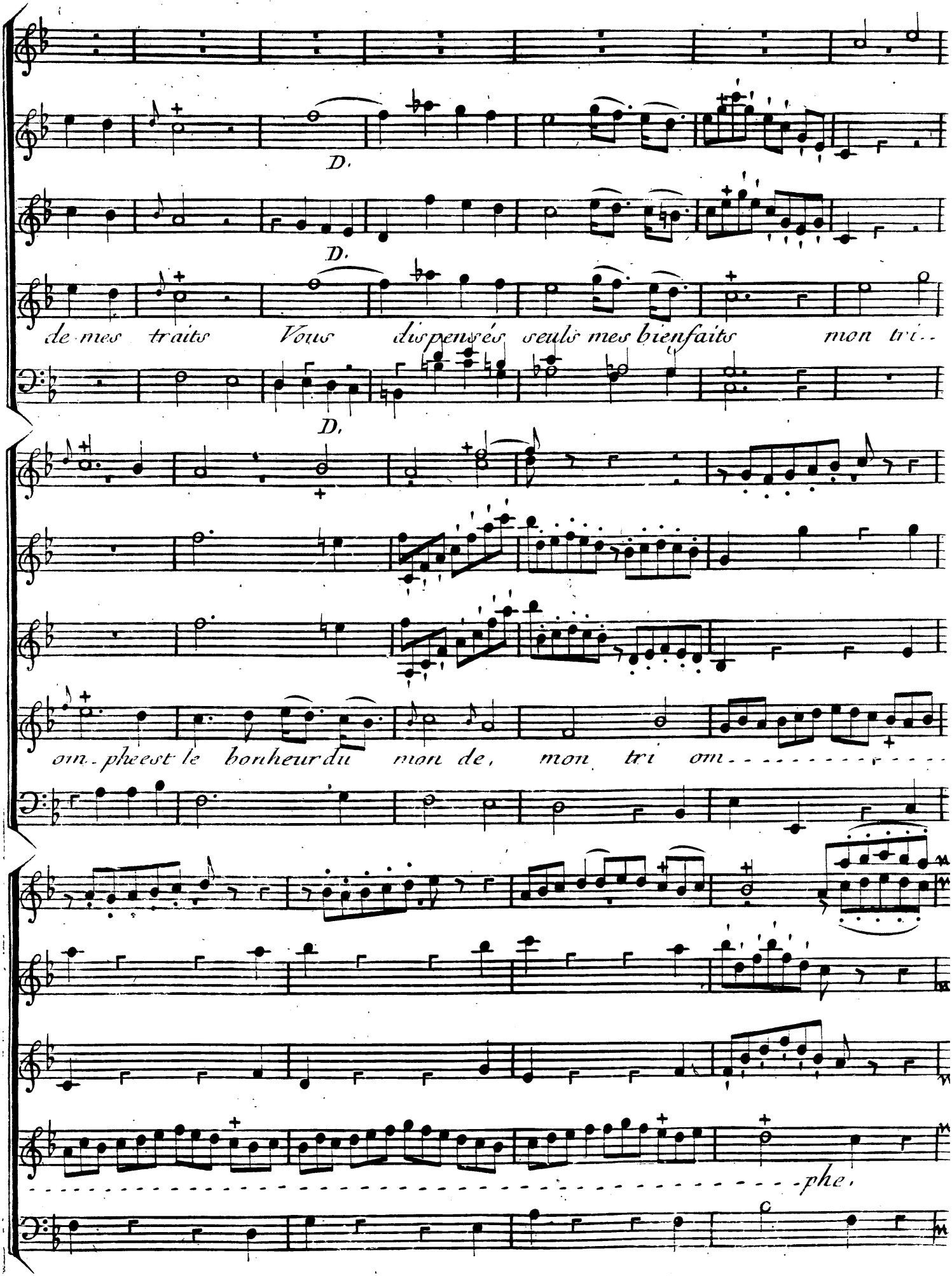

phe mon tri om
Lent
Cresc.
F
Lent
Cresc.
F
Lent
phe est le bon..heur du mon de.
F
Lent
Cres
D.
D.
Sous mes loix fixés
D.
moins vite

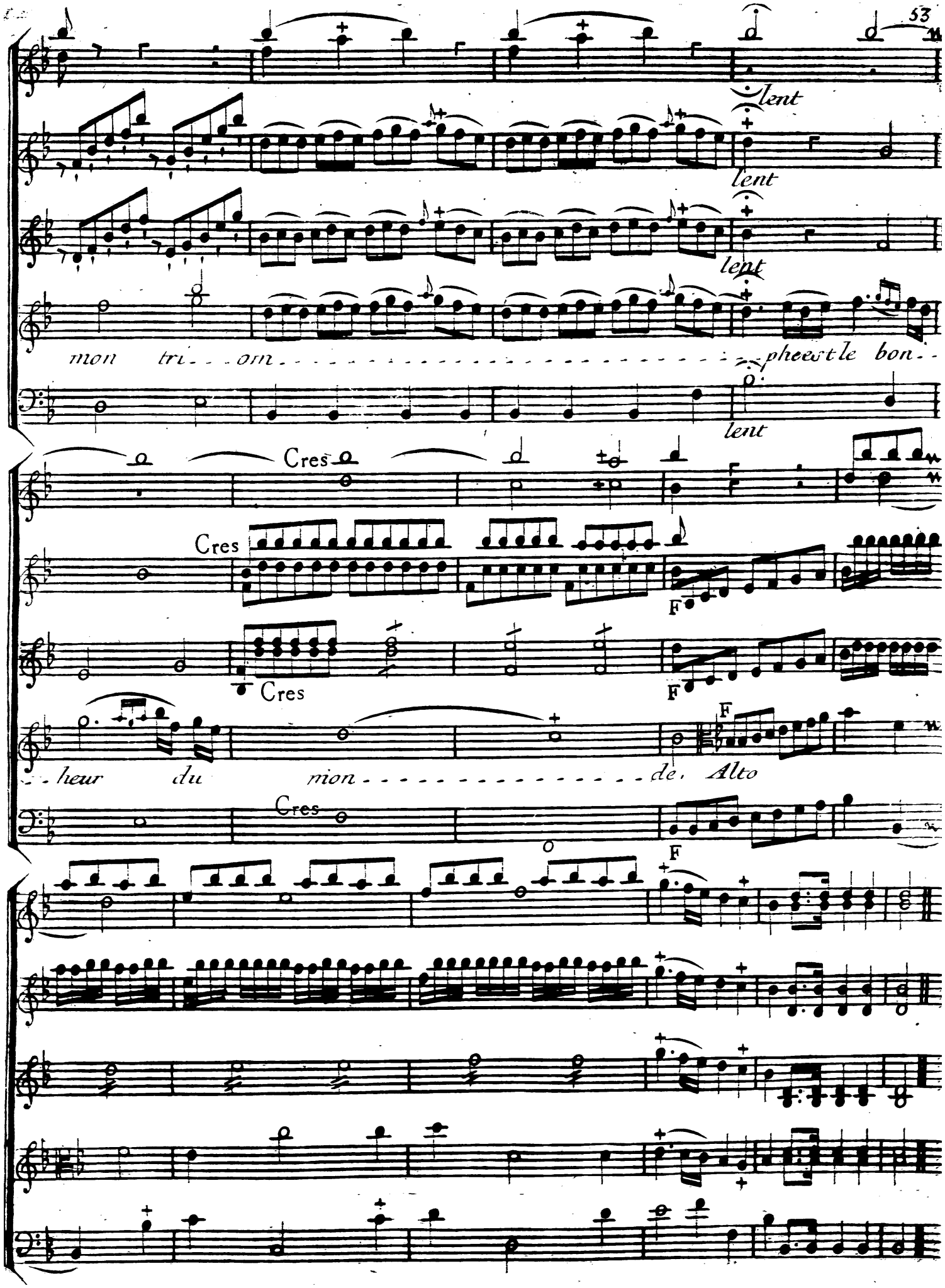
la beautés par des fa veurs toujours nouvelles rassures, la ti-mi-di-

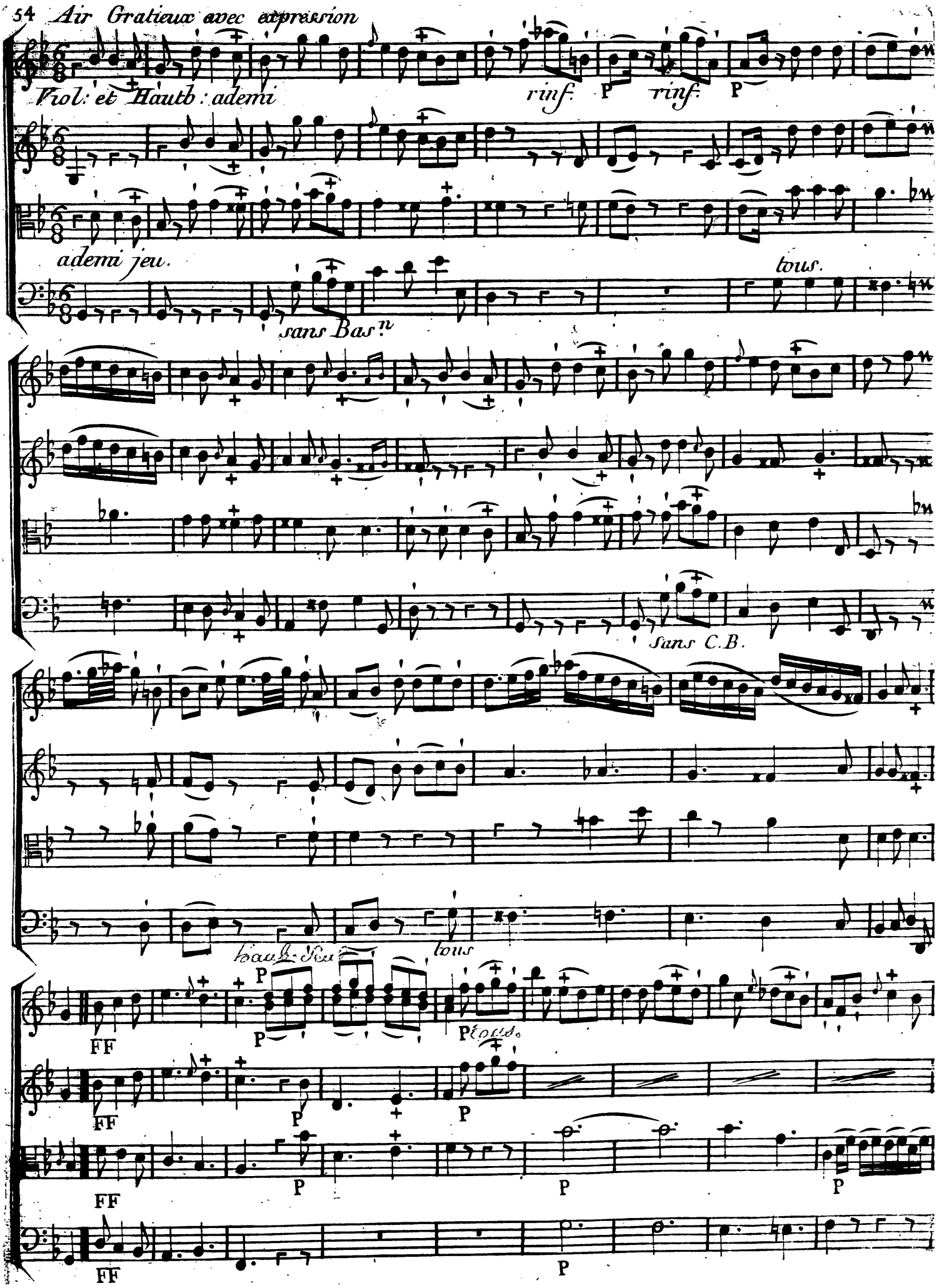
té qui nuit sou-vent aux Coeurs fi del lés; Servés vous toujours de vos

di les pour fuir l'au-da ce et la fier té servés vous tou jours de vos

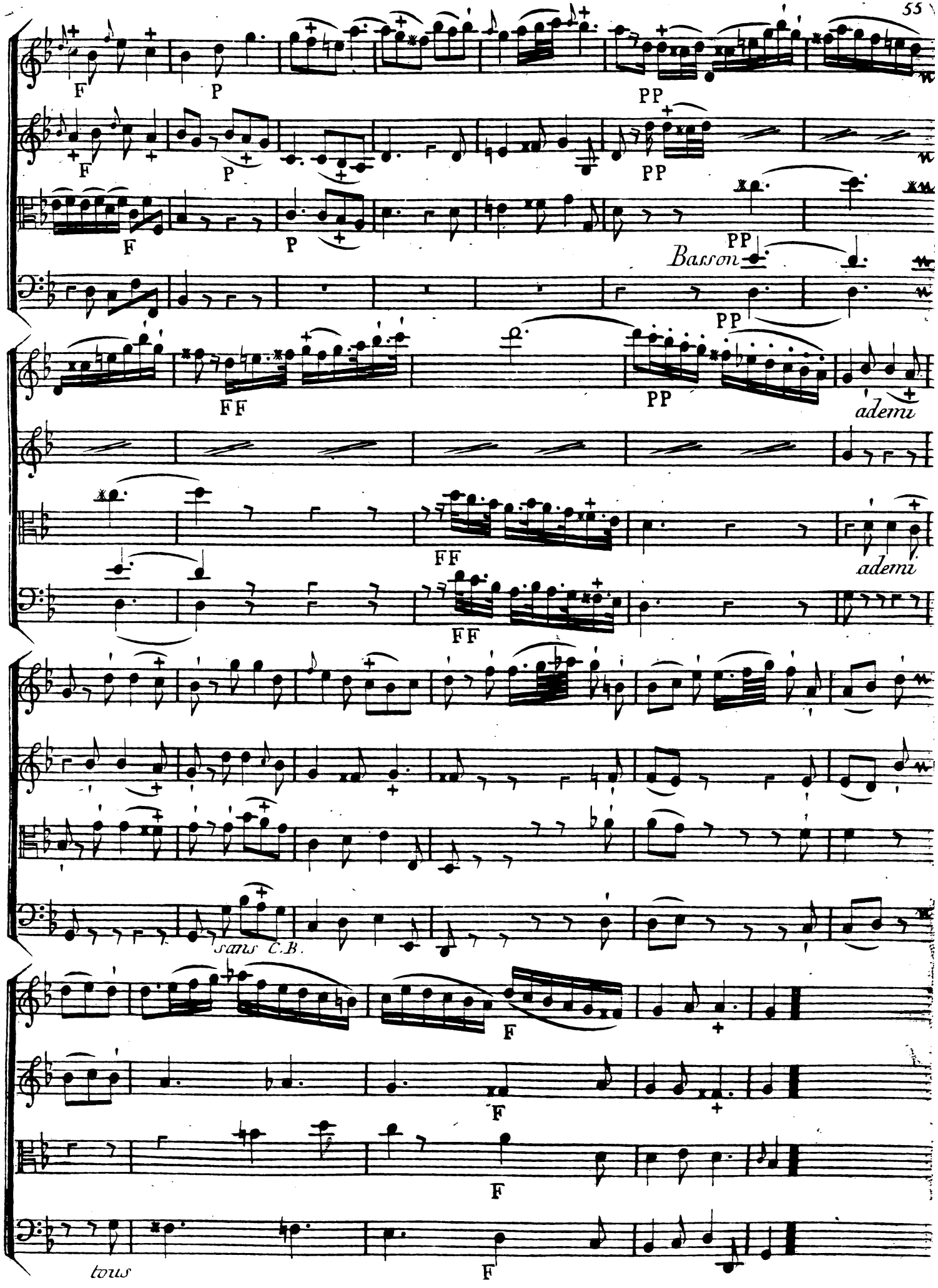

F
F
F
Ai les, pour fuir l'au da..ce et la fier té. pour fuir l'au dace et la fier
trés D.
trés D.
té. Plai...sirs envain la raison gron.....
trés D.
.....de le Coeur vo.....le au devant

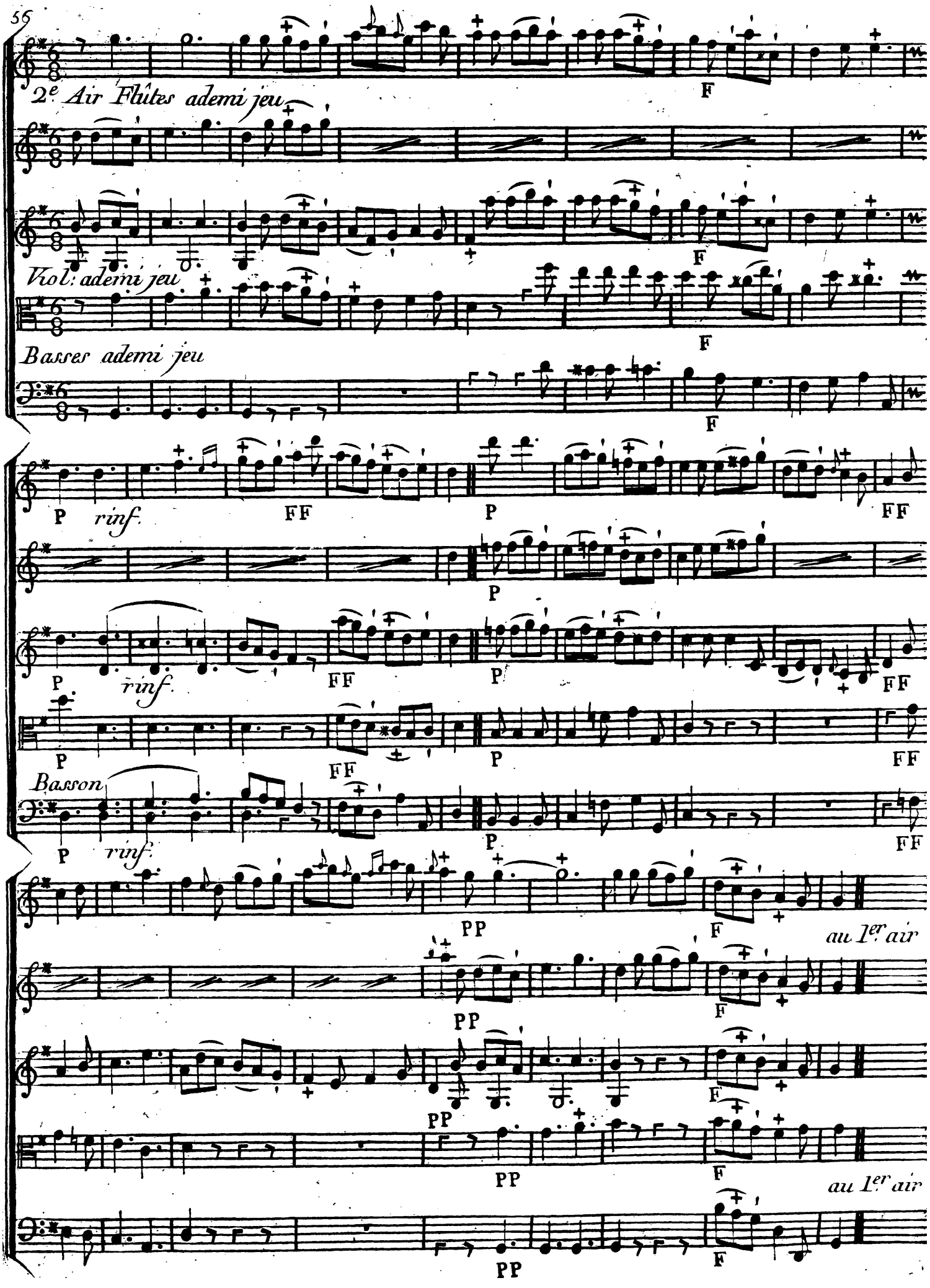

D.
D.
de mes traits Vous dispensés seuls mes bienfaits mon tri..
D.
om-phe est le bonheur du mon de, mon tri om-
phe.


lent
lent
lent
mon tri... om ..... phee st le bon..
lent
Cres
Cres
F
Cres
F
F
..heur du mon ..... de. Alto
Cres
F


Air Gratieux avec expression
Viol: et Hautb: ademi

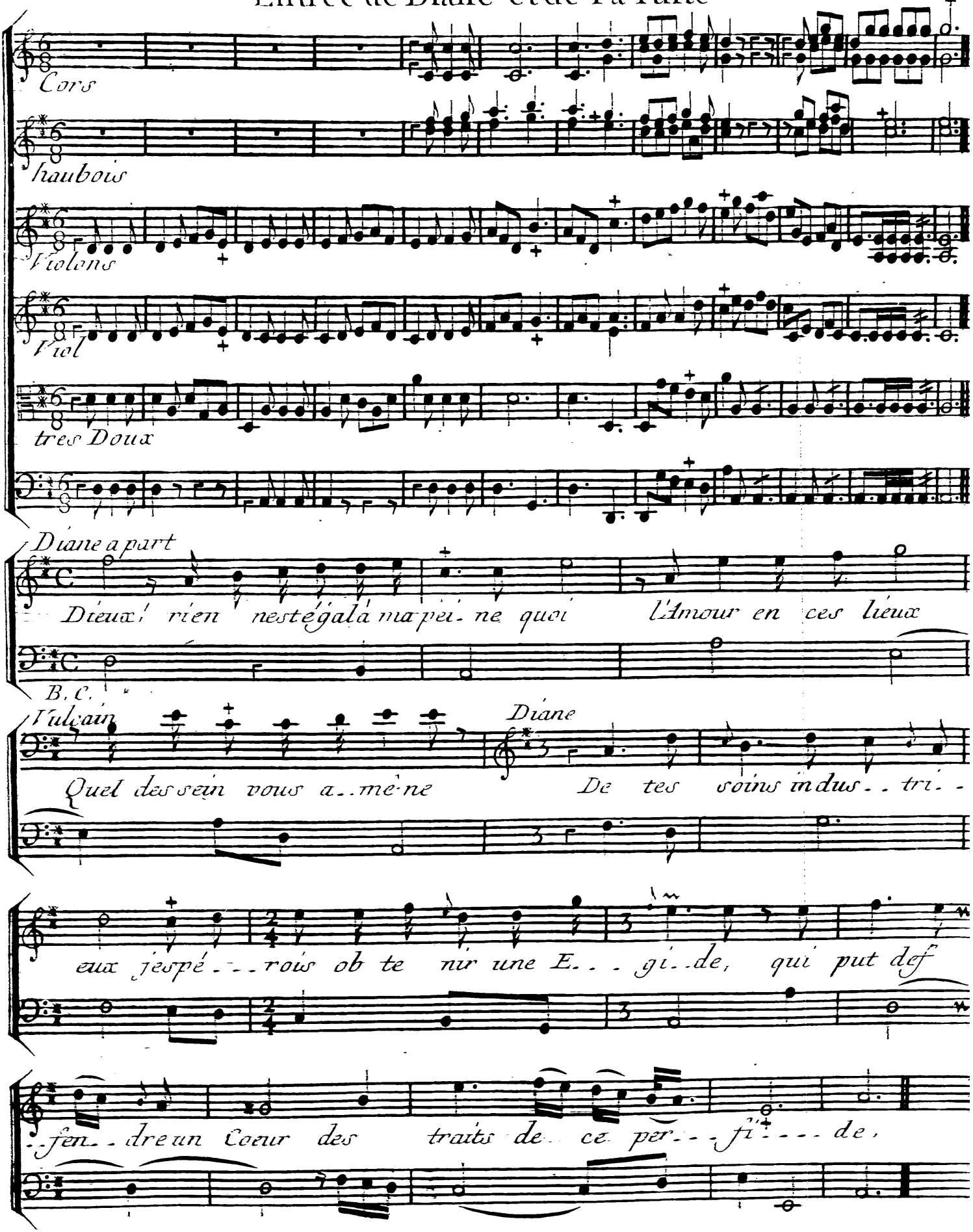
ademi jeu.
sans Bas.n
tous.
Sans C.B.
Hautb. Seul
tous

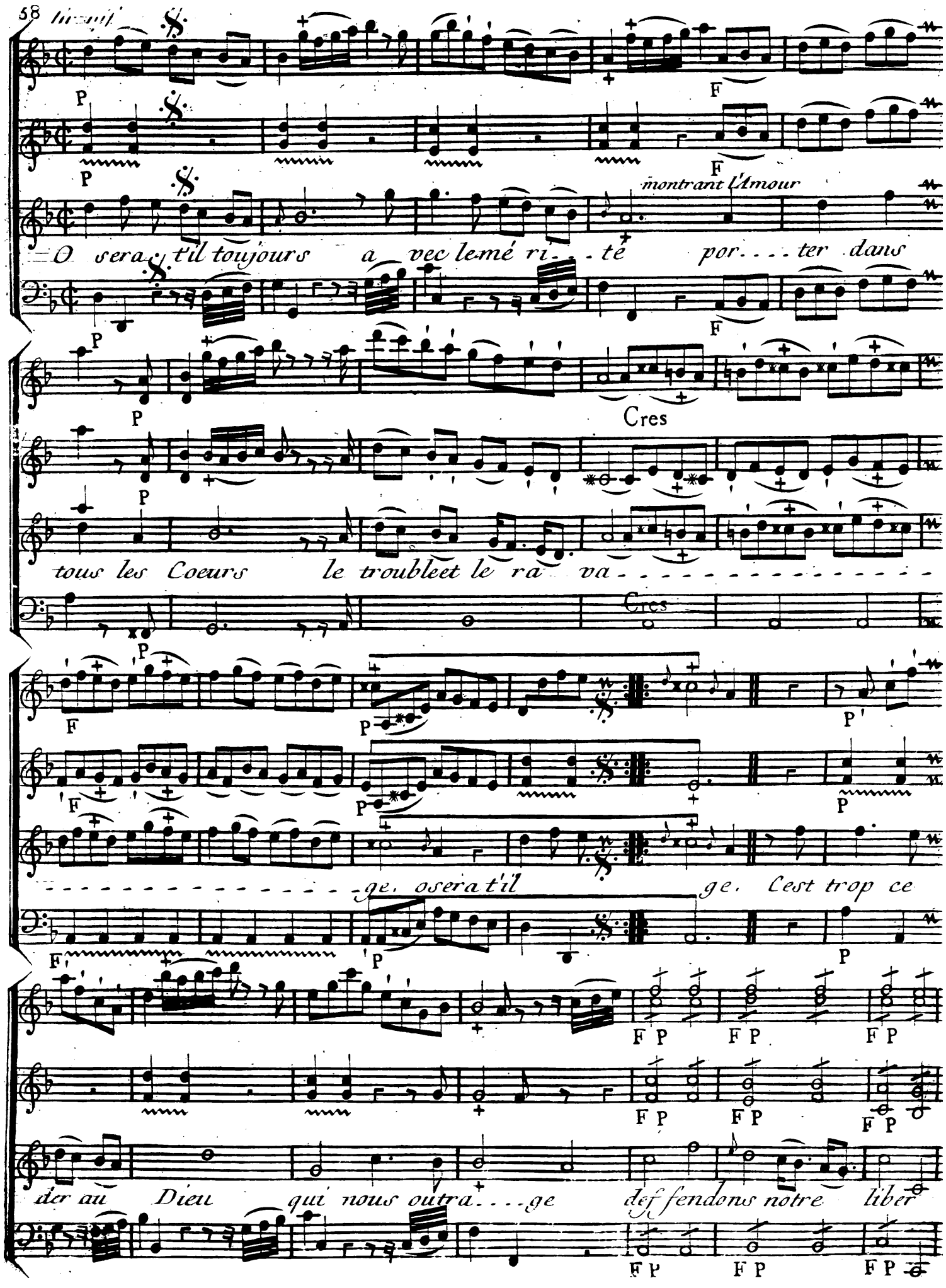

F
P
PP
F
P
PP
F
P
PP
Basson
PP
FF
PP
ademi
FF
ademi
FF
sans C.B.
F
F
F
tous
F

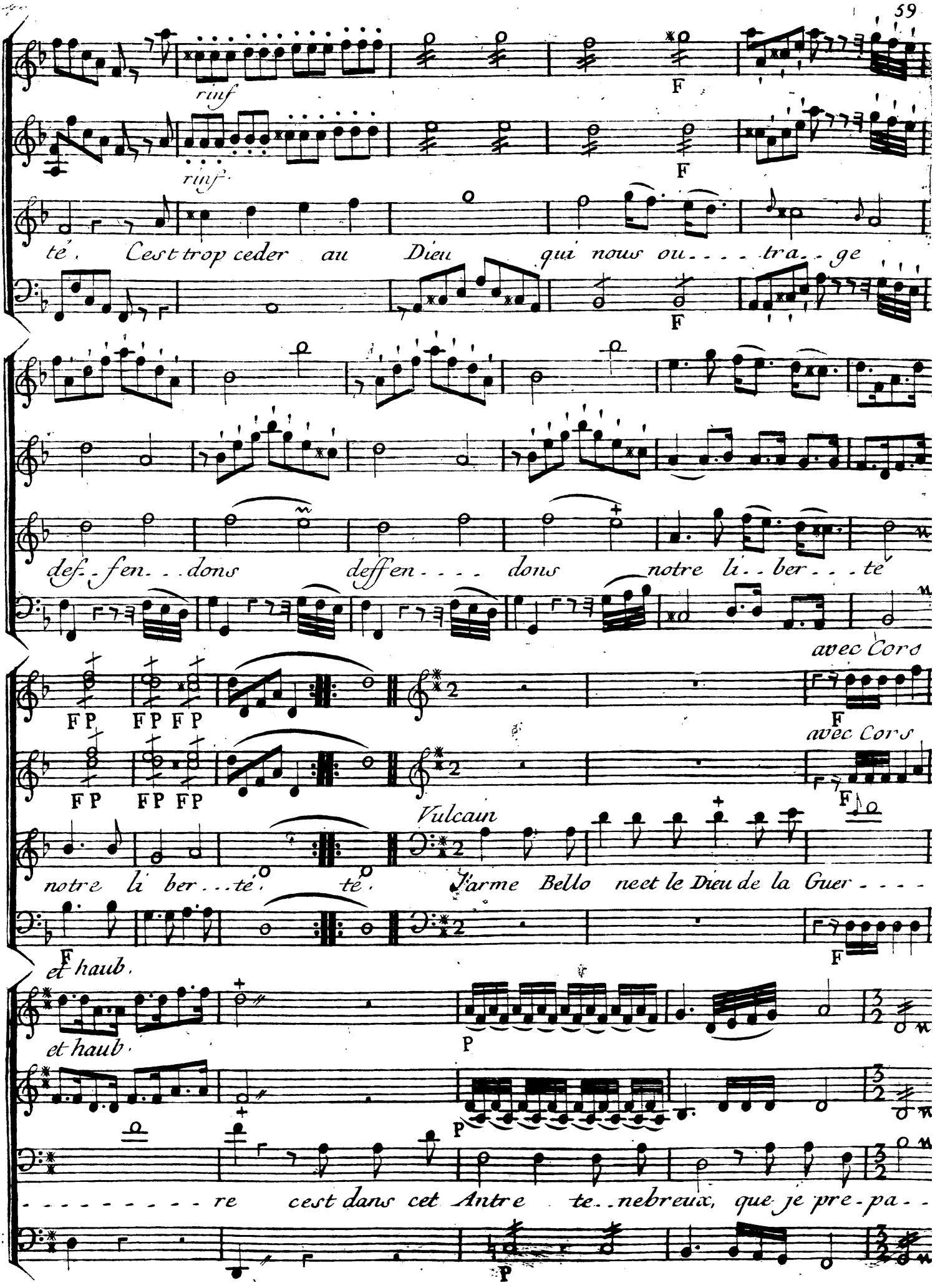

2e Air Flûtes ademi jeu
F
F
Viol: ademi jeu
F
Basses ademi jeu
F
P rinf. FF P FF
P
P rinf. FF P FF
P FF P FF
Basson
P rinf. P FF
PP F
au 1er air
PP F
PP F
PP F
au 1er air
PP F

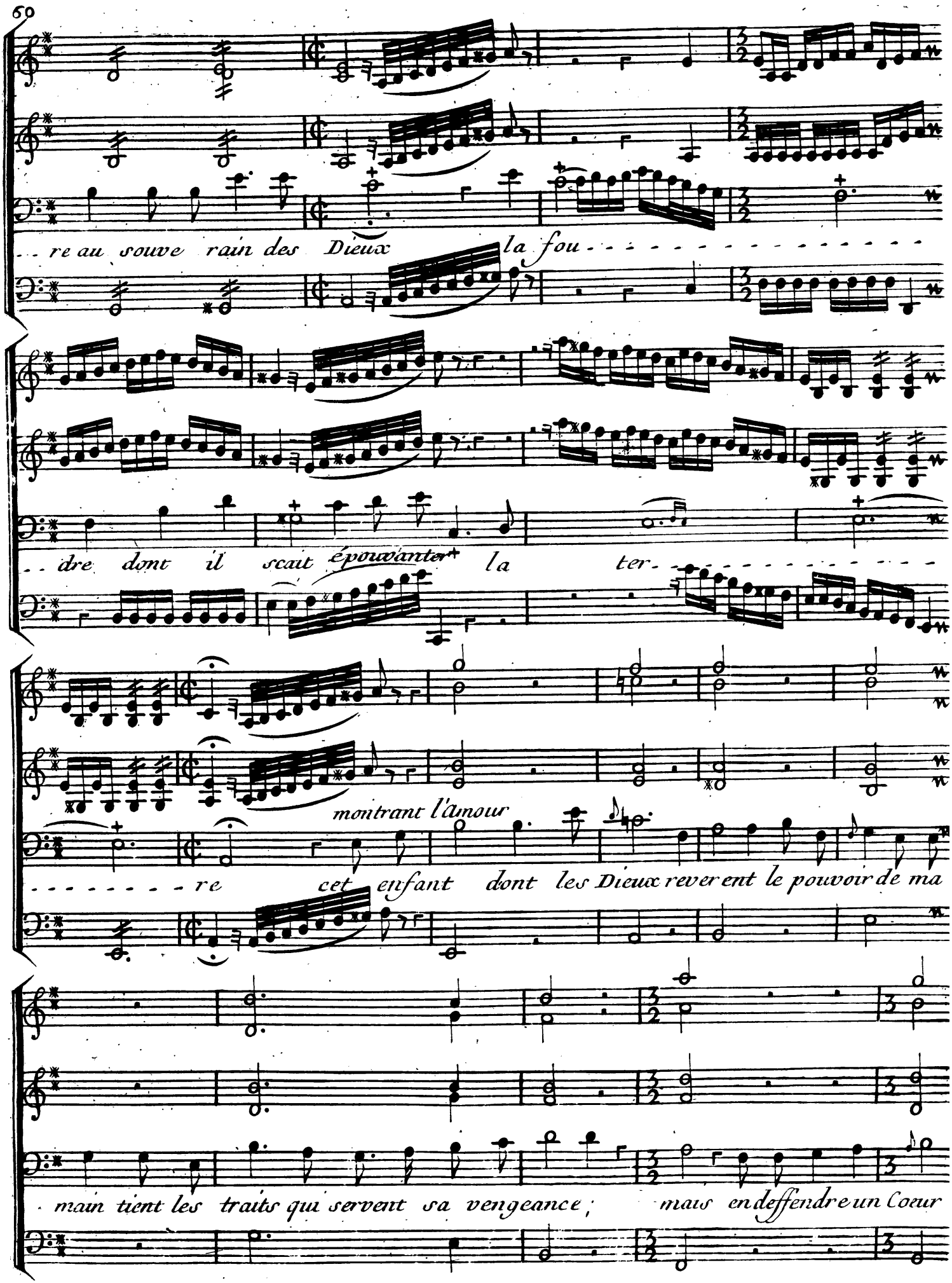
SCENE III.E

Entrée de Diane et de sa suite




montrant l'Amour
O sera t'il toujours avec le mé ri . . . té por . . . . ter dans
Cres
tous les Coeurs le troubleet le ra va - - - - - - - - - - - - - - -
Cres
- - - - - - - - - - - - - - - - - ge. osera t'il ge. Cest trop ce
der au Dieu qui nous outra . . . ge def fendons notre liber


rinf
rinf
F
F
té. C'est trop ceder au Dieu qui nous ou.... tra..ge
F
def..fen...dons deffen.... dons notre li..ber...té
avec Cors
FP FP FP
FP FP FP
F
avec Cors
F
Vulcain
notre li ber...té. té. J'arme Bello ne et le Dieu de la Guer....
F
F
et haub.
et haub.
P
P
.....re c'est dans cet Antre te..nebreux, que je pre-pa..
P


re au souve rain des Dieux la fou
dre dont il scait épouvanter la ter
montrant l'amour
re cet enfant dont les Dieux revèrent le pouvoir de ma
main tient les traits qui servent sa vengeance ; mais en deffendre un Coeur

l'Amour en souriant

n'est pas en ma puissance. Tout l'Olimpe doit le sçavoir.

Air de Triomphe.

Air pendant lequel les Cyclopes forgent les traits de l'Amour. Et dansé par le ballet, puis après par un pas de deux. Le Cyclope qui danse dans le pas de deux, se blesse par mégard d'un trait de l'Amour. L'endroit de la Musique est indiqué.

Cors F

Fluttes

Gracieux

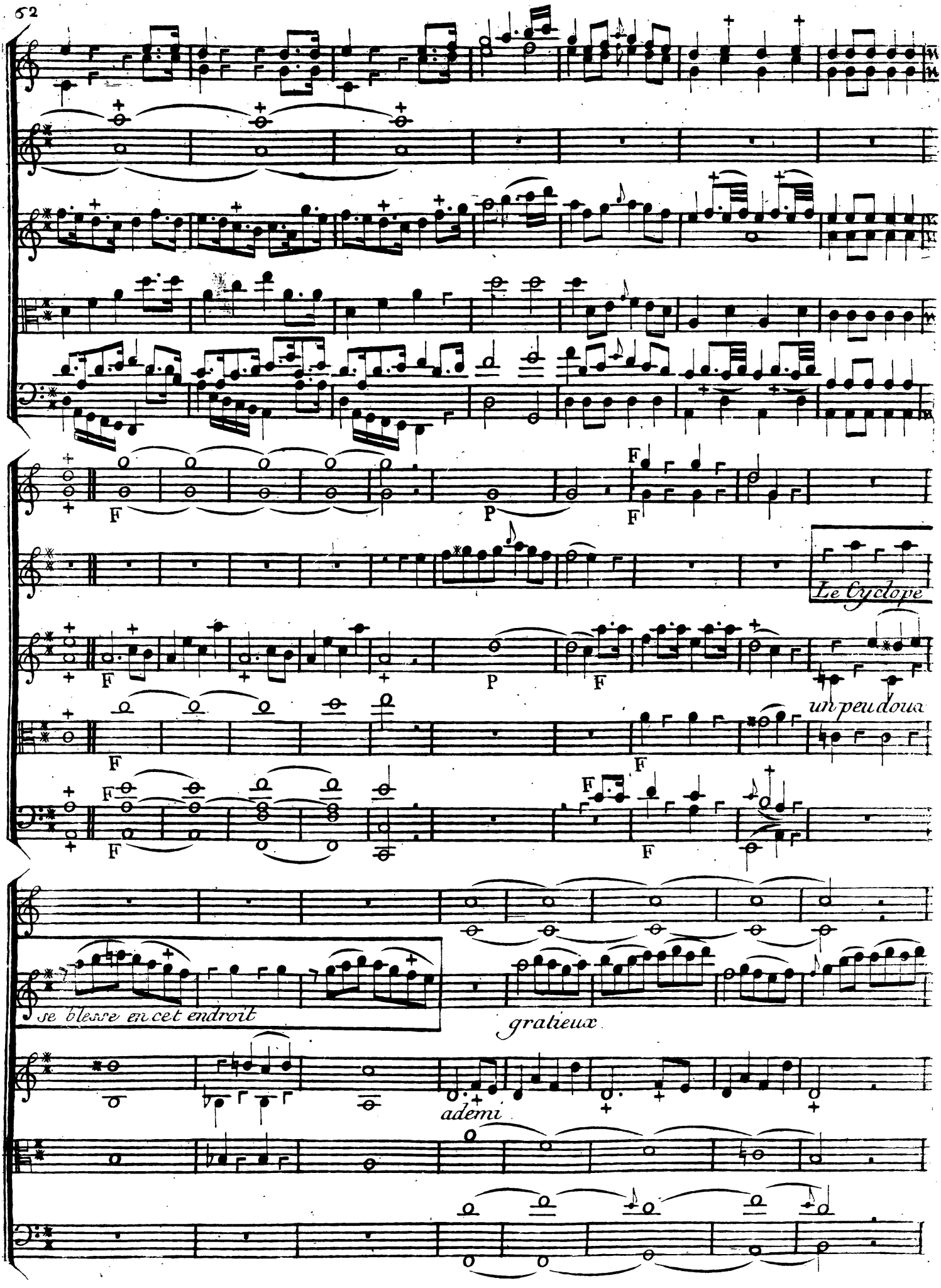
fort et tres marqué

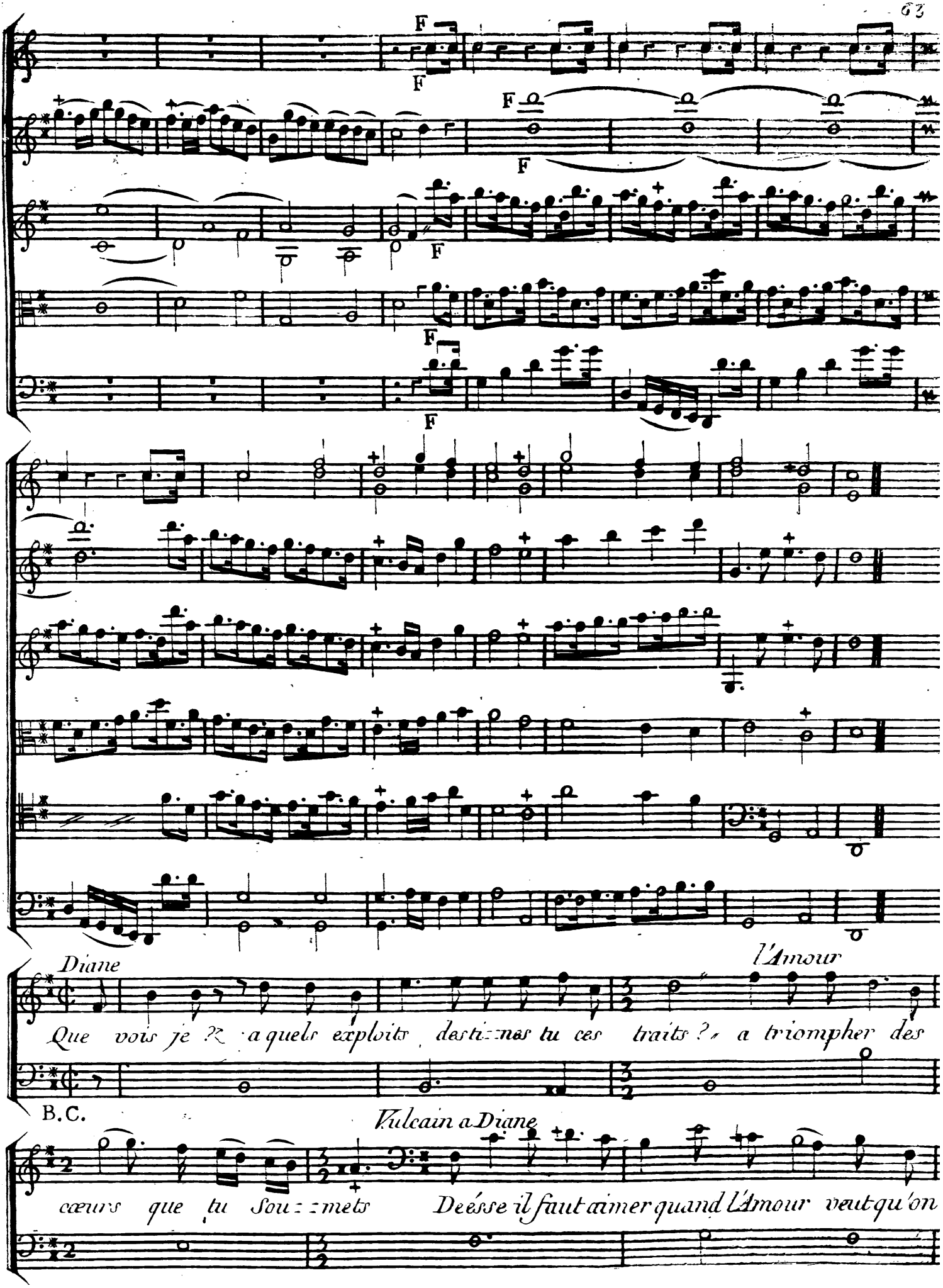
Violons

Alto F

Baso F

tous F


F
P
F
Le Cyclope
F
P
F
un peu doux
F
F
F
F
se blesse en cet endroit
gratieux
ademi


F
F
F
F
F
F
F
Diane
Que vois je ? a quels exploits destines tu ces traits ? a triompher des
l'Amour
B.C.
Vulcain a Diane
cœurs que tu Soumets Deésse il faut aimer quand l'Amour veut qu'on

Diane à Vulcain

...ai...me. Sans le se cours de ton pouvoir, je sçaurais me servir moi

l'Amour en souriant

même. Je pou rois tromper vot...tre es...poir

tres Vif Trio et Cœur

1er Violon

2e Viol.

l'Amour

Je vais remporter la Vic...toi...re non

Diane

Je vais dispu ter la Vic...toi.....re, non, non,

Vulcain

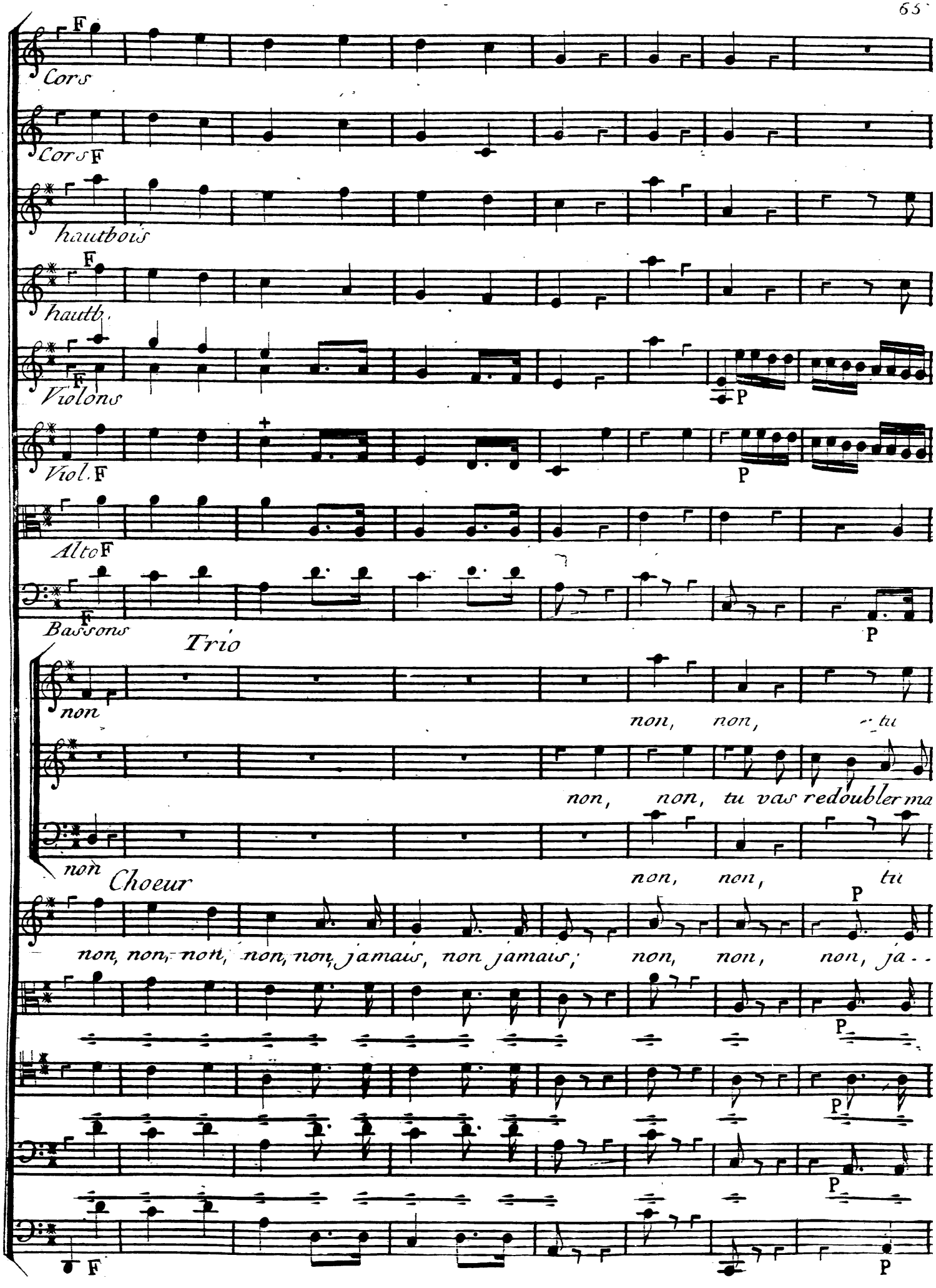
tu vas remporter la Vic...toi...re non

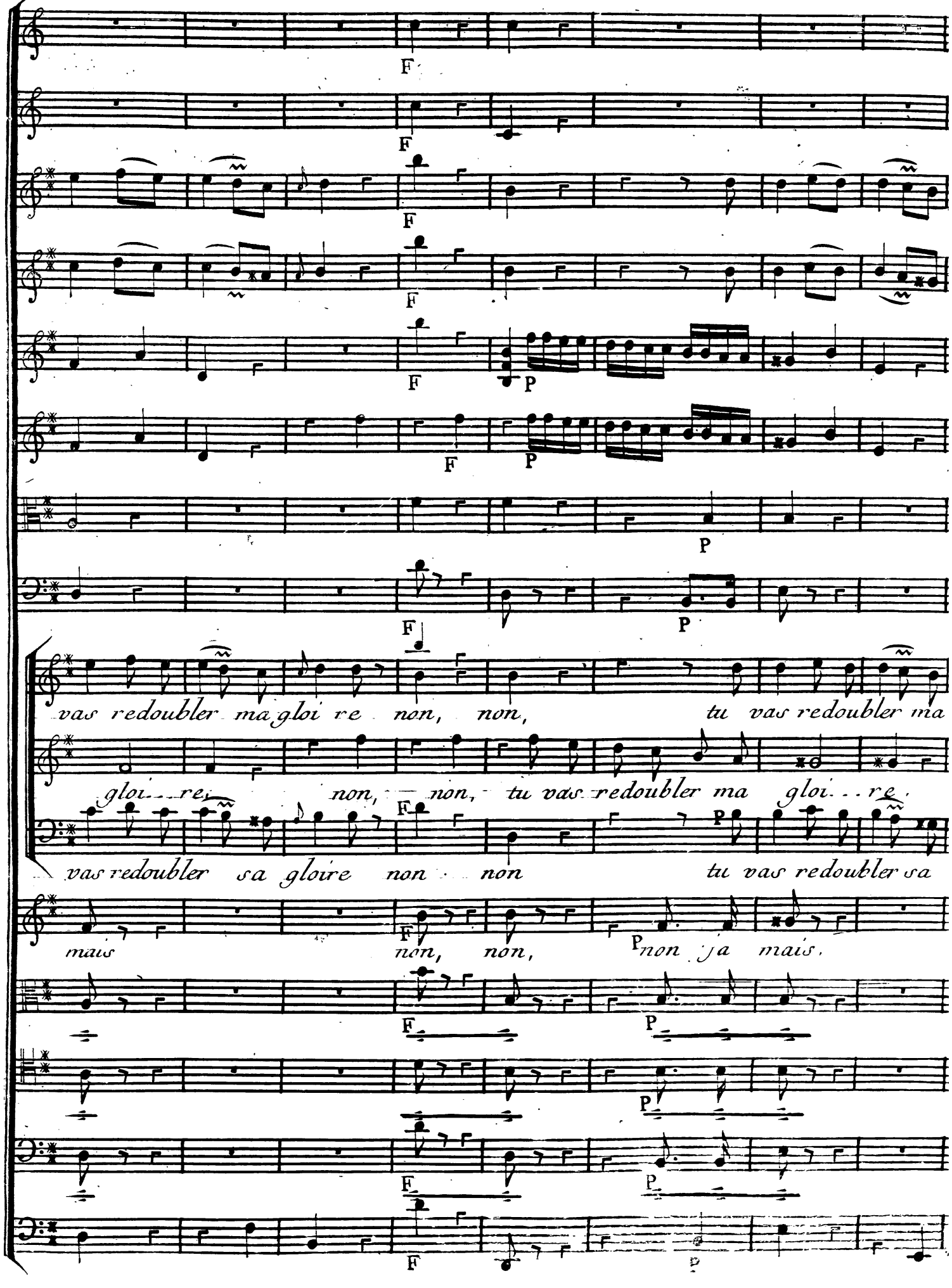
B.C.

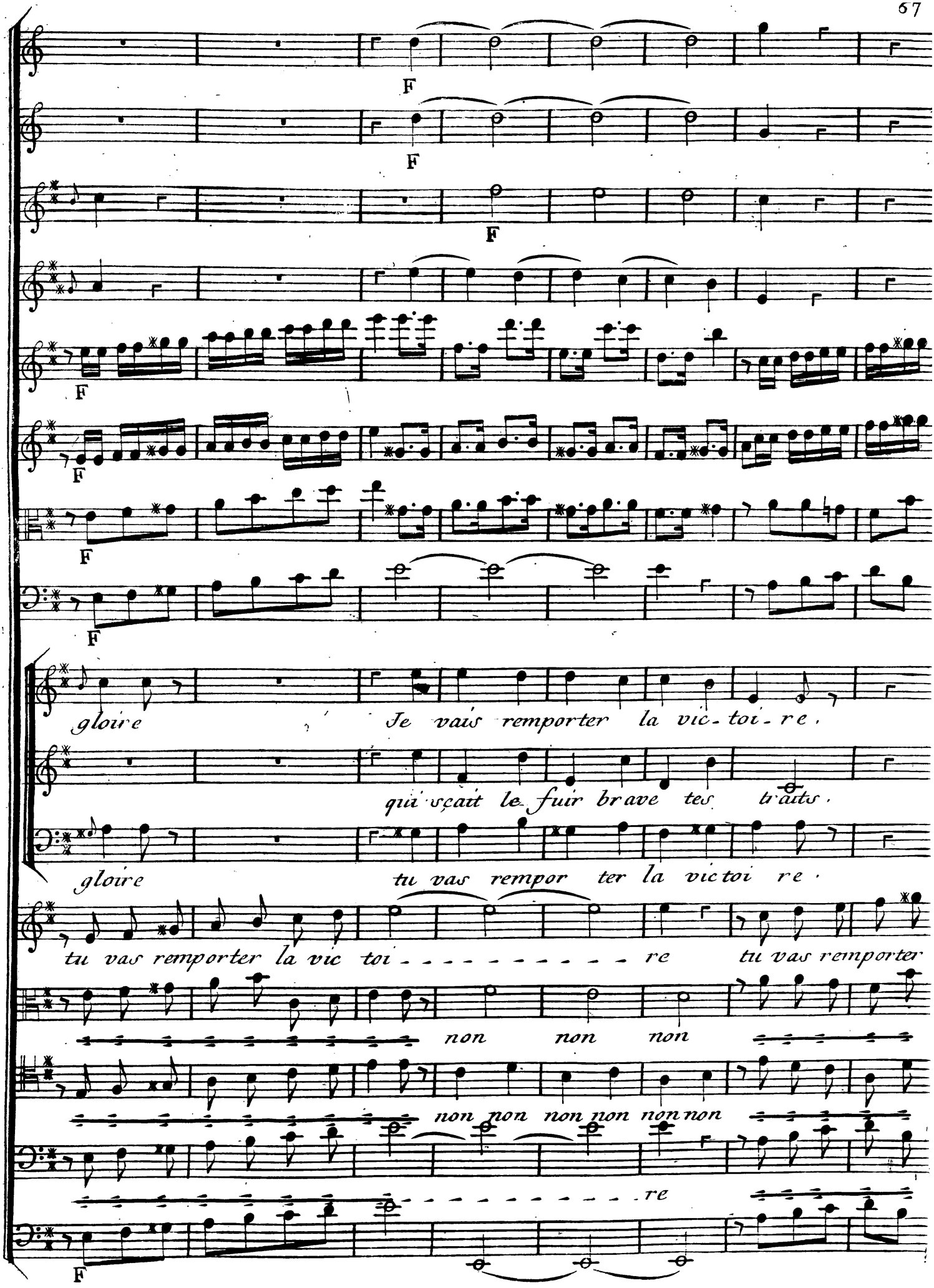
non Je vais remporter la Victoi re non

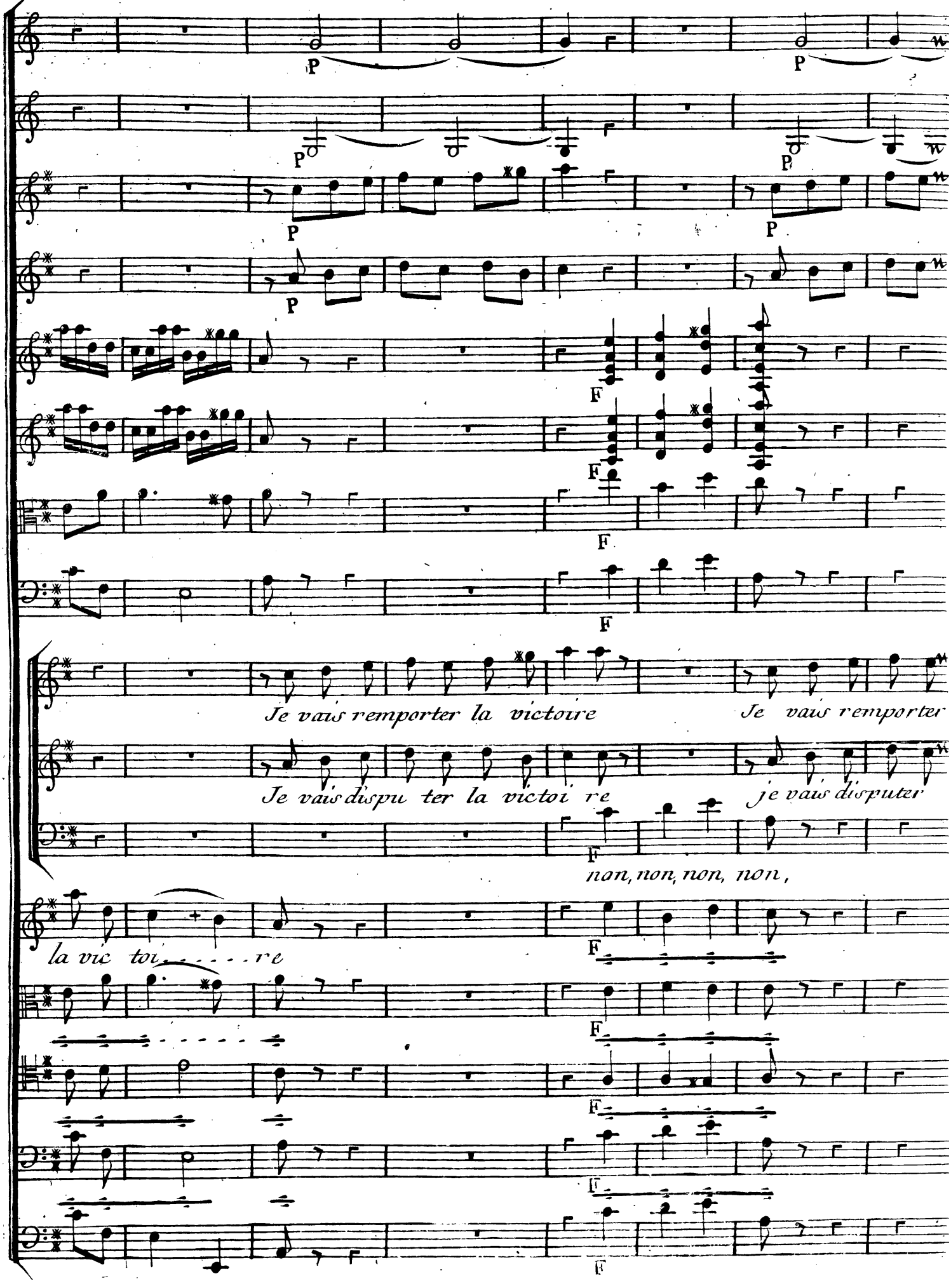
Je vais dispu ter la Vic...toi.....re non non

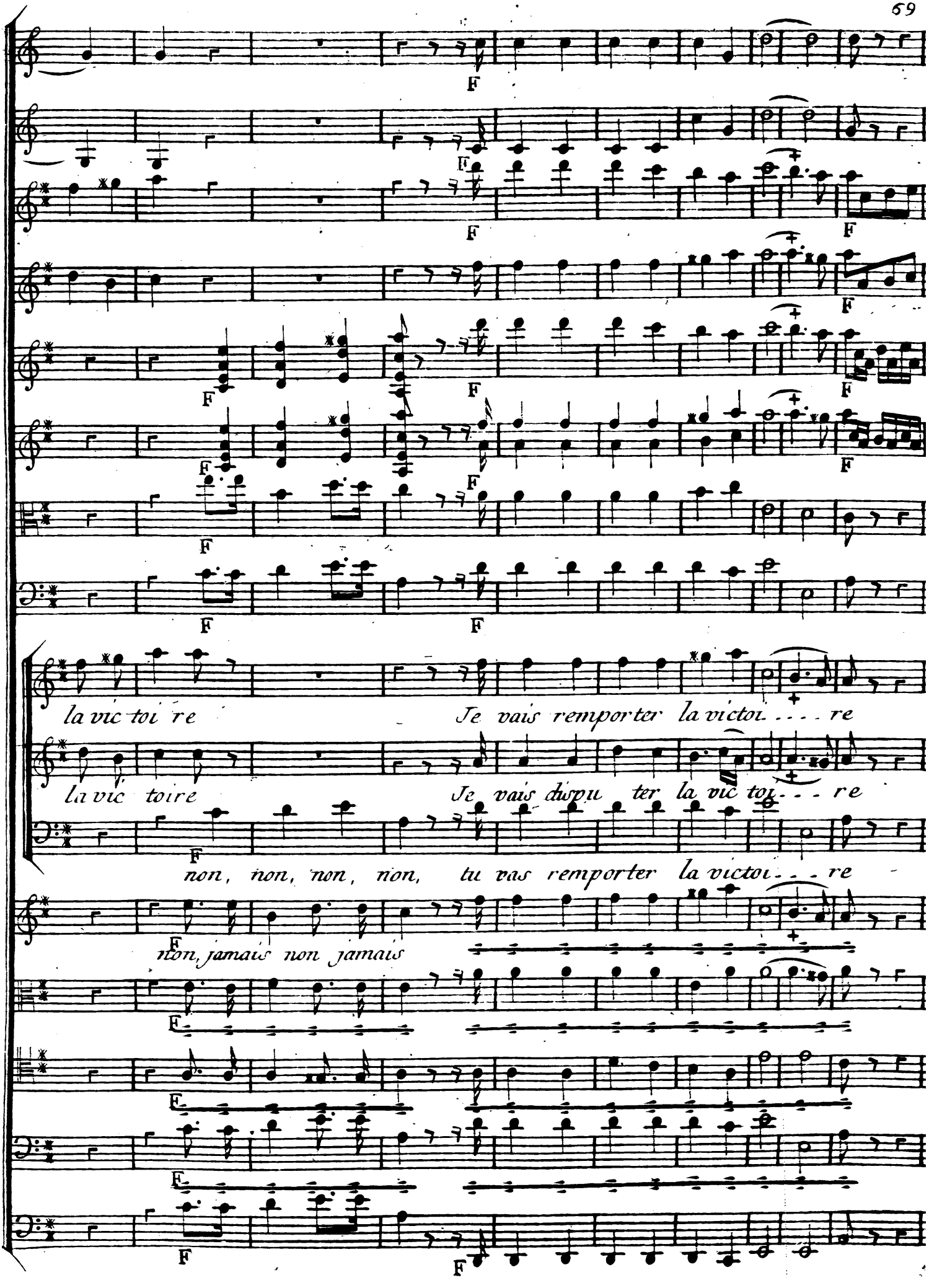
non tu vas remporter la Vic...toi...re non

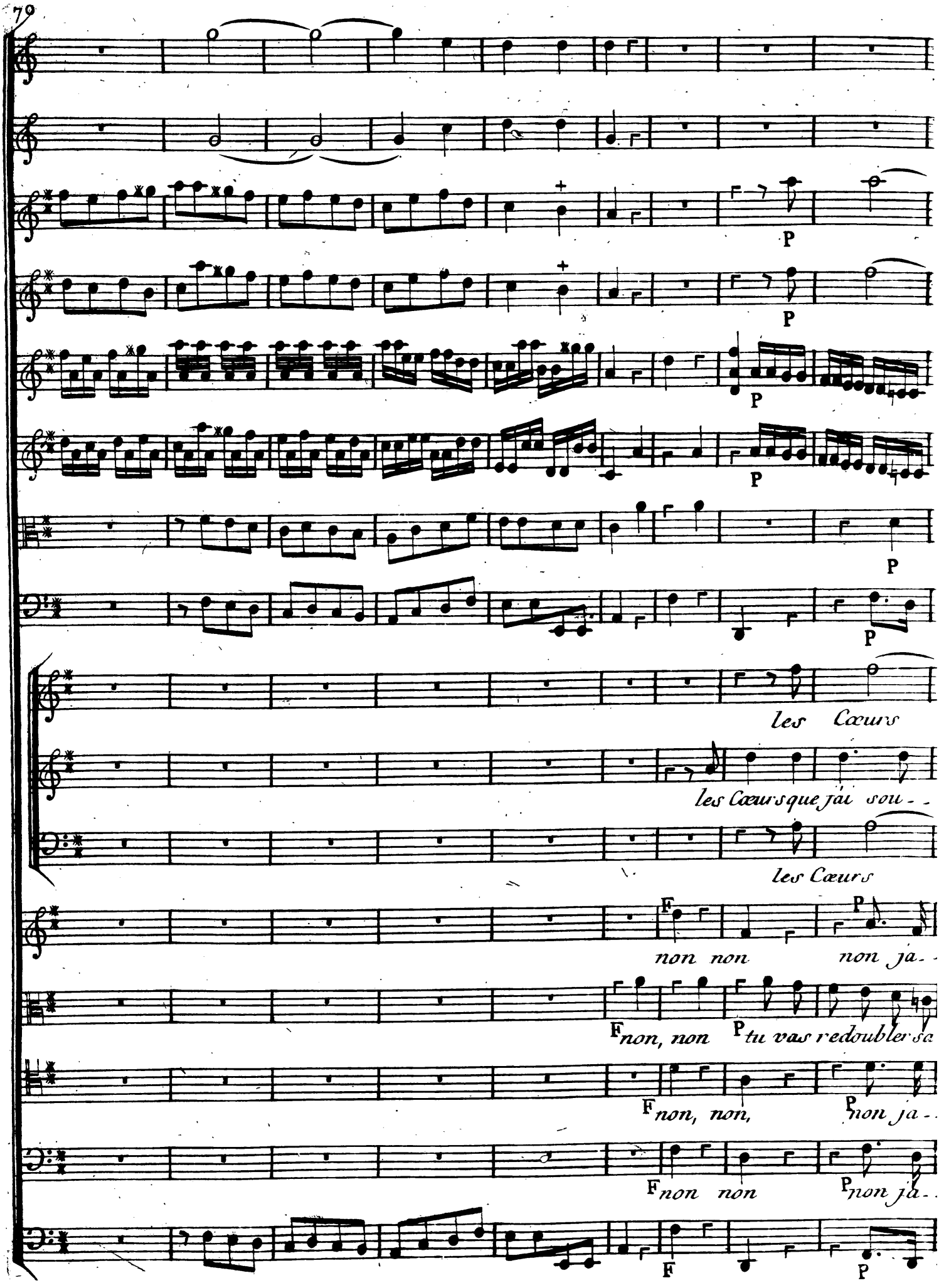

Cors
Cors
hautbois
hautb.
Violons
Viol.
Alto
Bassons
Trio
non
non, non, tu
non, non, tu vas redoubler ma
non
Choeur
non, non, tu
non, non, non, non, non, jamais, non jamais, non, non, non, ja--

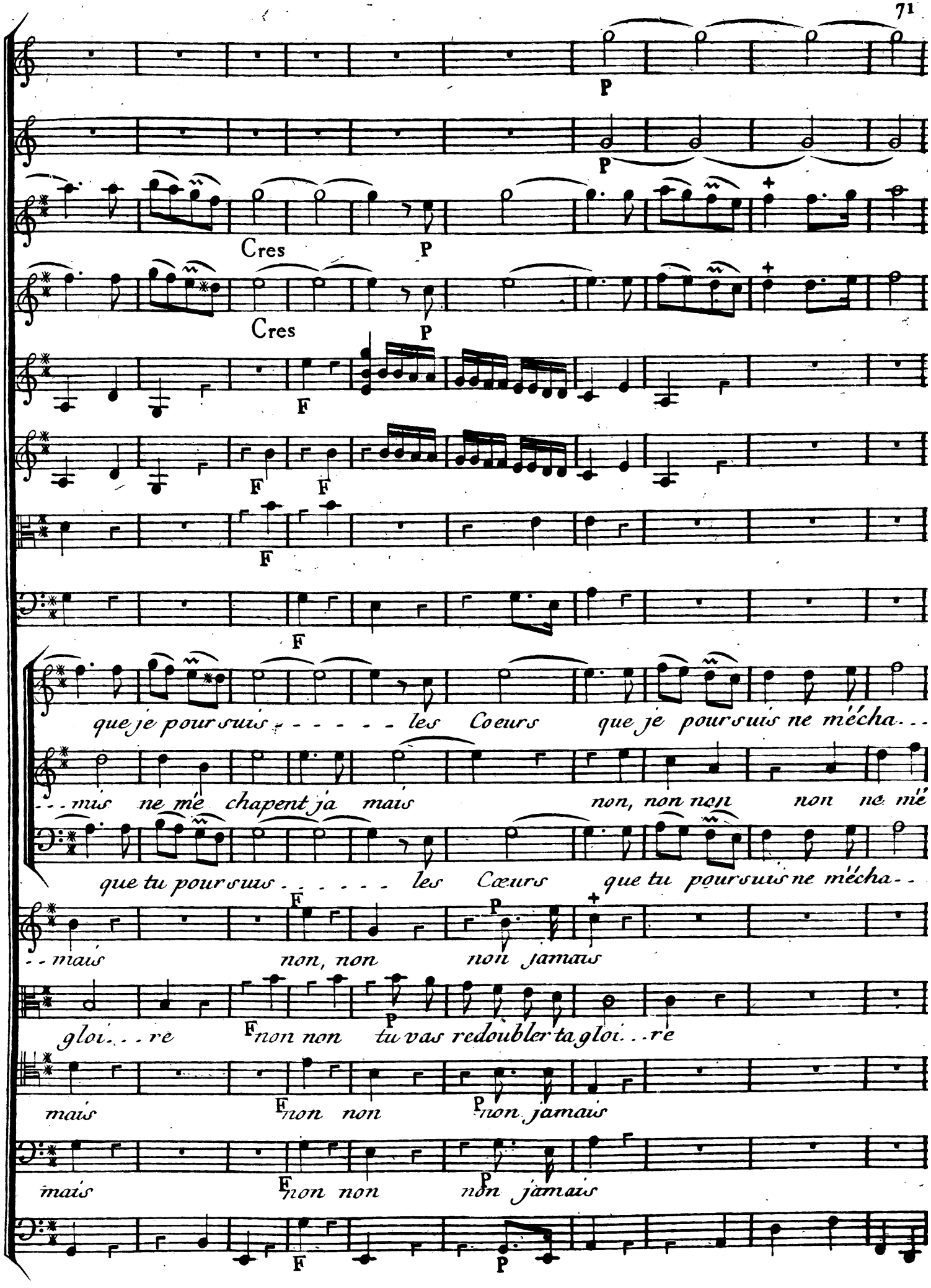

F
F
F
F
F
P
F
P
P
F
P
vas redoubler ma gloi re non, non, tu vas redoubler ma
gloi re non, non, tu vas redoubler ma gloi re,
vas redoubler sa gloire non non tu vas redoubler sa
mais non, non, non ja mais,
F
P
P
F
F

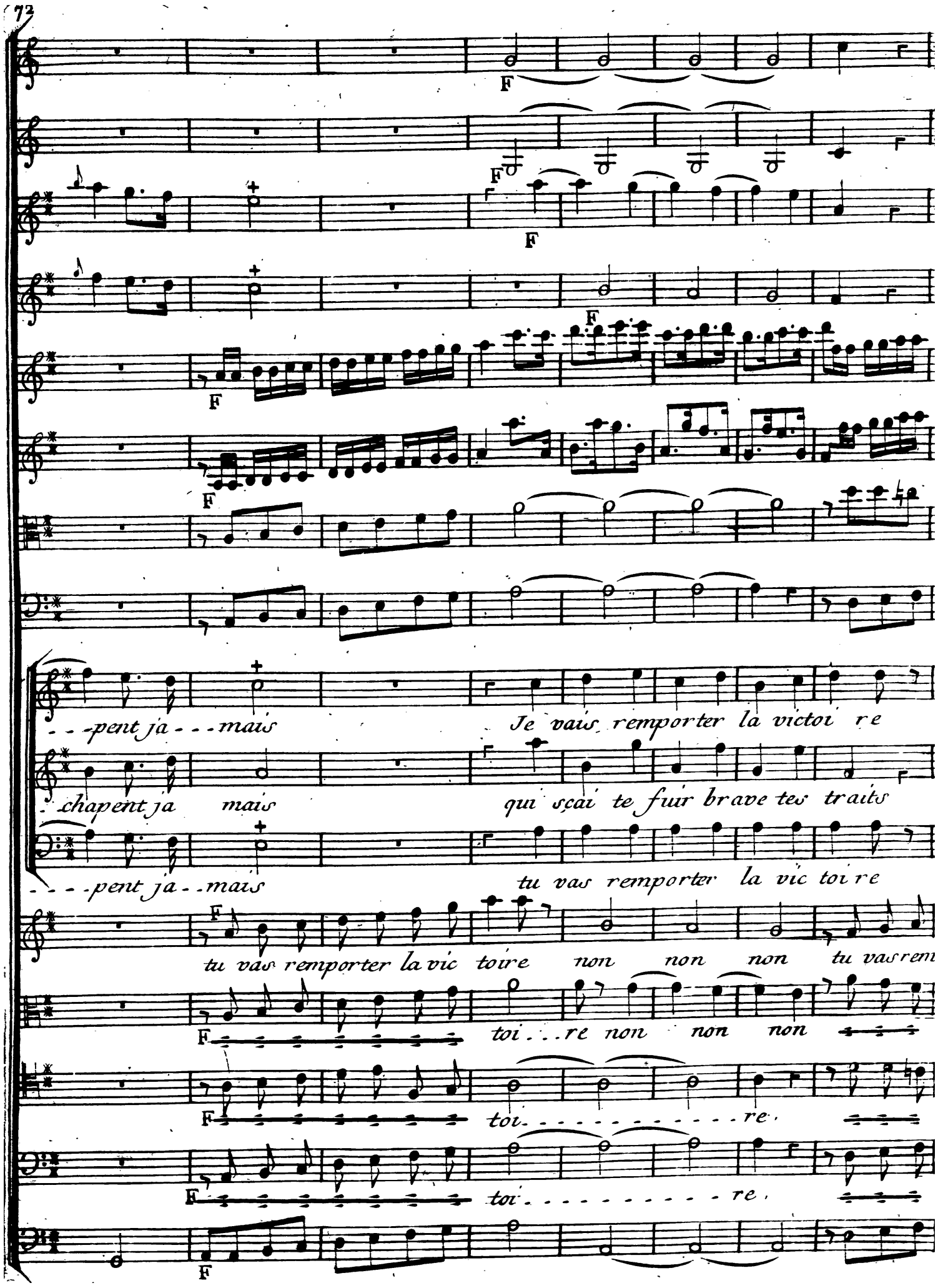

F
F
F
F
F
F
F
gloire Je vais remporter la vic-toi-re,
qui sçait le fuir brave tes traits.
gloire tu vas rempor ter la victoi re.
tu vas remporter la vic toi - - - - - - - - - - re tu vas remporter
non non non
non non non non non non
re
F

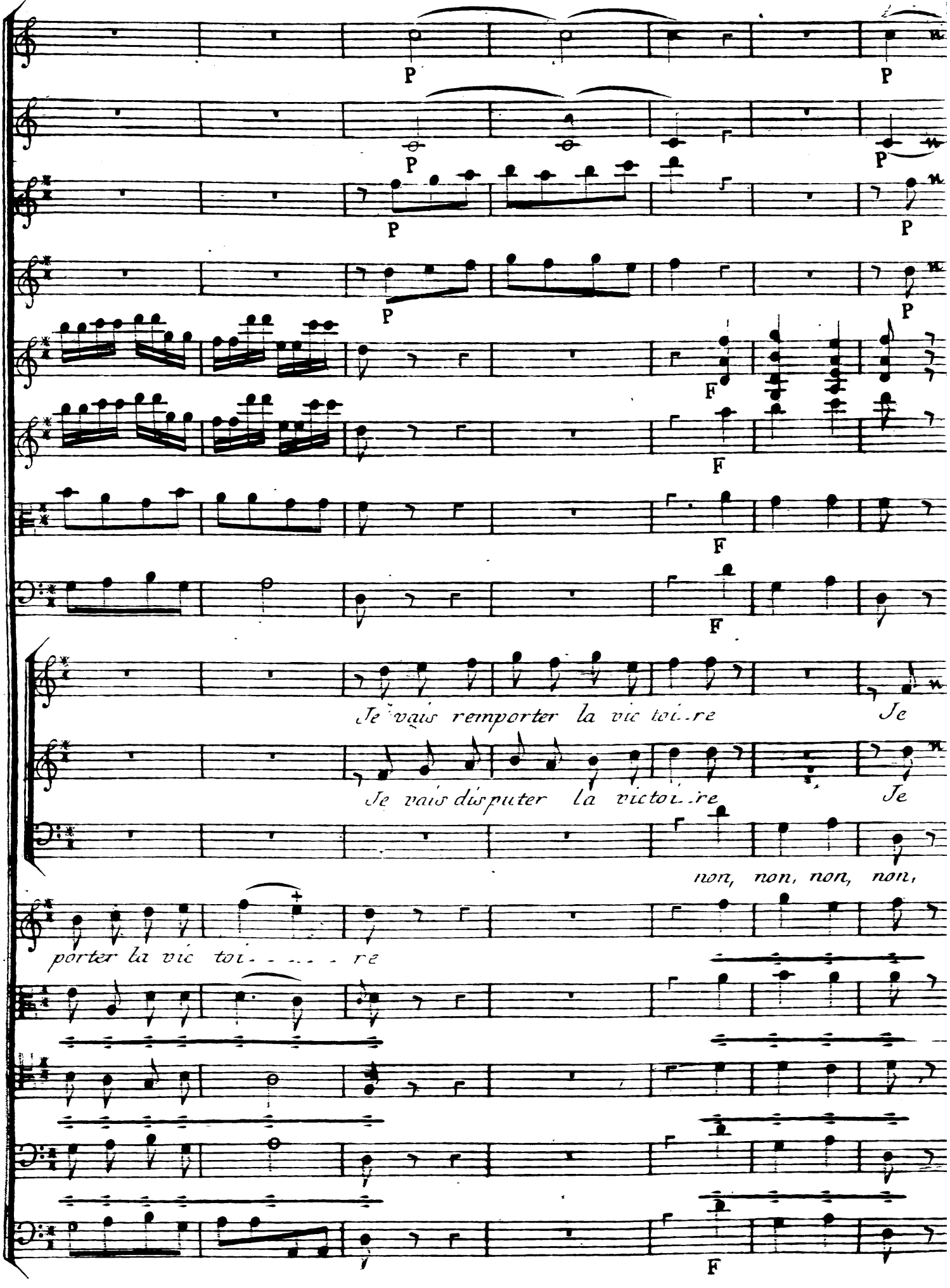

P
P
P
P
P
P
F
F
F
F
Je vais remporter la victoire
Je vais remporter
Je vais disputer la victoire
je vais disputer
non, non, non, non,
la victoire
F
F
F
F
F

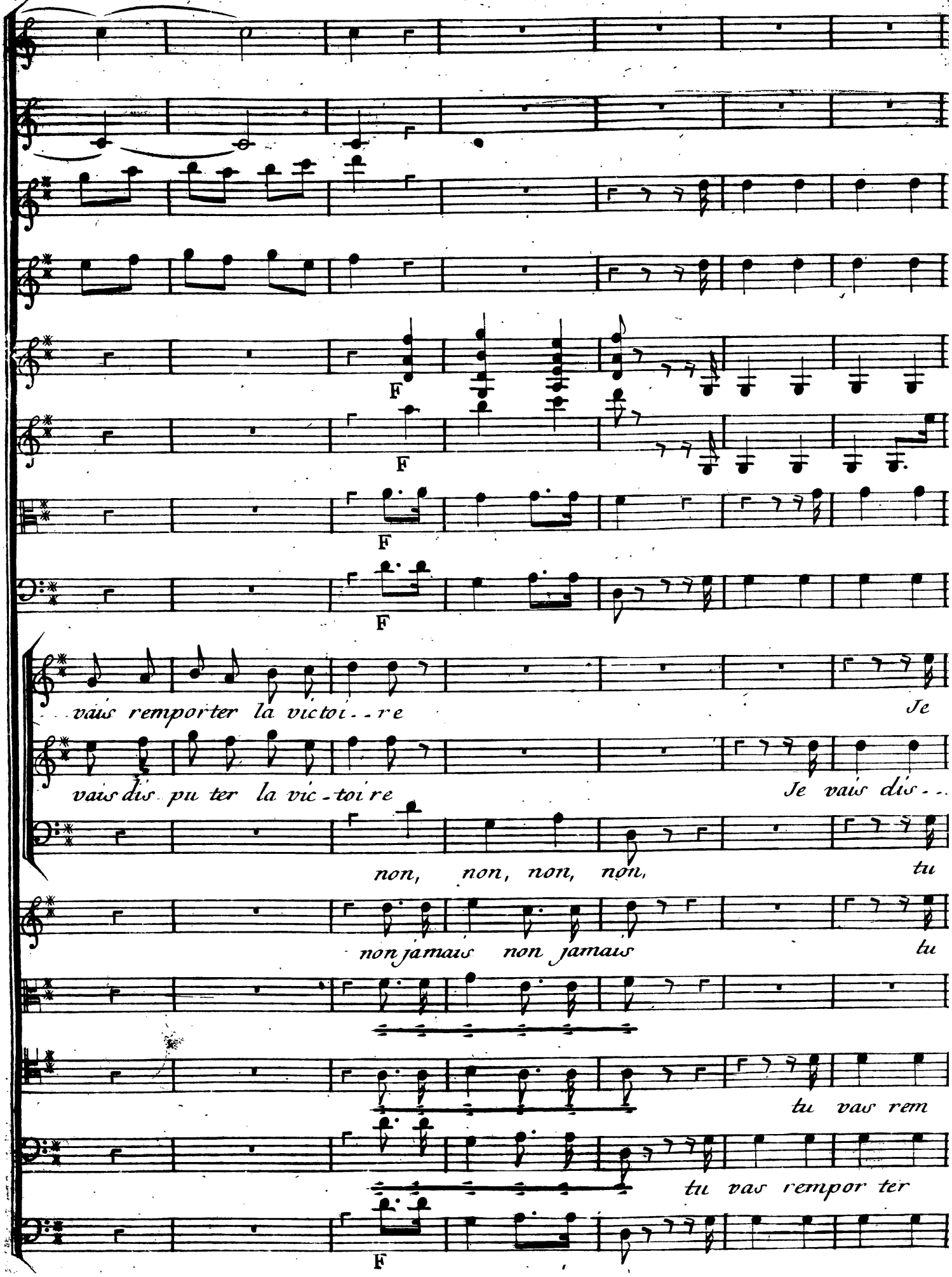

la vic toi re
Je vais remporter la victoi . . . . re
la vic toire
Je vais dispu ter la vic toi . . . re
non, non, non, non, tu vas remporter la victoi . . . re
non, jamais non jamais

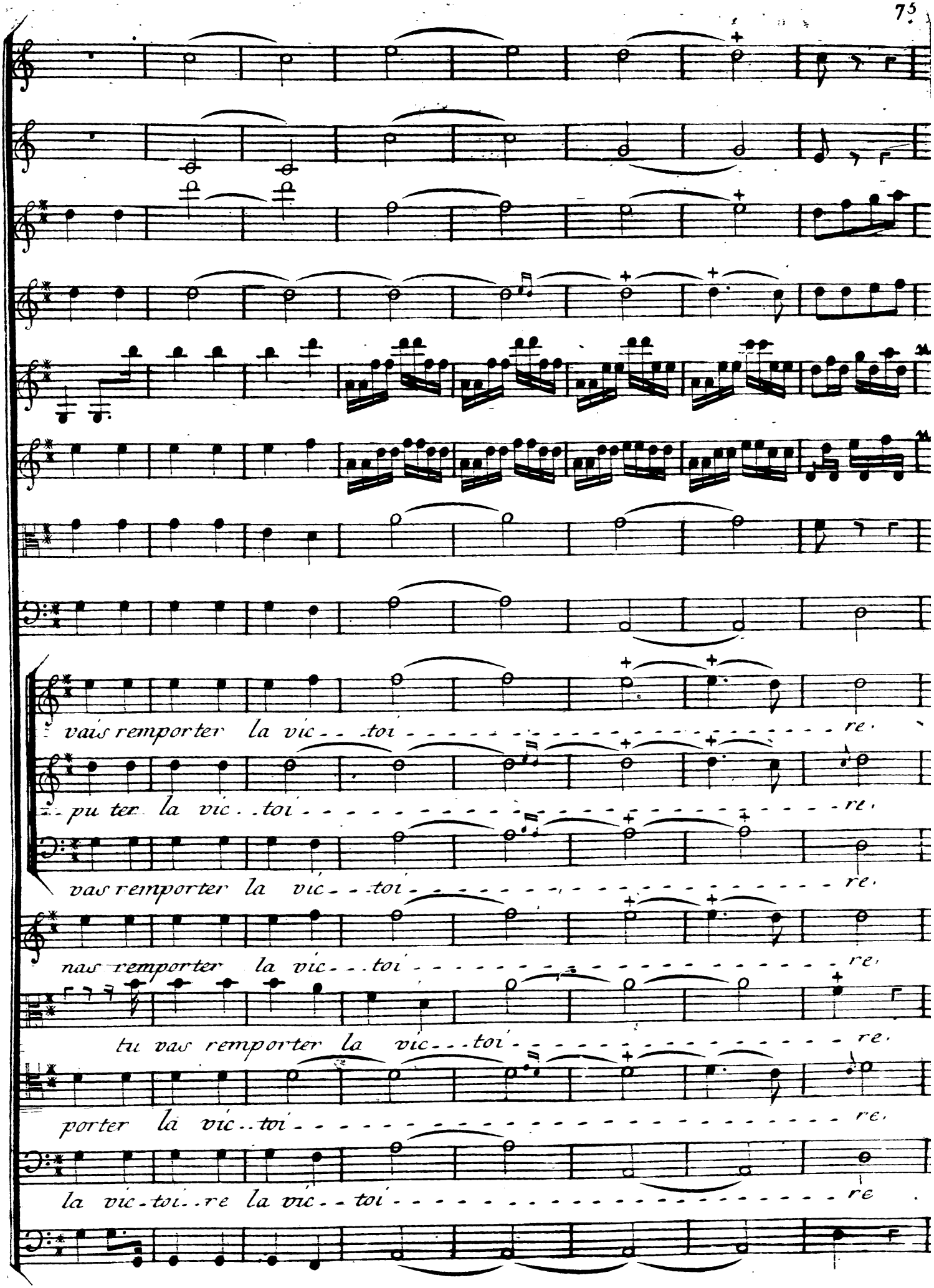

P
P
P
P
P
P
les Cœurs
les Cœurs que j'ai sou- -
les Cœurs
F
P
non non non ja- -
F non, non P tu vas redoubler sa
F non, non, P non ja- -
F non non P non ja- -
F
P

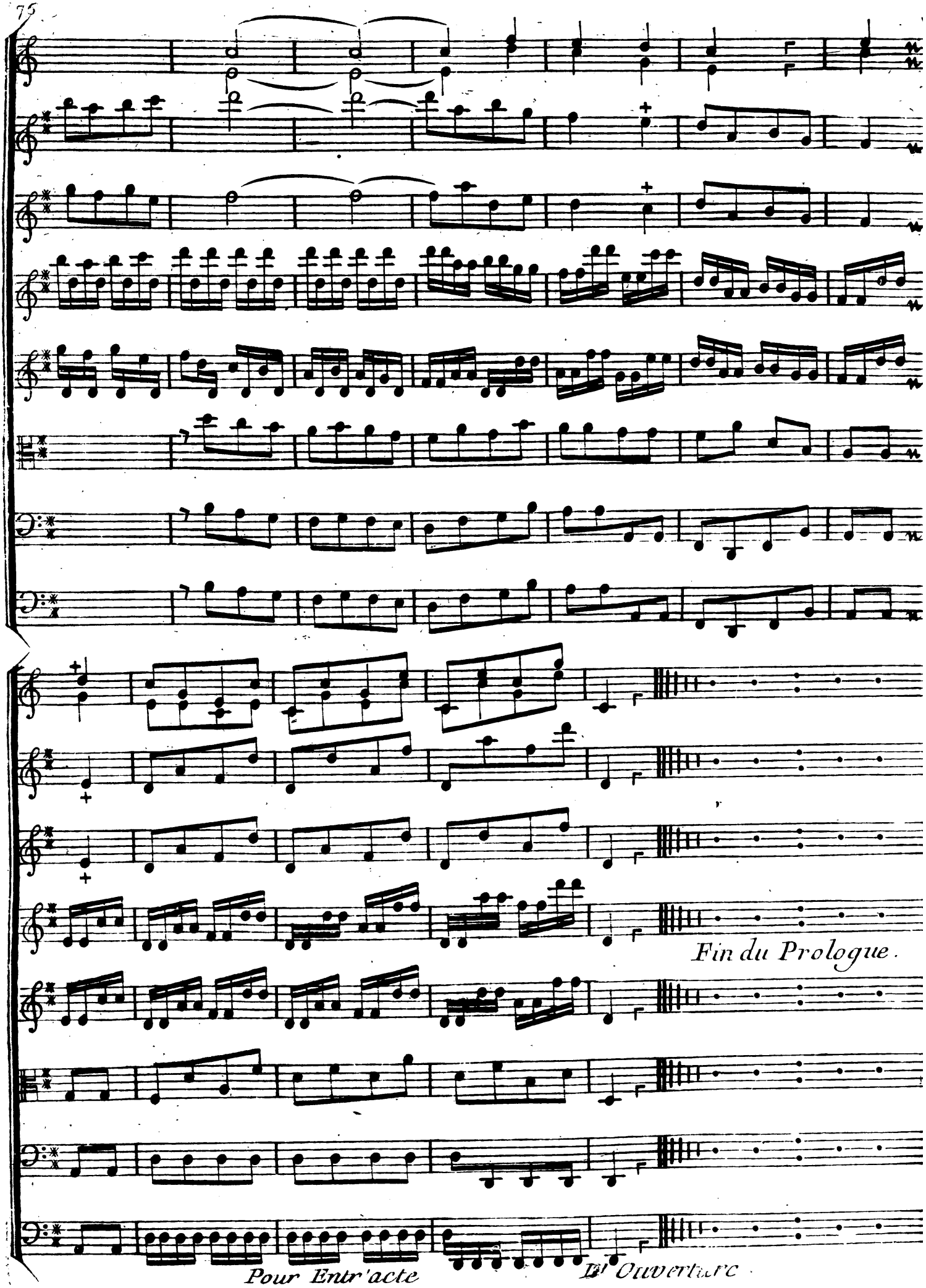

P
P
Cres
P
Cres
P
F
F
F
F
que je poursuis - - - - - - les Coeurs que je poursuis ne mécha...
...mis ne me chapent ja mais non, non non non ne mé
que tu poursuis - - - - - - les Cœurs que tu poursuis ne mécha--
F
P
--mais non, non non jamais
gloi...re F non non tu vas redoubler ta gloi...re
P
mais F non non P non jamais
mais F non non P non jamais
F
P


F
F
F
F
F
F
F
F
pent ja mais
Je vais remporter la victoi re
chapent ja mais
qui sçai te fuir brave tes traits
pent ja mais
tu vas remporter la vic toi re
F
tu vas remporter la vic toire non non non tu vas rem
F
toi re non non non
F
toi re
F
toi re
F


P
P
P
P
P
P
P
P
P
F
F
F
F
Je vais remporter la vic toi..re
Je
Je vais disputer la victoi..re
Je
non, non, non, non,
porter la vic toi- - - - - re
F


F
F
F
F
vais remporter la victoi - re
Je
vais dis pu ter la vic - toi re
Je vais dis - -
non, non, non, non,
tu
non jamais non jamais
tu
tu vas rem
tu vas rempor ter
F


vais remporter la vic - toi - re.
pu ter la vic . . toi - re.
vas remporter la vic - toi - re.
nas remporter la vic . . toi - re.
tu vas remporter la vic . . toi - re.
porter la vic . . toi - re.
la vic - toi . . re la vic - toi - re


Fin du Prologue.
Pour Entr'acte
L'Ouverture