

In gering- und rauhen Schalen

1st Sunday after Epiphany

TWV 1:941

G P Telemann

edited by Peter Young

Recorder

Voice

Continuo

6 6 6 6 6

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Recorder part (treble clef, 3/4 time) features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Voice part (treble clef) is silent, indicated by whole rests. The Continuo part (bass clef) provides a harmonic accompaniment with notes and fingerings (6, 6, 6, 5, 6) written below the staff.

5

6 6

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The Recorder part continues with a more active melodic line, including sixteenth-note passages. The Voice part remains silent with whole rests. The Continuo part continues with a simple harmonic accompaniment, with fingerings (6, 6) indicated below the staff.

9

7 6 5 6 6 6 5 4 3

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The Recorder part features a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The Voice part is silent with whole rests. The Continuo part provides a steady accompaniment, with a sequence of fingerings (7, 6, 5, 6, 6, 6, 5, 4, 3) written below the staff.

2

14

In ge - ring und rau - hen Scha - len spielt der Per - len Sil - ber - schein,

19

23

27

spielt der Per - len Sil - ber - schein;

33

in ge - ring und rau - hen Scha - len, in ge - ring und rau - hen

Figured bass notation: ♯ 6 5_b 5 4_b 3 6 6_b 6

38

Scha - len spielt der Per - len Sil - ber - - schein,

p

Figured bass notation: 6 5 6 6 5 6 5

42

spielt,

Figured bass notation: 6

45

spielt, spielt der Per - - -

Figured bass notation: 6 6 6_b 6 # 6 6

49

len Sil-ber schein.

6 6 5 6 6 6 7 5 3 6 6 6 7 5 3 6 4

4 3

4

4 3

55

6 7 6 6

59

Set - ze dir, - O Mensch, - zum Bil - de; Pflanz't des

6 6 5 6 4 6 5 6 5

4 3 4 3

64

Schö - pfers güt - ge - Mil - de dir vor an - dern Ga - ben

6 6 5 6 7

4 3 4 3 4 3 4 3

68

ein; laß, wie dort, vor Mo - ses Strah - - - -

72

- len, De - mut dei - ne De - cke sein, De - -

75

- - - - - mut dei - ne De - cke sein.

1

O Ei - tel keit! Du klu - ger Sterb - li - cher! Wie kannst du doch so blind, wie so ver - mes - sen,

4

sein, daß Kunst, Ver - stand und Wis - sen - schaft, von wel - chen je - de dich zur De - mut lei - ten

6

7

soll, dich den-noch hoch-muts-voll er - hebt, ja aus dir sel - ber rafft! Ach, laß den

10

Stolz doch dei-nen Sin-nen nicht ab - ge - win-nen! Auf, wi - der die-sen Go - li-ath, der, Gott zum

13

Hohn, sich gar zu viel er - küh-net! Schau her, hie sind fünf glat - te Stei - ne, die durch des

16

Glau-bens Kraft ihm hart und töd-lich sind. Drum, wenn er sich mit ste-chem Schei-ne zu dei-nen Ga-ben naht, so

20

den-ke du da - für, du hast sie nicht von dir; nur aus Got - tes_ Weis - heits - meer, kom-men

23

al - - - le Ga-ben her. Du hast sie nicht ver - die-net; aus des Höch-sten Gna - de_

b 4/2 6 7 6 #

6 ð

6

6 b8 5 3b # ð b

6 5b 6 6 6 6 5 3 6

6 6 4 ð 6 6 6 5 4 3 6 6

26

fleußt al-les, al - - - les, was du bist und weißt. Du hast sie nicht al-

6 5 6
4 4

4 6 4 6 6 4 4

4 2

29

lein; dringt dein Witz gleich hoch em - por, man-cher eilt_ dir_noch wohl vor. Du hast sie kur-ze

6 6 6
b

6 4 b 6 6 6 # 4

2

32

Zeit; sprich, wo bleibt dein ho - her Geist, wenn der Tod dich nie der reißt! Zu-letzt er-weg' ohn Un-ter-

6 6 6 7 7 6 6 #

4 5 6 #

35

laß: Wo-fern du Hoch-mut hast, so hast du Got - tes Haß. Gott, vor

6 7b 4 6 6 6

5 2

38

dem nur_ De - mut gilt, stürzt der Hof - fahrt Da - gons Bild.

6 6 6 # #

5

6 6 6 5 4 3 6 6 6 5 4 3 6 6 5 6

7

p
Nicht uns, nicht uns, nein, nein! Nein, nein, - nein,

6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 5 4 3 6 6 5 6

14

nein! - Nur dir, nur dir al - lein, - nur dir - al - lein, - O höch - ste Ma - je - stät, sei

9 8 6 6 6 9 8 6 6 5 6 9 8 6

4 3 5 4 3 4 4 3 5 4 3 6

21

Preis und Stär - ke, Preis und Stär - - - ke, sei

6 6 6 6 6 6 6

5 5 5 5 5 5 5

27

f

Preis und Stär - ke! Nicht

6 6 6 6 6 6 5

33

p

uns, nicht uns, nein, nein!_ Nicht uns, nicht uns, nein, nein!_ Nur dir — al - lein, — nur

6 6 5 4 3 6 6 5b 4b 3 6 9 8 5 4 3

39

f

dir — al - lein, — O hóch - ste Ma - jes - tät, sei Preis und Stär - ke, Preis und Stär -

6 6 6 6 6 6 5

46

f

ke, dir al - lein, sei Preis und Stär -

6 6 6 6 5

f

ke!

6 6̇ 6 5 3 6 6 6 5 3 4 6 6 6

Hilf sel-ber-den Ty-ran-nen aus mei-nem Her-zen

6 6 6 # 6 6

p

ban-nen, der ü-ber-je-dem Wer-ke nicht dich, nur sich er-höht,

6 9 8 6 7 6 5

der ü-ber-je-dem Wer-ke nicht

6 6 6 6 # 6

77

D.C.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "dich, nur_ sich er - höht, nicht dich, nur sich er - höht!". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a bass line in bass clef with fingerings: 6, 6, #, 7/5, 6/5, 6/5, #.