

Ohne Glauben ist unmöglich

Quasimodogeniti (1st Sunday after Easter)

Musicalisches Lob Gottes, #30

TWV 1: 1199

G P Telemann

edited by Peter Young

Score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Oh-ne Glau-ben ist un - mög-lich Gott ge - fal - len, oh-ne Glau-ben ist un-". Above the first three staves are the annotations "(+ Violin I)", "(+ Violin II)", and "(+ Viola 8va)". The Continuo staff has figured bass notation: 2, 2, 6, 6, 6, 6, 6, 4, 3.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Score for the second system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The lyrics are: "mög-lich Gott ge - fal - len. Denn wer zu Gott kom - men". Above the first two staves is the annotation "Solo". The Continuo staff has figured bass notation: 6, 6, 6, 6, 5, 7, #.

15 *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*

Voice 1
will, der muß glau-ben, daß _____ Er sei, der muß glau-ben, daß _____ Er sei, und_

Voice 2
will, der muß glau-ben, daß _____ Er sei, der muß glau-ben, daß _____ Er sei, und_

Bass
der muß glau-ben, der muß glau-ben,

Cont.
5 4 5 6 4

22

Voice 1
de - nen, _____ die Ihn su-chen, ein Ver - gel - - - - ter_ sein_

Voice 2
de - nen, _____ die Ihn su-chen, ein Ver - gel - ter zu wer -

Bass

Cont.
5 7 # 9 # 8 7 # 5

29 *Tutti* *Tutti*

Voice 1
wer - de, der muß glau-ben, der muß glau-ben, daß _____ Er sei, und_ de - nen, _____

Voice 2
- den, der muß glau-ben, der muß glau-ben, daß _____ Er sei, und_ de - nen, _____

Bass
der muß glau-ben, der muß glau-ben, daß Er sei, und de - nen,

Cont.
4 # 6 4 5

36

Voice 1
die Ihn su-chen, ein Ver-gel - - - - ter - sein - wer -

Voice 2
die Ihn su-chen, ein Ver-gel - ter zu wer - -

Bass
die Ihn su - chen ein Ver-gel - ter sein - wer -

Cont.
7 # — 6 9 # 8 7 # 5 4 #

43 **Freudig**

Voice 1
de. Durch Chri - stum Je - sum, un - sern Herrn, ha - ben

Voice 2
den.

Bass
de.

Cont.
6 7 6 6 6 6

Original time signature 6/1. Note values halved

46

Voice 1
wir Freu - dig - keit und Zu - gang in al - ler

Voice 2
Durch Chri - stum Je - sum un - sern Herrn, ha - ben

Bass
Durch Chri - stum Je - sum, un - sern Herrn, un - sern

Cont.
4 3 6

48

Voice 1
Zu - ver - sicht, durch den Glau - - - -

Voice 2
wir Freu - dig - keit und Zu - gang in al - ler

Bass
Herrn, un - sern Herrn, ha - ben wir Freu -

Cont.
6 # 5 b

50

Voice 1
ben an Ihn, durch Chri - stum Je - sum,

Voice 2
Zu - ver - sicht, durch den Glau - - - -

Bass
- dig - keit und Zu - gang in al - ler Zu - ver -

Cont.
6 6

52

Voice 1
un - sern Herrn ha - ben wir Freu - dig - keit und

Voice 2
ben an Ihn, durch Chri - stum Je - sum,

Bass
sicht, durch den Glau - - - -

Cont.
6 7 6 6♯ 6 6 —

54

Voice 1
Zu - gang in al - ler, al - ler Zu - ver -

Voice 2
un - sern Herrn, ha - ben wir Freu - dig - keit und

Bass
ben an Ihn, an Ihn, durch den Glau - -

Cont.
6 5 \flat 6 6

56

Voice 1
sicht, durch den Glau - - - -

Voice 2
Zu - gang in al - ler, al - ler Zu - ver -

Bass
ben an Ihn, an Ihn, durch den Glau - -

Cont.
6 5 — 5 6

58

Voice 1
- - - - - ben an Ihn,

Voice 2
sicht, durch den Glau - - - -

Bass
- - - - - ben, an Ihn, durch den Glau - -

Cont.
6 5 5 6

67

Voice 1
- ben an Ihn, durch den Glau - -

Voice 2
ben an Ihn, durch den

Bass
Glau - - ben an Ihn, durch den

Cont.

69

Voice 1
ben an Ihn.

Voice 2
Glau - ben an Ihn.

Bass
Glau - - ben an Ihn.

Cont.

Choral
1
(+ Violin I)

Voice 1
Ich bin zwar schwach, doch sei der Glaub in mir ge - schäf -
und dei - ne Stärk und Kraft, sei in mir Schwa-chen kräf -

(+ Violin II)

Voice 2
Ich bin zwar schwach, doch sei der Glaub in mir ge - schäf -
und dei - ne Stärk und Kraft, sei in mir Schwa-chen kräf -

(+ Viola 8va)

Bass
Ich bin zwar schwach, doch sei der Glaub in mir ge - schäf -
und dei - ne Stärk und Kraft, sei in mir Schwa-chen kräf -

Cont.

6 7 6 7 #

9

Voice 1
tig, ach zeuch mich hin zu dir, Herr mei - ne Zu - ver - sicht,

Voice 2
tig, ach zeuch mich hin zu dir, Herr mei - ne Zu - ver - sicht,

Bass
tig, ach zeuch mich hin zu dir, Herr mei - ne Zu - ver - sicht,

Cont.

6 6[♯] 5^b 6
5

18

Voice 1
auf daß sich mehr in mir des wah - ren Glau - bens Licht.

Voice 2
auf daß sich mehr in mir des wah - ren Glau - bens Licht.

Bass
auf daß sich mehr in mir des wah - ren Glau - bens Licht.

Cont.

6 # 6 6 #
5

1 **Recit**

Voice 1
Es sollt ein Christ viel lie - ber oh - ne See - le, als oh - ne Glau - ben sein, der wahr, und

Voice 2

Cont.

6 6

4

Voice 1
recht, und un - ge - fär - bet ist, so, daß er sich auf Chri - stum grün - det, und Got - tes Wor - te

Cont.

6[♯] 2 6^b

7

Voice 1

sich ge-mäß be-fin-det. Denn oh-ne Glau-ben lebt er nicht in Got-tes Gna-de. So ist sein

Cont.

4
3

7 \flat

5

\flat

10

Voice 1

Le-ben nichts, als nur ein See-len-Scha-de wo-ran er so ver-dirbt, daß er des ew' gen To-des stirbt. Ach

Cont.

4 \sharp

\flat

\flat

7 \flat

14

Voice 1

Gott! Von vie-len wird der Glau-be schlecht ge-acht't; von man-chem gar ver-lacht, und sein ver-kehr-ter

Cont.

7 \flat

5

17

Voice 1

Sinn lebt roh und oh-ne Gott da-hin.

Voice 2

Zwar man-cher will ein from-ner Hei-de sein: er gläu-bet ei-nen

Cont.

6

7
 \flat

6 \flat

5

6 \flat
4

5
3

21

Voice 2

Gott, und bil-det sich Ihm ein, wie Er ein gü-tig We-sen ist. Das Sün-de hasst, und

Cont.

4 \sharp

5

6

\sharp

24

Voice 2

e-wig stra-fen muß; so ist der Glau-be nicht so gut, als ei-ne tau-be Nuß. Denn

Cont.

5

\sharp

6

\sharp

27

Voice 2

Cont.

7 5 4
2 3

30

Voice 2

Cont.

4 # 5 1/2

32

Voice 2

Cont.

4 6

1 Aria. Mütig

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 4 3 6 6 5 3 6 5 4 3

9

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 5 6 5 6 5 6 5 7 9 8 6 6 6 6 5
4 3 4 3 4 3 4 3 4 3

16

Vln. I *tr tr*

Vln. II *tr tr*

Voice 2

Cont.

Du al - lein, Herr Je - su, bist, daß mein

6 6 6

24

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Gott mir gnä - dig ist. Oh-ne dich ist nichts zu hof-fen, nichts, nichts, oh-ne

5

31

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dich ist nichts zu hof - - - - -

6 5 6 5 6 7 9 8 6 6
4 # 4 # 4 # 4 3 3

37

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

fen, nichts, nichts, oh-ne dich ist nichts zu hof -

6 6 # 6 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 #

44

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

fen.

6 6 6 6 5 — 7 6 5 # 7 6 6 6 #

51

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Du al - lein, Herr Je - su, bist, daß mein Gott... mir gnä - dig ist. Oh-ne

59

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dich ist nichts zu hof-fen, nichts, nichts, oh-ne dich ist nichts zu hof - -

6

66

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- - - - - fen, Herr Je - su, Herr

6 # — 6

73

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Je - su, oh-ne dich, oh-ne dich ist nichts, nichts zu hof - fen.

6 2 6 6 6

80

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 4 3 6 6̇ 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6

87

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Gar kein Heil ist au - ßer

6 6̇ 5 6 6 6 6 5 4 3

94

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dir. Nur durch dich al-lein steht mir Got - tes Herz und Him-mel of - fen. Herr Je -

5 6 6 6 6̇ 5 6̇ 6 6 6 5 6̇ 4 #

101

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

su, Herr Je - su, nur durch dich al-lein steht mir Got - tes_ Herz und Him-mel

4 3 # — 6 6 6 6 6 6 6

107

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

of - - - fen, Got-tes Herz und Him - mel of - - - fen.

D.C.

5 6 6 6 6 5 5 6 4 5

1 Choral

(+ Violin I)

Voice 1

Herr, ich gläu - be, hilf mir Schwa-chen, laß mich ja ver - za - gen nicht,
du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an - sicht,

(+ Violin II)

Voice 2

Herr, ich gläu - be, hilf mir Schwa-chen, laß mich ja ver - za - gen nicht,
du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an - sicht,

(+ Viola 8va)

Bass

Herr, ich gläu - be, hilf mir Schwa-chen, laß mich ja ver - za - gen nicht,
du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd und Tod an - sicht,

Cont.

6 6 2 6 5 9 8

9

Voice 1
 dei - ner Gü - te will ich trau - en, bis ich fröh - lich wer - de schau - en,

Voice 2
 dei - ner Gü - te will ich trau - en, bis ich fröh - lich wer - de schau - en,

Bass
 dei - ner Gü - te will ich trau - en, bis ich fröh - lich wer - de schau - en,

Cont.
 6 6 5 # 6 5 5 9 8 4 #

17

Voice 1
 dich, Herr Je - su, nach dem Streit, in der süs - sen E - wig - keit.

Voice 2
 dich, Herr Je - su, nach dem Streit, in der süs - sen E - wig - keit.

Bass
 dich, Herr Je - su, nach dem Streit, in der süs - sen E - wig - keit.

Cont.
 6 6 6 6 6 5

1 Aria

Vln. I
tr

Vln. II
tr

Voice 1

Cont.
 6 7 7 7 6 4

6

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 3 6 4 6 5 7 6 4

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 3 6 4 5 3 5 5 6 6 5

14

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Wie du, Herr Je - su, mir den Glau - ben hast ge-

7 5 6 5 7

18

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1 *tr*

ge - ben, so laß mich auch an dir, als ei - ne Klet - te, kle - ben.

Cont.

4 3 7 ♯ 6 ♯ 4 ♯

23

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Laß mich auch an dir als ei - ne Klet - - - -

Cont.

6 6♯ 6 ♯ ♯ 6 4 5 ♯ 6 4

27

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1 *tr*

- - - te, als ei - ne Klet - te kle - ben.

Cont.

5 ♯ 7 ♯ ♯ 6 6 4 ♯ 6

32

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1

Cont.

h 6 6 h 5 6 6 h 4

36

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Wie du, Herr Je - su, mir den Glau - ben hast ge

6

40

Vln. I

Vln. II *tr*

Voice 1

Cont.

ge - ben, so laß mich auch an dir als ei - ne Klet - te kle - ben,

5b — 6h 5

45

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

laß mich auch an dir als ei - ne Klet - - - -

6 6 6 7

49

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- - - - - te kle - ben, Herr

6 5 6 5 5 6 5

54

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Je - su, laß mich auch an dir als ei - ne Klet - -

9 8 6 6 6 - 2 8

58

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

te kle

6 — — 6 4 6 4 5 3

62

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ben!

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4

66

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

tr

6 4 5 3 6 4 5 3 5 5

70

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Durch dei - nes Gei - stes

6 6 5 5 6 # 5 6

74

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Kraft willt du ihn täg - - lich stär - ken! Da wird er auch voll

6 6 6 — 4 # 6 6 6 5 b 6 6

78

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Saft zur Frucht in gu - ten Wer - ken und ich werdeinst bei_ dir ge-wiß auch e - wig le -

6 5b 6 h 6 5 h — 6 6 4 #

82

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ben, ge-wiß, ge-wiß, ich werd einst bei dir ge-wiß auch

6 6 6 # — 6 6

85

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

e - - - - -

6 4 5 3 6 4 5 3 6 4

88

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

wig le - - - ben.

tr then repeat opening chorus

5 3 6 — 4 #