

Seid barmherzig

4th Sunday after Trinity
Geistliches Singen und Spielen
TWV 1: 1268
(original version)

G P Telemann
edited by Peter Young

Adagio

Oboe 1

Oboe 2

Oboe 3

Oboe 4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

Cont.

4

5 6 5 4 6 6b 5

3 2

6 4

© 2020 Canberra Baroque

7

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

Seid barm - her - zig, seid barm -

Seid barm - her - zig, seid barm -

Seid barm - her - zig, seid barm -

Seid barm - her - zig, seid barm -

5 6 ♮ ♮ 6 ♮ 6

♮ 4 ♮

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2. It features five systems of staves. The first system contains four woodwind staves: Ob. 1, Ob. 2, Ob. 3, and Ob. 4. Ob. 1 has a measure rest followed by a melodic line starting in the second measure. Ob. 2, 3, and 4 have more complex rhythmic patterns. The second system contains four vocal staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a measure rest followed by the lyrics 'Seid barm - her - zig, seid barm -'. The Tenor staff has an '8' below the first measure. The third system contains a single staff for the Continuo (Cont.) with a bass line. At the bottom, there are two rows of figured bass notation: the first row has '5', '6', '♮', '♮', '6', '♮', '6' and the second row has '♮', '4', '♮'.

10

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.
her - zig, barm-her - zig, barm - her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

A.
her - zig, barm-her - zig, barm - her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

T.
her - zig, barm-her - zig, barm - her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

B.
her - zig, barm-her - zig, barm - her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

Cont.
4 6 6 6 7 6 6 5+
#

13

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.
ist, barm her - - - - - zig, wie auch eu - er

A.
ist, seid barm - her - zig, seid barm - her - zig, wie auch eu - er

T.
8 ist, seid barm - her - zig, seid barm - her - zig, wie auch eu - er

B.
ist, seid barm - her - zig, seid barm - her - zig, wie auch eu - er

Cont.
5 6

16

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

Va - ter barm-her - zig ist, seid barm-her-zig, barm - her-zig, barm-her-zig, barm -

A.

Va - ter barm-her - zig ist, seid barm-her-zig, barm - her-zig, barm-her-zig, barm -

T.

Va - ter barm-her - zig ist, seid barm-her-zig, barm - her-zig, barm-her-zig, barm -

B.

Va - ter barm-her - zig ist, seid barm-her-zig, barm - her-zig, barm-her-zig, barm -

Cont.

5 3 6 4 7 5 6 4 6 5 6^b 6 6 4 2 6 6 4 2 6

3 2 4 3

19

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.
her-zig, seid barm-her - zig, wie auch eu - er Va - ter barm- her - zig

A.
her-zig, seid barm-her - zig, wie auch eu - er Va - ter, eu - er Va - ter barm- her - zig

T.
her-zig, seid barm-her - zig, wie auch eu - er Va - ter, eu - er Va - ter barm-her - zig

B.
her-zig, seid barm-her - zig, wie auch eu - er Va - ter, eu - er Va - ter barm-her - zig

Cont.
6^b 5 4 6 5 b 6 4 7 5 6 4 5 4

22

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

ist.

ist.

ist.

ist.

6 6 6 5
4 4

Recit

1

T.

Cont.

Der Mensch will im-mer hoch hin - aus. Gern macht' er sich zu ei-nem Got - te. Wie A - dam

5 6 5 3 6

4

T.

Cont.

sich dar-in-nen hat ver-gan-gen: so ha-bens al - le, du und ich, aus sei-ner Erb-schaft auch em-

4 6
2

7

T.

Cont.

pfan-gen. Al - lein, was folg-te draus? Er ward vor Gott zu Spot--te. Uns

5 6 6
4 4

10

T.
 wirts nicht bes - ser gehn. Doch et - was kann uns hoch er - höhn. Denn wol-len

Cont.
 6 6 6

13

T.
 wir uns Got-te gleich ge-bär--den, so las-set uns barm-her - zig wer-den.

Cont.
 4/2 6 #

(Largo)
unisoni

1

Oboes (unis)
 +

T.
 U - be doch Barm-her-zig-keit, Barm - her - zig-keit, ü - be

Cont.
 6 6 6 6 ♯ 6 ♯ 6 ♯ 7 6 ♯

5

Oboes (unis)
 p

T.
 doch Barm - her - zig-keit, ü - be doch Barm-her - zig-keit, ü - be doch Barm - her - zig-keit, Barm her -

Cont.
 6 ♯ 6 ♯ 6 6♭ 6 5♭

8

Oboes (unis)
 f

T.
 - zig-keit, Barm - her-zig-keit.

Cont.
 5/4♭ 3 6♭ 5 6 6 7 6 ♯

11

Oboes (unis)

T.

Cont.

14

Oboes (unis)

T.

Cont.

p

Siehst du den und je- nen_ Ar- men? Laß___ dich sei - ne_ Not er-bar-men. Gott nimmt

17

Oboes (unis)

T.

Cont.

f

sol che Wohl tat_ an, gleich, als_ wärs ihm selbst ge- tan.

20

Oboes (unis)

T.

Cont.

Gieb, so_lan-ge du_ kannst ge-ben, hilf und ra-te treu dar - ne-ben. Heu te,_mor- gen, al- le

24

Oboes (unis)

T.

Cont.

zeit, ü - be so Barm - her - zig - keit, Barm - her - zig - keit, heu - te, mor - gen, al - le-

p

6 6 6 7 6 6 6

27

Oboes (unis)

T.

Cont.

zeit, ü - be so Barm - her - zig - keit, ü - be so Barm - her - zig - keit, Barm her - zig

6 6 6 6b 5b 5 3 6

30

Oboes (unis)

T.

Cont.

keit, Barm - her zig - keit.

f

6 6 5 6 6 6 7 6 6 4 6 6

33

Oboes (unis)

T.

Cont.

6 4 6 6 6 6 7 6 6 5 6

Choral

Ob. 1
Ob. 2
Ob. 3
Ob. 4
S.
A.
T.
B.
Cont.

Du sollt auf - tun dein mil - de Hand, den Ar - men in dei - nem Land. Ky - rie e - leis.

6 4 6 5 b b b 5 6

Dictum

A.
Cont.

Rich - tet nicht, rich - tet nicht, so

wer - det ihr auch nicht ge - rich - tet, rich - tet nicht, rich - tet nicht, rich - tet nicht, rich - tet nicht, so

wer - det ihr auch nicht ge - rich - tet, so wer - det ihr auch nicht ge - rich - tet.

1 **Recit**

B. 

Ach lie ber Gott! Hier - in nen greift die Welt dir wohl am mei-sten ein. Ein je-der hält sich rein, da

Cont. 

B. 


er sich selbst ge-fällt. Bei an-dern kömmt ihm al-les häss-lich für, und kehrt doch nie vor sei-ner ei-gnen Tür.

Cont. 


B. 

O Un art oh-ne Mas-sen! Was hilfts? Es ist der Welt ihr Brauch, von Al-ters her, von neu-en auch.

Cont. 

B. 

Was nicht zu än-derne steht, daß muß man sich ge-fal-len las-sen. Wenn Gott mit uns nicht ins Ge-richte geht; so

Cont. 

B. 

sei es, was die Welt auch spricht. Es krän - ket zwar, doch tö-tets nicht.

Cont. 

1 **Aria**

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Cont.

6 7 7 6 # 7 6 4



5

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Cont.

Bö-se Welt, wer ach-tet was dein ver damm

6 6 4 6 9 # 6 7 6 7 6 7 6 7 6 # 6 7 6 # 5 6 4

11

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

lich Rich - ten? Wer ach - tet was, wer ach - tet was dein ver - damm -

Cont.

4 6 6 5



16

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

lich, dein ver

Cont.

7 5 7 6 6 7 6 7 6

20

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

damm-lich, dein ver damm - lich Rich - ten?

Cont.

7 6 7 8 6, 4 4, 7 6, 6 6, 6 6, 6 9, 4, 6 6



26

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Magst du doch nur_ dies und das lü-gen und er - dich - ten.

Cont.

4, 6 6, 4 4, 5+, 6 4 4

32

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Hü-tet man__ sich vor der Tat. O der Lü gen, O der Lü-gen wird wohl

Cont.

6 4 6 5+ 6 # — 6 6 #



38

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Rat.

Cont.

7 6 6 6 6 9 # 6 7 6 7 6 7 6 6

44

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Gott wird end-lich al-les rä - chen. Gott wird end-lich al - les rä - - -

Cont.

6



48

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Cont.

6 7 6 # 7 6 6 6 6 6 #

52

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

chen, und das Recht der Un-schuld, dasRecht der Un schuld spre - chen.

Cont.

6 4 6 6 7 4 #
2



58

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Cont.

6 7 7 6 # 7 6
4

61

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

B.

Cont.

6 6̇ 6 9 # 6 7 6 7 6̇ 7 6 7 6̇ 6 #



1 Choral

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

Nicht U-bel ihr um U-bel gebt, schaut, daß ihr hier un-schul-dig lebt, lasst euch die Welt nur

Nicht U-bel ihr um U-bel gebt, schaut, daß ihr hier un-schul-dig lebt, lasst euch die Welt nur

Nicht U-bel ihr um U-bel gebt, schaut, daß ihr hier un-schul-dig lebt, lasst euch die Welt nur

Nicht U-bel ihr um U-bel gebt, schaut, daß ihr hier un-schul-dig lebt, lasst euch die Welt nur

6 # 6 # 6̇ 6 # 5 4

8

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.
äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den en - gen Steg geht

A.
äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den en - gen Steg geht

T.
äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den en - gen Steg geht

B.
äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den en - gen Steg geht

Cont.
5/4 ♯ 4/2 6 ♯ 6 ♭ 7/5 ♯ 6

13

Ob. 1
Ob. 2
Ob. 3
Ob. 4
S.
A.
T.
B.
Cont.

im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.
im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.
im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.
im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

5 4 6 5 4

Recit

A.
Cont.

Le - get ab al - le Bos - heit, und al - len Be - trug, und Heu - che -

5 7^b 4 2

3

A.
Cont.

lei, und Neid, und al - les Aff - ter - re - den.

6 6 6 6 5 4

Chor

1

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

6 5 — 6 5 — 6 5 — 6 5

4

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

Heu - cheln ist der Welt ge-

Heu - cheln ist der Welt ge-

Heu - cheln ist der Welt ge-

Heu - cheln ist der Welt ge-

7 7 6 5 6 5 4 5 4

7

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.
mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len

A.
mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len

T.
mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len

B.
mein, Heu - cheln ist der Welt ge - mein. Chri - sten sol - len nicht so sein. Son - dern sich in al - len

Cont.

6 5 6 4 6 5 6 5 ♯ 6 6 6 6 — 6 6

10

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

Stü-cken mit dem Bil - de Chri - sti schmü - cken.

A.

Stü-cken mit dem Bil - de Chri - sti schmü - cken.

T.

Stü-cken mit dem Bil - de Chri - sti schmü - cken.

B.

Stü-cken mit dem Bil - de Chri - sti schmü - cken.

Cont.

6 6 5

 4 3

13

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

Als wie Da - vid spricht, so sprich: Schlecht und

Als wie Da - vid spricht, so sprich: Schlecht und

Als wie Da - vid spricht, so sprich: Schlecht und

Als wie Da - vid spricht, so sprich: Schlecht und

7 7 6 5 6 b 6 4 6
5 5 4 3 6 5 4 6

16

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.
recht, schlecht und recht, schlecht und recht, be-hü - te mich.

A.
recht, schlecht und recht, schlecht und recht, be-hü - te mich.

T.
recht, schlecht und recht, schlecht und recht, be-hü - te mich.

B.
recht, schlecht und recht, schlecht und recht, be-hü - te mich.

Cont.
6 # 6 6 6 6

19

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

Willt du wohl den Sa - tan ken - nen, der sich

Willt du wohl den Sa - tan ken - nen, der sich

Willt du wohl den Sa - tan ken - nen, der sich

Willt du wohl den Sa - tan ken - nen, der sich

6/5 ♯ ♯ — 6/5+ — 7 7/5 ♯ ♭ ♯ 6 6 ♯ —

22

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

ei - nen En - gel nen - nen und in Licht ver - stel - len kann? So sieh' ei - nen Heuch - ler an, ei - nen

ei - nen En - gel nen - nen und in Licht ver - stel - len kann? So sieh' ei - nen Heuch - ler an, ei - nen

ei - nen En - gel nen - nen und in Licht ver - stel - len kann? So sieh' ei - nen Heuch - ler an, ei - nen

ei - nen En - gel nen - nen und in Licht ver - stel - len kann? So sieh' ei - nen Heuch - ler an, ei - nen

6 6 6 6 ♯ 6 6 ♯ 6 ♯

25

Ob. 1

Ob. 2

Ob. 3

Ob. 4

S.

A.

T.

B.

Cont.

Heuch-ler, ei-nen Heuch-ler, so sieh' ei - nen Heuch-ler an.

Heuch-ler, ei-nen Heuch-ler, so sieh' ei - nen Heuch-ler an.

Heuch-ler, ei-nen Heuch-ler, so sieh' ei - nen Heuch-ler an.

Heuch-ler, ei-nen Heuch-ler, so sieh' ei - nen Heuch-ler an.

6 ♮ ♮ 7 5 ♮