

So fahre hin, du tolle Schar

14th Sunday after Trinity

TWV 1: 1354

G P Telemann

edited by Peter Young

Choral
(+ Violin I)
(+ Violin II)
(+ Viola)

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Continuo

So fah - re hin, du tol - le Schar, ich blie - be
dem geb ich mich, des bin ich gar, und er ist

6 6 6 7 ♯ 5 \flat

8

S.
A.
T.
B.
Cont.

bei dem Soh - ne, hab ich den Sohn, so hab ich genug,
mei - ne Kro - ne;

6 5 4 6 6 ♭ 5 6 4 5 5

16

S. sein Kreuz und Lei - den ist mein Schmuck, sein Angst ist

A. sein Kreuz und Lei - den ist mein Schmuck, sein Angst ist

T. sein Kreuz und Lei - den ist mein Schmuck, sein Angst ist

B. sein Kreuz und Lei - den ist mein Schmuck, sein Angst ist

Cont. sein Kreuz und Lei - den ist mein Schmuck, sein Angst ist

5 2 6 6^b # 6

23

S. mei - ne Freu - de, sein Ster - ben mei - ne Wei - de.

A. mei - ne Freu - de, sein Ster - ben mei - ne Wei - de.

T. mei - ne Freu - de, sein Ster - ben mei - ne Wei - de.

B. mei - ne Freu - de, sein Ster - ben mei - ne Wei - de.

Cont. mei - ne Freu - de, sein Ster - ben mei - ne Wei - de.

7 7 6 6 6 4 3

Entrüstet

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 6 6

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The Violin I and II parts play a melodic line with eighth-note patterns. The Bassoon part is silent. The Contrabass part has a rhythmic pattern of eighth notes with fingerings 6, 6, and 6 indicated below the notes.

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

3

6 # 5

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The Violin parts continue with their melodic lines, with a triplet of eighth notes marked with a '3' above the first measure. The Contrabass part has fingerings 6, #, and 5 indicated below the notes.

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

5

2 6

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The Violin parts continue with their melodic lines. The Contrabass part has a sharp sign (#) and fingerings 2 and 6 indicated below the notes.

7

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

9

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

7 5 — — 7 6

11

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p *f* *p*

p *f* *p*

Ver

p *f* 5 — — 7 6

13

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

lauft euch von Je - su an Un-dank, ihr Reu - ne! Ver-lauft euch, ver

6 6 6 7 6 # 6

15

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

lauft euch, ver - lauft euch, ver-lauft

6 # 6

17

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

euch von Je - su an Un-dank, ihr Reu - ne! Ich

6 6 7 7 # 6

19

Vln. I *p*

Vln. II *p*

B.

wei - che nicht von sei - ner Bahn,

Cont.

5 4 6 6 6 4 6 7 2 2

22

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

B.

ich, ich, ich wei - che nicht von sei - ner

Cont.

2 5 6 5 4 6 6 6 #

26

Vln. I

Vln. II

B.

Bahn.

Cont.

6 6 6

28

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 4

30

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6

32

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

5 7 6

34

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p*

B. *p* *f* *p*

Cont. *p* *f* 5 7 6 #

Ver

36

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

B. *f* *p* *f*

Cont. 7 7 # 6 # 6

lauft euch von Je - su an Un-dank, ihr Reu - ne! Ver-lauft euch, ver

38

Vln. I *p* *f* *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p* *f* *p*

B. *p* *f* *p* *f* *p*

Cont. 6 6

lauft euch, ver - lauft euch, ver-lauft

40

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

euch von Je - su an Un - dank, ihr Reu - ne! Ich, ich wei - che

7 7 5 6

43

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

nicht von sei - ner Bahn, ich wei - che nicht von sei - ner

6 4 6 6 6 6 6 6 2 4

46

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Bahn,

6 7 2 2 2

48

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

— von sei - ner Bahn, ich, ich, ich wei - che nicht, ich wei - che

f *p* *f* *p*

6 6 6 5 6 6 # 6 6 #

52

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

nicht von sei - ner Bahn, von sei - ner Bahn. _____

f *f*

5^b 4 6 6 5 6

56

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6

58

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 # 2 6

60

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

62

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

7 5 ——— 7 5 6

64

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

B.

Cont. *p* *f*
5 ——— 7 5 6 6

Ihr

66

Vln. I *f*

Vln. II *f*

B.

Cont. # 6 # 6

stür-zet in Ab-grund der Höl - le hin - un - ter,

68

Vln. I *p*

Vln. II *p*

B.

Cont. # 6

ihr stür-zet in Ab-grund der Höl - le hin-un - ter, ihr

70

Vln. I

Vln. II

B.

tau - meln - den See - len, ach, wer - det doch mun - ter! Der en - ge Weg, — der

Cont.

4 6 7 4 # 7 5 9 8 6 5 $\frac{1}{2}$

73

Vln. I

Vln. II

B.

ist al - lei - ne, wo man das Ziel — er - rei - chen

Cont.

5 7 # 6 4 6 9 8 6 4 #

75

Vln. I

Vln. II

B.

kann, ihr tau - meln - den See - len, ach! wer - det doch

Cont.

5 6 # 4 6 4 #

77

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

mun - ter! Der en - ge Weg, der ists al - lei -

4 3 6 9 8 6 5 6 6 6 5 2

79

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

ne, wo man das Ziel er - rei - - - - - chen kann.

5 — 6 9 8 6 4 5 # — 6 6 #

D.C.

1 Recit

B.

Cont.

Der grös- ste Hau-fe in der Welt läuft auf der brei- ten Bahn zur Höl- len. Mein Hei- land! ach wie

7 6

4


B.

Cont.

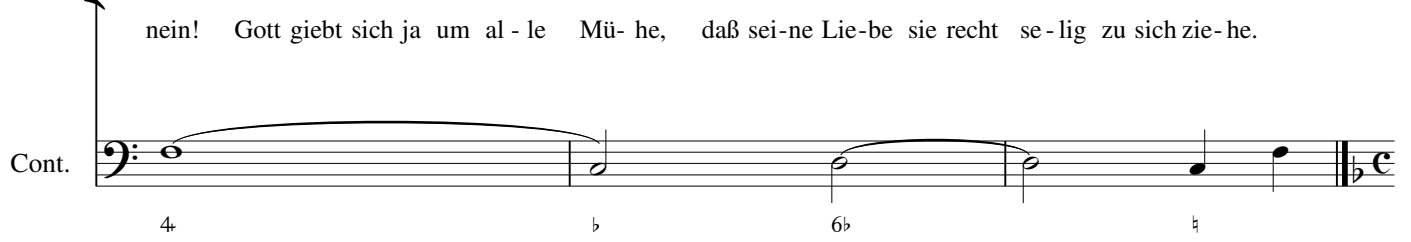
we-ni-ge sind der, die sich zu dir ge-sel-len. Und ist es denn so schwer, daß man sich in der Bahn er- hält? Ach

2 # b 6 #

8

B. 

nein! Gott giebt sich ja um al - le Mü - he, daß sei - ne Lie - be sie recht se - lig zu sich zie - he.

Cont. 

4 b 6b a

Lieblich

Vln. I 

ein wenig gelinde (mp)

Vln. II 

f

B. 

Cont. 

— 6 — 6 6 δ 7 6 7 6 7 5 6 5 6 4 3 6 4

5

Vln. I 

Vln. II 

B. 

Cont. 

5 6 5 5 6 3 4 3

9

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

f 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3

5 4 2 5 6

14

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p

Lei-te mich, wie in der Mit - ten, hier die Lie - be, da der

5 — 6 6 5 7 6 7 6 5

18

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Geist, hier die Lie - be, da der Geist, hier die Lie -

6 5 6 5 6 5 6 6 6

4 3 4 3 4 3 6 6 6

22

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

- be, da der Geist. Lei - te

5 6 6 6 4 7 6

26

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

mich, lei - te mich, hier die Lie - be, da der

5b 6 6 6 5 6 6 6 4

30

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Geist.

etwas stark (mf)

f

5 — 6 6 6 7 6 7 6 5

34

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 5 4 6 7 4 6 6 6 4 6

4 4 b

38

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

9 6 9 5 6 5 4 5b—6

p

p

Lei-te mich, wie in der

43

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Mit - ten, hier die Lie - be, da der Geist, lei-te mich, wie in der

6 6 4 # 5 4 6

47

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Mit - ten, hier die Lie - be, da der Geist, hier_

6 6 b 4 # 6 6 6 6

51

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

_ die Lie - be, da der Geist, lei - te mich, lei - te

9 7 6 5 9 7

56

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

mich, hier_ die Lie - be, da der Geist, hier_ die Lie -

5 6 6 6 # 6 6 9 7

61

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

- be, da der Geist.

6 5 9 6 4

5

f

65

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

5 3 6 ö 4 5b

3 3 3

70

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Je - ne bin - de, der ent - zün - de, der ent

6 6 5 7 9 8 6 4 3 4 3 6 4

p

75

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

zün - de, bis meinGeist, un - aus - ge - lit ten, sich einst gar die Welt ent -

5 3 6 6 6 5 6^b # 6 6^b #

79

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

reisst, bis meinGeist, un - aus - ge -

6 6 5 6

83

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

lit - ten sich einst aus der Welt ent reisst, der Welt ent - reisst.

5 6 4 2 6 5 6 5 6

D.C.

Choral
(+ Violin I)

S. *1*

Gieb, daß wir dei - nem Lei - ten, ohn al - len
fest und zu al - len Zei - ten, zu fol - gen

(+ Violin II)

A. *1*

Gieb, daß wir dei - nem Lei - ten, ohn al - len
fest und zu al - len Zei - ten, zu fol - gen

(+ Viola)

T. *8*

Gieb, daß wir dei - nem Lei - ten, ohn al - len
fest und zu al - len Zei - ten, zu fol - gen

B.

Gieb, daß wir dei - nem Lei - ten, ohn al - len
fest und zu al - len Zei - ten, zu fol - gen

Cont.

6 6 6 # 6

8

S.

Heu - chel - schein, zeig du uns dei - ne We - ge,
wil - lig sein,

A.

Heu - chel - schein, zeig du uns dei - ne We - ge,
wil - lig sein,

T. *8*

Heu - chel - schein, zeig du uns dei - ne We - ge,
wil - lig sein,

B.

Heu - chel - schein, zeig du uns dei - ne We - ge,
wil - lig sein,

Cont.

6 # 5 6 6 5

15

S. leucht uns mit dei - nem Wort, daß wir auf

A. leucht uns mit dei - nem Wort, daß wir auf

T. leucht uns mit dei - nem Wort, daß wir auf

B. leucht uns mit dei - nem Wort, daß wir auf

Cont. leucht uns mit dei - nem Wort, daß wir auf

6 5 9 8 4 # ♭ 5_b

21

S. rech - tem Ste - ge gehn zu der Him - mels - pfort.

A. rech - tem Ste - ge gehn zu der Him - mels - pfort.

T. rech - tem Ste - ge gehn zu der Him - mels - pfort.

B. rech - tem Ste - ge gehn zu der Him - mels - pfort.

Cont. rech - tem Ste - ge gehn zu der Him - mels - pfort.

4 ♭ 2 5 4 3