Allabre. Dom. X. post Trinit. di Telemann

Und als Er nahe hin zu kam sa-he Er die Stadt an und

Viol. soli

wei-net über sie und sprach:

Wenn

du es wüstest so würdest du auch bedenck zu dieser deiner Zeit was zu deinem

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Frie de zu deinem Friede dienet wenn du es wüstest

so würdest du auch bedencken zu dieser deiner Zeit was

deinem Frie de zu deinem Frie de die - net, was zu deinem Frie

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

tutti

tutti

de zu deinem Frieden die-net.

Ach! Jesus weint, sein holdes Auge quilt von Zähren; sein Auge

welches als ein Licht des Lebens scheint, beziehet sich mit düstern Trauer-Wolken

Ach! wenn doch viele wären, die dieses recht bedächten, u.

überlegen möchten, wie sehr man durch die Sünden-Liebe den höchsten Gott ben

trübe? Jerus alem ist es allein, die Jesu Thränen aus ge-

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

preist. Ach! wär es noch bey dieser Zeit, im Stande seiner Niedrigkeit, er

würde gleicher maßen, wie dort bey unserm bösen Thun die Thränen fließen

laßen, weil wir so gern im Schooß der Sünden ruhn, u. niemand sein Geist sich straffen läßt.

Lacht — ihr noch lacht

ihr lacht — ihr noch — ihr rohen Sünder, ihr rohen Sünder, lacht ihr noch lacht — — ihr noch ihr rohen

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Sünder da der liebste Heyland weint — —

andante

Vivace

— der liebste der liebste Hey — land weint, lacht — Ihr

vivace.

noch lacht ihr lacht — Ihr lacht — — —

— ihr noch ihr roh Sünd ihr rohen Sünder ihr rohen Sünder

Da der liebste Hey — land weint — der liebste

andante

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

vivace

Hegland weint

andant

andante

Bessert doch bessert

doch das böse leben

Bessert doch bessert

doch das böse leben denkt bey Jesu Thrä — nen nach, wo ihr nicht mit Wehu

Ach eure Stimme wolt erheben in dem Pfuhl der ewig brennet, wo die Qual —

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Forte

— — kein Ende kennet.

Kommt

doch ÷ ÷ werdet Gottes Kinder weil das Gna — —

— den Licht noch scheint, kommt doch ÷ weil das

Gna — den Licht noch scheint.

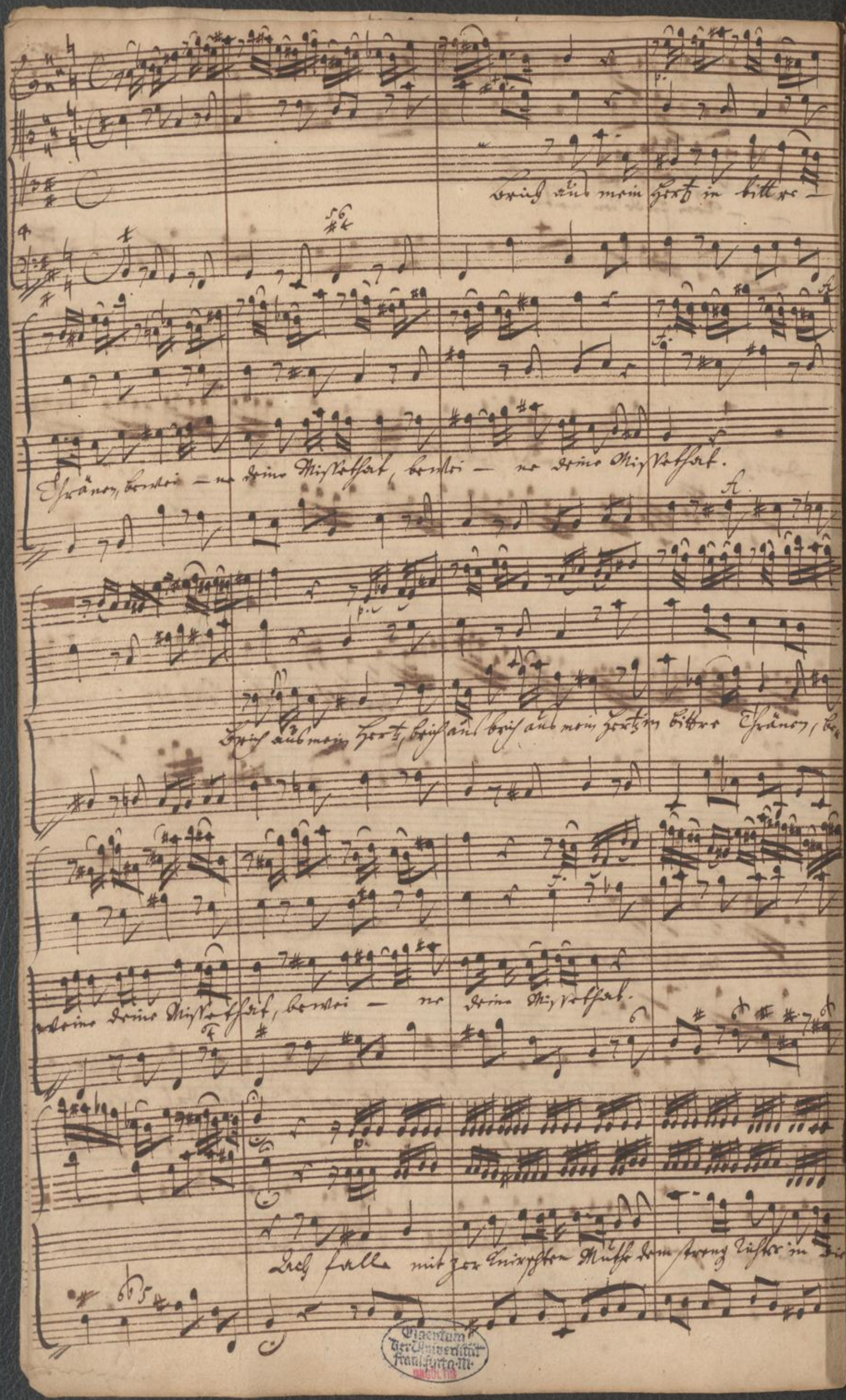
Da Capo.

Mein Heyland, laß uns doch ach! laß uns heute noch bedencken, das, was zu unsern

Friede dient. Gieb daß wir uns vom Sünden Pfade lencken, daß uns der Segen hier u. ewig grünt.

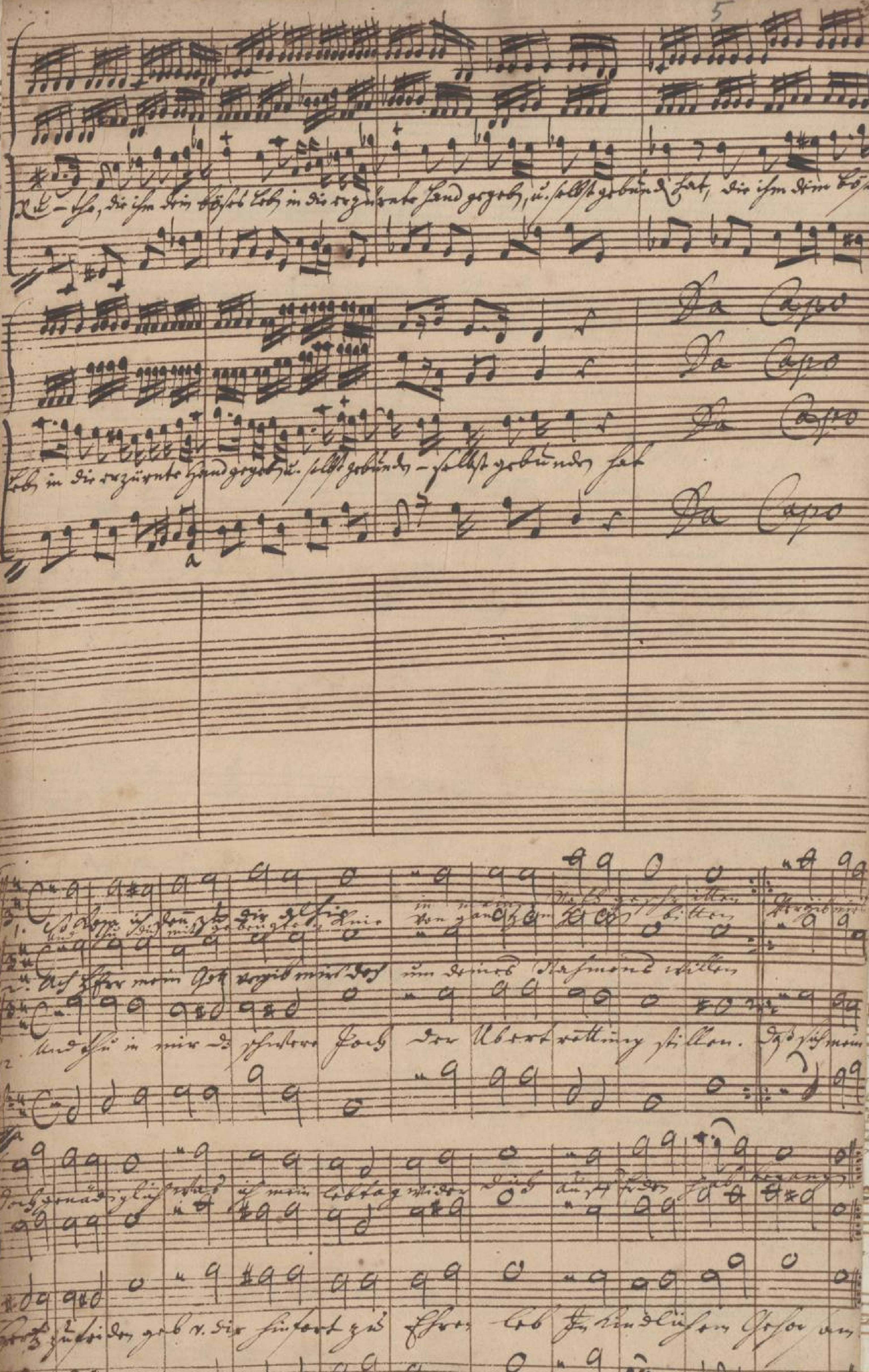
Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a.M.
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum
der Universität
Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Canto.

Und als er nahe hinzukam, sahe er die Stadt an, und wei ne über

sie, und sprach: Basso. Recitat. A. tace Aria Tenor tace

Recitat. B. tace

Brich aus mein Herz in bit-tre Thränen, be-

wei ne deine Mißethat, bewei - ne deine Mißethat.

Brich aus mein Herz, brich aus, mein Herz in bittre Thränen, bewei ne

deine Mißethat bewei - ne deine Mißethat. Ach! falle

mit zerknirschten Muthe dem strengen Richter in die Ruthe, die ihm dein

böses Leben, in die erzürnte Hand gegeben, und selbst gebunden hat, die

ihm dein böses Leben, in die erzürnte Hand gegeben, und selbst gebunden

- selbst gebunden hat.

Da Ca. Fo.

1. So kom ich denn zu dir allhier in meiner Noth geschritten, Vergibniß doch genädiglich, was ich mein Lebtag wieder

2. Und thu dich mit gebeugtem Knie von ganzem Herzen bitten. Ach Herr mein Gott vergibniß doch um deines Mahmens willen, Daß sich mein Herz zufrieden geb, u. dir hinfort zu Ehren

Und thu in mir das schwere Joch der Uber-

tretung stillen.

dich auf Erden hab begangen-

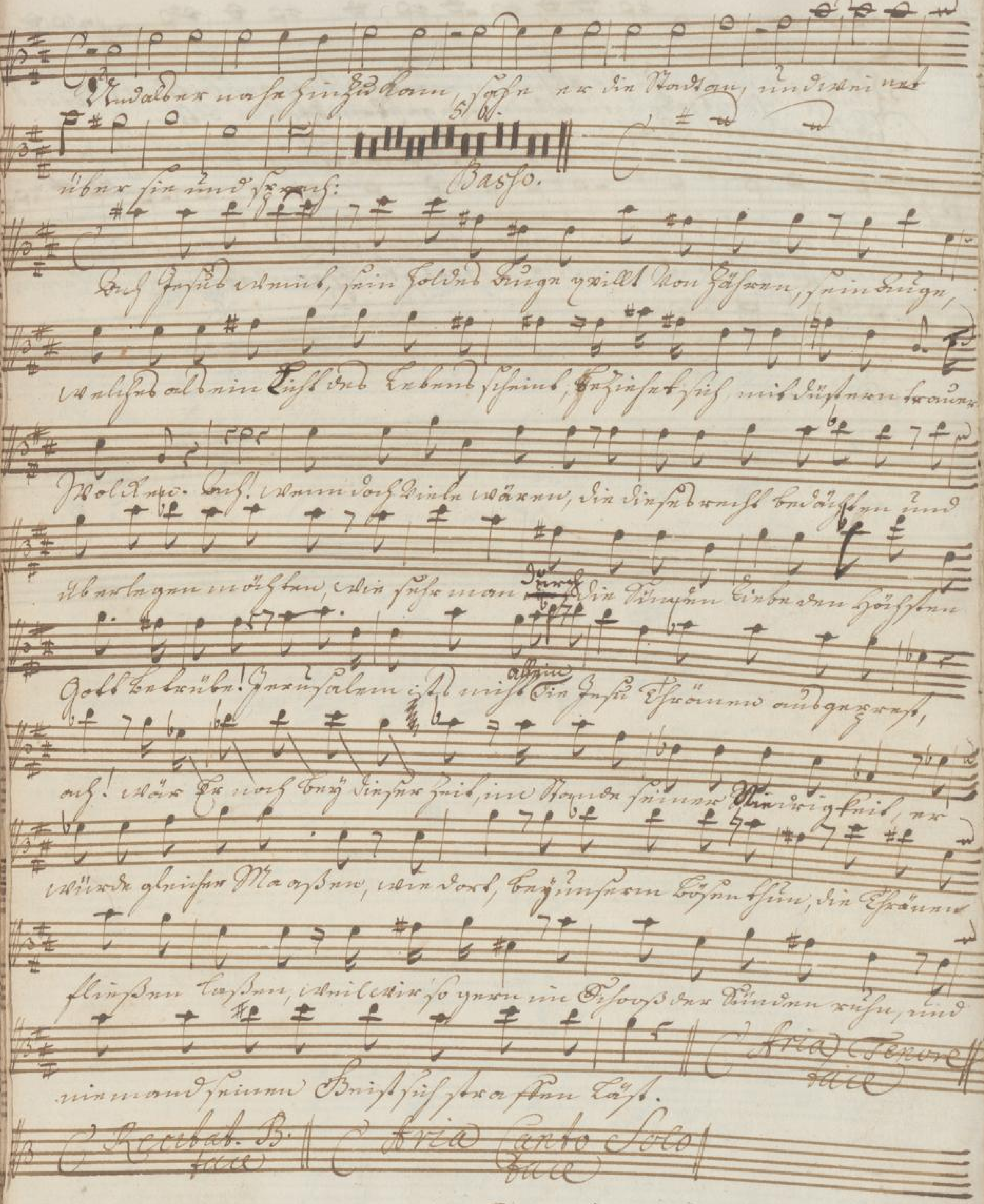
Leb in Endlichem Gehorsam

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Eigentum
der Universität
Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Alto.



Eigentum der Stadt Frankfurt M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

1. Ich komm ich denn zu dir allhier in meiner Noth geschritten,
Und thu dich mit gebeugtem Knie, von gantzem Hertzen bitten. } Vergib

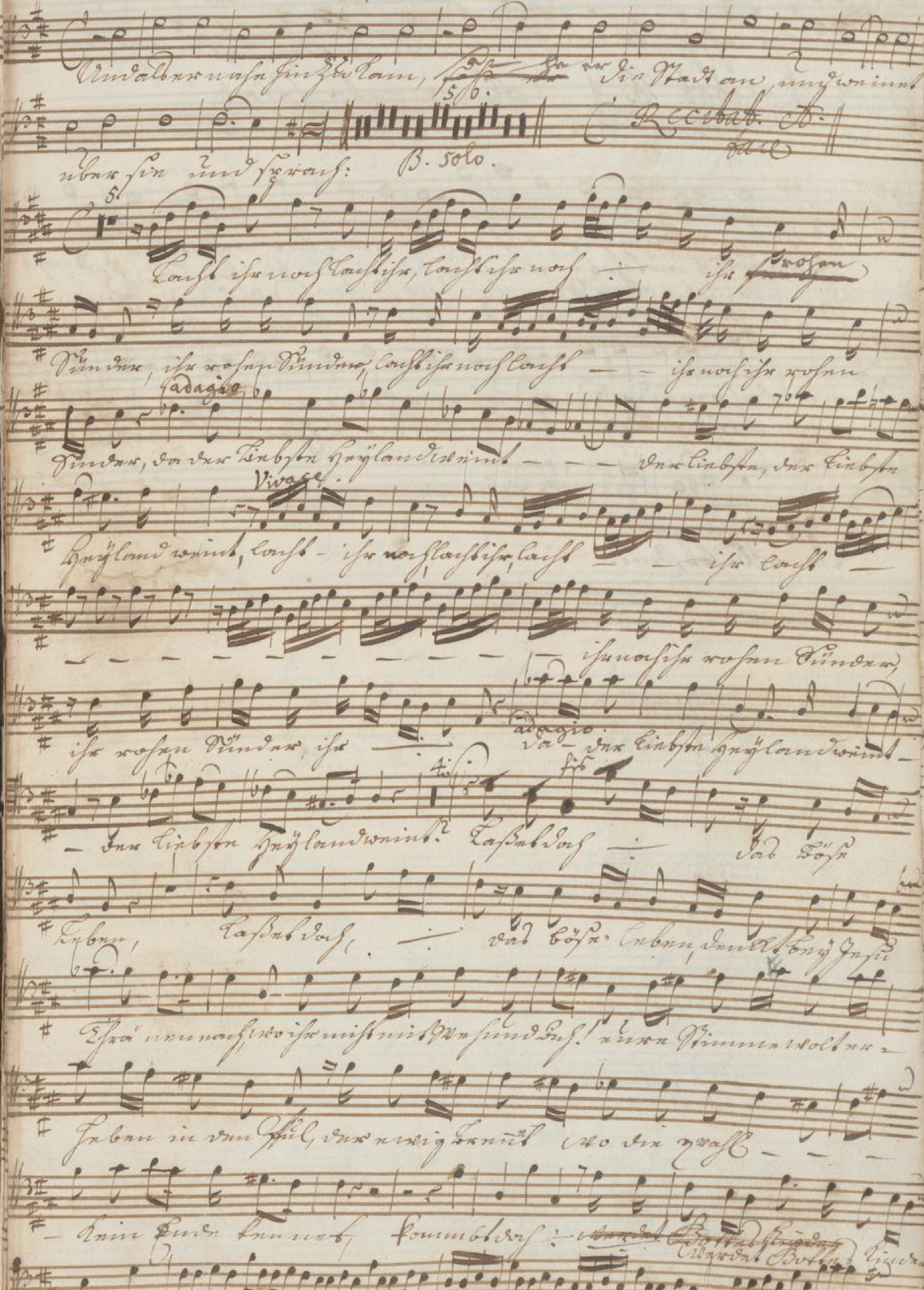
2. Ach Herr mein Gott vergib mirs doch um deines Nahmens willen,
Und thu in mir das schwere Joch, der Übertrettung stillen. } Daß sich

mirs doch genädiglich, was ich mein Lebtag wieder dich auf Erden hab
mein Hertz zufrieden gebe. Dir hinfort zu Ehren leb, in kindlichem

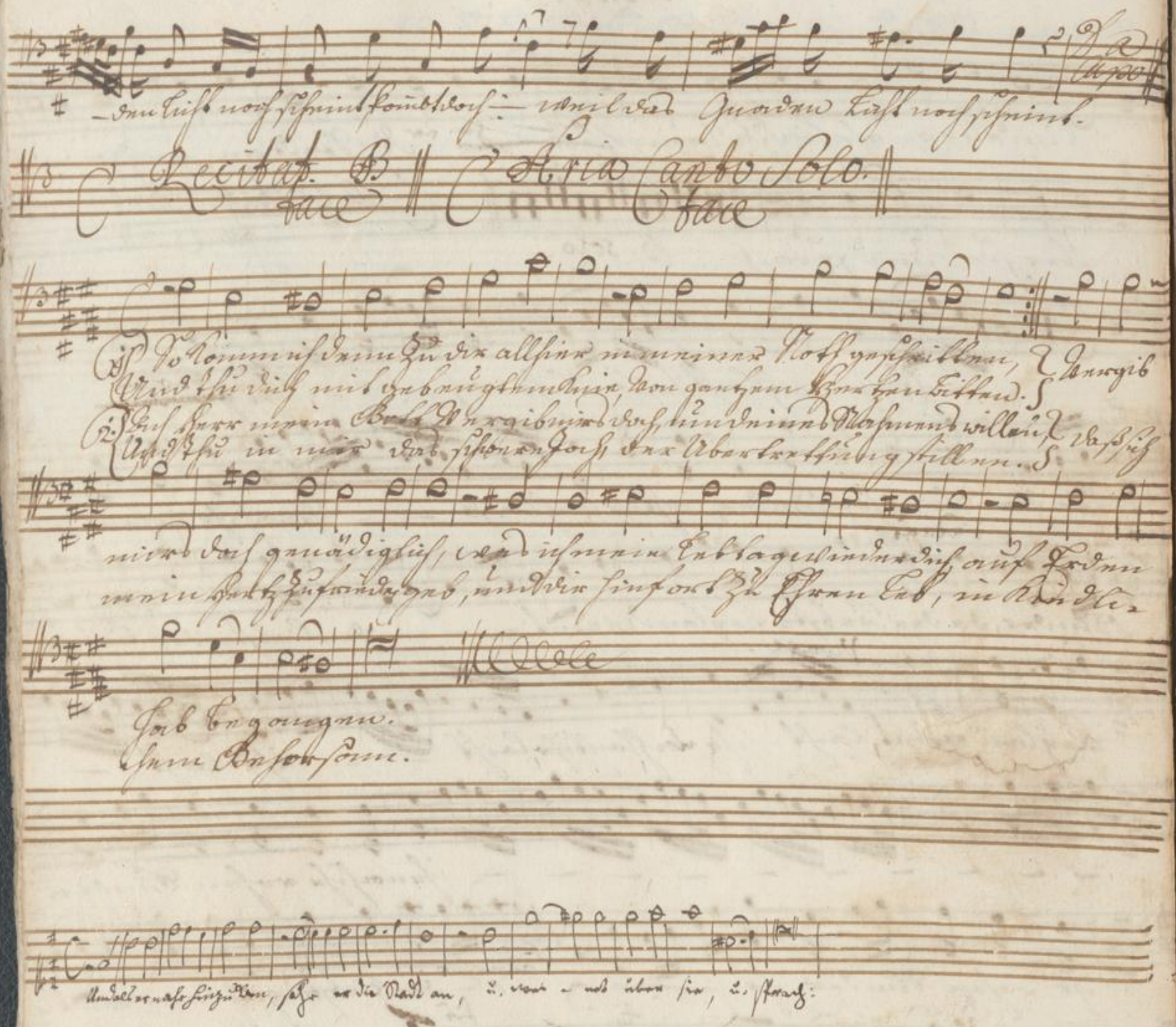
begangen.
Gehorsam.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Tenore.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


Da Capo
-den Licht noch scheint kombt doch — weil das Gnaden Licht noch scheint.
Recitat. B. tace
Aria Canto Solo. tace
So komm ich denn zu dir allhier in meiner Noth geschritten,
Und thu dich mit gebeugtem Knie, von gantzem Hertzen bitten.
Vergib
Ach Herr mein Gott Vergib mirs doch, und deines Nahmens willen,
Und thu in mir das schwere Joch der Ubertrettung stillen.
daß sich
mirs doch genädiglich, wes ich mein Lebtag wieder dich auf Erden
mein Hertz zufrieden geb, und dir hinfort zu Ehren Leb, in Kindli-
Hab begangen.
chem Gehorsam.
Und als er nahe hinzu kam, sahe er die Stadt an, u. weinet über sie, u. sprach:

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Basso.

Und als er nahe hinzukam, sahe er die Stadt an, und weinet über
sie, und sprach: Wenn du es wüstest, so würdest du auch bedencken zu
dieser deiner Zeit, was zu deinem friede, zu deinem friede dienet
Wenn du es wüstest, so würdest du auch bedencken zu dieser
deiner Zeit, was zu deinem friede, zu deinem friede dienet, was zu
deinem friede zu deinem friede dienet.

Recitat. A. tace

Aria Tenore Solo tace

Mein Beyland, laß uns
doch, ach! laß uns heute noch bedencken, das was zu unserm friede dient,
gib, daß wir uns von Sünden Pfade lencken, daß uns der Segen
hier und ewig grünt.

Aria Canto Solo tace

1 So komm ich auch zu dir allhier in meiner Noth geschritten.
Und thu dich mit gebeugtem Knie, von gantzen Hertzen bitten } Vergib
2 ~~Ach Herr mein Gott vergib mir doch, um deines Nahmens willen,~~ } ~~daß sich~~
Und thu in mir das schwere Joch, der Übertrettung stillen.

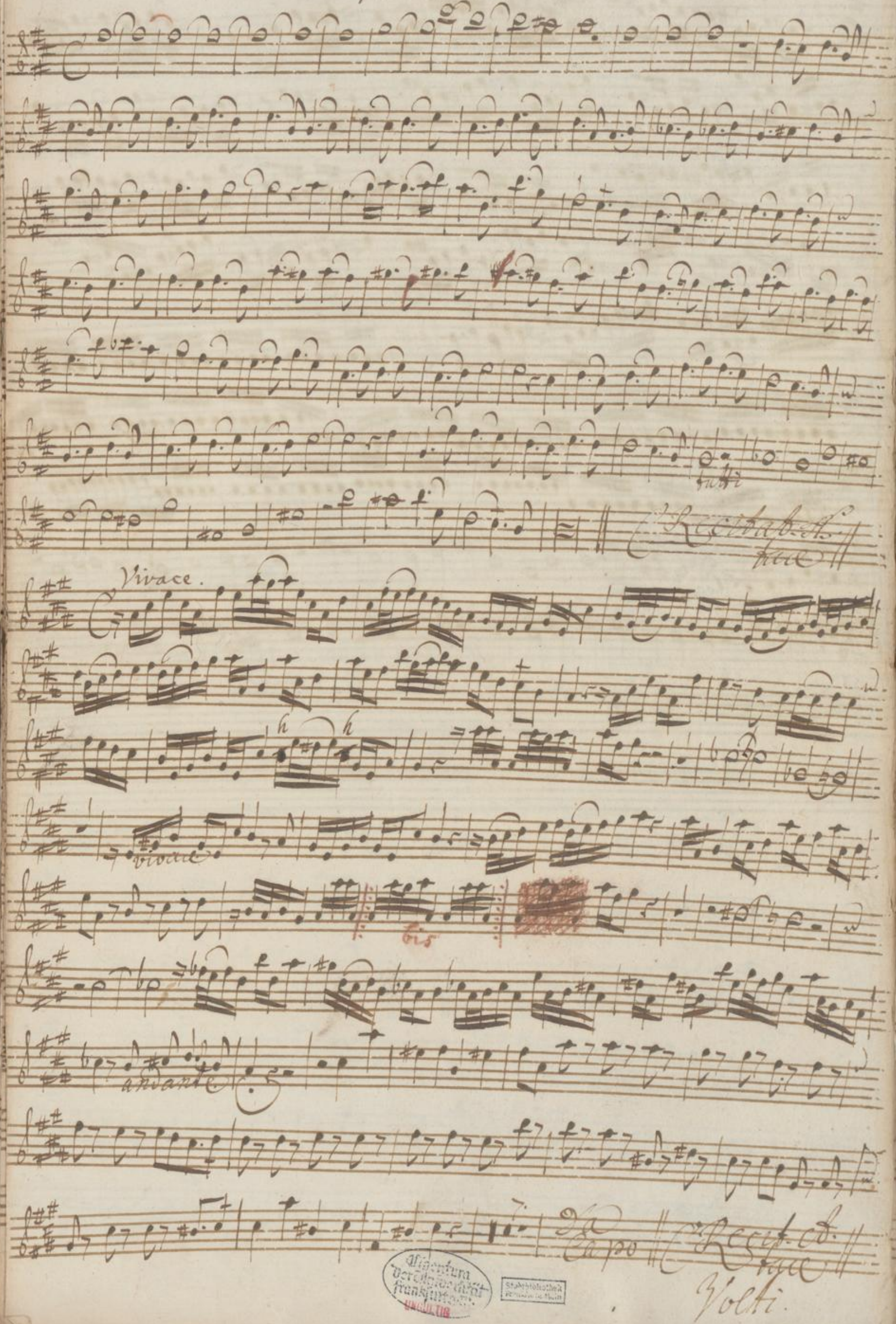
mir doch genädiglich, was ich mein Lebtag wieder dich auf Erden hab begangen.
mein Hertz zu frieden geb, und dir hinfort zu Ehren leb, in kindlichem Gehorsam.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

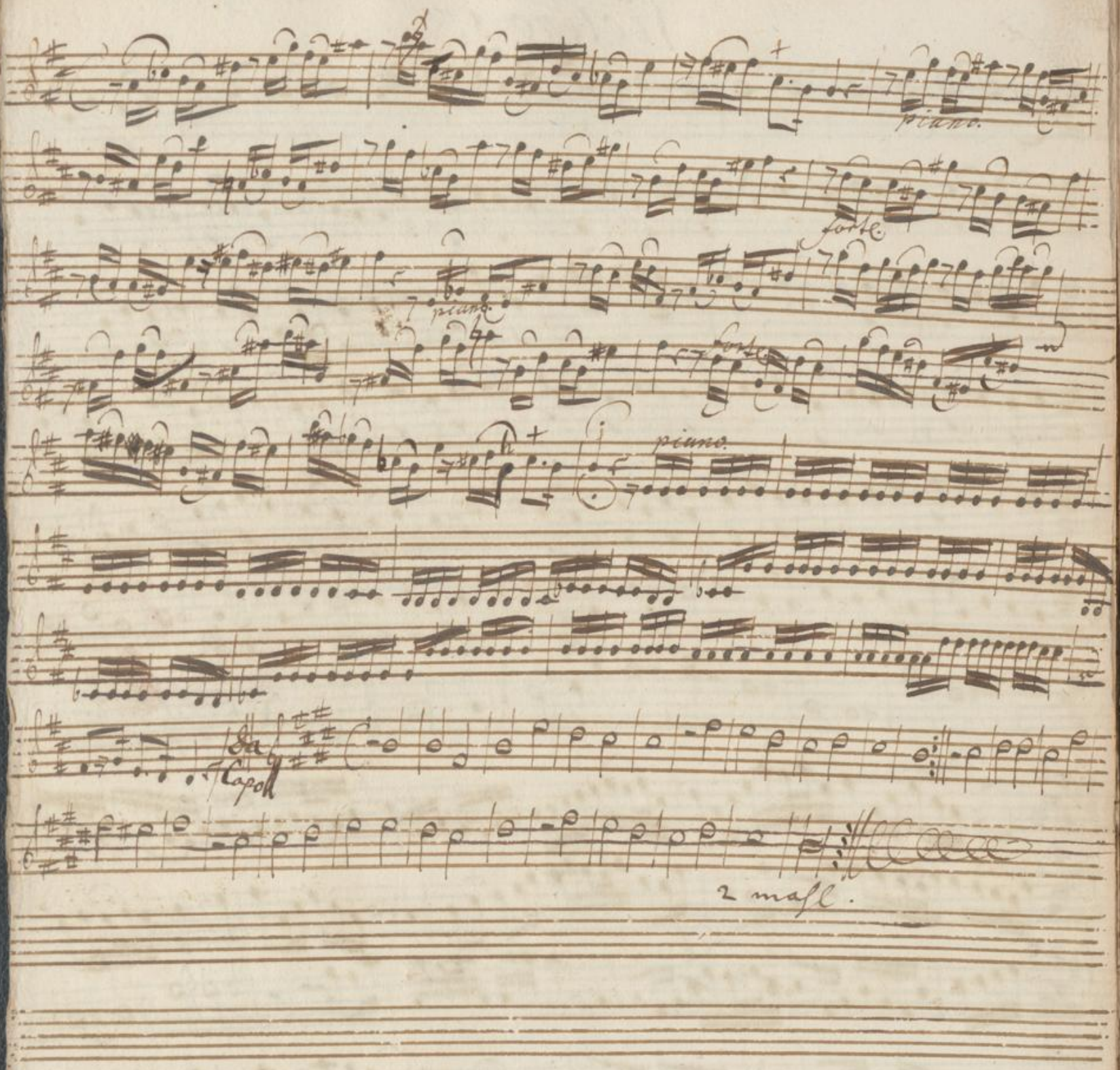
Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violino 1.mo



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violino 2.do

forte.

Eigenthum der Stadtbibliothek Frankfurt a/M. DUBLETTE

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

piano.

forte

piano.

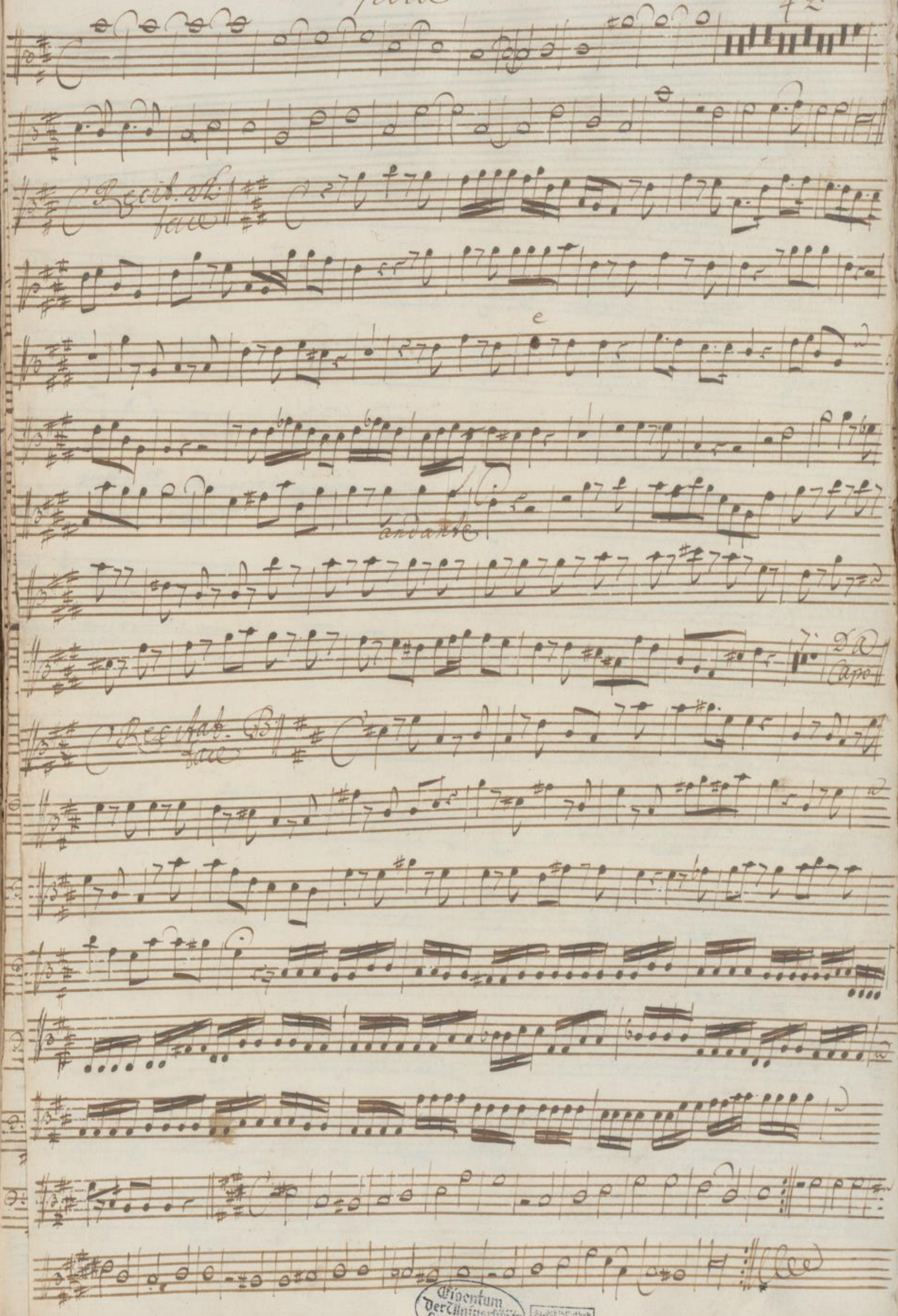
piano.

2 mass.

Ägentum der Stadtbibliothek Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Viola



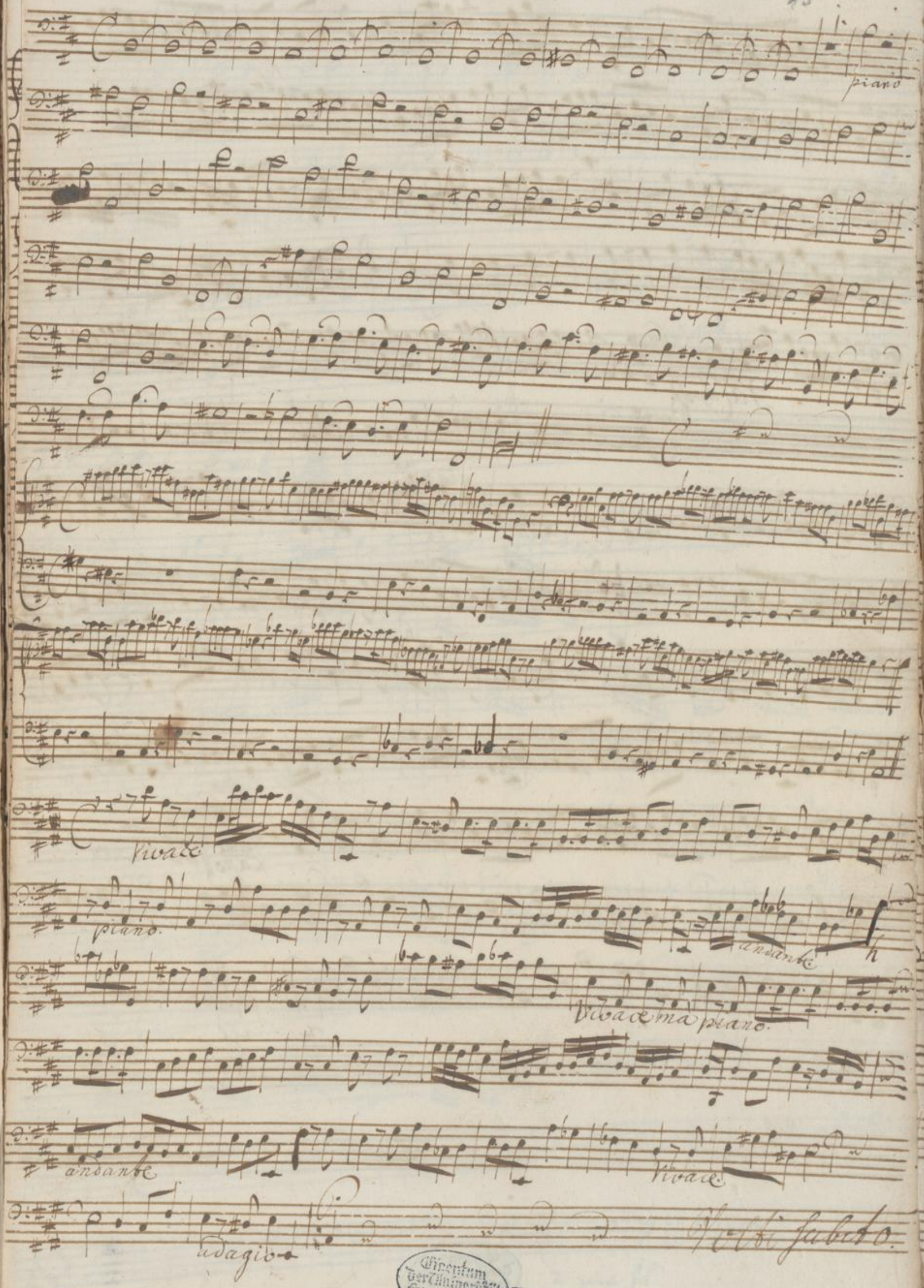
Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum der Universität Frankfurt a.M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violoncello.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

piano.

Da Capo

piano.

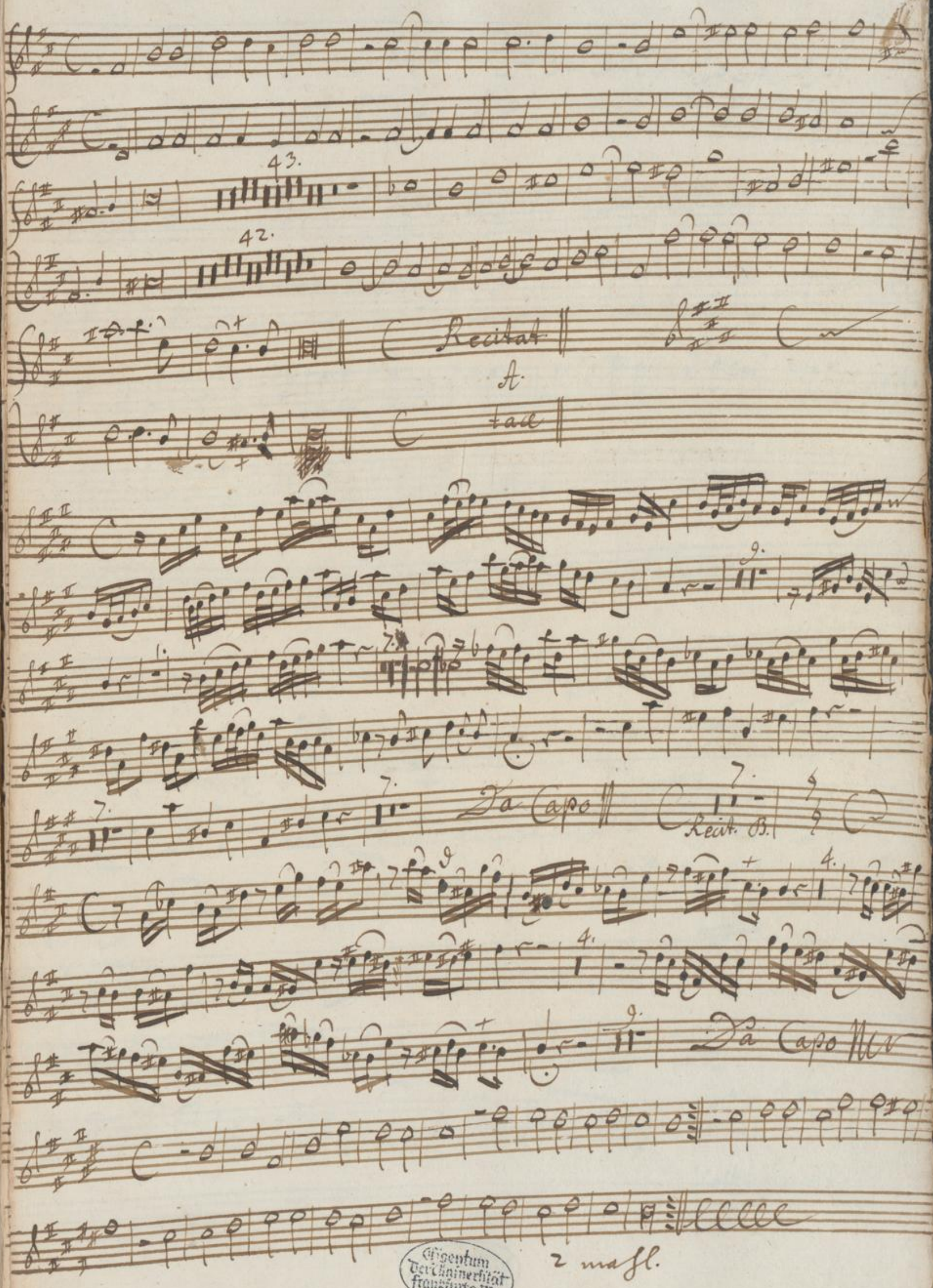
Da Capo

2 mahl.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboe. i et. 2.

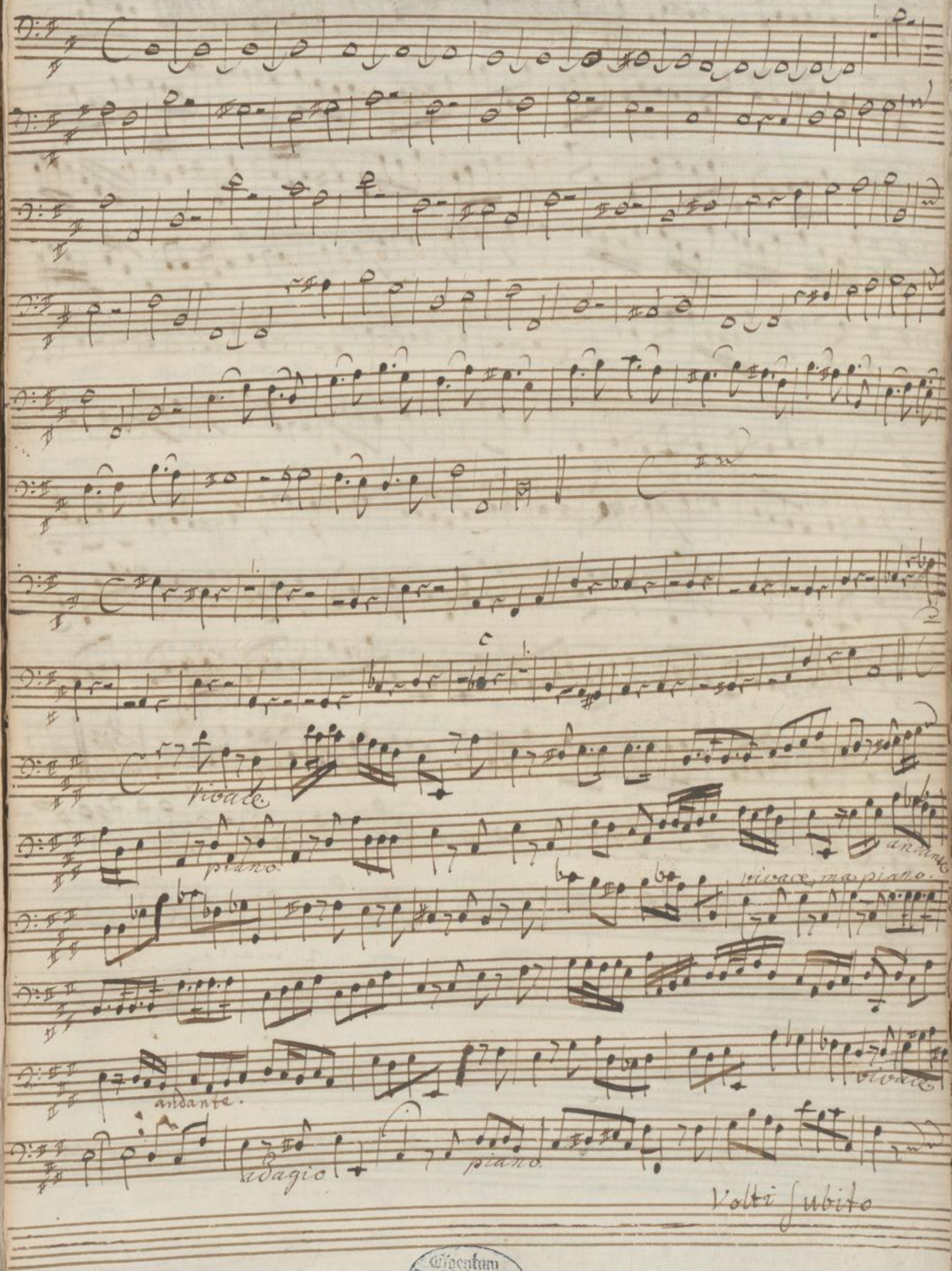


Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Calcedono.



Volti subito

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

piano.

e

h

piano.

Da Capo

Da Capo

2 mahl.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNSOLTIB

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

16

io Trin.

Vivace

Andante

Vivace.

andante.

Vivace.

andante

volti

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

1817

piano

Vivace

piano

andante

Vivace ma non piano

andante

Vivace.

Adagio

si volti subito

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGELTIG
Stadtbibliothek Frankfurt/Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

piano

piano

piano

2 mahl.

Eigentum der Universität Frankfurt a.M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Am 10 post Trinit.

Und als er nahe hinzu kam, sahe er die Stadt an ꝛc:

C. A. T. B.
2 Violini.
2 Oboe se piace.
Viola
Violoncello
et
Organo.

Von
Telemann.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

piano

Vivace.

piano.

andante

Vivace, ma piano

andante

Vivace

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

adagio. piano.

piano

piano

Da Capo

2 mahl.

Museum der Tonkünstler Frankfurt a. M. UNBULTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum
der Universität
Frankfurt a.M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Dom: X. p. Trinit.

Und als er nahe hinzu kam.

Violino Primo.
Violino Secondo.
Viola
e
Basso.
con
Organo.

di Telemann.

Stadtbibliothek Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve. Canto.

Und als Er nahe hinzu kam, sa- he Er die Stadt an, und

wei- net über sie und sprach: 57. Recit. Allotac.

Aria 5.

Lacht — ihr noch lacht ihr lacht — ihr noch, —

ihr rohen Sünder, ihr rohen Sünder, lacht ihr noch lacht. — —

— ihr noch, ihr rohen Sünder, da der liebste Heyland weint. — —

— der liebste der liebste Hey- — land weint, lacht — ihr

noch, lacht ihr lacht — ihr, lacht — — — — — —

— — — — — ihr noch ihr rohen Sünder, ihr rohen

Sünder ihr rohen Sünder, da der liebste Heyland

weint — — der liebste Heyland weint.

4. Verte subito.

Universitätsbibliothek Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Beschert doch beschert doch das böse Leben, Beschert

doch beschert doch, das böse Leben, denckt bey Jesu

Thrä- - nen nach, wo ihr nicht mit Weh und Ach! eure

Stimme wollt erheben in dem Schuh, der ewig brennet,

wo die Qual - - - kein Ende kennet. Kommt

doch ÷ ÷ werdet Gottes Kinder weil das Gna- -

- - - - - - - - - - - den

Licht noch scheint, kommt doch, ÷ weil das Gnaden- Licht noch scheint.

Recit Passo tacet || Aria Tenor tacet. || Vers. Choral. | Da capo.

Choral.

1) So kom ich denn zu dir allhier, in meiner Noth geschritten
und thu dich mit gebeugten Knie, von gantzem Hertzen bitten
2) Ach Herr mein Gott vergieb mirs doch, um deines Nahmens willen
und thu in mir das schwere Joch, der Uberlettung stillen.

1.) Vergieb mirs doch
2) daß sich mein Hertz

1) genädiglich, was ich mein Lebtag wieder dich, auf Erden hab begangen.
2) zufrieden geb, und dir hinfort zu Ehren leb, in kindlichen gehorsam.

Eigentum der Universität Frankfurt am Main

Allabreve.

Alto.

Und als er nahe hinzu kam, sa-he er die Stadt an, und wei-net über sie und sprach: 57.

Recit:

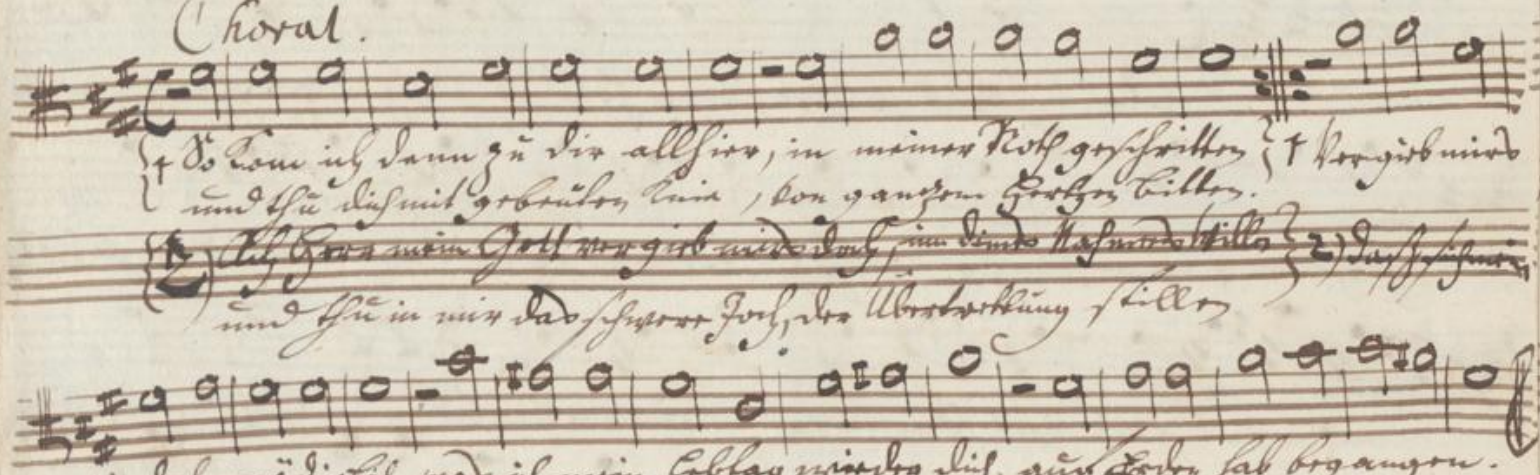
Ach! Jesus weint, sein holdes Auge quillt von Zähren; Sein Auge welches als ein Licht des Lebens scheint, beziehet sich mit düstern Trauer-Wolken, Ach! Wenn doch viele wären, die dieses recht bedächten, und überlegen möchten, wie sehr man durch die Sünden-Liebe den Höchsten Gott betrübe? Jesus alem ists nicht allein die Jesus Thränen ausgepreßt, Ach! wär er noch bey dieser Zeit, im Stande seiner Niedrigkeit, er würde gleich ermaßen, wie dort bey unserm bösen Thun, die Thränen fließen laßen, weil wir so gern im Schooß der Sünden ruhn, und niemand seinen Geist sich straffen läßt.

Universitäts-Bibliothek Frankfurt a/M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Aria Cantotacet ‖ Recit Passotacet ‖

Aria Tenor tacet ‖ Verte Choral.

Choral.


{ So kom ich dann zu dir allhier, in meiner Noth geschritten } { Vergieb mirs
und thu dich mit gebeuten Knie, von gantzem Hertzen bitten.
{ 1) Ach Herr mein Gott vergieb mirs doch, um deines Nahmens Willen } { 2) daß ich sich mein
und thu in mir das schwere Joch, der Übertretung stillen
1) doch genädiglich, was ich mein Lebtag wieder dich, auf Erden hab begangen.
2) Hertz zufrieden geb, und dir hinfort zu Ehren leb, in kindlichem gehorsam.

A Fine

Inventum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Allabreve. Tenor.

Und als Er nahe hinzu kam, sahe Er die Stadt an,

und wei-net über sie und sprach: 57.

Recit Altotacet Aria Cantotacet Recit Passotacet

Aria.

Brich aus mein Herz in bitter-Thränen, bewei-ne

deine Missethat, bewei-ne deine Missethat

Brich aus mein Herz, brich aus brich aus mein Herz, in bitter

Thränen, beweine deine Missethat, bewei-ne deine

Missethat. Ach falle mit zerknirschtem Muthe, dem strengen Richter

in die Ru-the, die ihm dein böses Leben, in die erzürnte Hand gegeben,

und selbst gebunden hat, die ihm dein böses Leben, in die

erzürnte Hand gegeben, und selbst gebunden —,

Da capo. Verte Choral.

selbst gebunden hat.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGULTIG
Universitätsbibliothek Frankfurt a. Main

Choral

1) So kom ich denn zu dir allhier, in meiner Noth geschritten
und thu dich mit gebeugtem Knie, von ganzem Hertzen bitten.
2) ~~Ach Herr mein Gott vergieb mirs doch, um deines Nahmens Willen.~~
und thu in mir das schwere Joch, der Übertrettung stillen.

1) Vergib mirs doch genädiglich, was ich mein Lebtag wieder dich
2) daß sich mein Hertz zufrieden geb, und dir hinfort zu Ehren leb,

1) ~~In Kindlichen gehorsam.~~
1) auf Erden hab begangen
2) ~~in Kindlichen gehorsam.~~

Il Fine.

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve. Basso.

Und als Er nahe hinzu kam, sa-he Er die Stadt an,

und wei-net über sie und sprach: Wenn du es

wüstest so würdest du auch bedencken zu dieser deiner

Zeit, was zu deinem Friede zu deinem Friede dienet

wenn du es wüstest, wenn du es wüstest so

würdest du auch bedencken zu dieser deiner Zeit, was zu

deinem Friede zu deinem Friede dienet, was zu deinem

Friede zu deinem Frieden die-net.

Recit Alto tacet Aria Canto tacet

Recit:

Mein Heyland, lasst uns doch Ach! lasst uns heute noch be-

dencken, das, was zu unsern Friede dient. Gieb daß wir uns vom

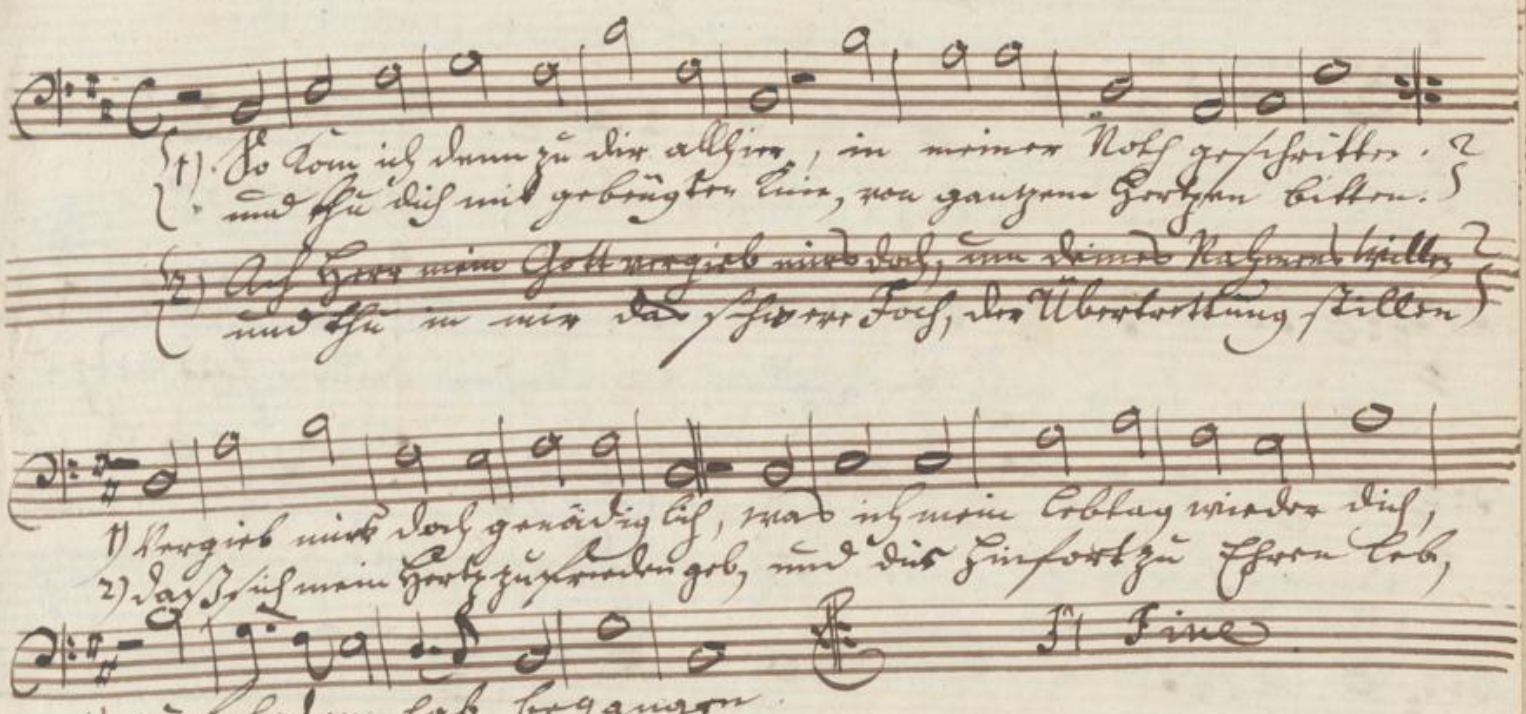
Sünden Pfade lencken, daß uns der Segen hier und ewig grünt.

verte

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Aria Tenor tacet

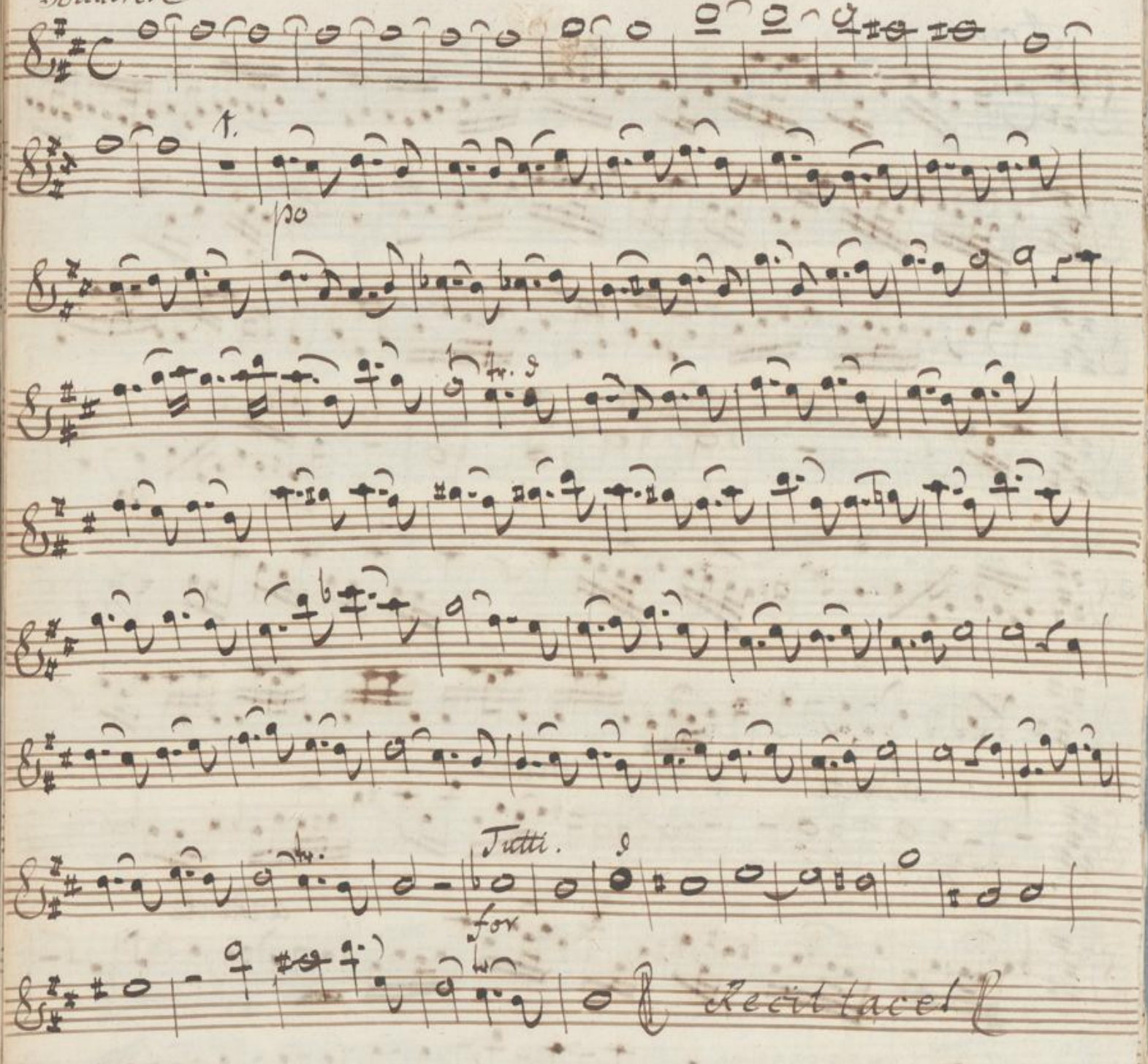
Choral.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Violino I.

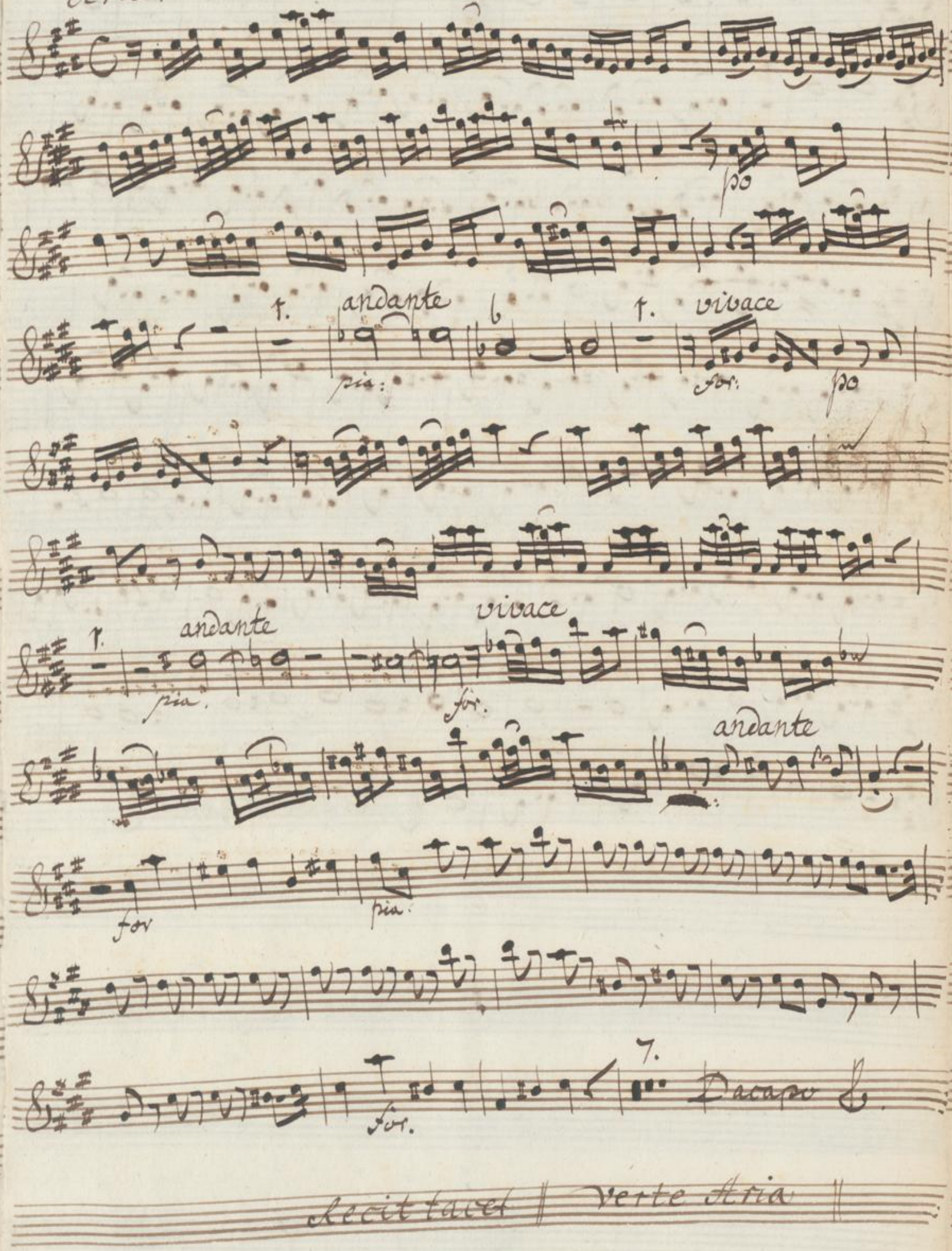
Allabreve



Verte subito Aria.

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Aria.



Recit tacet || Verte Aria ||

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

pia:

for.

pia:

for:

pia:

Da capo.

Choral.

Fine.

2. mal.

Eigenthum der Mozart-Stiftung Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Mozart-Bibliothek Frankfurt a. Main

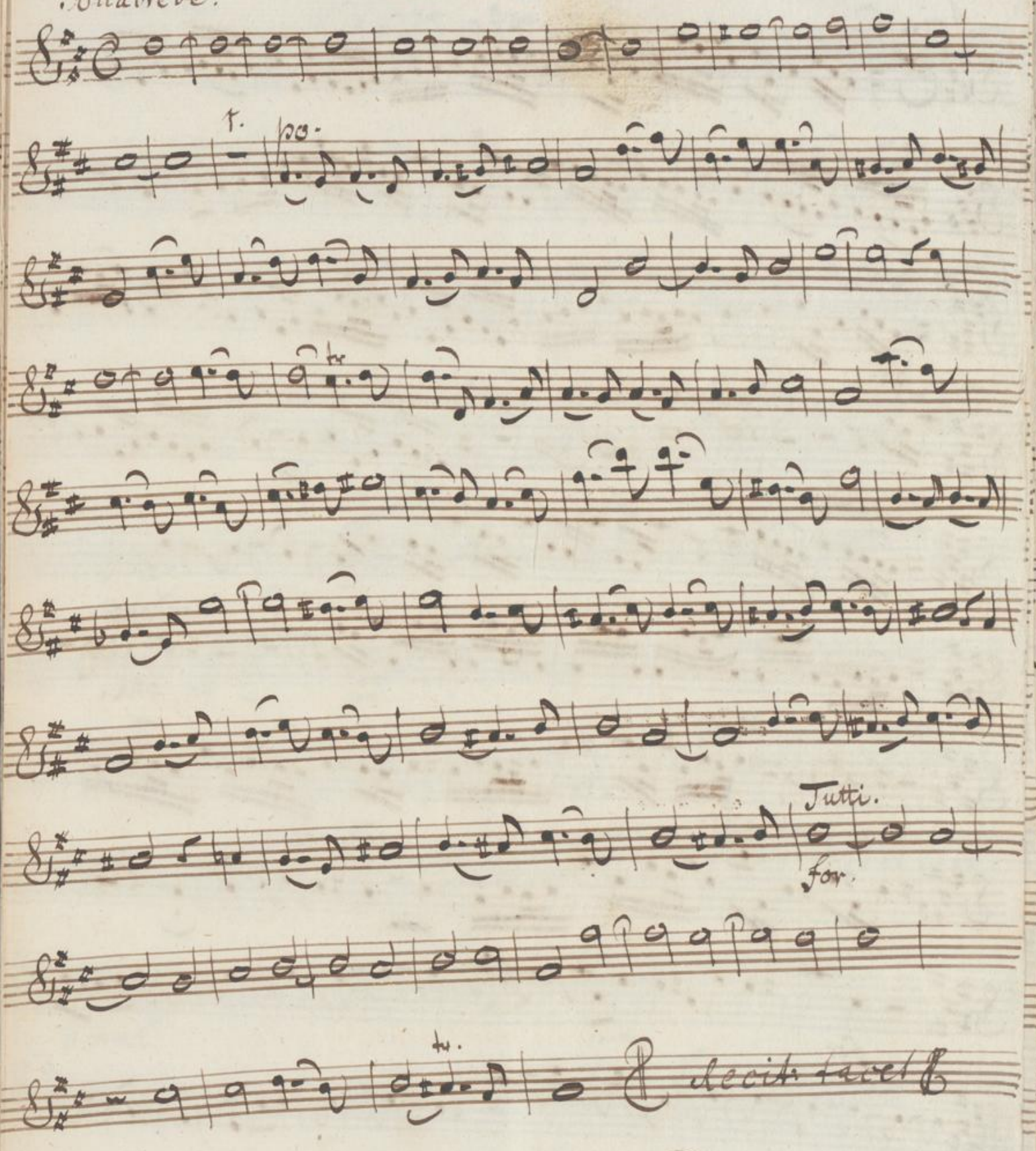
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violino 2.

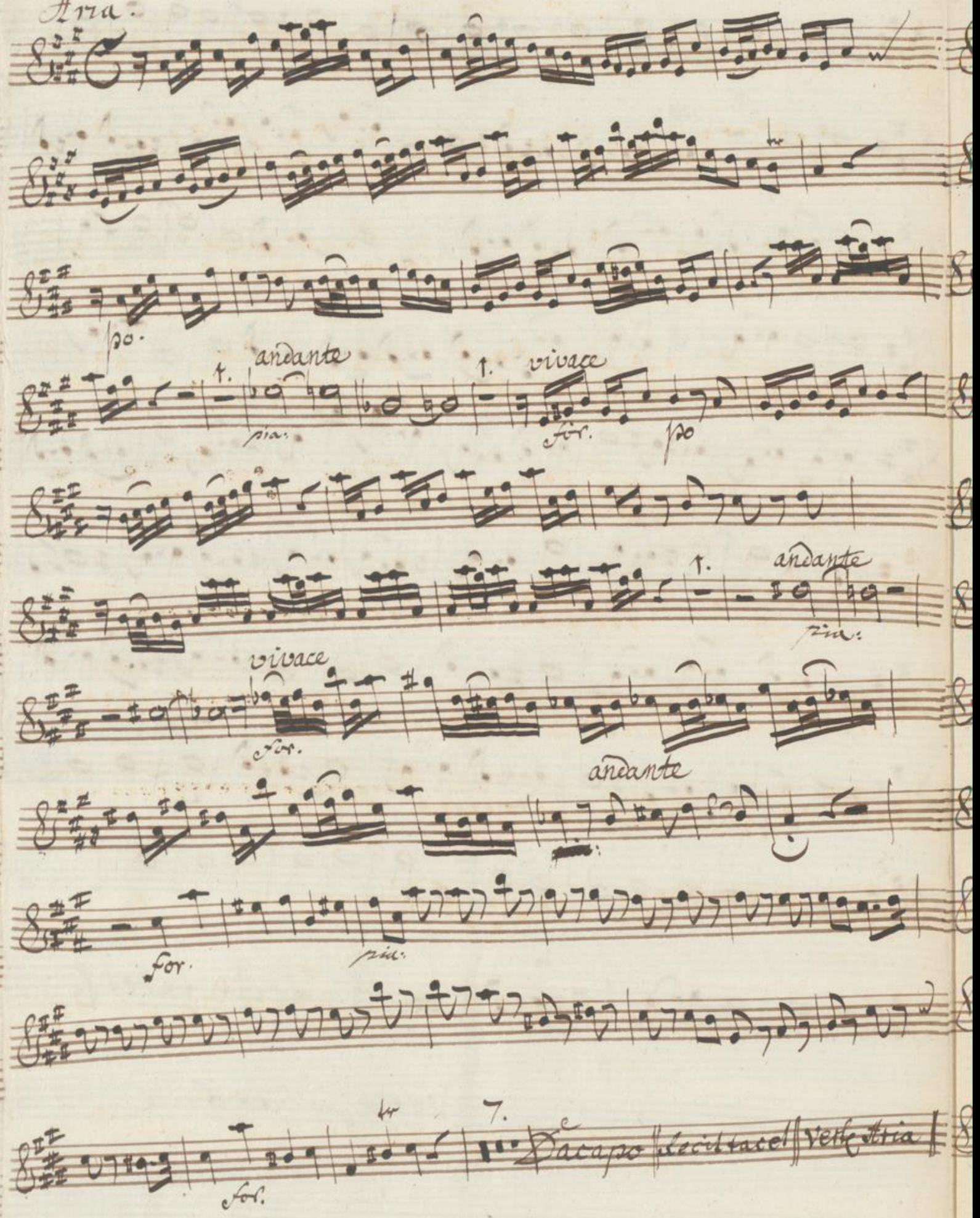
Allabreve.



Verte subito Aria.

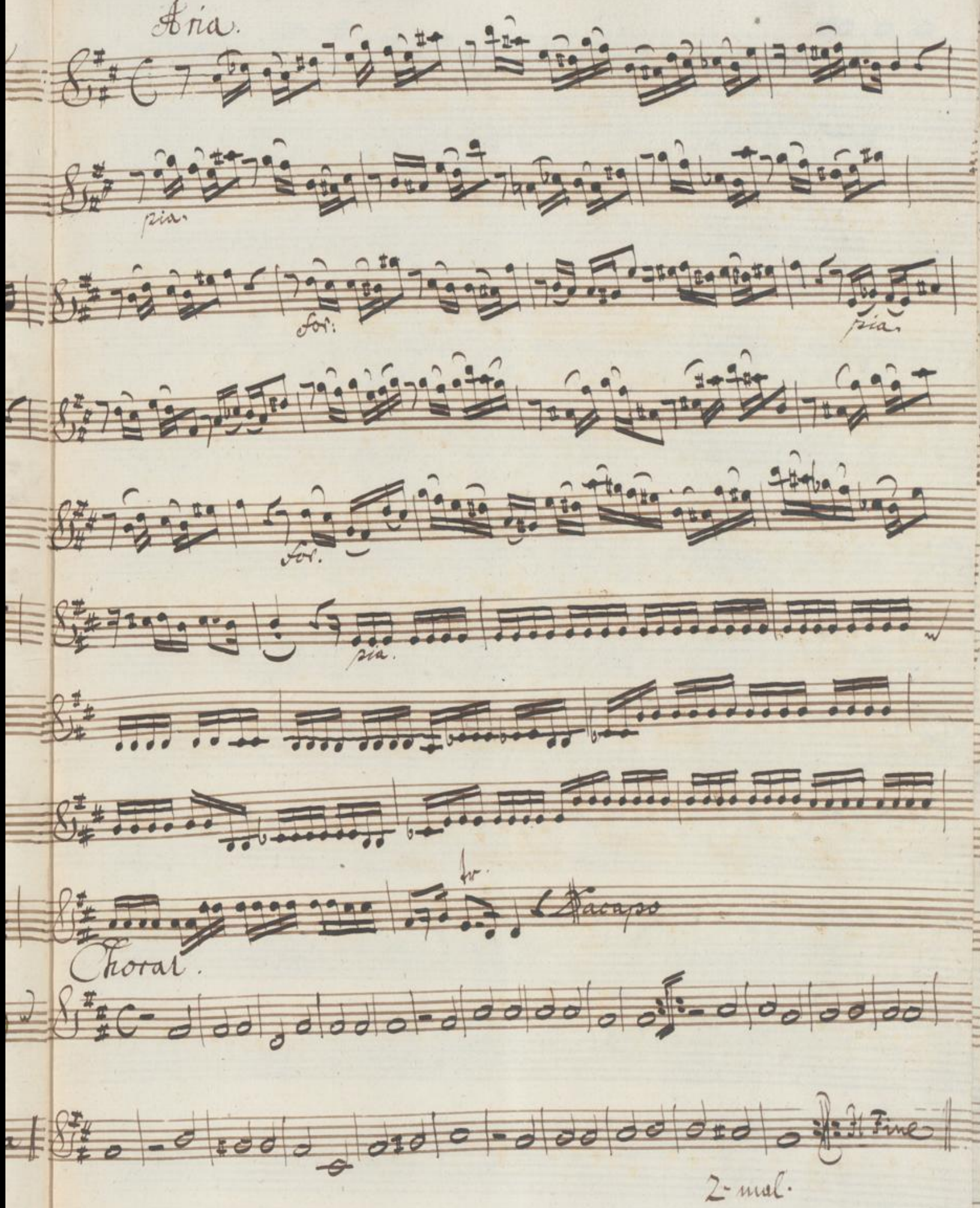
Eigentum der Universität Frankfurt a/M
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Aria.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

UNGÜLTIG
Universitäts-
bibliothek
Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve. Viola.

42.

Recittacet

Aria.

andante

po

vivace

pia.

for. po.

andante

pia.

for

vivace

andante

for

po

for.

7.

Dacapo.

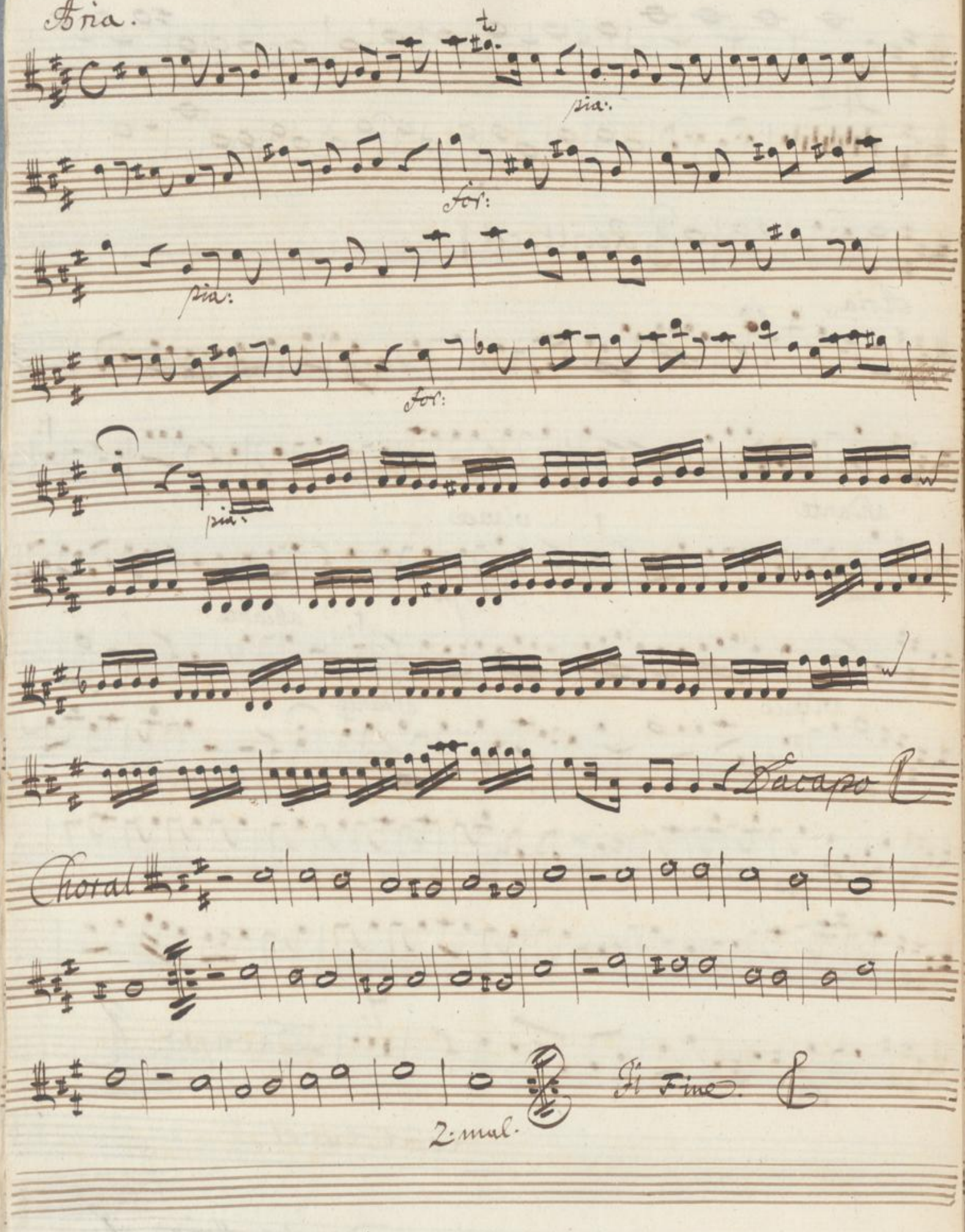
Recit tacet

Verte Aria.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.



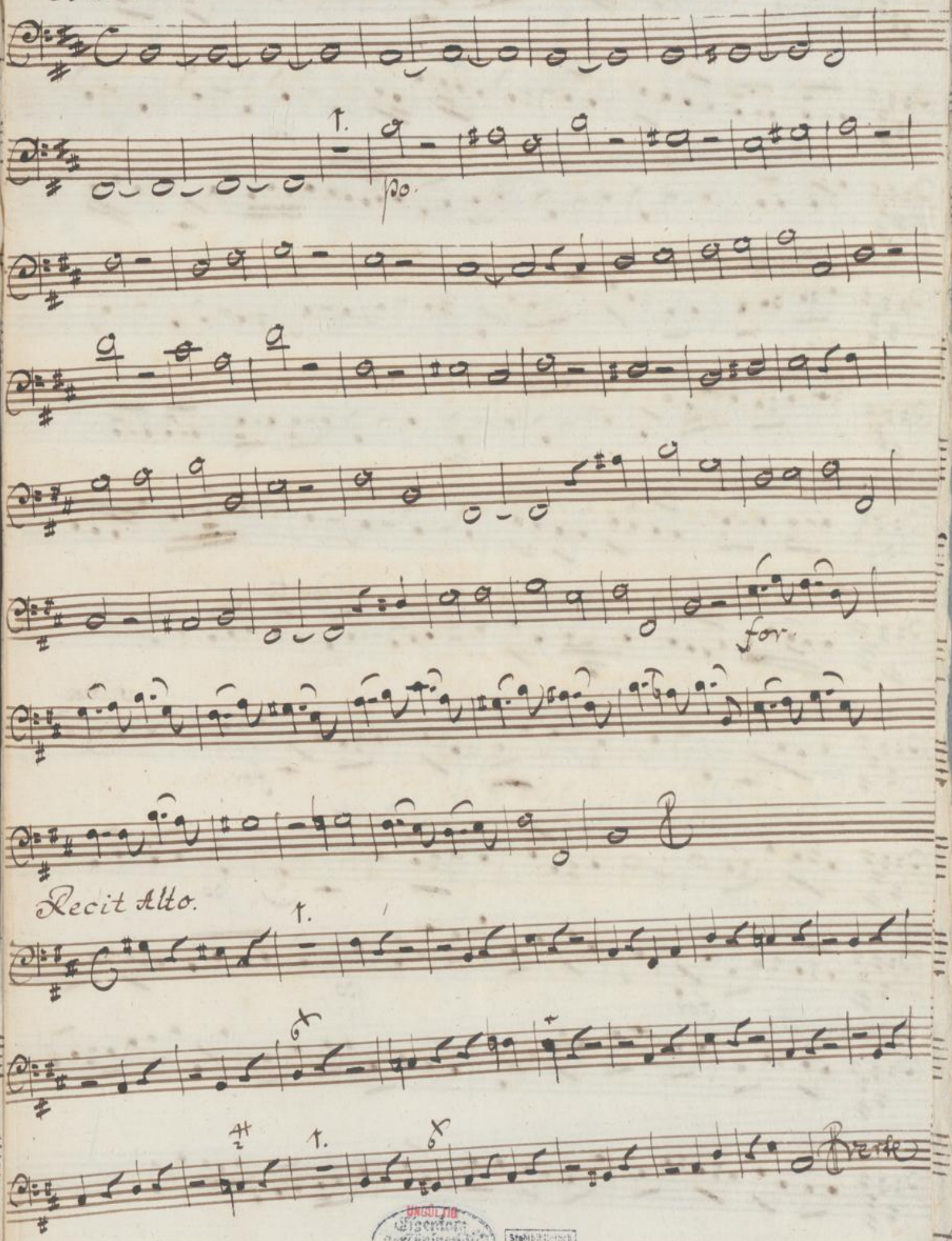
Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

32 30

Passo.

Allabreve.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

po.

andante

pia:

vivace

for. po

andante

pia.

vivace

for.

andante

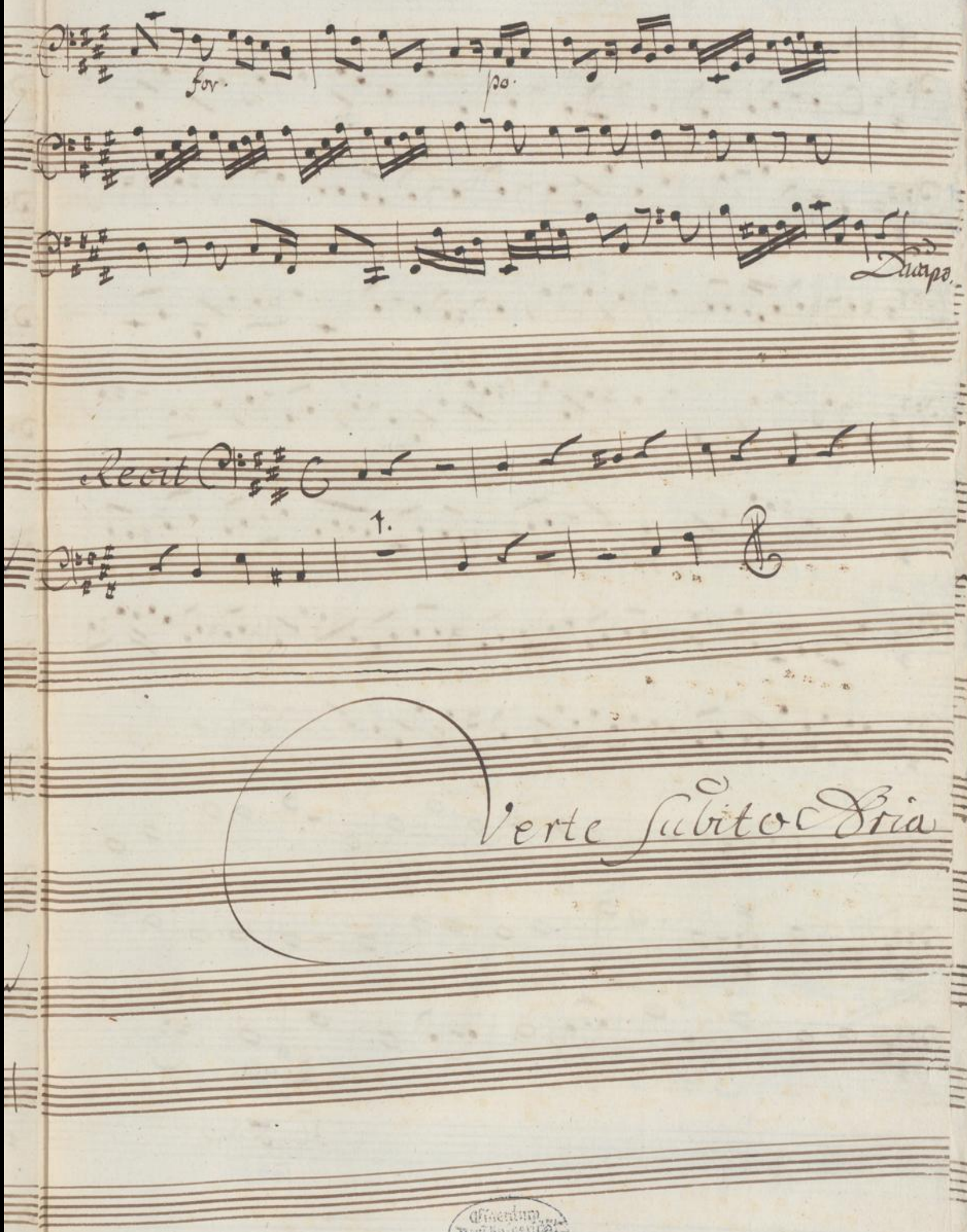
po.

for

po

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Oboë 1mo.



Eigentum Verkaufsbibl. Frankfurt a/M.
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

po.

for.

po

for.

po

Da capo

Choral

2 mal.

Fine.

Eigentum der Stadtbibliothek Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr: Oboë 1mo: 29 32

43.

Rec: Tacet

Aria

8. 9. vivace

andante

7. 2. po

1. Da Capo

Aria

Recit: Tacet

4.

4.

9. Da Capo

Chor:

2. mal.

UNGULTIG Gedeckt der Universität Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg Frankfurt am Main

UNGÜLTIG
Eigentum
der Universität
Frankfurt a/M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabr: Oboe 2da:

42.

Recit: Tacet

8. 9.

vivace

andante

7. 7.

Da Capo

Aria

Recit: Tacet

4. 4.

9.

Da Capo

Chor:

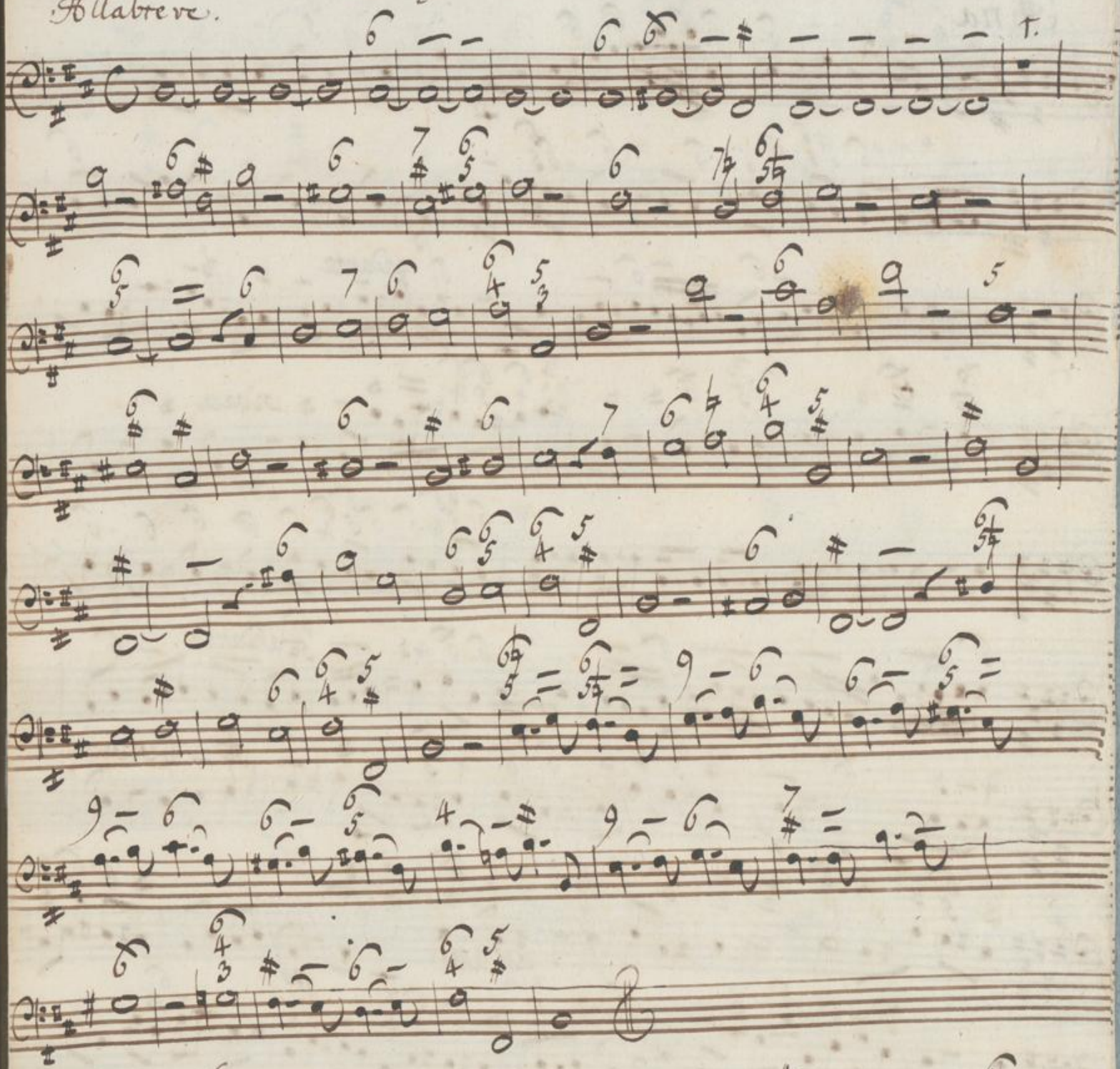
2. mal.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

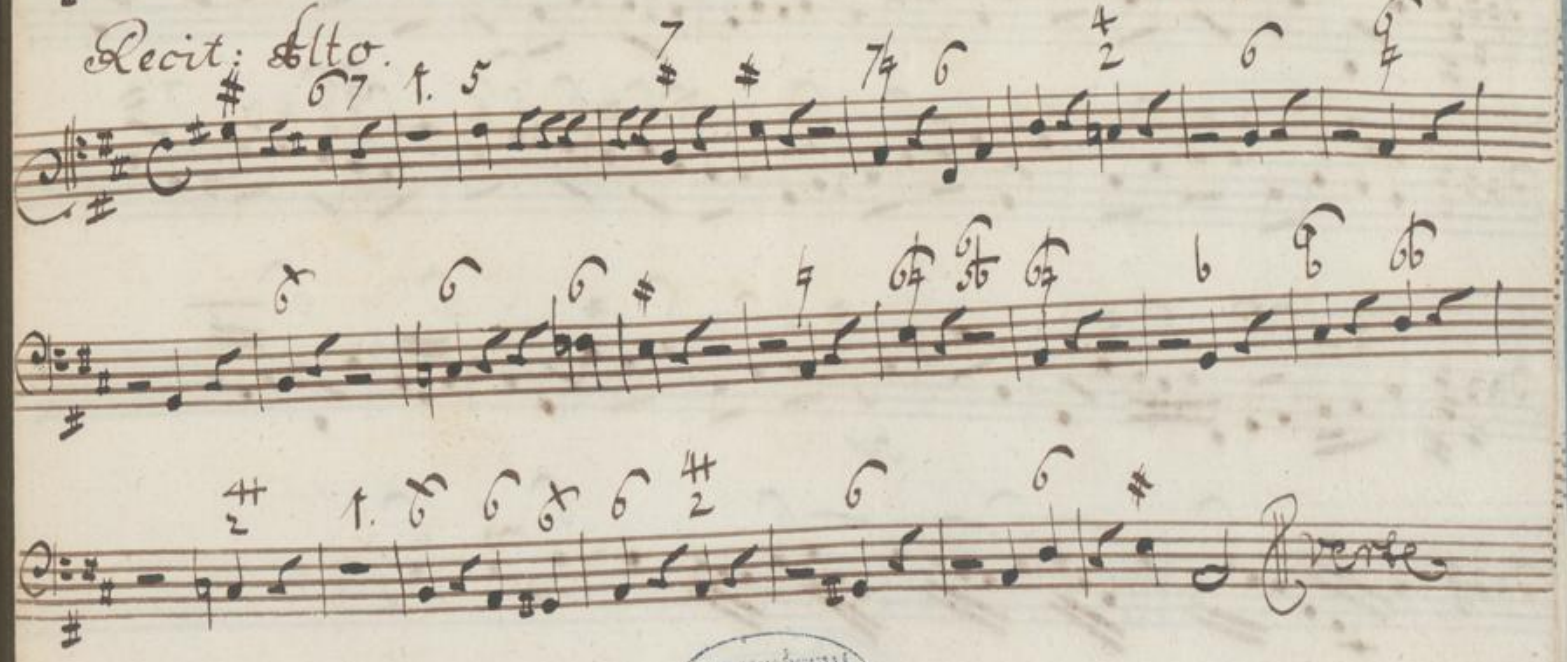
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

Allabreve.

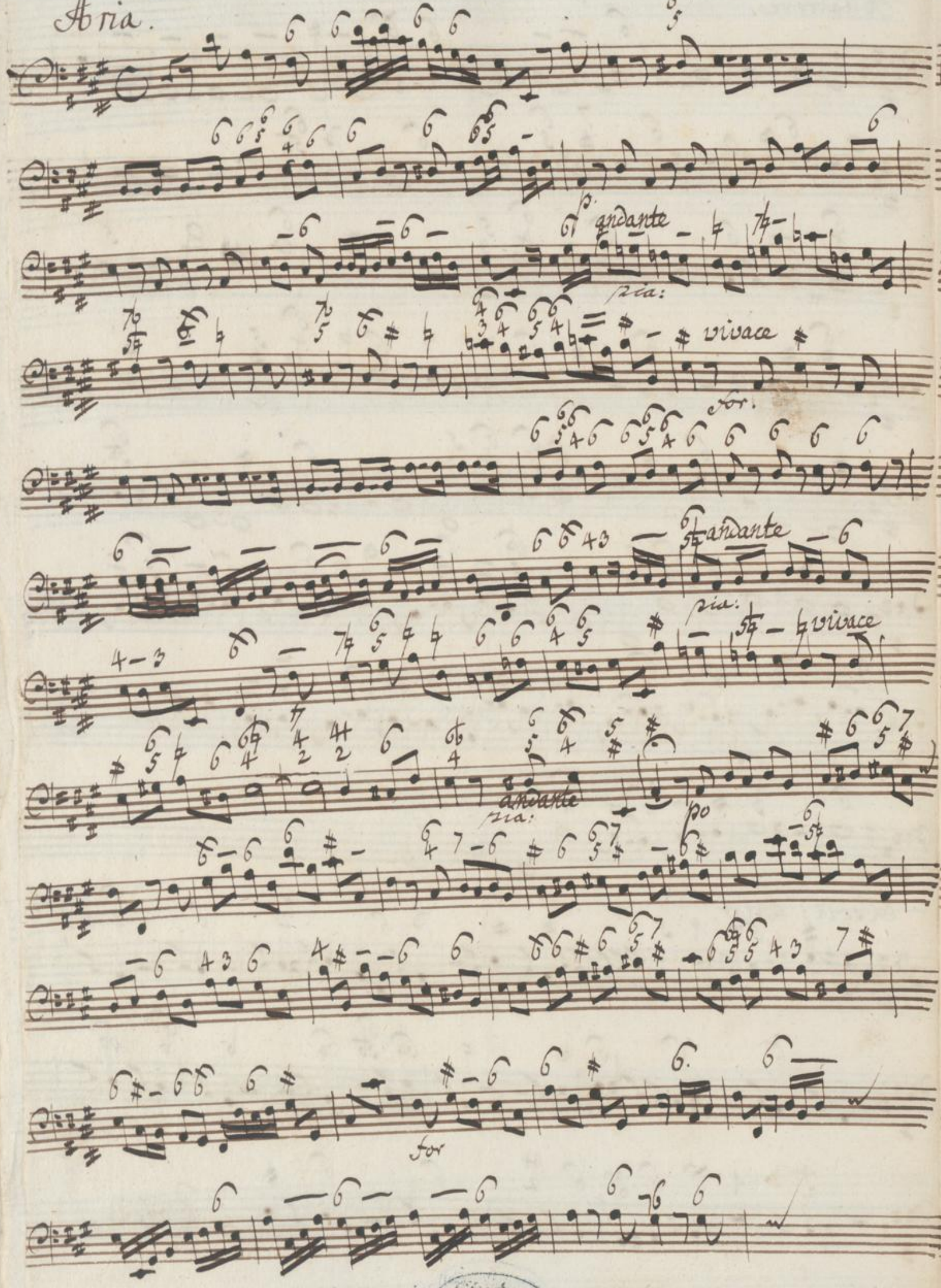


Recit: Alto.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.



Eigentum der Universität Frankfurt a. M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da capo

Recit:

Verte subito Aria.

Eigentum der Stadtbibliothek Frankfurt a. Main
UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria

Da capo.

Choral

2. mal.

Il Fine.

Eigentum der Universität Frankfurt a.M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Organo.

Allabrere

Rec:

Volti Aria

Eigentum der Universität Frankfurt a/M. UNGÜLTIG

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria.

andante

vivace

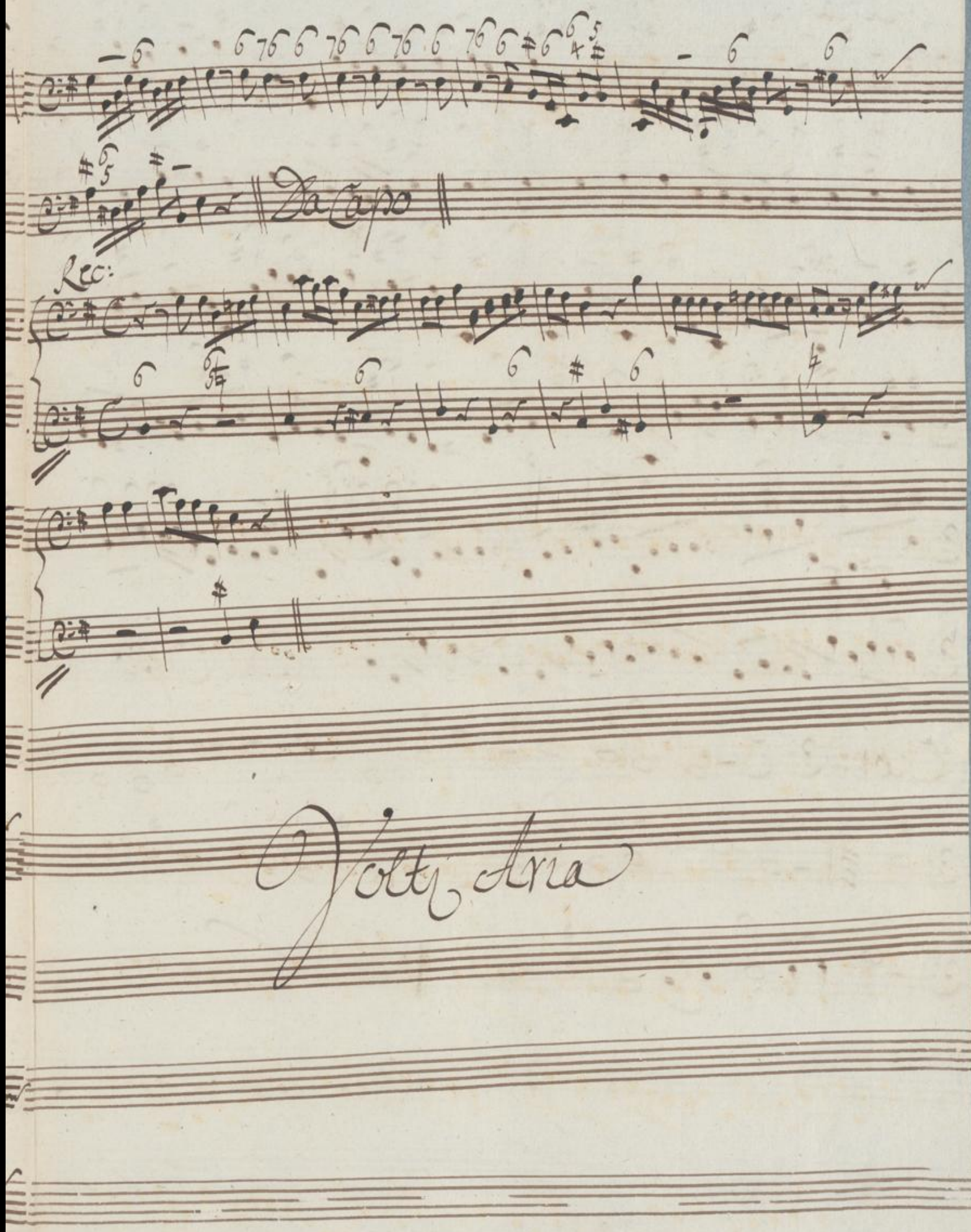
andante

vivace

andante

Eigentum
der Stadtbibliothek
Frankfurt a.M.
UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Volti Aria

Eigentum der Universität Frankfurt a. M. UNGÜLTIG
Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Aria

Da capo

Chor.

2. mal.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

38

UNGÜLTIG

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Eigentum der Stiftsbibliothek Frankfurt a. M.