

# Unser Trost ist der, daß wir ein gut Gewissen haben

Judica (Passion Sunday)  
Musicalisches Lob Gottes, #25  
TWV 1: 1445

G P Telemann  
edited by Peter Young

Musical score for the first system, measures 1-8. The score includes parts for Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Un - ser Trost ist der, un - ser Trost ist der, Un - ser Trost ist der, ist der, un - ser Trost ist Un - ser Trost ist der, un - ser". Fingerings for the Continuo part are indicated as 6, 6, 7, 6, 6, 4.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Musical score for the second system, measures 9-16. The score includes parts for Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The lyrics are: "daß wir ein gut Ge - wis - sen\_ ha - ben, der, ist der, daß wir ein gut Ge-wis-sen\_ ha-ben, daß wir ein gut Ge-wis-sen\_ Trost ist der,". Fingerings for the Continuo part are indicated as 6, 6, 7, 6♯, 6♭, 5, 6♯, 5♭.

16

Voice 1  
und flei - ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren, bei

Voice 2  
ha-ben, und flei-ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren,

Bass

Cont.  
6 4 6<sub>b</sub> 5 9<sub>h</sub> 6<sub>h</sub> 4 5 5 6

22

Voice 1  
al - len, bei al - len, daß wir ein gut Ge-wis-sen\_ ha-ben, daß wir ein

Voice 2  
bei al - len, daß wir ein gut Ge - wis - sen\_

Bass  
daß wir ein gut Ge - wis - sen ha - ben, und flei - ßi-gen

Cont.  
4 3 6 6<sub>h</sub> 4 6 5 6<sub>h</sub>

28

Voice 1  
gut Ge-wis-sen\_ ha-ben, und flei-ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu

Voice 2  
ha - ben, und flei - ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu

Bass  
uns gu-ten Wan - del zu füh - ren, bei al - len, bei

Cont.  
4 6 6 4 6 5 9<sub>h</sub> 6<sub>b</sub> # 5

34

Voice 1  
föh - ren, bei al - len, bei al - len, daß wir ein gut Ge-wis-sen\_

Voice 2  
föh - ren, bei al - len, bei al - len, daß wir ein

Bass  
al - - - len, daß wir ein gut Ge - wis - sen

Cont.  
5 6 $\sharp$  4 3 6 6 6  $\natural$   $\natural$   $\delta$

40

Voice 1  
ha-ben, daß wir ein gut Ge-wis-sen\_ ha-ben, und flei-ßi-gen uns gu - ten

Voice 2  
gut Ge - wis - sen\_ ha - ben, und flei - ßi-gen uns gu -

Bass  
ha - ben und flei - ßi-gen uns gu-ten Wan - del zu föh - ren, bei

Cont.  
# 6  $\natural$   $\delta$  # 5 6 4  $\delta$  3

46

Voice 1  
Wan - - del zu föh - ren, bei al - - - len, bei al -

Voice 2  
- ten Wan - del zu föh - ren, bei al - len, bei al - len, *tr*

Bass  
al - - - len, bei al - - - - len, daß

Cont.  
9 6 5  $\natural$  7 5 6 6 $\sharp$  # # 5 6  
4 4 # 5

52

Voice 1  
len, daß wir ein gut Ge - wis - sen\_ ha - ben, und

Voice 2  
daß wir ein gut Ge-wis-sen\_ ha-ben, daß wir ein gut Ge-wis-sen\_ ha-ben,

Bass  
wir ein gut Ge - wis - sen ha - ben und flei - ßi-gen uns gu-ten Wan - del zu

Cont.  
6 ♯ 6 ♯ 6 6 ♯ 5 6

58

Voice 1  
flei - ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren bei al - *tr*

Voice 2  
und flei-ßi-gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren, bei al -

Bass  
füh - ren, bei al - - - - - len, bei al -

Cont.  
4 6♯  
3 ♭ 9 ♯ 6 5 ♯ ♯ 5 6  
♯ 5 ♯

64

Voice 1  
len, bei al - len, bei al - len, daß wir ein gut Ge -

Voice 2  
len, bei al - len, daß wir ein gut Ge-wis-sen\_ ha-ben,

Bass  
len, daß wir ein gut Ge - wis - sen ha - ben, und

Cont.  
6 ♭ 6 6 6 6 6♯

70

Voice 1  
wis - sen\_ ha - ben, und flei - ßi - gen uns gu - ten

Voice 2  
daß wir ein gut Ge-wis-sen\_ ha-ben, und flei-ßi-gen uns gu - ten Wan -

Bass  
flei - ßi - gen uns gu - ten Wan - del zu füh - ren, bei al -

Cont.  
6 $\flat$  5 6 $\sharp$  5 $\flat$  6 4 6 $\flat$  5 9 6 $\sharp$

76

Voice 1  
Wan - del zu füh - ren, bei al - - - len, bei al - - -

Voice 2  
- del zu füh - ren, bei al - len, bei al - -

Bass  
- len, bei al - - - - len, bei al - -

Cont.  
 $\sharp$  5 5 6 4 3 6 5

81

Voice 1  
- - - len, bei al - - - - len.

Voice 2  
- - - len, bei al - - - - len.

Bass  
- - - - len, bei al - - - - len.

Cont.  
9 8 5 6 5 6 5 9 6 4 3

## Choral

(+ Violin I)

Voice 1  
Wilt du nun fein gut Chri - ste sein, so mußt du erst - lich  
sei dein Ver - trau, dar - auf fest bau, Hoff - nung und Lieb im

Voice 2  
Wilt du nun fein gut Chri - ste sein, so mußt du erst - lich  
sei dein Ver - trau, dar - auf fest bau, Hoff - nung und Lieb im

Bass  
Wilt du nun fein gut Chri - ste sein, so mußt du erst - lich  
sei dein Ver - trau, dar - auf fest bau, Hoff - nung und Lieb im

Cont.

6 $\sharp$  6 6 6 7 6 7 6 6

Voice 1  
glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n  
Glau - ben,

Voice 2  
glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n  
Glau - ben,

Bass  
glau - ben, al - lein durch Christ, zu al - ler Frist, dein'n  
Glau - ben,

Cont.

6 5 2 5 6

Voice 1  
Näch - sten lieb dar - ne - ben, das G'wis - sen frei, rein

Voice 2  
Näch - sten lieb dar - ne - ben, das G'wis - sen frei, rein

Bass  
Näch - sten lieb dar - ne - ben, das G'wis - sen frei, rein

Cont.

7 6 6 $\sharp$  6 6 4 4 6 5 4

19

Voice 1  
Herz da - bei, das kein Crea - tur kann ge - ben.

Voice 2  
Herz da - bei, das kein Crea - tur kann ge - ben.

Bass  
Herz da - bei, das kein Crea - tur kann ge - ben.

Cont.  
6 7 5 6 5

1 **Recit**

Voice 1  
Ein gut Ge-wis-sen hat vor Gott, und Men-schen sol-chen Preis, dem ich nichts gleich zu schä-tzen

Cont.  
6 7  
4 $\flat$  2

4

Voice 1  
weiß. Ein gut Ge-wis-sen glei-chet ei - ner Saat, von der die Frucht zur Ern - te so ge -

Cont.  
5 4 $\sharp$  6 4  
3

7

Voice 1  
lin-get, daß sie den Se - gen tau-send-fäl - tig brin-get, ein gut Ge-wis-sen ist so ein sanf-tes

Cont.  
6 6

10

Voice 1  
Küs-sen, wo man recht süs - se Ruh ge - nießt. Ein gut Ge-wis-sen ist ein Pa - ra - dies auf

Cont.  
7 6 $\flat$

13

Voice 1

Er-den, wo al-le Wie-der-wär-tig-keit in lieb-li-cher Zu-frie-den-heit auf ein-mal kann ver-ges-sen

Cont.

6

16

Voice 1

wer-den. Ein gut Ge-wis-sen-macht, daß man die Las-ter-mäu-ler mit ih-rem Gift ver lacht. Ein gut Ge-wis-sen

Cont.

6<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> # 6

20

Voice 1

ist ein ve-ster Pfei-ler, der Un-schuld un-ter-stützt; ein Schild, der vor Ver-leum-dung

Cont.

5<sup>b</sup> 4<sup>h</sup>

23

Voice 1

schützt; und ei-ne Burg, in der man si-cher le-bet. Wenn lau-ter Un-ruh um uns schwe-bet:

Cont.

6 4 #

26

Voice 1

ach! wenn nur je-der spre-chen könn-te, daß ihn kein Brand mahl im Ge-wis-sen brenn-te.

Cont.

7<sup>b</sup> 4<sup>h</sup> 6 4<sup>h</sup> 3 #

29

Voice 1

Doch lös-ch' es aus durch Chri-sti Blut, so wird was Bö-se war, voll-kom-men wie-der gut.

Cont.

4 5 4 6 6 #

*1* Aria. Mütig

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 — 7 6 # — 6 6 6 5 — — 6 7 6 5  
4 #



*11*

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 7 6 5 ♯ 7<sup>b</sup> ♯



*19*

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 # — 6 6 # — 6 4<sup>♯</sup> 6 # 6 4<sup>♯</sup> 6

28

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 2

Cont.

Mein Ge - wis - sen beist mich nicht — mei - nes gan - zen

# 5 # 6 — 6 — 7 6 # 6



37

Vln. I *f* *p* *f* *p*

Vln. II *f* *p* *f* *p*

Voice 2

Cont.

Le - bens hal - ber; mei - nes gan - zen Le - bens hal - ber, mei - nes

6 6 5 # 6 7 6 5 4 7 4 6



45

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Voice 2

Cont.

gan - zen Le - bens hal - ber, mein Ge - wis - sen beist mich nicht mei - nes

7 6 5 # 7b # 6 # — 6 6 # —

53

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

gan - zen Le - bens hal - ber,

*f* *tr* *f*

6 3 7 5 4 6 6# 6 —



62

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

*tr* *tr*

6 7 6 # 6 6 6 5 6 # #



71

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

mein Ge - wis - sen beist mich

*p* *p*

6 4# 6 # 5 # 5 6



102

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

nicht mei-nes gan - zen Le - - - - - bens hal - ber.

6 6 4 6 6 # 6



111

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 5 7 6 5 b 4 7b



119

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

3 tr p

4 6 # — 6 6 # — 6 6 #

127

Vln. I *f* *p*

Vln. II *p* *tr*

Voice 2  
Denn was mich in gan-zem

Cont. 3 4 5 5 6

135

Vln. I *f* *p* *tr*

Vln. II *f* *p*

Voice 2  
Le - ben hat be - fleckt, ist im Chri - sto mir ver - ge - ben, und durch

Cont. 6 6 6 5 6 6 6 6 4 6 6

143

Vln. I *f* *p* *tr*

Vln. II *f* *p* *tr*

Voice 2  
sein Ver dienst be - deckt. Der Trost bleibt mir für und für: Gott,

Cont. 6 6 4 *allein*

151

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

du ge-hest nicht mit mir ins... Ge-- richt, du ge-hest nicht mit mir ins... Ge--

5 $\flat$  6 5 $\flat$  5 $\flat$  5 4 6 5 5

158

D.C.

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

richt, Gott, du ge-hest nicht mit mir... ins... Ge - richt.

6 6 $\sharp$  2 6 6 6 6

1

**Choral**  
(+ Violin I)

(+ Violin II)

(+ Viola 8va)

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

Nun ich weiß du wirst mir stil - len, mein Ge - wis - sen  
es wird dei - ne Treu er - fül - len, was du sel - ber

Nun ich weiß du wirst mir stil - len, mein Ge - wis - sen  
es wird dei - ne Treu er - fül - len, was du sel - ber

Nun ich weiß du wirst mir stil - len, mein Ge - wis - sen  
es wird dei - ne Treu er - fül - len, was du sel - ber

6 5 6 # 5 6 # 6 6 6

8

Voice 1  
das mich plagt, daß auf die - ser wei - ten Er - den,  
hast ge - sagt,

Voice 2  
das mich plagt, daß auf die - ser wei - ten Er - den,  
hast ge - sagt,

Bass  
das mich plagt, daß auf die - ser wei - ten Er - den,  
hast ge - sagt,

Cont.

♭ 6 # 6 6 6<sup>♯</sup> 6 5<sub>♯</sub>

15

Voice 1  
kei - ner je ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

Voice 2  
kei - ner je ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

Bass  
kei - ner je ver - lo - ren wer - den, son - dern e - wig

Cont.

6 6<sub>♭</sub> 6<sub>5</sub> 5 4<sub>♯</sub> 3

22

Voice 1  
le - ben soll, wenn er nur ist Glau - bens voll.

Voice 2  
le - ben soll, wenn er nur ist Glau - bens voll.

Bass  
le - ben soll, wenn er nur ist Glau - bens voll.

Cont.

6<sub>4</sub> 7 # 6 6<sub>♭</sub> 6 6<sub>5</sub> #

Aria. Lebhaft

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 6 6 6 7 7

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 7 # 2 6 6 6 6 6 6 # 6

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Wo sich ein gut Ge - wis - sen und wah-re Glau-be

6 6 6 6 6

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

küs - sen, da kann man wie im Him - mel sein, im Him-mel, im Him-mel, da,

6 6 # 4 6 6 6 7 6

28

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

da, da kann man wie im Him - mel sein, im Him - mel, da, da, kann man wie im

5 6 7 # 6 5 6

*tr*

34

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Him - mel, wie im Him - mel sein.

# — 6 6 6 # 6 6 # —

*f*

*tr*

42

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Wo

6 6 # 6 # 6 6 6

*tr*

49

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

sich ein gut Ge - wis-sen und wah-re Glau-be küs-sen, da, da, da, da, da kann man wie im

5 4 — 3 6 5 6 7 6 6

*p*

56

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

Him - mel sein, wie im Him - mel, wie im Him - mel,

*f* 3 3 3 3 3 3

6 5 6

4 3

62

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

wo sich ein gut Ge - wis sen\_\_ und wah - re Glau - be küs sen, da, da, da, da, da

*p*

5 6 5 5 5 6 5 5 6 7

4 3 4 3

68

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

kann man wie im Him - mel sein.

*f* *tr*

6 6 6 5 6 6 7 7 6

4 3

75

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

*tr* 3 3 3 3

6 7 7 6 6 6 6 6

82

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 6 6 # 6 6 6 6 #

*p*

So

89

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 5 6 5 # # 6 5 6 4 6 6 6 4 6

blei-be mein Ge - wis-sen von al-len Aer-ger - nis-sen und wis-sent - li-chen Schul - den

*tr*

95

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 # 7 6 7 # 6

rein. Gott wird mir Gna - de ge - ben, daß

*f* *p* *f*

100

Vlns (unis)

Voice 1

Cont.

6 6 6 6 5 6 # 6 6 6 6 6 6 7

nichts im gan-zen Le - ben, und auch im To-de mag er - freun, im Le - ben, im

*p* *f* *p* *tr*

