

Warum verstellst du die Gebärden

3rd Sunday after Epiphany

TWV 1: 1502

G P Telemann
edited by Peter Young

Oboe

Voice

Continuo

Wa-rum ver-stellst du die Ge - bär- den? Was ei - fert doch die Er - de mit dem Ton?

6 6 #

4

Ach, willst du Ka - ins Fol - ger wer - den, so wird dir gleich - falls Ka - ins Lohn.

6 #

7 **Largo**

6 6 # 6 # 6 6 6 6

10

6^b # 6 6 7 6 # # 6 6 5 4 # 6

13

Dul-den, laß dein Schwei-gen auch mich zur from-men Sanft - mut nei - gen, ge - quäl -

6 # 6 6 6 5 5 4 3 6 5_b

16

- - - tes und doch sanf-tes Heil, doch sanf - tes Heil!

9 8 7 4 6 6 6 6 5 6 6 5 3 6

3 4 4 2 6 6 5 5 4 3

19

Nein, nein! Nein,

6 6 6 4 5 3

21

nein, nein, nein, laß dein Dul - den, laß dein Schwei-gen auch mich zur

6 5 6 5 7 6 6

4 4 4 3 5 6 6

23

from - men Sanft - mut nei - gen, ge - quäl - - - - tes

6 5 6 # 6 6^b 5 7 6

25

und doch sanft - tes Heil, ge-quäl - - - - tes und doch sanft-tes

6 # 6 6 7 6 6 # 7 6 6^b # 7 6 6 7 6 #

28

f
Heil!

6 # 7^b 4 2 6 6 6 6 6^b 6

31

Die Wut ist selbst schon ih - re

5 6 # 6 6 7 #

33

p

Stra - fe, am Se - gen dei - ner stil - len Scha - fe hat kein er -

5 4 5^b 7 7 7 6 4 5 7

35

f *p*

grimm-ter Ti - ger teil. Die Wut ist selbst schon ih - re

7

37

f *p*

Stra - fe; am Se - gen dei - ner stil - len Scha - fe hat kein er -

5 4 b # 6 6 5 6 7 5 4 3 6

39

p

grimm-ter Ti - ger teil, hat kein er - grimm - ter Ti - ger,

6 6 6 5 4 6 5

41

kein er-grimm-ter Ti-ger teil.

f

6 5 # 6 6 #

1

Ja nimm, O Mensch, was Chri-stus hier ge-tan, zur Richt-schnur dei-ner Re-gung an, eh

6 6 6# 5#

4

Nach-gier, Grimm und Haß in dei-nes Her-zens Pfor-ten bre-chen; schau, welch ein Mensch ist

4# 2 # 5# 7#

7

das! Man bin-det ihn, er läßt ge-schehn; man führt ihn vor Ge-richt, er schwei-get den-noch

5# 6# 4# 2

10

stil-le; man schläg't, man geis-selt ihn, und den-noch schilt er nicht; er muß zum To-de

6 #

13

gehn, und ge-het son-der Wi-der-spre-chen; man hef-tet ihn ans Kreu-zes Stamm, und auch all-da er-

6# 5# 4# 2 6

16

stummt er, wie ein Lamm. O sanfter Sinn! O güter Wille! Dies trägt der Herr, dem

6
5

4
2

#

b

20

so viel Legionen der starken Himmelsheerden frohen; dies trägt er ohne Schuld, ja

6

6

6

23

bloß zu deiner Segen, die ihn mit solcher Last beladen. Was aber spricht, O

6

4

3

#

26

Mensch, dein Fleisch dazu? Ein fremder Blick, ein Zug benimmt dir schon die Ruh'. Ein Wort, das

#

6
5

6

29

oftmals nur der Argwohn böse macht, hat gleich in dir dem Eifer angesacht. Geschieht die

b

32

aber ja im Werke selbst zu viel: so ist der Rache Brunst erst vollends ohne Ziel. Wie

6
5

b

4

#

35

schön heißt dies nach Chri - sti Bil - de le - ben? Wie schön den Schul - di - gen ver -

6 #

37

ge - ben? Wie schön den Fein - den gu - tes tun? Ach, ste - he mir, du Geist des Hei - lands,

4/2 #

40

bei, daß ich dem Flei - sche nicht hier - in ge - hor - sam sei! Es hat ja Gott, in sei - nem Wal - ten, nur

6

43

sich al - lein die Ra - che vor - be - hal - ten. Gib, daß ich stets an die - se Ra - che den - ke, da - mit ich

6 6 6

46

sel - ber nie - mand krän - ke! Gib, daß ich stets an die - se Ra - che den - ke, wenn mir von an - dern Weh ge -

4/2 5

49

sicht, da - mit ich mich nicht sel - ber rä - che, und mir da - durch den Stab des Ur - teils sel - ber bre - che.

6

1 Presto

Musical notation for measures 1-7. Treble clef, bass clef, and piano part with fingerings.

Fingerings: # 6 6 6 6 6 7 7

Musical notation for measures 8-13. Treble clef, bass clef, and piano part with fingerings.

Fingerings: 4 4/2 6 6 6 5b

Musical notation for measures 14-19. Treble clef, bass clef, and piano part with fingerings.

Fingerings: 7b 4/2 6 6 5 7

Musical notation for measures 20-26. Treble clef, bass clef, and piano part with lyrics "Nur ge - trost, ge - lass - ne" and fingerings.

Fingerings: 7 # 6 # 7 6 6

27

See - len! Gott ist in und ü - ber euch, ü - ber euch, Gott,

p

6 6 6 7 7 7

33

Gott ist in und ü - ber euch, in und ü - ber euch, Gott, Gott ist

6 6 6 6 7 6

39

in und ü - ber euch, in und ü - ber euch.

f

6 # 6 6 5 # 5 6 6

45

Nur ge - trost, nur ge -

p

6 6 7 6 6

51

trost, ge - lass - ne See - len, ge - trost, ge - lass

♯ 6/5 9/3 6 6 7/♯ 6/5

57

- ne See - len, ge - trost, ge - lass - - - - - ne

6/♭ ♯ 6 6 7/♯ 6/5 6 ♯

63

See - len! Gott ist in und ü - ber euch, in und ü - ber

6 6 6 ♯ 6/5

69

euch, Gott ist in und ü - ber euch.

6/5 ♯ ♯ 6 6

76

6 5 4 6 4 6 # 7 6 #

3 2 5 2

82

4 6 7 6 6

2 5b 5

87

5 7 7 6 #

93

p

Die des Frie - dens sich be - flei - ßen, wer den sei - ne

100

— Kin - der hei - ßen. Was ist die - ser — Wür - de gleich?

6 6 4/2 6 4/2

106

Was ist die - ser Wür - de gleich? Die des — Frie - dens —

6/8 5/4

112

sich — be - flei - ßen, wer den sei - ne — Kin - der — hei - ßen.

118

Was ist die - ser Wür - de gleich? die - ser

4/4 6/8

123

Wür - de, was _____ ist die - ser Wür - de gleich?

5 7 7 6 6 5