

Wie lieblich sind deine Wohnungen

Sunday after Epiphany
Musikalisches Lob Gottes, #12
TWV 1: 1628

G P Telemann
edited by Peter Young

(+ Violin I)

Voice 1
Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - ba - oth! _____ wie

(+ Violin II)

Voice 2
Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Ze - ba - oth! _____ wie

(+ Viola 8va)

Bass (optional)
Herr Ze - ba - oth! _____

Continuo

5 7

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



5

Voice 1
lieblich, Herr, wie lieblich, Herr, wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr

Voice 2
lieblich, Herr, wie lieblich, Herr, wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr

Bass
Herr, Herr, Herr

Cont.

9

Voice 1
Ze - ba - oth! Mei - ne See - le ver - lan - get und seh - net

Voice 2
Ze - ba - oth! Mei - ne See - le ver - lan - get und

Bass
Ze - ba - oth!

Cont.
6 δ 6 # # δ # \natural

14

Voice 1
sich nach den Vor - hö - fen des Herrn, nach den Vor - hö - fen

Voice 2
seh - net sich nach den Vor - hö - fen des Herrn, nach den Vor -

Bass

Cont.
\natural # \natural # \natural 5 # \natural

18

Voice 1
des Herrn, nach den Vor - hö - fen des Herrn, nach den Vor -

Voice 2
hö - fen des Herrn, nach den Vor - hö - fen des Herrn,

Bass
nach den Vor - hö - - - -

Cont.
6 5 # — 6 — 7 7 \natural 7 \natural 7 \natural

22

Voice 1
hö - fen des Herrn.

Voice 2
des Herrn. Mein Leib und See-le freu-en sich in dem le -

Bass
- fen des Herrn. Mein Leib und See - le

Cont.
6 # 6 6

25

Voice 1
Mein Leib und See-le

Voice 2
ben - - - di - gen Gott, in dem le - ben - -

Bass
freu - - - en sich, freu - en sich, freu - en

Cont.
6 6 6 6 6 6 5 #

27

Voice 1
freu-en sich in dem le- ben - - - di - gen Gott, in dem le -

Voice 2
- - - di - gen Gott,

Bass
sich in dem le - ben - di - gen Gott, Leib und

Cont.
6 6 5 7b

35

Voice 1
di - gen Gott, mein Leib und See - le

Voice 2
ben - - - di - gen Gott, in dem le - ben - -

Bass
in dem le - ben - di - gen Gott, Leib und See - le

Cont.
6 6 6 4 5 5 5 #

37

Voice 1
freu - en sich in dem le - ben - - - di - gen Gott, in dem le -

Voice 2
- - - - - di - gen Gott,

Bass
freu - en sich in dem le - ben - di - gen Gott,

Cont.
6 6 6 4 5 #

39

Voice 1
ben - - - - -

Voice 2
mein Leib und See - le freu - - - en - - - sich - - - in - - - dem le -

Bass
mein Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - - - - -

Cont.
5 7 6 6 5 6 - - -

41

Voice 1
- di - gen Gott, in dem le - ben - di - gen Gott.

Voice 2
ben - di - gen Gott, in dem le - ben - di - gen Gott.

Bass
- di - gen Gott, in dem le - ben - di - gen Gott.

Cont.

6 5 7 5 6 6

Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Ich will mit Dan - ken kom - men, in den ge -
der rech - ten wah - ren From - men, die Got - tes

Voice 2
Ich will mit Dan - ken kom - men, in den ge -
der rech - ten wah - ren From - men, die Got - tes

Bass
Ich will mit Dan - ken kom - men, in den ge -
der rech - ten wah - ren From - men, die Got - tes

Cont.

6 6 6 6 6 5

6

Voice 1
mei - nen Rat, mit süs - sem Lob er - höh'n, zu de - nen
Rat und Tat,

Voice 2
mei - nen Rat, mit süs - sem Lob er - höh'n, zu de - nen
Rat und Tat,

Bass
mei - nen Rat, mit süs - sem Lob er - höh'n, zu de - nen
Rat und Tat,

Cont.

6 5 6 7 6 6

12

Voice 1
will ich tre - ten, da soll mein Dank und

Voice 2
will ich tre - ten, da soll mein Dank und

Bass
will ich tre - ten, da soll mein Dank und

Cont.
7 6 6

17

Voice 1
Be - - ten von gen - zem Her - zen geh'n.

Voice 2
Be - - ten von gen - zem Her - zen geh'n.

Bass
Be - - ten von gen - zem Her - zen geh'n.

Cont.
6 — 6 5

1 **Recit**

Voice 2
Wohl auf, mein Geist! und ge-he da hin-ein! Wö könn-te mir doch bes-ser sein, als son-der-lich in

Cont.
4

5

Voice 2
dem, das mei-nes Va-ters ist? O wie so schön, wie an-ge-nehm, lässt sich all-da zu Got-tes Füs-sen

Cont.
6 # 7 $\frac{1}{2}$

9

Voice 2

si - tzen, und sü - ße Le - bens - Leh - ren aus sei - nem Mun - de hö - ren? Was man sich sonst zu

Cont.

12

Voice 2

sei - ner Lust er - kiest, das kann ja nichts zum Heil der See - len nü - tzen. Hier, hier in Zi - ons

Cont.

15

Voice 2

Stil - le wird Got - tes Gna - den Wil - le uns deut - lich kund ge - tan. Hier schau - et man den See - lig -

Cont.

18

Voice 2

ma - cher mir Glau - bens - Au - gen an. Hier wird der See - len - feind, der ar - ge Wie - der -

Cont.

21

Voice 2

sa - cher zum Schre - cken und zur Flucht ge - bracht; dar - ge - gen Herz und Mut uns wie der ihn ge - macht.

Cont.

24

Voice 2

Hier fin - det man das höch - ste Gut. Hier se - hen wir den Him - mel of - fen, und was für Schät - ze da zu

Cont.

27

Voice 2

hof - fen. Hier kann die See - le sich in Wol - lust heil' - ger Freu - den, als wie in Ro - sen,

Cont.

30

Voice 2

wei- den. Kurz, Got-tes Wort führt uns zu see-li - gem Ge-nieß ins an-dre Pa-ra - dies.

Cont.

7^h 6

Aria. Mäßig

Vlins (unis)

tr tr

Voice 2

Cont.

4 # 6 6 5 4 # 4 6 4 6 4

7

Vlins (unis)

Voice 2

Ei-nes

Cont.

6 6 6 4 # 6 5 6 6 5 6 4 6 6 6 4 #

13

Vlins (unis)

p

Voice 2

bitt ich mir vom Herrn, und das hätt' ich herz-lich gern, herz - lichgern, herz - lich

Cont.

6 6 4 # 5 6 6 6 6 6 6 6

18

Vlns (unis) *f*

Voice 2
gern, und das hätt' ich herz-lich gern.

Cont.

6 6 6 5 4 6 4 4 6 7 4 6 4 3

24

Vlns (unis) *p*

Voice 2
Ei-nes bitt ich mir vom Herrn, und das hätt' ich herz-lich gern, herz-lich

Cont.

5 6 4 # 6 5 6 6 # 6 #

29

Vlns (unis) *f*

Voice 2
gern, und das hätt' ich herz-lich gern, herz-lichgern.

Cont.

6 6 6 # 5 6 # 6

35

Vlns (unis)

Voice 2
Daß ich all mein Le-ben-lang mit Ge-

Cont.

7 6 4 6 4 6 6 6 4 # 6 6 6 7 7

41

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

bet und Lob - ge - sang, bei Er - qui - ckung sei ner Lie - be in dem Hau - fe_ Got - tes blie - be, daß ich

6 6̇ 5 5 # 7 6 # — 6 6̇ 7 6 # 6 #

47

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

all mein Le - ben - lang — bei Er - qui - ckung sei - ner Lie - be in dem Hau -

5 6̇ 5 # 6 5 6 # 6̇ 6 6

52

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- fe_ Got - tes blie - be.

6̇ 6 5 # 6 6 4 # 5^h 4 # 5^h

58

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Die - ses bitt ich mir vom Herrn, und das hätt' ich herz - lich

4 3 6 4 6 6 6̇ 4 # 5 6 6̇ 4 # 5 6 6 6 6

64

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

gern herz - lichgern, herz - lichgern, die - ses bitt ich mir vom Herrn, — und das

6 6 6 5 6 6 6 4 # 6

69

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

hätt' ich herz - lich gern, herz - lich gern, und das hätt' ich herz - lich gern, —

6 6 # 7 # 6 6 6 #

75

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

herz - lichgern. Zwarkann ich nicht

f *p*

6 4 # 6 # 7 6 4 6 4 6 6 6 6 # # 6

82

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

im - mer im Lei - be sein, so find ich mich täg - lich im Gei - ste doch ein, im Gei - ste doch

(Vc.)

6 # # # — 6 6 # 6 6 5 6 6 # # — 7 6 6 #

92

Vlns (unis) *f* *p* *tr*

Voice 2
ein, kann ich nicht im-mer im Lei-be sein, so

Cont. *(Tutti)*
6 7 5 # #

99

Vlns (unis) *tr*

Voice 2
find ich mich täg-lich im Gei - - - - ste doch ein, im Gei -

Cont. *(Vc.)*
6 6 6 # # # 6 4 6 6 # 6 6 #

110

Vlns (unis) *tr* *f*

Voice 2
- - - - - ste doch ein.

Cont. *(Tutti)*
6 4 6 6 # 6 6 6 5

121

Vlns (unis) *p* *f* *tr* *tr*

Voice 2

Cont. *p* *f*
6 6 6 6 # 6 6 6 # 6 5

132

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

7 6 6 # 6 4 6 6



141

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

p *f*

6 # 6 4 6 6 4 # 3



1

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Gib daß wir leb'n in dei - nem Wort; und dar - auf fer - ner

(+ Violin II)

Voice 2

Gib daß wir leb'n in dei - nem Wort; und dar - auf fer - ner

(+ Viola 8va)

Bass

Gib daß wir leb'n in dei - nem Wort; und dar - auf fer - ner

Cont.

6 # 6

9

Voice 1
fah - ren fort, von hin - nen aus dem Jam - mer - tal, zu

Voice 2
fah - ren fort, von hin - nen aus dem Jam - mer - tal, zu

Bass
fah - ren fort, von hin - nen aus dem Jam - mer - tal, zu

Cont.
6 6 2 6 6

17

Voice 1
dir in dei - nen Freu - den - Saal, in dei - nen Freu - den - Saal.

Voice 2
dir in dei - nen Freu - den - Saal, in dei - nen Freu - den - Saal.

Bass
dir in dei - nen Freu - den - Saal, in dei - nen Freu - den - Saal.

Cont.
6 6 5 5 5 6 #

1 **Aria. Prächtig**

Vln. I
tr tr tr tr tr

Vln. II
tr tr tr tr tr

Voice 1

Cont.
7 6 5

8

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 5 \sharp 5 7 5 \sharp 4 6 6

14

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

In dem Hau-fe mei-nes Got-tes soll mein wah - res

5 6 6 4 5 4 2 5 6

20

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Lust-haus sein, in dem Hau-fe mei-nes Got-tes soll mein wah - - -

5 5 6 5

26

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

res Lust - haus

6 5 6 6̇ 6 6^b 7 6 6^b #

32

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

sein.

7 6 7 5

39

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.

In dem Hau-fe mei-nes

2 5 7 6 5 4 3

45

Vln. I *tr.*

Vln. II

Voice I
 Got-tes soll mein wah - res Lust-haus sein, soll mein wah - res Lust-haus sein, in dem

Cont. *tr.*

4 5 2 6 5 6 6 6

2 3

52

Vln. I

Vln. II

Voice I
 Hau-fe mei-nes Got-tes soll mein wah - - - - - res Lust-haus

Cont.

7 4 6 6 5 3

58

Vln. I

Vln. II

Voice I
 sein, in dem Hau-fe mei-nes Got-tes soll mein wah-res Lust-haus, mein wah - res

Cont.

6 6 6 2 7 6 6

4

63

Vln. I *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Vln. II *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Voice I *3* *tr*
Lust - haus sein.

Cont. 4 3 6 6 6̇ 6 6̇ 5 4

70

Vln. I *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vln. II *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Voice I

Cont. 6̇ 5 5 6 5 — 6 6 5 4 3

76

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice I Bis zu sei-nem Hau - fe dro ben ich auf e-wig werd' - er - ho-ben. Ach, —

Cont. 6 6̇ 5 # 6 6̇ 6 5 # 6

82

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice I
 — wer kann die Freud' — er - mes - sen, wel - che sich all - da er - gießt, und mit

Cont.

7 # # # 6 5 6 #

87

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice I *tr*
 vol - len Strü - men fließt? Bis da - hin, und un - ter - des - sen soll die Lo - sung mich er -

Cont.

6 7 6 5 6 # # 6 6 5 6

4 # 4 #

93

Vln. I

Vln. II

Voice I
 freu'n, un - ter - des - sen soll die Lo - sung mich er -

Cont.

6 2 6 5 6

4

**D.S. (bar 5),
then repeat opening chorus**

98

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

freu'n. In dem Hau-fe mei - nes Got-tes soll mein wah - res Lust-haus - sein,

tr. *tr.*

7 5 7 6 7 7
2 3