

XVI.

Wend' ab deinen Zorn, lieber Herr, mit Gnaden.

6 voci con 6 stromenti.

Vers 1.

Viola I.

Viola II e III.

Viola IV e doppiata.

Violone.

Soprano I.

Organo.

Wend' ab dei - - nen Zorn, lie - ber Herr, - mit Gna -

den und lass nicht

wü-then dei-ne blu-ti-ge Ru-the,

richt' uns nicht streng nach un-sern Mis-se-tha-ten,

son-dern nach Gu-te.

Vers 2.

Tenore I. Denn, denn so du wolltest nach Ver-dienst, nach Ver-dienste stra-

Tenore II. Denn so du wolltest nach Ver-dienst, nach Ver-dien-ste stra-

fen, wer könnte deinen Grimm und Hand, deinen Grimm und

fen, wer könnte deinen Grimm, wer könnte deinen Grimm und Hand, deinen Grimm und Hand

Hand er - tra - gen, al - les, al - les müsst ver - gehen, alles, alles müsst ver - gehen, was du

er - tra - gen, alles, alles müsst ver - gehen, alles, alles müsst ver - gehen, was du

hast ge - schaf - fen für deinen Pla - gen, für dei - - - nen Pla - - - gen.

hast ge - schaf - fen für deinen, deinen Pla - gen, für dei - - - nen Pla - - - gen.

Vers 3.

Viola I.

Viola II.

Viola III.

Viola IV.

Viola doppiata.

Violone.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Tenore I.

Tenore II.

Basso.

Ver - gieb, Herr, gnä - - dig, ver - gieb, ver - gieb, Herr, gnädig

Ver - gieb, Herr, gnä - - dig, ver - gieb, ver - gieb, Herr, gnädig

Vergieb, Herr, Herr, gnä.dig, ver - gieb, ver - gieb, Herr, gnädig, ver -

Ver - gieb, Herr, gnä.dig, ver - gieb, Herr, gnädig

Ver - gieb, ver - gieb, Herr, gnä - - dig,

Ver - - - gieb, Herr, gnä - - - dig  
 un - sre gro - sse, gro - sse Schul - de, ver - gieb, Herr, gnä - - dig  
 un - sre gro - sse, gro - sse Schul - de, ver - gieb un - sre gro - sse, gro - sse  
 gieb, Herr, un - sre gro - sse, gro - sse Schul - - de, un - sre  
 un - sre gro - sse, gro - sse Schul - de, un - sre gro - sse, gro - sse Schul - - de,  
 ver - gieb, Herr, gnä - - - dig un - sre gro - sse, gro - sse

un - - - sre gro - - - sse Schul - - de,  
 un - sre gro - sse Schul - de, un - sre gro - sse Schul - - de,  
 Schul - - de, un - sre, un - sre gro - sse Schul - - de, lass  
 gro - sse Schul - de, un - sre gro - sse, gro - - sse Schul - - de, lass ü - ber das Recht dei - ne  
 un - sre gro - sse, un - sre gro - sse, gro - sse Schul - - de, lass ü - ber das Recht dei - ne  
 Schul - - de, un - sre gro - sse, gro - sse Schul - - de, lass

lass  
 ü - ber das Recht dei - ne Gna - de, dei - ne Gna - de  
 ü - ber das Recht dei - ne Gna - de, dei - ne Gna - de  
 Gna - de, dei - ne Gna - de, lass ü - ber das Recht dei - ne Gna - de, dei - ne Gna - de  
 Gna - de, dei - ne Gna - de, lass ü - ber das Recht dei - ne Gna - de, dei - ne  
 ü - ber das Recht dei - ne Gna - de, dei - ne Gna - de wal - - ten, dei - ne

6 6 5 6 5 6 5

ü - ber das Recht dei - ne Gna - - de wal - -  
 wal - ten, lass ü - ber das Recht, lass ü - ber das Recht dei - ne Gna - de, deine Gna - de wal - -  
 lass ü - ber das Recht, lass ü - ber das Recht dei - ne Gna - de, deine Gna - de wal - -  
 wal - ten, lass ü - ber das Recht dei - ne Gna - de, dei - ne Gna - - de wal - -  
 Gna - de wal - - ten, lass ü - ber das Recht deine Gna - de wal - ten, lass  
 Gna - de wal - - ten, dei - ne Gna - de, deine Gna - de wal - ten, lass

6 6 5 6 6 5 6 5 6 5

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with multiple staves.

ten;

ten, dei - ne Gnad', dei - ne Gna - de wal - ten;

- ten, dei - ne Gnad', dei - ne Gna - de wal - ten; denn du pflē - gest, du pflē - gest zu scho - nen, zu

ten, dei - ne Gnad', dei - ne Gna - de wal - ten; denn du pflē - gest, du pflē - gest zu scho - nen, zu

ü - ber das Recht dei - ne Gna - de wal - ten; denn du

ü - ber das Recht dei - ne Gna - de wal - ten; denn du

7 6 6 6 5b 5 6

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment.

denn

denn du pflē - gest, du pflē - gest zu scho - nen, denn du pflē - gest, du pflē - gest zu

scho - nen nach gro - sser Hul - de, denn du pflē - gest, du pflē - gest zu

scho - nen nach gro - sser Hul - de, denn du

pflē - gest, du pflē - gest zu scho - nen nach gro - sser Hul - de, denn du

pflē - gest, du pflē - gest zu scho - nen, denn du pflē - gest, du pflē - gest zu

6 6

Musical score for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment.

du pflegst zu scho - nen nach gro - -  
 schonen, zu scho - nen nach gro - - sser Hul - - - de, nach  
 scho - - nen, denn du pflē-gest, du pflē-gest zu scho-nen, zu scho-nen  
 pflē-gest, du pflē-gest zu schonen, zu scho - nen, zu scho - - nen, denn du  
 pflē-gest, du pflē-gest zu schonen, zu scho - nen, zu scho - - nen, zu  
 schonen, zu scho - nen, zu scho - nen, denn du pflē-gest, du pflē-gest zu

6 8

- - - sser Hul - - - de,  
 gro - - sser Hul - - - de, uns, uns zu er - hal - ten,  
 nach gro - sser Hul - - - de, uns, uns zu er - hal - ten,  
 pflē-gest, du pflē-gest zu scho-nen nach grosser Hul - - de, uns, uns zu erhal - ten, uns zu er -  
 scho - - nen, zu scho-nen nach grosser Hul - - de, uns, uns zu erhal - ten, uns zu er -  
 schonen nach gro - sser Hul - - - de, uns, uns zu er -

5 6





Vers 4.

Soprano I. Sind wir doch ar - - me, ar - me Würmlein, Staub,  
 Soprano II. Sind wir, sind wir doch ar - - me, arme Würmlein, Staub,  
 Alto. Sind wir, sind wir doch ar - me, arme Würm - lein, Staub,

Asch', Staub, Asch' und Er - - den, mit Erb - sünd', Schwachheit, Noth und Tod - be - la - -  
 Asch', Staub, Asch' und Er - - den, mit, - mit Erbsünd', Schwachheit, Noth und Tod - be - la - -  
 Asch', Staub, Asch' und Er - - den, mit Erb - sünd', - Schwachheit, Noth und Tod be - la - -

den; wa - rum, warum sollen wir denn gar, denn gar - zu nicht,  
 den; wa - rum, warum sollen wir denn gar, denn gar - zu  
 den; wa - rum, wa - rum, warum sollen, warum sollen wir denn gar, denn gar - zu

- denn gar zu nich - te wer - den im Zorn, im Zorn, im Zorn - ohn' Gna - den?  
 nicht, denn gar zu nich - te wer - den im Zorn, im Zorn, im Zorn - ohn' Gna - den?  
 nich - - - te wer - den im Zorn, im Zorn - ohn' Gna - - - den?

## Vers 5.

Viola I.

Viola II.

Viola III  
e doppiata.

Viola IV.

Violone.

Basso solo.

6 7 6 4 3 4

Sieh' an dei - nes Sohn's Kreuz und bit - ter Lei - den,

5 6 5 8 5 6 5 6 7 7 6 7 6 7 6 5 4 3 4 2 7 6

der uns er - lö - set hat mit sei - nem Blu - te

6 6 5 5 6 5 6 6 6 5 6 7 6 7 6 6 6

und er - öff - nen - las - sen sein Herz und

7b 4 5 2 6 5 6 7 6 7 6 5 8

Sei - - - ten der

7 6 7 6 4 5 5 6 5 6 4 7 4 5 6 4

Welt zu Gu - - - te.

5 4 5

Viola I.  
Viola II.  
Viola III.  
Viola doppiata.  
Viola IV.  
Violone.

(Tutti) (Solo)

Soprano I.  
Soprano II.  
Alto.  
Tenore I.  
Tenore II.  
Basso.

Da.rum,ach Va - ter, ach Va - ter, ach Va - ter, lass uns nicht, nicht, lass uns,  
Da.rum,ach Va - ter, ach Va - ter, ach Va - ter, lass uns nicht, nicht, lass uns,  
Da.rum,ach Va - ter, ach Va - ter, ach Va - ter, lass uns nicht, nicht, lass uns nicht, lass uns,  
Da.rum, ach Va - ter,  
Da.rum,ach Va - ter,  
Da.rum,ach Va - ter,

(Tutti)

lass uns nicht verderben, lass uns nicht verder - ben, da - rum, ach  
lass uns nicht verderben, lass uns nicht ver - der - ben, da - rum, ach  
lass uns nicht verderben, lass uns nicht ver - der - ben, da - rum, ach  
da - rum, ach  
da - rum, ach  
da - rum, ach  
da - rum, ach

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a solo section.

(Solo)

Vocal score for the first system with lyrics. The lyrics are: "Va - ter, ach, ach Va.ter, lass uns nicht, nicht ver -".

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment.

(Tutti)

Vocal score for the second system with lyrics. The lyrics are: "der - ben, da - rum, ach Va - ter, ach Va - ter, lass uns".

First system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

(Solo)

nicht, nicht, nicht ver - der - - - ben; durch Christum wollst uns, wollst uns ge -  
 nicht, nicht, nicht ver - der - - - ben; durch Christum wollst uns, wollst uns ge -  
 nicht, nicht, nicht ver - der - - - ben; dein' Gnad' und  
 nicht, nicht, nicht ver der - - - ben; dein' Gnad' und Geist  
 nicht, nicht, nicht ver der - - - ben; dein' Gnad' und Geist  
 nicht, nicht, nicht ver der - - - ben; dein' Gnad' und Geist

4 6/8 4 # 6 5 6 5 6 6 8

Second system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

ben, dein' Gnad' und Geist  
 ben, dein' Gnad' und Geist  
 Geist, dein' Gnad' und Geist durch Christum wollst  
 durch Christum wollst uns, wollst uns ge - ben, durch Christum wollst, durch Christum  
 durch Christum wollst uns, wollst uns ge - ben, durch Christum wollst, durch Christum wollst, durch Christum  
 durch Christum wollst uns, wollst uns ge - ben, durch Christum wollst, durch Christum wollst, durch Christum

4

(Tutti)

durch Christum wollst uns, wollst uns ge - ben, dein' Gnad' und Geist durch Christum wollst uns ge - ben.  
 durch Christum wollst uns, wollst uns ge - ben, dein' Gnad' und Geist durch Christum wollst uns ge - ben.  
 uns ge - ben, dein' Gnad' und Geist durch Christum wollst uns ge - ben.  
 wollst uns ge - ben, ge - ben, dein' Gnad' und Geist durch Christum wollst uns ge - ben.  
 ge - - - - - ben, uns ge - ben, dein' Gnad' und Geist durch Christum wollst uns ge - ben.  
 wollst uns ge - ben, dein' Gnad' und Geist durch Christum wollst uns ge - ben.

6 4 3

(Solo)

Mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,  
 Mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben, mit dir zu le - ben,  
 Mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben, mit dir zu le - ben,  
 Mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben, mit dir zu le - ben,  
 Mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben, mit dir zu le - ben,  
 Mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben, mit dir zu le - ben,

5 6 6 6 4 3 7 5 4 # 7 5 4 # 7

D. D. T. III.

First system of musical notation, featuring vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *p* and *pp*, and articulation marks like accents and slurs.

Second system of musical notation with German lyrics. The lyrics are: "mit dir zu le.ben, mit dir zu le.ben, mit dir zu le - ben, mit dir zu le - ben, mit dir zu le - - - ben, mit". The piano accompaniment continues with dynamic markings and articulation.

Third system of musical notation, primarily piano accompaniment. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Fourth system of musical notation with German lyrics and performance directions. The lyrics are: "le.ben, mit dir zu le - ben, mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben, mit le.ben, mit dir zu le - ben, mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - - ben, mit mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - - ben, mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - - ben, mach uns samt ihm - des Himmelsrei - ches Er - - ben, dir zu - le - ben, mach uns samt ihm - des Himmelsrei - ches Er - - ben,". Performance directions include *(Tutti)* and *(Solo)*. The piano accompaniment includes dynamic markings and articulation.



dir, mit dir, mit dir zu le - ben, mit  
 dir, mit dir, mit dir zu le - ben, mit  
 des Himmelsrei - ches Er - ben, mit  
 mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,  
 mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,  
 mit dir, mit dir zu le - ben,

6 # # 6 5 7 4 # # # 6 6 4 8

(Tutti)  
 dir, mit dir, mit dir zu le - ben, mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,  
 dir, mit dir, mit dir zu le - ben, mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,  
 dir, mit dir, mit dir zu le - ben, mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,  
 mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,  
 mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,  
 mach uns samt ihm des Himmelsrei - ches Er - ben,

6 7 # 5 6 6 5 7 4 # 6 6 4 8

mit dir zu le\_ben, zu le . . ben, mit dir zu le . ben, mit dir zu le . . . ben,  
 mit dir zu le\_ben, zu le . . . ben, zu le . . ben,  
 mit dir zu le . . . ben, zu le . ben, mit dir zu  
 mit dir zu le\_ben, mit dir zu le . ben, mit dir zu le . . . ben,

mit dir zu le\_ben, mit dir zu le . ben, mit dir zu le . ben, mit dir zu le . . . ben.  
 mit dir zu le . ben, mit dir zu le . ben, mit dir zu le . . . ben.  
 mit dir zu le . ben, mit dir zu le\_ben, zu le . . . ben, zu le . . ben.  
 le . ben, mit dir zu le . ben, mit dir zu le . ben, mit dir zu le\_ben, zu le . . . ben.  
 le\_ben, zu le . ben, mit dir zu le . . . ben, zu le . . . ben.  
 mit dir zu le\_ben, mit dir zu le . ben, mit dir zu le . . . ben.