11
4621-7

in Elafa.

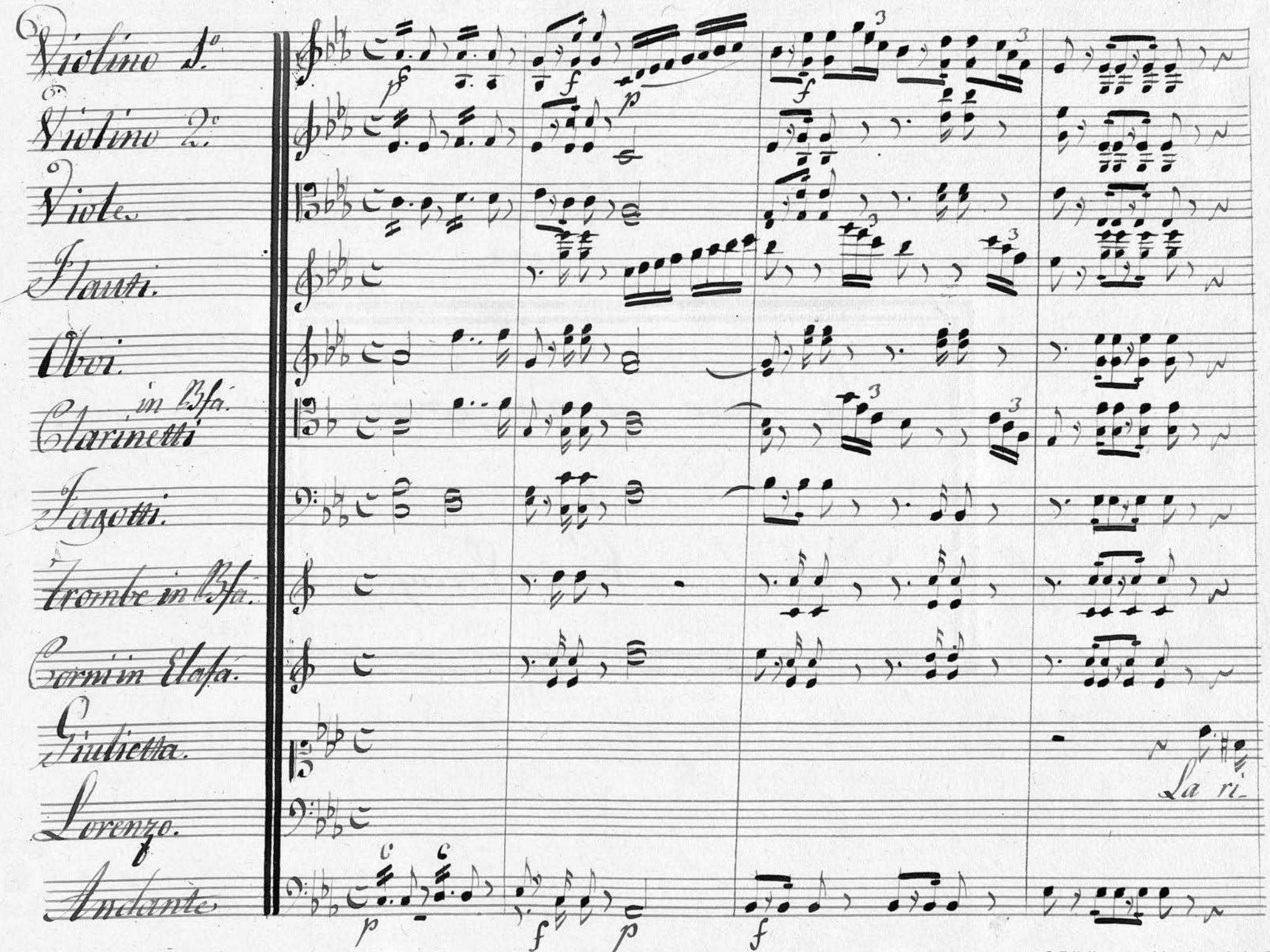
La riposa il mio germano.

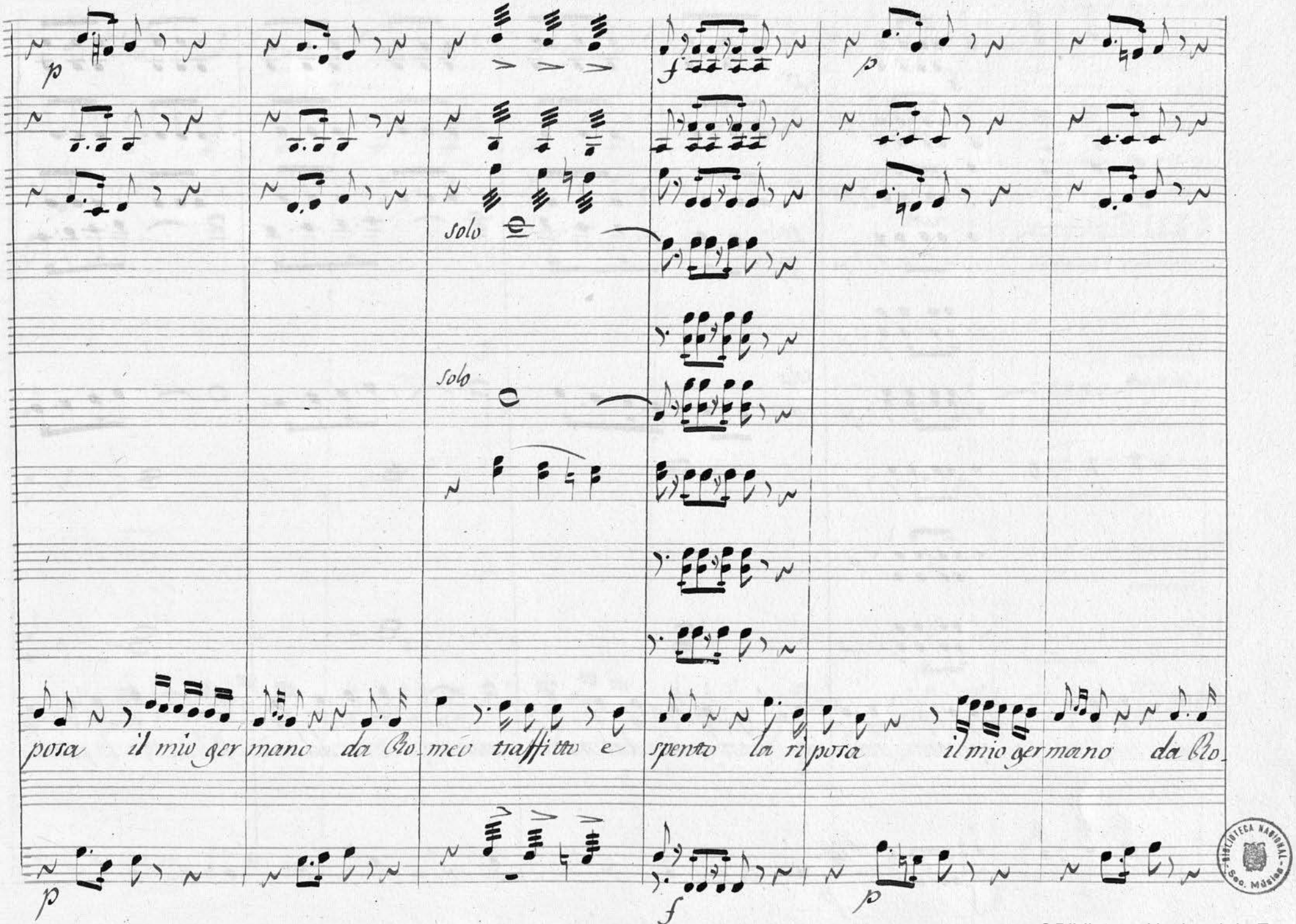
Duetto.

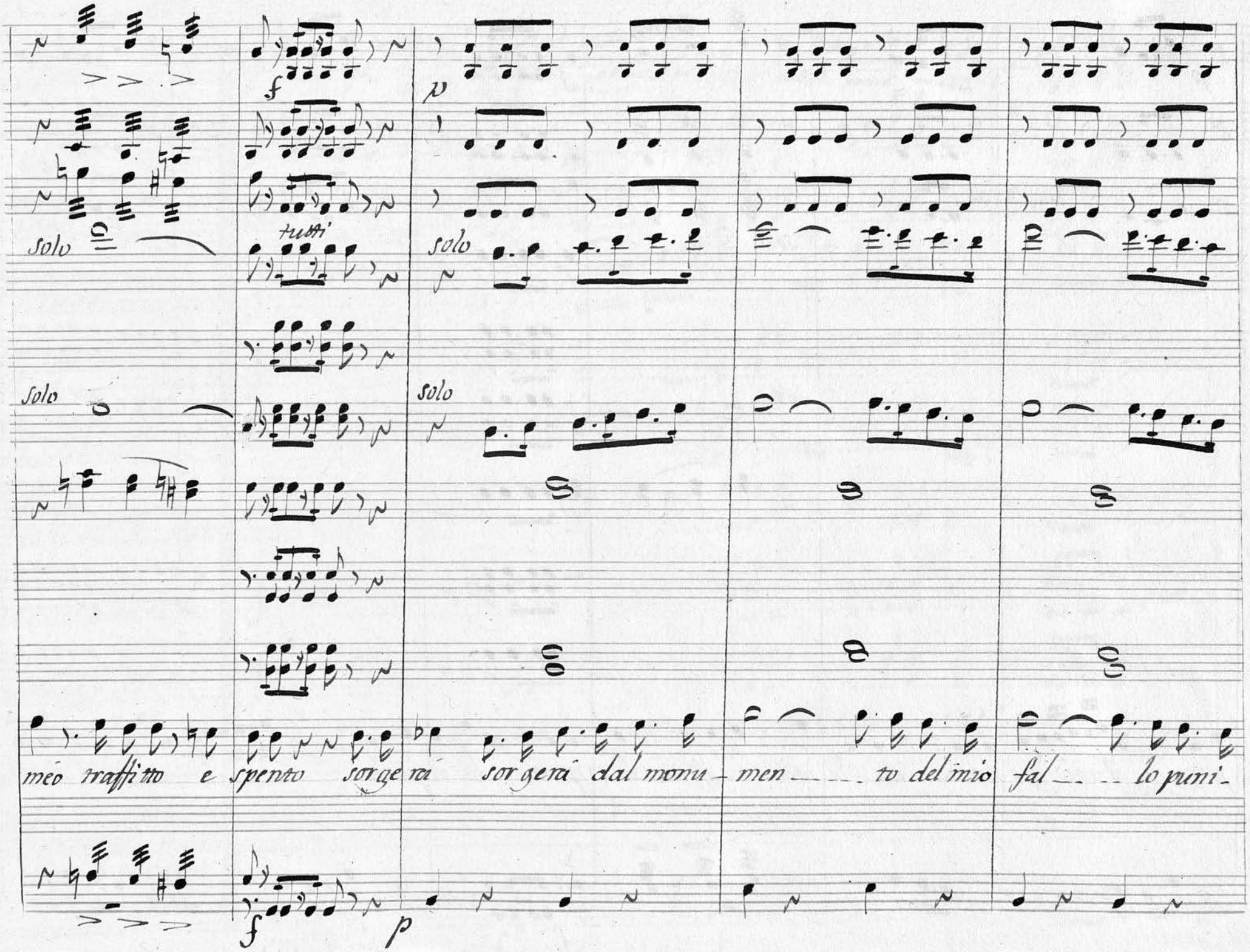
Del Sig.r Nicola Saccaj.

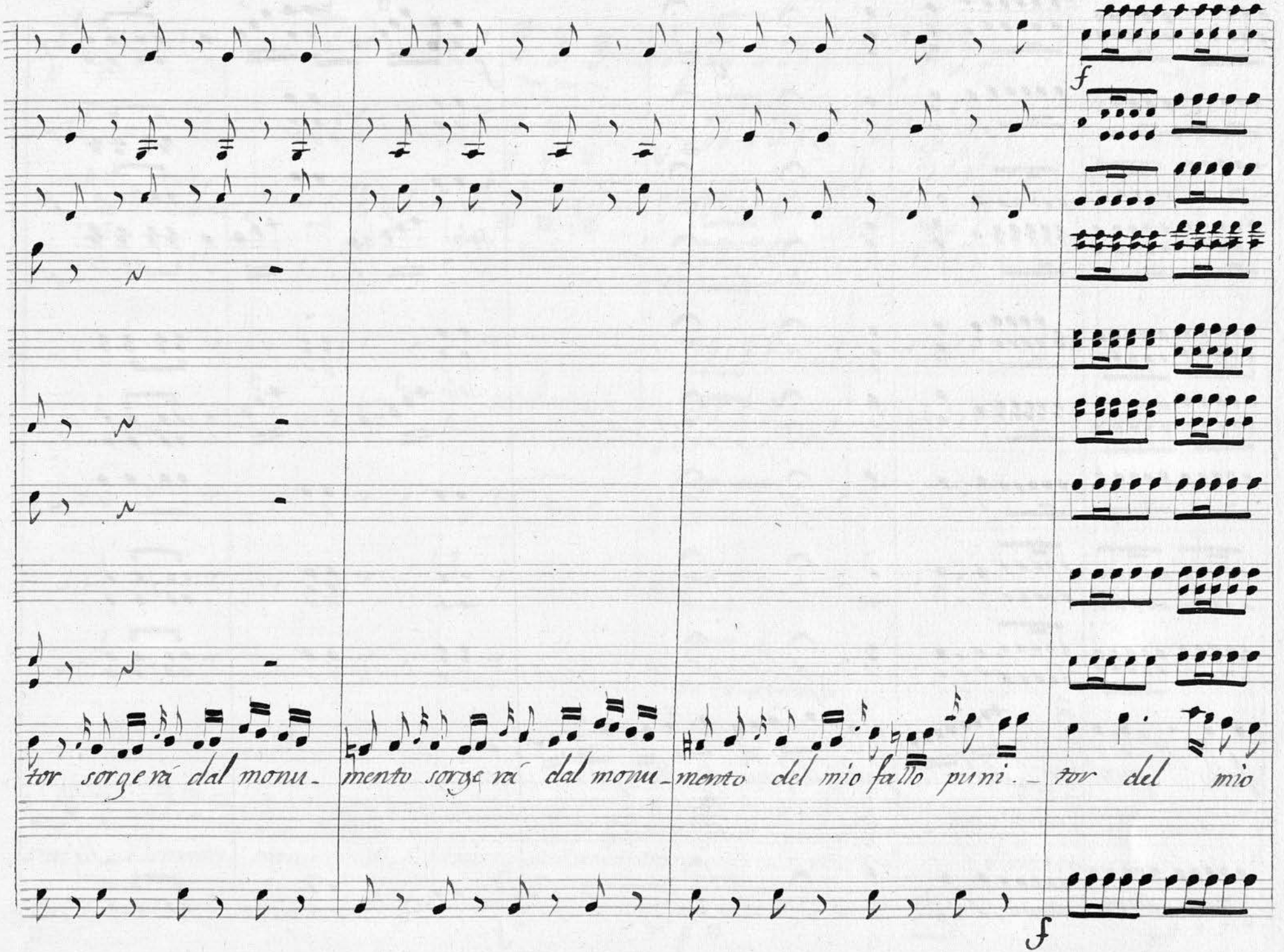
Nel Romeo e Giulietta.

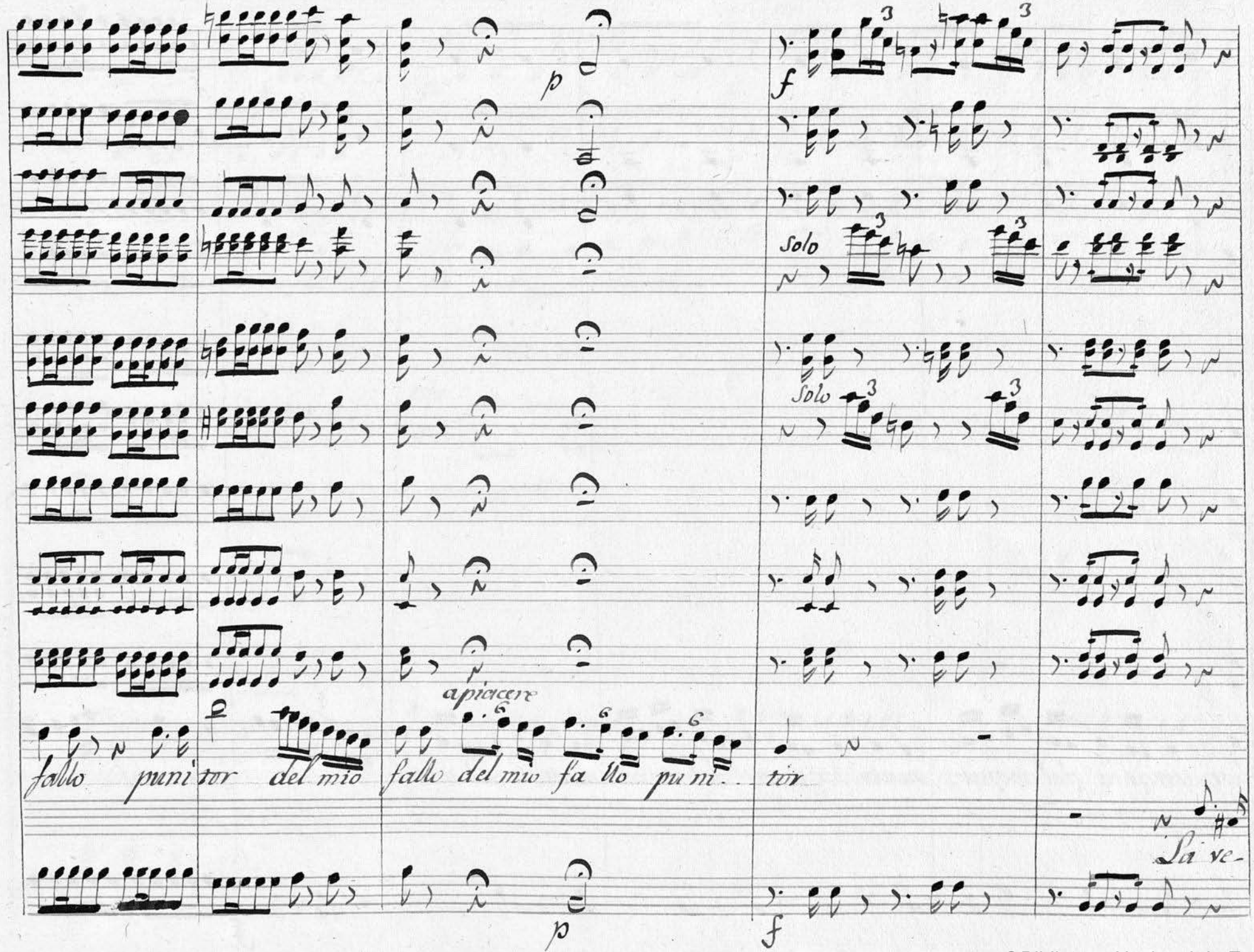
BIBLIOTECA NACIONAL
BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música -

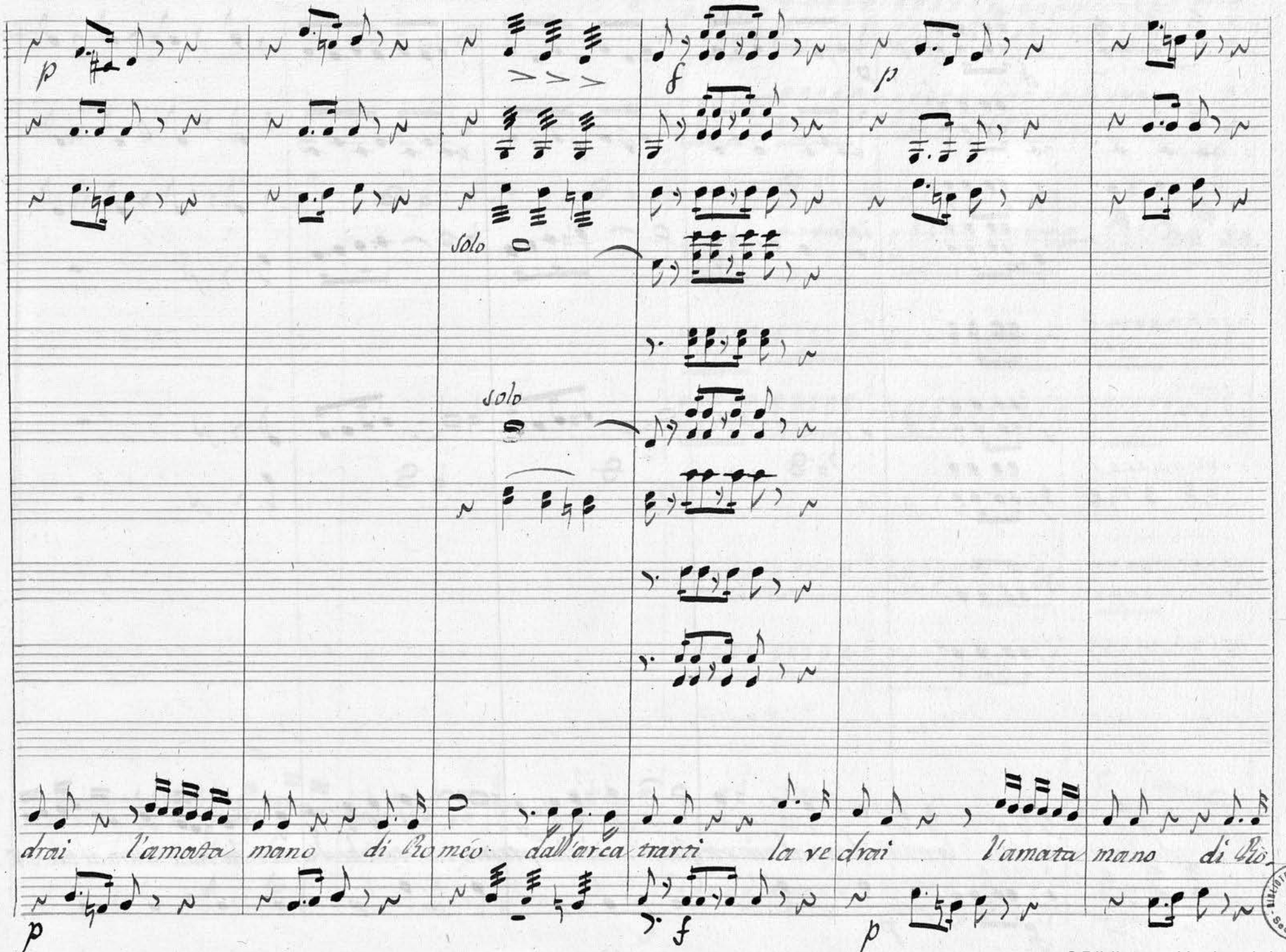

Violino I.
Violino II.
Viole.
Flauti.
Oboi.
Clarinetti in Bfa.
Fagotti.
Trombe in Bfa.
Corni in Efa.
Giulietta.
Lorenzo.
Andante
La ri-


p
f
p
solo
solo
posa il mio ger mano da Bo_ meo trafitto e spento la ri posa il mio ger mano da Bo_
p
f
p

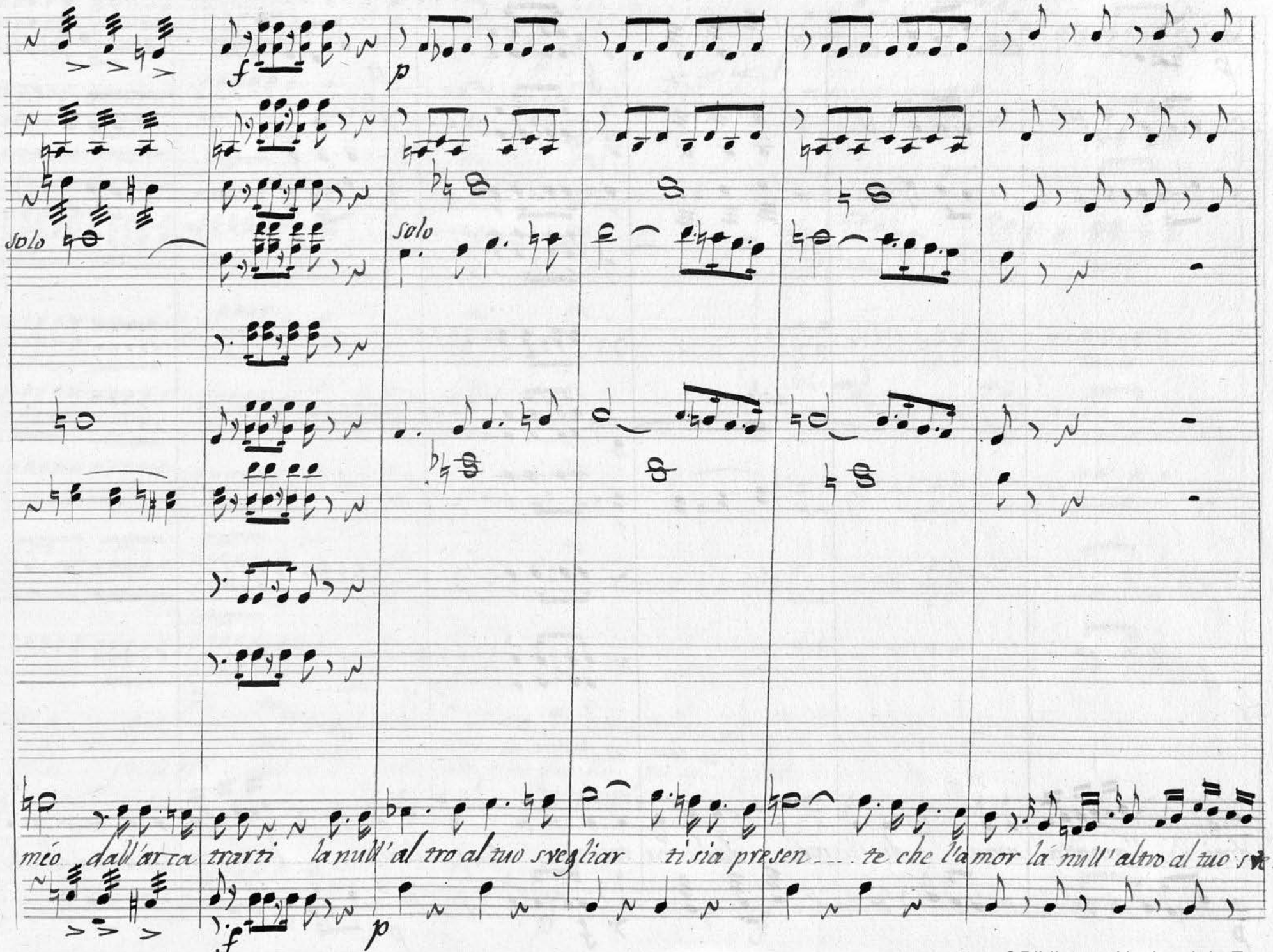

Solo
tutti
f
p
Solo
Solo
Solo
meo trafitto e spento sorgerà sorgerà dal monu- men to del mio fal lo pumi-

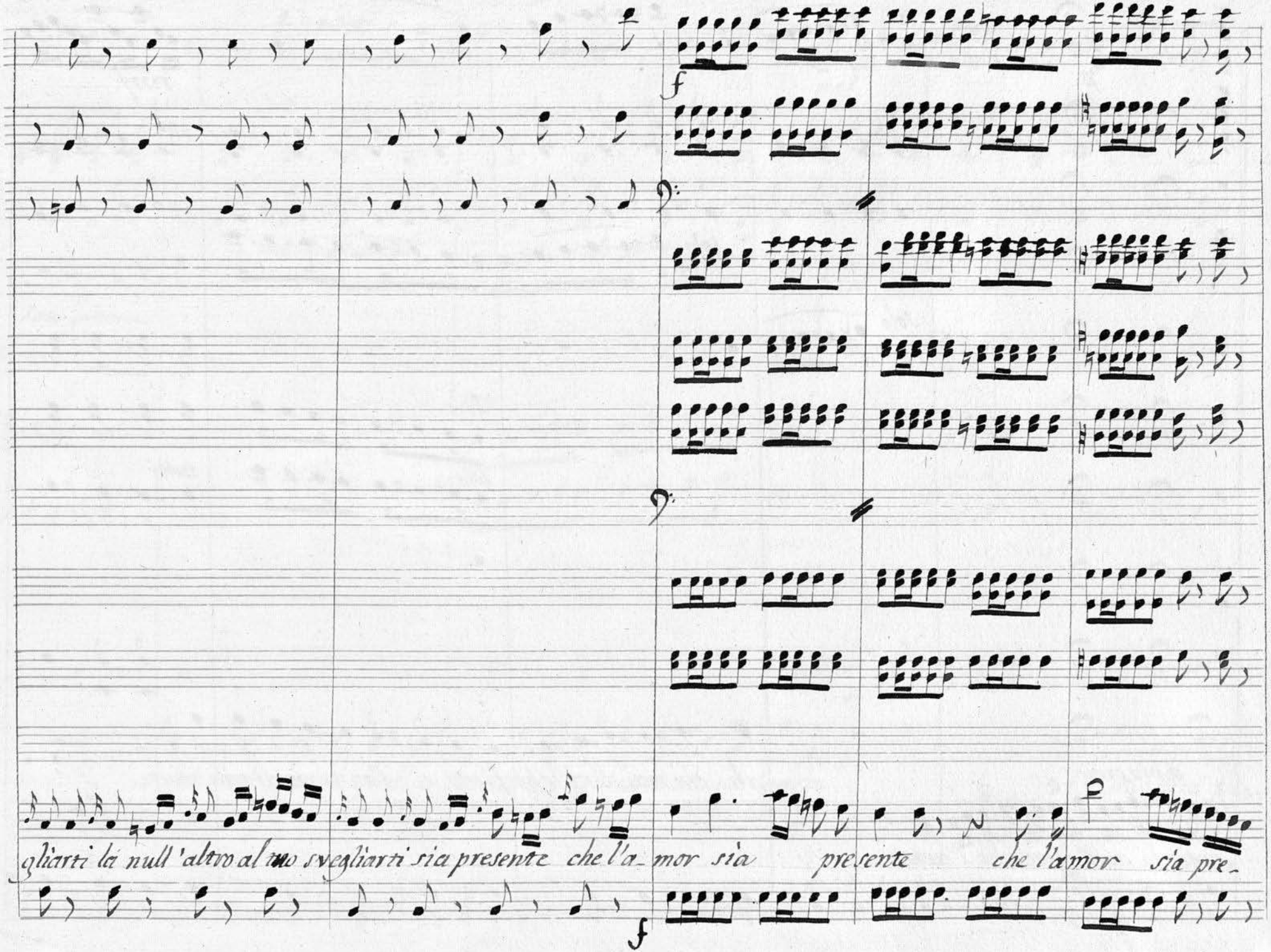

f
tor sorgerá dal monu-
mento sorgerá dal monu-
mento del mio fallo puni-
tor del mio
f

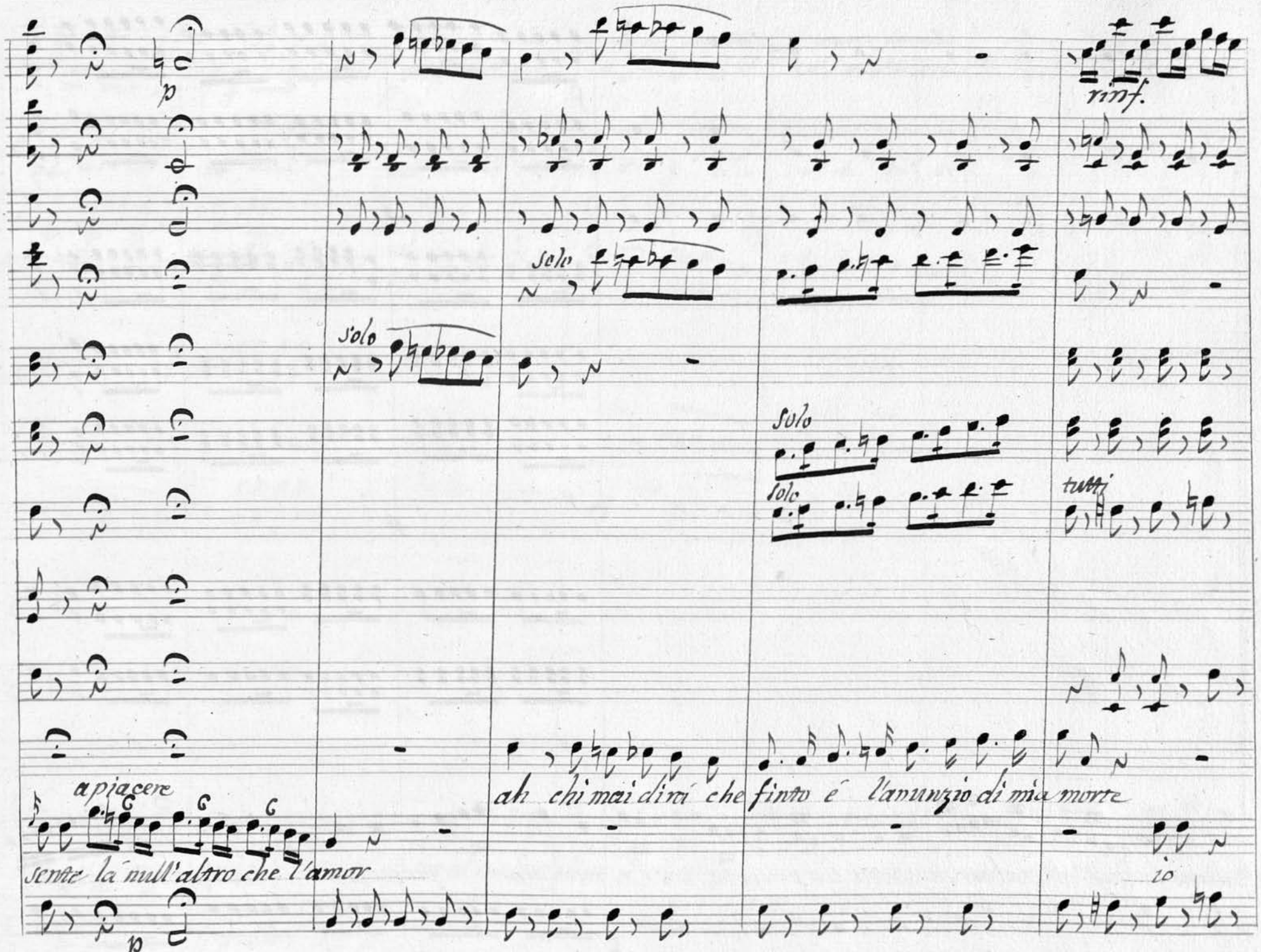

p
f
Solo
Solo
a piacere
fallo punitor del mio fallo del mio fallo punitor
Salve-
p
f

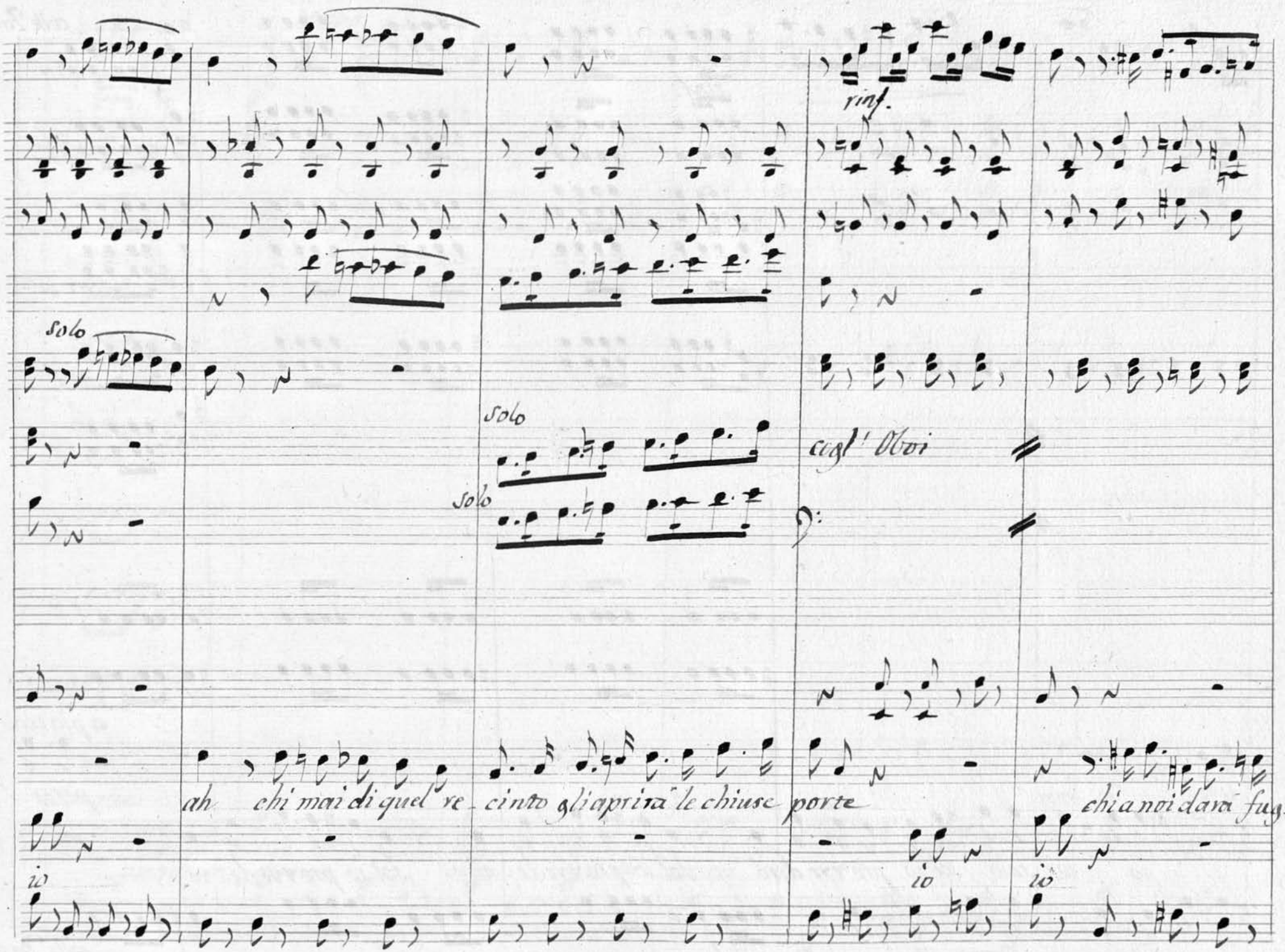


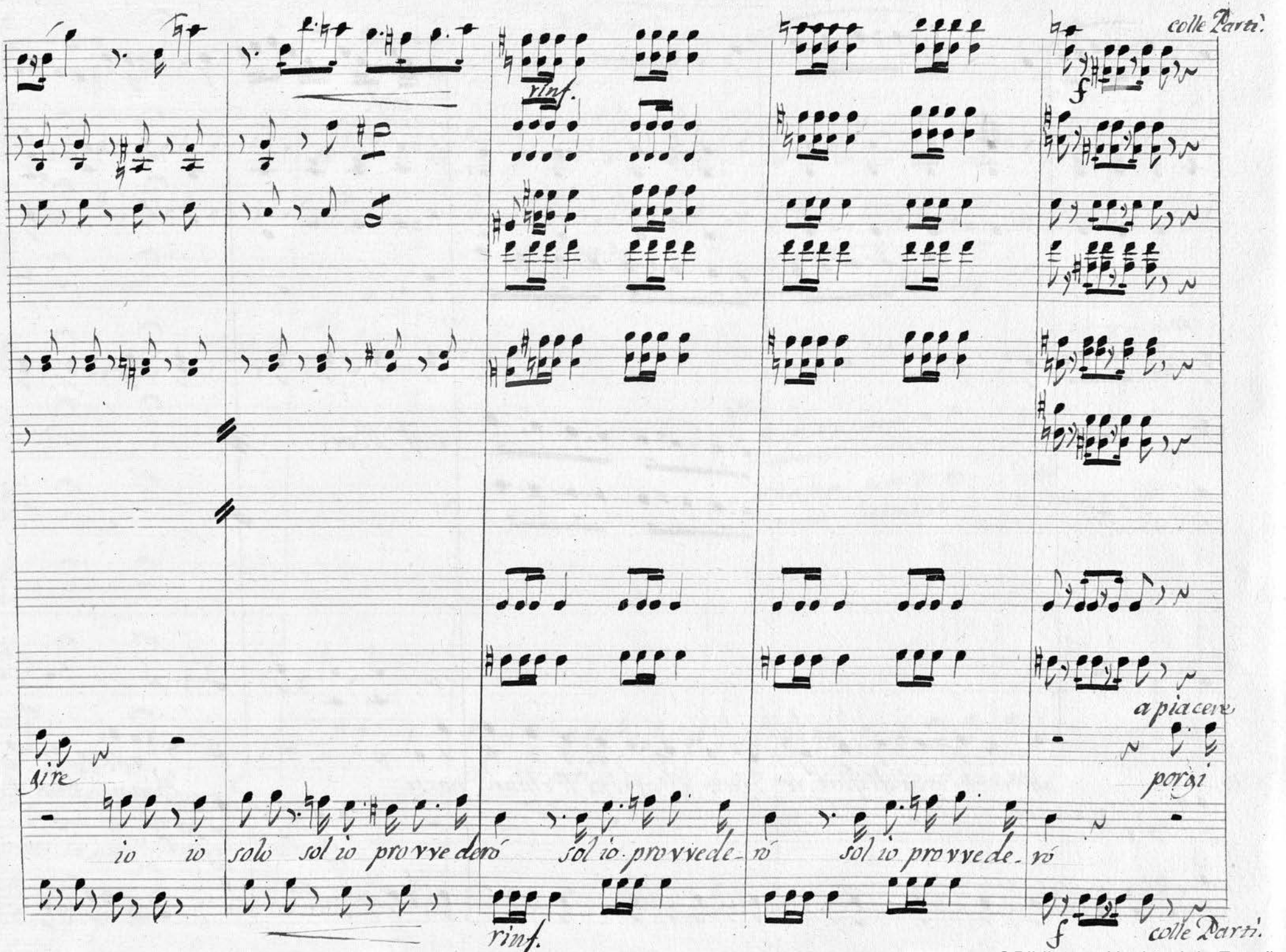
BIBLIOTECA NACIONAL Sec. Música


solo
solo
meó dall'arca trarti la null'al tro al tuo svegliar ti sia presen ... te che l'amor la null'altro al tuo sve-


f
gliarti là null 'altro al mio svegliarti sia presente che l'a_ mor sia presente che l'amor sia pre_
f


p
rinf.
solo
solo
solo
solo
tutti
a piacere
ah chi mai dirá che finto é l'annunzio di mia morte
senta la mull'altro che l'amor
io
p


rinf.
Solo
Solo
Solo
cogl' Oboi
ah chi mai di quel re - cinto gli aprirà le chiuse porte
chi a noi darà fug-
io
io
io



colle Parti.

rinf.

f

a piacere

gire

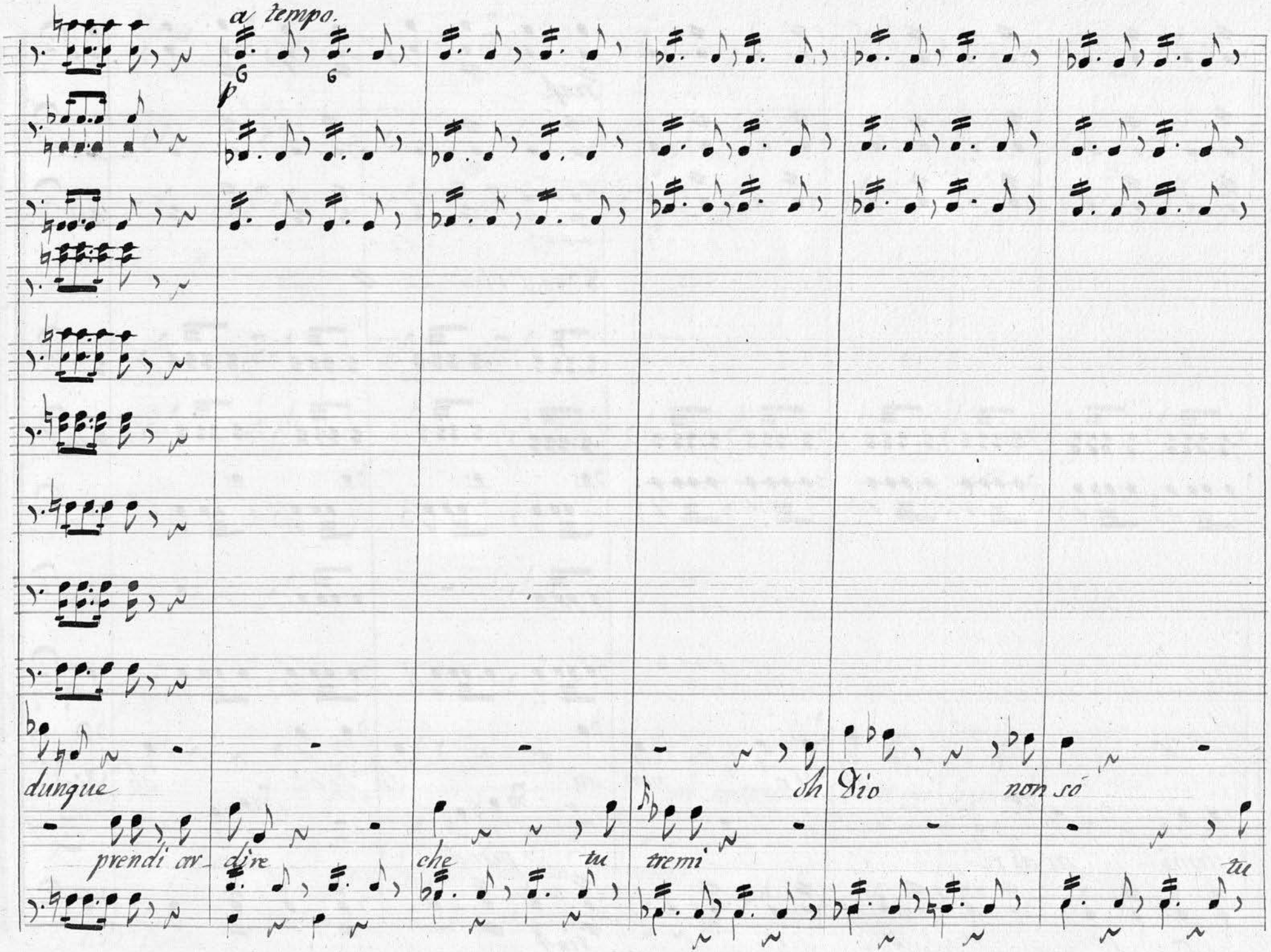
porgi

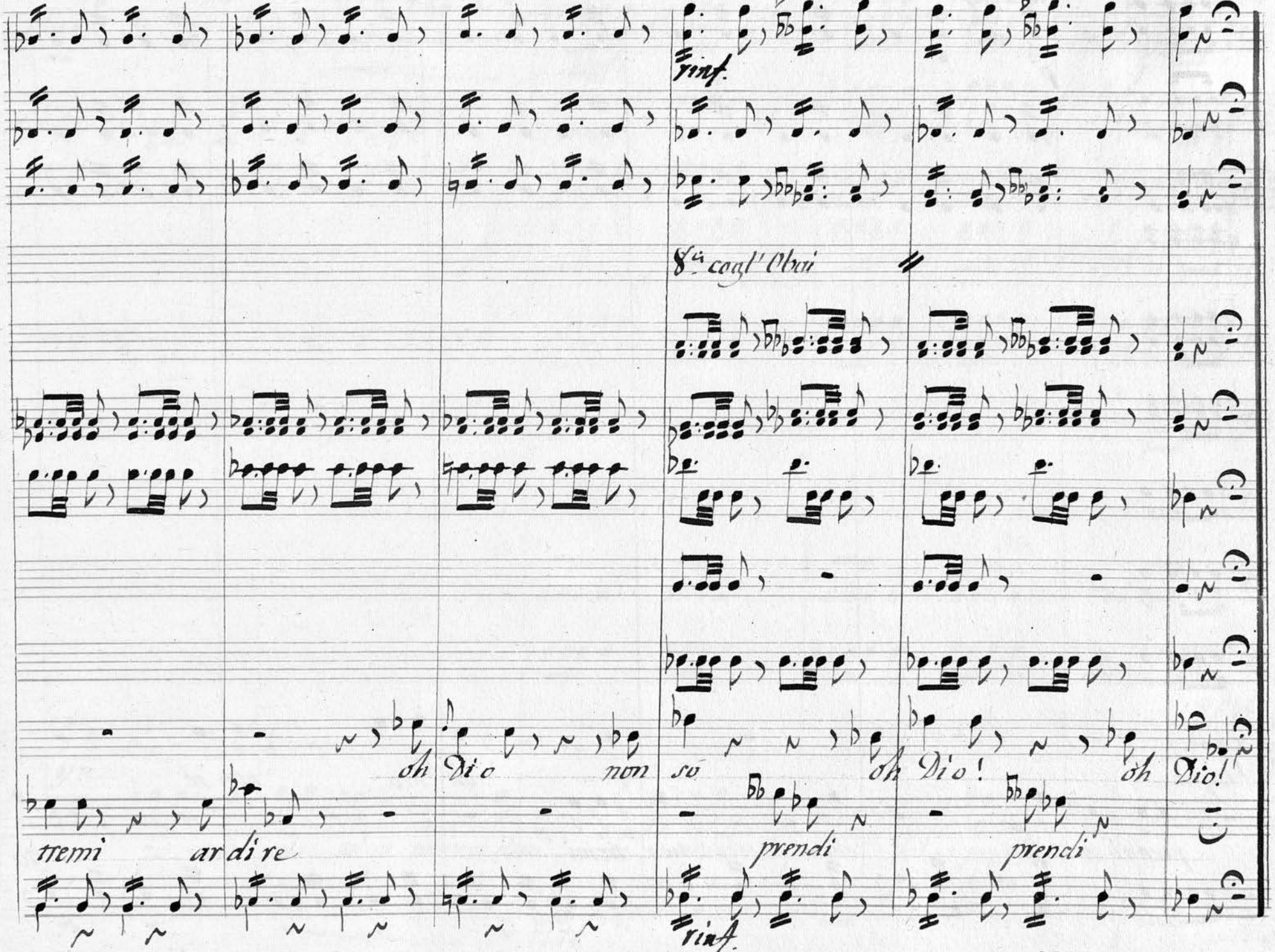
io io solo sol io provvederó sol io provvede-ró sol io provvede-ró

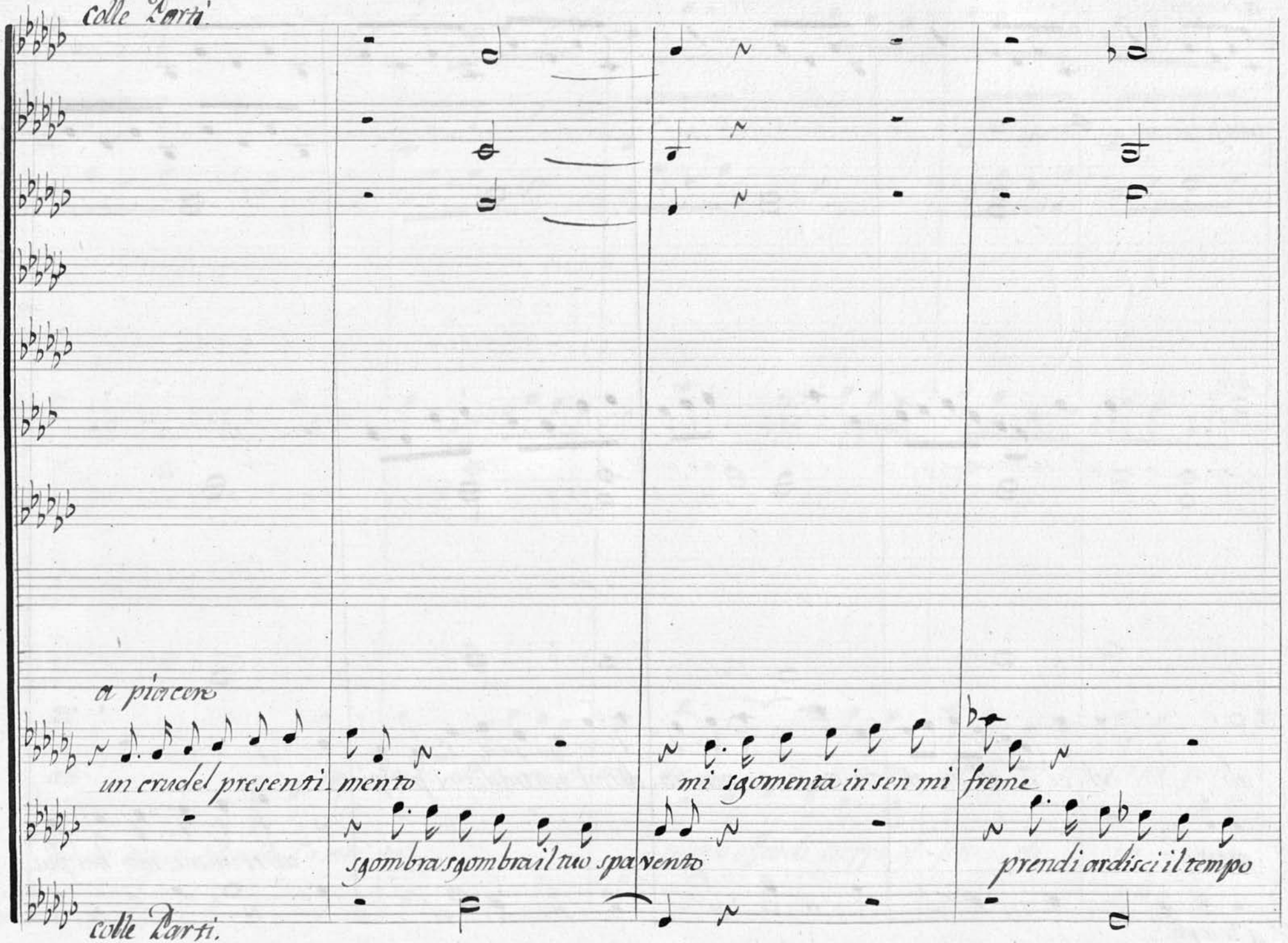
rinf.

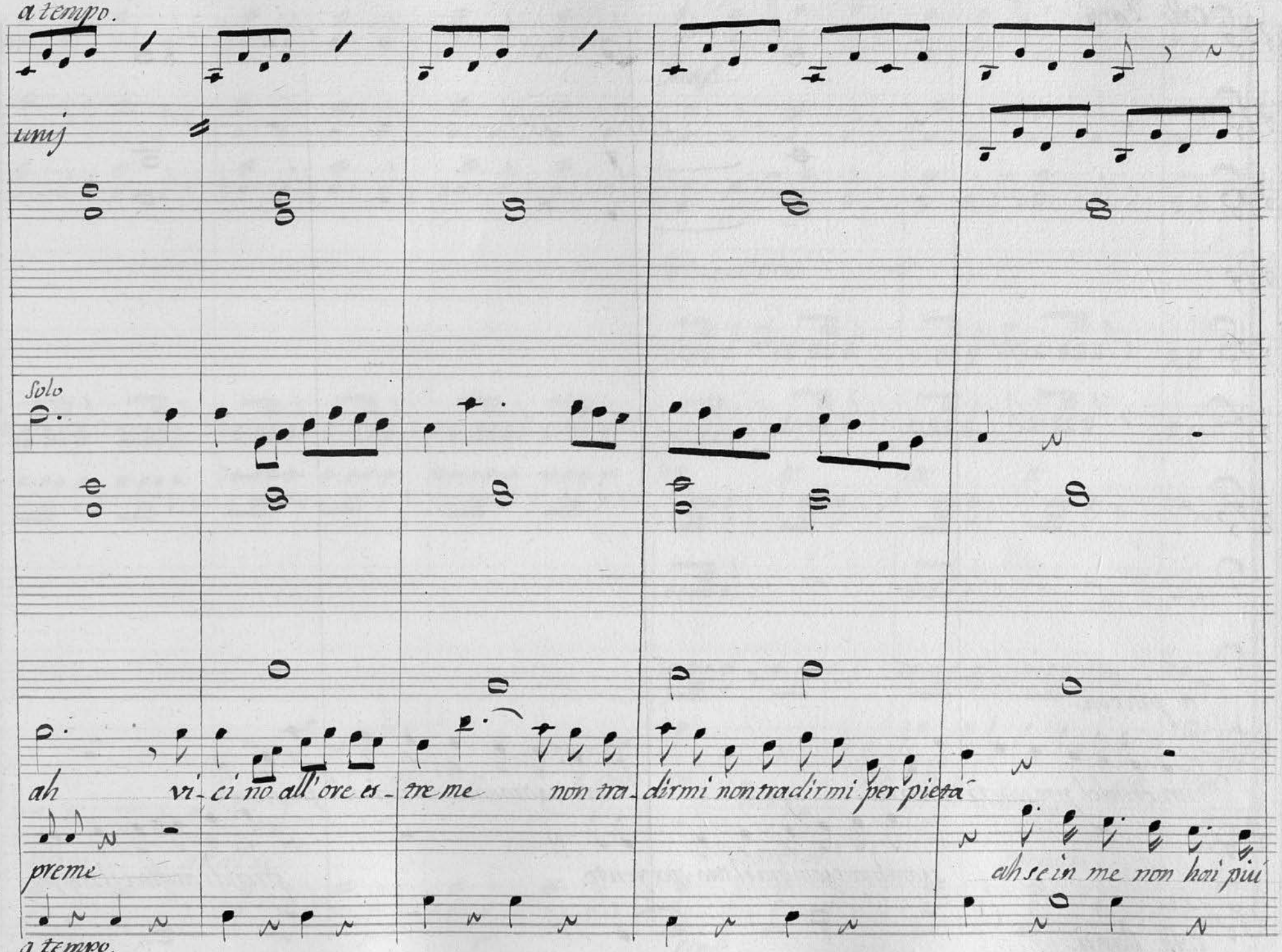
f

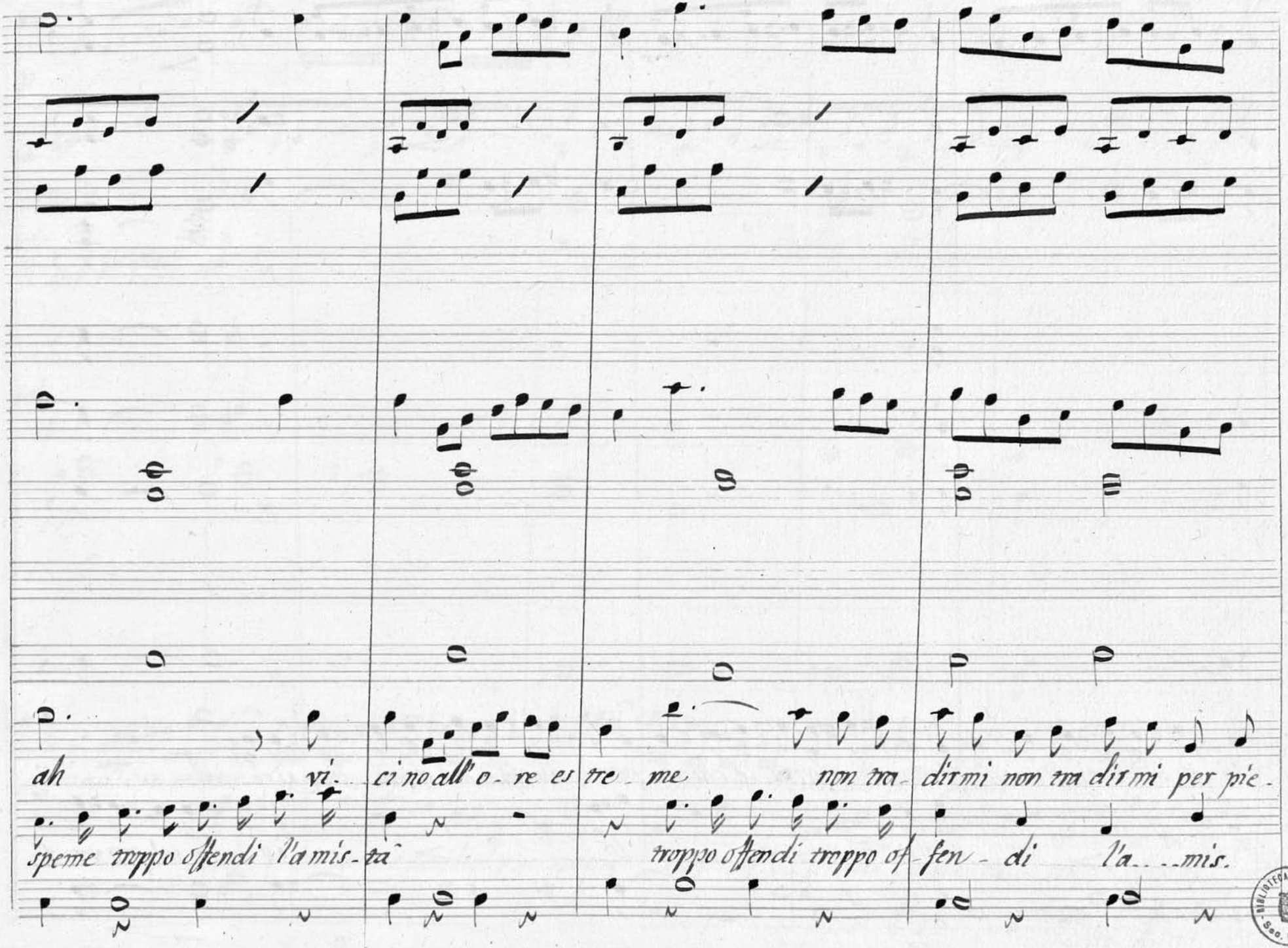
colle Parti.


a tempo.
p
dunque
prendi ar-
dire
che
tu
tremi
oh Dio
non só
tu

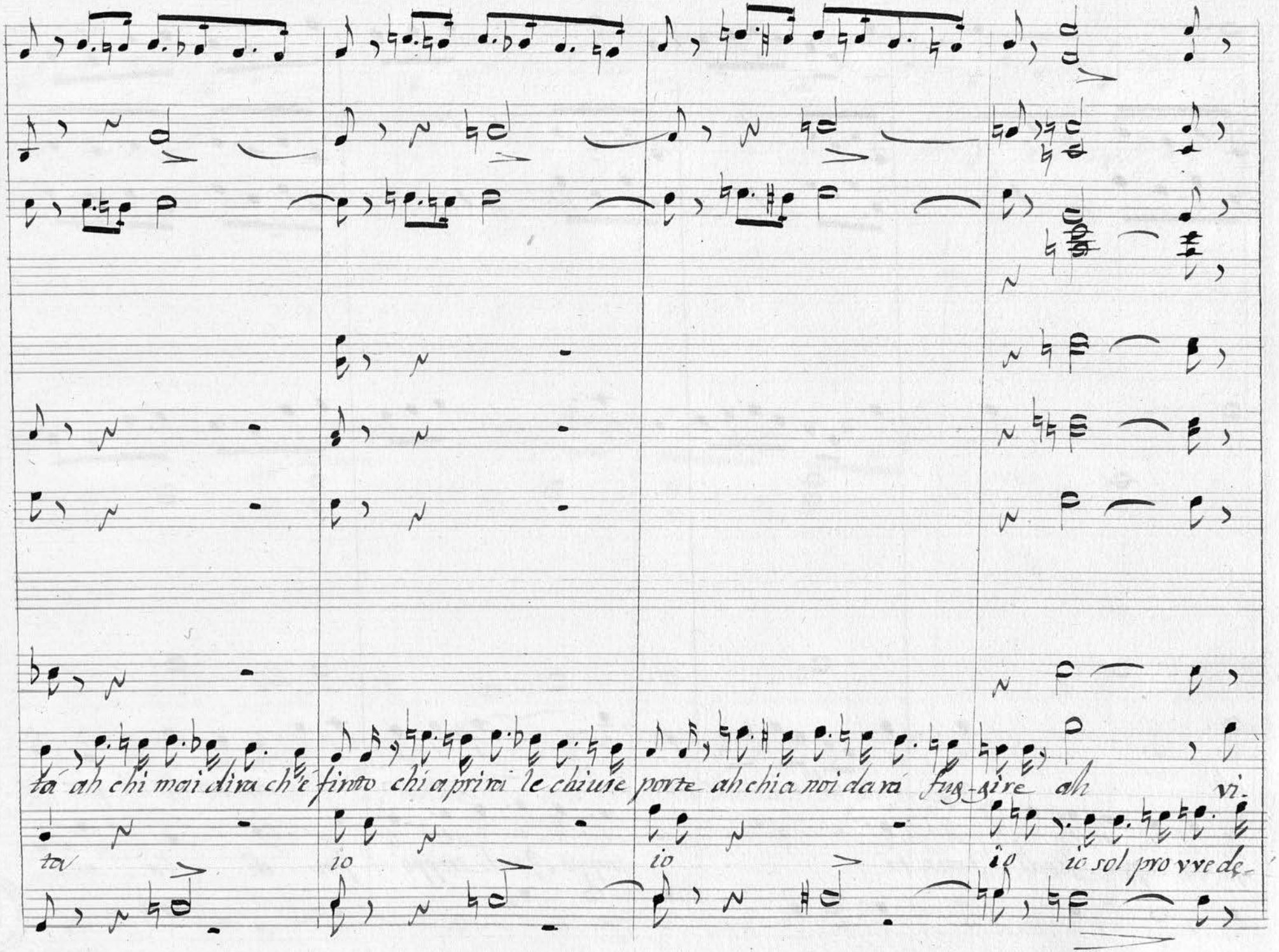

rinf.
8va cogl' Oboi
oh Dio non
so oh Dio! oh Dio!
tremi ardire
prendi prendi
rinf.

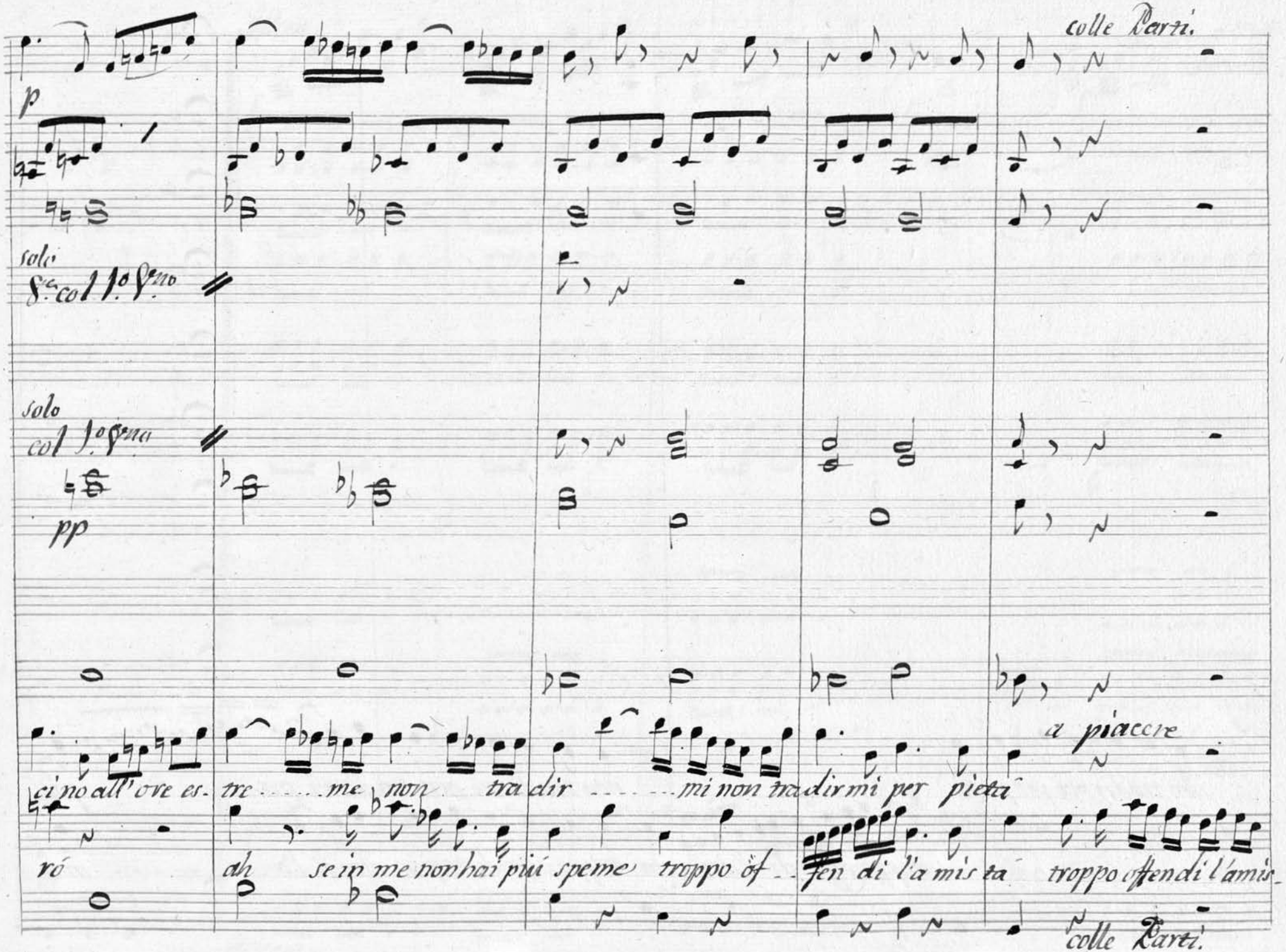

colle Parti
a piacere
un crudel presenti_mento
mi sgomenta in sen mi freme
sgombra sgombra il tuo spa vento
prendi ardisci il tempo
colle Parti.

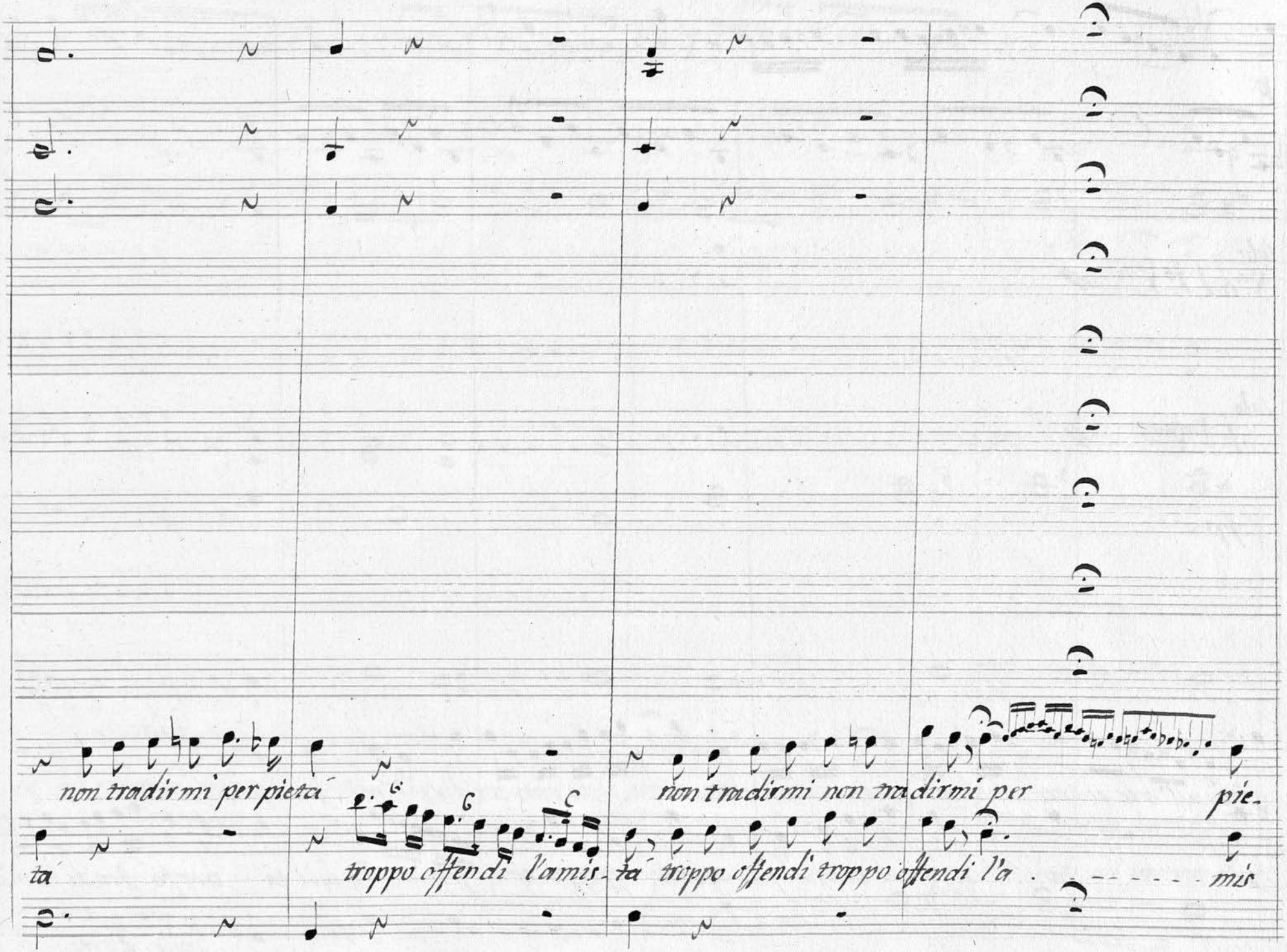

a tempo.
unis
Solo
ah vi- ci no all'ore es- treme non tra- dirmi non tradirmi per pietà
preme
ah se in me non hai più
a tempo.

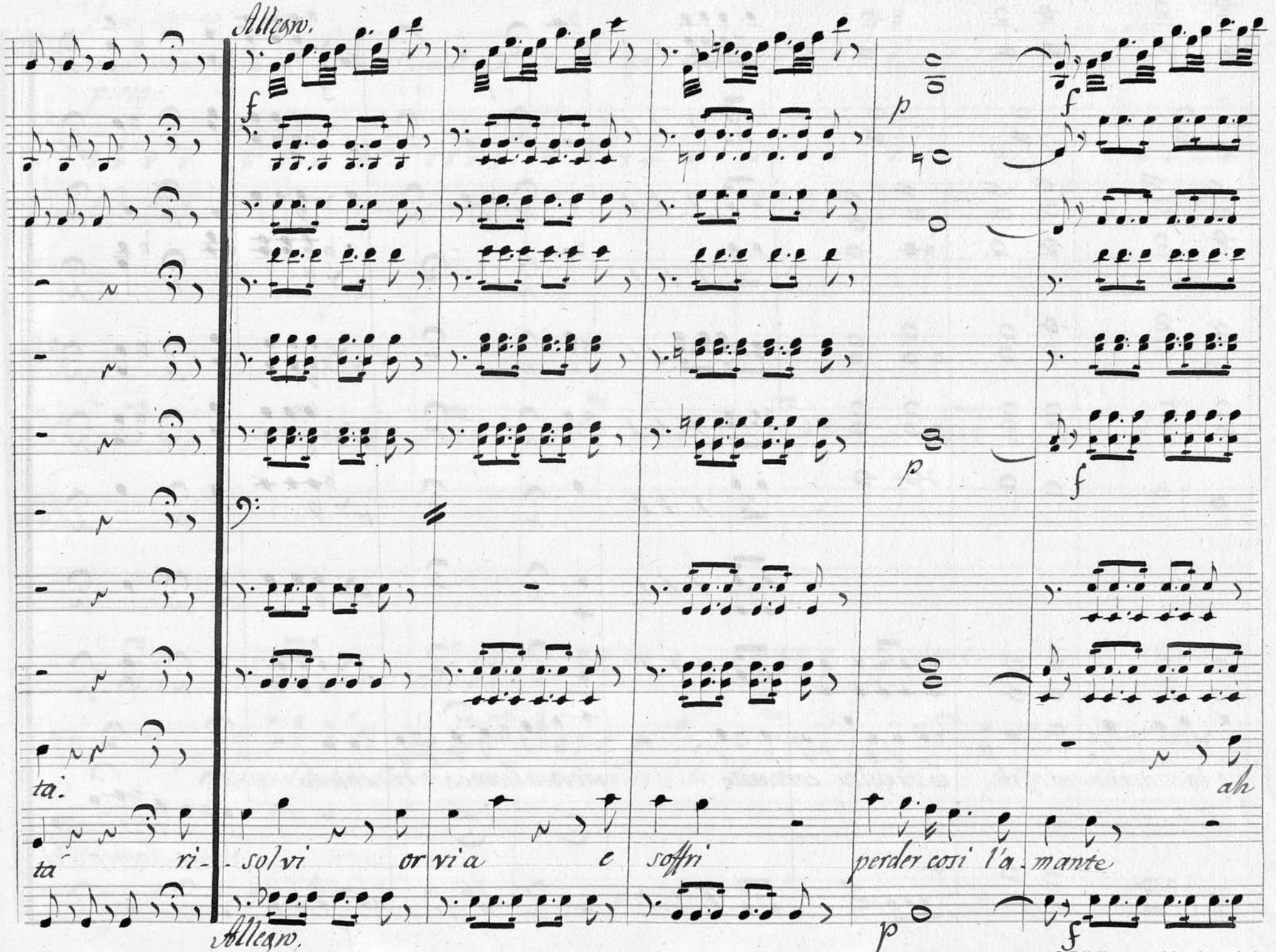


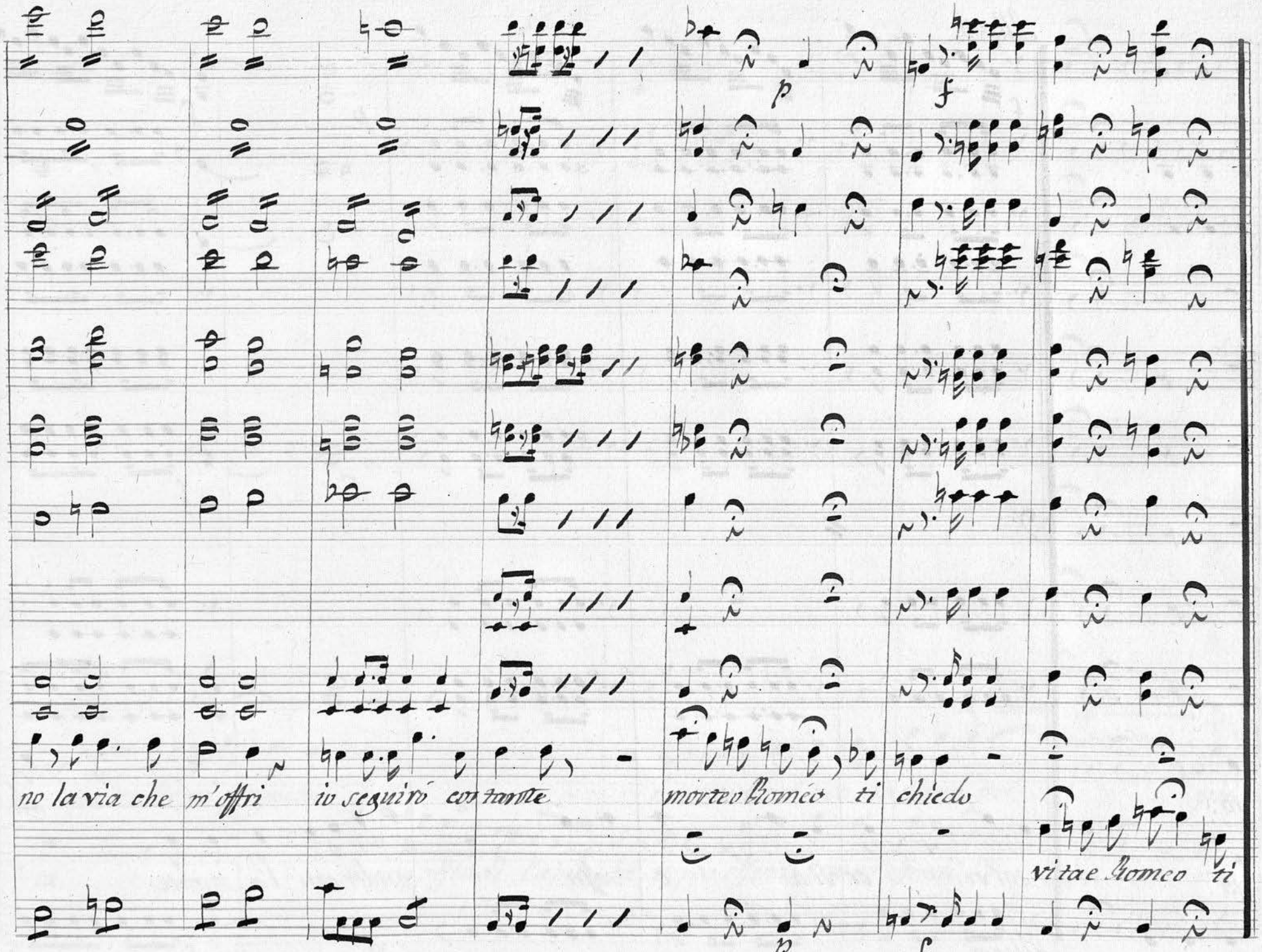
©Biblioteca Nacional de España

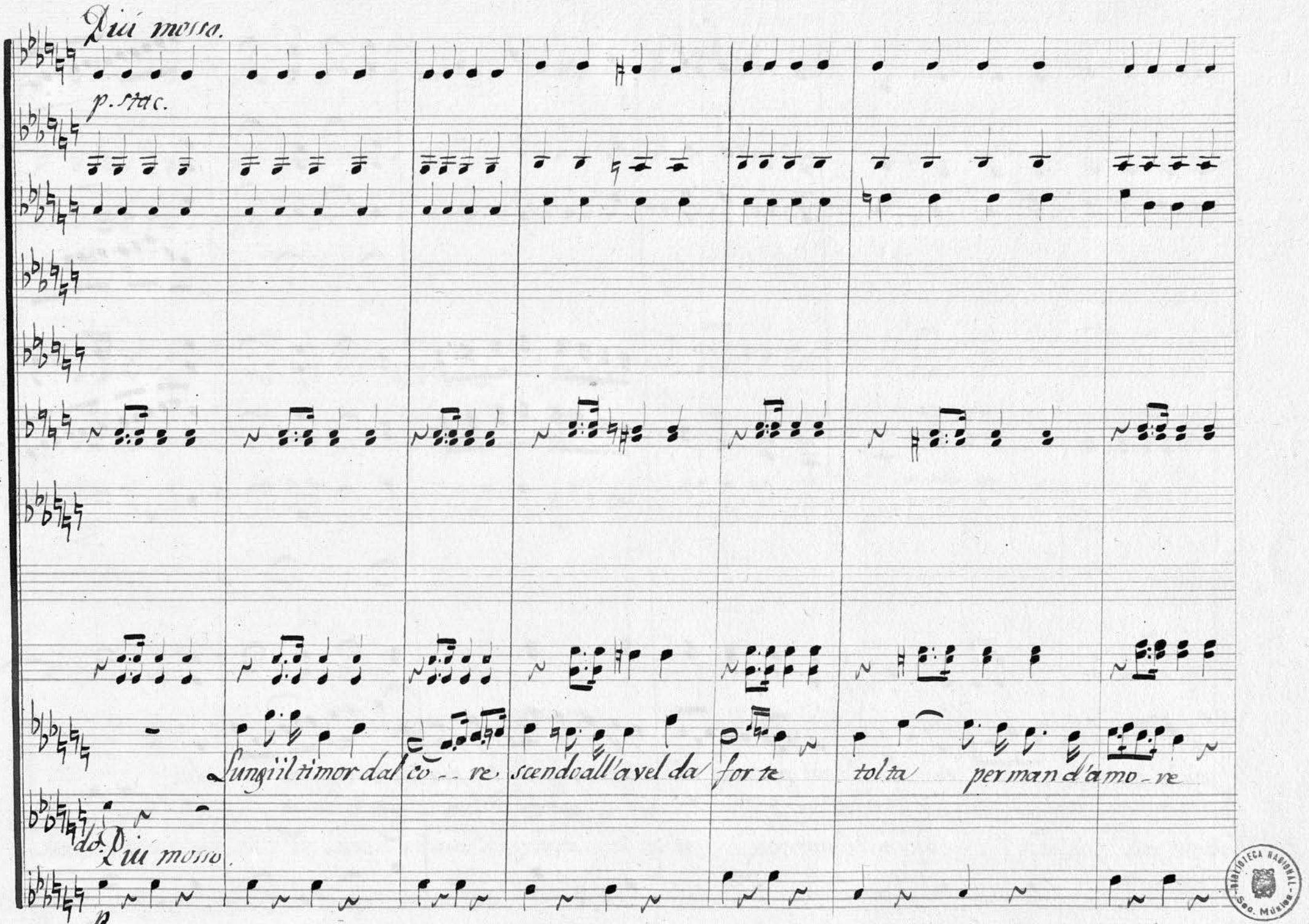

tá ah chi mai dira ch'é finto chi a prirai le chiuse porte ah chi a noi darà fug-gire ah vi-
ta io io io io sol pro vve de-

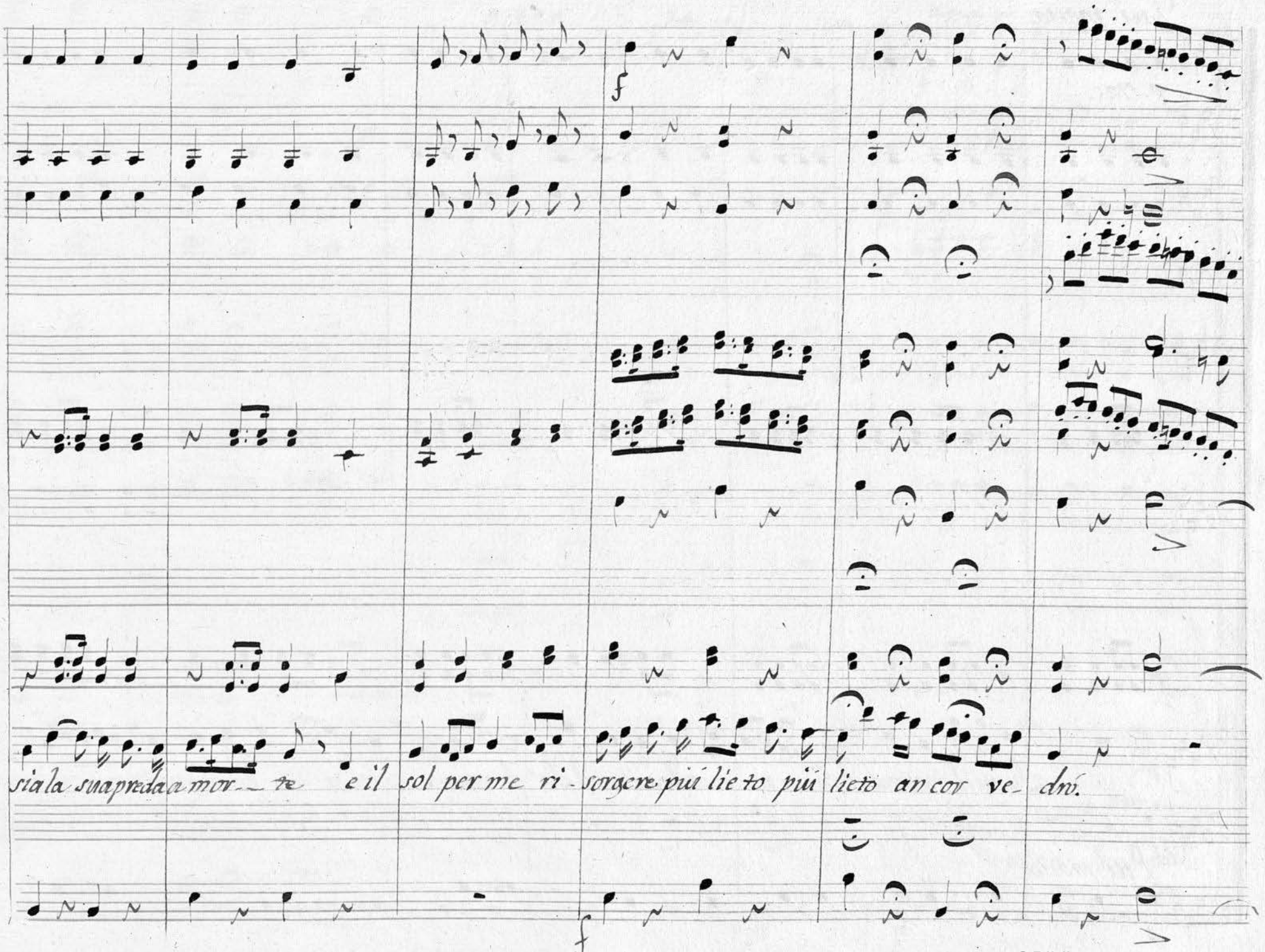

colle Parti.
p
solo
S.co col 1.o Vno
solo
col 1.o Vna
pp
ci no all' ove es- tre . . . . . me non tra dir . . . . . mi non tra dir mi per pietà
a piacere
ró
ah se in me non hai più speme troppo öf - fen di l'a mis ta troppo offendi l'amis-
colle Parti.

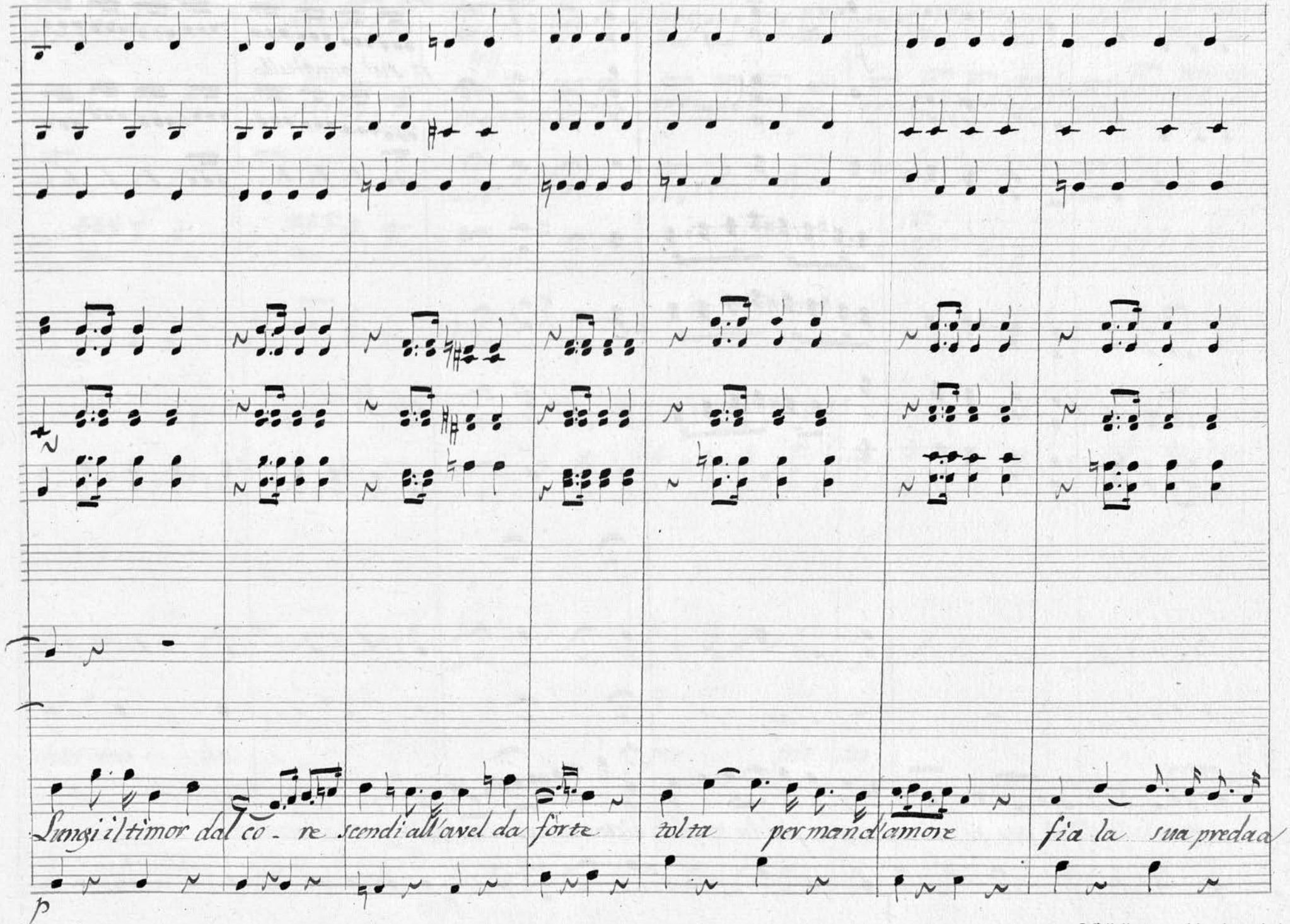

non tradirmi per pietá
troppo offendi l'amis-
tá
non tradirmi non tradirmi per
pie-
tá troppo offendi troppo offendi l'a
mis

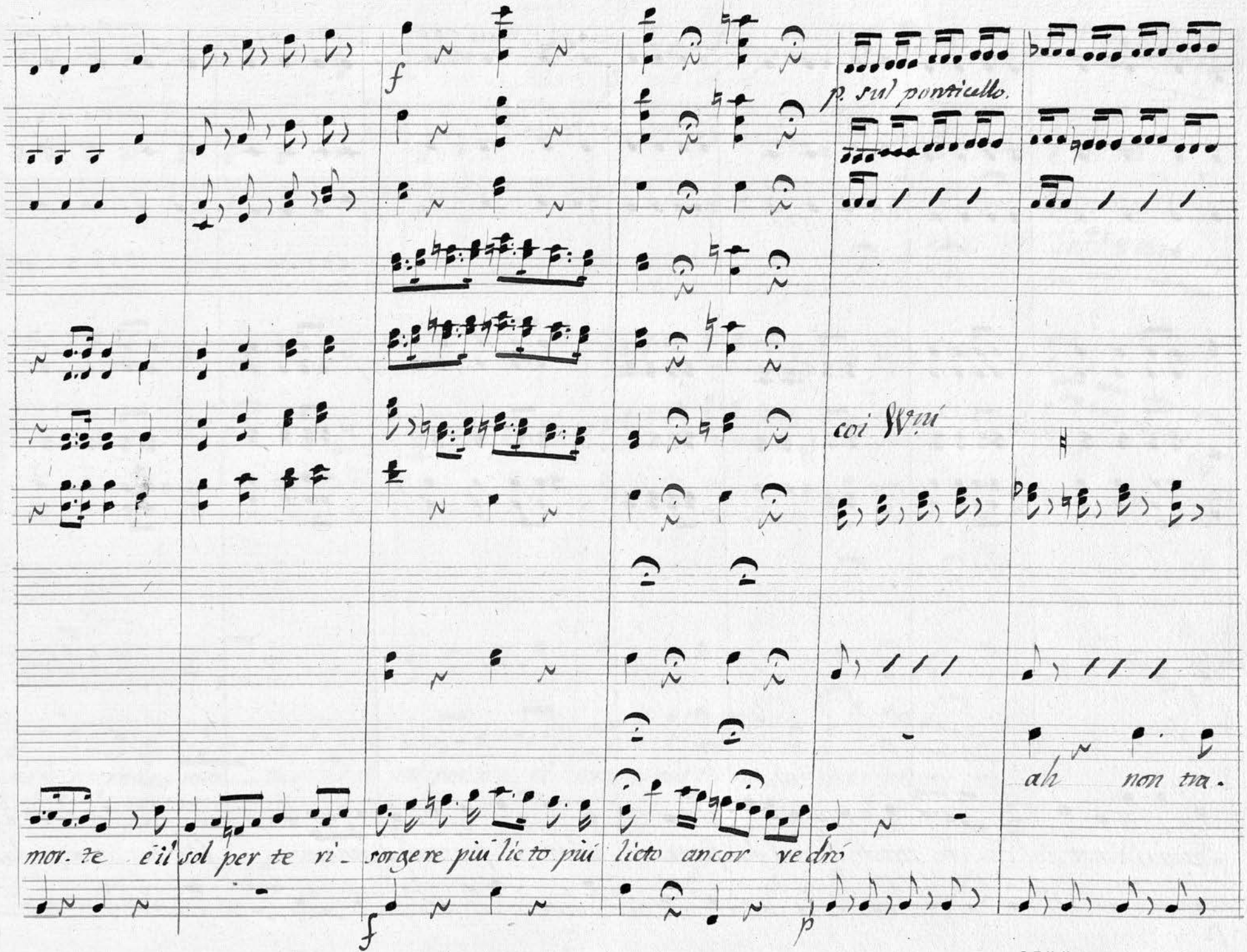

Allegro.
ta.
ta ri- solvi or via e soffri perder cosi l'a- mante
ah
Allegro.

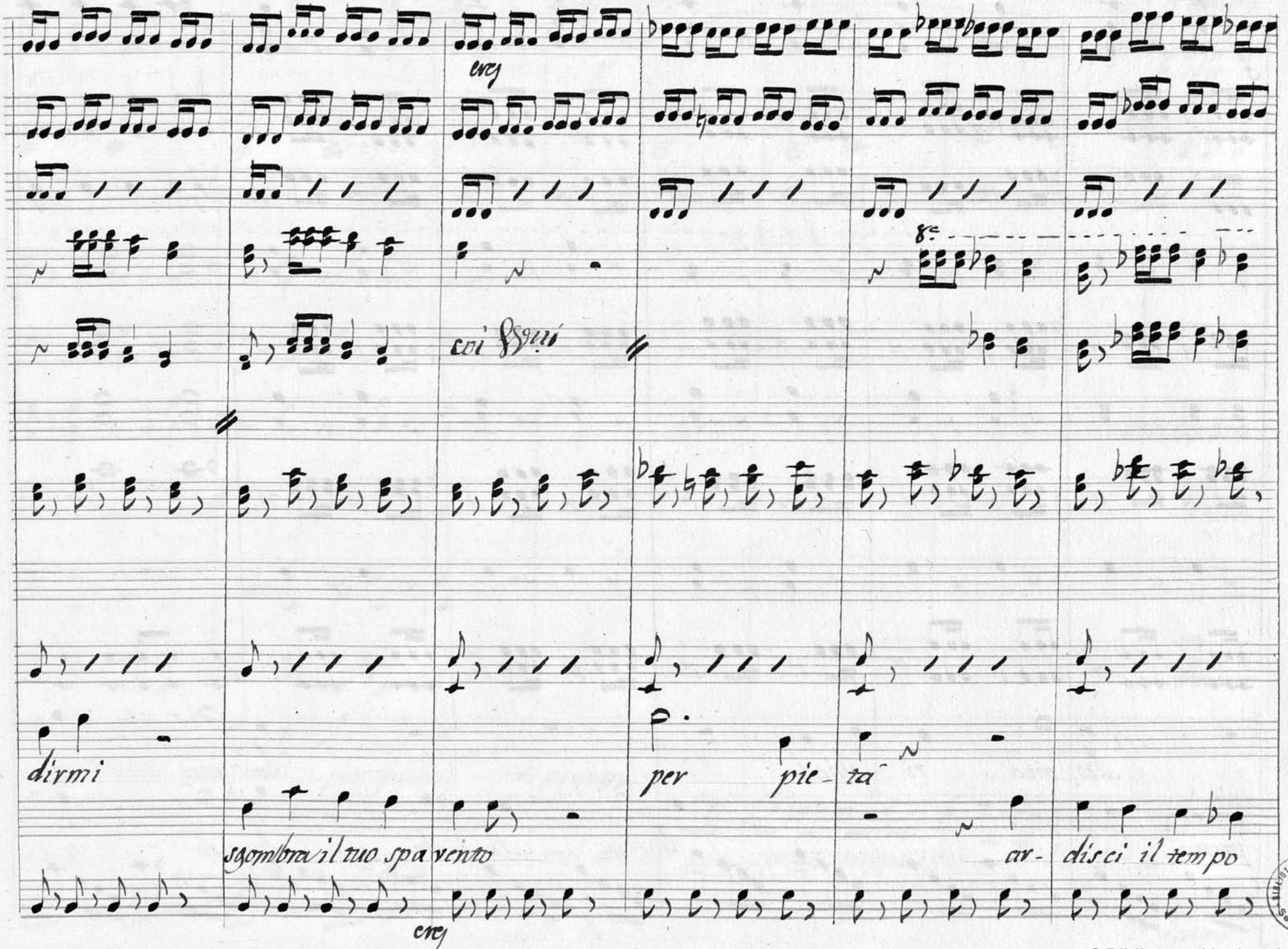

p
f
no la via che
m'offri
io seguirò con tante
morte o Romeo ti
chiedo
vita e Romeo ti
p
f


Più mosso.
p. stac.
Più mosso.
p
Sungi il timor dal co - re
scendo all'avel da
for te
tol ta
per man d'a mo - re


sia la sua preda a mor - te e il sol per me ri - sorgere più lie to più lieto an cor ve- drò.


Lungi il timor dal co - re scendi all'avel da forte
volta per man d'amore
fia la sua preda


f
p. sul ponticello.
coi Vni
mor. te é il sol per te ri_ sorgere più lieto più lieto ancor vedrò
ah non tra.
f
p



cres

8va

coi 8vi

dirmi

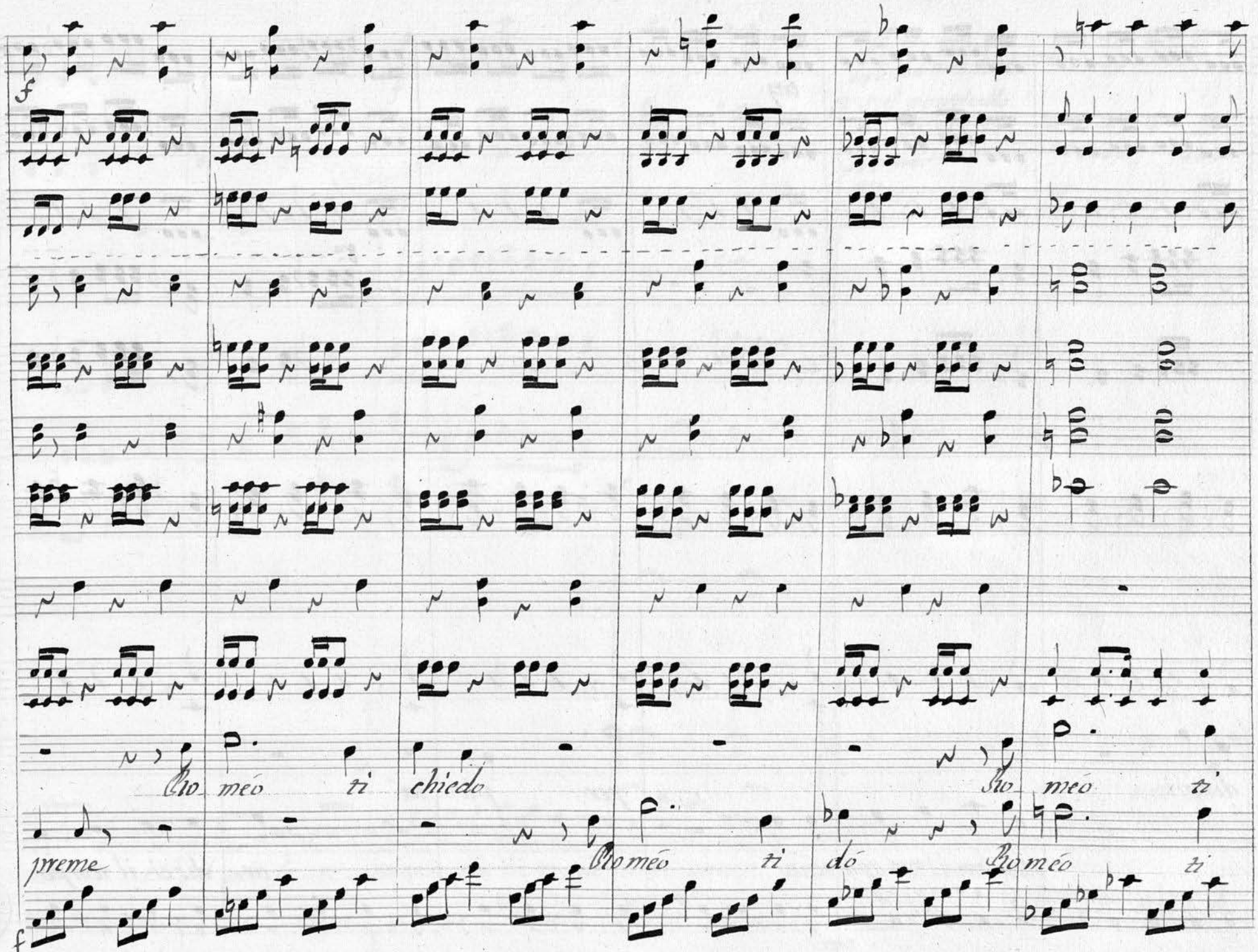
per pie- ta

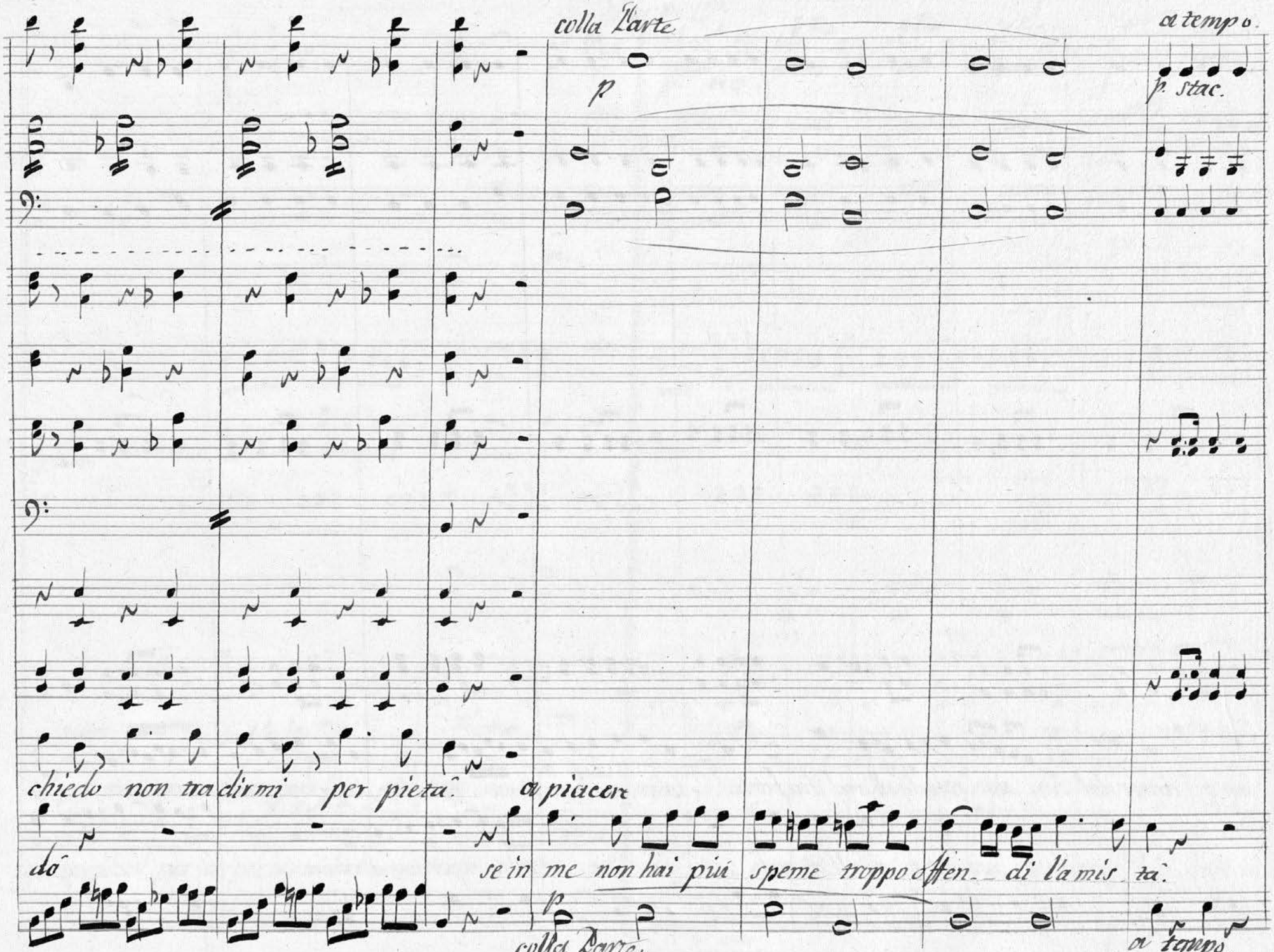
sgombra il tuo spa vento

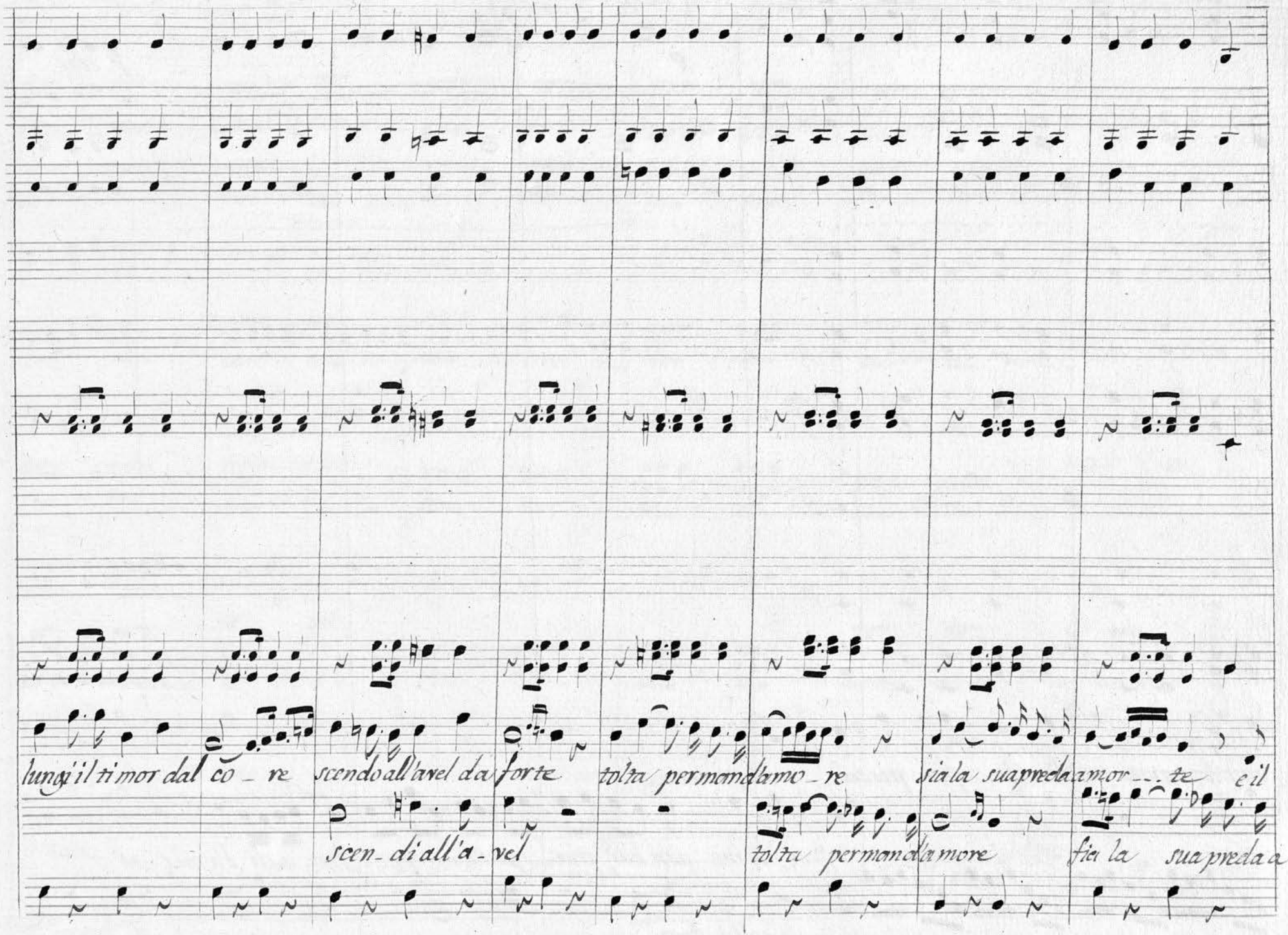
ar- disci il tem po

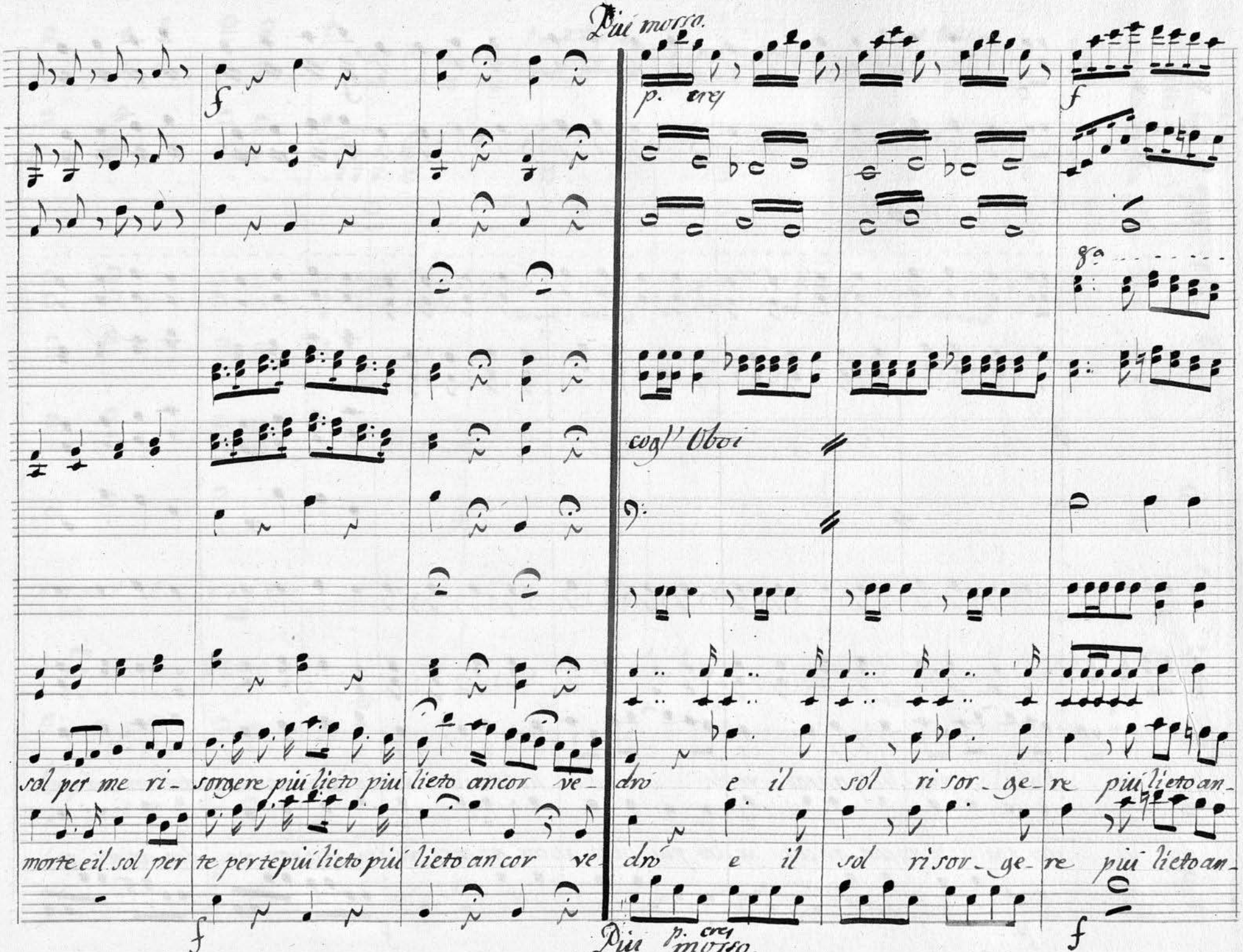
cres

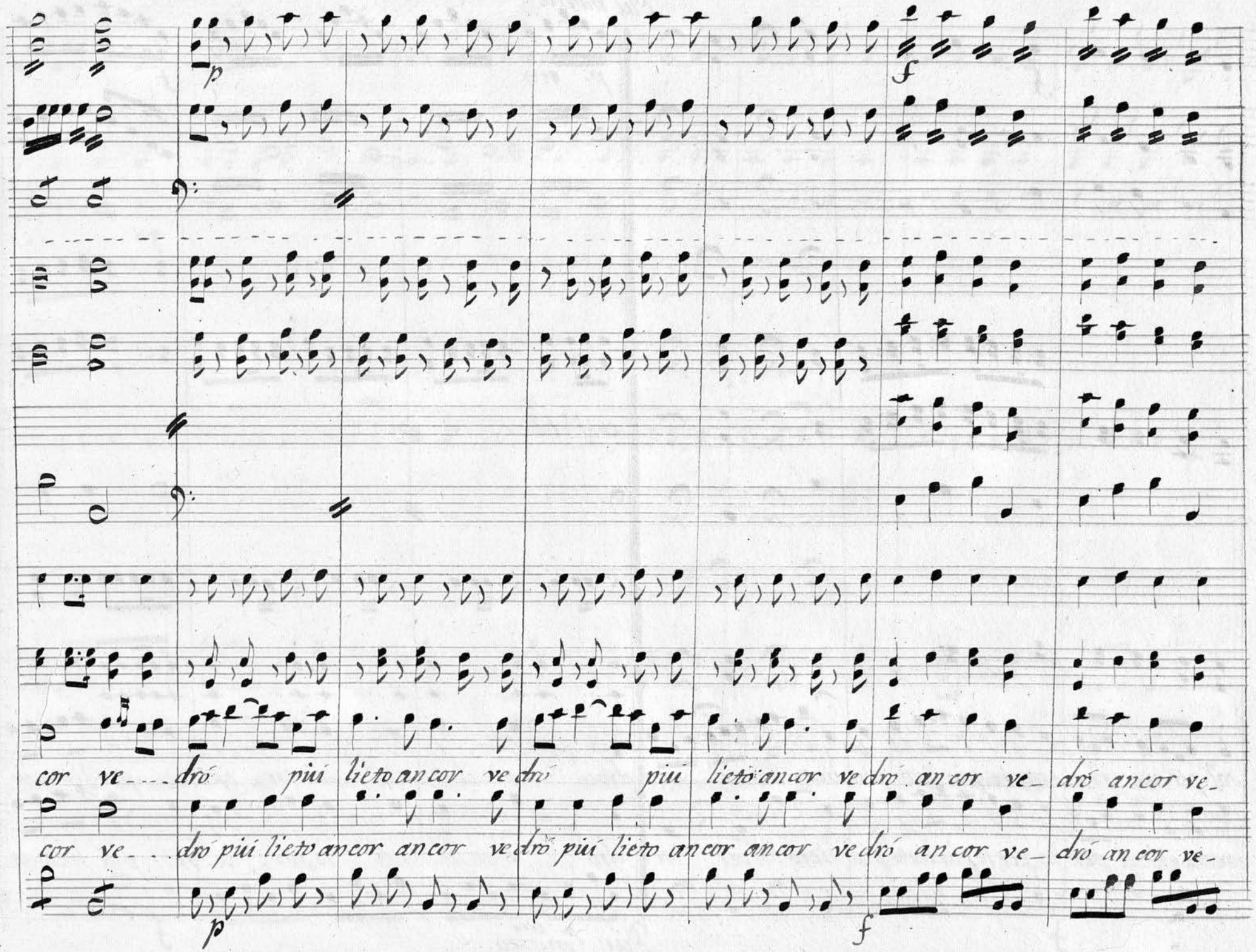
BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

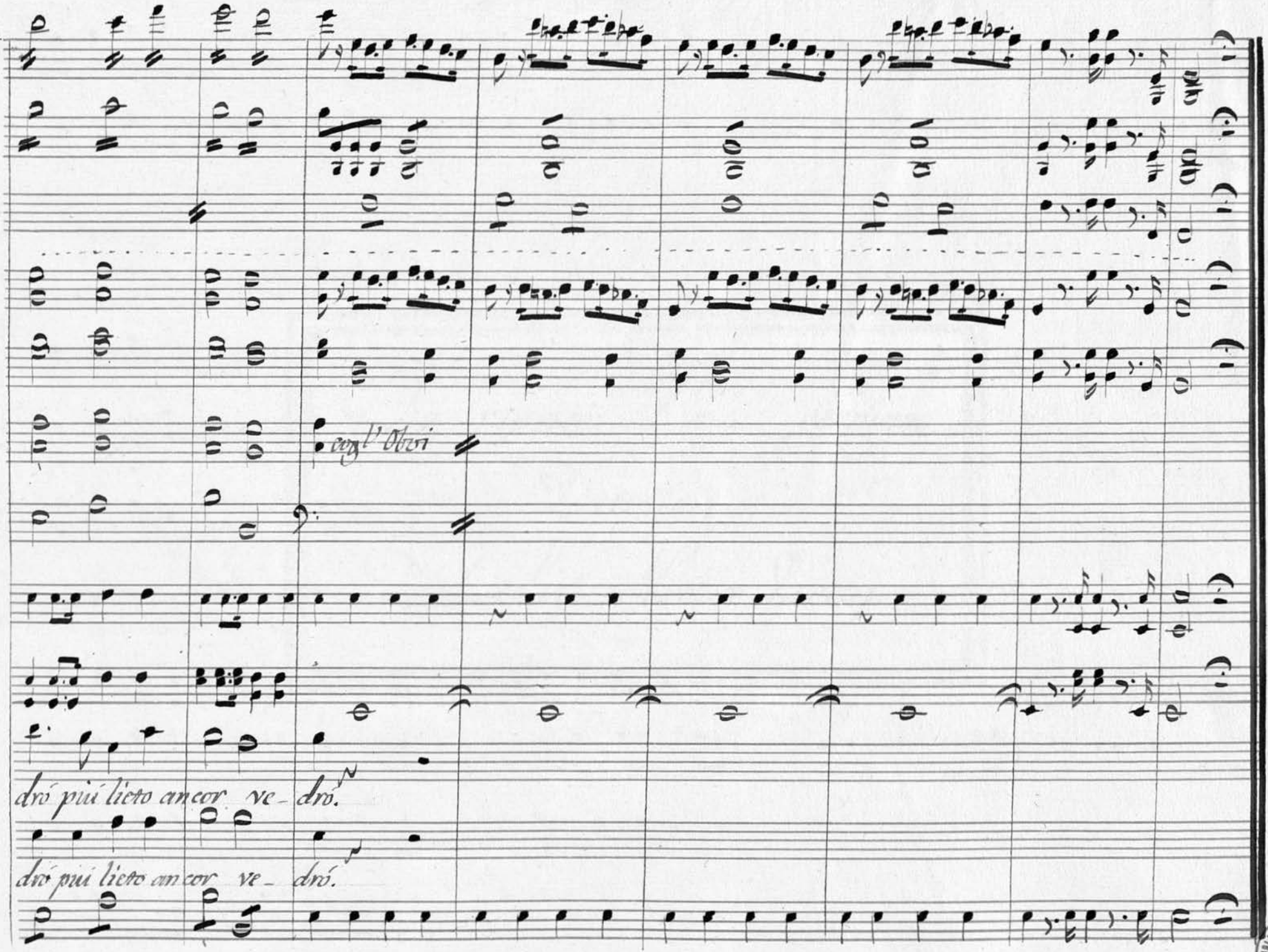

f
Cho méo ti chiedo Cho méo ti
preme Cho méo ti dó Cho méo ti
f


colla Parte
a tempo
p
p. stac.
chiedo non tradirmi per pietà.
a piacer
dà
se in me non hai più speme troppo offen- di la mis- ta.
p
colla Parte
a tempo


lungi il ti mor dal co re
scendo all'avel da forte
tolta per man da mo re
sia la sua preda a mor te e il
scen di all'a vel
tolta per man da more
fia la sua preda a


Più mosso.
p. cresc
f
cogl' Oboi
sol per me ri- sorgere più lieto più lieto ancor ve- drò e il sol ri sor- ge- re più lieto an-
morte eil sol per te per te più lieto più lieto ancor ve- drò e il sol ri sor- ge- re più lieto an-
f
Più mosso.
p. cresc
f


p
f
cor ve_ _ _ dró piú lieto an cor ve dró piú lieto an cor ve dró an cor ve_ dró an cor ve_
cor ve_ _ _ dró piú lieto an cor an cor ve dró piú lieto an cor an cor ve dró an cor ve_ dró an cor ve_
p
f



BIBLIOTECA NACIONAL

M 7
4627

Lorenzo.

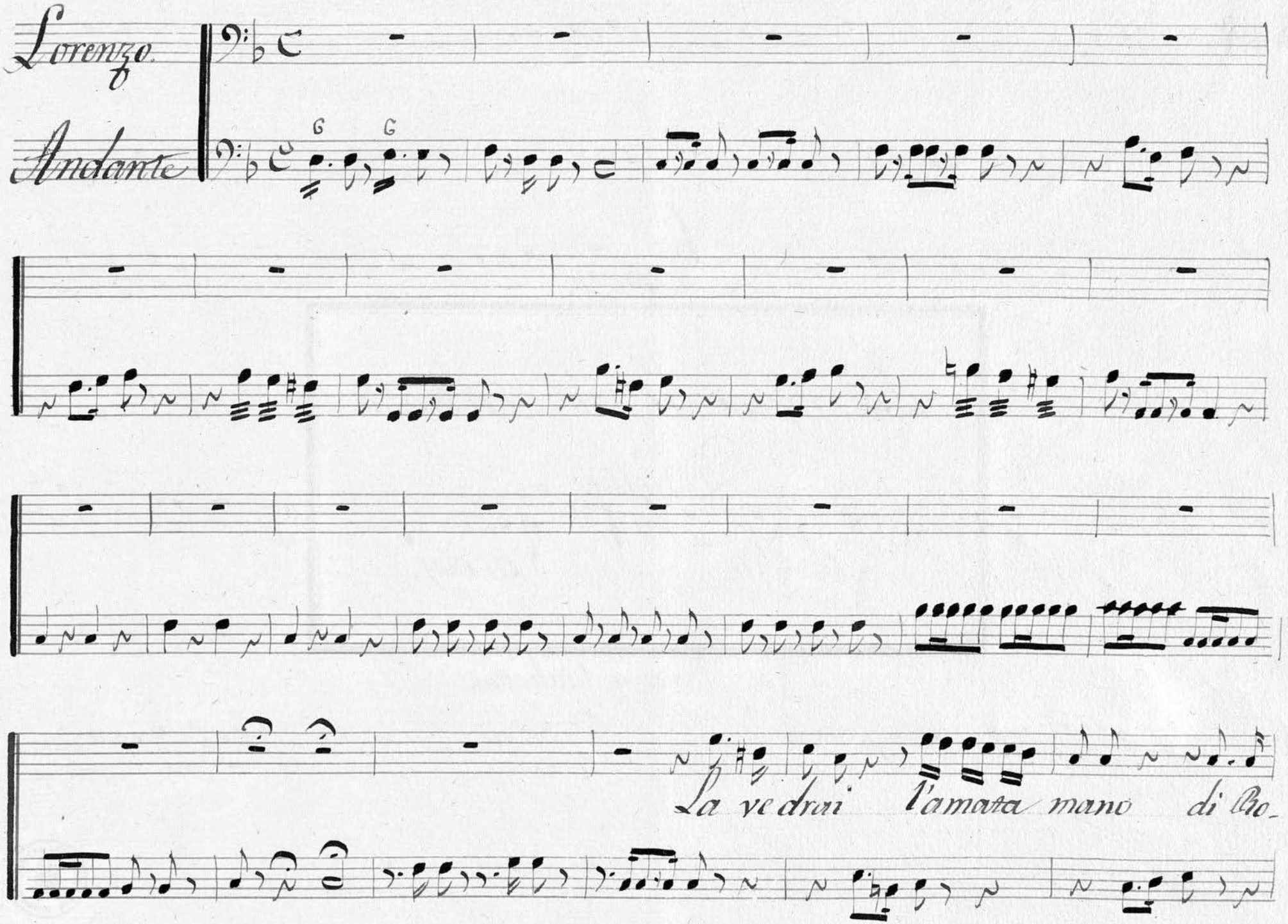
La ripresa il mio germano.

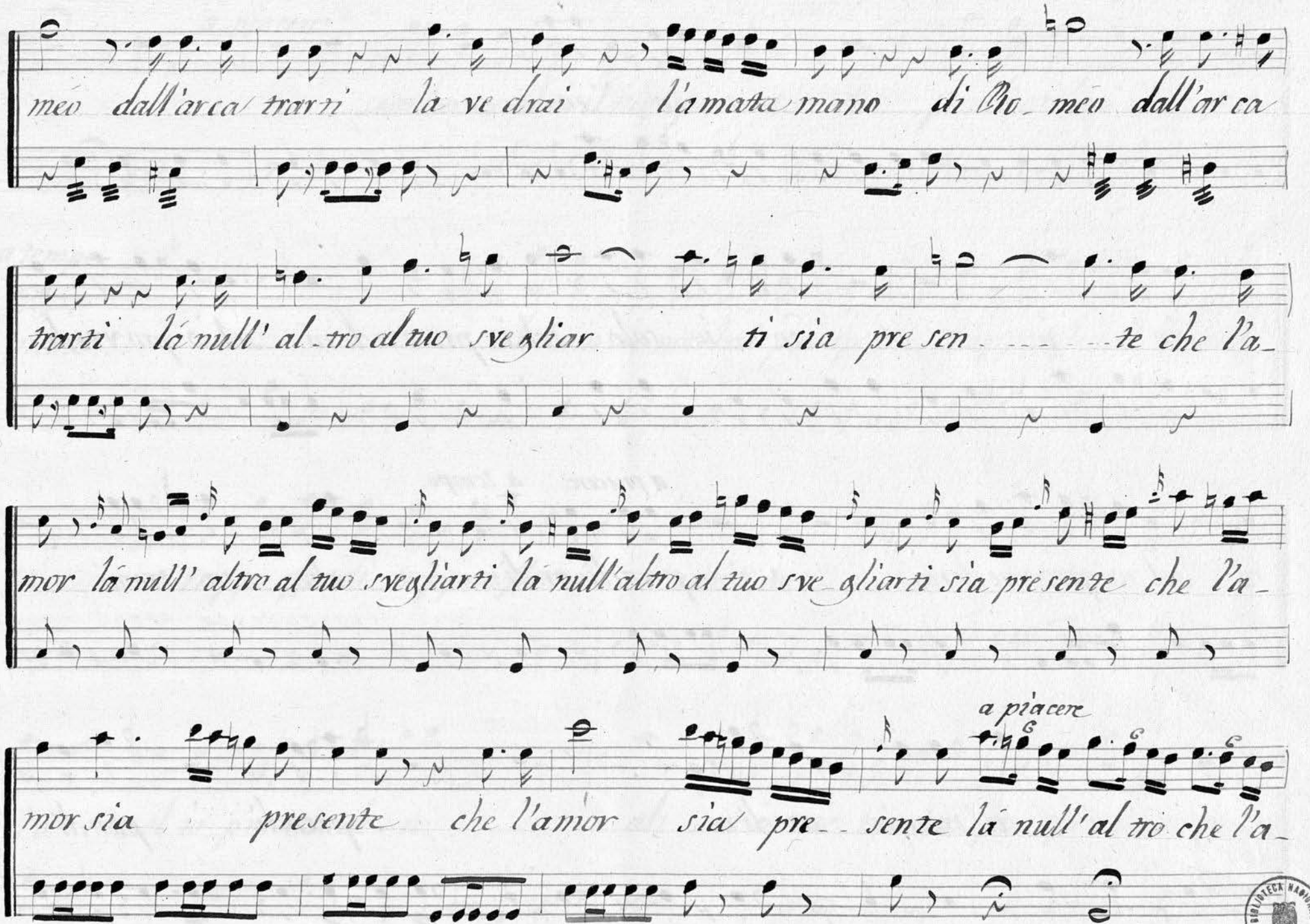
Duetto.

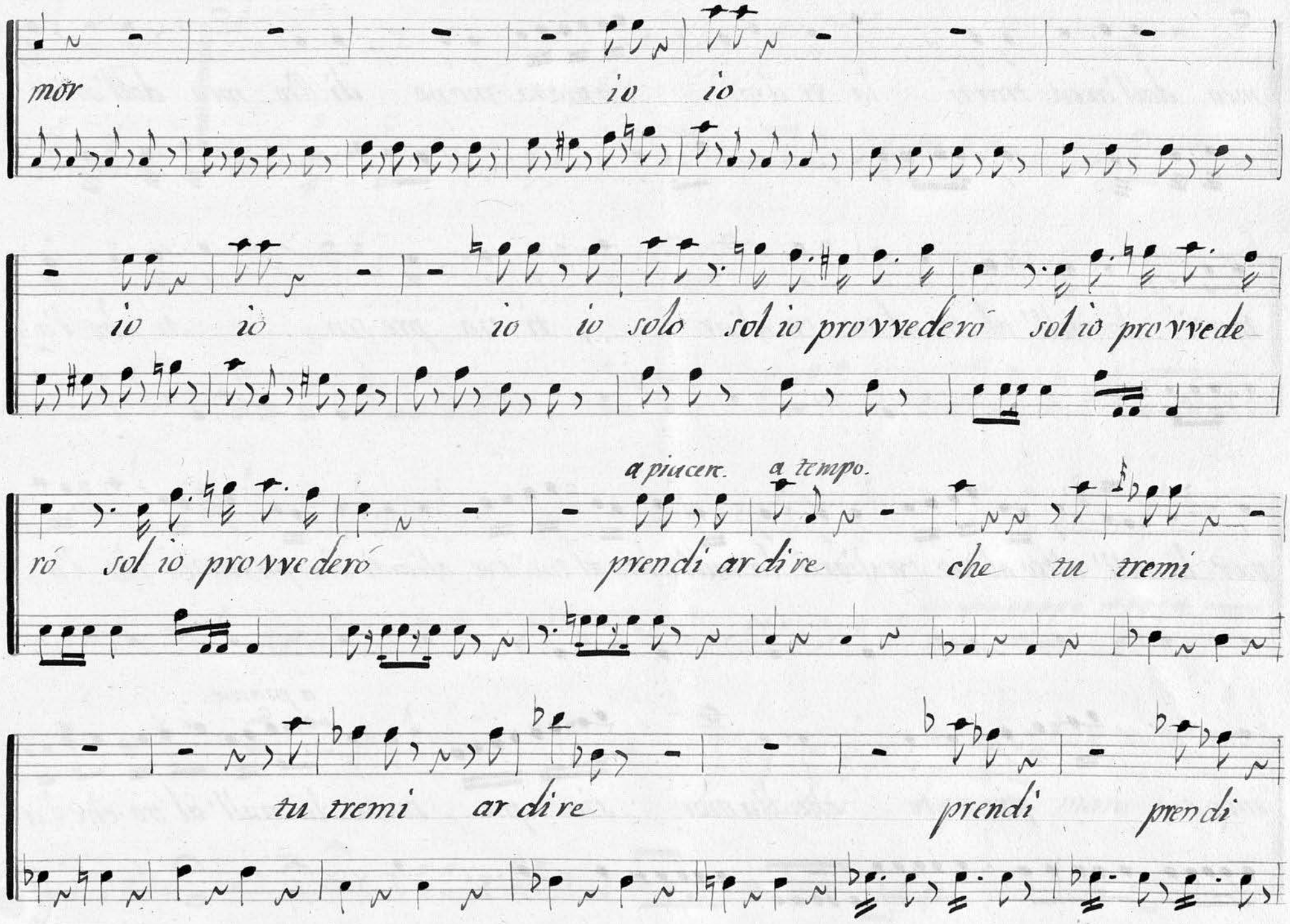
Del Sig.r N. Vaccaj.

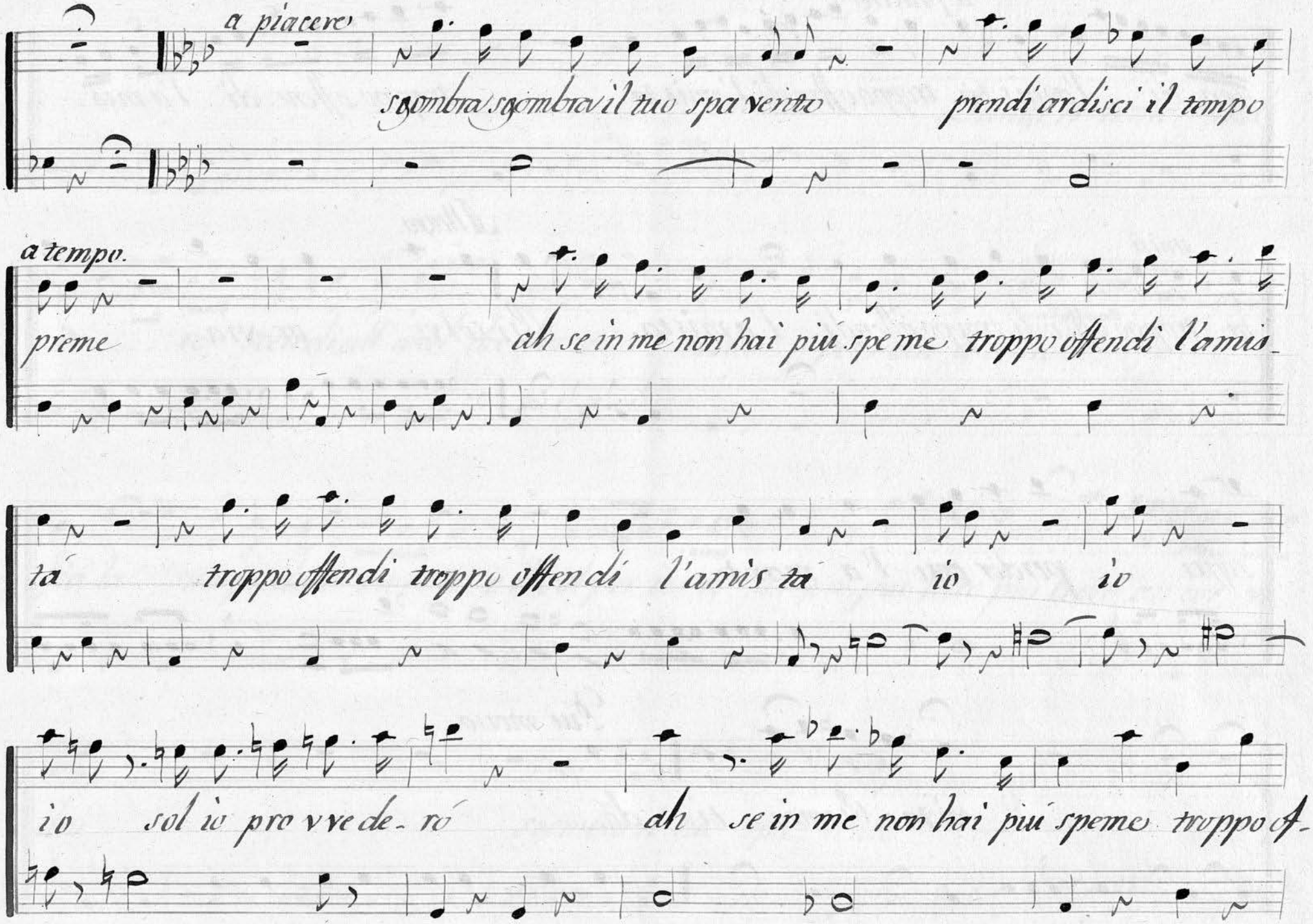
Nel Romeo e Giulietta.

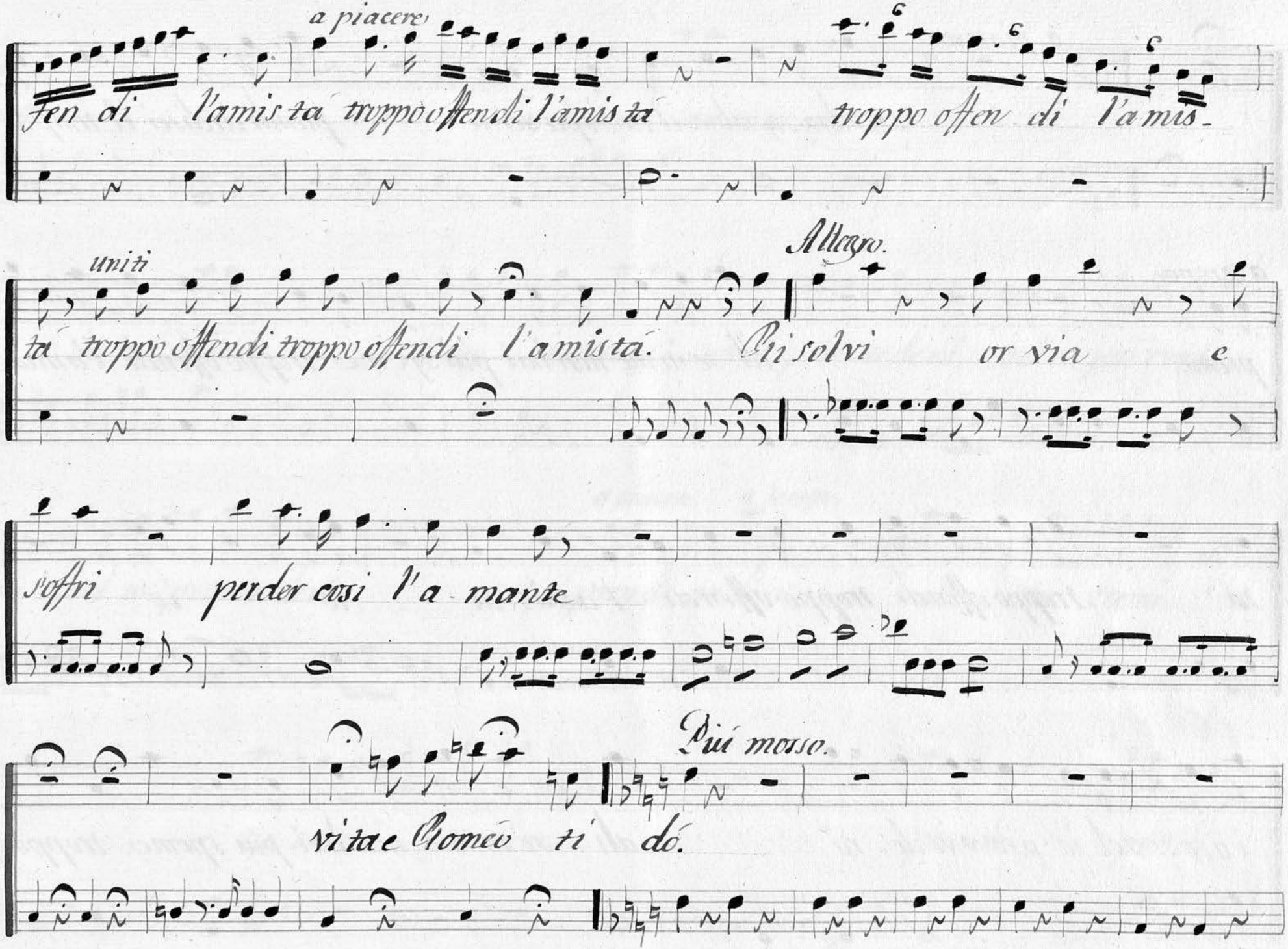
BIBLIOTECA NACIONAL
Sec. Música

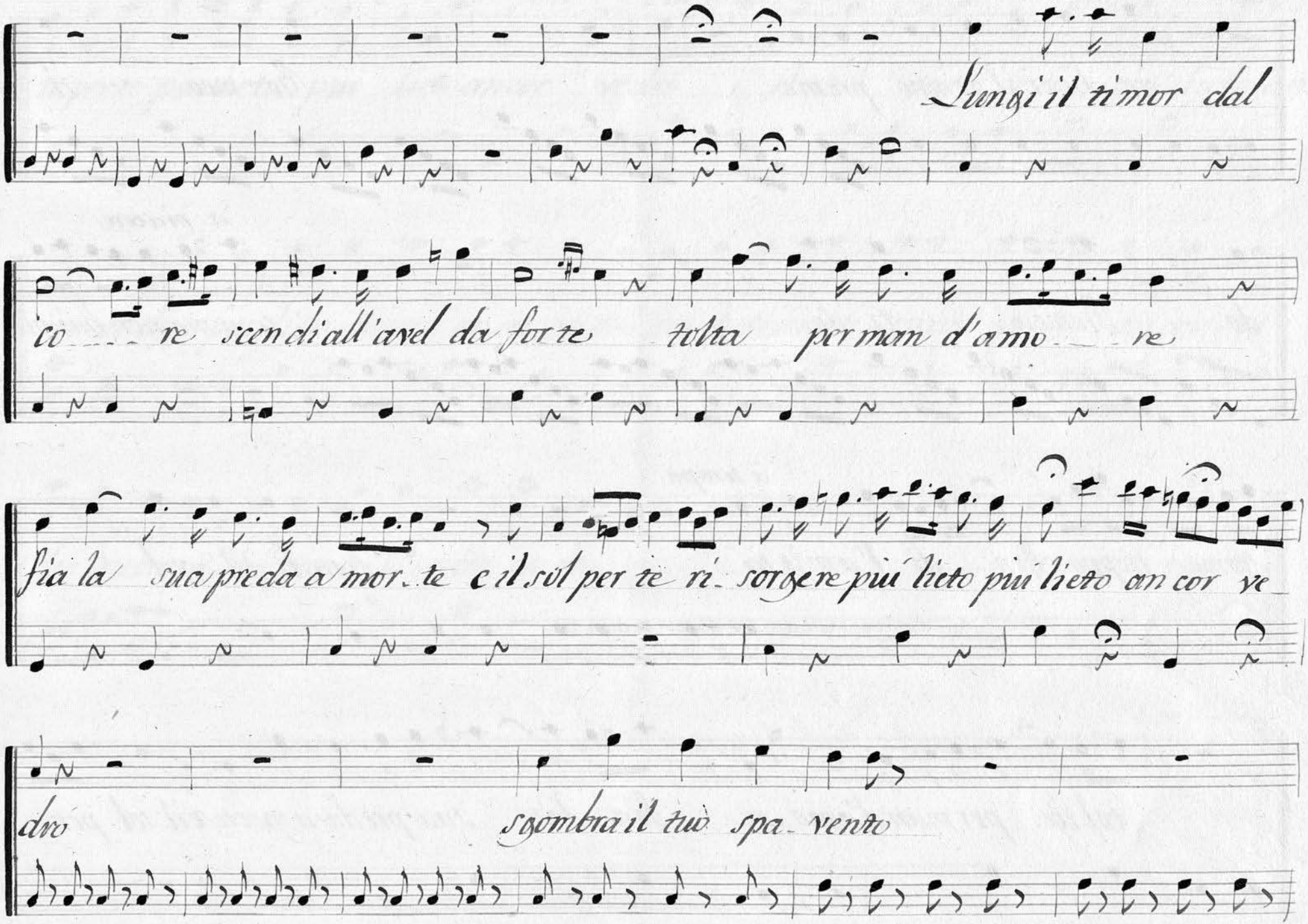

Lorenzo.
Andante
La ve drai l'amata mano di Bo-

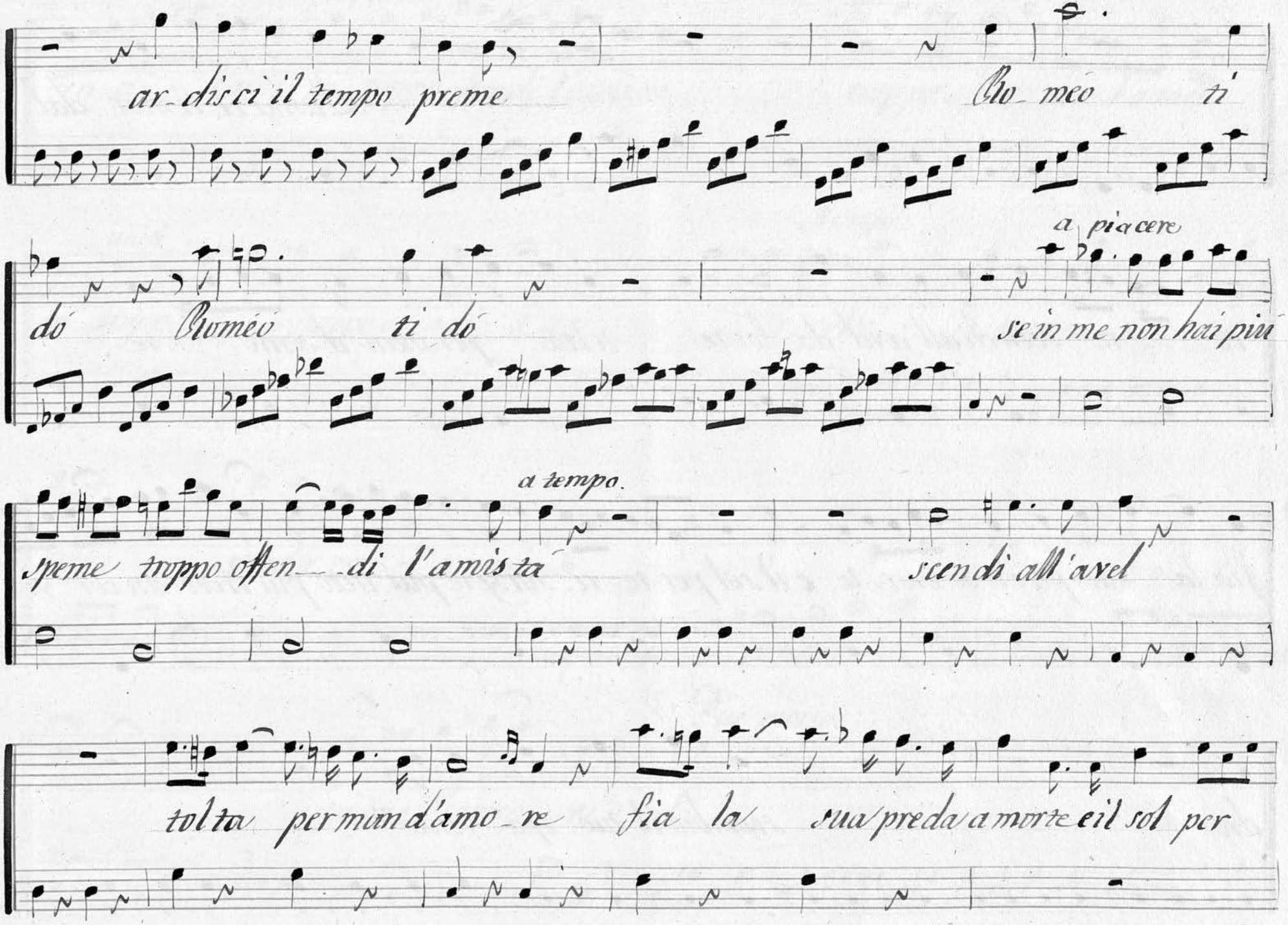

meo dall'arca trarti la vedrai l'amata mano di Dio meo dall'arca
trarti lá null' altro al tuo svegliar ti sia presente che l'a-
mor lá null' altro al tuo svegliarti lá null'altro al tuo svegliarti sia presente che l'a-
a piacere
mor sia presente che l'amor sia presente lá null'altro che l'a-

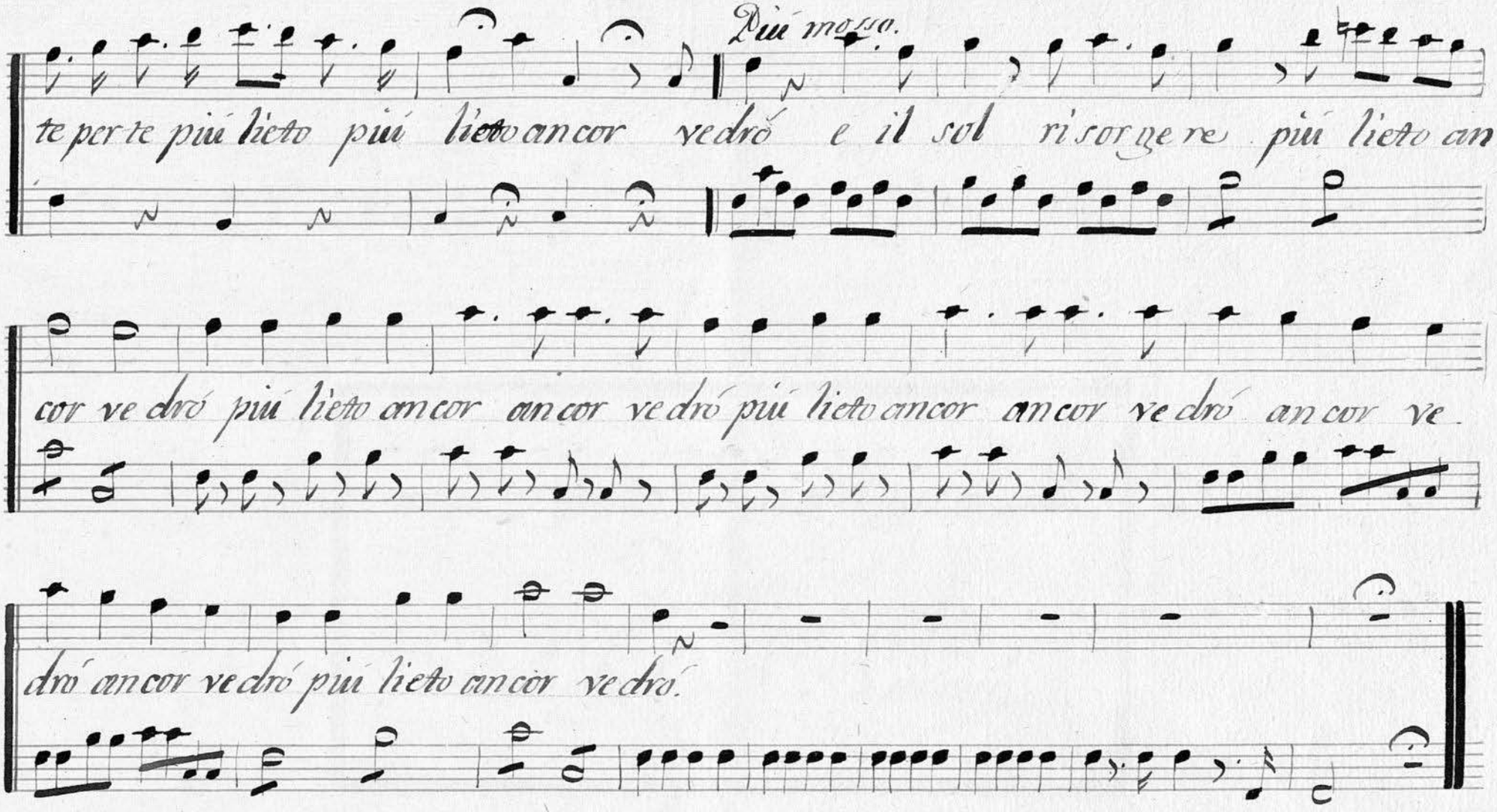

mor
io io
io io io io solo sol io provvederó sol io provvede
ró sol io provvederó
a piacere.
a tempo.
prendi ardire che tu tremi
tu tremi ardire
prendi prendi


a piacere
sgombra sgombra il tuo spavento prendi ardisci il tempo
a tempo.
preme ah se in me non hai più speme troppo offendi l'amis-
ta troppo offendi troppo offendi l'amista io io
io sol io provvederó ah se in me non hai più speme troppo A-


a piacere
fen di l'amis tá troppo offendi l'amis tá troppo offen di l'a mis-
Allegro.
uniti
tá troppo offendi troppo offendi l'amis tá. Ri solvi or via e
soffri perder cosi l'a mante
Più mosso.
vi ta e Romeo ti dó.


Lungi il ti mor dal
co re scen di all'avel da for te tolta per man d'amo re
fia la sua preda a mor te e il sol per te ri sorgere più lieto più lieto an cor ve
dro sgombra il tuo spa vento


ar_dis ci il tempo preme
Ro_meo ti
a piacere
dò Romeo ti dò
se in me non hai più
a tempo.
speme troppo offen_di l'amista
scendi all'avel
tolta per man d'amo_re fia la sua preda a morte e il sol per



BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

M 7
4621-

Giulietta.

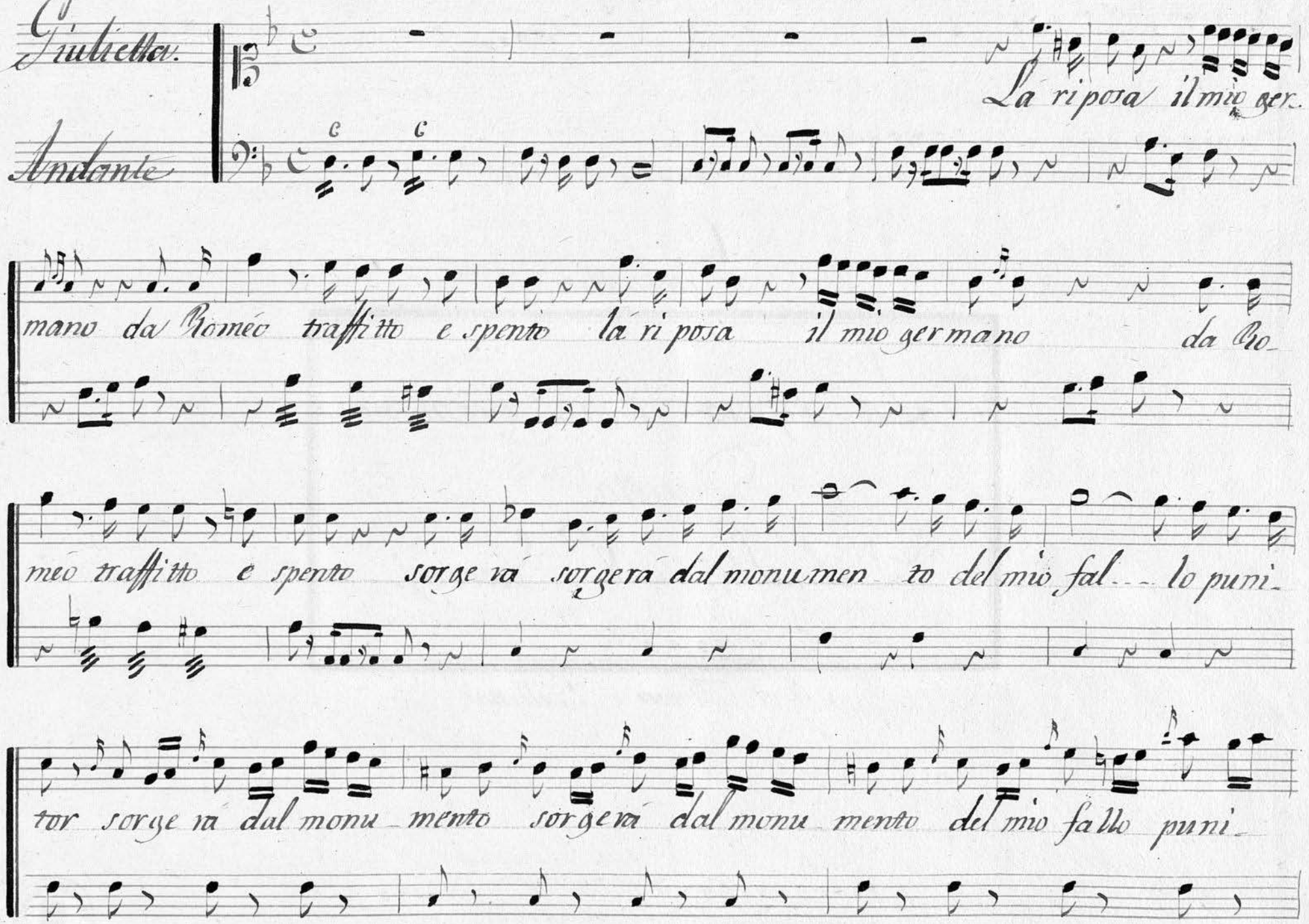
La ripiva il mio germano.

Duetto.

Del Sig.r N. Zaccaj.

Nel Romeo e Giulietta.

BIBLIOTECA NACIONAL · Seo. Musica

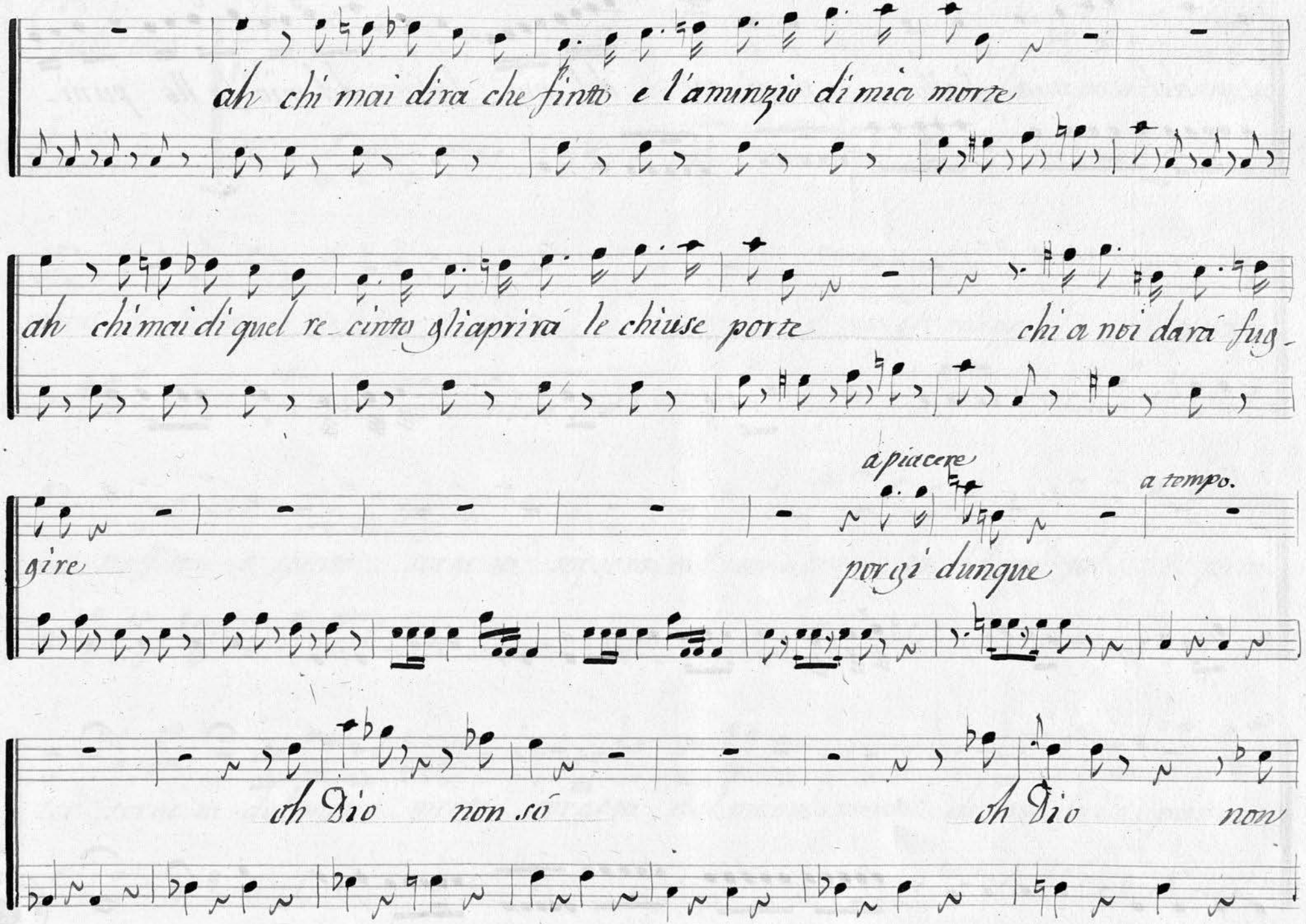

Giulietta.
La ripos a il mio ger.
Andante
mano da Romeo traffitto e spento la ri posa il mio ger mano da Ro
meo traffitto e spento sorge rà sorgerà dal monumen to del mio fal lo puni
tor sorge rà dal monu mento sorgerà dal monu mento del mio fallo puni

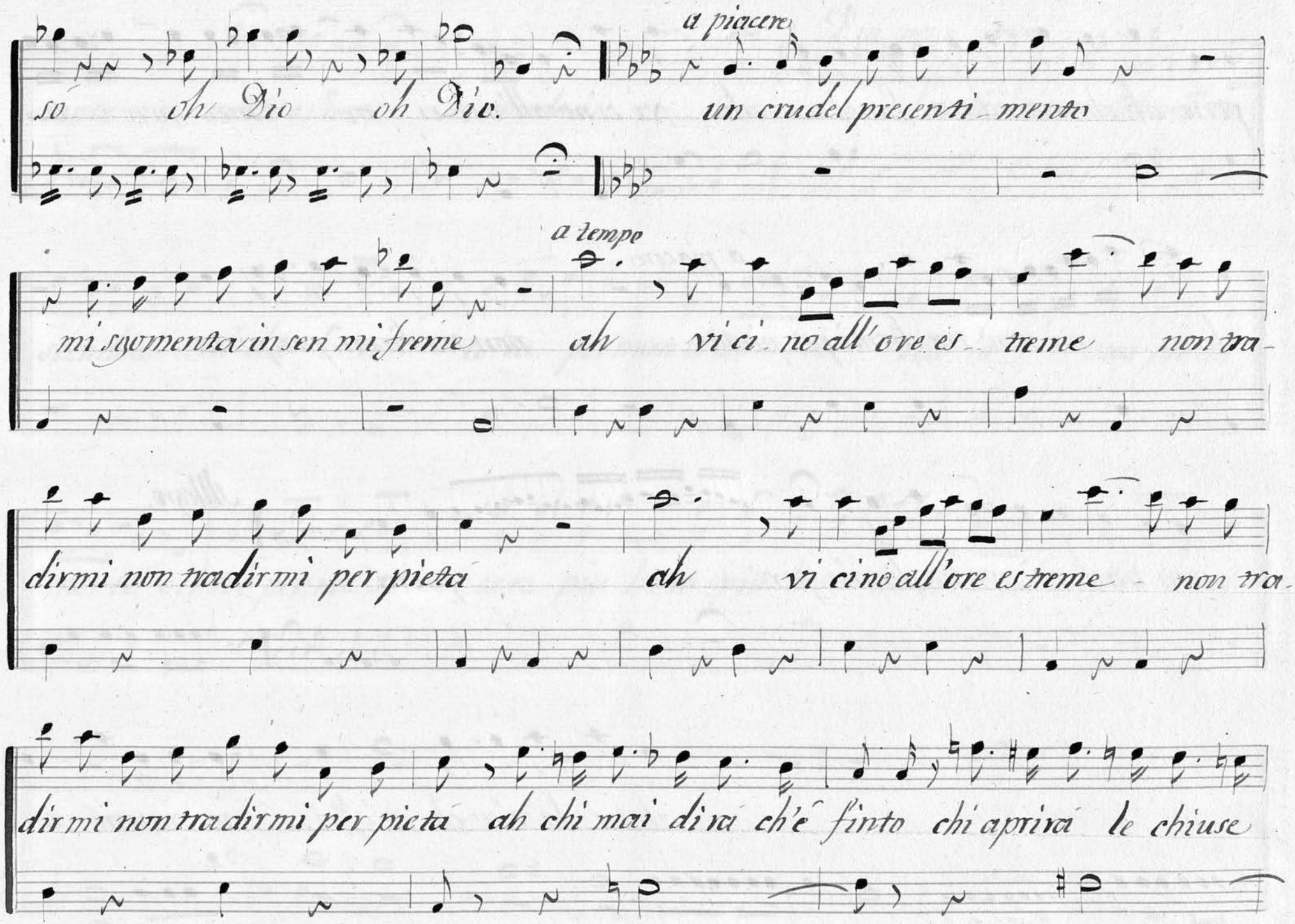
a piacere

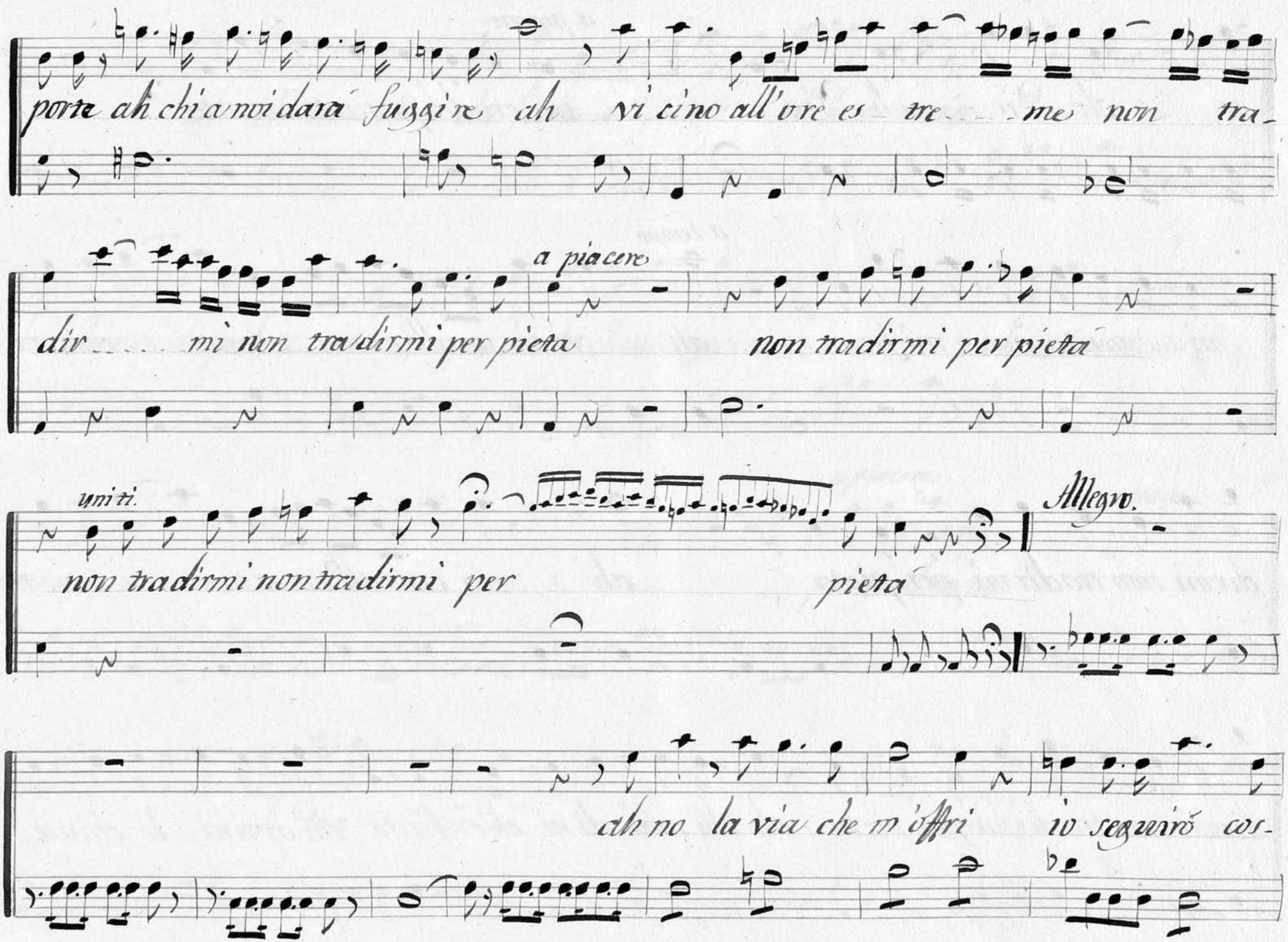
tor del mio fallo puni tor del mio fallo del mio fallo puni-

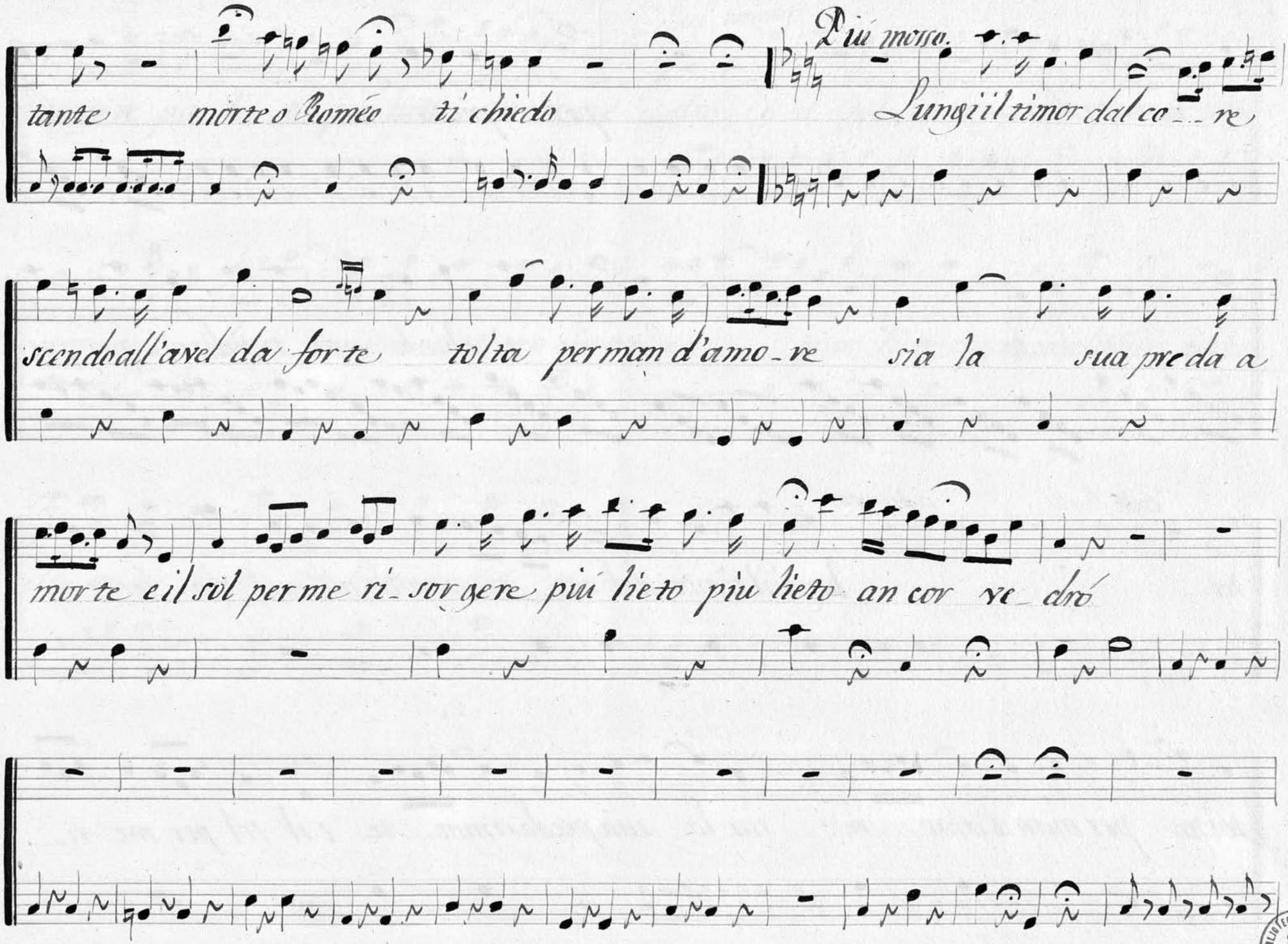
tor.

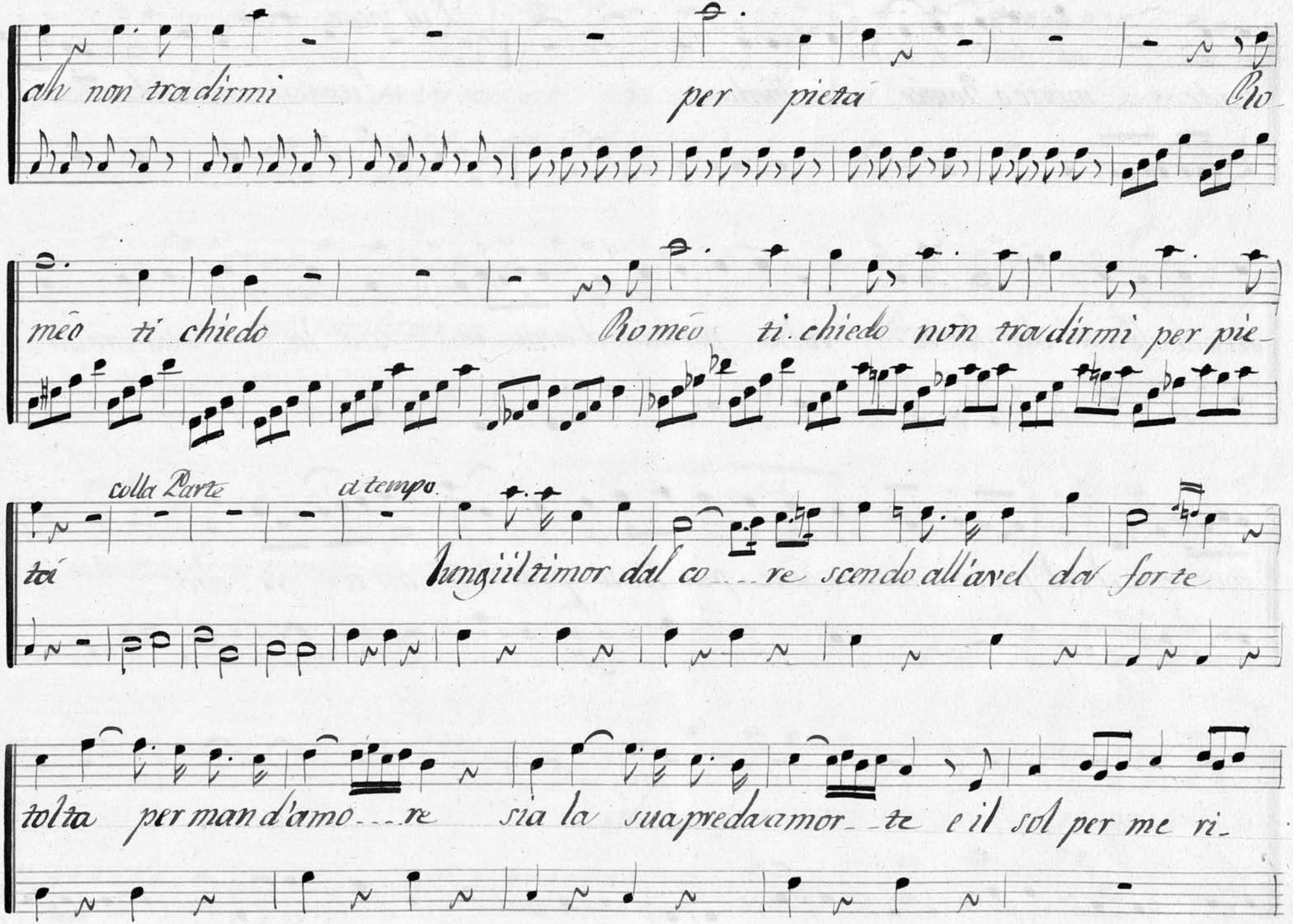
BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

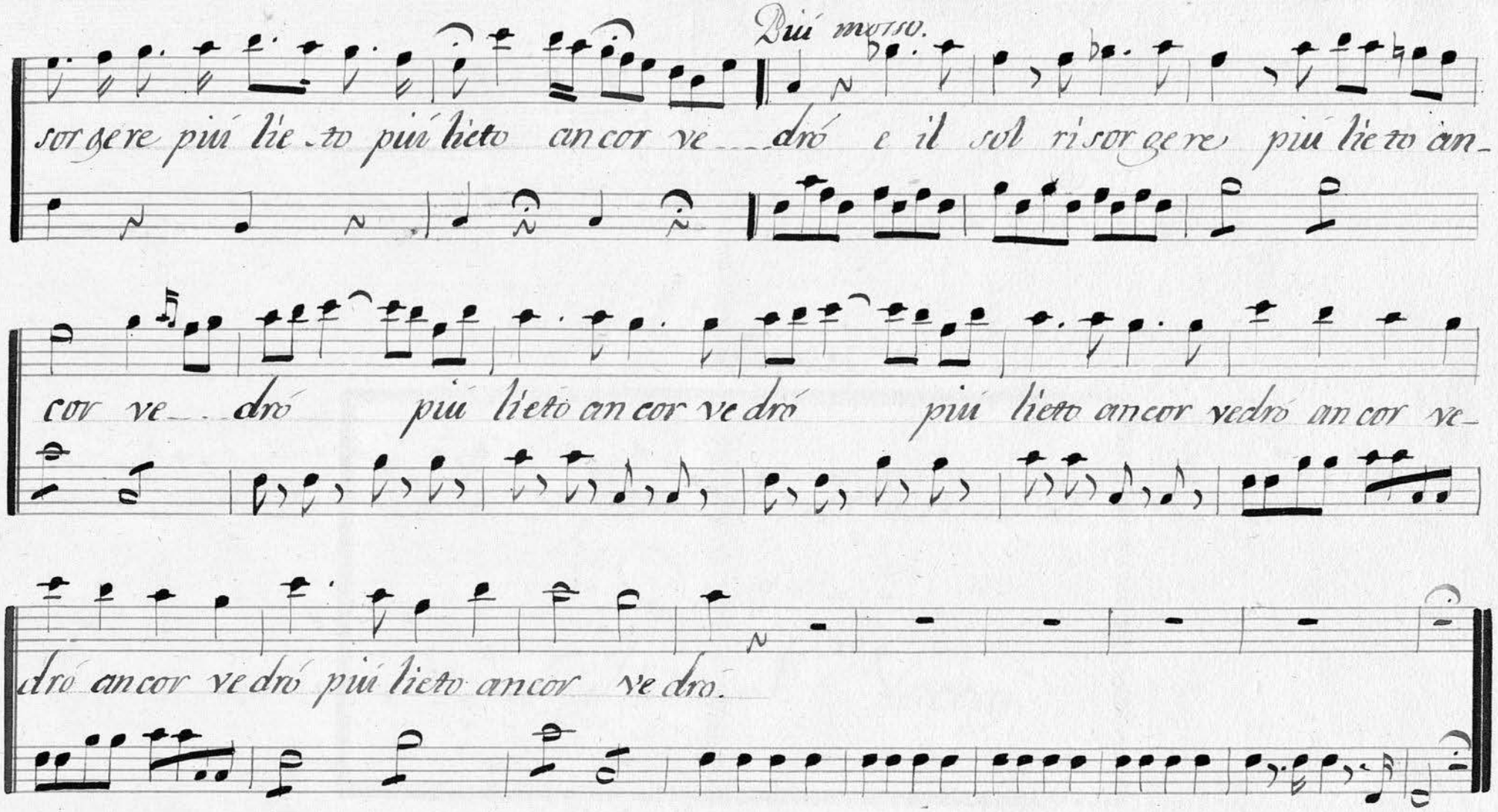

ah chi mai dirà che finto è l'anunzio di mia morte
ah chi mai di quel re cinto gli aprirà le chiuse porte
chi a noi darà fug-
gire
a piacere
porgi dunque
a tempo.
oh Dio non só
oh Dio non


a piacere
so oh Dio oh Dio. un crudel presenti mento
a tempo
mi sgomenta in sen mi freme oh vi ci no all'ore es treme non tra-
dir mi non tra dir mi per pieta oh vi ci no all'ore es treme non tra.
dir mi non tra dir mi per pieta ah chi mai di ra ch'e finto chi aprira le chiuse


porte ah chi a noi darà fuggire ah vi cino all'ore es tre me non tra
a piacere
dir mi non tradirmi per pieta non tradirmi per pieta
umiti.
non tradirmi non tradirmi per pieta
Allegro.
ah no la via che m'offri io seguirò cos


Più mosso.
tante morte o Romeo ti chiedo
Lungi il timor dal co re
scendo all'avel da forte tolta per man d'amo re sia la sua preda a
morte e il sol per me ri sorgere più lieto più lieto ancor re dro


ah non tradirmi
per pietà
Ro
meo ti chiedo
Romeo ti chiedo non tradirmi per pie
colla Parte
a tempo.
tà
lungi il timor dal co re scendo all'avel dal for te
tol ta per man d'amo re sia la sua preda amor te e il sol per me ri



BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música