

BAROQUEMUSIC.IT - LVO10408

LEONARDO VINCI

VO SOLCANDO IL MAR CRUDELE

CANTATA PER SOPRANO, 2 VIOLINI, VIOLA E BASSO



EDIZIONI MARIO BOLOGNANI - ROMA 2008

2
Aria

Musical score for measures 1-5. The score is for five instruments: Violino I, Violino II, Viola, Cello, and Basso. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is common time (C). The Violino I and II parts feature a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Viola part provides a harmonic accompaniment with quarter notes. The Cello and Basso parts provide a bass line with quarter notes.

Musical score for measures 6-10. The score continues for the same five instruments. The Violino I and II parts continue their melodic line, now including some slurs. The Viola part continues with quarter notes. The Cello and Basso parts continue with quarter notes.

Musical score for measures 11-15. The score continues for the same five instruments. The Violino I and II parts feature a more complex melodic line with slurs and ties. The Viola part continues with quarter notes. The Cello and Basso parts continue with quarter notes.

15

pia.

pia.

col basso

Vo solcando

pia.

21

un mar crudele senza vele, é senza sar

27

te fre - me l'on

32

da il Ciel s'im - - bru - -

37

na cresce il ven - - il - - - - -

43

- to é manca l'arte e il vo - ler - della fortuna

49

for. pia. for.

for. pia. for.

son co - stretto á se - guitar

55

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

59

á segui - tar

64

69

Vo solcando un mar crudele senza vele é senza sar - -

75

- - - te fre - - - me

80

l'onda il Ciel s'inbru - - - - na

85

cresce il ven - - - - -

90

95

- to é manca l'arte e il vo - ler del - la for -

101

tuna son costretto á segui - - tar -

106

- - - - - á seguitar á seguitar

112

117

123

p

infe - lice in questo stato son da tutti abbandono

nato meco, e sola l'inno - cenza che mi porta á naufragar

mi porta á naufragar

á naufragar á naufragar

NOTE EDITORIALI

La fonte è il ms. IT\ICCU\MSM\0086321 della Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli. L'aria è parte dell'opera Artaserse di Leonardo Vinci su libretto di Pietro Metastasio, rappresentata per la prima volta a Roma il 4 febbraio 1730.

Il ms. è abbastanza corretto. Ogni rara aggiunta dell'editore è tra () o [] o con legature tratteggiate. La parte separata del soprano è con la chiave di violino.

In copertina si trova copia dell'incipit dal ms.

La versione 1.0 è del 1 aprile 2008. La versione 1.1, del 23 novembre 2012 presenta una nuova veste editoriale e una revisione del testo dell'aria.

EDITORIAL NOTES

Source is the ms. IT\ICCU\MSM\0086321IT, Biblioteca del Conservatorio di musica S. Pietro a Majella, Napoli. The aria is in the opera Artaserse, libretto by Pietro Metastasio, first representation in Roma, February 4, 1730.

The ms. is almost flawless. All suggestions of the editor are between () or [] or with dashed slurs. The soprano separate parts is with the violin clef.

Cover includes a copy of incipit from ms.

Version 1.0 was published on April 1, 2008. The present version (1.1), November 23, 2012, has a new editorial format, and gives a revision of the aria text.