The

Favourite SONGS

in the

OPERA

call'd

ELPIDIA

by Leonardo Vinci
Donné le 11 Mai 1725

London

Printed and Sold at the Musick Shops

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

Rés. V. S. 1285

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

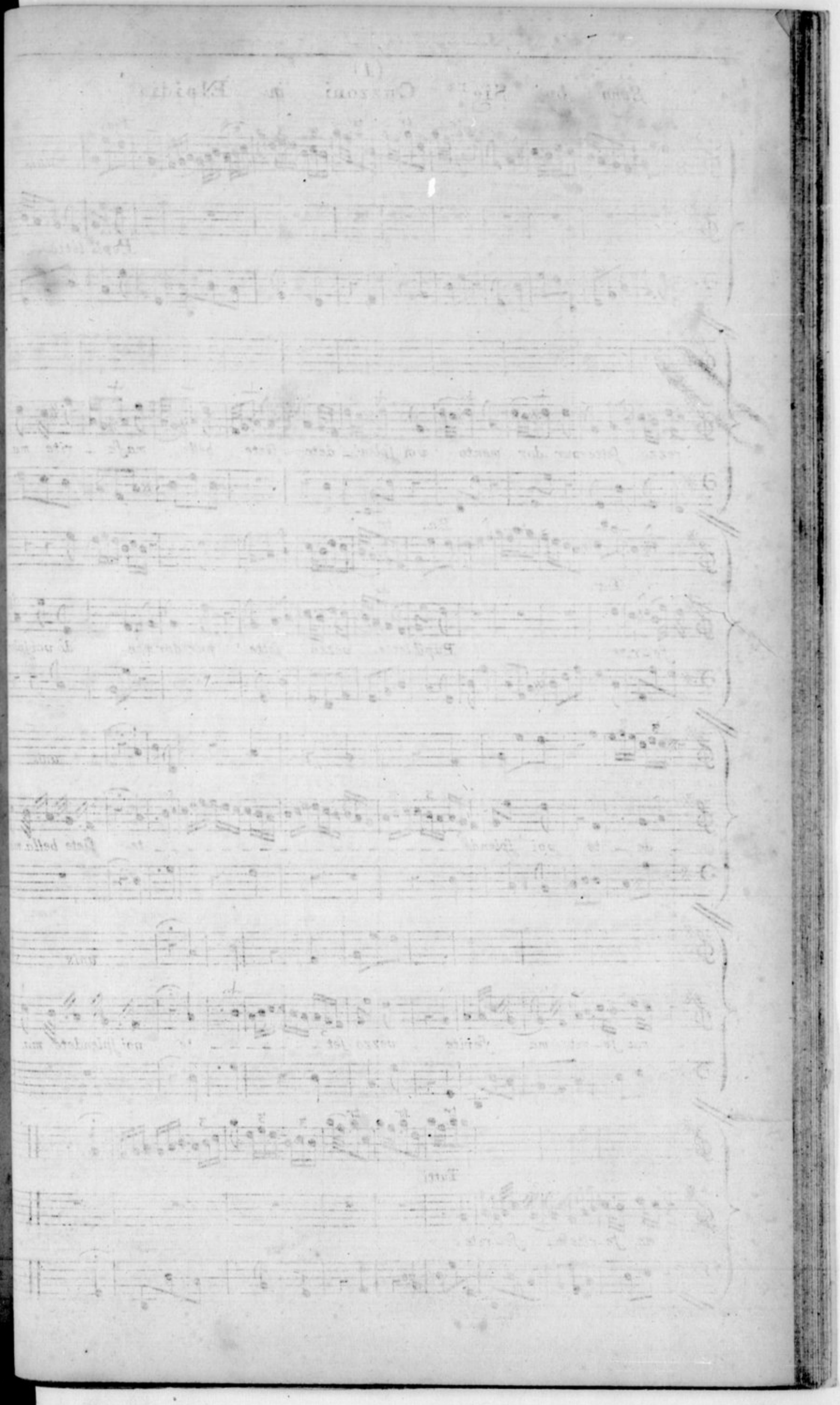
Pu

A Table *of the Favourit* Songs *contain'd in this* Book

Pupillette vezzoſette – – – – –	1	Sig.ra Cuzzoni
Barbara mi ſchernisci – – – –	3	Sig.r Seneſino
Tortara che il suo bene – – – –	5	Sig.ra Cuzzoni
Parto bel idol mio – – – –	7	Sig.r Seneſino
Un vento lusinghier – – – – –	9	Sig.r Seneſino
Deh caro olinda – – – – –	12	Sig.ra Cuzzoni & Sig.r Seneſino
Addio dille – – – – –	13	Sig.r Seneſino
Vanne e ſpera – – – – –	15	Sig.r Boroſini
Di pur ch'io sono ingrato – – –	17	Sig.r Seneſino
Dea triforme – – – – – –	20	Sig.ra Cuzzoni

Where may be likewiſe had the Favourite Song Books *in all the late* Operas

Darius	Veſpasian	Griselda
Rodelinda	Pharnaces	Crispus
Artaxerexes	Erminia	Muzio Scævola
Tamerlane	Flavius	Acis & Galatea
Aquilio	Cyrus	Additional Songs in Otho
Calphurnia	Otho	Ditto in Floridant
Julius Cæsar	Floridant	



Sung by Sig^ra Cuzzoni in Elpidia

Pia.

unis

Pupil lette

rezzo ſette pur dor mento voi ſplen _ dete ſiete belle ma ſe _ rite ma

Pia. tr

Tutti

fe _ rite Pupil lette vezzo ſette pur dor men do voi ſplen

unis

_ de _ te voi ſplende _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ te ſiete bella ma

unis

ma fe _ rite ma ferite vezzo ſet _ _ _ _ _ _ _ te voi ſplendete ma

Tutti

ma fe _ rite ma fe _ rite

unis

il mio core nel mi rarui ſente ardore ſente pena ma ma fe_

_ ri te ma feri_te ſente ardore il mio co_re ma' fe_

_ rite ma fe_ri_te Da Capo

For the FLUTE

Sym.

So.

Sym.

So.

Sym.

So

D C

Sung by Sig.r Senesino *in* Elpidia

Lento

Barbara mi schernisci e questa è fe-de e questa è

fe-de ti--ranna mi disprezzi e questo è amo--re e questo è a

--mo--re mi scher--nisci mi disprez-zi mi schernisci mi di-

-sprezzi mi schernisci mi disprezzi e questo è amore e questa è

fede ti-ranna barbara e questa è fede questa è fe--de ti-

-ran-na e questo è a-more questo è amo--re barbara e questa è

fede e questo e amo- -re

Ahi! che negar

pieta--dea chi la chiede è troppa crudel-tà

troppo ri-go--re ahi! ahi! è troppa crudel--ta-

- troppo rigo- - -re

Da Capo

Sung by Sigra Cuzzoni in Elpidia

Larghetto

Tortora cheil suo bene cerca dal bosco al prato

le lo ritro vaingra_to nemica = sua divine e non li crede piu

Tortora cheil suo bene cerca dal bosco al prato je lo ri = troua ingra

to nemica sua divine e non li crede piu no no non li

crede piu ingrata anima bella io ſon la tortorella il tra_ditor il traditor ſei

f unis.

S'egli pieta le chiede ella ne menl'as_

prato

_ colta pensa che vaaltra volta pria le promiſe fede poi traditor le fu' pria le pro_

_ miſe fede poi poi traditor le fu' Da Capo

eilfiuo

Larghetto

For the FLUTE

Sym. t

So.

Sym.

So.

Sym.

So.

aonli

D. C

ر

Sung by Sig^r Senesino in Elpidia

Parto bel Idol mio ma' gia con_

tr

— osco oh dio che il cor non viue piu"

L'alma piu mia non e" Non viue piu

tr

no no non viue piu piu mia non e" no no

S.

piu mia non e" ch'il cor non viue piu L'alma

S. S.

tr

piu mia non e"

S. S.

Ti Lascierei L'amar ma sei il mio amor sei

tu Lascio mio ben mio Cor te stessa alla tua fe' Lascio mio ben mio cor

te stessa alla tua fe' Da Capo

For the FLUTE

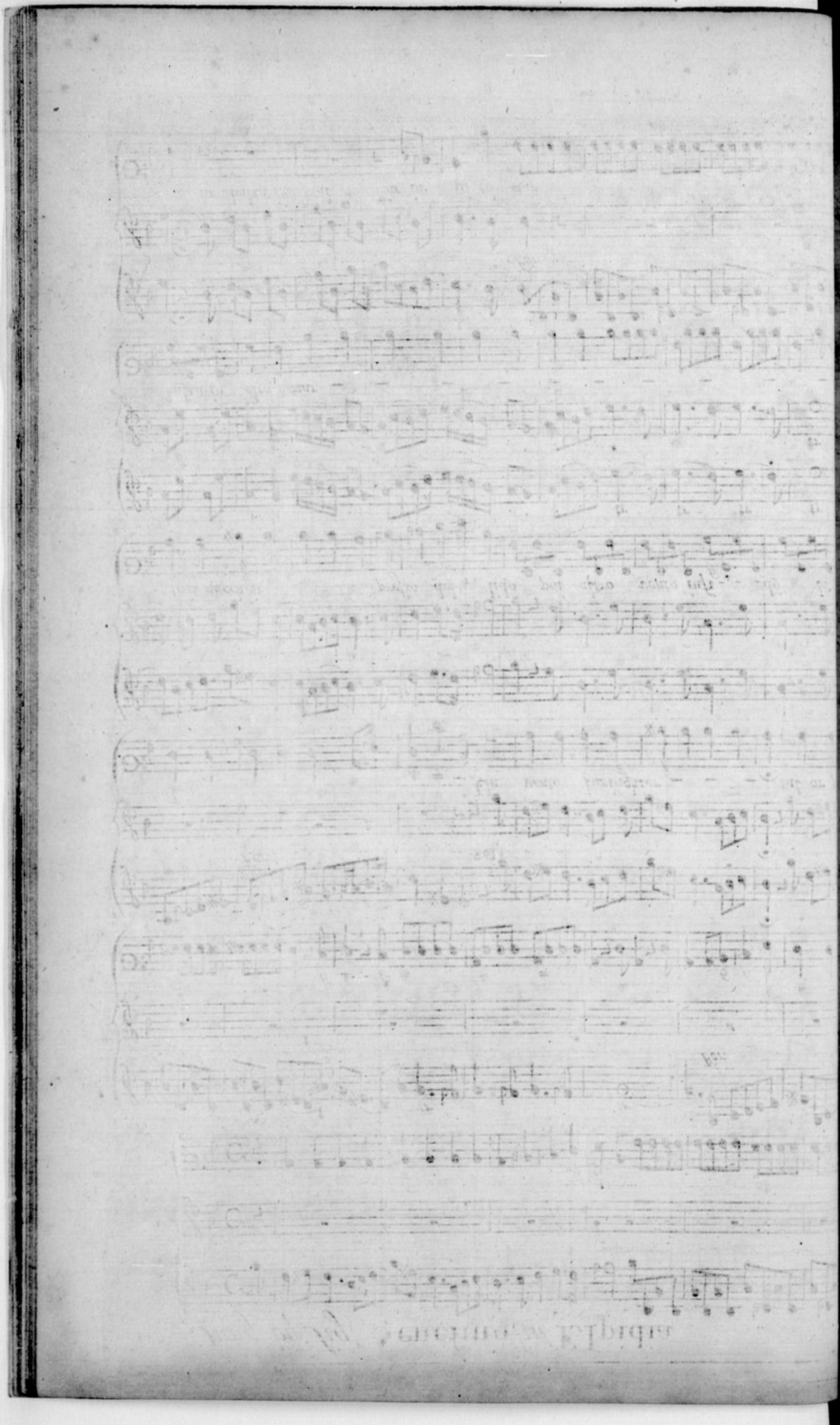
Sym. So. Sym. So.

Sym. So.

Syn. So.

So.

D C



Sung by Sig.r **Senesino** (9) *in* **Elpidia**

For.

For.

Soli

Un vento lusinghier - - - tal or

- tail noccheir preſso del lido poi altro vento infi- - - do lo

balza in alto mar - - - - - - - - -

For.

lo balza in al- to mar in al- to mar

Un vento

lusinghier – – – – – – – – – – – –

tal or porta il nocchier preſso del lido poi altro vento infi – – do lo

balza in alto mar – – – – – – – lo balza in

al – to mar – – – – – – – lo balza . lo balza in alto mar in

alto lo balza in alto mar

For.

Pia. For. Pia. For.

Cosi for tuna e amor fa

Piu lento

scherno del mio cor mi guidan preſso il porto poi privo di con-forto

di conforto mi lascian nau--fragar - - - - - -

mi lascian naufra--gar - - - - - -

- - - - mi las--cian nau--fragar

Da Capo

Sung by Sig^ra Cuzzoni and Sig^r Senifeno in Elpidia

Cuz.

Deh ca ro Olindo non mi tra dir

Seni.

E Dolce morte per

Cuz.

ma tu mŭc ci di col tuo mo rir col tuo mo rir

Seni.

cui tu vi vi

E

Cuz.

ma tu mŭc ci di col tuo mo

Dol ce morte per cui tu vi vi

rir col tuo mo rir

For the FLUTE

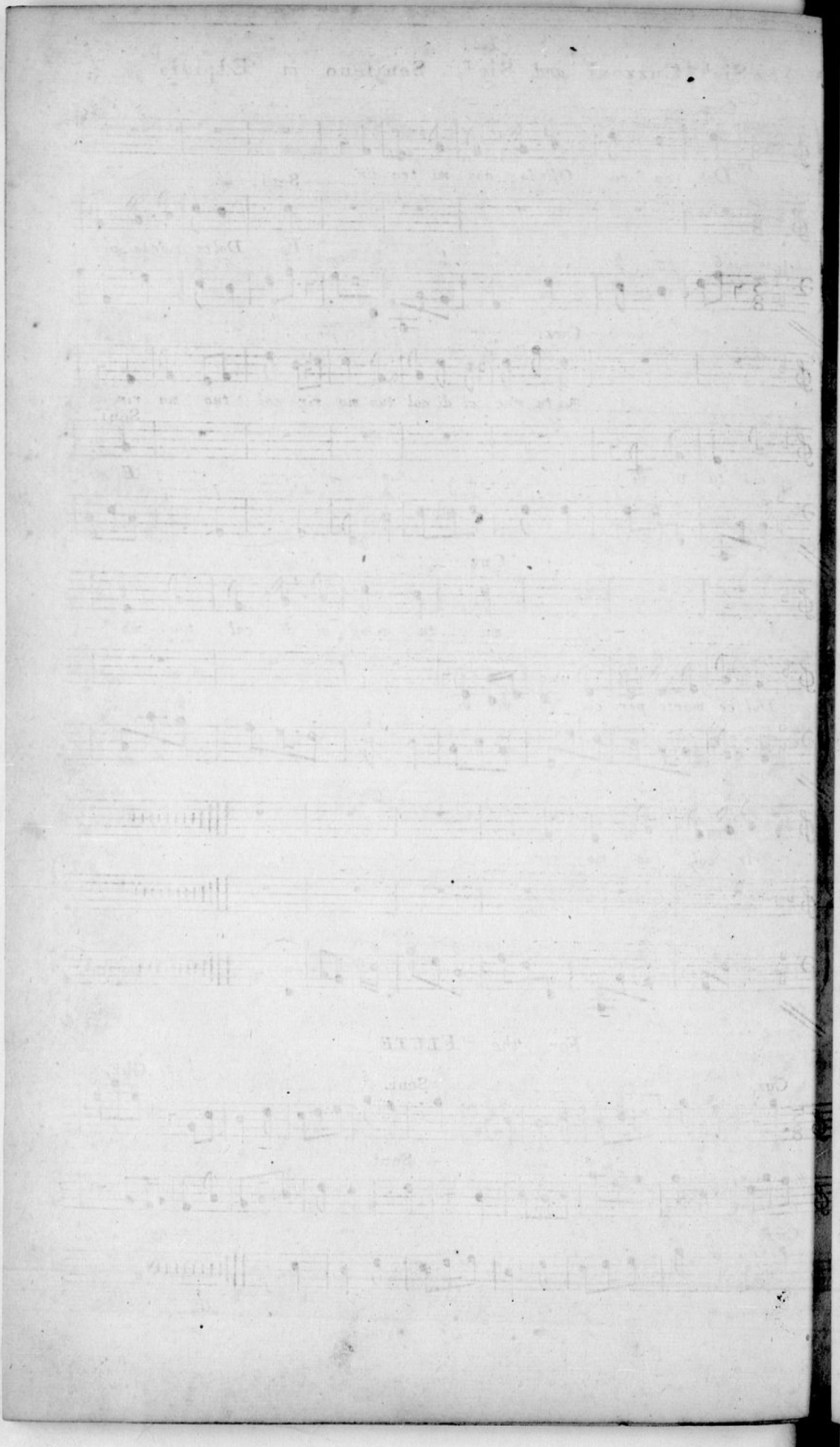
Cuz.

Seni.

Cuz.

Seni.

Cuz.



Sung by Sig.r Senesino *in* Elpidia

Larghetto

Addio dille dille addi-o e da quel

labro al mio cor che da me parte reca in cam – – – – – – –

-bio un altro addi- – – o

Dille ad-

-dio e da quel labro al mio cor che da me parte reca in cam – – – – –

bio un altro un altro addi _ _ o reca dille dille ad-

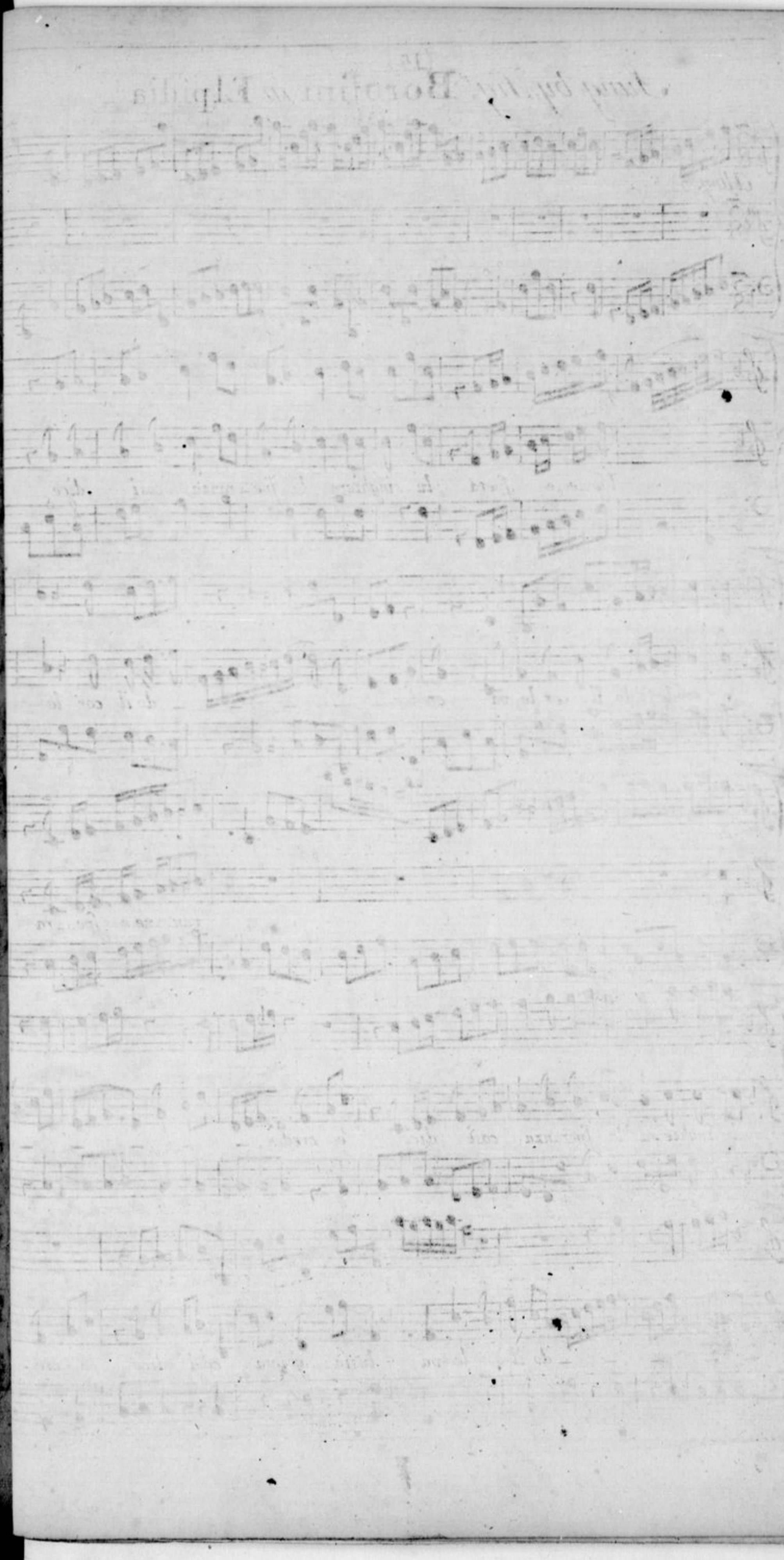
_ dio ad _ di _ _ o

Tu le spiega il mio martoro parta e asconda per pietate il bel

volto per pieta _ _ _ _ _ _ _ _

_ _ _ _ _ _ _ _ te il bel volto al dolor mi _ _ o al dolor

mi _ _ _ _ _ _ o Da Capo



Sung by Sig.r Borosini in Elpidia

Allegro

Pia.

Vanne e spera lu-singhiera la spe-ranza cosi dice

e creden-do il cor le va creden- - - - -do il cor le

For.

va

van- -ne e spe- -ra

lusinghie-ra la speranza cosi dice e creden- - - - -

- - - - -do il cor le va lusin- -ghiera cosi dice e cre-

For.

den - - - - do il cor le va il cor le va

tr

Pia.

spe - ra si d'esser felice che spe - ranza

For.

lusin - ghiera questa speme non sara non sa - ra lusin - - ghiera

questa speme non sa - - ra non sara Da Capo

for the FLUTE

Allegro

Da Capo

Sung by Sig.r Senesino *in* Elpidia

Allegro Spiritoso

Unis.

Di pur ch'io sono ingrato ingrato che giusto e il mio sof- -frire Di

pur ch'io son spietato spieta- -to che il ciel mi punira di pur ch'io sono ingrato ma tutta fedel-

ta' e ma tutto fedelta'

Di pur ch'io sono ingrato ingrato che giusto e il mio sof-

-frire ingrato di pur ch'io son spieta - - - - - - - to ch'il

ciel mi puni-ra ingrato spieta - - - - to che giusto e il mio sos - - frire di

pur ch'io son spieta - - to ch'il ciel mi puni-ra puni-ra puni-ra

Di

fedel

sof-

Di ancor Di ancor ch'al ciel s'as-

-petto dar pene al mio fal--li-re e che farà vendet-ta del-la mia crudelta della mia

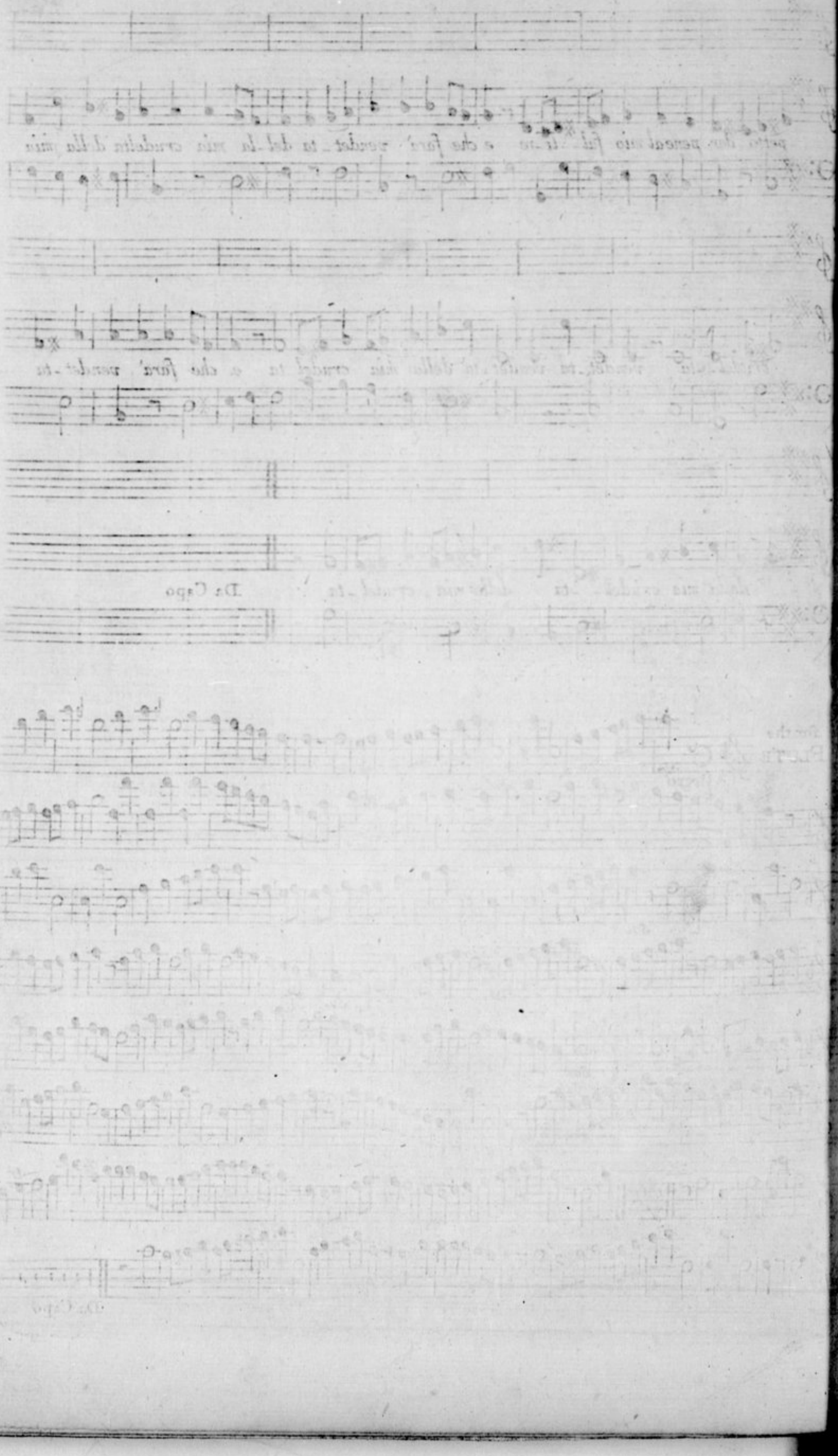
crudel--ta vendet-ta vendet-ta della mia crudel-ta e che fara' vendet-ta

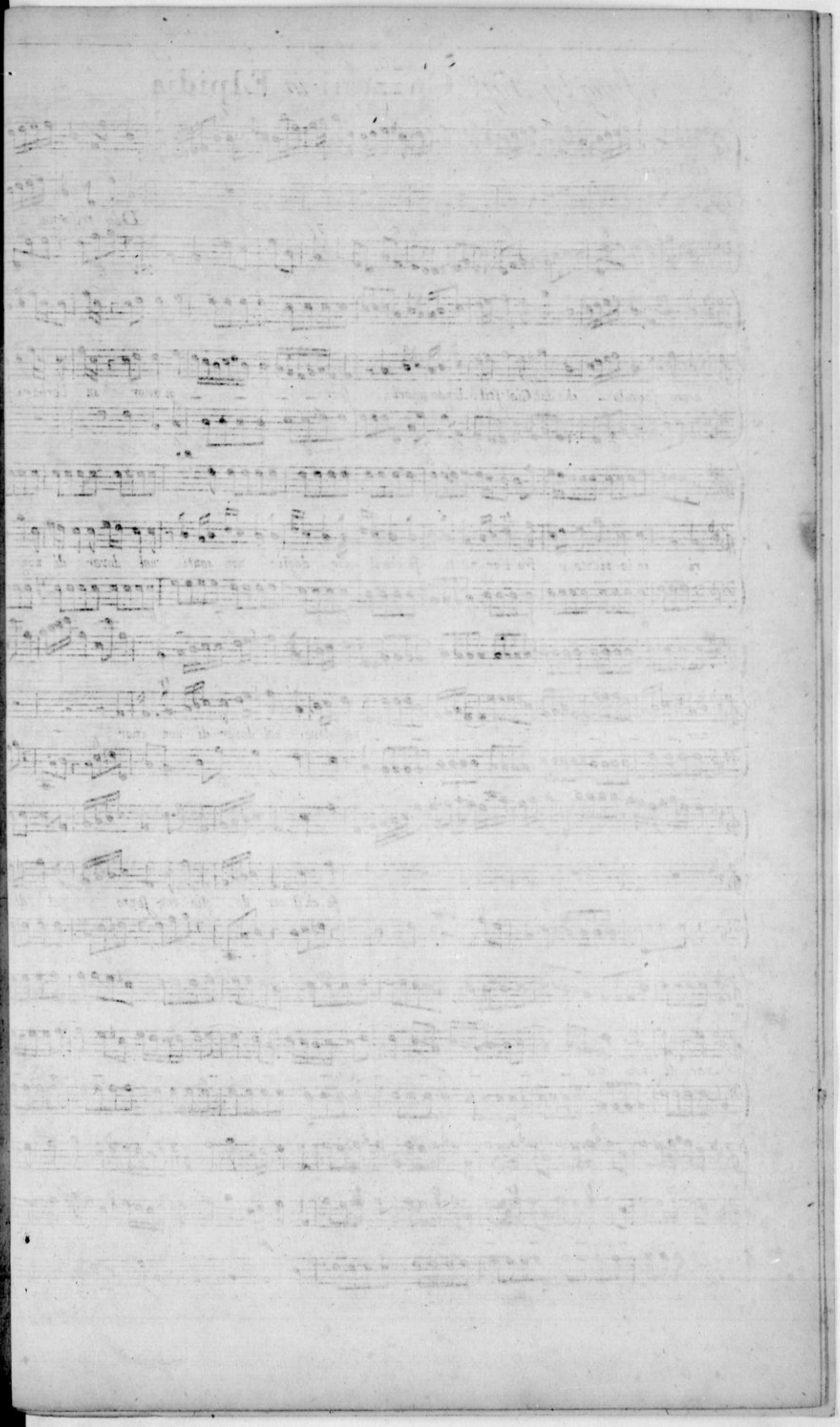
della mia crudel--ta della mia crudel-ta Da Capo

for the FLUTE

Allegro

Da Capo





Sung by Sig.ra Cuzzoni *in* Elpidia

Allegro

Dea triforme -

astro fecondo - che dal Ciel ſtil - lando unori ſpar - - - - gi amor su l'erba ei f

ri su le piante e fra l'ar - menti fa che il cor doglia non senti nel dover di non a

nar - - - - nel dover nel dover di non amar

fa ch'il cor do - - glia non ſenta nel do

- ver di non amar

nel dover di non amar di

Fa ch'in se colpa non sia se tu vuoi la fede mia in omaggio al casto altar

in omag- -gio al casto altar — — — — — — — — al casto al-

-tar

al segno

for the FLUTE

:S: :S: So.

Sy.

tr

So.

Sy.

tr tr

So.

Sy.

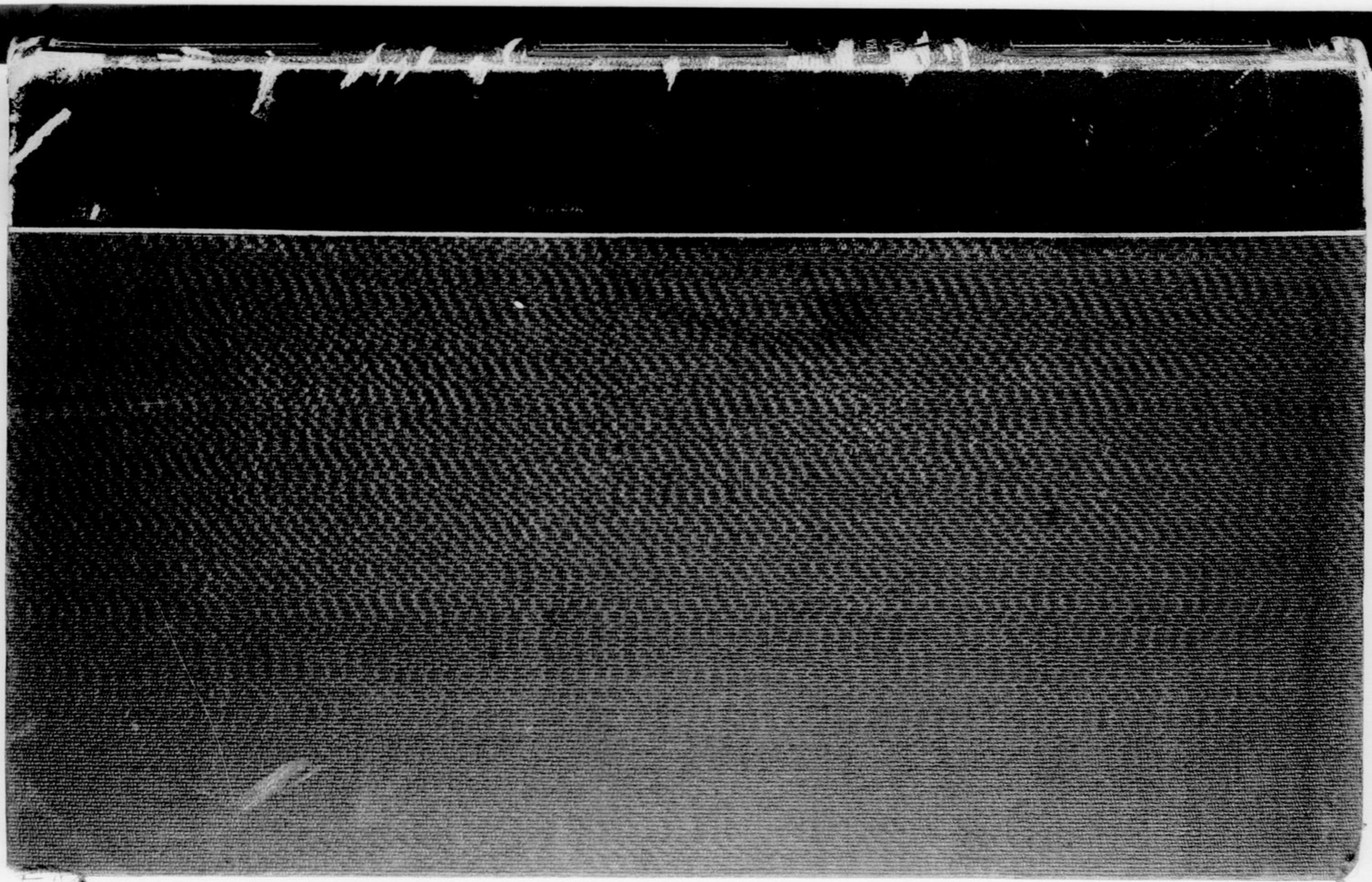
:S: :S:

al segno

Songs in Rosamunde

Rend'il Sereno al Ciglio	Sig^ra Arada
Per le Porte del tormento	Sig^r Senesino
	Sig^ra Arada
In mille dolci nodi	Sig^r Senesino
Vola l'augelletto dal caro Nido	Sig^ra Arada
Sincero affetto	Sig^r Bertolli
Vorrei ne pur sapprei	Sig^ra Arada
Tiene Giove in Mano	Sig^r Montagnana
Tu caro caro sei	Sig^r Senesino
	Sig^ra Arada

Second Collection

Alle sfere della Gloria	Sig^r Senesino
Cuor di Madre e cuor di Moglie	Sig^ra Bagnolesi
Di Di Minaccia e Vinta	Sig^ra Bertolli
Dite Pace e fulminate	Sig^ra Arada
Sò che il Ciel	Sig^ra Bertolli
Se discordia ne discioglie	Sig^r Pinacci
Sento il cuor che lieto	Sig^r Montagnana

16730