

Cantata

N. 19

Del Padre Diogenio Bigaglia

Se tu resisti o per egli un por-

75
111

tento io soffro un tal tormento in tante pene e

tanto langue l'anima mia che no' sa dir che sia una

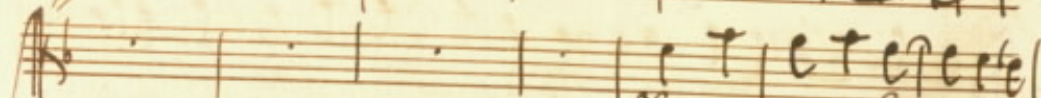
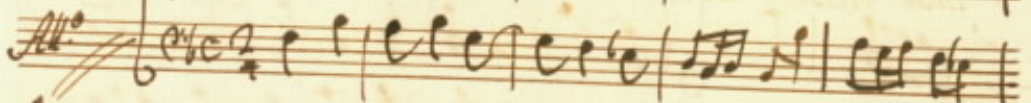
forza fatal del Dio d'amore ch'alla catena sua

stringa il mio core.

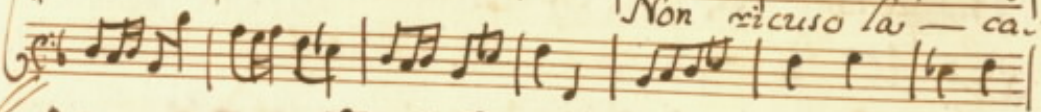
Aria



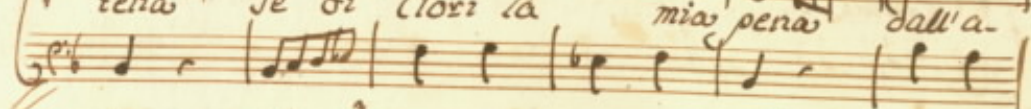
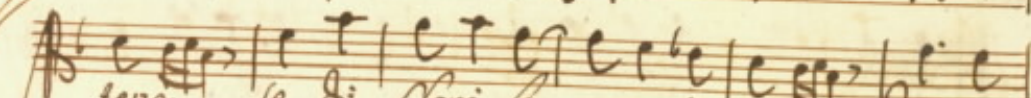
All.^o



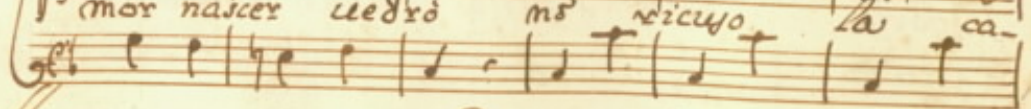
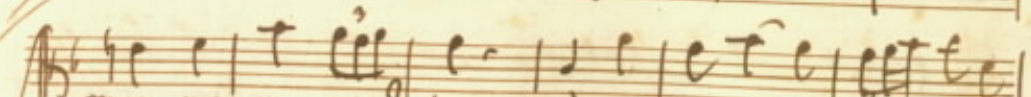
Non ricuso la — ca-



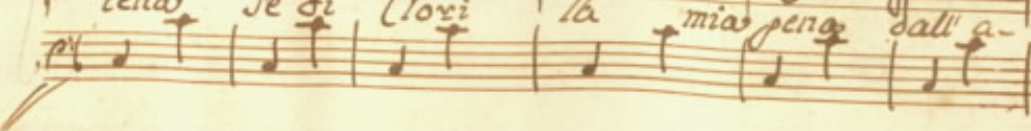
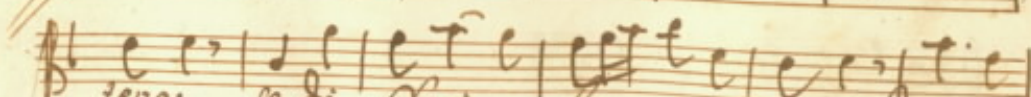
tena se di Gloria mia pena dall'a-



mor nascer vedrò m' ricuso la ca-



tena se di Gloria mia pena dall'a-



mor nascer ue-³drò no' ricuso la ca-

zera se di Clori la mia pena

dall' amor nascer ue-³drò se di

Clori la mia pena dall' amor nascer ue-

drò - nascer ue-³drò dall' amor nascer ue-

A handwritten musical score on aged paper, consisting of six systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. The music is in a common time signature (C) and features various rhythmic values including eighth and sixteenth notes, as well as rests. The lyrics are in Italian.

The lyrics across the systems are:

1. *Drò nascer ue - Drò*
 2. *A si caro e dolce*
 3. *laccio m'abbando ho - to in braccio*
 4. *e con ten - to mo - ri - rò e con -*
 5. *tento mo - ri - rò m'abban -*

do - no - ti - lo in braccio e con - ten - to

mo - ri - rò e con - ten - to e con - ten - to

mo - ri - rò e con - ten - to e con - ten - to

mo - ri - rò. da Capo

Alia cipriana al nodo à cui sog - getta

l'anima mia si rese tu m'assisti coriere ac-

cenda ancor preiora la sua face amorosa del tuo figlio cu-

rido il gelo umano e no la scuote in vano in

ieno della mia uezzosa Clori accio' di paria.

mor arda e m'adori.

Aria.

Musical staff with treble clef, 6/8 time signature, and a series of notes.

114

Se il duol ch'io sento tutto in piacer can-

giato il cor respira il cor respira il cor re-

spi - ra il cor il cor respira

Se il duol ch'io sento tutto in piacer cangiato

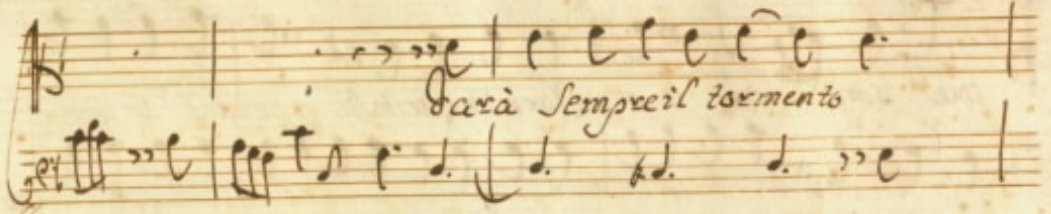
17.

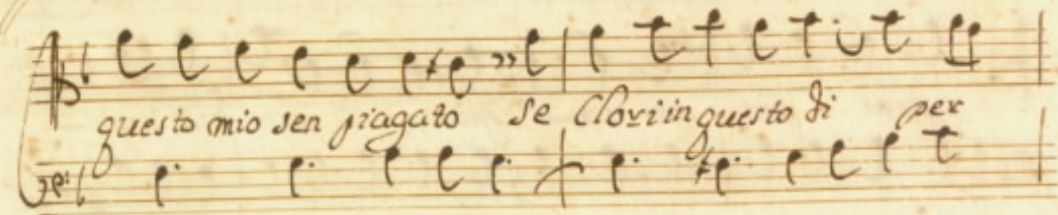
tutto in piacer cangiato il cor re-spira il

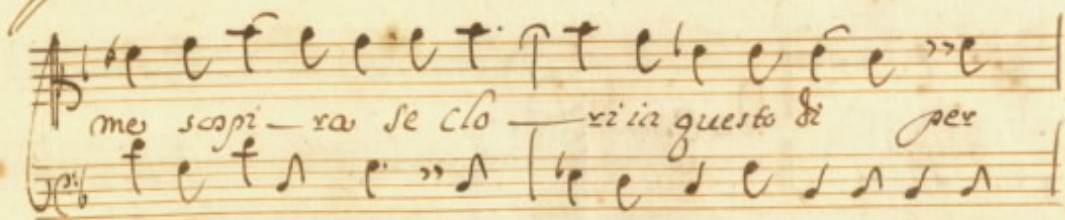
cor re-spira il cor respi-ra il

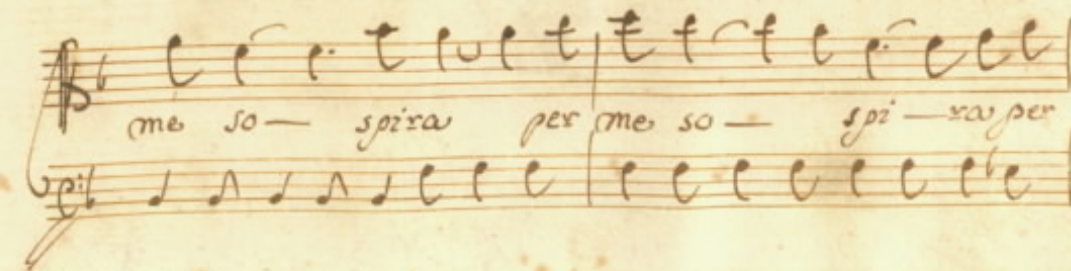
Cor respi-ra il cor respi-ra il

cor il cor respi-ra


 Sarà sempre il tormento


 questo mio sen ragato se clovi in questo di per


 me, scapi-ra se clo-ri in questo di per


 me so-spira per me so-spi-ra per

me sospi-ra e Navi in questo di per me so-spi-

spira per me so-spira - per me sospi-

ra. Da Capo

Fine

