

Allegretto  
Tantissimo

(4)

(34)

Capoti

La sei pur sumentarata

Concetta

Del L. J. Virginia Bigaglia

*largo*

Tu sei pur sventurata

Barfalletta tu sei pur, sventurata sventurata

Barfalletta. hai vicina, hai presente la chiara, e

Bella face che tanto oh Dio ti piace e che bra:

masti, ma ò accostarti ad essa or più non osi. perche

mai di perche! ma il sò; tu temi la bellezza che cerchi

e t'allontana quel istesso splendor di'gnor t'alletta. tu

*Largo*

sei pur sventurata

ò farfalla tu



sai pur sventurata sventurata o far-falletta.

se ti ggiuri al suo bel foco al suo bel foco ti spa:

uenta il mortal — — — tuo dolce ar-

For tuo dolce ardor tuo dolce ardor se t'aggiri al suo bel

foco ti spaventa il mortal

= tuo dolce ardor ti spaventa

il mortal

tuo dolce ardor tuo

dolce ardor.

se ne stai lontana un poco

ti tormenta il cordoglio del: tuo amor ti tor-



mentad      il cordo - glio del tuo a -

mor      il cordoglio

del tuo amor      &c.

Recuo      Eguale in ogni stato foss' il tuo mal uorresti

e non vorresti ti stimola il dextr ti spinge amore

verso la face amata; ma poi saggio pensier di tua sal.

verza fuggi ti dice. all'or tu fuggi, e all'

ora piu che lunge ne stai tu piu la brami perche



troppo t'incuita, e troppo ami se a questa

poi t'accosti impatiente temi in un col tuo danno

il tuo periglio, e timida, ed amante per fuggir per re-

star non hai consiglio. ah! fonda l'etere anime nel tuo do-

lore ueggio si ben espresso ueggio si ben es-

presso il dolor mio. qual tu misera ser

tal sono andi io.

Far fal -

letta sai perche ho di te tanta pietà per-

che nel tuo destino ueggio il mio fa -

to perche nel tuo destin ueggio il mio fa -



to sai perche

Garfa fletta sai perche

ho di te tanta pietà perche nel tuo de:

stin nel tuo nel tuo destin ugg- go il mio

ja = = = to sai per.

die sai perche perche nel tuo destin ugg

go il mio fato sai perche sai perche perche nel

tuo destin uggio il mio fato -

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment line.

anche il pouero mio (or nell'a -

mor d'una beltà per amar per temer è suenta -

rato suen - turato per amar per te -



mer e sventura to sventura =

to e sventura = = to-

*J. Fine L. D. M. S. C.*



68367

