

Dritter Aufzug.

Erste Szene. (Die Walküren.)

Lebhaft.

2 kleine Flöten. I. II. *ff*

2 große Flöten. I. II. *ff*

3 Hoboen. I. II. III. *ff*

Englisch Horn. *ff*

3 Klarinetten in A. II. III. *ff*

Baßklarinetten in A. *ff*

3 Fagotte.

4 Hörner in E.

Lebhaft.

Violinen. I. II. *f*

Bratschen. *f*

8 Walküren.

Violoncelle. *f*

Kontrabässe.

I. Kl. Fl. *ff*

II. *ff*

Gr. Fl. I. *ff*

II. *ff*

Hob. II. I. *ff*

III. *f*

Engl. H. *ff*

Klar. in A. I. *f*

II. *f*

III. *f*

Baßkl. in A. *ff*

3 Fag. *zu 3*
cresc. *più cresc.*

Hörn. in E. I. III. *cresc.* *più cresc.*

II. IV. *cresc.* *più cresc.*

Viol. I. *f*

II. *f*

Br. *f*

Vcl. *cresc.* *più cresc.*

I. Kl. Fl. II.

I. Gr. Fl. II.

I. Hob. II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A. II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag. *zu 3* *più f*

I. III. *zu 2* *più f*

II. IV. *zu 2* *più f*

I. Viol. II.

Br.

Vcl. *più f*

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

I. III. zu 2

Hörn II. IV. in E. zu 2

VI. VIII.

Baßstrp. in D.

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

B. Den Rhythmus durchweg sehr scharf und deutlich betonen.

I. Kl. Fl. I. *f*
 II. *f*
 Gr. Fl. I. *f*
 II. *f*
 Hob. II. I. *f*
 II. *f*
 III. *f*
 Engl. H. *f*
 Klar. in A. I. *f*
 II. *f*
 III. *f*
 Baßkl. in A. *f*
 3 Fag. *f* zu 3
 I. III. *f* zu 2
 Hörn. II. IV. in E. *f* zu 2
 VI. VIII. *f*
 Baßtrp. in D. *f*
 I. *f* get. 5
 II. *f* 5
 Br. *f* get. 5
 Vcl. *f* 5

dim.

I. Kl. Fl. I. II.

Gr. Fl. I. II.

Hob. II. I. III.

Engl. H.

Klar. in A. I. II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 8

I. III. zu 2

II. IV. zu 2

V. VII.

VI. VIII. *dim.* *p* zu 2

Trp. II, III. in E.

Baßtrp. in D.

I. Viol. II.

Br.

Vcl.

I. Kl. Fl. I. II.

Gr. Fl. I. II.

Hob. II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A. II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3 *mf* *più f*

I. III. zu 2 *mf* *più f*

Hörn. in E. II. IV. zu 2 *mf* *più f*

V. VII. *mf*

Trp. II. III. in E. zu 2

I. Viol. II.

Br.

Viol. I. II. *mf* *più f*

I. Kl. Fl. *f*

II. *f*

I. Gr. Fl. *f*

II. *f*

I. Hob. II. *f*

II. *f*

III. *f*

Engl. H. *f*

I. Klar. in A. *f*

II. *f*

III. *f*

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

I, III. zu 2

Hörn. in E. II, IV. zu 2

V, VII. zu 2 *più f*

Trp. II, III. in E. zu 2

I. Viol. *f*

II. *f*

Fr. *f*

Vcl. *f*

I. Kl. Fl. *f*

II. *f*

I. Gr. Fl. *f*

II. *f*

I. Hob. II. *f*

II. *f*

III. *f*

Engl. H. *f*

I. Klar. in A. *f*

II. *f*

III. *f*

Baßkl. in A. *f*

3 Fag. zu 3 *f*

I. III. zu 2

Hörn. II, IV in E. zu 2

V. VII.

Trp. II, III in E. *dim.*

I. Viol. *f*

II. *f*

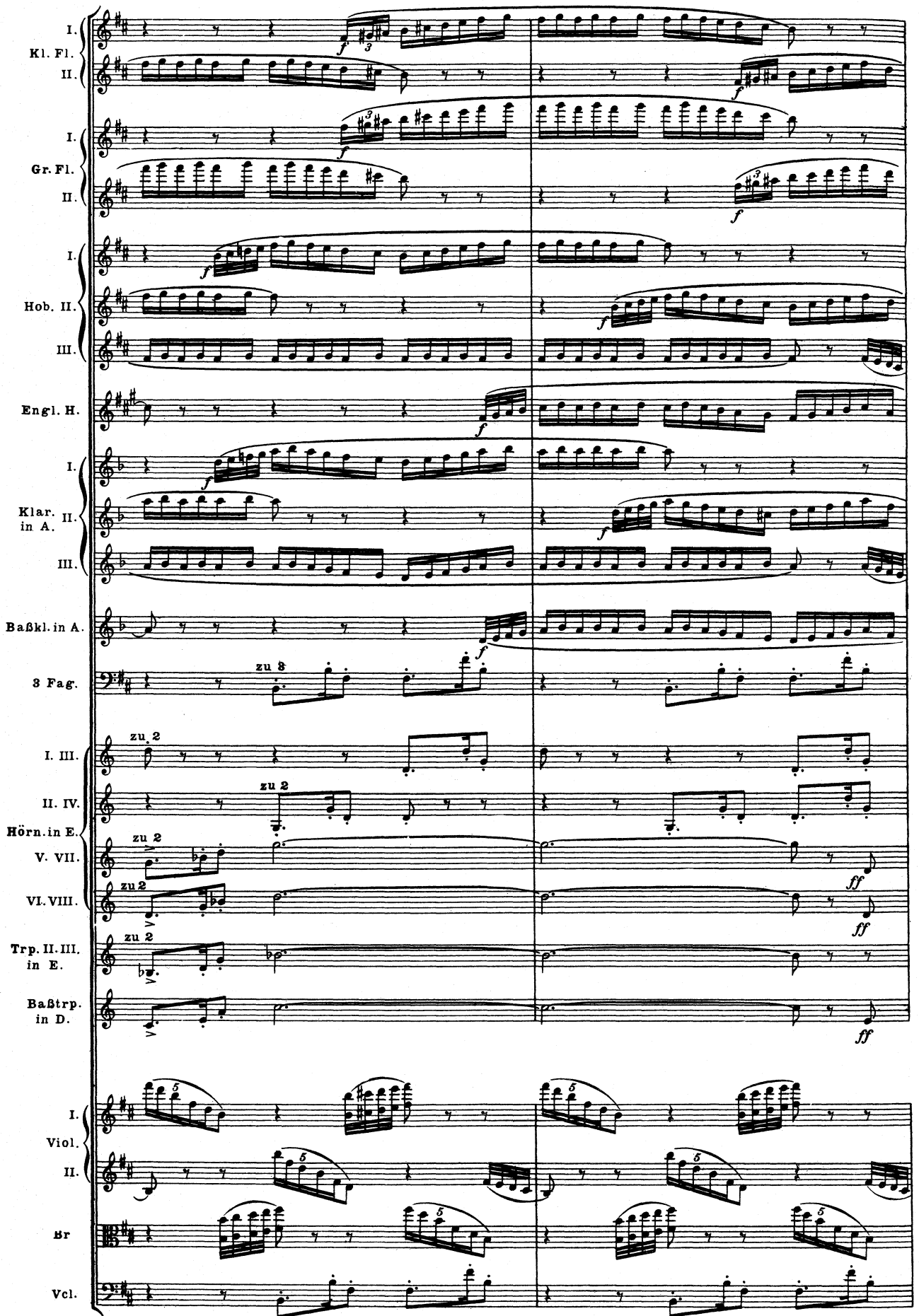
Br. *f*

Vcl. *f*

I. Kl. Fl. I.
 II. Gr. Fl. I.
 II. Hob. II. I.
 III. Engl. H. I.
 Klar. in A. II.
 III. Baßkl. in A. I.
 3 Faß. zu 3 ff (immer f)
 I. III. zu 2 ff (immer f)
 II. IV. zu 2 ff (immer f)
 Hörn. in E. V. VII. zu 2 ff (immer f)
 VI. VIII. zu 2 ff (immer f)
 Trp. II. III. in E. II. allein ff
 Baßtrp. in D. ff
 Viol. I. ff
 II. ff
 Br. ff
 Vel. ff

I. Kl. Fl. II. Gr. Fl. I. II. Hob. II. III. Engl. H. I. II. III. Klar. in A. Baßkl. in A. 3 Fag. I. III. II. IV. V. VII. VI. VIII. Hörn. in E. Trp. II. III. in E. Baßtrp. in D. I. II. Br. Vcl.

Musical score for page 425, featuring various instruments and their parts. The score includes dynamics such as *f* (forte) and performance instructions like *zu 2*, *zu 3*, and *II. u. III. zus.*



Score for orchestral instruments, page 426. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The instruments listed on the left are:

- Kl. Fl. I, II
- Gr. Fl. I, II
- Hob. II. I, II, III
- Engl. H.
- Klar. in A. I, II, III
- Baßkl. in A.
- 3 Fag.
- Hörn. in E. I. III., II. IV., V. VII., VI. VIII.
- Trp. II. III. in E.
- Baßtrp. in D.
- Viol. I, II
- Br.
- Vcl.

The score features various dynamics including *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). Performance markings include *z* (accents) and *zu* (accents) above notes. The bottom section of the score (Violins, Brass, and Violoncello) includes sixteenth-note passages with fingering numbers (5, 6) indicated above the notes.

I. Kl. Fl. II.

I. Gr. Fl. II.

I. Hob. II. II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A. II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 8

I. III. zu 2

II. IV. zu 2

V. VII. zu 2 ff

VI. VIII. zu 2 ff

I. II. I. u. II. ff

III. ff

Baßtrp. in D. ff

I. Viol. II.

Br.

Vcl.

I. Kl. Fl. II. Gr. Fl. Hob. II. III. Engl. H. Klar. in A. III. Baßkl. in A. 3 Fag. I. III. II. IV. Hörn. in E. V. VII. VI. VIII. I. II. Trp. in E. III. Baßtrp. in D. I. Viol. II. Br. Vcl.

(Der Vorhang geht auf.)

The musical score is arranged in systems. The woodwind section includes Clarinet in F (Kl. Fl.), Bass Clarinet (Gr. Fl.), Horns (Hob. II, III), English Horn (Engl. H.), Clarinet in A (Klar. in A), Bass Clarinet in A (Baßkl. in A), Bassoon (3 Fag.), Horns in E (Hörn. in E), Trumpets in E (Trp. in E), and Bass Trumpet in D (Baßtrp. in D). The string section includes Violins (Viol.), Brass (Br.), and Violoncello (Vcl.). The score features various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *ff*. The instruction "(Der Vorhang geht auf.)" is placed above the string section.

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in K.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

zu 3

I. III. zu 2

II. IV. zu 2

Hörn. in E.

V. VII.

VI. VIII.

I. II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

I. II. Pos.

III. IV.

(Auf dem Gipfel eines Felsberges. Rechts begrenzt ein Tannenwald die Szene. Links der Eingang einer Felsen-

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob.

II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

I. III. zu 2

II. IV. zu 2

4 Pos.

höhle: darüber steigt der Fels zu seiner höchsten Spitze auf. Nach hinten ist die Aussicht gänzlich frei; höhere und niedrigere Felssteine bilden den Rand vor dem Abhänge. — Einzelne Wolkenzüge jagen, wie vom Sturm ge-

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

8 Fag.

zu 3

I. III. Hörn. in E.

zu 2

II. IV.

zu 2

Trp. III. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

piu f

piu f

trieben, am Felsensaume vorbei... Gerhilde, Ortlinde, Waltraute und Schwertleite haben sich auf der Fel-

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

I. Kl. Fl.

II. Gr. Fl.

I. Hob. II.

III. Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III. Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

I. III. Hörn. in E. zu 2

II. IV. zu 2

III. 3 Trp. in E. zu 3

Baßtrp. in D.

4 Pos.

senspitze, über der Höhle gelagert: sie sind in voller Waffenrüstung.)

(Gerhilde, zu höchst gelagert, dem Hintergrunde zurend, von wo ein starkes Gewölk herzieht.)

I. Viol.

II. Br.

Vcl.

I. Kl. Fl. II. Gr. Fl. I. II. Hob. II. III. Engl. H. I. Klar. in A. II. III. Baßkl. in A. 3 Fag. I. III. II. IV. Hörn. in E. V. VI. VII. VIII. 3 Trp. in E. Baßtrp. in D. 4 Pos. I. Viol. II. Br. G. Vcl. K. B.

zu 3
zu 2
zu 2

fp *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *p* *f* *fp* *cresc.*

H. u. III. allein

Gerhilde.
Ho-jo-to-ho! Ho-jo-to-ho! Hei-a-

f *mf* *mf*

I. Hob. II. III. Engl. H. Klar. in A. I. II. III. Baßkl. in A. I. II. Fag. III. I. III. II. IV. Hörn in E. V. VI. VII. VIII. Trp. II. III. in E. Baßtrp. in D. Pk. I. Paar in E.

I. Viol. II. Br. G. Vcl. K. B.

ha! Hei-a - ha! Helm - wi - ge! Hier! Hie -

f, *p*, *cresc.*, *mf*, *fp*, *tr*, *mf*

Gr. Fl. I. I.

I. f p > cresc.

Hob. II. f p > cresc.

III. p p > cresc.

Engl. H. f p cresc.

I. p p > cresc.

Klar. in A. II. p p > cresc.

III. p p > cresc.

Baßkl. in A. f p

I. II. f p cresc.

III. f p

I. III. p cresc. f

II. IV. p cresc. f

V. VI.

VII. VIII.

Trp. II. III. in E. p

Baßtrp. in D. mf II. Paar in Fis.

Pk. II. p cresc.

Viol. I. p cresc. f p

II. p cresc. f p

Br. p cresc. f p

Helmwige Stimme (im Hintergrunde) durch ein Sprachrohr.
Ho-jo-to-ho! Ho-jo-to-ho!

G her mit dem Roß!

Vcl. p cresc.

K. B.

Kl. Fl. I.
 Gr. Fl. I.
 II.
 Hob. II. I.
 II.
 III.
 Engl. H.
 Klar. in A. I.
 II.
 III.
 Baßkl. in A.
 Fag. I. II.
 III.
 I. III.
 II. IV.
 Hörn in E. V. VII.
 VI. VIII.
 Trp. II. III. in E.
 Baßtrp. in D.
 4 Pos.
 Pk. II. in Fis u.H.
 Viol. I.
 II.
 Br.
 Hw.
 Vcl.
 Hojo-to-ho! Hojo-to-ho! Hei - a -

I. Kl. Fl. *ff*

II. *ff*

I. Gr. Fl. *ff*

II. *ff*

I. Hob. II. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. Klar. in A. *ff*

II. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in A.

I. II. *ff* zu 2

III. *ff*

I. III.

II. IV.

V. VII.

VI. VIII.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

Pk. II.

I. Viol. *ff* 5

II. *ff* get. 5

Br. *ff* 5

Hw. *f*

Vcl. u. K. B. *ff* Vcl. allein

(In dem Gewölk bricht Blitzesglanz aus: eine Walküre zu Roß wird in ihm sichtbar; über ihrem Sattel hängt ein ha!

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

I. III.

II. IV.

Hörn in E.

V. VII.

VI. VIII.

II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol.

II.

Br.

Vcl.

erschlagener Krieger.)

(Die Erscheinung zieht, immer näher, am Felsensaume von

I. Kl. Fl.

II.

Gr. Fl.

I.

II.

I.

Hob. II.

III.

Engl. H.

I.

Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. III. zu 3

V. VII. zu 4

Hörn in E. zu 4

II. IV. zu 4

VI. VIII.

I.

Trp. in E. zu 2

II. III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I.

Viol. *(immer ff)*

II. *(immer ff)*

Br.

Vcl. links nach rechts vorbei.) *(immer ff)*

I. Kl. Fl. I.
 II. Kl. Fl. II.
 Gr. Fl. I.
 II. Gr. Fl. II.
 Hob. II. I.
 II. Hob. II. II.
 III. Hob. II. III.
 Engl. H. I.
 II. Engl. H. II.
 III. Engl. H. III.
 Klar. in A. I.
 II. Klar. in A. II.
 III. Klar. in A. III.
 Baßkl. in A. I.
 3 Fag. I. III. zu 3
 V. VII. zu 4
 II. IV. zu 4
 VI. VIII. zu 4
 3 Trp. in E. I. III. zu 3
 Baßtrp. in D. I. III. zu 3
 4 Pos. I. III. zu 3
 Viol. I. II. zu 3
 Br. I. II. zu 3
 Vcl. I. II. zu 3

I. Kl. Fl. (immer ff)

II. Gr. Fl. (immer ff)

I. Hob. II. (immer ff)

III. Engl. H. (immer ff)

I. Klar. in A. (immer ff)

II. III. (immer ff)

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

4 erste

4 zweite

3 Trp. in E. zu 3

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol. 5

II. Viol. 3

Br. 5

Vcl. 5

I. Kl. Fl.

II. *(immer ff)*

I. Gr. Fl.

II. *(immer ff)*

I. *(immer ff)*

Hob. II.

III.

Engl. H.

(immer ff)

I. *(immer ff)*

II. *(immer ff)*

III.

Baßkl. in A.

(immer ff)

3 Fag.

zu 3

4 erste

8 Hörn in E.

4 zweite

3 Trp. in E.

zu 3

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. *ff*

II. *ff*

Br.

Vcl.

I. Kl. Fl. II. Kl. Fl. I. Gr. Fl. II. Gr. Fl. I. Hob. II. Hob. III. Engl. H. I. Klar. in A. II. Klar. in A. III. Klar. in A. Baßkl. in A. 3 Fag. zu 3 4 erste 8 Hörn in E. 4 zweite 3 Trp. in E. zu 3 Baßtrp. in D. f 4 Pos. I. Viol. II. Viol. Br. Vel.

I. Kl. Fl.

II. Kl. Fl.

I. Gr. Fl.

II. Gr. Fl.

I. Hob. II.

III. Engl. H.

I. Klar. in A.

II. Klar. in A.

III. Klar. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

4 erste

4 zweite

3 Trp. in E. zu 3

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

G.

Wit.

Sch.

Vol.

Gerhilde. (Alle drei der Ankommenden entgegenrufend)

Waltraute. Hei-a - ha! Hei-a -

Schwertleite. Hei-a - ha! Hei-a -

Hei-a - ha! Hei-a -

I. tr. tr. tr. tr.

Kl. Fl. I. II.

2 gr. Fl.

Hob. I. II. III.

Engl. H.

Klar. in A. I. II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag. I. allein

9 Hörn in E. zu 4 zu 4

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos. in H.

Pk. II.

Becken.

ff *f* *dim.* *p*

Viol. I. II.

Br.

ff *f* *p*

B Änderung: Zu Ort - lin-des Stute
Ortlinde (in den Tann hineinrufend).

O. Zu Ortlindes Stute

G. ha! (Die Wolke mit der Erscheinung ist rechts hinter dem Tann verschwunden.)

Wet. ha!

Sch. ha!

Vel.

K. B.

ff *f* *p*

I. Hörn in E. III. Trp. I in E. 3aßtrp. in D. I. Viol. II. Br. O. Wlt. Vcl. K. B.

III. I. pp p

stell deinen Hengst: mit meiner Grau-en grast gern dein Brau-ner!

Waltraute (hinein rufend).
Wer hängt dir im Sat-tel?

pizz. p

Hörn in E. Trp. I. II. in E. I. Viol. II. Br. Hw. G. Sch. Vcl. K. B.

I. I. u. II. III. u. IV. mf p

Helmwige (aus dem Tann auftretend).
Sintolt, der He-ge-ling! Gerhilde (ist etwas näher herabgestiegen).
Schwertleite Als
Führ deinen Braunen fort von der Grauen: Ort-lin-des Mähre trägt Wit-tig, den Ir - ming!

p

Hob. II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

3 Fag. *f* zu 3

I. II. *cresc.* *f*

Hörn. in E. III. IV. *cresc.* *f*

V. VI. VII. VIII. *f* zu 4

Pk. *p* *cresc.* I. Paar in D u. H.

I. *sf* *fp*

Viol. II. *sf* *cresc.* *f*

Br. *sf* *cresc.* *f* *p*

O. Ortlinde (springt auf). Hei-a-ha! Hei-a-

G. Gerhilde. Fein-de nur sah ich Sintolt und Wit-tig

Vcl. *sf* *cresc.* *f*

K. B. Bog. *sf* *f*

Hob. II. III.

Engl. H.

3 Fag. *zu 3* I. u. II. (allein) *p cresc.* III. *f*

I. II. *p* *f*

Hörn. in E. III. IV. *p* *f*

V. VI. VII. VIII. *zu 4*

Pk. *p cresc.* *tr* *mf*

I. *p* *f*

Viol. II. *fp* *p* *f*

Br. *f* *p* *p* *f*

O. (Sie läuft in den Tann.)
ha! Die Stu - te stößt mir der Hengst!

G. Gerhilde (lachend).
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Hw. Helmwige (lachend).
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Schw. Schwertleite (lachend).
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha

Vcl. *f* *f*

K. B. *f* *f*

3 Hob. *ff* *ff* *p*

Engl. H. *ff* *ff* *p*

3 Fag. *zu 3* *f* *f* *p* *I. u. II. (allein)* *cresc.*

I. II. *f* *f* *p* *cresc.*

Hörn. in E. III. IV. *f* *f* *p* *cresc.*

V. VI. VII. VIII. *zu 4* *f* *f* *p*

Pk. *p* *cresc.* *II. Paar in Cis.* *p* *cresc.*

I. *fp* *p* *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *fp* *p* *cresc.*

Br. *p* *p* *p* *cresc.*

G. *ha!* Der Rek - ken Zwist ent - zweit — noch die Ros - se!

Hw. *ha!* (in den Tann zurückrufend) Ru - hig, Brau - ner!

Schw. *ha!*

Vcl. *p* *p* *f*

K. B. *f*

I. Hob. *p*

III. *p*

I. Klar.in A. *p*

III. *p*

3 Fag. *f* *mf* *p* *zu 3*

I. II. Hörn in E. *f*

III. IV. *f*

Pk. *tr* *mf*

I. Viol. *f* *p*

II. *f* *p* *p*

Br. *f* *p* *p*

Waltraute (auf der Höhe, wo sie für Gerhilde die Wacht übernommen, nach rechts in den Hintergrund rufend.)

Wlt. Ho-jo-ho: Ho-jo-ho!

Hw. bricht nicht den Frie - - den!

Vcl. u. K. B. *p* *Vcl.(allein)* *p* *p*

I. Kl. Fl. *p*
 II. Kl. Fl. *p*
 I. Gr. Fl. *p*
 II. Gr. Fl. *p*
 I. Hob. II. *p*
 III. Hob. *p*
 Engl. H. *p*
 I. Klar. in A. *p*
 II. Klar. in A. *p*
 III. Klar. in A. *p*
 Baßkl. in A. *p*
 3 Fag. *p* zu 3
 I. III. Hörn. *p* zu 2
 II. IV. Hörn. *p* zu 2
 VI. VIII. Hörn. *p* zu 2
 Baßtrp. in D. *p*
 I. Viol. *p* get.
 II. Viol. *p* get.
 Br. *p* get.
 Waltraute. (Sie lauscht nach rechts.)
 I. Vel. *p*
 II. Vel. *p*

Sieg-ru - ne, hier! Wo säumst du so lang?

I. Kl. Fl. *cresc.*

II. *cresc.*

I. Gr. Fl. *cresc.*

II. *cresc.*

I. Hob. II. *cresc.*

III. *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

I. Klar in A. *cresc.*

II. *cresc.*

III. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

3 Fag. *zu 8* *cresc.*

I. III. *cresc.*

Hörn. in E. II. IV. *cresc.*

VI. VIII. *cresc.*

Baßtrp. in D. *cresc.*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vcl. *cresc.*

I. Kl. Fl.

II. *f dim.* *p*

I. Gr. Fl.

II. *f dim.* *p*

I. Hob. II.

II. *f dim.* *p*

III. *f dim.* *p*

Engl. H.

I. *f dim.* *p*

II. *f dim.* *p*

III. *f dim.* *p*

Baßkl. in A.

3 Fag. *f* *dim.* *p*

I. III. *f* *dim.* *p*

II. IV. *f* *dim.* *p*

Hörn in E. *f* *dim.* *p* *zu 2*

V. VII. *f* *dim.* *p*

VI. VIII. *f* *dim.* *p*

Trp. III in E. *f* *dim.* *p* III. (allein)

Baßtrp. in D. *f* *dim.* *p*

I. Viol. *f* *dim.* *p*

II. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

Sgr. *f* *dim.* *p*

Vcl. *f* *dim.* *p*

Siegrunes Stimme (durch ein Sprachrohr) von der rechten Seite des Hintergrundes her.

Ar - - beit gabs!

I. KI. Fl. *cresc.*

II. *cresc.*

I. Gr. Fl. *cresc.*

II. *cresc.*

I. *cresc.*

II. *cresc.*

III. *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

I. *cresc.*

II. *cresc.*

III. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

8 Fag. *zu 8 cresc.*

I. III. *zu 2 cresc.*

II. IV. *zu 2 cresc.*

V. VII. *zu 2 cresc.*

Trp. III in E. *cresc.*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Vel. *cresc.*

I. Kl. Fl. *f* *dim.*

II. *f* *dim.*

I. Gr. Fl. *f* *dim.*

II. *f* *dim.*

I. Hob. II. *f* *dim.*

III. *f* *dim.*

Engl. H. *f* *dim.*

I. Klar. II. in A. *f* *dim.*

III. *f* *dim.*

Baßkl. in A. *f* *dim.*

3 Fag. *zu 3* *f* *dim.*

I. III. *f* *dim.*

Hörn. II. IV. in E. *f* *dim.*

V. VII. *f* *dim.*

Trp. III in E. *f* *dim.*

I. Viol. *f* *dim.*

II. *f* *dim.*

Br. *f* *dim.*

Sgr. *Sieg rune. Sind die*

Vcl. *f* *dim.*

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. II. in A.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. III. zu 2.

II. IV. zu 2.

V. VII. zu 2.

VI. VIII. zu 2.

Trp. III in E.

Baßtrp. in D.

I. Viol.

II.

Br.

Sgr.

Sch.

Vcl.

and - ren schon da?

Schwertleite (nach rechts in den Hintergrund rufend).

Ho - jo - to - ho!

I. Kl. Fl.

II.

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III.

Baßkl. in A.

8 Fag. zu 8

I. III.

II. IV.

Hörn. in E.

V. VII.

VI. VIII.

Trp. III in E.

Baßtrp. in D.

I. Viol.

II.

Br.

G.

Gerhilde (nach rechts in den Hintergrund rufend.)

Waltraute (nach rechts in den Hintergrund rufend.) Hei-a-ha!

Wlt. Ho-jo to-ho! Hei-a-

Sch. Schwertleite. Hei-a-

Vel.

I. Kl. Fl.

II. *dim.* *p*

I. Gr. Fl.

II. *dim.* *p*

I. Hob. II.

III. *dim.* *p*

Engl. H.

dim. *p*

I. Klar. II. in A.

III. *dim.* *p*

BaSkI. in A.

3 Fag. *zu 8* *dim.* *p*

I. III. *dim.* *p*

II. IV. *dim.* *p*

Hörn. in E.

V. VII. *dim.* *p*

VI. VIII. *dim.* *p*

Trp. III in E.

BaStrp. in D.

1 Rühr-trommel. *(schlaff gespannt)* *pp*

I. Viol.

II. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

G. *(Ihre Gebärden, sowie ein heller Glanz hinter dem Tann, zeigen an, daß soeben Siegrune dort angelangt ist.)*

Wlt. *ha!*

Sch. *ha!*

Gr. *Grimgerdes Stimme (von links im Hintergrunde durch ein Sprachrohr).* *Ho - jo - to - ho!*

Vel. *dim.* *p*

I. Kl. Fl. II. Gr. Fl. I. II. Hob. II. III. Engl. H. I. Klar. in A. II. III. Baßkl. in A. 3 Fag. I. III. II. IV. Hörn in E. V. VII. VI. VIII. Trp. III in E. Baßtrp. in D. Rührtrom.

I. Viol. II. Br. R. Gr. Vel.

Roßweißes Stimme (durch ein Sprachrohr von eben daher).

Gringerde. Ho - jo - to - ho! Hei - a - ha! Hei - a - ha!

I. Kl. Fl. I. *cresc.*

II. *cresc.*

Gr. Fl. I. *cresc.*

II. *cresc.*

I. *cresc.*

Hob. II. *cresc.*

III. *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

I. *cresc.*

Klar. in A. II. *cresc.*

III. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

3 Fag. *cresc.*

I. III. *cresc.*

II. IV. *cresc.*

Hörn. in E. V. VII. *cresc.*

VI. VIII. *cresc.*

3 Trp. in E. *cresc.*

Baßtrp. in D. *cresc.*

Rührtrom. *cresc.*

I. *p* *molto cresc.*

Viol. II. *molto cresc.*

Br. *p* *molto cresc.*

R. *p*

Gr. Wit. Waltraute (nach links). Grim - - - gerd und

Vel. *molto cresc.*

I. Kl. Fl. *molto cresc.*

II. *più f*

I. Gr. Fl. *molto cresc.*

II. *più cresc.*

I. Hob. II. *molto cresc.*

III. *molto cresc.*

Engl. H. *molto cresc.*

I. Klar. II. *più cresc.*

III. *molto cresc.*

Baßkl. in A. *molto cresc.*

3 Fag. *zu 3 molto cresc.*

I. III. *molto cresc.*

II. IV. Hörn. in E. *molto cresc.*

V. VII. *molto cresc.*

VI. VIII. *molto cresc.*

8 Trp. in E. *molto cresc.*

Baßtrp. in D. *molto cresc.*

4 Pos. *molto cresc.*

K. B. Tb. *molto cresc.*

Rührtrom. *molto cresc.*

6 Harfen. *zu 6 ff*

I. Viol. *5*

II. *5*

Br. *5*

G. *Gerhilde (ebenso).*

Wit. *Sie rei - ten zu zwei.*

Vcl. u. K. B. *Roß - - wei - - ße!*

K. B.

2 kl. Fl. *ff* zu 2

2 gr. Fl. *ff* zu 2

I. II. Hob. *ff* zu 2

III. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. in A. I. II. *ff* zu 2

III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

3 Fag. *ff* zu 3

I. u. III. *ff* zu 4

V. VII. *ff*

Hörn. in E. II. IV. *ff* zu 4

VI. VIII. *ff*

Trp. III in E. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

4 Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Trgl. *f*

Beck. *f*

Rührtrom. *f*

6 Harfen. *ff*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

(In einem blitz-erglänzenden Wolkenzuge, der von links her vorbeizieht, erscheinen Roßweiße und Grim-

Vel. *ff*

K. B. *ff*

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. II. Klar. in A.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

zu 3

I. III. V. VII. Hörn. in E.

II. IV. VI. VIII.

II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

gerde, ebenfalls auf Rossen, jede einen Erschlagenen im Sattel führend)

Vel.

K. B.

II. allein

ff

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. II. Klar. in A.

III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. III. V. VII.

II. IV. VI. VIII.

Hörn. in E.

I. II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Tngl.

Beck.

6 Harfen.

I.

Viol.

II.

Br.

Vcl.

K. B.

zu 8

II. allein

I. u. II. zus.

8

8

zu 2

2 kl. Fl. *(immer ff)*

2 gr. Fl. zu 2

I. II. Hob. zu 2

III.

Engl. H.

I. Klar. in A. zu 2

II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag. zu 3

4 erste

8 Hörn. in E. 4 zweite

3 Trp. in E. zu 3

Baßtrp. in D.

4 Pos. zu 2

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

6 Harfen.

I. Viol. zu 5

II.

Br. zu 6

(Helmwige, Ortlinde und Siegrune sind aus dem Tann getreten, und winken vom Felsen-Saume den Ankommen zu.)

Vcl. zu 2

K. B. *ff*

2 kl. Fl. *(immer ff)*

2 gr. Fl. *(immer ff)*

3 Hob. *(immer ff)*

Engl. H. *(immer ff)*

I. Klar. in A. *(immer ff)*

II. III. *(immer ff)*

Baßkl. in A. *(immer ff)*

3 Fag. *(immer ff)* zu 3

8 Hörn. in E. *(immer ff)* 4 erste, 4 zweite

3 Trp. in E. *(immer ff)* zu 3

Baßtrp. in D. *(immer ff)*

4 Pos. *(immer ff)*

K. B. Tb. *(immer ff)*

Trgl. *(immer ff)*

Beck. *(immer ff)*

6 Harfen. *(immer ff)*

I. Viol. *(immer ff)*

II. Viol. *(immer ff)*

Br. *(immer ff)*

Hw. Helmwige.

O. Ortlinde. Ge - grüßt, ihr Rei - si-ge!

Sgr. Siegrune. Ge - grüßt, ihr Rei - si-ge!

Vel. *(immer ff)*

K B. *(immer ff)*

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

3 Hob.

Engl. H.

I. Klar.in A.

II, III.

Baßkl.in A.

3 Fag.

8 Hörn. in E.

3 Trp.in E.

Baßtrp.in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

Hw.

O.

Sgr.

Vel.

K. B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

3 Hob.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

6 Hörn. in E.

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

R. u. Gr.

Ho - jo - to - ho! Ho - jo - to - ho!

Vol.

K. B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

3 Hob.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

3 Fag.

4 erste

8 Hörn. in E.

4 zweite

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

Pk.

I. Paar in H.

Rührtrom.

(schärfer gespannt)

6 Harfen.

I. Viol.

II.

Br.

(Die Erscheinung verschwindet hinter dem Tann.)

R. u. Gr.

Hei-a - ha!

Vel.

K. B.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I.
Hob.

II. III.

Engl. H.

I.
Klar in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. u. II.
3 Fag.

III.

8 Hörn.
in E.

ff (immer zu 4)

ff (immer zu 4)

I.
Trp. in E.

II. III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Trgl.

Beck.

Pk.

Rührtrom.

6 Harfen.

I.
Viol.

II.

Br.

ten.

ff

piu f

piu f

piu f

Hw. u. O.
Helmwige und Ortlinde.
Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Hei-a - ha! Hei-a -

G.u. Wt.
Gerhilde und Waltraute.
Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Hei-a - ha! Hei-a -

Sgr. u. Sch.
Sieg rune und Schwertleite.
Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Hei-a - ha! Hei-a -

Vcl. u. K. B.

ff

7

2 gr.Fl. *ff*

I. *ff*

Hob. II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. *ff*

Klar. in A. II. III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. *ff*

Fag. III. *ff*

I. II. *ff*

8 Hörn. in E. V. VI. III. IV. VII. VIII. *ff*

3 Trp. in E. *piu f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *piu f*

K. B. Tb. *piu f*

Beck. *f tr* I. Paar in E. u. H. *tr*

Pk. *f* II. Paar in Fis u. C.

Rührtrom. *ff* *mf* *piu f*

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Hw. u. O. *ff*

G. u. Wit. *ff*

Sgr. u. Sch. *ff*

Vel. *ff*

K. B. *ff*

ha! Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Heia-

ha! Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Heia-

ha! Ho-jo - to - ho! Ho-jo - to - ho! Heia-

2 kl. Fl. *zu 2*

2 gr. Fl. *ff*

I. Hob. *ff*

II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. Klar. in A. *ff*

II. III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

I. II. V. VI. Hörn. in E. *ff*

III. IV. VII. VIII. *ff*

I. Trp. in E. *più f*

II. III. *f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *più f*

K. B. Tb. *più f*

Beck. *f*

I. P. in E u. H.

Pk. II. P. in Fis u. C. *f*

Rührtrom. *ff*

I. Viol. *più f*

II. *più f*

Br. *più f*

Hw. u. O. *zusammen*

G. u. Wit. *ha! Hei-a - ha! Ho-jo - to - ho!*

Sgr. u. Sch. *ha! Hei-a - ha! Hei-a - ha!*

Vel. *ff*

K. B. *ff*

I. u. II.

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

I. II. V. VI. Hörn. in E.

III. IV. VII. VIII.

Trp. II. III. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

Pk.

Rührtrom.

I. Viol.

II.

Br.

Hw. u. O.

G. u. Wit.

Sgr. u. Sch.

Vel.

K. B.

Ho-jo - to-ho!

Hei-a-ha!

Hei-a-ha!

Hei-a-ha!

2 kl. Fl. *zu e*

2 gr. Fl. *piu f*

I. Hob. *f piu f*

II. III. *piu f*

Engl. H. *piu f*

I. Klar. in A. *piu f*

II. III. *f piu f*

Baßkl. in A. *piu f*

I. II. Fag. *f piu f*

III. *f piu f*

8 Hörn in E. *piu f*

I. Trp. in E. *piu f*

II. III. *piu f*

BaßTrp. in D. *piu f*

4 Pos. *piu f*

K. B. Tb. *f piu f*

I. Pk. *tr*

II. *p* *molto cresc.* *tr* *ff* *ff*

Beck. u. Rührtrom. *ptr* *molto cresc.* *tr* *ff* *ff*

I. Viol. *f piu f*

II. *f piu f*

Br. *f piu f*

Hw. u. O. *tr* Hei a - ha!

G. u. Wlt. Hei-a - ha! Hei-a - ha!

Sgr. u. Sch. Hei-a - ha! Hei-a - ha!

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

2 kl. Fl.

2 gr. Fl.

I. II.
Hob.

III.

Engl. H.

I.
Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II.
Fag.

III.

8 Hörn. in E.

zu 4

zu 4

3 Trp. in E.

BaßTrp.
in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

I.
Pk.

II.

Rührtrom.

I.
Viol.

II.

Br.

G.

Vcl.

K. B.

Gerhilde (in den Tann rufend).

In Wald mit den Rossen zu

ff

p

pizz.

p

I.

Kl. Fl. I.

2 Gr. Fl.

I. II.

Hob.

III.

Engl. H.

I.

Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II.

Fag.

III.

8 Hörn. in E.

Trp. I. II.

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk. I.

Beck. u. Rührtrom.

Becken.

I.

Viol.

II.

Br.

G.

Rast und Weid'!

Vcl.

get.

Bog.

K. B.

Kl. Fl. I.
 2 gr. Fl.
 I. II.
 Hob.
 III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A.
 II. III.
 Baßkl. in A.
 I. II.
 Fag.
 III.
 8 Hörn. in E.
 4 Pos.
 Pk. II. Paar in Fis.
 I.
 Viol.
 II.
 Br.
 O. Ortlinde (ebenfalls in den Tann rufend).
 Füh - ret die Mäh - - ren fern von einan - - der, bis uns-rer Hel - den
 zus.
 Vcl.
 K. B.

Musical score for orchestra and vocal soloist. The score includes parts for Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bassoon, Horns, Trumpets, Percussion, Violins, Viola, and Cello/Double Bass. A vocal soloist, Ortlinde, has a line with lyrics. The music features various dynamics like *p* (piano) and *cresc.* (crescendo), and includes performance instructions like "zu 4" and "tr".

4 Hörn. in E.

Trp. II, III. in E.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Waltraute.
Auf sie noch har - ren müs-sen wir hier: Wal - va - ter gäb uns

G.
Brünn hild.

Vcl.

K. B.

zu 2

p

Gr. Fl. II.

Hob. II.

Engl. H.

Klar. II. in A.

Baßkl. in A.

4 Hörn. in E.

Trp. II, III. in E.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Sgr.

Waltraute.
säh oh - ne sie
grimmigen Gruß, säh oh - he sie er uns nahn.

Siegrune. (auf der Warte)
Ho-jo - to - ho!

B. Änderung.

cresc.

p

I. Gr. Fl.
 II. Gr. Fl.
 I. Hob.
 II. Hob.
 III. Hob.
 Engl. H.
 I. Klar. in A.
 II. Klar. in A.
 III. Klar. in A.
 Baßkl. in A.
 Trp. II, III. in E.
 I. Viol.
 II. Viol.
 Br.
 Sgr.

Ho - jo - to - ho!
 Hie - her! Hie - her! In

(in den Hintergrund rufend)

(zu den andern)

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob. II.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II.

III. Baßkl. in A.

I. II.

III. IV. Hörn. in E.

V. VI.

VII. VIII.

Trp. II. III. in E.

Rührtrom.

I. Viol.

II.

Br.

Sgr.

G.u. O.

Wlt. u. R.

Gr. u. Sch.

Vcl.

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

(Alle eilen auf die Warte.)

brün - sti-gem Ritt jagt Brünn-hil-de her. Gerhilde u. Ortlinde.

Ho-jo - to - ho! Waltraute u. Roßweiße.

Ho-jo - to - ho! Grimgerde u. Schwertleite.

Ho-jo - to -

KL. Fl. I. *ff*

I. *ff*

Gr. Fl. II. *ff*

I. *ff*

Hob. II. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. *ff*

Klar. in B. II. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. *piu. f*

III. IV. *piu. f*

Hörn. in E. V. VI. *piu. f*

VII. VIII. *piu. f*

Trp. II. III. in E. *piu. f*

Rührtrom. *tr* *tr* *tr*

cresc.

Helmwige u. Siegrune.

Hw. u. Sgr. Ho-jo - to - ho _____ Ho-jo - to - ho! _____ Heia - ha! _____

G. u. O. Ho-jo - to - ho! _____ Brünn - hil - - - de, heil! _____

Wlt. u. R. _____ Ho-jo - to - ho! _____ Brünn - hil - - - de, heil! _____

Gr. u. Schw ho! _____ Brünn - hil - - - de, heil! _____

Noch bewegter.

Kl. Fl. I.
 I.
 Gr. Fl.
 II.
 I.
 Hob. II.
 III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A.
 II.
 III.
 Baßkl. in A.
 I. II. zusammen
 Fag.
 III.
 I. II.
 III. IV.
 Hörn. in E.
 V. VI.
 VII. VIII.
 Trp. II. III.
 in E.
 Pk. in C *tr*

Schneller.

I.
 Viol.
 II.
 Br.
 Hw. u. Sgr.
 Vcl.
 K. B. Bog

(Sie spähen mit wachsender Verwunderung.)

créc.

zu 2

I. II. Fag. *poco cresc.* *mf*

III. *poco cresc.* *mf*

I. Viol. *poco cresc.*

II. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

Wlt. Waltraute.
Nachdem

Vcl. *mf*

K. B. *mf*

zu 2

I. II. Fag. *p*

III. *p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Wlt. Tann lenkt sie das tau - - mein-de Roß.

Gr. Grimgerde.
Wie schnaubt Gra - - ne

Vcl. *p*

K. B. *p*

zu 2

I. II. Fag. III. *p*

I. Viol. II. *p*

Br. *p*

R. *Roßweife.*
So jach sah ich nie Wal - kü - ren

Gr. vom schnel - len Ritt.

Vcl. *p*

K. B. *p*

Klar. I. II. in A.

I. II. Fag. III. *zu 2*
cresc. *mf*

I. II. in F. Hörn. III. IV. in D. *p*
in D *tr* *pp*

Pk. *pp*

I. Viol. II. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *mf* *p* *p*

Br. *cresc.* *mf* *p*

R. ja - gen!

Hw. *Helmwige.*
Das ist kein Held!

O. *Ortlinde.*
Was hält sie im Sat - tel?

Vcl. u. K. B. *cresc.* *mf* *p* *p*

(Bewegt.)

Hob. I. II.

Klar. I. II. in A.

I. II. Fag.

III.

I. II. in F.

Hörn. III. in Es.

IV. in Es.

Pk.

I. Viol.

II.

Br.

Sgr.

Vel. u. K. B.

cresc.

f

in Es.

in Es.

Siegrune.

Ei-ne Frau

I. II. Fag.

III.

I. II. in F.

III. in Es. Hörn.

IV. in Es.

VI. in C.

I. Viol.

II.

Br.

G.

Sgr.

Sch.

Vel. u. K. B.

dim.

dim.

dim.

dim.

f. dim.

mf dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Gerhilde.

Wie fand sie die Frau?

führt sie!

Schwertleite.

Mit kei-nem

zu 2

I. II. Fag.

III.

I. Viol.

II.

Br.

Wlt. Waltraute (hinabrufend, sehr stark).
Hei-a - ha!

Sch. Gruß grüßt sie die Schwe - - stern!

Vcl. u. K. B.

I. II. Fag. *p cresc.*

III. *p cresc.*

Baßtrp. in D. *p*

4 Pos. *p*

Pk. I. *p* in E.

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Wlt. Brunn - - hil - - de, hörst du uns nicht?

Vcl. u. K. B. *p cresc.*

I. Hob.

II. III. Hob.

I. Klar. in A.

II. III. Klar. in A.

I. II. Fag. *zu 2*

III. Fag. *piu f*

I. II. Hörn. in E.

III. IV. Hörn. in E.

V. VI. Hörn. in E.

VII. VIII. Hörn. in E.

Trp. II. III. in E.

Ba. Strp. in D.

4 Pos.

Pk. I.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

O. Ortlinde.
 Helft der Schwe - ster vom Roß sich schwingen!

Hw. u. G. Helwige u. Gerhilde (beide nach dem Tann laufend).
 Ho-jo-to-ho!

Sgr. u. R. Siegr. u. Roßw.
 Ho-jo-to-ho!

Wit. Waltraute.
 Ho-jo-to-ho!

Gr. Grimgerde
 Hei-a-

Sch. Schwertleite.
 Hei-a-

Vcl. u. K.B. *piu f* *f*

I. Hob. *f*

II. III. *f*

I. Klarin. A. *f*

II. III. *f*

I. II. *f*

III. IV. *f*

Hörn. in E. V. VI. *f*

VII. VIII. *f*

Trp. II. III. in E. *f*

Pk. I. *p poco cresc.*

I. Viol. *p cresc.*

II. *p cresc.*

Br. *p cresc.*

O. Hei-a - ha!

Hw. u. G. Ho-jo - to - ho!

Sgr. u. R. (Sieg rune u. Roß weiße laufen ihnen nach.)
Ho-jo - to - ho!

Wlt. ha! Hei-a - ha! Zu

Gr. ha! Hei-a - ha!

Sch ha! Hei-a - ha!

Vel. u. K. B. *f* *piu f*

zu 2

2 gr. Fl. *p* *molto cresc.* *ff*

I. Hob. *p* *molto cresc.* *ff*

II. III. *p* *molto cresc.* *ff*

Engl. H. *p* *molto cresc.* *ff*

I. Klar. in A. *p* *molto cresc.* *ff*

II. III. *p* *molto cresc.* *ff*

Baßkl. in A. *p* *molto cresc.* *ff*

I. II. Fag. *p* *molto cresc.* *ff*

III. *p* *molto cresc.* *ff*

I. II. *p* *molto cresc.* *ff*

III. IV. *p* *molto cresc.* *ff*

Hörn. in E. V. VI. *p* *molto cresc.* *ff*

VII. VIII. *p* *molto cresc.* *ff*

Trp. II. III. in E. *p* *molto cresc.* *ff*

4 Pos. *p* *molto cresc.* *ff*

K. B. Tb. *p* *molto cresc.* *ff*

Pk. I. *p* *molto cresc.* *ff* in H.

Tamt. *p* *molto cresc.* *ff*

Rührtrom. (wieder schlaff gespannt) *p* *molto cresc.* *f*

I. Viol. *p* *molto cresc.* *ff*

II. *p* *molto cresc.* *ff*

Br. *p* *molto cresc.* *ff*

Waltraute. *p* *molto cresc.* *ff*

Wit. Grun - - - de stürzt Gra - - - ne, der Star - ke!

Vcl. u. K. B. *p* *molto cresc.* *ff*

zu 2

2 gr. Fl.

I.

Hob.

II. III.

Engl. H.

I.

Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I.

Fag. II.

III.

I. II.

Hörn. in E.

III. IV.

V. VI.

VII. VIII.

Trp. II. III.

in E.

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk. I.

dim.

p

tr

tr

tr

I.

Viol.

dim.

p

cresc.

II.

dim.

p

cresc.

Br.

dim.

p

cresc.

Gr.

Gringerde.

Aus dem Sat - tel hebt sie has - tig das Weib!

Vcl. u.

K. B.

p

3

zu 2

2 gr. Fl. *p molto cresc.* *ff*

I. *p molto cresc.* *ff*

Hob. II. III. *p* *molto cresc.* *ff*

Engl. H. *p* *molto cresc.* *ff*

I. *p molto cresc.* *ff*

Klar. in A. II. III. *p molto cresc.* *ff*

Baßkl. in A. *p* *molto cresc.* *ff*

I. II. *p* *molto cresc.* *ff*

Fag. III. *p* *molto cresc.* *ff*

V. VI. *p* *molto cresc.* *ff*

Hörn. in E. VII. VIII. *p* *molto cresc.* *ff*

8 Trp. in E. *ff*

4 Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Pk. II. *in Fis.* *ff*

Rührtrom. *p* *cresc.* *ff*

I. *molto cresc.* *ff*

II. *molto cresc.* *ff*

Br. *molto cresc.* *ff*

O. *Ortlinde. (Alle in den Tann laufend.)* *ff*

Wit. *Schwe - - - ster! Schwe - ster! was ist ge - schehn?*

Gr. *Grimgerde.* *Schwe - - - ster! was ist ge - schehn?*

Sch. *Schwertleite.* *Schwe - - - ster! was ist ge - schehn?*

Vel. u. K. B. *ff* *ff*

Schnell.

2 gr. Fl.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

I. Fag.

II. III.

I. II. Hörn. in F.

III. IV.

4 Pos.

f *zu 2* *più f* *ff*

B. Alles sehr schnell und immer drängend.

Schnell und heftig.

I. Viol.

II.

Br.

(Alle Walküren kehren auf die Bühne zurück; mit ihnen kommt Brünnhilde, Sieglinde unterstützend und hereingeleitend.)

B. Brünnhilde (atemlos).

Schützt mich, und helf.

Vcl.

K. B.

f *più f* *ff*

2 gr. Fl.

I.

Hob. II.

III.

Engl. H.

I. II.

Fag.

III.

4 Hörn. in F.

Trp. I. II. in F.

4 Pos.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

Hw.

O.

G.

Wlt.

Sgr.

U.

Gr.

Sch.

Vcl.

K. B.

flich ich und bin verfolgt: Heer - va - ter hetzt mir nach! (Alle Walküren heftig erschreckend.)

Bist du von Sinnen? Sa-ge uns! Wie?

Ha! Sprich! Verfolgt dich

Bist du von Sinnen? Sa-ge uns! Wie?

Ha! Sprich! Verfolgt dich

Bist du von Sinnen? Sa-ge uns! Wie?

Ha! Sprich! Verfolgt dich

Bist du von Sinnen? Sa-ge uns! Wie?

Ha! Sprich! Verfolgt dich

2 gr. Fl. *ff* *p* *f dim.*

I. *cresc.* *ff* *p* *f dim.*

Hob. II. *cresc.* *ff* *p* *f dim.*

III. *cresc.* *ff* *p* *f dim.*

Engl. H. *cresc.* *ff* *p* *f dim.*

I. II. *cresc.* *ff* *zu 2* *f* *dim.*

Fag. *ff* *f* *dim.*

III. *ff* *f* *dim.*

4 Hörn. in F. *ff* *I. allein* *p* *f dim.*

4 Pos. *mf* *dim.* *p*

I. *fp* *f* *dim.*

Viol. II. *fp* *f* *dim.*

Br. *fp* *f* *dim.*

(Brünnhilde wendet sich ängstlich, um zu spähen, und kehrt wieder zurück.)

B.

Hw. *Flihest du vor ihm?*

O. *Heer - va - ter? O sag'!*

G. *Flihest du vor ihm?*

Wlt. *Heer - va - ter? O sag'!*

Sgr. *Flihest du vor ihm?*

R. *Heer - va - ter? O sag'!*

Gr. *Flihest du vor ihm?*

Sch. *Heer - va - ter? O sag'!*

Vcl. *f* *p* *f* *dim.*

K. B. *f* *p* *f* *dim.*

I. Hob. *più f* *ff*

II. III. *ff*

Engl. H. *più f* *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

I. II. Fag. *cresc.* *più f* *p*

III. *cresc.* *più f* *p*

I. II. in F. Hörn. *f* *più f*

III. IV. in E. *cresc.* *f* *ff*

4 Pos. *cresc.*

I. Viol. *f* *più f* *ff dim.* *più p* *pp* (alle)

II. *f* *più f* *ff dim.* *più p* *pp* (alle)

Br. *f* *più f* *ff* *pp*

B. Brunnhilde.
Schnell! Seht ihr ihn schon?

O. (Ortlinde u Waltraute springen auf die Felsenspitze zur Warte.) Ortlinde.
Ge.

Vcl. *f* *più f* *pp*

K. B. *f* *pp*

I. II. Fag. *p* *p* *pp* *cresc.*

III. *p* *p* *pp* *cresc.*

Pos. *pp* *pp* *pp*

I. Viol. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

II. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

Br. *p* *pp* *p* *pp* *cresc.*

W. Waltraute.

O. Star - kes Ge - wölk staut sich dort auf!
wit - tersturm weht von Nor - den.

Vcl. *p* *pp* *p* *p* *cresc.*

K. B. *p* *pp* *p* *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.*

III. *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.*

Pk. *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

II. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

Br. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.*

B. Brünnhilde. B. Sehr drängen

Hw. u. G. Helmw. u. Gerh. Der wil - de Jäger, der wü - tend mich jagt, er naht, er
Heer - va - ter rei - tet sein hei - li - ges Roß!

Sgr. u. R. Sigr. u. Roßw.
Heer - va - ter rei - tet sein hei - li - ges Roß!

Gr. u. Sch. Grim. u. Schwertl.
Heer - va - ter rei - tet sein hei - li - ges Roß!

Vcl. *p* *cresc.* *p* *p*

K. B. *p* *cresc.* *p* *p*

I. Viol. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

II. Viol. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

Br. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

B. wü - tet Wo - tan in Grimm; dem Bru - der soll - te Brün - n - hil - de heut' ent - zie - hen den Sieg, doch

Vcl. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

K. B. *mf* *mf* *p* *cresc.* *f*

I. Viol. *mf* *f* *f* *f*

II. Viol. *mf* *f* *f* *f*

Br. *mf* *f* *f* *f*

B. Siegmund schütz' ich mit mei - nem Schild, trotzend dem Gott; - der traf ihn da selbst mit dem Speer. Siegmund

Vcl. *mf* *f* *f* *f*

K. B. *mf* *f* *f* *f*

I. Viol. *p* *p* *cresc.*

II. Viol. *p* *p* *cresc.*

Br. *p* *p*

B. fiel; doch ich floh fern mit der Frau; sie zu ret - - - ten eilt' ich zu euch -

Vcl. *p* *p* *cresc.*

K. B. *p* *p* *cresc.*

I. Hob. II. III. I. Klar. in B. II. III. I. II. Fag. III. 4 Hörn in F. Trp. I. II. in F. Pos. IV.

I. Viol. II. Br. B. Hw. G. Sgr. R. Gr. Sch. Vel. K. B.

ob mich Ban - ge auch ihr ber-get vordem stra - fenden Streich! Helwige.
 Be - tör - - - te
 Gerhilde.
 Be - tör - - - te
 Siegrune.
 Be - tör - - - te
 (Alle in größter Bestürzung.)
 Roßweiße.
 Be - tör - - - te
 Grimgerde.
 Be - tör - - - te
 Schwertleite.
 Be - tör - - - te

2 gr. Fl.

I. Hob.

II. III. Hob.

I. Klar. in B.

II. III. Klar. in B.

I. II. Fag.

III. Fag.

4 Hörn. in F.

Trp. I. II. in F.

4 Pos.

Pk. in D. *tr* *p* *cresc.*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Hw.

Schwe - - ster, was ta - - test du? We - - - he!

G.

Sgr.

R.

Gr.

Sch.

Vel.

K. B.

2 gr. Fl. *f* *più f*

I. Hob. *f* *più f*

II. III. *f* *più f*

Engl. H. *f* *più f*

I. Klar. in B. *f* *più f*

II. III. *f* *più f*

I. II. Fag. *f* *più f*

III. *f* *più f*

4 Hörn. in F. *f* *più f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

Pk. *f*

I. Viol. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

II. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Br. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Hw. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

G. Brunn - hil - de, we - - he! Brach un - ge-hor - sam

Sgr. We - - he! Brunn - hil - de, we - - he! Brachst du

R. Brunn - hil - de, we - - he! Brach un - ge-hor - sam

Gr. - - he! Brunn - hil - de, we - - he! Brachst du

Sch. Brunn - hil - de, we - - he! Brach un - ge-hor - sam

Vcl. We - - he! Brunn - hil - de, we - - he! Brachst du

K. B. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

3 Hob. *ff*

Engl. H. *ff*

Fag. I. II. *ff*

Hörn. in F. *ff*

I. Viol. *f più f*

II. Viol. *f più f*

Br. *f più f*

B. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *f*

Brünnhilde
We-he der Armen, wenn Wo-tan sie trifft: den

3 Hob.

3 Klar. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in F.

I. Viol. *p cresc.*

II. Viol. *cresc.*

Br. *cresc.*

B. *f*

Vcl. *cresc.*

K. B. *f*

Wäl-sun-gen al-len droht er Ver-der-ben! — Wer leiht — mir von euch das leichteste Roß, das

Hob. I. II. *f* *f*

Fag. I. II. *f* *f*

Hr. I. II.
in F. *f* *f*

I. *p* *f* *f*

Viol. II. *p* *f* *f*

Br. *p* *f* *f*

B.
flink die Frau ihment-führ'?

Sgr.
Siegrune.
Auch uns rätst du ra-sen-den Trotz?

Vel. u.
K.B. *p* *f* *f* *f*

Hob. I. II.

Fag. I. II.

Hr. I. II.
in F.

I. *p* *f* *f*

Viol. II. *p* *f* *f*

Br. *p* *f* *f*

B.
Roßwei-ße, Schwe-ster! leih mir dei-nen Ren-ner!

R.
Roßweiße.
Vor Wal-va-ter floh der flie-gen-de nie!

Vel. u.
K.B. *p* *f* *f* *f*

I. Viol. *f p cresc. f p*

II. Viol. *f p cresc. f p*

Br. *f p cresc. f p*

B. *f p cresc. f p*

Hw. *f p cresc. f p*

Vel. u. K.B. *f p cresc. f p*

Brünnhilde.
Helm-wi - ge, hö - re!
Helmwige.
Dem Va - - ter ge-horch ich!
Grim - ger - de! Ger - hil - de!

I. Viol. *cresc. -*

II. Viol. *cresc. -*

Br. *cresc. -*

B. *cresc. -*

Vel. u. K.B. *cresc. -*

Gönnt mir eür Roß! Schwert - lei - te! Sieg - ru - ne! Seht mei-ne Angst!

Hob. I. II. *f dim. p cresc.*

Klar. I. II. in B. *f dim. p cresc.*

I. II. Fag. *f dim. p cresc.*

I. II. in F. Hörn. *f dim. p cresc.*

III. in D. *f dim. p cresc.*

I. Viol. *f p cresc.*

II. Viol. *f p cresc.*

Br. *f p cresc.*

B. *f p cresc.*

Vel. u. K.B. *f p cresc.*

O seid mir treu, wie traut ich euch war: ret - - -

ritard. Schnell.

2 gr. Fl. *f* *ff*

I. II. Hob. *f* *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. I. II. in B. *f* *ff*

I. II. Fag. *f* *ff* *ff*

III. *f* *ff*

I. II. in F. Hörn. *f* *ff*

III. IV. in D. *f* *ff*

ritard. Schnell.

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *f* *ff*

B. *f* *ff*

Vcl. u. K. B. *f* *ff*

- - - tet dies trau - ri - ge Weib!

(Sieglinde, die bisher finster und kalt vor sich hingestarrt, fährt, als Brünnhilde sie lebhaft — wie zum Schutze — umfaßt, mit einer abwehrenden Gebärde auf.)

Langsamer.

Engl. H. *pp* *pp*

I. II. Fag. *pp* *pp*

III. *pp* *pp*

Langsamer.

I. Viol. *pp* *pizz.* *pp*

II. *pp* *pizz.* *pp*

Br. *pp* *pizz.* *pp*

Sieglinde.

SI. Nicht seh - re dich Sor - ge um mich: ein - zig taugt mir der Tod! - Wer Bog.

Vcl. *dim.* *piu p* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.* *pp*

K. B. *dim.* *piu p* *pp* *pp*

Engl. H. *p*

I. II. *p*

Klar. in B. *p*

III. *p*

I. II. *p*

Fag. *p*

III. *p*

Hr. I. II. in F. *p*

I. *p*

Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Sl. *p*

hieß dich Maid, dem Harst mich ent - füh - ren? Im Sturm dort hätt ich den Streich emp - fahn von der - sel - ben

Vel. u. K.B. *pp* *p*

Allmählich etwas bewegter

I. *p* *molto cresc.* *f*

II. III. *f* *f* *f*

Engl. H. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

I. II. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

III. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

I. II. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

Fag. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

III. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

Hr. I. II. in F. *poco cresc.* *molto cresc.* *f* *f*

I. *f* *f*

Viol. *f* *f*

II. *f* *f*

Br. *f* *f*

Sl. *f* *f*

Waf - fe, der Sieg - mund fiel: das En - de fand ich ver - eint mit ihm! Fern von Siegmund -

Vel. u. K.B. *f* *f*

Allmählich etwas bewegter.
Bog. *fp* *cresc.*
Bog. *fp* *cresc.*
Bog. *fp* *cresc.*
Bog. *fp* *cresc.*

fp *cresc.*

Lebhaft.

I. Hob. *ff* *p cresc.*

II III. *ff* *p cresc.*

Engl. H. *ff* *p* *p cresc.*

I. II. Klar. in B. *ff* *p cresc.*

III. *ff* *p cresc.*

I. II. Fag. *ff* *p* *p cresc.*

III. *ff* *p*

Hörn. in F. *ff*

Lebhaft.

I. Viol. *fp* *f* *p* *p*

II. *fp* *f* *f dim.* *p* *p*

Br. *fp* *dim.* *p* *p*

Sl. *3* *3* *3*

Sieg-mund, von dir! — O deckte mich Tod, daß ich's den-ke! Soll um die Flucht dir Maid ich richt

Vel. *fp* *f* *dim. p* *p*

K.B. *fp* *f* *dim. p*

I. II. Hob. *più f* *ff*

III. *più f* *ff*

Engl. H. *più f* *ff*

I. II. Klar. in B. *più f* *ff*

III. *più f* *ff*

I. II. Fag. *più f* *ff*

III. *p molto cresc.* *più f* *ff*

4 Hörn. in F. *p molto cresc.* *più f* *ff*

Trp. I. II. in D. *ff*

I. Viol. *p molto cresc.* *più f* *ff* *pizz.*

II. *p cresc.* *più f* *f* *ff* *pizz.*

Br. *p cresc.* *più f* *f* *ff* *pizz.*

Sl. *flu - chen, so er - hö - re hei - lig mein Fle - hen: — sto - - - be dein Schwert — mir ins*

I. Viol. *p cresc.* *più f* *f* *ff* *pizz.*

K.B. *p cresc.* *cresc.* *cresc.* *f* *ff* *pizz.*

Belebt.

I. (allein)

I. H_{ob.} *p* *cresc.* *f*
 II. *p cresc.* *f*
 Engl. H. *p cresc.* *f*
 Klar. in B. I. II. *p cresc.* *f*
 III. *p* *cresc.* *f*
 I. II. Fag. *p* *cresc.* *f*
 III. *f*
 4 Hörn. in F. *p* *cresc.* *f*
p cresc. *f*

Belebt.

Bog.

I. Viol. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*
 II. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*
 Br. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Brünnhilde. ^Bauf der Note „f“ (Le-) soll etwas angehalten werden.

B. Le - - be, o Weib, um der Lie - - - - - be wil - len! Ret - te das

Sl. Herz!

Vcl. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*
 K.B. *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

string.

Sehr schnell und heftig.

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

3 Fag.

4 Hörn. in F.

3 Trp. in E.

Pos. I. II.

cresc.

ff

I. u. II. in E. *ff*

in E. *ff*

in E. *ff*

in E. *ff*

string.

Sehr schnell und heftig.

I. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

B. *cresc.*

Vel. u. K.B. *cresc.*

(stark und drängend.)

(Sieglinde erschrickt zunächst heftig; sogleich strahlt aber ihr

Pfand, das von ihm du emp-fingst: ein Wäl-sung wächst dir im Schoß!

Vel. (allein) *ff*

I. *ff*

II. III. *ff*

3 Hob. *ff*

3 Klar. in B. *ff*

3 Fag. *ff*

Trp. I. II. in E. *ff*

4 Pos. *ff*

I. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vel. *ff*

K.B. *ff*

Gesicht in erhabener Freude auf.) *ff*

I. gr. Fl.

II. III.

3 Hob.

3 Klar. in B.

i. II. Fag.

III.

4 Hörn. in F.

Trp. I. II. in E.

4 Pos.

Pk.

in F.

in F.

in G u.C.

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

mf *ff* *mf* *più f* *ff*

f

f

f

f

f

f

I. Viol.

II.

Br.

Sigl. S.

Ret - temich, Küh - ne! Ret - teme in Kind! Schirmt mich, ihr

Vel.

K.B.

mf *ff* *mf* *più f* *ff* *dim.*

mf *ff* *mf* *più f* *ff* *dim.*

fp *cresc.* *f* *fp* *mf* *più f* *ff* *dim.*

get. fp *cresc.* *f* *fp* *mf* *più f* *ff*

fp *cresc.* *f* *fp* *mf* *più f* *ff*

mf *mf* *più f* *ff*

zu 2

I. II. Fag. *p* *fp* *p* *fp*

III. *p* *fp* *p* *fp*

4 Hörn. in F. *mf* *p* *p* *p*

4 Pos. *p* *p* *p* *p*

Pk. *p* *p*

I. Viol. *p* *fp* *p* *fp*

II. *p* *fp* *p* *fp*

Br. *p* *fp* *p* *fp*

Sl. Mä - chen, mit mä - tig - stem Schutz!

O. (Immer finstere Gewitter steigt im Hintergrund auf.) Ortlinde. (auf der Warte.)
Flieh', wer ihn

Wlt. Waltraute. (auf der Warte.)
Der Sturm kommt her - an!

Vcl. zus. *dim.* *p* *fp* *p* *fp*

K.B. *dim.* *p* *fp* *p* *fp*

Hob. I. II. *p cresc. f*

Klar. I. II. in B. *f*

I. II. Fag. *p f*

III. *p f*

4 Hörn. in F. *p p cresc. f*

Trp. I. II. in E. *f*

4 Pos. *f*

Pk. II. in A. *p*

I. Viol. *p fp cresc. f*

II. *p fp cresc. f*

Br. *p fp cresc. f*

O. *f*

fürch - tet!

Gerhilde.
Fort mit dem Wei-be, droht ihm Ge-fahr! Der Wal-kü-ren kei - ne

Helmwige.
Fort mit dem Wei - be, droht ihm Ge - fahr! Kei - ne

Roßweiße.
Fort mit dem Wei-be, droht ihm Ge-fahr! Der Wal-kü-ren kei - ne

Siegrune.
Fort mit dem Wei - be, droht ihm Ge - fahr! Kei - ne

Grimgerde.
Fort mit dem Wei-be, droht ihm Ge-fahr! Der Wal-kü-ren kei - ne

Schwertleite.
Fort mit dem Wei - be, droht ihm Ge - fahr! Kei - ne

Vcl. *p fp cresc. f*

K.B. *p fp cresc. f*

Gr.Fl. I. II.
 Hob. I. II.
 Klar. I. II. in B.
 I II. Fag.
 III.
 4 Hörn. in F.
 Trp. I. II. in E.
 4 Pos.

Hier soll der Dirigent erst, nachdem die Sängerin der Sieglinde

I. Viol.
 II. Viol.
 Br.
 Sl.
 G.
 Hw.
 R.
 Sgr.
 Gr.
 Sch.
 Vel.
 K.B.

Sieglinde (auf den Knien vor Brünnhilde).
 Ret-te mich Maid! ret - - - te die Mut-ter!
 (Brünnhilde hebt
 wag ihren Schutz!

zu 2

Gr. Fl. I. II. *ff*

Hob. I. II. *ff* *mf*

Klar. I. II. in B. *ff* *mf*

I. II. Fag. *ff* *mf*

III. *ff* *mf*

4 Hörn. in E. *ff* *p*

Trp. I. II. in E. *f*

4 Pos. *f*

Pk. I. in H. *f*

das Wort „Mutter“ ausgesungen hat,
mit dem Orchester einsetzen.

I. *ff*

II. *ff* zus.

Br. *ff* zus.

mit lebhaftem Entschluß Sieglinde auf.)

Brünnhilde.

So flie - he denn ei - lig - und fliehe al -

Vel. *ff*

K.B. *ff*

Hob. I. II. *ten.* *p* *cresc.* *f* *I.* *p* *cresc.*

Klar. I. II. in B. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

III. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

4 Hörn. in E. *p* *ten.* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

B. *3* *p* *3*

Vcl. *p*

lein! Ich — blei - be zu - rück, bie - te mich Wo - tans Rache: an mir zöger' ich den Zür - nenden

Hob. I. II. *f* *zu 2* *p* *fp*

Klar. I. II. in B. *f* *p* *fp*

I. II. Fag. *f* *p* *fp*

III. *f* *p* *fp*

4 Hörn. in E. *f* *p* *fp*

4 Pos. *p* *p*

I. Viol. *f* *p* *p* *fp*

II. *cresc.* *f* *p* *p* *fp*

Br. *cresc.* *f* *p* *p* *fp*

B. *3* *f* *p* *fp*

Sl. hier, wäh - rend du sei - nem Ra - sen ent - rinnst. Sieglinde. Wo - hin soll ich mich

Vcl. u. K.B. *Vcl. allein* *cresc.* *f* *Vcl. u. K.B.* *p* *fp*

I. II. Fag. *p* *fp* *p*

III. *p* *fp* *p*

4 Hörn. in E. *p* I. in Es. + *p* III. in E + *p*

4 Pos. *p*

Pk. II. *p* in Fis u. H. *pp*

I. Viol. *p* *più p*

II. *p* *più p*

Br. *p* *più p*

B. *3*

Sl. *wen-den?* *Siegrune.*

Sgr. *Nach O - - sten weit - hin dehnt sich ein*

Vcl. u. K.B. *p* *fp* *pizz.* *p*

I. II. Fag. *pp*

III. *pp*

4 Pos. *pp*

Pk. *pp*

I. Viol. *pizz.* *pp*

II. *più p* *pp*

Br. *più p* *pp*

Sgr. *Wald: der Nib - - lun - gen Hort ent - führ - - - te Faf - nerdort - hin.*

Vcl. u. K.B. *pizz.* *pp*

Klar. III. in A. III in A.
 Baßkl. in A. in A.
 I. II. Fag. zu 2
 III.
 II. Hr. in E. (allein)
 IV. (allein)
 4 Pos.
 Pk. tr
 I. Viol. pizz.
 II.
 Br.
 Sch. Schwertleite.
 Gr. Wur-mes Ge-stalt schuf sich der Wil - de: in ei-ner Höh - le hü - tet er Al-be-richs Reif. Grimgerde.
 Vcl. u. K.B. Bog. Nicht ge-heur ist's

Baßkl. in A.
 3 Fag. zu 2
 II. Hr. in E.
 IV.
 4 Pos.
 I. Viol. pizz.
 II.
 Br.
 B. Brünnhilde.
 Gr. Und doch, vor Wo - - - tans Wut,
 dort für ein hilf - los Weib.
 Vcl. u. K.B. pizz.

Klar. III. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn. in E.

III. IV.

Bog.

I. Viol.

II.

Br.

B.

Vol. u. K.B.

Musical score for the first system. It includes parts for Clarinet III in A, Bassoon in A, three Bassoons, Horns I and II in E, Horns III and IV, Violins I and II, Brasses, and Bass. The vocal part (Vol. u. K.B.) has the lyrics: "schützt sie si - cher der Wald; ihn scheut der Mächt' - ge und mei - det den". Dynamics include *cresc.*, *pp*, and *poco cresc.*

Klar. III. in A.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

I. II. Hörn. in E.

III. IV.

4. Pos.

Pk. I.

I. Viol.

II.

Br.

Wlt.

B. G. u. Hw.

R. u. Sgr.

Gr. u. Sch.

Vol. u. K.B.

Musical score for the second system. It includes parts for Clarinet III in A, Bassoon in A, three Bassoons, Horns I and II in E, Horns III and IV, four Trumpets, Percussion I, Violins I and II, Brasses, and Bass. The vocal part (Vol. u. K.B.) has the lyrics: "Waltraute (auf der Warte) Furcht - - - bar fährt dort Wo - - tan zum Fels! Gerhilde und Helmwige. Brünn - - - hil - de, Ort. Roßweiße und Siegrune. Brünn - - - hil - de, Grimgerde und Schwertleite. Brünn - - - hil - de,". Dynamics include *molto cresc.*, *p*, *f*, and *più f*.

I. Gr. Fl. *ff*
 II. III. *ff*
 I. Hob. *ff*
 II. III. *ff*
 Klar. I. II. in B. *ff*
 I. II. Fag. *ff*
 III. *ff*
 4 Hörn. in E. *ff*
 4 Pos. *f*
 Pk. I. in A. *f*
 I. Viol. *piu f* *ff*
 II. *piu f* *ff*
 Br. *piu f* *ff*
 G. u. Hw. hör seines Na - hens Ge - braus!
 R. u. Sgr. hör seines Na - hens Ge - braus!
 Gr. u. Sch. hör seines Na - hens Ge - braus!
 Vel. u. K. B. *piu f* *ff* *ff*

Sehr lebhaft und schnell.

Gr. Fl. I. II. III. II. (allein) *f* *dim.*

Hob. I. II. III. II. (allein) *f* *dim.*

Klar. I. II. in B. *f* *dim.*

Fag. I. II. III. *f* *dim.*

4 Hörn. in E. *f* *dim.*

4 Pos. *f* *dim.*

Sehr lebhaft und schnell.

Viol. I. II.

Br.

B. *Brünnhilde (zu Sieglinde, drängend und ihr die Richtung weisend).*
 Fort — denn ei — le, nach O — sten ge — wandt! Mu — ti — gen Trot zes er — trag — al — le

Vcl. u. K. B.

Etwas zurückhaltend.

Gr. Fl. I. *p*

Hob. I. II. III. *p*

Klar. I in B. *p*

Fag. I. II. III. *p*

Hr. I. II. in F. *p*

Etwas zurückhaltend.

Viol. I. II. *p* *poco cresc.*

Br. *p* *poco cresc.*

B. *(drängend)* *p* *poco cresc.*
 Mühn, — Hun — ger und Durst, Born — und Ge — stein, lä — che, ob Not, — ob

Vcl. *p* *poco cresc.*

K. B. *p*

Drängend.

Gr. Fl. I. II. *f*

Hob. I. II. *f*

Klar. I. II. in B. *cresc.* *f*

I. II. Fag. *cresc.* *f*

III. *f*

I. II. in F. *cresc.* *f*

Hörn. III. IV. in E. *f* in E.

Drängend.

Viol. I. *f* *dim.* *p*

II. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

B. *f* *dim.* *p*

Leiden dich nagt! Denn ei - nes wiß' und wahr' es

Vcl. *f* *dim.* *p*

K. B. *cresc.* *f* *dim.* *p*

Gr. Fl. I. II. *p*

Hob. I. II. *p*

3 Klar. in B. *p*

Fag. I. II. *p*

Hr. I. II. in F. *p* (gut gehalten)

Viol. I. *pizz.*

II. *pizz.*

Br. *pizz.* *p*

B. *pizz.* *p*

im-mer: den hehr - sten Hel - den der. Weit hegst du, o Weib, im

Vcl. *pizz.* *p*

K. B. *pizz.* *p*

Gr. Fl. I. II. *cresc.*

3 Hob. *p cresc.*

Engl. H. *(gut gehalten)* *p* *molto cresc.*

3 Klar. in B. *cresc.*

I. II. Fag. *p* *cresc.*

III. *(gut gehalten)* *p* *molto cresc.*

I. II. Hörn. in F. *cresc.*

III. V. VII. in E. *p* *molto cresc.*

IV. VI. VIII. in E.

Trp. II. III. in E.

I. Viol. *pizz.* *p* *cresc.* *Bog.* *p cresc.*

II. *pizz.* *p* *cresc.* *Bog.* *p cresc.*

Br. *cresc.* *Bog.* *piu f*

(Sie zieht die Stücke von Siegmunds Schwert unter ihrem Panzer hervor, und überreicht sie Sieglinde.)

B. *schir - menden Schoß!*

Vcl. *cresc.* *Bog.* *piu f*

K. B. *pizz.* *cresc.*

Gr. Fl. I. II. *f* *dim.* *p*

3 Hob. *f* *dim.* *p*

Engl. H. *f* *dim.* *p*

3 Klar. in B. *f* *dim.* *p*

I. II. Fag. *f* *dim.* *p*

I. II. in F. *f* *dim.* *p*

Hörn. III. V. VII. IV. VI. VIII. in E. *ff* *dim.* *p*

Trp. II. III. in E. *f* *dim.* *p*

Viol. I. *f* *dim.* *p*

Viol. II. *f* *dim.* *p*

Br. *f* *dim.* *p*

B. Ver - wahr ihm die star - ken Schwer - tes Stücken; sei - nes Va - ters Wal - stattent.

Vcl. *f* *dim.* *p* *p*

K. B. *f* *dim.* *p*

Bog. *f* *dim.* *p*

3 Hob. *p* *cresc.* *p*

3 Klar. in B. *p* *cresc.* *p*

3 Fag. *p* *cresc.* *p*

Hr. I. II. in C. *p* *cresc.* *p*

Viol. I. *pizz.* *Bog.* *p* *cresc.*

Viol. II. *pizz.* *Bog.* *p* *cresc.*

Br. *pizz.* *Bog.* *p* *cresc.*

B. führt ich sie glück - lich: der neu ge - fügt das Schwert einst schwingt, den Na - men

Vcl. *pizz.* *Bog.* *p* *cresc.*

acceler.

I. Gr. Fl. p *molto cresc.* f *più f*

II. III. p *molto cresc.* f *più f*

3 Hob. p *molto cresc.* f *più f*

3 Klar. in B. II. p *molto cresc.* f *più f*

I. II. Fag. p *molto cresc.* f *più f*

III. p *molto cresc.* f *più f*

I. III. V. VII. *4 erste zus.* f *più f*

Hörn. in E. II. IV. f *più f*

VI. VIII. p *molto cresc.* f *più f*

Baßtrp. in D. f *più f*

4 Pos. p

K. B. Tb. p

Pk. in D. tr p

I. Viol. *molto cresc.* f *pizz.* p *acceler.*

II. *molto cresc.* f *pizz.* p *Bog. p molto cresc.*

Br. *molto cresc.* f *pizz.* p *Bog. p molto cresc.*

B. *nehm er von mir: — Sieg - - fried er - freu — sich des Siegs!*

Vel. *molto cresc.* f *pizz.* p *Bog. p molto cresc.*

K. B. *pizz.* p *Bog. p molto cresc.*

8..... 8..... 8.....

I. *p* *cresc.*

II. III. *p* *cresc.*

Hob. I. *ff* *f* *p* *cresc.*

II. III. *ff* *f* *p* *cresc.*

Klar. in B. I. *ff* *p* *f* *p* *cresc.*

II. III. *ff* *p* *f* *p* *cresc.*

Fag. I. II. *ff* *f* *p* *cresc.*

III. *ff* *f*

4 Hörn. in E. I. II. *p* *cresc.* *f* *p* *p (bestimmt)*

III. IV. *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

EaStrp. in D.

4 Pos.

K.B. Tb.

Pk. *ff*

I. *ff p* *cresc.* *f* *pizz.* *Bog.* *p* *pizz.*

II. *ff p* *cresc.* *f* *pizz.* *Bog.* *p* *pizz.*

Br. *ff p* *cresc.* *f* *pizz.* *Bog.* *p* *pizz.*

B. Drängend.

Sl. Maid! Dir Treuen dank ich hei - ßigen Trost! Für ihn, den wir lieb - ten,

Vcl. *ff p* *cresc.* *f* *pizz.* *p*

K. B. *ff* *f* *pizz.* *p*

Stürmisch.

3 gr. Fl. zu 3 *ff*

I. Hob. *ff*

II. III. *ff*

I. Klar. in B. *ff*

II. III. *ff*

I. II. Fag. I. u. II. zus. *ff*

III. *ff*

4 Hörn. in F. alle Hörn. in F. zu 2 *ff*

(zu 4) I. u. III. V. u. VII. *ff*

(zu 4) II. u. IV. VI. u. VIII. *ff*

(immer zu 4) *f*

Trp. II. III. in F. *f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

Pk. in G. u. D. *f* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

Stürmisch.

I. Viol. *ff* (immer *ff*)

II. *ff* (immer *ff*)

Br. *ff* (immer *ff*)

Sl. (Sie eilt rechts im Vordergrunde von dannen.) (Die Felsenhöhe ist von schwarzen Gewitterwolken umlagert; furchtbarer Sturm braust aus dem Hintergrunde daher: wachsender Feuerschein rechts daseibst.)

Wohl!

Vcl. u. K. B. *ff*

3 gr. Fl. *zu 3*
più f

I. Hob.
più f

II. III. Hob.
più f

I. Klar. in B.
più f

II. III. Klar. in B.
più f

I. II. Fag.
zu 2

III. Fag.

8 Hörn. in F.
f
più f
f
più f

Trp. II. III. in F.
II (allein)
f

Baßtrp. in D.
f

4 Pos.
f

Pk.
tr
f

I. Viol.
f
trem.
sp

II. Viol.
f
trem.
sp

Br.
f
trem.
sp

W.
(Zwischen dem Donner hört man Wotans Ruf.)
Wotans Stimme (durch ein Sprachrohr.)
f
Steh! Brunnhild!

Vcl.
ff
trem.
sp

K. B.
ff

zu 3

8 gr. Fl.

I. Hob.

II. III. Klar. in B.

I. II. Fag.

I. II. 8 Hörn. in F.

III. IV. VII. VIII.

Trp. II in F.

4 Pos.

Pk. in G u. A.

I. II. Viol.

Br.

O. Ortlinde (von der Warte herabsteigend).

Wit. Waltraute.

Hw. Helmwige.

G. Gerhilde.

Sgr. Siegrune.

R. Roßweisse.

Gr. Grimgerde.

Schw. Schwertleite.

Vcl. u. K. B. Brünnhilde, nachdem sie eine Weile Sieglinden nachgesehen, wendet sich in den Hintergrund, blickt in den Tann

K.B. pizz. K.B. Bog. f

zu 3
 3 gr. Fl. *ff dim.*
 I. Hob. *ff dim.*
 II. III. *ff dim.*
 Klar. in B. I. *ff dim.*
 II. III. *ff dim.*
 Fag. I. II. *ff dim.*
 III. *ff dim.*
 I. II. *ff dim.*
 V. VI. *ff dim.*
 8 Hörn in F. III. IV. *ff dim.*
 VII. VIII. *ff dim.*
 Trp. II in F. *ff dim.*
 4 Pos. *ff dim.*
 Pk. *ff dim.*
 I. Viol. *ff dim.*
 II. *ff dim.*
 Br. *ff dim.*
 B. *ff dim.*
 O. *ff dim.*
 Wit. *ff dim.*
 Hw. *ff dim.*
 G. *ff dim.*
 Sgr. *ff dim.*
 R. *ff dim.*
 Gr. *ff dim.*
 Schw. *ff dim.*
 Vol. u. K. B. *ff dim.*

Brünnhilde.
 Ach, Schwe- stern, helf! mir schwankt das Herz! Sein
 Brünn - hild! Ra - - che ent - brennt!
 Brünn - hild! Ra - - che ent - brennt!
 Ra - - - che ent - brennt!
 Ra - - - che ent - brennt!
 Ra - - - che ent - brennt!
 Brünn - hild! Ra - - che ent - brennt!
 Ra - - - che ent - brennt!
 Brünn - hild! Ra - - che ent - brennt!
 Ra - - - che ent - brennt!
 und kommt angstvoll wieder vor.)

I. Hob.

II. Hob.

Klar. I in B.

I. II. Fag.

III. Fag.

Hörn. I. II. in F.

4 Pos.

Donnermaschine (auf dem Theater)

f

f

f

cresc.

f

f

cresc.

f

p

cresc.

p

cresc.

p

I. II. (allein)

f

p

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Brünnhilde.

B.

Helmwige.

Hw.

Vcl.

K. B.

cresc.

fp

cresc.

fp

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

p

f

p

f

Zorn zer - schellt mich, wenn eu - er Schutz ihn nicht zähmt!

Hie - her, Ver -

Hob. I. II. *f*

Klar. I in B. *f*

Fag. I. II. *f* *più f*

Hörn. I. II. in F. *f*

Donnermaschine (a. d. Th.) *tr*

(anschwellend)

I. *f*

Viol. II. *f*

Br. *f*

(Die Walküren flüchten ängstlich nach der Felsenspitze hinauf; Brunnhilde läßt sich von ihnen nachziehen.)

Helmwige.
lor - - ne! Laß dich nicht sehn, schmie - ge dich an

Ortlinde.
Laß dich nicht sehn Hie - her, und

Gerhilde.
Hie - her! Schmie ge dich an uns!

Waltraute.
Hie - her! Schmie - ge dich an

Siegrune.
Hie - her, Ver - lor - - ne, und

Roßweiße.
Hie - her! Laß dich nicht sehn, und

Grimgerde.
Hie - her! Schmie - ge dich an

Schwertleite.
Hie - her! Schmie - ge dich an uns und

Vel. *f*

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

I. Klar. in B. *ff*

II. III. *ff*

3 Fag. *ff* zu 3 *ff* *immer ff*

I. II. Hörn. in F. *ff* zu 4 I. II. *ff*

III. IV. *ff* zu 4 III. IV. *ff* VII. VIII. *ff*

4 Pos. *(immer ff)*

K. B.: Tb. *(immer ff)*

Donnermaschine (a. d. Th.) *(immer ff)*

(immer stärker)

I. Viol. *ff* *(immer ff)*

II. *ff* *(immer ff)*

Br. *ff* *(immer ff)*

(Sie verbergen Brunnhilde unter sich, und blicken ängstlich nach dem Tann, der jetzt von grellem Feuerschein erhellt wird, während der Hintergrund ganz finster geworden ist.)

Hw. uns! Weh!

O. schwei - ge dem Ruf! Weh!

G. Hie - her zu uns! Weh!

Wlt. uns! Weh!

Sgr. schwei - ge dem Ruf! Weh!

R. schwei - ge dem Ruf! Weh!

Gr. uns! Weh!

Sch. schwei - ge dem Ruf! Weh!

Vcl. *ff* *ff^v* *(immer ff)*

K. B. *ff* *(immer ff)*

stringendo

I. II. Hob.

III.

I. II. Klar. in B.

III.

3 Fag. *zu 3*

I. II. V. VI. 8 Hörmin F.

III. IV. VII. VIII.

Trp. I. II. in F.

4 Pos.

K. B. Tb.

Donnermaschine (a. d. Th.) *tr*

(sehr stark)

stringendo

I. Viol.

II.

Br.

Hw.

O.

G.

Wit.

Sgr.

R.

Gr.

Sch.

Vcl. u. K. B.

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Wü - tend schwingt sich Wo - tanvom Roß! Hie - her rast sein rä - chender

Zweite Szene.

Sehr heftig.

I. Hob. *ff*

II. III. *ff*

I. Klar. in B. *ff*

II. III. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

I. II. 4 Hörn. in F. *ff*

III. IV. *ff*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Donnermaschine *ff*

Sehr heftig.

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Hw. u. O. *Helmw. u. Ortl.*

Schritt!

G. u. Wlt. *Gerh. u. Walt.*

Schritt!

Sgr. u. R. *Siegr. u. Roßw.*

Schritt!

Gr. u. Sch. *Gring. u. Schwertl.*

Schritt!

Vcl. u. K. B. *ff*

(Wotan tritt in höchster zorniger Aufregtheit aus dem Tann auf, und schreitet vor der Gruppe der Walküren auf der Höhe, nach Brünnhilde)

I. Gr. Fl.

II. III.

I. Hob.

II. III.

I. Klar. in B.

II. III.

I. II. Fag.

III.

I. II. Hörn-in F.

III. IV.

3 Trp. in F.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk. I. in D

I. Viol.

II.

Br.

Vcl. u. K. B.

spähend, heftig einher.)

I. Gr. Fl. *p* *cresc.* *f*
 II. III. *p* *cresc.* *f*
 I. Hob. *cresc.* *più f*
 II. III. *cresc.* *più f*
 Engl. H. *cresc.* *più f*
 I. Klar. in B. *p cresc.* *cresc.* *più f*
 II. III. *p cresc.* *cresc.* *più f*
 I. II. Fag. *cresc.* *più f*
 III. *cresc.* *più f*
 4 Hörn. in F. *cresc.* *più f*
cresc. *più f*
 Trp. I in F. *p* *cresc.* *f*
 I. Pos. *p* *cresc.*
 II. III. *II. u. III.* *p* *cresc.*
 I. Viol. *più f*
 II. *più f*
 Br. *più f*
 W. *più f*
 Vel. u. K. B. *più f*

bre - cherin? Wagt ihndie Bü - - - se vor mir zu ber - - gen?

I. Gr. Fl.
 II. III.
 I. Hob.
 II. III.
 Engl. H.
 I. Klar. in B.
 II. III.
 I. II. Fag.
 III.
 4 Hörn. in F.
 Trp. I. in F.
 I. Pos.
 II. III.
 K.B. Pos. in G.
 Pk.
 I. Viol.
 II.
 Br.
 H.w. Helmwige.
 G. Schreck-lich er-tost dein To-ben! Was ta-ten, Va-ter, die Töch-ter, daß sie dich Gerhilde.
 O. Schreck-lich er-tost dein To-ben! Was ta-ten, Va-ter, die Töch-ter, daß sie dich Waltraute.
 Wlt. Schreck-lich er-tost dein To-ben! Wer reiz-te Siegrune.
 Sgr. Schreck-lich er-tost dein To-ben! Was ta-ten, Va-ter, die Töch-ter, daß sie dich Roßweiße.
 R. Schreck-lich er-tost dein To-ben! Wer reiz-te
 Gr. Schreck-lich er-tost dein To-ben! Was ta-ten, Va-ter, die Töch-ter, daß sie dich Schwertleite.
 Sch. Schreck-lich er-tost dein To-ben! Wer reiz-te
 Vcl.
 K.B.

I. Hob. *molto cresc.*

II. III. *p cresc. più f*

Engl. H. *cresc. più f*

Klar. I. II. in B. *zu 2 p cresc. più f*

Fag. I. II. *p cresc. più f*

4 Hörn. in F. *p cresc. più f*

I. Viol. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Hw. reiz - ten zu ra - sen-der Wut?

G. dich zu ra - sen-der Wut?

O. reiz - ten zu ra - sen-der Wut?

Wlt. dich zu ra - sen-der Wut?

Sgr. reiz - ten zu ra - sen-der Wut?

R. dich zu ra - sen-der Wut?

Gr. reiz - - ten zur Wut?

Sch. dich zu ra - sen-der Wut? Wotan.

W. Wollt ihr mich höh - - nen? Hü - teteuch, Fre-che!

Vel. *cresc.*

K. B. *p cresc. f*

I. Viol. *f più f*

II. *p cresc. più f*

Br. *f p cresc. più f*

W. Ich weiß: Brünn - - hil - de bergt ihr vor mir.

Vel. *f p cresc. più f*

K. B. *f p cresc. più f*

Baßtrp. in D.

I. Pos.

II. III.

K.B. Pos.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

Wei - - chet von ihr, der e-wig Ver-worf-nen, wie ih-ren Wert von sich sie warf!

Fag.I.II.

Hr. II. IV. in F.

I. Viol.

II.

Br.

Wlt.

Sgr.

R.

Gr.

Sch.

Vcl.

K.B.

zu 2

zu 2

dim.

Waltraute.

Siegrune.

Mit Furcht und

Roßweiße.

Un- sern Schutz fleh-te sie an: Furcht

Zu uns floh die Ver-folg - - te, un - - sern Schutz

Grimgerde.

Un- sern Schutz fleh - te sie an;

Schwertleite.

Un- sern Schutz fleh-te'sie an: mit

dim.

dim.

Gr. Fl. I. II. *zu 2* *p cresc.*

Hob. I. *I. p cresc.*

Klar. I. in B. *I. p cresc.*

I. II. *zu 2*

Fag. *p p*

III. *p p*

Hr. II. IV. in F. *zu 2 p p*

I. *poco cresc. mf dim. p*

Viol. II. *poco cresc. mf dim. p*

Br. *poco cresc. mf dim. p*

Hw. *Helmwige. p*

G. *Gerhilde. p*

O. *Ortlinde. p*

Wit. *Za - - gen faßt sie dein Zorn: für die ban - - ge Schwe - - ster bit - ten wir (dringend)*

Sgr. *und Za - - - - gen faßt die Ver - folg - - te!*

R. *fleh - te sie an; für die ban - - ge Schwe - - ster bit - ten wir*

Gr. *mit Furcht und Za - - - - gen faßt sie dein Zür - - - - - nen;*

Sch. *Furcht und Za - - - - gen faßt sie dein Zür - - - - -*

Vcl. *p*

K.B. *p*

Laß dich er - wei - - - - - chen,
Va - - - - - ter, hör uns

zu 2

Gr. Fl. I. II.

Hob. I. II.

Klar. I. II. in B.

Fag. II. III.

4 Hörn. in F.

3 Pos.

K. B. Pos.

p *f* *p* *ff*

molto cresc. *p* *f* *più f*

molto cresc. *p* *f* *più f*

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Hw.

G.

O.

Wlt.

Sgr.

R.

Gr.

Sch.

W.

Vcl.

K. B.

cresc. *f* *più f* *f* *più f* *f* *più f*

chen für sie, zäh - me dei - nen Zorn!

laß dich er - wei - chen!

flehn! Laß dich er - wei - chen!

nun, daß den er - sten Zorn du be - zähmst!

Zäh - me den er - sten Zorn!

nun, daß den er - sten Zorn du be - zähmst!

für die Ban - ge bit - ten wir dich!

nen; für die Ban - ge bit - ten wir dich! Wotan.

Weich - her - zi - ges

cresc. *f* *f*

Baßtrp. in D.

3 Pos.

K.B. Pos.

I.

Viol.

II.

Br.

W.

Vel.

K.B.

Allmählich etwas zurückhaltend.

Weiber-gezücht! So mat-ten Mut gewannt ihr von mir? Er-zog ich euch kühn, zum Kampfe zu ziehn,

I.

Viol.

II.

Br.

W.

Vel.

K.B.

schuf ich die Her-zen euch hart und scharf, daß ihr Wil-den nun weint und greint, wenn mein Grimm ei-ne Treu-lo-se

Etwas breiter, doch nicht gedehnt.

3 Pos.

K.B. Pos.

K.B. Tb.

I.

Viol.

II.

Br.

W.

Vel.

K.B.

I.u. II.

III.

strafft? So wißt denn, Winselnde, was die ver-brach, um die euch

I. Viol. *pizz.* *p* *Bog.*

II. Viol. *pizz.* *p* *Bog.* *ff*

Br. *p* *pizz.* *p* *Bog.* *ff*

W. *p* *p* *ff*

Vcl. *pizz.* *p* *Bog.* *ff*

K.B. *p* *p* *ff*

Za-gen die Zäh-re ent-brennt: Kei-ne wie sie kann-te mein in-ner-stes Sin-nen;

3 Pos. *p* *p*

K.B. Pos. *p* *p*

K.B. Tb. *p* *p*

I. Viol. *dim.* *p* *ff*

II. Viol. *dim.* *p* *ff*

Br. *dim.* *p* *ff*

W. *ff*

Vcl. *dim.* *p* *ff*

K.B. *dim.* *p* *ff*

kei-ne wie sie wuß-te den Quell mei-nes Wil-lens!

3 Pos. *p* *p* *f* *dim.* *p*

K.B. Pos. *p* *p* *f* *dim.* *p*

K.B. Tb. *p* *p* *f* *dim.* *p*

I. Viol. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

II. Viol. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Br. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *trem.*

W. *ff* *dim.* *p*

Vcl. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

K.B. *dim.* *p* *ff* *dim.* *p*

Sie selbst — war meines Wunsches schaffender Schoß: — und so nun

I. II. Fag. III. 3 Pos. K. B. Pos. I. Viol. II. Br. W. Vel. K. B.

Le - - ben ver - lieb? Hörst du mich Kla - - ge er - he - ben, und birgst dich bang dem

I. II. Klar. in B. III. Baßkl. in A. Pk. Br. W. Vel. K. B.

Langsamer.

in D

pizz. Bog. Langsamer.

Br. p p pp

W. Kläger, daß feig du der Straf' ent-flühest? (Brünnhilde tritt aus der Schar der Walküren hervor, schreitet demütigen, doch.

Vel. pizz. Bog.

K. B. pizz. p Bog. p

I. Klar. in B. II. III. Baßkl. in A. I. II. Fag. III. Br. B. Vel.

I. p pp

II. u. III. p pp

Br. p pp

B. festen Schrittes von der Felsenspitze herab und tritt so in geringer Entfernung vor Wotan.) Brünnhilde. Hier bin ich, Va-ter:

Vel. p pp

Wieder etwas belebter.

3 Fag. *zu 3*

4 Hörn. in F. *zu 4*

K. B. Tb.

I. Viol.

II. Viol.

Br. *pizz. p* *Bog. ff*

B.

W. *ge-bie-te die Stra-fe!* *Wotan.*

Vcl. *pizz. p* *Bog. ff* *Nicht straf-ich dich erst: dei-ne*

K. B. *Bog. ff*

Fag. II. III.

Hr. III. IV. in F.

8 Pos. *p* *mf* *p*

K. B. Pos. *p* *mf* *p*

Pk. *in Fis.* *p* *mf* *p*

I. Viol. *p* *mf* *p*

II. Viol. *p* *mf* *p*

Br. *p* *mf* *p*

W. *Stra-fe schufst du dir selbst. Durch meinen Wil-len warst du al-lein: gegen mich doch hast du ge-*

Vcl. *p* *mf* *p*

K. B. *p* *mf* *p*

Fag. II. III. *p* *f* *p*

I. II. Hörn. in F. *p*

III. IV. *p*

3 Pos. *p* *f* *p*

K. B. Pos. *p* *f* *p*

Pk. *p*

I. Viol. *p cresc.* *f* *p cresc.*

II. *p cresc.* *f* *p cresc.*

Br. *p cresc.* *f* *p cresc.*

W. *p* *f* *p*

Vel. *p cresc.* *f* *p* *p* *p cresc.*

K. B. *p cresc.* *f* *p* *p* *p cresc.*

wollt; mei-ne Be-feh-le nur führtest du aus: gegen mich doch hast du be-foh-len;

3 Fag. *f* *p* *f* *zu 3*

I. II. in F. Hörn. *f* *p* *f* *in F*

III. IV. in Es. *f* *p* *f*

3 Pos. *cresc. f* *p* *f*

K. B. Pos. *cresc. f* *p* *f*

Pk. I. *p* *p* *in C* *f*

I. Viol. *f* *p* *cresc.* *f*

II. *f* *p* *cresc.* *f*

Br. *f* *p* *cresc.* *f*

W. *f* *p* *f*

Vel. *f dim.* *p* *f*

K. B. *f dim.* *p* *f*

Wunsch-maid warst du mir: gegen mich doch hast du ge-wünscht;

zu 3

3 Fag. *p*

4 Hörn. in F. *p*

Trp. I. II. in D. *p*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *p*

Pk. *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

II. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

Br. *p* *cresc.* *f* *p*

W. *p* *f* *p*

Schild - maid warst du mir: gegen mich doch hobst du den Schild; Los - kie-se-rin

Vcl. *p* *f* *più f* *f* *p*

K. B. *p* *f* *più f* *f* *p*

I. u. II. III. *p*

in D. *p*

in A. *p*

zu 3

3 Fag. *p*

4 Hörn. in F. *p*

Trp. I. II. in E. *p*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *p*

Pk. *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

II. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

Br. *p* *cresc.* *f* *p*

W. *p* *f* *p*

warst du mir: gegen mich doch kiestest du Lo - se; Hel - den-rei-ze-rin

Vcl. *p* *cresc.* *f* *p*

K. B. *p* *cresc.* *f* *p*

in E. *p* *dim.* *p*

in E. *p* *dim.* *p*

in H. *p*

3 Fag. I. II. III. *p* *ff* *ff*

4 Hörn. in E. (verdoppelt) zu 4 *ff* *ten.*

Trp. I. II. in E. *f*

3 Pos. *pp* *f*

K. B. Pos. in H *pp* I.P. in Cis *f*

Pk. *pp* *p* *p* *cresc.*

Viol. I. *piu. f* *ff*

Viol. II. *piu. f* *ff*

Br. *piu. f* *ff*

W. *piu. f* *ff*

Vel. *p* *f* *ff*

K. B. *p* *f* *ff*

warst du mir: gegen mich doch reiztest du Hel - den.

3 Fag. I. II. III. *dim.* *p* zu 2 *p*

Pos. II. III. *p*

K. B. Pos. *p* in C. *p*

Pk. I. *p*

Viol. I. *dim.* *p* *pizz.* *p*

Viol. II. *dim.* *p* *pizz.* *p*

Br. *dim.* *p* *pizz.* *p*

W. *dim.* *p*

Vel. *dim.* *p* *pizz.* *p*

K. B. *dim.* *p* *pizz.* *p*

Was sonst du warst, sag - te dir Wo - tan: was jetzt du

zu 2

Pos. II, III. *p* *ff*

K. B. Pos. *p* *ff*

Pk. I. *p* *tr* *molto cresc.* *f* *tr* *II.P. in H.* *pp*

I. Viol. *p* *Bog.* *ff*

II. Viol. *p* *Bog.* *ff*

Br. *p* *Bog.* *ff*

W. *bist, das sa - ge dir selbst! Wunsch - maid bist du nicht mehr;*

Vcl. *p* *Bog.* *ff*

K. B. *p* *Bog.* *ff*

(gedehnt)

3 Pos. *ff* *pp* *cresc.* *f*

K. B. Pos. *ff* *pp* *cresc.* *f*

Pk. *tr* *cresc.* *f* *tr* *pp* *cresc.*

I. Viol. *p* *ff* *p* *f*

II. Viol. *p* *ff* *p* *f*

Br. *p* *ff* *trem.* *pp* *cresc.* *f*

W. *Wal - - kü - re bist du ge - we - sen: nun sei fort - an, was*

Vcl. *p* *ff* *trem.* *pp* *cresc.* *f*

K. B. *p* *ff* *pp* *cresc.* *f*

(scharf)

Schnell.

I. Gr. Fl. *f* *più f*
 II. III. *zu 2* *f* *più f*
 I. Hob. *f* *più f*
 II. III. *f* *più f*
 Engl. H. *f* *più f*
 I. Klarin B. *f* *più f*
 II. III. *f* *più f*
 I. II. Fag. *zu 2* *f* *più f*
 III. *f* *più f*
 4 Hörn. in F. *f* *più f*
 I. II. Trp. in F. *in F.* *f* *più f*
 III. *f* *più f*
 3 Pos. *f* *più f*
 K.B. Pos. *f* *più f*
 Pk. II. II. P. in F. *f* *dim.* *p*

Schnell.

I. Viol. *ff*
 II. *ff*
 Br. *ff*
 B. *Brünnhilde (heftig erschreckend).*
Du ver-stö-ßest mich?
 W. *so— du noch bist!*
 Vcl. *ff* *più f*
 K.B. *ff* *più f*

Gr. Fl. I. II. *pp* *zu 2*

3 Hob. *pp*

3 Klar. in B. *pp*

3 Fag. *pp*

3 Trp. in F. *pp*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. I. I.P. in C. *tr* *tr* *pp*

f dim. *piu p* *pp*

I. Viol. *f* *trem.* *pp* *p*

II. *f* *trem.* *pp* *p*

Br. *f* *trem.* *pp* *p*

B. *f* *pp* *p*

W. Ver-steh ich den Sinn? *f* *pp* *p*
 Wotan. *B. Immer zornig erregt und nie pathetisch.* *(sehr getragen)*
 Nicht send ich dich mehr aus Wal - - hall; nicht

Vel. *f* *trem.* *pp* *p*

K. B. *f* *trem.* *pp* *p*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

I. Viol. *f*

II. *f*

Br. *f*

W. weis' ich dir mehr *f* Hel - den zur Wal, nicht führst du mehr Sie - ger in

Vel. *p*

K. B. *p*

Gr.Fl. I.II.
 3 Hob.
 3 Klar. in B.
 3 Fag.
 3 Trp. in F.
 Baßtrp. in Es.
 3 Pos.
 K. B. Pos.
 K. B. Tb.
 Pk.

I. u. II. allein.
pp cresc. III. f dim. p
pp cresc. f dim. p
pp cresc. f dim. p
pp dim. f
in D.G. tr tr tr
f dim. p più p pp

Viol. I.
 Viol. II.
 Br.
 W.
 Vcl.
 K. B.

trem. cresc. f dim. trem. pp p
trem. cresc. f dim. trem. pp p
cresc. f dim. pp p
trem. cresc. f dim. trem. pp p
mei - nen Saal: bei der Göt - ter trau - tem Mah - - le das
trem. cresc. f dim. trem. pp p
cresc. f dim. pp p

Baßtrp. in Es.
 3 Pos.
 K. B. Pos.
 K. B. Tb.
 Pk.

pp
pp
pp
pp

Viol. I.
 Viol. II.
 Br.
 W.
 Vcl.
 K. B.

pp
pp
pp
pp
pp

Trink - horn nicht reichst du trau - lich mir mehr; nicht kos' ich dir

Gr. Fl. I. *p* *cresc.*

Hob. I. II. *p* *II. poco cresc.*

Engl. H. *p* *cresc.*

Klar. in B. I. *p poco cresc.* *più cresc.*

II. III. *p* *III. p cresc.*

Fag. I. *p* *cresc.*

II. III. *p* *cresc.*

Trp. I. II. in F. *p* *p* *p* *cresc.*

Baßtrp. in Es. *p* *p* *p* *cresc.*

3 Pos. *p* *p* *p* *cresc.*

K. B. Pos. *p* *p* *p* *cresc.*

K. B. Tb. *p* *p* *p* *cresc.*

Pk. *p* *p* *p* *cresc.* in C

Viol. I. *cresc.*

II. *cresc.*

Br. *cresc.*

W. *cresc.*

Vel. *cresc.*

K. B. *cresc.*

mehr den kin - di - schen Mund; von gött - licher Schar bist du ge - schie - den,

zu 2

Gr.Fl. I. II.

Hob. I. II.

Engl. H.

Klarin. B. I. II. III.

Fag. I. II. III.

Trp. I. II. in F.

Baßtrp. in Es.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Pk.

mf *p* *cresc.* *f*

zu 3

I. Viol.

II. Viol.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

trem. *f* *p* *cresc.* *f*

aus - ge - sto - ßen aus der E - wi - gen Stamm; ge - bro - chen ist un - ser Bund:

I. Gr. Fl.

II. III. Gr. Fl.

I. Hob.

II. III. Hob.

I. Klar. in B.

II. III. Klar. in B.

I. Fag.

II. III. Fag.

4 Hörn. in F.

2 Pk. tief F

I. Viol.

II. Viol.

Br.

B. in aufgeregter Bewegung ihre Stellung, indem sie sich tiefer herab ziehen.) Brünnhilde.

Nimmst du mir al - les, was einst du

Hw. u. G. Weh! Schwe - - ster, ach Schwe - - ster!

O. u. Wit. Weh! Schwe - - ster, ach Schwe - - - ster!

Sgr. u. R. Weh! Schwe - - ster, ach Schwe - - - ster!

Gr. u. Sch. Weh! Schwe - - ster, ach Schwe - - - ster!

Vcl.

K.B.

Gr. Fl. I.

Hob. I. II.

Engl. H.

I. II.

Klar. in B.

III.

I.

Fag.

II III.

I. II.

Pos.

III.

K. B. Pos.

I.

Viol.

II.

Br.

Brünnhilde.

B.

gabst?

Wotan.

W.

Der dich zwingt, wird dir's ent-ziehn! Hie-her auf den Berg

Vol.

Bog.

K. B.

Gr. Fl. I. *pp*

Hob. I. II. *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. II. III. in B. *p*

Baßkl. in A. *p*

3 Fag. *pp*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

I. Viol. *pp* *mf dim.* *p* *pizz.*

II. Viol. *pp* *mf dim.* *p* *pizz.*

Br. *pp* *mf dim.* *p* *pizz.*

W. *pp* *mf dim.* *p* *pizz.*

Vel. *pp* *mf dim.* *p* *p(gestoßen)*

K. B. *pp* *mf dim.* *p* *p(gestoßen)*

bän - ne ich dich; in wehr - lo - sen Schlaf (schlie - ße dich) fest: der

Engl. H. *cresc.*

Klar. II. III. in B. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

Fag. I. II. *cresc.*

Hörn. I. II. in E. *p* *cresc.* in E. *f* in F. *p*

3 Pos. *cresc.*

poco riten. *a tempo*

Bog. (ein wenig zurückhalten) *a tempo*

I. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

II. Viol. *p* *cresc.* *f* *p*

Br. *p* *cresc.* *f* *p*

Wit. *grell.* *Halt*

W. Mann dann fan - ge die Maid, der am We - ge sie fin - det und weckt.

Vel. *cresc.* *f* *p*

K. B. *cresc.* *f* *p*

Waltraute.

3 Gr. Fl.

I
Hob.

II. III.

Engl. H.

I.
Klar. in B.

II. III.

3 Fag.

I. II.
Hörn. in F.

III. IV.

Trp. III in D.

I.
Viol.

II.

Br.

Hw.
Helmwige.
Halt ein den Fluch! Halt ein!

O.
Ortlinde.
O Va - ter! halt ein! Halt ein!

G.
Gerhilde.
Halt ein den Fluch! O Va - - ter!

Wlt.
Waltraute.
ein! Halt ein! O Va - - ter!

Sgr.
Sieg rune.
Halt ein den Fluch! Soll die Maid verblühn und ver-

R.
Roß weiße.
Halt ein den Fluch! Soll die Maid verblühn und ver-

Gr.
Grimgerde.
O Va - ter! Soll die Maid verblühn und ver-bleichen dem Mann?

Sch.
Schwertleite.
O Va - ter! Soll die Maid verblühn und ver-bleichen dem Mann?

Vcl.

K. B.

cresc. *f* *fp* *mf* *p*

zu 2

in D.

f *fp* *mf* *fp*

cresc. *f* *fp*

cresc. *f* *fp*

cresc. *f* *fp*

f *fp* *p*

I. I.

Gr. Fl. *f* II.

Hob. I. *f* *p* *f* II. III. *f*

Engl. H. *f* *f* *p* *f*

Klar. in B. I. *f* *p* *f* II. III. *f*

Fag. I. II. *p* *cresc.* *f*

4 Hörn. in F. *p* *cresc.* *f*

Trp. I. II. in Es. *f* *fp* *cresc.* *f*

Viol. I. *fp* *fp* II. *p* *f* *p* *fp*

Br. *p* *f* *p* *fp*

Hw. hör un - ser Flehn! Wen - - - - - de von

O. hör un - ser Flehn! Ach wen - de von ihr

G. Soll die Maid verblühh und ver - blei - chen dem Mann? Du

Wtl. Soll die Maid verblühh und ver - blei - chen dem Mann? Ach

Sgr. blei - chen dem Mann? Wen - - - - - de von

R. blei - chen dem Mann? Schreck - li - - - - - ter!

Gr. Ach wen - de ab die schrei - - - - - de Schmach! Er -

Sch. Soll die Maid verblühh und ver - blei - chen? Ach wen - - de ab die

Vcl. *fp* *f* *fp*

I. Gr. Fl. *f*
 II. *f*
 I. Hob. *f*
 II. III. *f*
 I. Klar. in B. *f*
 II. III. *f*
 Fag. I. II. *f*
 Trp. I. II. in F. *fp*
 I. Viol. *fp*
 II. *p* *fp*
 Br. *p* *fp*
 Hw. *f*
 O. *f*
 G. *f*
 Wlt. *f*
 Sgr. *f*
 R. *f*
 Gr. *f*
 Sch. *f*
 Vcl. *f* *cresc.*

zu 2
 zu 2
 zu 2
 in F.
p
cresc.
fp
fp
p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*
 ihr die schrei - - - en - de Schmach! Schreck - - - li - cher Gott!
 die schrei - en - de Schmach! Schreck - - - li - cher Gott! wen - -
 schreck - - - li - cher, schreck - - - li - cher Gott! wen - - - de die
 wen - de die Schmach! Ach, wen - de die schrei - en - de Schmach! wen - -
 ihr die schrei - - - en - de Schmach; Schreck - - - li - cher, wen - de von
 Wen - - - de die Schmach! Schreck - - - li - cher, wen - de, ach wen - - - de die
 hö - re uns! Ach, wen - de, du Schreckli - cher, wen - - - de, ach wen - de von
 Schmach! Ach wen - de, du Schreckli - cher, wen - - - de, ach wen - de von ihr
cresc. *fp* *p* *cresc.*

I. II. Gr. Fl. III. I. Hob. II. III. Engl. H. I. Klar. in B. II. III. Fag. I. II. 4 Hörn. in F. Trp. I. II. in F. Baßtrp. in Es.

I. Viol. II. Br. Hw. O. G. Wit. Sgr. R. Gr. Sch. Vol. K. B.

zu 2 *f*
 zu 2 *f*
 zu 2 *f*
 zu 2 *f*
 zu 2 *f*
 zu 2 *f*
 zu 2 *f*
 zu 2 *f*
 zu 2 *f*
cresc. *f*
più f
più f
più f
più f
f
f
f
f
f
f
f
f
f

wen - - - de von ihr die schrei - - - en-de Schmach! Wie die Schwe - ster
 - - de die Schmach! Schreck - - - li-cher, ach wen-de, wen-de die Schmach
 Schmach, Schreck - - - li-cher, ach wen - de die Schmach! Wie die Schwe - ster
 de die Schmach, ach wen-de, Schreckli-cher, die Schmach! ach wen-de, wen-de die Schmach!
 ihr die schrei-en-de Schmach, ach wen - de die Schmach! Wie die Schwe - ster
 schrei-en-de Schmach von ihr, ach wen-de, wen-de die Schmach!
 ihr - - - die-se schrei-en-de Schmach, wend ab die Schmach! Wie die Schwe - ster
 die-se schrei-en-de Schmach, ach wen - de die Schmach, ach wen-de, wen-de die Schmach!

f

zu 2

I. II.

Gr. Fl.

III.

I.

Hob.

II. III.

Engl. H.

I.

Klar. in B.

II. III.

Fag. III.

zu 2

zu 2

4 Hörn. in F.

zu 2

zu 2

Trp. I. II. in F.

Baßtrp. in Es.

I.

Viol.

II.

Br.

Hw.

O.

G.

Wlt.

Sgr.

R.

Gr.

Sch.

Vel.

träf uns auch ihr

von ihr! Wie sie trä - fe uns auch ihr

träf uns auch der Schimpf, soll die hei - li - ge Maid ver - blühh und ver - blei - chen dem Mann;

Wie die Schwe - - - ster träf uns auch ihr

trä - fe uns sel - ber der Schimpf, soll die hei - li - ge Maid ver - blühh und ver - blei - chen dem Mann;

Wie sie auch träf uns auch ihr

trä - fe uns sel - ber der Schimpf, soll die hei - li - ge Maid ver - blühh und ver - blei - chen dem Mann;

Wie sie träf uns ihr

zu 2

I. II. Gr. Fl. III. I. Hob. II. III. Engl. H. I. Klar. in B. II. III. I. II. III. Fag. 4 Hörn. in F. Trp. I. II. III. in F. Raßtrp. in Es. 3 Pos. K. B. Pos. Pk. I. Viol. II. Br. Hw. O. G. Wlt. Sgr. R. Gr. Sch. Vel. K. B.

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
mf *cresc.*
mf *cresc.*
mf
mf *piu f*
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!
 Schimpf, wie die Schwester träf uns selbst auch ihr Schimpf!

I. Fag. *ff*

II. III. *ff*

Baßtrp. in Es. *ff*

I. II. Pos. *ff*

III. *ff*

K. B. Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Pk. *in C.* *tr* *tr*

p cresc. *f*

I. Viol. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *Bog.* *fp*

II. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *Bog.* *fp*

Br. *ff* *dim.* *p* *pizz.* *Bog.* *fp*

W. *Wotan.* *fp*

Vcln. K. B. *ff* *p* *f*

pizz. *Bog.*

Hör - tet ihr nicht, was ich ver-hängt? Aus eu - rer Schar ist die treu - lo - se Schwe - ster ge -

Baßtrp. in Es. *ff*

I. II. Pos. *ff*

III. *ff*

K. B. Pos. *ff*

K. B. Tb. *ff*

I. Viol. *f* *fp* *f*

II. *f* *fp* *f*

Br. *f* *dim.* *fp* *f*

W. *f*

Vcln. K. B. *f*

schieden; mit euch zu Roß durch die Lüf - te nicht reitet sie länger; die magd -

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II. III.

Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III.

Lin. F.

Hörn. II in F.

IV. in D.

Baßstrp. in Es.

I. II. Pos.

III.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Pk. I.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl. u. K. B.

in F.

in D.

in B.

pizz.

Bog.

trem.

-liche Blume verblüht der Maid; ein Gat-te gewinnt ih-re weib-liche Gunst; dem herrischen

poco riten. rallent.

I. Gr. Fl.

II. III. Gr. Fl.

I. Hob. II.

II. Hob. II.

III. Hob. II.

Engl. H.

I. Klar. in B.

II. Klar. in B.

III. Klar. in B.

Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III. Fag.

I. Hörn. in F.

II. Hörn. in F.

III. Hörn. in F.

IV. Hörn. in F.

I. II. Pos.

III. Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Pk. I.

poco riten.

poco rallent. rallent.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

W.

Vcl. u. K. B.

Man - ne gehorchtsiefort - an, am Her - de sitzt sie und spinnt, aller

riten. a tempo

KL.Fl. I. *più f*

Gr.Fl. II. III. *più f*

Hob. II. I. III. *più f*

Engl.H. I. II. III. *più f*

Klar. in B. I. II. III. *più f*

Baßkl.in B. I. II. III. *più f*

Fag. I. II. III. *più f*

4 Hörn.in F. I. II. III. IV. *più f*

Trp. II.in F. III.in E. *più f*

Baßtrp. in Es. *più f*

3 Pos. I. II. III. *più f*

K.B.Pos. *più f*

K.B.Tb. *più f*

Pk.I. *più f*

zu 2

in F.

in E.

zu 3

riten. a tempo

Viol. I. II. *più f*

Br. *più f*

W. *più f*

Vcl. *più f*

K.B. *più f*

(Brünnhilde sinkt mit einem Schrei zu Boden; die Walküren weichen entsetzt mit heftigem Geräusch von ihrer Seite.)

Spottenden Ziel und Spiel.

I. II. in F.
Trp.

III. in E.

I.
Pos.

II. III.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vcl. u.
K. B.

Schreckt euch ihr Los? So flieht die Ver-lor- - ne!

Detailed description: This system of a musical score includes staves for I. II. in F. (Trumpets), III. in E. (Trumpets), I. Pos. (Positones), II. III. (Positones), K. B. Pos. (Kornets), K. B. Tb. (Kornets), I. Viol. (Violins), II. Viol. (Violins), Br. (Bassoons), W. (Woodwinds), and Vcl. u. K. B. (Violoncello and Double Bass). The vocal line (W.) has the lyrics 'Schreckt euch ihr Los? So flieht die Ver-lor- - ne!'. Dynamics include *f* and *mf*.

I. II. in F.
Trp.

III. in E.

I.
Pos.

II. III.

K. B. Tb.

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vcl. u.
K. B.

Weichet von ihr und hal-tet euch fern! Wer von euch wag-te bei ihr zu wei-len, wer mir zum Trotz zu der

Detailed description: This system continues the musical score with the same instrumentation as the first system. The vocal line (W.) has the lyrics 'Weichet von ihr und hal-tet euch fern! Wer von euch wag-te bei ihr zu wei-len, wer mir zum Trotz zu der'. Dynamics include *f*.

I. II. in F.
Trp.

III. in E.

I. II.
4 Pos.

III. IV.
Ten. Baß. Pos.

K.B. Tb.

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vel.u.
K.B.

Trau-ri-gen hielt, die Tö-rin teil-te ihr Los: das künd ich der Küh-nen an!

zu 2

Trp. I. II.
in F.

Baßtrp.
in D.

zu 2

4 Pos.

zu 2

I.
Viol.

II.

Br.

W.

Vel.u.
K.B.

in D.

Fort jetzt von hier; mei-det den Fel-sen! Hur-tig jagt mir von

Lebhaft.

(doppelt)

I. III. V. VII. 8 Hörn in E. (doppelt) *ff*

II. IV. VI. VIII. (doppelt) *ff*

Trp. III in E. in E. *f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

Pk. I. in Fis. *tr* *p molto cresc.*

Rührtrm. (tief gespannt.) *p* *cresc.*

Lebhaft.

I. *f*

Viol. II. *f*

Br. *f*

(Die Walküren fahren unter wildem Schrei auseinander und stürzen in hastiger Flucht in den Tann.)

Hw. u. O. Helmwige u. Ortlinde. *b2.* Weh!

G. u. Wlt. Gerhilde u. Waltraute. *b2.* Weh!

Sgr. u. Gr. Siegrune u. Gringarde. Weh!

R. u. Sch. Roßweiße u. Schwertleite. Weh!

W. hin-nen; sonst er-harrt Jam-mer euch hier!

Vcl. *f*

K. B. *f*

Gr. Fl. II. III.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

I. III. V. VII. 8 Hörn. in E.

II. IV. VI. VIII.

I. II. Trp. in E.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

I. Pk.

II.

Rührtrm.

in E. zu 2

zu 2

zu 2

in Fis u. H.

in D.

cresc.

I. Viol.

II.

Br.

Hw. u. O.

G. u. Wit.

Sgr. u. Gr.

R. u. Sch.

Vcl.

K. B.

get.

Schwarzes Gewölk lagert sich dicht am

Weh!

Weh!

Weh!

Weh!

Kl. Fl. I. I. *f*

Gr. Fl. II. III. *ff*

Hob. I. II. III. *ff*

Engl. H. I. *piu f* *ff*

Klar. in A. II. III. *piu f* *ff*

Baßkl. in A. I. II. III. *piu f* *ff*

Fag. I. II. III. *piu f* *ff*

8 Hörn. in E. I. III. V. VII. II. IV. VI. VIII. *ff*

Trp. in E. I. II. III. *f* *piu f* *ff*

Baßtrp. in D. *f* *piu f* *ff*

4 Pos. *piu f* *ff* zu 2

K.B.Tb. *piu f* *ff*

Pk. I. *f* *ff*

Rührtrm. *f* *ff*

Viol. I. II. *f* *piu f* *ff*

Br. *f* *piu f* *ff*

Vel. *f* *piu f* *ff*

K. B. *f* *piu f* *ff*

Felsenrande; man hört wildes Geräusch im Tann.)

Kl. Fl. I.
 I.
 Gr. Fl.
 II. III.
 I.
 Hob.
 II. III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A.
 II. III.
 Baßkl. in A.
 I. II.
 Fag.
 III.
 I. III.
 II. IV.
 8 Hörn in E.
 V. VII.
 VI. VIII.
 Trp. III in E.
 Baßtrp.
 in D.
 4 Pos.
 zu 2
 zu 2
 K. B. Tb.
 Pk. I.
 Rührtrm.

piu f

mf

cresc.

piu cresc.

I.
 Viol.
 II.
 Br.
 Vcl.
 K. B.

(Ein greller Blitzesglanz bricht in dem Gewölk aus; in ihm erblickt man die

Kl. Fl. I. I.
 Gr. Fl. I. II.
 I.
 Hob. II. III.
 Engl. H.
 I.
 Klar. in A. II. III.
 Baßkl. in A. I.
 Fag. II. III.
 I. III. zu 2
 II. IV. zu 2
 Hörn. in E. V. VII. zu 2
 VI. VIII. zu 2
 3 Trp. in E. zu 3
 Baßstrp. in D. f più f zu 2
 4 Pos. f più f zu 2
 K. B. Tb. f più f
 Pk. I.
 Rührtrm.
 I.
 Viol. II.
 Br.
 Walküren mit verhängtem Zügel, in eine Schar zusammengedrängt, wild davon jagen.)
 Vcl. f più f
 K. B. f più f

Kl. Fl. I.
2 Gr. Fl.
I. Hüb.
II. III. Engl. H.
I. Klar. in A.
II. III. Baßkl. in A.
I. Fag.
II. III. I. III.
II. IV. Hörn. in E.
V. VII. VI. VIII.
3 Tru. in E.
Baßtrp. in D.
4 Pos.
K. B. Tb.
Pk. I.
Rührtrom.

musical score for woodwinds and percussion with dynamic markings: *meno f*, *dim.*, *zu 2*, *p*

I. Viol.
II. Br.
Vcl.
K. B.

musical score for strings with dynamic markings: *meno f*

(Bald legt sich der Sturm; die Gewitterwolken verziehen sich allmäh-

I. Hob. *dim.* *p*

II. III. *dim.*

I. Klar. in A. *dim.* II. *dim.*

II. III. *dim.*

Baßkl. in A. *dim.* *p*

I. Fag. *dim.* *p*

II. III. *dim.*

I. III. *zu 2* *p*

II. IV. *zu 2*

V. VII. *dim.* *p*

VI. VIII. *dim.* *p*

Baßtrp. in D. *mf* *dim.*

Pk. I. *tr* *più p*

I. Viol. *dim.*

II. *dim.*

Br. *dim.*

Vcl. *zus.* *dim.*

lich. In der folgenden Szene bricht, bei endlich ruhigem Wetter, Abenddämmerung ein, der am Schlusse Nacht folgt.)

I. Klar. in A.

II. *più p*

Fag. II. III. *p*

Hörn. II. IV. in E. *p*

Baßtrp. in D. *p*

Pk. I. *tr*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

Vcl. *p*

I. Klar. in A.

II. III.

Hörn. II. IV. in E.

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *pizz.* *p*

Vcl. *p*

pp

Bog. *pp*

Allmählich etwas langsamer.

Baßkl. in A. *p (ausdrucksvoll)*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Baßkl. in A. *mf*

Viol. I. *mf*

Viol. II. *mf*

Engl. H. *p (ausdrucksvoll)*

Baßkl. in A. *dim.* *più p* *pp*

Fag. I. *pp (ausdrucksvoll)*

Viol. I. *più p* (nur 8) *trem.* *pp*

Viol. II. *più p* (nur 8) *trem.* *pp*

Br. *più p* (nur 6) *trem.* *pp*

Vcl. (nur 6) *trem.* *pp*

Engl. H. *f* *p*

Fag. I. *mf* *p*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

Dritte Szene.

Etwas langsam.

Engl. H. *p*

Baßkl. in A. *p*

I. *p*

Fag. *p*

II. III. *p* *f*

zu 2

Etwas langsam.

(alle 16)

I. *p* *f*

Viol. *p* *f*

II. *p* *f*

Br. *p* *f*

(alle 12)

(Wotan und Brünnhilde, die noch zu seinen Füßen hingestreckt liegt, sind allein zurückgeblieben. Langes feierliches Schweigen: unveränderte Stellung.)

(alle 12)

Vcl. *p* *ff* *dim.* *p* *pp* *p*

K. B. *p* *ff* *dim.* *p* *pp* *p*

Hob. I. *p* *f* *pp*

Engl. H. *f* *p* *p*

I. *f* *pp* *p*

Klar. in A. *f* *pp* *p*

II. *f* *pp* *p*

Baßkl. in A. *p* *f* *pp* *p*

I. *f* *pp* *p*

Fag. *f* *pp* *p* (ausdrucksv.)

II. III. *f*

(Sie beginnt

Vcl. u. K. B. *più p* *pp*

Baßkl. in A.

Fag. I.

4 Hörn. in E.

B.

das Haupt langsam ein wenig zu erheben.)

Brünnhilde. (schüchtern beginnend und sich

War es so schmä-lich, was ich ver-

Hob. I.

Engl. H.

Baßkl. in A.

Fag. I.

B.

steigernd)

brach, daß mein Ver-bre-chen so schmä-lich du be-strafst? War es so nied-rig, was ich dir

Engl. H.

Klar. I. in A.

Baßkl. in A.

Fag. I.

B.

Vcl.

tat, daß du so tief mir Er-nied-ri-gung schaffst? War es so

Engl. H. *cresc.*

Klar. I. in A. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

Fag. I. *cresc.*

B. ehr - los, was ich be-ging, daß mein Ver-gehn nun die

Vcl. *cresc.*

Hob. I. *f* *p* *p dim.* *p*

Engl. H. *f* *p* *p* *p* *p* *(ausdrucksvoll)*

Klar. I. in A. *f* *p* *p* *p* *p*

Baßkl. in A. *f* *p* *p* *p* *p*

Fag. I. *f* *p* *p* *p* *p*

B. (Sie erhebt sich allmählich bis zur knieenden Stellung.)
Eh - re mirraubt? O sag, Va - ter!

Vcl. *mf*

Hob. I. *cresc.* *più cresc.* *f* *molto cresc.*

Engl. H. *p* *cresc.* *f* *molto cresc.*

Klar. III. in A. *f* *cresc.* *p* *più cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.* *p* *più cresc.*

Fag. I. *cresc.* *p* *più cresc.*

B. Sieh mir ins Au-ge, schwei - geden Zorn, zäh - me die Wut, und

poco acceler.

Hob. I. *ff dim. p cresc.*

Engl. H. *ff dim. p cresc.*

Klar. I. II. in A. *ff dim. p cresc.*

Baßkl. in A. *ff dim. p cresc.*

Fag. I. II. *ff dim. p cresc. cresc.*

I. *trem. poco acceler. pp cresc.*

II. *trem. pp cresc.*

Br. *trem. pp cresc.*

B. *poco acceler. pp cresc.*

Vcl. *pp cresc.*

deu - te mir klar die dunk - le Schuld die mit star - kem Trot - ze dich zwingt, zu ver-

(am Stege) *trem.*

riten.

Hob. I.

Engl. H.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

Fag. I. II.

I. *pp*

III. *pp*

II. *pp*

IV. *pp*

I. *riten. f (gewöhnlich) pp p pp pp*

II. *f (gewöhnlich) pp p f p pp pp*

Br. *f (gewöhnlich) pp p f p pp pp*

B. *riten. sto - ßen dein trau - te - stes Kind!*

W. *Wotan (in unveränderter Stellung, ernst und düster). Frag dei - ne Tat, - sie deu - tet dir dei - ne*

Vcl. u. K. B. *f (gewöhnlich) pp Vcl. K. B. p f p pp pp*

Belebend.

I. *ten.* *pp* *3* *ten.* *pp* *3* *ten.* *pp* *3* *ten.*

III. *ten.* *pp* *3* *ten.* *pp* *3* *ten.* *pp* *3* *ten.*

II. *ten.* *pp* *3* *ten.* *pp* *3* *ten.* *pp* *3* *ten.*

IV. *ten.* *pp* *3* *ten.* *pp* *3* *ten.* *pp* *3* *ten.*

4 Pos. *pp* *pp*

Belebend.

I. *pp* *3* *p* *fp* *piüp* *pp*

II. *pp* *p* *fp* *piüp* *pp*

Br. *pp* *p* *fp* *piüp* *pp*

B. *3* *3* *3*

W. *3* *3* *3*

Vcl. *pp* *p* *fp* *piüp* *pp*

K. B. *pp* *p* *fp* *piüp* *pp*

Dei-nen Be-fehl führ-te ich aus.

Schuld! Be-fahl-ich dir für den Wäl-sung zu

4 Pos. *pp* *pp*

I. *p* *cresc.* *fp*

II. *p* *cresc.* *fp*

Br. *p* *cresc.* *fp*

B. *3* *3* *3*

W. *3* *3* *3*

Vcl. *pp* *poco cresc.* *fp*

K. B. *pp* *poco cresc.* *fp*

So hieBest du mich als Herrscher der Wal!

feh-ten? Doch mei-ne Weisung nahm ich wieder zu-

Belebt.

Hob. I. II.

Engl. H.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

(belebt)

Als Fri - cka den eig - nen Sinn dir ent - frem - det, da

W.

rück!

Vcl.

K. B.

Hob. I. II.

Engl. H.

I.

Klar. in A

II.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

ih - rem Sinn du dich füg - test, warst du sel - ber dir Feind.

Wotan (leise und bitter).

Daß du mich ver -

W.

Vcl.

K. B.

Hob. I. II. Engl. H. I. Klar. in A. II. I. Viol. II. Br. W. Vcl. K. B.

stan-den, wäht' ich, und straf-te den wis-sen-den Trotz: doch

I. Viol. II. Br. W. Vcl.

feig und dumm dach-test du mich! So hätt ich Ver-rat nicht zu

Etwas breit, wie im Anfang.

Engl. H. I. Viol. II. Br. W. Vcl.

rä-chen; zu ge-ring wärst du mei-nem Grimm?

Tempo I.

pizz. get. sf pizz. p

Belebend.

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. II. in A. *p* *cresc.*

Baßkl. in A. *p* *cresc.*

Fag. I. *p*

Br. *Bog. pp* *cresc.*

B. *Brünnhilde.*
Nicht wei - se bin ich, doch wußt ich das

Vcl. *Bog. p* *cresc.*

Langsam. *riten.* *a tempo*

I. *p dol.* *pp*

Gr. Fl. *p dol.*

II. III. *p dol.*

Hob. I. *f* *dim.* *p*

Engl. H. *p cresc.* *f* *dim.* *p*

Klar. I. II. in A. *mf* *p dol.* *pp*

Baßkl. in A. *f* *dim.* *p dol.* *pp*

Fag. I. *cresc.* *f* *dim.* *p*

4 Hörn. in E. *f* *dim.* *p dol.* *pp*

I. *Bog. mf* *dim.* *p*

Viol. *Bog. p cresc.* *mf* *dim.* *pp*

II. *p*

Br. *mf* *dim.* *p*

B. *(Sehr langsam.)* *(bewegt)*
ei - ne, daß den Wäl - sung du lieb - test. Ich wuß - te den Zwiespalt, der dich zwang, dies ei -

Vcl. *mf* *dim.* *pp* *pizz.* *p*

K. B. *pp*

I. Viol. *fp*

II. Viol. *fp*

Br. *fp*

B. *fp*

Vcl. *p* *sfp* *sfp*

K. B. *p* *sfp* *sfp*

Bog. *p* *sfp* *sfp*

- neganz zu ver-ges-sen. Das and-re muß-test ein-zig du sehn, was zu schaun so herb

I. Viol. *p* *cresc.* *p*

II. Viol. *p* *cresc.* *p*

Br. *p* *cresc.* *p*

B. *p* *cresc.* *p*

B. schmerz-te dein Herz,— daß Sieg-mund Schutz du ver-sag-test.

W. *Wotan.* *3* *p*

Vcl. *sfp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

K. B. *sfp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p*

Du wuß-test es so, und

Baßkl. in A. *p*

I. Viol. *p* *più p*

II. Viol. *p* *più p*

Br. *p* *più p*

B. (leise beginnend.) Weil fürdich im Au-ge das ei- - ne ich

W. *3* *p* *più p* *pp*

Vcl. *pizz.* *p* *Bog.* *6* *più p* *pp*

K. B. *pizz.* *p* *più p* *pp*

wagtest dennoch den Schutz?

Baßkl. in A.

Fag. I.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl.

K. B.

poco cresc.

p

poco cresc.

piu p

mf

hielt, dem, im Zwange des and - ren schmerz - lich ent - zweit, rat - - los den Rü - cken du

pizz.

p

p poco cresc.

cresc.

dim.

p

Hob. I.

Klar. in A.

Baßkl. in A.

Fag. I.

Fag. II.

Hr. IV. in C.

Baßtrp. in D.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl.

K. B.

p

p

p

p

p

pp

p

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p

p dolce

p

wan - dtest! Die im Kamp - fe Wo - - tan den Rü - cken be - wacht, die sah nun

I. u. II.

Hob. I. *p* *cresc.* *f* *dim.*

Engl. H. *p* *f* *dim.*

Klar. in A. I. *p* *cresc.* *f* *dim.*

II. *p* *cresc.* *f* *dim.*

Baßkl. in A. *p* *cresc.* *f* *dim.*

Fag. I. *p* *cresc.* *f* *dim.*

II. *p* *cresc.* *f* *dim.*

III. *p* *cresc.* *f* *dim.*

IV. in E. *p* *cresc.* *sf* *dim.*

Hörn. III. u. IV. in E. *p* *cresc.* *sf* *dim.*

IV. in C. *p* *cresc.* *sf* *dim.*

Viol. I. *p* *cresc.* *f* *dim.*

II. *p* *cresc.* *f* *dim.*

Br. *p* *cresc.* *f* *dim.*

B. *p* *cresc.* *f* *dim.*

Vcl. *pizz.* *cresc.* *f* *dim.*

K. B. *cresc.* *f*

das nur, was du nicht sahst: Sieg

Belebend.

II.

Hob. I. II. *p* *pp* *mf* *p* *p cresc.*

Engl. H. *p* *pp* *mf* *p* *p*

Klar. in A. I. *p* *pp* *mf* *p* *p*

II. *p* *pp* *mf* *p* *p*

Baßkl. in A. *p* *pp* *mf* *p* *p*

Fag. I. *p* *pp* *mf* *p* *p*

II. III. *p* *pp* *mf* *p* *p cresc.*

Hörn. in E. II. V. *pp* *mf* *p* *p*

III. VIII. *pp* *mf* *p* *p*

Baßtrp. in D. *p* *mf* *p* *p*

4 Pos. *p* *mf* *p* *p*

Pk. *in Fis u. A.* *p* *mf* *p* *pp* *p*

Relebend.

Viol. I. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

II. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

Br. *pizz.* *p* *Bog.* *mf* *p* *pizz.* *p*

B. *pizz.* *p* *Bog.* *mf* *p* *pizz.* *p*

Vcl. *pizz.* *p* *(immer pizz.)* *mf* *p* *pizz.* *p*

K. B. *pizz.* *p* *(immer pizz.)* *mf* *p* *pizz.* *p*

mund muß ich sehn. Tod kün - dend trat ich vor ihn,

Hob. II. *f p*

Engl. H. *mf p*

Klar. in A. I. *mf p*

II. *mf p*

Baßkl. in A. *mf p*

Fag. I. *mf p*

II. III. *mf p*

Hörn. V. in E. I. II. *mf p*

III. VIII. *mf p*

Baßtrp. in D. *mf dim. p*

4 Pos. *mf dim. p*

Viol. I. *Bog. f dim. p*

II. *Bog. p*

Br. *Bog. f dim. p p*

B. *gewahr - te sein Au - - ge, hör - - te sein Wort, - ich ver-nahm das*

Vcl. *pizz. f Bog. p*

K. B. *f Bog. p*

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra and a vocal soloist. The woodwind section includes Horns II, English Horn, Clarinets in A (I and II), Bass Clarinet in A, Bassoon I, Bassoon II/III, and Horns in E (I, II, III, VIII). The string section includes Bass Trombone in D and four positions of Trumpets. The lower strings (Violins I and II, Viola, Cello, and Double Bass) are marked with 'Bog.' (Bogen/Bow) and 'pizz.' (pizzicato). The vocal line has lyrics in German: 'gewahr - te sein Au - - ge, hör - - te sein Wort, - ich ver-nahm das'. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano), with some passages marked *mf dim.* (mezzo-forte decrescendo). The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

Hob. I.

Engl. H.

3 Fag.

Hr. I. II. in E.

Trp. I. in E.

I. Pos.

II. III.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl. u. K. B.

Hel - - den hei - - li - ge Not; tö - nend er - klang mir des

Hob. I.

Engl. H.

Klar. I. II. in A.

I. Fag.

II. III.

Hr. I. II. in E.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

B.

Vcl. u. K. B.

Tap - fer - sten Kla - ge: frei - e - ster Lie - - be furcht - - ba - res

Hob. I. *sf* *p* *cresc.* *piu f* *sf*

Engl. H. *sf* *p* *cresc.* *piu f* *sf*

Klar. I. II. in A. *sf* *sf*

I. Fag. *sf* *f* *dim.*

II. III. *sf* *p* *cresc.* *sf*

I. II. Hörn. in E. *sf* *p* *f* *dim.*

III. IV. *f* *dim.*

I. II. Pos. *p* *cresc.* *mf*

III. IV. *p* *cresc.* *mf*

I. Viol. *sf* *p* *mf* *cresc.* *sf*

II. *sf* *sf* *f*

Br. *sf* *p* *cresc.* *sf*

B. Leid; trau - rig - sten Mu - - tes mäch - tig - ster Trotz!

Vcl. *p* *cresc.* *sf* *f* *p*

K. B. *p* *fp* *sf* *dim.*

(ausdrucksvoll.)

I. u. II. zus.

Hob. I. *sf* *piu f* *ff*

Engl. H. *f* *piu f* *ff*

Klar. in A. I. *p* *sf* *p molto cresc.* *ff*

II. *p* *sf* *p molto cresc.* *piu f*

Fag. I. *p* *f* *dim. p* *molto cresc.* *piu f*

II. III. *sf* *cresc.* *piu f*

4 Hörn. in E. *p* *f* *dim.* *f* *piu f*

p *f* *dim.* *f* *piu f*

4 Pos. *p* *p cresc. mf* *p*

p *p cresc. mf* *p*

Viol. I. *p cresc.* *sf* *p cresc.* *piu f* *ff*

II. *p* *f* *p* *sf molto cresc.* *ff*

Br. *p cresc.* *sf* *p cresc.* *piu f* *ff*

B. Meinem Ohr er-schöll, mein Aug' er-schau-te, was tief im

Vcl. *sf* *p* *p cresc.* *piu f* *ff*

K. B. *p* *sf* *dim.* *molto cresc.* *piu f*

rallent.

Hob. I. II. *dim.* *p*

Engl. H. *dim.* *p*

Klar. in A. I. *dim.* *p*

II. *ff*

Fag. I. *ff dim.* *p*

II. III. *ff dim.* *p*

4 Hörn. in E. *ff* *p*

IV. in D. *p*

4 Pos. *pp*

rallent.

Viol. I. *dim.* *più p* *pp*

II. *dim.* *più p* *pp*

Br. *dim.* *più p*

B. *dim.* *più p* *pp*

Vel. *dim.* *più p* *pp*

K. B. *ff dim.* *più p* *pp*

Bu - sen das Herz zu heil - - - gem Be - - - ben mir

Tempo I.

Klar. I. II. in A *più p*

Fag. I. *pp*

Hr. IV. in D. *più p* *pp*

4 Pos. *pp*

Tempo I.

Br. *pp*

B. traf. - - - Scheu und stau - nend stand ich in

Vel. *get.* *pp*

K. B. *pizz.* *pp*

Fag. I. *pp*

Baßkl. in A. *pp*

I. Viol. *dolce*

II. Viol. *pp*

Br. *pp*

B. *B* Leise beginnen.

Scham: ihm nur zu die - - - nen konnt ich noch

Vel. *pp*

K. B. *pp*

Hob. I. II. *fp*

Engl. H. *fp*

Klar. I. II. in A. *p* *fp* *cresc.*

Baßkl. in A. *fp*

Fag. I. II. *p* *fp* *p* *fp*

I. III. Hörn. in E. *fp*

II. IV. Hörn. in E. *p* *cresc.* *poco a poco*

Baßtrp. in D. *p* *mf*

I. Viol. *cresc.*

II. Viol. *cresc.* *poco a poco*

Br. *cresc.* *poco a poco*

B. *(belebend)* *B* Immer begeisterter.

den - - ken: Sieg o-der Tod mit Sieg - - - mund zu

Vel. *cresc.* *poco a poco*

K. B. *Bog. p* *cresc.*

Hob. I. II. *poco f* *più f*

Engl. H. *poco f* *più f*

Klar. I. II. in A. *poco f* *più f*

Baßkl. in A. *poco f* *più f*

I. II. Fag. *p cresc.* *poco f* *più f*

III. *f*

I. III. Hörn. in E. *poco f* *più f*

II. IV. *poco f* *più f*

Trp. I. II. in E. *p* *cresc.*

I. Viol. *poco f* *più f*

II. *poco f* *più f*

Br. *poco f* *più f*

B. *tei - - len: dies nur er - kannt ich zu kie - - - sen als*

Vol. *poco f* *più f*

K. B. *poco f* *più f*

ff *rallent.*

Hob. I. II.

Engl. H.

Klar. I. II.
in A.

Baßkl. in A.

I. II.
Fag.

III.

I. III.
Hörn. in E.

II. IV.

Trp. I. II.
in E.

f *dim.*

ff *rallent.*

I.
Viol.

II.

Br.

B.

Los!

(langsam)

Der die-se

Vel.

ff *dim.* *più p*

K. B.

ff *dim.* *più p*

Etwas breit.

Gr. Fl. I. II. *p*

Hob. I. I. (*ausdrucksvoll*) *p*

Engl. H. *p dolce*

Klar. I in A. *p dolce*

Baßkl. in A. *p*

Fag. I. *p dolce*

II. III. *p dolce*

Hörn. in E. I. II. *p*

III. IV. *p*

Pk. I. in H. *pp dolce*

p cresc.

Etwas breit.

Br. *pp* *get. trem.*

B. Lie - - - - - be mir ins Herz ge - haucht, *pizz*

Vcl. u. K. B. *pp*

Gr. Fl. I. II. *p*

Hob. I. (*ausdrucksvoll*) *mf*

Klar. I in A. *p*

Baßkl. in A. *p*

Fag. I. *p*

II. III. *p*

Hörn. in E. I. II. *p*

III. IV. *p*

Pk. I. *p*

p cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

in E tr

Br. *cresc.*

B. dem Wil - len, der dem Wäl-sung mich ge - sellt, ihm in - nig ver-
Bog.

Vcl. u. K. B. *pp* *cresc.*

Gr. Fl. I. II. *pp* *cresc.* *f*

I. *pp* *cresc.* *f*

Hob. II. III. *pp* *cresc.* *f*

Engl. H. *pp* *cresc.* *f*

I. *pp* *cresc.* *f*

Klar. in A. II. III. *pp* *cresc.* *f*

I. II. *pp* *cresc.* *f*

Fag. III. *pp* *cresc.* *f*

4 Hörn. in E. *pp* *cresc.* *f*

4 Pos. *p* *f*

Pk. *tr* *poco cresc.* *mf*

I. *p cresc.* *f* *p*

Viol. II. *pp* *cresc.* *f* *p*

Br. *pp* *cresc.* *f* *p*

B. *B Dieses e länger halten.* *f breiter* *dim.*
 traut, _____ trotz ich dei-nem Ge -

Vel. *pp* *p cresc.* *f* *p*

K. B. *pp* *p cresc.* *f* *p*

Lebhaft.

3 Hob. *zu 3* *f* *dim.* *p* *zu 3* *f* *dim.* *p*

Engl. H. *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

3 Fag. *zu 3* *f* *dim.* *p* *zu 3* *f* *dim.* *p*

4 Hörn. in E. *dim.* *in E (C?)* *f* *dim.* *in F* *f* *dim.*

Lebhaft.

I. Viol. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

II. Viol. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

Br. *f* *dim.* *p* *f* *dim.*

B. *bot.*

Wotan.

W. *f* *dim.* *p* *p* *f* *dim.*

Vcl. u. K. B. *f* *dim.* *p* *p* *f* *dim.*

So tatest du, was so gern zutun ich be-gehrt; doch was

Hob. I. II. *I.* *f* *II. più f*

Engl. H. *f* *più f*

Fag. I. II. *zu 2* *f* *più f* *ff dim.*

4 Hörn. in E. *in E* *f* *più f* *ff dim.*

I. Viol. *p* *p* *f* *più f*

II. Viol. *p* *p* *f* *più f*

Br. *p* *p* *f* *più f*

W. *f* *più f*

nicht zu tun die Not zwiefach mich zwang? So leicht wahn-test du,

Vcl. u. K. B. *p* *p* *f* *più f*

Fag. I. II. *p* *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

4 Hörn. in E. *p*

I. Viol. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

II. Viol. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

W. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

Vcl. *pizz.* *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

K. B. *p* *cresc.* *accel.* *p* *cresc.*

Wonne des Herzens er-wor - ben, wo bren - nend Weh in das Herz mir brach, wo gräß - liche Not den

Engl. H. *p* *cresc.* *f* *riten.* *a tempo.*

I. Fag. *p* *cresc.* *f*

II. III. Fag. *p* *cresc.* *f*

Baßtrp. in Es. *p*

3 Pos. *p* *piu p* *p*

K. B. Pos. *p* *piu p* *p*

I. Viol. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.*

II. Viol. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* (*heftig*)

Br. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* *f*

W. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* *f*

Vcl. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* *mf*

K. B. *f* *riten.* *a tempo.* *p* *cresc.* *mf*

Grimm mir schuf, einer Welt zu Lie - be der Lie - be Quell im ge-quäiten Herzen zu hem - men?

Engl. H. *p* *cresc.*

I. *p* *cresc.*

Fag. II. III. *p* *cresc.*

Baßtrp. in Es. *p* *cresc.*

3 Pos. *p* *cresc.*

K. B. Pos. *p* *cresc.*

I. *(heftig)* *mf* *p*

Viol. II. *(heftig)* *mf* *p*

Br. *mf* *p*

W. *mf* *p*

Vcl. *mf* *p* *cresc.*

Wo ge - gen mich sel - ber ich sehrend mich wan - dte, aus Ohnmacht Schmer - ze zerschäumend ich

Engl. H. *f*

I. *f*

Fag. II. III. *f*

Hr. I. II. in F. *p* *in F*

3aßtrp. in Es. *mf dim.* *p*

3 Pos. *mf dim.* *p*

K. B. Pos. *mf dim.* *p*

K. B. Tb. *mf dim.* *p*

I. *f* *mf* *p* *cresc.*

Viol. II. *f* *mf* *p* *cresc.*

Br. *f* *mf* *p* *cresc.*

W. *f* *mf* *p*

Vcl. *f dim.* *mf* *p* *cresc.*

K. B. *f dim.* *mf* *p* *cresc.*

auf - schoß, wü - tender Sehnsucht sen - gender Wunsch den schreck - lichen Wil - len mir

accel.

molto accel.

zu 2

Gr. Fl. I. II.

I.

Hob.

II. III.

I.

Klar. in B.

II. III.

I.

Fag.

II. III.

Hörn. in F.

Trp. I. II.

in F.

Baßtrp. in Es.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

I.

Viol.

II.

Br.

W.

schuf, in den Trüm - - mern der eig - - - nen Welt

Vcl.

K. B.

accel.

molto accel.

rallent.

Gr. Fl. I. II.

I. *ff*

Hob. I. *ff* *ff dim.* *p*

II. III. *ff* *ff dim.*

Klar. in B. I. *ff* *ff dim.* *p*

II. III. *ff* *ff dim.* *p*

Fag. I. *ff* *f dim.* *p*

II. III. *ff* *dim.* *p*

Hörn. in F. *ff* *mf dim.* *p*

I. II. in F. *f* *f*

Trp. III. in E. *f* *p*

Baßtrp. in Es. *f* *p*

3 Pos. *più f* *f* *p* *zu 8* *p* *ten.* *più p* *pp*

K. B. Pos. *f dim.* *più p* *pp*

K. B. Tb. *f dim.* *più p* *pp*

Pk. I. *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *pp*

rallent.

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

W. (etwas frei.)
mei - ne ew' - ge Trau - er zu enden: - da

Vcl. u. K. B. *ff* *ff* *pizz.* *p*

I. Viol. *pp* *p* *cresc.*

II. Viol. *pp* *p* *cresc.*

Br. *pp* *p* *cresc.*

W. *pp* *p* *cresc.*

Vcl. u. K. B. *pp* *p* *cresc.*

lab te süß dich se - li - ge Lust; won - ni - ger Rüh - rung üp - pi - gen

Baßtrp. in Es.

I. II. Pos. *p*

III. *p*

K. B. Pos. *p*

I. Viol. *dim.* *p*

II. Viol. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

W. *dim.* *p*

Vcl. u. K. B. *dim.* *p*

Rausch ent - trankst du la - chend der Lie - be Trank, als mir

Hob. III. III. (allein) *p* *pp* *Etwas bewegter.*

Engl. H. III. *p* *pp*

Klar. III. in B. III. *p* *pp*

Fag. II. III. II. u. III. *p* *pp*

Baßtrp. in Es. *p* *più p* *pp*

I. II. Pos. *p* *più p* *pp*

III. *p* *più p* *pp*

K. B. Pos. *p* *più p* *pp* *Etwas bewegter.*

Br. *p*

W. *p*

Vcl. *p*

gött - li - cher Not na - gen - de Gal - le ge - mischt?

Viol. II. *p* *mf*

Br. *cresc.* *mf*

W. (trocken und kurz)
Deinen leichten Sinn laß dich denn lei-ten: von mir sagtest du dich

Vel. *cresc.* *mf*

K.B. *p cresc.* *mf*

I. Viol. *p* *cresc.* *fp*

II. Viol. *p* *cresc.* *fp*

Br. *p* *cresc.* *fp*

W. los. Dich muß ich mei-den; gemeinsam mit dir nicht darf ich Rat mehr

Vel. *pp* *p* *cresc.* *fp*

K.B. *pp* *p* *cresc.* *fp*

BaßStrp.in Es. *pp* *cresc.* *f*

I. II. Pos. *pp* *cresc.* *f*

III. Pos. *pp* *cresc.* *f*

K.B.Pos. *pp* *cresc.* *f*

K.B.Tb. *pp* *cresc.* *f*

accel.

I. Viol. *p* *cresc.* *f*

II. Viol. *p* *cresc.* *f*

Br. *p* *cresc.* *f*

W. rau - nen; ge - trennt, nicht dür - fen traut wir mehr schaffen, so weit Le ben und

Vel. *pizz.* *p* *Bog.* *cresc.* *f*

K.B. *p* *p* *cresc.* *f*

accel.

Lebhaft. **rall.**

Baßtrp. in Es. *f* *più f* *ff*

3 Pos. I. *f* *più f* *ff*
II. III. *f* *più f* *ff*

K. B. Pos. *f* *più f* *ff*

K. B. Tb. *f* *più f* *ff*

I. Viol. *f* *più f* *ff*

II. Viol. *f* *più f* *ff*

Br. *f* *più f* *ff*

W. *f* *più f* *ff*

Vcl. u. K. B. *f* *più f* *ff*

Luft, darf der Gott dir nicht mehr be - geg - nen!

Langsamer.

Hob. I. *f* *dim.* *p* *pp*

Engl. H. *f* *dim.* *pp*

Klar. I in B. *f* *dim.* *p* *più p*

I. II. Fag. *f* *dim.* *p* *pp*

III. *f* *dim.* *p* *pp*

I. Viol. *dim.* *p*

II. Viol. *dim.* *p*

Br. *dim.* *p*

B. *dim.* *p*

Vcl. u. K. B. *dim.* *dim.* *p*

Brünnhilde (einfach).
Wohl taug - te dir

Langsamer.

Klar. in B. I. *poco cresc.*

II. *p cresc.*

I. II. Fag. *poco cresc.*

III. *poco cresc.*

B. *poco cresc.*

nicht die tör'- ge Maid, die stau- nend im Ra - te nicht dich ver - stand, wiemein eig - ner

Hob. I. *riten.* *p dolce*

Engl. H. *mf* *p* *p*

Klar. in B. I. *mf* *p* *p* *p*

II. *mf* *p* *p* *p*

Fag. I.II. *mf* *p* *p* *p*

III. *mf* *p* *p* *p*

(nur 8) *riten.* *più p*

Viol. I. *p* *più p*

II. *p* *più p*

Br. *p* *più p*

B. Rat nur das ei - nemir riet: zu lie - - ben, was du ge - liebt.

(nur 6) *p* *più p*

Vcl. *p* *più p*

Hob. I. *p*

Klar. in B. I. *p*

II. *p*

Fag. I.II. *p*

III. *p*

(nur 8) *p*

Viol. I. *p* *poco cresc.*

II. *p* *poco cresc.*

Br. *p* *poco cresc.*

B. Muß ich denn schei - den und scheu dich mei - den, mußt du

(nur 6) *p* *poco cresc.*

Vcl. *p* *poco cresc.*

Viol. I. *più cresc.*

II. *più cresc.*

Br. *più cresc.*

B. spal - ten waseinst sich um - spannt, die eig - ne Hälft - te fern von dir hal - ten, daß

Vcl. *più cresc.*

riten. *tempo.* Allmählich belebter.

Hob. I. II. *f dim.* *p* *p* zu 2

Klar. I. II. in B. *f dim.* *p* *p*

3 Fag. *f dim.* *p* *p*

Hr. I. II. in E. *f dim.* *p* *p*

riten. *tempo.* (alle) Allmählich belebter.

I. Viol. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

II. Viol. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

Br. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

B. *riten.* *tempo.* sonst sie ganz dir ge - hör - te, du Gott, ver - giß das nicht! Dein e - wig
(alle)

Vel. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

K. B. *f* *p* *sf dim.* *p* *p*

cresc. *più f*

Hob. I. II. *cresc.* *più f*

Engl. H. *f* *più f*

Klar. I. II. in B. *cresc.* *più f*

Fag. I. II. I. u. II. *p cresc.* *più f*

I. II. in E. Hörn. *p cresc.* *più f*

III. IV. in F. *p cresc.* *più f*

I. Viol. *cresc.* *più f*

II. Viol. *cresc.* *più f*

Br. *cresc.* *più f*

B. Teil nicht wirst du ent - eh - - ren, Schan - den nicht wol - len, die dich beschimpft:

Vel. *cresc.* *più f*

K. B. *cresc.* *più f*

Etwas breiter.

Schnell.

Hob. I. II. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. I. II. in B. *ff*

Fag. I. II. *ff*

I. II. in E. Hörn. *ff*

III. IV. in F. *ff*

Etwas breiter.

Schnell.

Viol. I. *p cresc. fp*

Viol. II. *p cresc. fp*

Br. *f p cresc. fp*

B. *f p cresc. fp*

Vel. *f p cresc. fp ff dim.*

K. B. *f p cresc. fp ff dim. p*

dich selbst ließest du sinken, sähest du dem Spott mich zum Spiel!

Ruhig.

Viol. I. *pp ten. p ten.*

Viol. II. *pp ten. p ten.*

Br. *pp ten. p*

W. *p*

Wotan (ruhig). *p*

Vcl. (allein) *p piz. p pp*

Vel. *p ten. p*

Du folg - test se - lig der Lie - be Macht: fol - ge nun dem, den du

Allmählich belebter.

Hob. I. II. *fp*

Fag. I. II. *fp*

Hr. I. II. in E. *fp*

Viol. I. *pizz. Bog. p*

Viol. II. *pizz. Bog. p*

Br. *pizz. Bog. p*

B. *p*

Brünnhilde. *p*

Soll ich aus Wal-hall schei - den, nicht mehr mit dir schaffen und

W. *p*

lie - ben muß!

Vel. *pizz. Bog. p*

I. Hob. *p* *fp* *fp* *cresc.*

II. III. *p* *fp* *fp* *cresc.*

Engl. H. *fp* *fp* *fp* *cresc.*

Fag. I. II. *p* *fp* *fp* *cresc.*

4 Hörn. in E. *p* *fp* *fp* *cresc.*

I. Viol. *p* *cresc.*

II. *p* *trem.* *cresc.* *trem.*

Br. *p* *fp* *p* *fp* *cresc.*

B. *wal-ten, dem her - rischen Man - ne gehor - chenfort - an: dem fei - gen*

Vcl. *p* *cresc.* *f* *Vel. u. K. B. zus.*

I. Hob. *f* *p dolce*

II. III. *f* *p dolce*

Engl. H. *f* *p dolce*

I. II. Fag. *f* *p dolce*

III. *f* *p dolce*

4. Hörn. in E. *f* *p dolce*

I. Viol. *trem.* *f dim.* *trem.* *p*

II. *f trem.* *f dim.* *p*

Br. *ff* *f dim.* *p*

B. *Prah - ler gib mich nicht preis; nicht wert - los sei er, der mich ge - winnt!* *(poco riten.)* *p*

W. *Wotan.*

Vcl. u. K. B. *f* *pizz.* *Bog.* *p*

riten. *a tempo.*

8 Hob. *f* *p*

Engl. H. *f* *p*

I. II. Fag. *f* *p*

III. *f* *p*

4 Hörn. in E. *f* *p*

I. Viol. *f* *p* *pizz.* *p*

II. *f* *p* *pizz.* *p*

Br. *f* *p* *pizz.* *p*

B. *f* *p* *pizz.* *p*

W. *f* *p* *pizz.* *p*

Vel. u. K.B. *f* *p* *pizz.* *p*

Brünnhilde (leise)
Du

Wal - va - ter schie - dest du — nicht wä - len darf ich für dich.

Klar. I. II. in B. *pp* *p*

I. II. Fag. *pp* *p*

III. *pp* *p*

I. II. in E. Hörn. *pp* *p*

IV. in F. *pp* *p*

IV. in F (allein) *p*

I. Viol. *p* *p*

II. *p* *p*

Br. *p* *p*

B. *p* *p*

mit vertraulicher Heimlichkeit).
zeugtest ein ed-les Ge-schlecht; kein Za-gerkann je ihm ent-schla-gen:

Vel. u. K.B. *p* *p*

Hob. I. II. *p*

Klar. I. II. in B. *poco cresc.* *piu cresc.* *f*

I. II. Fag. *p poco cresc.* *piu cresc.* *f*

III. *cresc.* *f*

I. II. in F. Hörn. *cresc.* *f*

III. IV. in F. *(aber bestimmt)* *poco cresc.* *f* III in F.

I. Viol. *pizz.* *p* *Bog.* *f*

II. *pizz.* *p* *Bog.* *f*

Br. *pizz.* *p* *Bog.* *f*

B. *der wehlichste Held, ich weiß es, entblüht dem Wäl-sungen-stamm!*

W. *Wotan.*

Vcl. u. K. B. *Vcl. (allein) pizz.* *p* *Bog.* *cresc.* *f* *Schweig v. d. K. B. zus.*

Hob. I. II. *p*

Klar. I. II. in B. *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

I. II. in F. Horn. *p*

III. IV. in F. *p* *dim.*

I. Viol. *dim.*

II. *dim.*

Br. *f* *dim.*

W. *Wäl - sungenstamm! Von dir geschie - den, schied ich von ihm; ver-*

Vcl. u. K. B. *dim.*

I. (allein)

Hob. I. II. *dim.* *p* *cresc.*

Klar. I. II. in B. *dim.* *p* *cresc.*

Fag. I. II. *dim.* *p* *cresc.*

Hr. I. II. in F. *dim.* II. (allein) *p* *sf* *cresc.*

Viol. I. *sf* *dim.* *p* *cresc.*

Viol. II. *dim.* *p* *p cresc.*

Br. *dim.* *piu p* *p cresc.*

B. *dim.* *p* *cresc.*

Leid, wie kein Weib sie ge - lit - ten, wird sie ge - bä - ren, was bang sie birgt.

Vcl. *dim.* *p* *cresc.*

K. B. *p* *cresc.*

Hob. I. II. *f*

Klar. I. II. in B. *f*

Fag. I. II. *f*

Hr. I. II. in F. *f*

Trp. I. II. in F. *f* I. in F *pp*

Viol. I. *f* *dim.* *p* *piu p* *trem.*

Viol. II. *f* *dim.* *p* *piu p* *trem.*

Br. *f* *dim.* *p* *piu p* *trem.*

Wotan. *f* *dim.* *p* *piu p*

Nie su - che bei mir Schutz für die Frau, noch für ih - res Schoßes Frucht!

Vcl. u. K. B. *f* *dim.* *p* *piu p*

I. (allein)

Hob. I. *pp* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Klar. I. II. in B. *pp* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Fag. II. I. *pp* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Hr. I. in F. *pp* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Trp. I. II. in F. *pp dolce* *poco cresc.* *p* *molto cresc.*

Viol. I. *pp* *molto cresc.*

Viol. II. *pp* *molto cresc.*

Br. *pp* *molto cresc.*

Brünnhilde (heimlich). B. Immer *p*, doch eindringlich und dringend. *molto cresc.*

Sie wah - ret das Schwert, das du Sieg - mund schu - fest. (heftig)

Und das ich ihm in

Vcl. u. K. B. *pp* *f*

II. 7

3 Hob. *ff*

3 Klar. in B. *ff*

Baßkl. in A. *ff* (lange!) *p più p*

3 Fag. *ff*

4 Hörn. in F. *ff*

Trp. I. II. in F. *ff*

4 Pos. *p* *p*

Viol. I. *ff*

Viol. II. *f* *ff*

Br. *ff* (lange Pause) *p*

W. *ff*

Stük-ke schlug. Nicht streb,

Vcl. *ff* *p* *p*

K. B. *ff* *p* *p*

rallent.

I. Viol. *p* *poco cresc.*

II. Viol. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

W. *p* *poco cresc.*

Vcl. *poco cresc.*

K. B. *p* *poco cresc.*

Maid, den Mut mir zu stören! Er-war-te dein Los, wie sich's dir

Etwas langsamer.

Pos. III. IV. *pp* *pp*

K. B. Tb. *pp* *pp*

I. Viol. *dim.* *p* *pizz.*

II. Viol. *dim.* *p* *pizz.*

Br. *dim.* *p* *pizz.* *Bog.* *sf p* *B. Trocken.*

W. *dim.* *p* *pizz.*

Vcl. *dim.* *p* *pizz.*

K. B. *dim.* *p*

wirft; nicht kiesen kann ich es dir... Doch fort muß ich jetzt,

Viol. II. *Bog.* *p* *cresc.*

Br. *p* *p* *cresc.*

W. *p* *cresc.*

Vcl. *Bog.* *p* *cresc.*

fern mich verziehn; zu viel schon zögert' ich hier: von der Ab-wen-di-gen wend ich mich ab; nicht

4 Pos.

Viol. II.

Br.

W.

Vcl.

wis-sen darf ich, was sie sich wünscht: die Stra - - - fe nur muß voll-streckt ich

Nicht schleppen.

Gr. Fl. I.

Engl. H.

I.

Klar. in A.

II.

Baßkl. in A.

Fag. I. II.

Pk.

in E.

p *più p* *pp*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

p *dim.*

Nicht schleppen.

I.

Viol.

II.

Br.

B.

W.

Vcl.

K. B.

Brünnhilde.

Was hast du erdacht, das ich er - dul - de?

sehn! In fe - sten Schlaf ver -

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

f *pp*

Bog.

I. *pp*

III. *pp*

Hörn.in F. II. *pp*

IV. *pp*

Baßtrp. in D *pp*

Pk. *pp*

I. *piu p*

Viol. II. *piu p*

Br. *ppp*

W. *pp*

Vel. *pp*

schließ ich dich: - wer so die Wehr - - lo - - se

piu p

Sehr bewegt.

Hob. I. II. *p cresc.* *f*

Baßkl.in A. *p* *pp* *p cresc.* *f*

Fag. I. II. *p cresc.* *f*

I. *p cresc.* *f*

III. *p cresc.* *f*

Hörn.in F. II. *p cresc.* *f*

IV. *p cresc.* *f*

Baßtrp. in D. *pp* *p cresc.* *f*

Sehr lebhaft.

I. *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *p molto cresc.* *f*

Viol. II. *pp* *p molto cresc.* *f*

Br. *poco cresc.* *dim.* *p molto cresc.* *f*

B. *pp* *p molto cresc.* *f*

W. *pp* *p molto cresc.* *f*

Vel. *pp* *p molto cresc.* *f*

K. B. *pp* *p molto cresc.* *f*

Bog. *p molto cresc.* *f*

Brünnhilde (stürzt auf ihre Knie). Soll

weckt, *pizz.* dem ward, erwacht, sie zum Weib! Bog.

Hob. I. II. *p*

Fag. I. *p*

4 Hörn. in F. *p*

4 Pos. *p*

K. B. Tb. *p*

Pk. II. *p*

I. *p*

Viol. II. *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Br. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

B. *p*

Vcl. *p*

K. B. *p*

in C. *tr* *tr* *p* *p*

fes - selnder Schlaf fest mich bin - den, dem feig - sten Man - ne zur leich - ten Beu - te: dies

4 Pos. *p* *poco accel.* *poco cresc.*

K. B. Tb. *p* *poco cresc.*

Pk. II. *p* *poco cresc.*

I. *p* *poco accel.* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

B. *p* *get.* *p* *cresc.*

Vcl. *p* *get.* *p* *cresc.*

K. B. *p*

ei - - - ne muß du er - hö - - ren, was heil' - - - ge Angst

riten.

I. Hob. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

II. III. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

Engl. H. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

III. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

4 Hörn. in F. *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

4 Pos. *mf* *p* *mf*

K. B. Tb. *mf* *p* *mf*

Pk. II. *p* *in G.*

riten.

I. Viol. *p cresc.* *f* *p cresc.*

II. *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Br. *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.*

B. *B. Etwas anhalten.* *B. Haupttempo.* *B. Etwas anhalten.*
 zu dir fleht! Die Schla - fen-de schütze mit scheu - chen-dén

Vel. *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.*

K. B. *mf* *p cresc.* *f* *p cresc.*

Gr. Fl. I. II.

I. *ff* *p* *p cresc.* II. *f*

Hob. *ff* *p* *cresc.* *f*

II. III. *ff* *p* *cresc.* *f*

Engl. H. *ff* *p* *cresc.* *f*

I. II. *ff* *p* *cresc.* *f*

Fag. III. *ff* *p* *f*

4 Hörn. in F. *f* *fp* *cresc.* *f*

Trp. I. II. in C. *f* *f* *f*

4 Pos. *f* *f* *f*

K. B. Tb. *f* *f* *f*

Pk. in G. *f* *f* *f*

I. *ff* *pizz.* *p* *cresc.* *f*

Viol. II. *f più f* *dim.* *p* *cresc.* *mf*

Br. *f più f* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

B. *B. Haupttempo.* *(bestimmt)* *f* *f* *f*

Vcl. *ff* *pizz.* *p* *cresc.* *f* *pizz.*

K. B. *f* *f* *p* *f*

Schrecken, daß nur ein furcht-los frei - ester Held hier auf dem Fel-seneinst mich fänd!

4 Pos. *pp* *p*

K. B. Tb. *pp* *p*

Pk. *pp* *tr* *p*

I. *Bog.* *p* *p* *cresc.*

Viol. II. *p* *cresc.*

Br. *p* *cresc.*

W. *Wotan.* *B. drängend*
Zu viel be - gehrst du, zu

Vel. *Bog.* *p* *cresc.*

K. B. *Bog.* *p* *p cresc.*

4 Pos. *cresc.* *accel.* *più cresc.*

K. B. Tb. *cresc.* *più cresc.*

Pk. *cresc.* *tr* *pp* *cresc.*

I. *accel.* *molto cresc.*

Viol. II. *molto cresc.*

Br. *molto cresc.*

W. viel der Gunst!

Vel. *molto cresc.*

K. B. *molto cresc.*

Sehr bewegt.

I. II. Gr. Fl. *ff*

III. Fl. *ff*

I. Hob. *ff*

II. III. Engl. H. *ff*

I. Fag. *ff*

II. III. Fag. *ff*

4 Hörn. in F. *f*

4 Pos. *f*

K. B. Tb. *f*

Pk. *f* *dim.* *p*

Sehr bewegt.

I. Viol. *f* *p* *sf*

II. Viol. *f* *p* *cresc.* *sf*

Br. *f* *p* *cresc.* *sf*

B. *f* *p* *cresc.*

Vel. u. K. B. *f* *p* *cresc.*

Brünnhilde (seine Knie umfassend).

Dies ei - - - ne mußt du er - hö - ren! Zerknik - - ke dein Kind, das dein Knie um-

zus.

3 Hörn. *zu 3*
 Engl. H. *p molto cresc.*
 3 Fag. *zu 3*
 4 Hörn. in F *p*
 I. Viol. *f*
 II. Viol. *cresc.*
 Br. *cresc.*
 B. *faßt; zer-tritt die Trau-te, zer-trümm-re die Maid; ihres Lei-bes Spur zer-stö-re dein*
 Vcl. *sf*
 K. B. *sf*

3 Hob. *immer zu 3*
 3 Fag. *ff*
 4 Hörn. in F *zu 4*
 4 Pos. *I. II. III. IV. f*
 K. B. Tb. *f*
 I. Viol. *pizz. ff*
 II. Viol. *pizz. ff*
 Br. *ff*
 B. *Speer: pizz. ff*
 Vcl. *ff*
 K. B. *ff*
Bog. p cresc.
doch gib, Grau-sa-mer,
più f

I. II. *mf* *f* *più f*
 Gr. Fl. *mf* *più f*
 III. *mf* *più f*
 I. II. *mf* *più f*
 Hob. *mf* *più f*
 III. *mf* *più f*
 Engl. H. *mf* *più f*
 I. II. *mf* *f* *più f*
 Klarin A. *mf* *più f*
 III. *mf* *più f*
 I. II. *mf* *più f*
 Fag. *mf* *più f*
 III. *mf* *più f*
 I. II. *mf* *più f*
 4 Hörn. in E. *mf* *più f*
 III. IV. *mf* *più f*
 Trp. I. II. in E. *mf* *più f*
 I. *cresc.* *più cresc.*
 Viol. *cresc.* *più cresc.*
 II. *cresc.* *più cresc.*
 Br. *cresc.* *più cresc.*
 B. *allein*
 Feu - - - - er; den Fel - - - - sen um - glü - - - - he
 Vcl. *pizz. f* *f*

I. allein

zu 2

Gr. Fl. I. II. III. I. II. III. Engl. H. I. II. III. Klar. in A. I. II. III. Fag. I. II. III. Hörn. in E. I. II. III. IV.

Viol. I. II. Br. B. Vcl. Bog.

lc- - - - dern-de Glut; es leck' ihre Zung', es fres - - - se ihr

I. u. II.

1. h^2 .

I. II. Gr. Fl. *fp* *cresc.* *ff*

III. *fp* *cresc.* *ff*

I. II. Hob. *fp* *cresc.* *ff*

III. *fp* *cresc.* *ff*

Engl. H. *fp* *cresc.* *ff*

I. Klar. in A. *fp* *cresc.* *ff*

II. III. *fp* *cresc.* *ff*

I. II. Fag. *fp* *cresc.* *f* *f*

III. *ff*

I. II. Hörn. in E. *fp* *cresc.* *f* *in E.* *f*

III. IV. *f*

3 Trp. in D. *f*

Baßtrp. in D. *f*

4 Pos. *f*

K. B. Tb. *f*

Pk. *in D.* *f* *tr* *dim.* *tr*

I. Viol. *ff* *meno f*

II. *ff* *meno f*

Br. *ff* *meno f*

B. Zahn den Za - gen, der

Vcl. *ff* *meno f*

K. B. *f*

I. Gr. Fl.

II. III.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

I. II. Fag.

III.

I. II. Hörn. in E.

III.

IV.

Trp. I. II. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk.

I. Viol.

II.

Br.

B.

Vcl.

K. B.

frech sich wag - - - te dem freis - li-chen Fel - - - sen zu

p *cresc.* *mf* *più f* *f*

I. Gr. Fl.

II. III.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

I. II. Fag.

III.

I. II. Hörn. in E.

III.

IV.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

⦿k.

I. Viol.

II.

Br.

B.

Vel.

K. B.

(Wotan, überwältigt und tiefergriffen, wendet sich lebhaft gegen Brünnhilde, nahn!

I. Gr. Fl. *ff*

II. III. *ff*

I. Hob. *ff*

II. III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. Klar. in A. *ff*

II. III. *ff*

I. II. Fag. *ff*

III. *ff*

I. II. Hörn. in E. *ff*

III. *ff*

IV. *ff*

I. Trp. in D. II. *piu f* *ff*

III. *piu f* *ff*

Baßtrp. in D. *f* *piu f* *ff*

4 Pos. *piu f* *ff*

K. B. Tb. *piu f* *ff*

Pk. *ff*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

erhebt sie von den Knien, und blickt ihr gerührt in das Auge.)

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

I. Gr. Fl.

II. III.

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

I. II. Fag.

III.

I. II. Hörn. in E.

III.

IV.

I. Trp. in D.

II.

III.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vel.

K. B.

ff

meno f

meno f

meno f

ff

ff

ff

ff

mf

mf

mf

mf

meno f

piu f

poco f

piu f

piu f

ff

ff

piu f

mf

Wotan.

Leb wohl, du küh - nes, herr - liches Kind!

3 Hob.

Klar. I. II. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn. in E.

III. IV.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

Du mei-nes Her - zens hei - lig-ster Stolz! Leb

mf *cresc.* *f* *cresc.* *mf* *cresc.*

3 Hob.

Klar. I. II. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn. in E.

III. IV.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

zu 2

wohl! Leb wohl!

p *f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

I. (allein)

I. II. Klarin A. *più p*

III. *più p*

Baßkl. in A. *più p*

I. II. Fag. *più p*

III. *più p*

Hr. III. IV. in E. *zu 2*

I. Viol. *ten.*

II. *p*

Br. *pp*

W. *(Sehr leidenschaftlich.)*

Vcl. *ten.*

K. B. *pizz. p*

Muß ich dich mei - - den, und darf nicht

get.

I. Klarin A. *più cresc.*

II. *cresc.*

Baßkl. in A. *molto cresc.*

I. II. Fag. *molto cresc.*

III. *molto cresc.*

I. II. in F. 4 Hörn. *zu 2*

III. IV. in E. *cresc.*

4 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

I. Viol. *ten.*

II. *p*

Br. *cresc.*

W. *cresc.*

Vcl. *dim.*

K. B. *dim.*

min - nig mein Gruß dich mehr grü - ßen, sollst du nun

Bog. *dim.*

ten.

pizz. p

cresc.

mf

p

Engl. H. *p* *cresc.* *f*

I. II. *zu 2* *p* *molto cresc.*

Fag. *p* *molto cresc.*

III. *p* *molto cresc.*

Hr. I. II. *zu 2* *in F.* *molto cresc.*

I. *pp* *cresc.*

II. *pp* *cresc.*

III. *pp* *cresc.*

IV. *pp* *cresc.*

4 Pos. *pp* *cresc.*

K. B. Pos. *pp* *cresc.*

I. *ten.* *p*

Viol. *ten.* *p*

Br. *p* *cresc.*

W. *nicht — mehr ne — — — ben mir rei — — ten, noch Met beim Mahl mir*

Vcl. *p* *ten.* *p* *cresc.*

K. B. *Bog.* *cresc.*

I. (allein)

Hob. I.

Engl. H. *(ausdrucksvoll)* *cresc.*

Klar. I. in A. I. (allein) *cresc.*

Baßkl. in A. *p*

I. II. Fag. I. II. *cresc.*

III. *sf p*

Hr. I. II. in F. *sf p*

I. *mf dim.*

II. *mf dim.*

4 Pos. III. *mf dim.*

IV. *mf dim.*

K. B. Pos. *mf dim.*

I. Viol. *f dim. p ten. mf p*

II. *dim. p ten. p cresc.*

Br. *f dim. p cresc.*

W. rei - - chen, muß ich ver - lie - - ren dich, dieich

Vcl. *f dim. p ten. mf p ten.*

K. B. *mf p cresc.*

I. I.II.

Hob. I. II. *cresc.* *piu f*

Engl. H. *pp*

Klar. I. in A. *cresc.*

Baßkl. in A. *cresc.*

I. II. Fag. III. *cresc.*

Hr. III. IV. in E. *cresc.*

Pk. in H. *cresc.*

I. Viol. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

II. Viol. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

Br. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

W. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

Vcl. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

K. B. *cresc.* *ten.* *pp* *cresc.* *molto cresc.*

lie - be, du la - chen-de Lust mei - nes Au -

Gr. Fl. I. II. *piu f*

Hob. I. II. *piu f*

Engl. H. *piu f*

Klar. I. II. in A. *piu f*

Baßkl. in A. *piu f*

I. II. Fag. III. *piu f*

4 Hörn. in E. *piu f*

Pk. in H. *piu f*

I. Viol. *sp* *cresc.*

II. Viol. *sp* *cresc.*

Br. *sp* *cresc.*

W. *sp* *cresc.*

Vcl. *f* *sp* *cresc.*

es: ein bräut - liches Feu - er soll direntbren - nen, wie

Gr. Fl. I. II. zu 2

Hob. I. II. zu 2

Engl. H. zu 2

Klar. I. II. in A. zu 2

Fag. I. II. zu 2

I. II. in F. Hörn. in F. zu 2

III. IV. in E. zu 2

I. Viol. *f* *fp* *cresc.*

II. Viol. *f* *fp* *cresc.*

Br. *f* *fp* *cresc.*

W. *f*

nie einer Braut esge-brannt! Flam-mende

Vel. *f*

Gr. Fl. I. II. zu 2

Hob. I. II. zu 2

Engl. H. *piu f*

Klar. I. II. in A. *piu f*

Fag. I. II. zu 2 *piu f*

I. II. in F. Hörn. zu 2 *piu f*

III. IV. in E. zu 2 *piu f*

I. Viol. *fp* *cresc.*

II. Viol. *fp* *cresc.*

Br. *fp* *cresc.*

W. *f*

Glut pizz. um - - gli - - heden Fels; mit

Vel. *f*

Etwas langsamer.

Gr. Fl. I. II. *piu f* *ff*

Hob. I. II. *piu f* *ff*

Engl. H. *piu f* *ff*

Klar. I. II. in A. *piu f* *ff*

I. II. Fag. *piu f* *ff* zu 2 *p* *f* *p*

III. *piu f* *ff*

I. II. in F. Hörn. *piu f* *ff* II. VI. zu 2 *p* *f* *p*

III. IV. in E. *piu f* *ff* 4 zweite Hörn. in E IV. VIII. zu 2 *p* *f* *p*

Trp. I. II. in E. *piu f* *ff* zu 2 *f* *p*

Ba. Strp. in D. *piu f* *ff* *p* *p* *mf* *p*

4 Pos. *piu f* *ff* zu 2 *f* *p* *p*

Etwas langsamer.

Viol. I. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p*

Viol. II. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p*

Br. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p*

W. flie - - - he Brünn - hil - des Fels! Denn ei - - ner nur frei - e die

Viol. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p*

K. B. *piu f* *ff* *trem.* *dim.* *p* *pizz.* *p*

poco riten.

I. Gr. Fl. zu 2 *p molto cresc.* *f*

II. III. *p* *f*

I. Hob. zu 2 *p molto cresc.* *f*

II. III. *p* *f*

Engl. H. *p molto cresc.* *f*

3 Klar. in A. zu 3 *p molto cresc.* *f*

Ba&kl. in A. *p molto cresc.* *f*

I. II. Fag. *f* *p* *p molto cresc.* *f*

III. *p molto cresc.* *f*

II. VI. zu 2 *f* *p* I. II. in E. *p molto cresc.* *f*

4 zweite Hörn. in E. zu 2 *f* *p* III. IV. in E. *p molto cresc.* *f*

IV. VIII. *f* *p* *p molto cresc.* *f*

I. II. Trp. in E. *pp* *cresc.* *f*

III. *pp* *cresc.* *f*

Ba&strp. in D. *pp* *cresc.* *f*

4 Pos. zu 2 *f* *p* *pp* *cresc.* *f*

zu 2 *f* *p* *pp* *cresc.* *f*

K. B. Tb. *pp* *cresc.* *f*

Pk. in H. *pp* *cresc.* *f*

poco riten.

Viol. I. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pizz.*

Viol. II. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pizz.*

Br. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pizz.*

W. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pizz.*

Vel. *cresc.* *f* *dim.* *più p* *pp* *cresc.* *f*

K. B. Bog. get. *f* *dim.* *più p* *pp* *cresc.* *f*

Bräut, der frei - er als ich, der Gott!

mf *p* *pizz.* *pp*

I. Gr. Fl. *p* zu 2 *ff* *p* *ff*

II. III. *p* *p* *ff*

I. Hob. *p* zu 2 *ff* *p* *ff*

II. III. *p* *p* *ff*

Engl. H. *p* *p* *ff*

I. Klar. in A. *p* zu 2 *ff* *p* *ff*

II. III. *p* *p* *ff*

Baßkl. in A. *p* *p* *ff*

I. II. Fag. *p* *ff* *p* *ff*

III. *p* *ff* *p* *ff*

I. II. Hörn. in E. *p* *ff* *p* *ff*

III. IV. *p* *ff* *p* *ff*

I. II. Trp. in E. *p* *ff* *pp* *ff*

III. *p* *ff* *pp* *ff*

Baßtrp. in D. *p* *f* *pp* *ff*

4 Pos. *p* *f* *p* *ff*

K.B. Tb. *p* *f* *p* *ff*

Pk. II. *p* *f* *p* *ff*

in A.

I. Viol. *Bog.* *p* *molto cresc.* *ff*

II. *Bog.* *p* *molto cresc.* *ff*

Br. *Bog.* *p* *molto cresc.* *ff*

(Brünnhilde sinkt gerührt und begeistert an Wotans Brust: er hält sie lange umfangen.)

Vel. *p* *molto cresc.* *ff* *p* *ff*

K.B. *Bog.* *p* *molto cresc.* *f* *p* *ff*

I. Gr. Fl. *p* zu 2

II. III. *p*

I. Hob. *p* zu 2

II. III. *p*

Engl. H. *p*

I. Klar. in A. *p* zu 2

II. III. *p*

Baßkl. in A. *p*

I. II. Fag. *p* *ff* *p*

III. *p* *ff* *p*

4 Hörn. in E. *p* *ff* *p*

I. II. Trp. in E. *p* *f* *pp*

III. *p* *f* *pp*

BaßTrp. in D. *p* *f* *pp*

4 Pos. *p* *f*

K. B. Tb. *p*

Pk. I. *p* in H *b* *pp*

I. Viol. *p molto cresc.* *ff* *p*

II. *p molto cresc.* *ff* *p*

Br. *p molto cresc.* *ff* *tr. m.* *p*

Vcl. *p* *cresc.* *ff* *p*

K. B. *p* *cresc.* *ff*

poco accel.

rallent.

a tempo.

I. Gr. Fl. *zu 2*
 II. III. *molto cresc.*
 I. Hob. *zu 2*
 II. III. *molto cresc.*
 Engl. H.
 I. Klar. in A. *zu 2*
 II. III. *molto cresc.*
 Baßkl. in A. *molto cresc.*
 I. II. Fag. *molto cresc.*
 III. *molto cresc.*
 4 Hörn. in E. *molto cresc.*
 I. II. Trp. in E. *molto cresc.*
 III. *molto cresc.*
 Baßtrp. in D. *molto cresc.*
 4 Pos. *molto cresc.*
 K. B. Tb. *molto cresc.*
 Pk. *in H u. E. tr*
p

poco accel.

rallent.

a tempo.

I. Viol. *cresc.*
 II. *cresc.*
 Br. *cresc.*
 Vcl. *molto cresc.*
 K. B. *molto cresc.*
 (Sie schlägt das Haupt wieder)
p molto cresc.

Kl. Fl. *zu 3*
 3 Gr. Fl. *ff*
 I. Hob. *zu 2*
 II. III. *3*
 Engl. H. *ff*
 I. Klar. in A. *3*
 II. III. *zu 2*
 Baßkl. in A. *ff*
 I. II. Fag. *zu 2*
 III. *ff*
 4 Hörn. in E. *ff*
 I. II. Trp. in E. *più f*
 III. *ff*
 Baßtrp. in D. *più f*
 4 Pos. *più f*
 K. B. Tb. *più f*
 Pk. *in E u. H.* *ff* *dim.* *p*
 I. Viol. *ff* *dim.*
 II. *ff* *dim.*
 Br. *ff* *dim.*
 Vcl. *ff*
 K. B. *ff*

zurück und blickt, immer noch ihn umfassend, feierlich ergriffen Wotan ins Auge.)

poco rall.

Langsam.

B. $\text{♩} = \text{♩}$ früher.

Gr. Fl. I. II. *p (dolce)*

Hob. I. *p (dolce)*

Klar. in A. I. *p (dolce)*

II. III. *p (dolce)*

Fag. I. II. *p (dolce)* *più p* *pp*

III. *p (dolce)* *più p* *pp*

4 Hörn. in E. *p (dolce)* *pp*

Baßtrp. in D. *più p*

4 Pos. *più p* *p* *più p*

K. B. Tb. *p* *più p*

Pk. *tr* *tr* *tr* *tr* *pp*

poco rall.

Langsam.

Viol. I. *p (dolce)*

II. *p (dolce)*

Br. *p* *più p* *più p*

W. *Wotan.*
Der

Vcl. *p (dolce)* *più p* *pizz.* *pizz.*

K. B. *pizz.* *p*

4 Pos.

K.B.Tb.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

Au - gen leuch - ten-des Paar, das oft ich lä - cheind ge - kost, wenn

pp

pp

pp

pp

pp

get.

pp

Ba. Strp. in D.

4 Pos.

K.B.Tb.

Br.

W.

Vcl.

K.B.

Kamp - fes-lust ein Kuß dir lohn - te, wenn kin - disch lallend der Hel - den Lob von hol - den Lippen dir

pp

p

pp

p

p

p

pizz. Bog. 3

p

pizz.

p

pizz.

p

p

p

Engl. H. *p* *f dim.* *p*

I. II. Fag. *p* *f dim.* *p*

III. *p* *f dim.* *p*

4 Hörn. in E. *p* *f dim.* *p*

4 Pos. *pp* *p* *p* *pp*

K. B. Tb. *pp* *p* *p* *p*

Br. *più p* *p*

W. floß: - dieser Au - gen strah - lendes Paar, das oft im Sturm mir ge -
Bog. zus.

Vcl. *p*

K. B. *p* *f* *p*

Baßtrp. in D. *p*

4 Pos. *pp* *p*

K. B. Tb. *pp* *p*

Br. *pp* *cresc.* *p*

W. glänzt, wenn Hoff - nungsseh - nen das Herz mir senkte, nach Wel - ten-wonne mein

Vcl. *p* *pp* *pp*

K. B. *p* *f* *p* *cresc.*

poco rall.

I. II. Fag. III. 4 Pos. K. B. Tb.

pp dolce

mf

p

mf

più p

poco rall.

mit Dämpfer

Viol. II. Br. W. Vcl. K. B.

cresc. mf dim. più p

Wunsch ver-lange aus wild we-ben-dem Ban-gen: zum letz-ten Mal

mf

più p

mf

p

I. II. Fag. III. 4 Hörn. in E.

pp

pp

pp

pp

(ohne Dämpfer)

I. Viol. II. Br. W. Vcl. K. B.

più p pp dolce pp dolce

letz' es mich heut' mit des Le-be-woh-les letz-tem Kuß! Dem glück-lichern

(zusammen) più p pp dolce

pp

pizz. pp

I. II. Fag. *pp* *cresc.* *dim.*

III. *pp* *cresc.* *dim.*

4 Hörn. in E. *pp* *cresc.* *dim.*

I. Viol. *dolce* *cresc.* *dim.* *p*

II. *ohne Dämpfer* *cresc.* *dim.* *p*

Br. *dolce* *cresc.* *dim.* *più p*

W. *cresc.* *dim.* *più p*

Man - ne glän - ze sein Stern: dem un - - se - li - gen Ew' - - gen muß es scheidend sich

Vcl. *p* *cresc.* *dim.* *più p*

K. B. *p* *cresc.* *dim.* *più p*

Bog. *p* *cresc.* *dim.* *più p*

Engl. H. *ausdrucksvoll* *p* *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

I. Hörn in E. *(sehr weich)* *p* *pp*

II. *p* *pp*

4 Pos. *pp* *più p* *pp* *pp*

K. B. Tb. *pp* *p* *pp* *pp*

in. H. u. E. *pp* *p* *pp* *pp*

Pk. *pp* *3*

I. Viol. *pp* *ppp*

II. *pp* *ppp*

Br. *più p* *pp* *ppp*

W. *(Er faßt ihr Haupt in beide Hände.)* *pp* *ppp*

schlie - ßen. Denn so kehrt der Gott sich dir ab, so küßt er die Gott -

Vcl. *pizz.* *pp* *pizz.* *pp* *ppp*

K. B. *pp* *ppp*

I. Gr. Fl. *pp*

II. *pp*

Hob. I. *pp*

I. Klarin A. *pp*

II. *pp*

BaSkI. in A. *pp*

Fag. I. *pp*

Pk. *pp* (immer *pp*)

Harfe II. *pp*

Viol. I. (8) ohne Dämpfer *pp*

(8) get. mit Dämpfer *pp*

Viol. II. (8) ohne Dämpfer *pp*

(8) get. mit Dämpfer *pp*

Br. (6) ohne Dämpfer *pp*

(6) get. mit Dämpfer *pp*

W. (Er küßt sie lange auf beide Augen.) (Sie sinkt, mit geschlossenen Augen, sanft ermattend, in seinen Armen zurück. Er geleitet sie zart auf einen niedrigen Mooshügel zu)

- heit von dir!

Vol. (6) ohne Dämpfer *pp*

(6) get. mit Dämpfer *pp*

Baßkl. in A. *pp*

I. II. *pp*

Fag. *pp*

III.

4 Hörn in E. *pp* *più p*

Trp. III in E. *pp* III. *pp*

Pk.

Viol. I. (o.D.) *pp* (*dolce*) (m.D.) *pp*

Viol. II. (o.D.) *pp* (*dolce*) (m.D.) *pp*

Br. (o.D.) *pp* (m.D.) *pp* (*dolce*)

lieg. über den sich eine breitästige Tanne ausstreckt.)

Vel. (o.D.) *pp* (m.D.) *pp* (*dolce*)

K. B. (nur 4) *pp* pizz. (nur 4) *pp* (immer pizz.)

Baßkl. in A. *più p*

I. II. *più p*

Fag. III. *p* *più p*

Hörn in E. *più p*

I. *pp*

Pos. II. *pp*

Viol. I. *(dolce)* *pp* *B Sehr leise.* *pp*

Viol. II. *(sehr zart und ausdrucksvoll)* *dolce* *pp* *più p*

Br. *(dolce)* *pp* *pp* *più p*

(Er betrachtet sie und schließt ihr den Helm: sein Auge weit dann auf der Gestalt der Schlafenden, die er nun mit dem großen Stahlschilde der Walküre ganz zudeckt.)

Vcl. *più p* *pp* *pp* *più p*

K. B. *(nur 2)*

Baßkl. in A.
pp *p* *mf* *p* *più p*

Fag.
I. *p* *mf dim.* *p* *più p*
II. *p* *mf dim.* *p* *più p*

Hörn in E.
p *mf* *p* *pp*

Pos.
I. *mf*
II. *mf*

Viol. I.
p *mf* *p*

Viol. II.
p *mf dim.* *mf* *dim.* *più p* *pp*

Br.
pp *mf dim.* *p* *mit Dämpfer* *più p* *pp*

Vcl.
p *mf dim.* *più p* *pp*

K. B.
cresc. *mf* *dim.* *più p* *pp*

(A) (nur 2)

Baßkl. in A. *pp* *pp* *ten.* *pp*

Fag. I. *pp*

Fag. II. *pp*

Hörn in E. I. *pp* *ten.* *pp*

Hörn in E. II. *pp* *+* *ten.*

Hörn in E. III. *pp* *+* *ten.*

Hörn in E. IV. *pp* *pp* *ten.* *pp*

Pos. I. *pp* *pp*

Pos. II. III. *pp* *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Viol. I. *mit Dämpfer* *pp*

Viol. II. *pp* *mit Dämpfer* *pp*

Br. *pp* *ten.* *pp* *ten.*

Vcl. *mit Dämpfer* *pp* *ten.* *ten.* *(nur 2)* *pp.*

K. B. *pp*

(Langsam kehrt er sich ab; mit einem schmerzlichen Blicke wendet er sich noch einmal um.)

B Sehr bewegt.
Mäßig bewegt.

I. *ten.*
pp

II. III. *ten.*
pp

K. B. Pos. *ten.*
pp

K. B. Tb. *ten.*
pp

Mäßig bewegt.

Br. *ohne Dämpfer p cresc. f*

Vcl. *(alle) ohne Dämpf. pp cresc. f*

K. B. *Bog. (alle) pp cresc. f*

(Dann schreitet er mit feierlichem Entschlusse in die Mitte der Bühne, und kehrt die Spitze seines Speeres gegen einen mächtigen Felsstein.)

I. II. *p*

Fag. *p*

III. *p*

Hörn. in E. *II. (allein) sf*

3 Pos. *fp*

K. B. Pos. *f*

K. B. Tb. *f*

Br. *nur 8 p*

W. *Wotan. Lo - ge, hör! Lau - sche hie - her! Wie zuerst ich dich fand, als feu - ri - ge*

Vcl. *(6) p*

I. II. Fag. *p cresc.* *f*

III. *p cresc.* *f*

Hörn in E. *sf* *cresc.*

I. II. Pos. *mf più f*

III. *mf più f*

K. B. Pos. *mf più f*

Br. (nur 8) *cresc.* *f*

W. *f*

Vcl. (6) *cresc.* *f*

Glut, wie dann einst du mir schwandest, als schweifende Lo-he; wie ich dich band, — bann ich dich

Engl. H. *p*

I. Klar. in A. *p*

II. III. *p*

Baßkl. in A. *p*

I. II. Fag. *p*

III. *p*

Hörn. in E. *p*

I. II. Pos. *p*

III. *p*

K. B. Pos. *p*

Viol. II. nur 8 (ohne Dämpf.) *p*

Br. (alle 12) get. *p* *dolce* *pizz.*

W. *pizz.*

Vcl. (6) *pizz.*

heut! Her-auf, wa-bern-de Lo-he,

Engl. H. *p*

Klar. in A. I. *p*

II. III. *p*

Baßkl. in A. *p* *p cresc.*

Fag. I. II. *p* *cresc.*

III. *p*

Hr. IV in E. *p* (allein) *cresc.*

Baßtrp. in D. *p* *ten.* *p*

Pos. I. *p* *ten.* *p*

II. III. *p* *ten.* *p*

Br. *Bog.* *pizz.* *p*

W. *um - lod - remir feu - rig den Fels!*

Vel. *p (dolce)* *p cresc.*

K. B. *pizz.* *nur 4* *p* *cresc.* *Bog.*

Baßkl. in A. *cresc.*

I. II. *cresc.*

Fag. *cresc.*

III. *cresc.*

3 Pos. *p* *cresc.*

W. (Erster Stoß.) (Zweiter.)
Lo - - ge! Lo - - ge! hie -

Vcl. *cresc.*

Baßkl. in A. *f*

I. II. *f* (zusam.)

Fag. *f*

III. *f*

Hörn. in E. *f*

3 Pos. *mf* *cresc.* *f*

Br. *f* Bog.

W. (Dritter.) (Dem Stein entfährt ein Feuerstrahl, der zur allmählich immer helleren Flammen-
her!

Vcl. *f*

Hörn. in E.

Br. *piu f* *ff*

glut anschwillt.)

Vcl. *piu f* *ff*

Kl. Fl. I. *p*

Gr. Fl. I. II. *p* zu 2

I. Hob. *p*

II. III. *p*

Engl. H. *p*

III in D. *p*

Klar. *p*

I. II. in A. *p*

Baßkl. in A. *p*

Hr. I. II. in E. *p*

Glockenspiel. *p*

Harfe I. II. u. III. *p stacc.*

(Hier bricht die lichte Flackerlohe aus.)

Viol. I. *p* (8) get. (ohne Dämpfer)

Viol. II. *p* (8)

Br. *p* pizz.

I. Kl. Fl. II. *p cresc. poco a poco*

Gr. Fl. I. II. *zu 2 cre scen do*

I. Hob. *cre scen do*

II. III. *cre scen do*

Engl. H. *cre scen do*

III in D. *cre scen do*

Klar. *cre scen do*

I. II. in A. *cre scen do*

Baßkl. in A. *cre scen do*

Hr. I. II. in E. *cre scen do poco*

Glcksp. *cre scen do*

Harfe I. II. u. III. *cresc. un poco*

Viol. I. *cre scen do*

Viol. II. *cre scen do*

Br. *Bog. get. p Bog. p*

stacc.
I. Kl. Fl. *poco a poco cresc.*
II. Gr. Fl. I. II. *a 2 poco a poco*
I. Hob. *poco a poco*
II. III. Engl. H. *poco a poco*
III. in D. Klar. *poco a poco*
I. II. in A. Basskl. in A. *poco a poco*
4 Hörn in E. *p cresc. poco a poco*
Glocksp. *poco a poco cresc.*
Harfe I. II. III. *p stacc. cresc. poco a poco*
Harfe IV. V. VI. *p poco a poco*
Viol. I. *poco a poco*
Viol. II. *poco a poco*
Br. *p cresc. pizz.*

I. Kl. Fl. *stacc.*

II. *cresc.*

Gr. Fl. I. II. *zu 2*

I. Hob.

II. III.

Engl. H.

III. in D. Klar.

I. II. in A.

Baßkl. in A.

Hr. III. IV. in E.

Glocksp.

Harfe IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

Br. (3) Bog. *p cresc.*

(3) Bog. *p cresc.*

(3) *p cresc.*

I. KI. Fl. *più f*

II. *zu 2*

Gr. Fl. I. II. *f* *più f*

I. Hob. *f* *più f*

II. III. *f* *più f*

Engl. H. *f* *più f*

III. in D. Klar. *f* *più f*

I. II. in A. *f* *più f*

Baßkl. in A. *zu 2*

Fag. I. II. *f* *più f*

I. II. in F. Hörn. *f* *più f*

III. IV. in E. *f*

Glocksp. *cresc.*

Harfe I. II. III. *f* *più f*

Harfe IV. V. VI. *f*

Viol. I. *f* *più f*

Viol. II. *f* *più f*

Br. *più f*

Kl. Fl. I. II.
 Gr. Fl. I. II.
 Hob. I. II. III.
 Engl. H.
 III. in D. Klar.
 I. II. in A.
 Fag. I. II. *zu 2*
 I. II. in F. Hörn.
 III. IV. in E.
 Glocksp.
 Trgl.
 Harfe I. II. III.
 Harfe IV. V. VI.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Br. *pizz.* *ff* *pizz.*

(Lichte Brunst umgibt Wotan mit wildem Flackern. Er weist mit dem Speere gebieterisch dem Feuermeeere

Kl. Fl. I. II.
 Gr. Fl. I. II.
 I. Hob.
 II. III.
 Engl. H.
 III. in D. Klar.
 I. II. in A.
 Baßkl. in A.
 3 Fag.
 Horn III in E.
 Glcksp.
 Harfe I. II. III.
 Harfe IV. V. VI.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Br.
 Vcl.

dim.
mf
mf mit Dämpf.get. *dim.*
mf mit Dämpf.get. *dim.*
mf mit Dämpf.get.

fortwährend den Bergsaum umlodert.)

I. Gr. Fl. *p* *p dolce*

II. *p dolce*

I. Hob. *p* *p dolce*

II. III. *p*

Engl. H. *p dolce*

I. Klar. in A. *p dolce*

II. *p*

Baßkl. in A. *p dolce*

3 Fag. *p dolce*

4 Hörn in E. *p dolce*

Trp. III in E. *p* *piu p*

Glocksp. *p*

Harfe I. II. III. *p* *p dolce*

Harfe IV. V. VI. *p dolce*

Viol. I. *p dolce*

Viol. II. *p dolce*

Br. *pp*

Vel. *pp*

K. B. *pp* *pizz.*

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob.

III. *p*

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. *p*

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. II.

Hörn. III. IV. in E.

V. VI. VII. VIII.

Trp. III. in E.

Baßtrp. in D.

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

W. *Wotan.*

Wer mei - - nes

zu 2

Gr. Fl. I. II. *p*

I. Hob. *poco a poco cresc.*

II. *poco a poco cresc.*

III. *p*

Engl. H. *p*

I. Klar. in A.

II.

Baßkl. in A. *poco a poco cresc.*

3 Fag. *p* *poco a poco cresc.*

I. II. *poco a poco cresc.*

Hörn. in E. III. IV. *poco a poco cresc.*

V. VI. *zu 4* *cresc.*

VII. VIII.

Baßstrp. in D. *cresc.*

B Die 16tel Noten des Temas sehr deutlich

Harfe I. II. III. *poco a poco cresc.*

Harfe IV. V. VI. *poco a poco cresc.*

Viol. I. *cresc. poco a poco*

Viol. II. *cresc. poco a poco*

Br. *ohne Dämpfer* *p pizz.* *cresc. poco a poco*

W. *ohne Dämpfer*

Vcl. *p pizz.*

Spee - - - res Spit - - - ze

I. Gr. Fl.

II.

I. Hob.

II.

III.

Engl. H. *poco a poco cresc.*

III. in D. Klar. *p poco a poco cresc.*

I. II. in A.

Baßkl. in A. *poco a poco cresc.*

3 Fag.

I. II.

Hörn. III. IV. in E.

V. VI. VII. VIII. *zu 4*

Baßstrp. in D.

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI.

Viol. I.

Viol. II.

Br. *pizz. cresc.*

W.

Vel. *fürch - - - - - tet, durch - pizz. cresc.*

I. Gr. Fl.
 II.
 I. Hob. II.
 III.
 Engl. H.
 III. in D. Klar.
 I. II. in A.
 Baßkl. in A.
 3 Fag.
 I. II.
 Hörn. III. IV. in E.
 V. VI. VII. VIII.
 Baßtrp. in D.
 Harfe I. II. III.
 Harfe IV. V. VI.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Br.
 W.
 Vcl.

zu 4
 (immer pizz.)
 schrei - - - te das Feu - - - er
 pizz.

I. Gr. Fl. *piu f*

II. *sempre piu f*

I. *sempre piu f*

Hob. II. *sempre piu f*

III. *sempre piu f*

Engl. H. *sempre piu f*

III. in D. Klar. *sempre piu f*

I. II. in A. *sempre piu f*

Baßkl. in A. *sempre piu f*

3 Fag. *sempre piu f*

I. II. *sempre piu f*

Hörn. III. IV. in E. *sempre piu f*

V. VI. VII. VIII. *piu f*

Baßtrp. in D. *piu f*

3 Trp. in E. *piu f*

4 Pos. *mf* *zu 4*

K. B. Tb. *mf*

Harfe I. II. III. *sempre piu f*

Harfe IV. V. VI. *sempre piu f*

Viol. I. *sempre piu f*

Viol. II. *sempre piu f*

Br. *sempre piu f*

W. *nie!*

Vel. *(Er streckt den Speer, wie zum Banne aus.)*

I. Gr. Fl.
 II. Gr. Fl.
 I. Hob.
 II. III. Hob.
 Engl. H.
 III. in D. Klar.
 I. II. in A. Klar.
 Baßkl. in A.
 8 Fag.
 I. II. Hörn. in E.
 III. IV. Hörn. in E.
 3 Trp. in E.
 4 Pos.
 K.B. Tb.
 Harfe I. II. III.
 Harfe IV. V. VI.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Br.
 Vcl. u. K.B.

più cresc.
zu 3
zu 4
più f
più f
più f
pizz.
più f
pizz.
più f

Kl. Fl. I. *ff*
 I. *ff*
 Gr. Fl. *ff*
 II. *ff*
 I. *ff*
 Hob. *ff*
 II. III. *ff*
 Engl. H. *ff*
 III. in D. *ff*
 Klar. *ff*
 I. II. in A. *ff*
 Baßkl. in A. *ff*
 3 Fag. *ff*
 I. II. *ff*
 Hörn. in E. *ff*
 III. IV. *ff*
 3 Trp. in E. *ff*
 zu 3 *ff*
 zu 4 *ff*
 4 Pos. *ff*
 K.B. Tb. *ff*
 Harfe I. II. III. *ff*
 Harfe IV. V. VI. *ff*
 Viol. I. *ff*
 Viol. II. *ff*
 Br. *ff*
 Vol. u. K.B. *f*

Kl. Fl. I.
I.
Gr. Fl.
II.
Hob.
II. III.
Engl. H.
III. in D.
Klar.
I. II. in A.
Baßkl. in A.
3 Fag.
I. II.
Hörn. in E.
III. IV.
3 Trp. in E.
4 Pos.
K.B. Tb.
Harfe
I. II. III.
Harfe
IV. V. VI.
Viol. I.
Viol. II.
Br.
Vcl. u.
K. B.

zu 3
zu 4

8

8

8

8

5

5

Kl. Fl. I. *dim.* *p*
 I. *dim.* *p*
 Gr. Fl. II. *dim.* *p*
 I. *dim.* *p*
 Hob. II. III. *dim.* *p* (*ausdrucksvoll*)
 Engl. H. *dim.* *p*
 III. in D. *dim.* *p*
 Klar. I. II. in A. *dim.* *p*
 Baßkl. in A. *dim.* *p*
 3 Fag. *dim.* *p*
 I. II. *dim.* *p*
 Hörn. III. IV. in E. *dim.* *p*
 V. VI. VII. VIII. *zu 4* *p*
 3 Trp. in E. *zu 3* *p*
 4 Pos. *zu 4* *p*
 K.B. Tb. *p*
 Harfe I. II. III. *dim.* *p*
 Harfe IV. V. VI. *dim.* *p*
 Viol. I. *dim.* *p*
 Viol. II. *dim.* *p*
 Br. *Bog.* *p*
 (Er blickt schmerzlich auf Brünnhilde zurück.)
Bog. *p*
 Vcl. *p*
 K.B. *f* *p*

I. Gr. Fl. *p (ausdrucksvoll)*

II. *p (ausdrucksvoll)*

I. Hob. *p*

II. III. *p*

Engl. H. *p*

III. in D. Klar. *p (dolce)*

I. II. in A. *p*

Baßkl. in A.

3 Fag.

V. VI. Hörn in E. VII. VIII. *zu 4*

4 Pos.

K.B. Tb.

Harfe I. II. III. *p*

Harfe IV. V. VI.

Viol. I. *p*

Viol. II.

Br.

Vcl.

K.B. (2) (3)

I. Gr. Fl. *dim.*

II. *dim.*

I. Hob. *dim.*

II. III. *p* *dim.*

Engl. H. *dim.*

I. Klar. in A

II. *p*

Baßkl. in A.

3 Fag. *dim.*

V. VI. Hörn. in B. *zu 4* *dim.*

VII. VIII. *più p*

4 Pos. *dim.*

K.B. Tb. *dim.*

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI. *più p*

Viol. I. *più p*

Viol. II. *p* *più p*

Br. *più p*

Vcl. *più p*

K.B. *più p*

stacc.

I. Kl. Fl. *p (dolce)*
 II. *p (dolce)*
 I. Gr. Fl. *più p* *p (dolce)*
 II. *più p* *p (dolce)*
 I. Hob. *più p* *più p* *p (dolce)*
 II. III. *p (dolce)*
 Engl. H. *più p*
 III. in D. *più p* *p (dolce)*
 Klar. I. in A. *più p* *p (dolce)*
 II. in A. *più p*
 Basskl. in A. *più p*
 3 Fag. *più p* *pp* *p (dolce)*
 I. II. *p (dolce)*
 Hörn. III. IV. in E. *p (dolce)*
 V. VI. VII. VIII. *zu 4* *p (dolce)*
 4 Pos. *più p* *pp*
 K.B. Tb. *più p* *pp*
 Harfe I. II. III. *più p* *p (dolce)*
 Harfe IV. V. VI. *pp*
 Glcksp. *p*
 Viol. I. *trem.* *pp* *p (dolce)*
 Viol. II. *trem.* *pp* *p (dolce)*
 Br. *pp* (Er wendet sich langsam zum Gehen.)
 Vcl. *pp*
 K.B. *pp*

I. Kl. Fl. *stacc.* *più p*

II. *più p*

Gr. Fl. I. II. *zu 2* *dim.*

I. II. Hob. *dim.*

III. *p (dolce)*

Engl. H. *p (dolce)*

III. in D.

Klar. I. in A. *p (dolce)*

II. in A. *p (dolce)*

3 Fag. *dim.*

I. II. Hörn in E. *dim.*

III. IV. *dim.*

Harfe I. II. III. *dim.*

Harfe IV. V. VI. *p (dolce)*

Glcksp.

Viol. I. *dim.*

Viol. II. *dim.*

Vcl. *p (dolce)*

I. Kl. Fl. I. II. *stacc.*
 II. *più p*
 Gr. Fl. I. II. *più p*
 I. II. Hob. *più p*
 III. Engl. H. *più p*
 Klar. I II. in A. *più p*
 Baßkl. in A. *p (dolce)* *più p*
 3 Fag. *più p*
 I. II. Hörn. in E. *più p*
 III. IV. V. VII. *p (dolce)*
 VI. VIII. *p* *più p*
 Harfe I. II. III. *più p*
 Harfe IV. V. VI. *dim.*
 Glcksp. *più p*
 Viol. I. *più p*
 Viol. II. *più p*
 Br. *p (dolce)*
 Vcl. *più p*
 K.B. *Bog.* *p*

This page of a musical score, numbered 704, contains staves for various instruments. The instruments listed on the left are: I. Kl. Fl. I. II., II., Gr. Fl. I. II., I. II. Hob., III., Engl. H., Klar. I II. in A., Baßkl. in A., 3 Fag., I. II. Hörn. in E., III. IV., V. VII., VI. VIII., Harfe I. II. III., Harfe IV. V. VI., Glcksp., Viol. I., Viol. II., Br., Vcl., and K.B. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It features a variety of musical notations, including melodic lines, chords, and rests. Dynamic markings are prominently used, including *più p* (more piano), *p (dolce)* (piano dolce), and *stacc.* (staccato). The bottom of the page shows a double bass line with a *Bog.* (Bogen) marking and a *p* dynamic.

I. Kl. Fl. I. II. *piu p*

Gr. Fl. I. II.

I. II. Hob.

III. Engl. H.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A. *pp*

3 Fag.

I. II.

Hörn. III. IV. in E.

VI. VIII. *pp*

Harfe I. II. III. *piu p*

Harfe IV. V. VI. *piu p*

Gleckspl.

Viol. I.

Viol. II.

Vcl. *pp*

K.B. *piu p*

(Er wendet sich nochmals mit dem Haupte und blickt zurück.)

I. Kl. Fl. *stacc.* *pp*

II. *pp*

Gr. Fl. I. II. *pp*

3 Hob. *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. I. II. in A. *pp*

Baßkl. in A. *pp*

3 Fag. *pp*

I. II. III. IV. Hörn. in E. *pp* zu 2

VI. VIII. *pp*

Baßtrp. in D. *pp*

4 Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. *pp* in H.

Harfe I. II. III. *pp*

Harfe IV. V. VI. *pp*

Glocksp. *pp*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pizz.* *pp*

Vcl. *pizz.* *pp*

K.B. *pizz.* *pp*

I. Kl. Fl. II. *pp*

Gr. Fl. I. II. *pp*

3 Hob. *pp*

Engl. H. *pp*

Klar. I. II. in A. *pp*

Baßkl. in A. *pp*

3 Fag. *pp*

I. II. III. IV. Hörn. in E. VI. VIII. *pp*

Baßtrp. in D. *pp* zu 2

4 Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. *pp*

Harfe I. II. III. *pp*

Harfe IV. V. VI. *pp*

Glecks. *pp*

Viol. I. *pp*

Viol. II. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *pp*

K. B. *pp*

Bog. *pp* pizz. (Er verschwindet durch das Feuer.)

I. Kl. Fl. II. *pp*

Gr. Fl. I. II.

3 Hob.

Engl. H.

Klar. I II. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn in E. III. IV.

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D. III. *pp*

4 Pos.

K. B. Tb.

Pk.

Harfe I. II. III.

Harfe VI. V. VI.

Glocksp.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vcl.

K. B. *pp*

pp

I. Kl. Fl. II.

Gr. Fl. I. II.

3 Hob.

Engl. H.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

3 Fag.

I. II. Hörn in E. III. IV.

3 Trp. in E.

Baßtrp. in D.

4 Pos.

K.B. Tb.

Pk.

(Der Vorhang fällt.)

Harfe I. II. III.

Harfe IV. V. VI.

Glocksp.

Viol. I.

Viol. II.

Br.

Vel.

K.B.

Kl. Fl. I.
 Gr. Fl. I. II.
 3 Hob.
 Engl. H.
 Klar. I. II. in A.
 Baßkl. in A.
 3 Fag.
 I. II. III. IV. Hörn. in E.
 V. VI. VII. VIII.
 8 Trp. in E.
 Baßtrp. in D.
 4 Pos.
 K.B. Tb.
 Harfe I. II. III.
 Harfe IV. V. VI.
 Glcksp.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Br.

Musical score for page 710, featuring various instruments including woodwinds, brass, strings, and harps. The score is in G major and 4/4 time. It includes parts for Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bassoon, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion, Harps, Glockenspiel, Violins, and Cello. The music is marked 'ppp' (pianissimo) throughout. The score ends with 'Ende.'