

DRITTER AUFZUG .

Vorspiel und erste Scene .

Lebhaft, doch gewichtig.

BASS-CLARINETTE.
(in B.)

FAGOTTEN.

3 POSAUNEN.

2 TENOR-TUBEN.
(in Es.)

1^o BASS TUBA.
(in B.)

2^o BASS TUBA.

CONTRABASS-TUBA.

PAUKEN (1^o PAAR.)

VIOLINEN.

BRATSCHEN.

VIOLONCELLE und
CONTRABÄSSE (zusam.)

1^o u. 2^o p *cres.* *f* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

3^o p *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

(G) p *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

(stacc.) p *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

(stacc.) p *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

(stacc.) p *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

(schr gehalten.) p *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Bss.Cl. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Fag. 1 u. 2. *piu f* *p* *cres.* *f*

Fag. 3. *piu f* *p* *cres.* *f*

3 Pos. *piu f* *p* *cres.* *f*

2 Ten. Tub. *sf* *p* *cres.* *f*

Bss. Tub. 1. *sf* *p* *cres.* *f*

Bss. Tub. 2. *sf* *p* *cres.* *f*

CB. Tub. *sf* *p* *cres.* *f*

Pauk. *sf* *poco f* *piu f* *p* *cres.* *f*

Viol. *p* *piu f* *p* *cres.* *f*

Br. *piu f* *p* *cres.* *f*

Vc. u. CB. *piu f* *p* *cres.* *f*

4 Hörn. (in F)

(zu 4) (sehr gehalten.)

Bss. Cl.
 3 Fag.
 3^e Pos.
 2 Ten. Tub.
 p cresc.
 Bss. Tub. 1.
 Bss. Tub. 2.
 p cresc.
 CB. Tub.
 Viol.
 Br.
 Vc. u. CB.
 (immer f)

(zu 3)

3 Clar. (in B)
 4 Hr.: (zusammen.)
 1^o u. 2^o (allein.)
 Fag. 3.
 2 Tromp. (in F)
 3^e
 Bss. Trmp. (in D)
 Pos. 1 u. 2.
 Pos. 3.
 CB. Pos.
 2 Ten. Tub.
 2 Bss. Tub.
 CB. Tub.
 Viol.
 Br.
 Vc.
 CB.
 piu f
 ff
 ff
 ff
 piu f
 ff
 ff
 piu f
 ff
 ff
 ff
 ff

KI Fl. tr
 3 Gr. Fl. 1^{tr}
 1^e u. 2^e Hob. p cres.
 Clar. 2^e u. 3^e (zu 2) p cres.
 Engl. Hr. tr
 Hr. 1 u. 3 (zu 2)
 Hr. 2 u. 4 (zu 2)
 Bss. Cl.
 1^e u. 2^e
 3 Fag. 3^e
 1^e u. 2^e (sehr gehalten.)
 3 Tromp. 3^e
 Bsstrp. (sehr gehalten.)
 3 Pos. (sehr gehalten.)
 CB. Pos. (sehr gehalten.)
 4 Tub. p cres.
 CB. Tub. p cres.
 I. (D-G) p cres.
 Pk. II. (A-C) p cres.
 (sehr kräftig gestossen.)
 Viol. f (sehr kräftig gestossen.) (immer f)
 Br.
 Vc. f
 CB. f

Kl. Fl. *p cres.*
 Gr. Fl. *p cres.* *dim.*
 Hob. 1 u. 2 (zu 2) *p cres.* *dim.*
 Hob. 3 *f* *immer f*
 Engl. Hr. *f* *immer f*
 Cl. 1 u. 2 (zu 2) *f* *immer f*
 Cl. 3 *f* *immer f*
 Hr. 1 u. 3 (in F) *f* (in Es) (in F)
 Hr. 2 u. 4 (in C) *f* (in Es) (in F)
 Bss. Cl. *f*
 Fag. 1 u. 2 (zu 2) *f*
 Fag. 3 *f*
 Tromp. 1 u. 2 *f*
 Tromp. 3 *f*
 Bss. Tromp. *f*
 3 Pos. *f*
 CB. Pos. *f*
 4 Tub. *f* *cres.*
 CB. Tub. *f* *cres.*
 Pk. I *f* *cres.*
 Pk. II *p* *cres.* *f* (in F) *p* *cres.* *f*
 Viol. *f*
 Br. *f*
 Vc. *f*
 CB. *f*

Kl. Fl.
 Gr. Fl. 1.
 Gr. Fl. 2 u. 3.
 Hb. 1 u. 2.
 Hb. 3.
 Engl. Hr.
 Cl. 1.
 Cl. 2 u. 3. (zu 2)
 Hr. 1 u. 3.
 Hr. 2 u. 4. (immer f)
 Bss. Cl.
 Fg. 1 u. 2. (immer f)
 Fg. 3. (immer f)
 Tromp. 1 u. 2.
 Tromp. 3.
 Bstromp.
 3 Pos.
 CB. Pos.
 4 Tub.
 CB. Tub.
 I.
 Pk. II.
 Viol. f
 Br. f
 Vc. f
 CB. f

(zu 2)
 (immer f)
 (immer f)
 (immer f)
 p molto cres.
 p molto cres.
 p molto cres.
 p molto cres.
 p molto cres.
 p molto cres.
 p molto cres.
 p molto cres.
 (in A) p molto cres.
 p molto cres.
 piu f
 (geth:)

Kl. Fl. ¹
 Gr. Fl. ¹²
 Hob.
 Engl. Hr.
 Cl. 1.
 Cl. 2 u. 3.
 Hr. 1 u. 3. (in Es)
 Hr. 2 u. 4. (in Es)
 Bss. Cl.
 Fig. 1 u. 2.
 Fig. 3.
 Tromp. 1 u. 2. (immer f)
 Tromp. 3. ^{2^e} p cres. molto cres.
 Bss. Tromp. p molto cres. ff
 3 Pos. p molto cres. ff
 CB. Pos. p cres. molto cres.
 4 Tub. ff p molto cres. ff
 CB. Tub. ff p molto cres. ff
 I. p cres. molto cres. ff
 Pk. II. f p cres. (in G) p cres.
 Viol. (immer f)
 Br. (immer f)
 Vc. (immer f)
 CB. (immer f)

This page of a musical score, numbered 287, contains the following instruments and parts:

- Woodwinds:** Kl.Fl., Gr.Fl., Hb. 1 u. 2, Hb. 3, Engl.Hr., Cl. 1, Cl. 2 u. 3, Hr. 1 u. 3, Hr. 2 u. 4, Bss.Cl., Fag. 1 u. 2, Fag. 3, Tromp. 1 u. 2, Tromp. 3, Bss.Tromp., 3 Pos., CB.Pos.
- Brass:** 4 Tub., CB.Tub., I. (in B), Pk. II
- Strings:** Viol., Br., Ve., CB.
- Percussion:** Pk. II

The score includes various dynamic markings such as *piu f*, *ff*, *f*, *p*, and *tr*. Performance instructions like *cres.* and *(in A)* are also present. The music is written in a key with one flat and a 2/4 time signature.

Kl. Fl.
 Gr. Fl.
 Hb. 1 u. 2
 Hb. 3
 Engl. Hr.
 1^e
 Clar. 1^e u. 2^e (zus.)
 3^e (allein.)
 Hr. 1 u. 3 (in Es)
 Hr. 2 u. 4 (in F)
 Bss. Cl.
 Fag. 1 u. 2
 Fag. 3
 Tromp. 1
 Tromp. 2 u. 3
 Bsstromp.
 Pos. 1 u. 2
 Pos. 3
 CB. Pos.
 Tub.
 CB. Tub.
 Pk. I
 Pk. II
 Viol.
 Br.
 Donnermaschine (auf dem Theater.)
 Vc.
 CB.

1^e u. 2^e (zus.)
 3^e (allein.)
 (in F)
 (zu 2)
 piu f
 f piu f
 f piu f
 (in G)
 molto cres.
 dim.
 dim.
 (Hier geht der Vorhang auf.)

3 gr.Fl. (zu 3)

Hb. 1 u. 2. dim. p
 Hb. 3. dim. p
 Engl. Hr. dim. p
 Cl. 1 u. 2. dim. p
 Cl. 3. dim. p
 Hr. 1 u. 3. dim. p
 Hr. 2 u. 4. dim. p
 Bss. Cl. dim. p
 Fg. 1 u. 2. dim. p
 Fg. 3. dim. p
 Trmp. 1 u. 2. dim. p
 Trmp. 3. dim. p
 Bstrp. dim. p
 Pos. 1 u. 2. dim. p
 Pos. 3. dim. p
 CB. Pos. dim. p (ausdrucksvoll.)
 Tub. dim. p
 CB. Tub. dim. p
 I. dim. p
 Pauk. II. p
 Viol. dim. p
 Br. dim. p
 Dr. M. (a. d. Th.) (Hier tritt der WANDERER auf.)
 Vc. dim. p
 CB. dim. p pizz. sf

(zu 2) marc. molto cres. ff
 marc. molto cres. ff
 p molto cres. f
 p molto cres. f
 p cres. f
 (in As) p molto cres. f
 p pizz. sf
 p pizz. sf

Erste Scene. (Wilde Gegend am Fusse eines Felsenberges, welcher nach links hin steil aufsteigt. — Nacht. Sturm und Wetter. Blitz und heftiger Donner, welcher letztere dann schweigt, während Blitze noch längere Zeit die Wolken durchkreuzen.)

Hob. 1 u. 2. *f* *piu f* *p* *molto cres. f*

Engl. Hr. *p* *f* *piu f* *p* *molto cres. f*

Cl. *p* *f* *piu f* *p* *molto cres. f*

Hr. (1 u. 2.) *p* *cres.* *f* *piu f* *ff* *p* *molto cres.*

Bss. Cl. (3 u. 4.) *p* *cres.* *f* *piu f* *ff* *p* *molto cres.*

Fag. *f* *piu f* *p* *cres.* *f*

Trmp. *f* *piu* *p* *molto cres.*

Bsstrmp. *f* *p* *molto cres.*

Pos. 1 u. 2. *f* *piu* *p* *molto cres.*

Pos. 3. *f* *piu* *p* *molto cres.*

CB. Pos. *f* *piu* *p* *molto cres.*

Tub. *p* *molto cres.* *f* *p* *cres.* *sf*

CB. Tub. *p* *molto cres.* *f* *p* *cres.* *sf*

Pk. I. (in D) *p* *cres.* *tr* *molto cres.* *ff* *sf*

Viol. *f* *piu f* *ff* *p* *cres.*

Br. *cres.* *f* *piu f* *ff* *p* *cres.*

WANDERER. (Er schreitet entschlossen auf ein grußföhliches Hölenthor in einem Felsen des Vordergrundes zu, und nimmt dort, auf seinen Speer gestützt, eine Stellung ein, während er das Folgende dem Eingange der Höle zuruft.) *f* *piu f* *ff* *f*

Vc. *f* *piu f* *ff* *f*

CB. (Bog.) *tr* *molto cres.* *piu f* *ff* *f*

(Bog.) *tr* *molto cres.* *piu f* *ff* *f*

Wa . che, Wa. la!

3 gr. Fl.

(zu 3)

3 gr. Fl.

Hob. 1 u. 2.

Hob. 3.

Engl. Hr.

Cl. 1 u. 2. (zu 2)

Cl. 3.

Hörn. f

Bss. Cl.

Fg. 1 u. 2.

Fg. 3.

Trmp. 1.

Trmp. 2 u. 3.

Bsstrmp.

Pos. f

CB. Pos.

Tub. f

CB. Tub.

Pauk.

Viol.

Br.

WANDR

Wa. Ia! Er. wach! Aus lan. gem Schlaf weck ich dich Schlummernde auf. Ich ru. fe dich auf:

Vc.

CB. f

Fl. 1. *f*

Fl. 2 u. 3 *f* dim. *p*

Hörn. 1 u. 2 *f* dim. *p*

Hörn. 3 *f* dim. *p*

Engl. Hr. *f* dim. *p*

Cl. 1 u. 2 *f* dim. *p* (zu 2)

Cl. 3 *f* dim. *p*

Hörn. *f* dim. *p*

Bss. Cl. *f* dim. *p*

Fg. 1 u. 2 *f* dim. *p*

Fg. 3 *f* dim. *p*

Trmp. 1 *f* dim. *p*

Trmp. 2 u. 3 *f* dim. *p*

Bsstrmp. *f* dim. *piu p*

Pos. *f* dim. *p*

CB. Pos. *f* dim. *p*

Tub. *f* dim. *p*

CB. Tub. *f* dim. *pp*

Pk. *f* dim. *pp*

Viol. *f* 12 dim. *p*

Br. *f* 12 dim. *p* pizz.

WANDR. *f* dim. *p* pizz.

Ve. *f* herauf! herauf! Aus nebliger Gruff, aus nächtigem Grunde her. auf! Er. da! Er. da! E. wiges

CB. *f* dim. *p* pizz.

1. u. 2.

Gr. Fl. *p*

Hob. 1 u. 2. *p* dolce.

Hob. 3. *p*

Engl. Hr. *p*

Cl. 1 u. 2. *p*

Cl. 3. *p* dolce.

Hrn. *p*

Bss. Cl. *p*

Fg. 1 u. 2. *p*

Fg. 3. *p*

Bstrp. *p*

Pos. 1 u. 2. *p*

Pos. 3. *p*

CB. Pos. *p*

Tub. *p*

CB. Tub. *p*

I. tr. *p*

Pk. II. *p* (in A) *pp*

Viol. (Bog.) *p*

Br. (Bog.) *p*

WANDR. (Bog.) *p* pizz.

Vc. Weib! Aus hei - mischer Tie - fe tau - che zur Hoh! Dein Wecklied sing' ich, dass du er - wa - chest; aus

CB. *p*

Gr. Fl. *cres.* *poco* *p*

Hob. *cres.* *poco* *p* *cres.*

Engl. Hr. *cres.* *poco* *p* *cres.*

Clar. *cres.* *poco* *p* *cres.*

Hörn. *cres.* *poco* *p* *cres.*

Bss. Cl. *p* *cres.* *poco* *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.* *poco* *p* *cres.*

Trmp. 3 (in F) *p* *cres.* *poco* *p* *cres.*

Bstrp. *poco* *cres.* *p* *p*

Pos. *cres.* *p* *p*

CB. Pos. *cres.* *p* *p*

Tub. *p* *cres.* *p* *cres.*

CB. Tub. *p* *cres.* *p* *cres.*

Pk. II. *p* *cres.* *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.* *pizz.* (Bog.) *p* *cres.*

Br. *p* *cres.* *pizz.* (Bog.) *p* *cres.*

WANDR! *p* *cres.* *pizz.* (Bog.) *p* *cres.*

Vc. *p* *cres.* *p* *cres.*

sin. nendem Schafe weck' ich dich auf! All - wis - sende! Ur - welt - wei - se! Er - da! Er - da!

CB. *p* *cres.* *p* *cres.*

Bedeutend langsamer.

ritard.

Fl. 1^e 2^e pp

Hob. 1^e 2^e pp

Engl. Hr. pp

Clar. 1^e 2^e 3^e pp

Hörn. *piu f* mit Dämpfer. p

Bss. Cl. *piu f* p

Fag. pp

Trmp. 1^e 2^e pp

Bsstrp. ritard. pp

Pos. (zus.) *ff* (marc.)

CB. Pos. *ff* (marc.)

Tub. (in Cis) pp

CB. Tub. I. pp gedämpft.

Pk. II. (in A) pp gedämpft.

Viol. *pizz. sf* (gedämpft) (geth): pp

Br. *pizz. sf* (mit Dämpf.) (geth): p

ERDA. *pizz. sf* (mit Dämpf.) (geth): p

WANDR. che! (Die Hölegruft erdämmt. Bläulicher Lichtschein: von ihm beleuchtet steigt mit dem Folgenden ERDA sehr allmächtig aus der Tiefe auf. Sie erscheint wie von Reif bedeckt; Haar und Gewand werfen einen glitzernden Schein von sich.) Stark ruft das Lied;

Vc. (geth):

CB. *pizz. sf* (mit Dämpf.) p

pizz. sf

poco accel.

Hob. 1. *pp*

Cl. 1. *pp*

Hör. (gedämpft.) (gedämpft.) *p*

Bs. Cl. *pp*

Fag. *pp*

Pk. (F) *pp* (gedämpft.)

Viol. *p* (trem.) *piu p* (ohne Dämpf.)

Br. *p* (trem.) (ohne Dämpf.) *p* *cres.*

ERDA. *p* *piu p* (ohne Dämpf.) *p* *cres.*

Vc. *p* (trem.) *pizz.* (Bog.) *p* *cres.*

kräf. tig reizt der Zauber. Ich bin erwacht aus wissendem Schlaf: werscheucht den Schlummer mir?

Erstes Zeitmaass.

Fl. (zu 2) *p* *dim*

Hob. (zu 2) *p* *dim*

Cl. (zu 2) *p* *dim*

Hör. (ohne Dämpfer) *p*

Bs. Cl. *p*

Bs. Tromp. (in D.) *p*

3 Pos. *p* *cres.* *p*

CB. Pos. *p*

Pk. (in C.) I. *pp* II. (in A.) *pp* I. (in H.) *pp*

Viol. *p* *cres.* *Erstes Zeitmaass.* *p* *dim.*

Br. *p* *pizz.* (Bog.) *dim.*

WANDR. *p* *dim.*

Vc. *p* *pizz.* *p* *poco*

CB. *p* *cres.*

Der Weck - ru - fer bin ich, und Wei - sen üb - ich, dass weit - hin wa - che, was fester Schlaf ver.

Fl. *fp*

Hob. *fp*

Cl. *fp* $\langle \text{poco } f \rangle$ *3^e p*

Hör. *fp* $\langle \text{poco } f \rangle$ *3^e p*

Bs.Cl. *fp* $\langle \text{poco } f \rangle$ *p*

Fag. *fp* $\langle \text{poco } f \rangle$ *p*

Viol. *p pizz. sf* (Bog) *fp* *p*

Br. *p pizz. sf* (Bog) *mf* *p*

WAND. *p pizz. sf* (Bog) *mf* *p*

Vc. *p* *sf* *p* *sf* *p* *p*

CB. *p* *sf* *p* *sf* *p* *p*

schliesst. Die Welt durchzog ich, wan - derte viel, Kun - de zu wer - ben,

3Fl. *pp*

Hob. 1 u. 2. *pp* *cres.* *p (weich.)*

Cl. *pp* *cres.* *p (weich.)*

Hör. *pp* *cres.* *p (weich.)* *dolce.*

Bs.Cl. *pp* *cres.* *p* *dolce.*

Fag. 1 u. 2. *pp* *cres.* *pp*

Bs.Tromp. *pp*

Pos. *pp* *poco cres.*

CB.Pos. *pp* *poco cres.*

Pk.(D).I.tr *pp* *poco cres.*

Viol. *p*

Br. *p*

WANDR. *p*

Vc. *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

CB. *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

ur - weisen Rath zu ge - win - nen. Kun - diger giebt es kei - ne als dich; be - kannt ist dir, was die

Fl. 1^o 2^o

Hob. ^{1^e} dolce. poco cres. p poco cres.

Engl. Hr. ^{2^e} p poco cres.

Cl. ^{1^e} dolce. poco cres. p poco cres.

Cl. ^{2^e} dolce. poco cres.

Hör. poco cres.

Bs. Cl. p dolce. poco cres. pp cres.

Fag. p dolce. poco cres. pp cres.

B. Tromp. p dolce. poco cres. pp cres.

Pos. pp cres.

CB. Pos. pp cres.

CB. Tub. pp cres.

Pk. (in G.) pp

H. p

Viol. ^{1^e} p poco cres.

Viol. ^{2^e} p poco cres.

Br. p poco cres.

WANDR. p poco cres.

Tie - fe birgt. was Berg und Thal, Luft und Wasserdurch webt. Wo We - sensind,

Vc. p poco cres.

CB. p

Fl. 2^e
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 tr
 tr
 piu f

Hob.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 tr
 tr
 piu f

Engl. Hr.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 tr
 tr
 piu f

Cl. 3^e
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 tr
 tr
 piu f

Hör.
 p
 cresc.
 cresc.
 cresc.

B.-Cl.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 tr
 tr

Fag.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 tr

B.-Tromp.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 p
 cresc.

Pos.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 p
 cresc.

CB. Pos.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 p
 cresc.

CB. Tub.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 p
 cresc.

Pk. (in H.)
 I. tr
 tr
 tr
 tr
 cresc.
 tr
 pp
 poco cresc.

Viol. p dolce.
 cresc.
 cresc.
 cresc.
 tr
 tr
 tr

Br.
 p
 cresc.
 p
 cresc.
 tr
 tr
 tr
 tr

WANDR.
 we . . het dein A . . them; wo Hir . . ne sinnen, haftet dein Sinn:

Ve.
 p dolce.
 (ausdrucksvoll.) cresc.
 piu f

CB.
 p
 cresc.
 (Bog.)
 piu f

1: 12

Fl. *f* *f* *p* *cres.* *f*

Hob. *f* *p cres.* *f* *p cres.* *f*

Engl.Hr. *f* *f* *p* *cres.* *f*

Cl. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Hör. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Bs.Cl. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Fag. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Tromp.(in F.) *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Bs.Tromp. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Pos. *f* *p* *f* *f* *f* *f*

CB.Pos. *f* *p* *f* *f* *f* *f*

CB.Tub. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Pk.(in B.) *f* *tr* *p* *tr* *p*

Viol. *f* *pizz.* *p* *stacc.* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Br. *f* *pizz.* *p* *(Bog.) p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

WAND. *f* *pizz.* *p* *(Bog.) p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Vc. *f* *pizz.* *p* *(Bog.) p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

CB. *f* *pizz.* *p* *(Bog.) p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Al - les, sagt man, sei dir be - kannt. Dass ich nun Kun - de ge - wänne,

Fl. *ritard.* **Langsamer.**

Hob. *pp*

Cl. (zu 3) *pp*

Hör. *pp*

Fag. *pp*

3 Trp. *pp*

3 Pos. 3^e *ritard.* **Langsamer.**

CB. Pos. *dim. - p*

CB. Tub. *dim. - p*

Pk. *tr* *eres.* *tr* *(in C.)*

Viol. *pp*

Br. *pp*

ERDA. *pp*

WANDR. *Mein Schlaf ist Träumen, mein Träumen*

Vc. *tr* *weck' ich dich aus dem Schlaf!*

CB. *pp* *ritard.* **Langsamer.**

ff

Fl. *1 u. 2.*

Hob. 1. *pp* *piu p* *p* *p*

Hör. *alle 4* *p* *piu p* *(ohne Däm.)* *pp* *(in E.)*

Fag. *pp* *pp* *pp* *pp* *(in E.)*

Viol. *pp*

Br. *pp*

ERDA. *pizz. p* *(Bog.)* *pp*

Vc. *Sinnen, mein Sin. nen Wal- tendes Wis- sens. Doch, wenn ich schla. fe, wa- chen Nor- nen: sie webend das Seil, und*

pizz. p *(Bog.)* *pp*

Etwas beschleunigend.

1 u. 2. 3^e p *cres.* *f* *cres.* *f*

Cl. 2 u. 3. p *pp* *cres.* *f* *cres.* *f*

Hör. (in E.) p *cres.* *f* *cres.* *f*

Fag. 1 u. 2. *pp* *cres.* *f* *cres.* *f*

Viol. *pp* *cres.* *f* *cres.* *f* (trem.) *sf* *pizz.* *sf*

Br. *pp* *cres.* *f* *cres.* *f* (trem.) *sf* *cres.* *f*

ERDA. *pp* *cres.* *f* *cres.* *f*

WANDERER. *pp* *cres.* *f* *cres.* *f*

spinnen from, was ich weiss: was frag'st du nicht die Nor-nen?

Etwas beschleunigend.

Im Zwan-ge der Welt we-ben die Nor-aen, sie können

Vc. *pp* *cres.* *f* *cres.* *f*

CB. *pp* *cres.* *f* *cres.* *f*

1 u. 2. 3^e *dim.* p *sf* *f* p *cres.* *f*

Cl. *f* *dim.* p *p* *cres.* *f*

Hör. *f* *dim.* p *sf* *f* p *cres.* *f*

Fag. *f* *dim.* p *sf* *f* p *cres.* *f*

Viol. *sf* *dim.* p *(Bog)* *sf* *p* *cres.* *f*

Br. *sf* *dim.* *pizz.* p *(Bog)* *sf* *p* *cres.* *f*

WANDERER. *sf* *dim.* *pizz.* p *(Bog)* *sf* *p* *cres.* *f*

Nicht wenden noch wan-deln. Doch dei-ner Weisheit dank ich den Rath wohl, wie zu hemmen ein rol-lendes

Vc. *sf* *dim.* p *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

CB. *sf* *dim.* p *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

f *dim.* *pizz.* p *(Bog)* *sf* *pp* *cres.* *f* *ff* *accel.* *f*

Etwas zurückhaltend. (Mässig im Hauptzeitmaass.)

Fl. (zu 3) Engl. Hr. 3 Cl. Hr. Bs. Cl. Fag. Trmp. 1^o (in F.) 3 Pos. CB. Pos. Viol. Br. ERDA. WAND. Vc. Rad? CB.

dim. - - - piu p
dim. - - - (in F.) p dolce.
p dolce.
(in A.) p dolce.
1^o (in F.)
dim. - - - piu p
dim. - - - piu p pp
dim. - - - piu p pp
dim. - - - p *pizz.* sf (Bog.)
pizz. sf (geth.)
dim. - - - piu p
Erstes Zeitmaass. Etwas zurückhaltend. Männerthaten umdämmern mir den Muth; mich Wis - sende selbst be -

pizz. f dim. - - - p *pizz.* p piu p

Hob. poco riten. a tempo. 1 u. 2.

Engl. Hr. Cl. Hr. (in Es.) 3 Fag. Hk. 2^o Vl. (geth.) (auf d. Stege.) Br. (auf d. Stege.) ERDA. Vc. zwang ein Wal tender einst. Ein Wunschmädchen gebar ich Wo - tan: der Hel - den Wal hiess für sich er sie

p dolce. p
p dolce.
p dolce.
1 u. 2. p dolce.
poco riten. a tempo. poco cres. poco cres. (intr.) pp
pp (auf d. Stege.) pp (auf d. Stege.) pp
p (auf d. Stege.) pp *pizz.* p

Fl. 1^e

Hob. poco cres. pp

Eng. Hr. poco cres. pp

Cl. poco cres. pp

Hör. poco cres. (in F.) pp

B. Cl. (in A.) pp

Fag. poco cres. pp

Trmp. poco cres. pp

B. Trmp. pp

Pos. pp

CB. Pos. 2 u. 3. pp

Pk. tr II. tr tr tr pp

Viol. 1^e 2^e (Bog.) pp dolce.

Br. pizz. p (Bog.) pp dolce.

ERDA. pizz. p (Bog.) pp dolce.

Vc. kü - ren. Kühn ist sie, und wei - se auch: was weckst du mich, und fragst um Kunden nicht Erda's und Wotan's

pizz. p (Bog.) pp dolce.

Hob. Belebt.

Cl. cresc. (zu 3) p cresc.

(in F.) cresc. f

Hr. (in F.) cresc. f

Fag. 3^e p cresc. f

Viol. cresc. f

pizz. (Bog.) p cresc. f

Br. p cresc. f

ERDA. (Bog.) p cresc. f

WAN. Kind? Belebt. Die Wal - kü - re meinst du, Brünnhild, die Maid? Sie trötzt dem Stürme bezwinger, wo er am stärksten selbst sich be-

Vc. u. CB. p cresc. f

(trem.)

(trem.)

(trem.)

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl. (zu 2)
 Hob.
 Cl.
 Hör. (in F.)
 Fag. 1 u. 2.
 Viol.
 Br.
 WANDR.
 Vc.
 CB.

zwang: was den Lenker der Schlacht zu thun verlangte, doch dem er wehrte zu wi. dersich selbst, all zu vertraut wagte die Trotzig

Fl.
 Hob. (zu 2)
 Cl. (zu 2)
 Hör.
 Fag.
 Tromp.
 Bs. Tromp. (in D.)
 Pos.
 CB. Pos.
 Viol.
 Br.
 WAND.
 Vc. u. CB.

das für sich zu vollbringen, Brunnhild', in brennender Schlacht. Streitva. ter strafte die Maid: in ihr

3 Hob. 1^a (allein.)

Cl. (ausdrucksvoll.) *cres.*

Hör. *cres.*

3 Fr. (zu 3) 1^r 2^r *cres.*

Po. *cres.*

CB. Pos. (geth.) *p* (weich.) *p dolce.*

Vi. *p dolce.*

Br. *p dolce.*

WANDR. *p dolce.*

Vc. *p dolce.*

CB. *p dolce.*

Au. gedrückte er Schlaf; auf dem Felsenschläft sie fest: er - wa - chen wird die Weihliche nur um einen Mann zu

pizz. p sf (Bog.) p p p piup

Cl. 1^a (allein.) (ausdrucksvoll.)

Pk. I. (in A.) Etwas zurückhaltend. *pp*

Viol. *pp*

Br. *pp*

ERDA. *pp*

WAND. Etwas zurückhaltend. Wirr wird mir, seit ich erwacht: wild und

min - nen als Weib. Frommten mir Fra - gen an sie?

Vc. *pp*

CB. *pp*

Cl. 1. *pp*

Hör. 2. *pp* (alle m. Dmpf.) *pp*

Fag. 4: (in C.) 1^r 2^r (in F.) *pp*

Viol. (trem.) *pp*

Br. (trem.) *pp*

ERDA. *pp*

Vc. kraus' kreist die Welt! - Die Wal.küre, der WalaKind, büsst in BandendesSchlafs, als die wissende Mut.ter schlief? Der den

CB. *pp*

Vc. (allein.) *pp*

Allmählich belebend.

(ausdruck.)

1^e

Hob. *p* *pp* *p* *p*

Engl. Hr. *p* *pp* *p* *p*

Cl. *pp* *p* *p*

Bs. Cl. (in B.) *p* *pp* *p* *p*

Fag. *p* *pp* *p* *p* *cres.* *1^e*

Viol. *pp* (geth.) *p* *poco cres.*

Br. *pp* (geth.) *p* *poco cres.*

ERDA. *pp* *p* *poco cres.*

Vc. *p* *p* *p* *p* *poco cres.*

Trotz lehrte, straft den Trotz? Der die That entzündet, zürnt um die That? Der die Rechte wahr, der die Ei, de

1 u. 2. *p* *cres.* *molto cres.* *3^e* *ff* *Wieder etwas zurückhaltend.*

Engl. Hr. *p* *cres.* *molto cres.* *ff* *p* *piu p*

Cl. 1 u. 2. *p* *cres.* *molto cres.* *ff* *2 u. 3* *p* *piu p*

Hör. *p* *cres.* *molto cres.* *ff* *p* *piu p*

Bs. Cl. *p* *cres.* *molto cres.* *ff* *p* *piu p*

Fag. *p* *cres.* *molto cres.* *ff* *p* *piu p*

Bs. Tromp. (in D) *p* *cres.* *molto cres.* *ff* *p* *piu p*

Pos. *f* *dim.* *p* *piu p* *pp*

CB. Pos. *f* *dim.* *p* *piu p* *pp*

Pk. (in H.) *f* *dim.* *p* *piu p* *pp*

Viol. *cres.* *ff* *dim.* *p* *piu p*

Br. *cres.* *ff* *dim.* *p* *piu p*

ERDA. *cres.* *ff* *dim.* *p* *piu p*

Vc. *cres.* *ff* *dim.* *p* *piu p*

CB. *cres.* *ff* *dim.* *p* *piu p*

hü-tet, wehret dem Recht, herrscht durch Mein-eid? Lass' mich wieder hin-ab! Schlaf verschliesse mein

This system of the musical score includes the following parts and markings:
- **Cl.** (Clarinete): *pp*, *f*, *1u. 2.*, *pp*, *f*, *Etwas gedehnt.*
- **Hör. Belebt.** (Hörner): *f*, *f*, *f*, *f*, *f*
- **Bs. Cl.** (Bass Clarinet): *pp*, *cres.*, *p*, *(zu 2)*, *f*, *p*, *f*, *f*
- **Fag.** (Fagott): *pp*, *cres.*, *p*, *(zu 2)*, *f*, *p*, *f*, *f*
- **Pos.** (Posaune): *p*, *2u. 3.*, *p*, *f*, *p*, *f*, *f*
- **CB. Pos.** (Cornett/Posaune): *p*, *p*, *f*, *p*, *f*, *f*
- **Pk. I. (in B.)** (Pflöge I): *pp*, *cres.*, *p*, *f*, *p*, *f*, *f*
- **Viol. Belebt.** (Violen): *p*, *cres.*, *(geth.)*, *f*, *p*, *f*, *f*, *cres.*, *dim.*
- **Br.** (Bratschen): *pizz. p*, *(Bog.)*, *f*, *p*, *f*, *f*, *cres.*, *dim.*
- **ERDA. Belebt.** (Erda): *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *cres.*, *dim.*
- **WAN. Wissen!** (Wotan): *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *Etwas gedehnt.*
- **Vc.** (Viola): *p*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *Ur - wissend*
- **CB.** (Cello): *pizz. p*, *(Bog.)*, *cres.*, *f*, *p*, *cres.*, *dim.*
- **Violoncello:** *pizz. p*, *(Bog.)*, *cres.*, *f*, *p*, *cres.*, *dim.*
- **Vc. Text:** *Dich Mutter lass'ich nicht ziehn, da des Zaubers mächtig ich bin. -*

This system of the musical score includes the following parts and markings:
- **3 Fl.** (Flöten): *pp*, *f*, *f*, *f*, *pp*, *f*
- **Hob.** (Hörn): *pp*, *f*, *f*, *f*, *pp*, *f*
- **Cl.** (Clarinete): *pp*, *f*, *f*, *f*, *pp*, *f*
- **Fag.** (Fagott): *(zu 3)*, *p*, *2u. 3.*, *p*, *f*, *f*, *f*
- **Bs. Tramp. (in D.)** (Bass Trompete): *p*, *f*, *p*, *f*, *f*, *f*
- **Pos.** (Posaune): *pp*, *pp*, *cres.*, *cres.*
- **CB. Pos.** (Cornett/Posaune): *pp*, *pp*, *cres.*, *cres.*
- **Pk. I.** (Pflöge I): *pp*, *(in Des.)*, *pp*, *cres.*
- **Viol.** (Violen): *pp*, *cres.*, *f*, *f*, *p*, *f*, *f*, *cres.*
- **Br.** (Bratschen): *pp*, *cres.*, *f*, *f*, *p*, *f*, *f*, *cres.*
- **WANDR.** (Wanderer): *pp*, *cres.*, *f*, *f*, *p*, *f*, *f*, *cres.*
- **Vc.** (Viola): *p*, *cres.*, *f*, *f*, *(geth.)*, *p*, *f*, *f*, *En - de füllt'ihn dein*
- **CB.** (Cello): *pizz. p*, *(Bog.)*, *f*, *f*, *pizz. p*, *f*, *p*, *cres.*
- **Violoncello:** *pizz. p*, *(Bog.)*, *f*, *f*, *pizz. p*, *f*, *p*, *cres.*
- **Vc. Text:** *stachest du einst der Sorge Stachel in Wotan's wagendes Herz: mit Furcht vor schmachvoll feindlichem En - de füllt'ihn dein*

Belebter. (zu 3.)

Cl. (zu 3.) *p cres.* *mf* (zu 3.)

Hör. *mf*

Fag. *4^s cres.* *mf*

Bs. tromp. *p* *cres.* *mf*

Pos.

CB. Pos. *p*

Viol. *p* *cres.* *mf* *pizz. mf* (Bog.) *f* *mf*

Br. *p* *cres.* *f* *pizz. mf* (Bog.) *f* *mf*

WANDR. *p* *cres.* *f* *pizz. mf* (Bog.) *f* *mf*

Vc. Wissen, dass Bangenband seinen Muth. Bist du der Welt weis. ses. tes Weib, sa. gemir nun: wie be.

CB. *p* *cres.* *f* *pizz. mf* (Bog.) *f* *mf*

(Bog.) *cres.* *p* *cres.* *f* *pizz. mf* (Bog.) *f* *mf*

Fl.

Hob. (zu 3.) *f* *1 u. 2.* *p*

Cl. (zu 3.) *f* *1 u. 2.* *p*

Hör. *f*

Bs. Cl. *4^s p*

Fag. (zu 3.) *f* *p*

Pos. *3^{u.} p*

CB. Pos.

Viol. *f* *6* *ff* *pizz. p*

Br. *f* *ff* *p*

ERDA. *f* *ff* *p*

WANDR. Du bist nicht, was du dich nenn'st! Was kam'st du stör. rischer Wilder, zu störender Wa. la

Vc. siegt die Sor. ge der Gott? *f* *ff* *pizz. p*

CB. *f* *ff* *pizz. p*

Hob. *p cres.*
 Cl. *cres.*
 Hör. *p cres.*
 Fag. *p cres.*
 Bs. tromp. (in D.) *cres.*
 3 Pos. *sf*
 CR. Pos. *sf*
 Viol. *p* *cres.*
 (Bog.) Br. *p* *cres.*
 ERDA *cres.*
 WANDR. *Schlaf?*
 Ve. *Du bist nicht, was du dich wahnst! Ur-mütter-Weisheit geht zu Ende: dein Wissen verweht vor einem*
 (Bog.) *p cres.*
 CB. *p cres.*

Fl. (zu 3.) *Mässig.*
 3 Hob. *ff*
 3 Cl. *ff*
 Hör. *ff*
 3 Fag. *ff*
 Tromp. (in F.) *ff*
 3 Pos. *ff*
 CB. Pos. *ff*
 Viol. *f* *piu f*
 Br. *f* *piu f*
 WANDR. *immer pp*
 Ve. *Willen. Weisst du, was Wo-tan will? (langes Schweigen) Dir Ur-weisen ruf' ich in's Ohr, dass sorg-los ewig du nun*
 CB. *pp*

Fl. (zu 3.) (zu 3.)

3 Hob.

3 Cl. p molto cres. - - - - - (zu 3.)

3 Fag. p molto cres. - - - - - (in F.)

3 Tromp. p molto cres. - - - - - (zu 3.)

3 Pos. accel. f - ff

CB. Pos. p molto cres. - - - - -

Pauk. (in G.) p molto cres. - - - - -

Viol. p molto cres. - - - - -

Br. p molto cres. - - - - - ff dim. p

(Bog.) p molto cres. - - - - - ff dim. p

WANDR. schläfst! Um der Götter Ende grämt mich die Angst nicht, seit mein Wunsch es will.

Vc. (Bog.) p molto cres. - - - - - (Bog.) ff ff dim. p

CB. pizz. p Fl. 2

Hob. dim.

Cl. (zu 3.) dim.

Hr. dim.

Fag. (zu 3.) dim.

Tromp. dim.

3 Pos. dim.

CB. Pos. dim.

Viol. dim. (geth.)

Br. dim. p

WANDR. Was in des zwiespalt's wil. dem Schmerze verzweifelnd einst ich beschloss, froh und freudig führe

Vc. dim.

CB. dim.

ff *dim.* *p* *(ausdrucksv.) cres.*

Hob. 1 u. 2.

ff *dim.* *p*

Hob. 3.

ff *dim.* *1st (allein.) p p cres.*

Cl. 1 u. 2.

ff *dim.* *p p cres.*

Cl. 3.

ff *dim.* *1st p p cres.*

5 u. 6, in F.

ff *dim.* *1st p p cres.*

8 Hör.

ff *dim.* *3rd p p cres.*

7 u. 8, in F.

ff *dim.* *1st p p 2nd 3rd p p cres.*

Fag.

f *dim.* *p dim.*

Tromp. 1.

f *dim.* *p*

Tromp. 2.

f *dim.* *p cres.*

Bs. tromp. (in Es.)

f *dim.* *p cres.*

Pos. 1.

f *dim.* *p cres.*

Pos. 2.

f *dim.* *p cres.*

Pos. 3.

f *dim.* *p cres.*

CB. Pos.

f *dim.* *p*

Pauk. *tr* *dim.*

f *dim.* *p p pizz. cres.*

Viol.

f *dim.* *p p pizz. cres.*

Br.

f *dim.* *p p pizz. cres.*

WANDR.

f *dim.* *p p pizz. cres.*

an. Der von mir er. ko. ren, doch nie mich ge. kann, ein kü. he. ster Knabe, bar mei. nes

f *dim.* *p p p cresc.*

Ve.

f *dim.* *p p p cresc.*

CB.

f *dim.* *p p p cresc.*

Fl. (zu 3.) 1 u. 2.

Hob. 1^e, 2^e, 3^e

Cl. 1^e, 3^e

4 Hör. 1^e, 3^e

Fag. 1 u. 2, 3^e

Tromp. 1^e, 2^e

Pos. 1., 2., 3., CB. Pos.

Pauk. (in G.) (in G.)

Viol. (Bog.)

Br. (Bog.)

WANDR. Rathes, er . . rang — den Nib . . lun . gen . ring. Lie . . bes .

Vc. CB. dolce.

Fl. 1 u. 2. *p* *cres.* *tr*

1 u. 2. *p* *cres.* *tr*

Hob. *p* *cres.* *tr*

1 u. 2. *p* *cres.* *tr*

Cl. *p* *cres.* *tr*

Hr. 1 u. 2. *p* *cres.*

Hr. 3. *p dolce.* *cres.*

Hr. 4. (in C.) *p* *cres.*

1 u. 2. *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.*

Tromp. 2. (in E.) *cres.* *2^a (in E.)*

Pos. *cres.*

CB. Pos. *cres.*

Pauk. (in G.) *p* *dim.*

Viol. *dolce.* *cres.*

Br. *cres.*

WANDR. *cres.*

froh, — le dig des Nei — des, er lahmt an dem Ed — len Alberich's

Vc. *cres.*

CB. *cres.*

This page is a page of musical notation for an orchestra, featuring a variety of instruments and parts. The notation includes notes, rests, dynamic markings, and performance instructions.

Instruments and Parts:

- Fl. (Flute)
- Hob. (Horn)
- Cl. (Clarinet)
- Hr. 1 u. 2. (Horn 1 and 2)
- Hr. 3. (Horn 3)
- Hr. 4. (Horn 4)
- Fag. (Bassoon)
- Tromp. 2. (in E.) (Trumpet 2)
- Pos. (Trumpet)
- CB. Pos. (Trumpet)
- Pauk. (Drum)
- Viol. (Violin)
- Br. (Viola)
- WANDR. (Wanderer)
- Vc. (Violoncello)
- CB. (Contrabasso)

Tempo and Mood: Sehr ruhig.

Dynamic Markings: *f*, *p*, *cres.*, *f*, *p dolce.*, *pp*, *mf*.

Performance Instructions: *pizz. p*, *tr*, *3^e*, *1^e*, *(Bog.) p dolce.*, *(in F.)*.

Lyrics:
Fluch: denn fremd bleibt ihm die Furcht. Die du mir ge-bar'st, Brünn- hild weckt sich

Fl. *p dolce.* *p* *cres.* *f* *p* *f* *dim.*

Hob. *p dolce.* *p* *cres.* *f* *p* *f* *dim.*

Cl. *p dolce.* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

Hör. *p dolce.* *p* *cres.* *f* *p* *f* *dim.*

Fag. *p* *cres.* *f* *p* *f* *dim.*

Bs. Cl. *p* *cres.* *f* *p* *f* *dim.*

Tromp. *p* *(in D.)* *f* *p* *f* *dim.*

Pos. *pp* *pp* *cres.* *f* *f* *dim.*

CB. Pos. *pp* *pp* *cres.* *f* *f* *dim.*

Pauk. *pp* *(in D.)* *tr* *pp* *cres.* *f* *(in A.)* *f* *dim.*

Harfe. *p* *p* *f* *p* *f* *dim.*

Viol. *p* *p dolce.* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

Br. *pizz.* *p* *(Bog) cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

WANDR. *pizz.* *p* *(Bog) cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

Vc. *p* *(Bog) p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

CB. *p* *(Bog) p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *dim.*

hold der Held: wa - chend wirkt dein wis - sendes Kind er - lö - sende Wel - ten

Fl. 2 u. 3. *p* *piu p*
 Hob. 2 u. 3. *p* *piu p*
 Engl. Hr. *p* *piu p*
 Cl. *p* *piu p*
 Hör. *p* *piu p*
 Bs. Cl. *p* *piu p*
 Fag. *p* *piu p*
 Tromp. *pp* *piu p* 2 u. 3. (in C.) 3!
 Pos. *pp*
 CB. Pos. *pp*
 (in Es.)
 1 Tub. *p* *piu p*
 (in B.)
 2 Tub. *p* *piu p*
 Pauk. *pp* (in G.) (in D.)
 Becken-(mit Paukenschlägeln.) *pp*
 Harfe. *p*
 (in 3 Part.) (trem.)
 Viol. (in 3 Part.) (trem.) *p* *piu p*
 Br. (in 3 Part.) *p* *piu p*
 WANDR. (Etwas gedehnt.) *p* *piu p*
 that. Drumschlaf nun du, schliesse dein Au. ge, träu mender schau' mein En - de! Was jene auch wirken, dem e. wig Jun. gen
 Ve. (trem.) *p* *piu p* (trem.) *p* *piu p*
 CB. *p* *piu p* (trem.) *p* *piu p*
 pizz. *p* (Bog.) *pp*

Fl. 1^e 2^e 3^e 4^e 5^e 6^e 7^e 8^e 9^e 10^e 11^e 12^e

Hob. 1^e 2^e u. 3.

Engl. Hr. 1^e 2^e u. 3.

Cl. 1^e 2^e u. 3.

Hör. 1^e 2^e u. 3.

Bs. Cl. 1^e 2^e u. 3.

1^e u. 2. (zu 2.)

Fig. 3^r

Tromp. 1^e 2^e u. 3. 4^e (in C.)

Pos. 1^e 2^e u. 3.

CR. Pos. 1^e 2^e u. 3.

Tub. 1^e 2^e u. 3.

CR. Tub. 1^e 2^e u. 3.

Pauk.

Becken. poco cres.

Tamtam.

Harfe.

Viol. 1^e 2^e 3^e 4^e 5^e 6^e 7^e 8^e 9^e 10^e 11^e 12^e

Br. 1^e 2^e 3^e 4^e 5^e 6^e 7^e 8^e 9^e 10^e 11^e 12^e

WANDR.

Vc. 1^e 2^e 3^e 4^e 5^e 6^e 7^e 8^e 9^e 10^e 11^e 12^e

CB. 1^e 2^e 3^e 4^e 5^e 6^e 7^e 8^e 9^e 10^e 11^e 12^e

weicht in Won - neder Gott, Hinab denn, Er - da! Ur - müt.ter.sucht! Ur - sor.ge! Hinab! Hin.

Zweite Scene.

Fl. 1^e pp
 Hob. 1^e pp
 Cl. 1^e (in A.)
 Engl. Hr. pp
 Hör. pp
 Fag. pp
 Tromp. (in C.) pp
 3 Pos. pp
 CB. Pos. pp
 4 Tub. pp
 CB. Tub. pp
 Becken. pp
 Viol. pp
 Br. pp

(d. = o)
 (etwas markirt.)
 1^s p
 (stacc.)
 (stacc.)
 (d. = o) Mässig bewegt.
 ab, zu ew' - gem Schlaf! —
 (Der WANDERER ist dicht an die Höle getreten, und lehnt sich dann mit dem Rücken an sie, das Gesicht der Scene zugewandt.)
 Vc. u. CB. pp
 Vc. (allein.) pizz. p

Zweite Scene.

Cl. (in A.)
 Hör. p
 3 Pos. pp
 CB. Pos. pp
 2^e Viol. p
 Br. p
 WANDR.
 Vc. u. CB. p

1^s (allein.)
 (in E.)
 dolce.
 (Er verbleibt in seiner Stellung an der Höle.)
 Dort seh' ich Sieg - - - - - fried nah'n. —
 Vc. (allein.)
 (Bog.) pp

(markirt.)

Hob. p (stacc.) cres.

Cl. p(scharf.) (stacc.) cres.

(in F) (stacc.) >p p cres.

Hör. (in E) p p cres.

Viol. p poco cres.

Br. p poco cres.

Vc. (SIEGFRIED'S Waldvogel flattert dem Vordergrunde zu.) p poco cres.

CB. p poco cres.

Wieder zurückhaltend.

Fl. 2^e p cres. tr. dim.

Hob. p cres. tr. dim.

Cl. (in A.) p cres. 1 u. 2. f dim.

Hör. p (in F) dim.

Fag. 1^r p cres. 2^r f

3 Pos. pp sf

CB. Pos. pp sf

Pauk. (in A.) pp sf

Viol. p pizz. p (Bog) p cres. pizz. p

Br. p pizz. p (Bog) p cres. pizz. p

SIEGF. p cres. pizz. p

Vc. pizz. p (Bog) p cres. pizz. p

CB. pizz. p

(Plötzlich hält der Vogel in seiner Richtung ein, flattert ängstlich hin und her, und verschwindet hastig dem Hintergrunde zu.)

(SIEGFRIED tritt auf, und hält an.)

Mein Vögleinschwebt mir

Hob. 1^o

Cl. 2 u. 3. *p* poco *cres.* 3^o (allein.) *p* *cres.*

Engl. Hr. (in F.) *p* *cres.*

Hör. (in H.) 1^o *p* poco *cres.* 3^o (in C.) *p* *cres.*

Fag. 1 u. 2. *p* poco *cres.* 3^o *p* *cres.*

Viol. (Bog.) *p* *cres.* *p* *cres.* (stacc.) *p* (stacc.)

Br. *p* *cres.* *p* *cres.* *p* (stacc.)

SIEGE. *p* *cres.* *p* *cres.* *p* *cres.*

Vc. fort! Mit flatterndem Flug und süßem Sang wieses mich wonniges Weg's: nun schwandes fern mir da von! Am besten

CB. *p* (Bog.) *p* *pizz. p* (Bog.) *p*

Fl. 1^o *f* *piu f*

Hob. 2 u. 3. *p* *cres.* *f* *piu f*

Cl. *p* *cres.* *f* *piu f*

Engl. Hr. *f* *piu f*

(in F.) *f* *piu f*

Hör. (in C.) *p* *cres.* *f* *piu f*

Fag. *p* *cres.* (zu 3.) *f* *piu f*

Tromp. *cres.* *f* *piu f* 1^o (in C.) *mf*

Viol. *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *f* *mf*

Br. *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *f* *mf*

SIEGE. *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *f* *mf*

Vc. find ich mir selbst nunden Berg: wo hin mein Füh. rer mich wies, da hin wandr' ich jetzt

CB. *cres.* *f* *mf*

1. (allein.) (stacc.)

3 Fl. *f*

1 u. 2. *f* (stacc.) *p*

Hob. *f* *p*

3^e

1 u. 2. *f* *p*

Cl. *f* *p*

3^e

Engl. Hr. *f* *p* (stacc.)

(in F.) *f* (in Es.) *p* (stacc.)

Hör. *f* (in C.) *f* (in Es.) *p* (stacc.)

1 u. 2. *f* *p*

Fag. *f* *p*

3^e

1 u. 2. *f* 1 u. 2. (in Es.) *p*

Tromp. (in C.) *f* *p*

3^e

Pos. *f* 1 u. 2. *poco f p*

Pauk. (in G.) *p* *poco cres.* (in B.) *p*

Viol. *f* (stacc.) *fp* *p*

Br. (stacc.) *fp* *p*

SIEGF. (Erschreitet nach hinten.) (Er hält an, und wendet sich um.)
 fort. — Da redet's ja? Wohl

WANDR. (Immer in seiner Stellung verbleibend.)
 Wo hin, Kna-be, heisst dich dein Weg?

Vc. *f* *fp* *p*

CB. *f* *p*

Cl. *cres.* *dim.*

(in Es.) *cres.* (nach B.)

Hör. *cres.* (in E.) *p*

Fag. *cres.* (in Es.) *p*

Tromp. *cres.* *f* *dim.* 1^o (in F.) *p* *piu p*

Pos. 1 u. 2. *f* *dim.* *p dolce.* *piu p*

(in Es.) *p dolce.* *piu p*

1. Tub. (in B.) *f* *dim.* *p*

2. Tub. *f* *dim.* *p*

Viol. *cres.* *f* *dim.* *p* *Ruhig.* *p*

Br. *cres.* *f* *dim.* *p*

SIEGE. *cres.* *f* *dim.* *p*

Weib, das ich wecken will. Allmählich immer ruhiger, auch im Zeitmaass. Mich wies

WANDR. Wer sagt' es dir den Fels zu suchen? Wer nach der Frau dich zu sehnen?

Vc. *cres.* *f* *dim.* *p*

CB. *cres.* *f* *dim.* *p* *pizz.*

Fl. 1^o (allein.) *p* *Sehr mässig.*

Hör. (in Es.) *poco f*

Viol. *piu p* *poco f* (kurz gestossen.)

Br. *piu p* *poco f* (kurz gestossen.)

SIEGE. *poco f* (kurz gestossen.)

WANDR. einsingend Wald.vög. lein, das gab mir gute Kunde.

Vc. *piu p* *poco f* Ein Vög. lein schwatzt wohl Manches, kein Mensch doch kann's ver-

CB. *piu p* (Bog.) *poco f* (kurz gestossen.)

Fag. 2 u. 3.

Viol. p *fp*

Br. p *fp*

SIEGE *fp*

WANDR. Das wirkte das Blut eines wilden Wurm's, der mir vor Neidhöl' erblasste: kaum netztes
ve. steh'n: wie möchtest du Sinn dem Sängent. nehmen?

CB. p *fp*

Hör. (in Es)

Fag. 4. *p*

Viol. poco cres. *p*

Br. poco cres. *p*

SIEGE *p*

WANDR. zündend die Zun-ge mir, da ver-stand ich der Vög - - - lein Ge-stimm?
Erschlug'st den Rie-sen du, wer reiz-te

Vc. *p*

CB. poco cres. *p*

pizz. *p* (Bog) *f*

Hob. 1 u. 2. *p*

Cl. (in B) 1 u. 2. *p*

Hör. *p*

Fag. 4. *p*

Viol. *p*

Br. *p*

SIEGE *p*

WANDR. Mich führ-te Mime, ein fal - scher Zwerg, das Fürchten wollt er mich lehren: zum
dich, den star-ken Wurm zu besteh'n?

Vc. *p*

CB. *p*

pizz. *p*

2 Hob. Engl. Hr. 1 u. 2. Cl. Hör. Fag. Viol. pizz. Br. SIEGE. pizz. WANDR. Vc. CB.

Wieder gemessener. (stacc.)

Schwertstreicha - ber, der ihn er - stach, reizte der Wurm mich selbst: seinen Ra - chen riss er mir auf.
WANDR. Wer schuf das Schwert so

(Bog.) f (Bog.) f (Bog.) f (Bog.) f

ff 3f

(stacc.) p (stacc.) p (stacc.) p (stacc.) p

pizz. p pizz. p pizz. p

Hob. 1 u. 2. (zus.) Cl. Hör. Fag. Viol. Br. SIEGE. WANDR. Vc. CB.

(zu 2.) (stacc.)

p poco cres. - poco f (3) (stacc.) p cres. - trb

poco cres. - poco f 2: f p cres. - trb

poco cres. - poco f f f p cres. - trb

poco cres. - poco f f f f p cres. - trb

poco cres. - (Bog.) fp fp fp fp fp p cres. - trb

poco cres. - (Bog.) f f f f p cres. - trb

Das schweisst ich mir selbst, da's der Schmied nicht konte: schwer los noch wär ich wohl

scharf und hart, dass der stärkste Feind ihm fiel?

(Bog.) fp fp fp fp fp p cres. -

(Bog.) f f f f p cres. -

Hob. riten. Gemessen. Belebter.

Cl. *f* *p cres.*

Hör. *f* *p cres.*

Fag. *f* *p cres.*

Bs.tromp.(in Es.) Gemessen. *p* *poco cres.* *mf*

1 u. 2. *p* *poco cres.* *mf*

Pos. 3. *p* *poco cres.* *mf*

CB.Pos. *p* *poco cres.* *mf*

Viol. riten. *f* *pizz.* *f* *p cres.* *f*

Br. *f* *pizz.* *f* *p cres.* *f*

SIEGF. *f* *pizz.* *f* *p cres.* *f*

sonst. WANDR. *f* *pizz.* *f* *p cres.* *f*

Vc. Doch, wer schuf die starken Stücken, daraus das Schwert du dir geschweisst? *f* *pizz.* *f* *p cres.* *f*

CB. *f* *pizz.* *f* *p cres.* *f*

Hob. *f* *pizz.* *f* *p cres.* *f*

Was weiss ich da von? Ich weissal.

Cl. (zu 2.) (stacc.) *ff* *dim. p*

Hör. *f* *p cres.* *ff* *dim. p*

Fag. *f* *p cres.* *ff* *dim. p*

Pos. *f* *p cres.* *ff* *dim. p*

Belebend. (Bog.) *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p*

Viol. *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p*

Br. *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p*

SIEGF. *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p*

WANDR. lein, dass die Stücken mir nichts nützten, schuf ich das Schwert mir nicht neu. (Der WANDR: bricht in ein freudig gemüthliches Lachen aus.) Das mein' ich wohl

Vc. *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p*

CB. *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p*

Hob. *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p* *f* *pizz. p*

4^{te} Hr. *as*(in H.)

p poco cres. -

Fag. *p* poco cres. - poco *f*

Pos. *piu p*

piu p

2^{te} Viol. *p*

Erstes Zeitmaass, etwas leichter und bewegter.

Br. (geth.) *p* poco cres. - poco *f*

SIEGF. *pp* (verwundert.)

WANDR. (Er betrachtet SIEGFRIED wohlgefällig.)

Was lachst du mich aus? Al. ter Frager! Hör' einmal auf, lass' mich nicht länger hier auch!

Vc. *p* (ausdrucksvoll) poco cres. - poco *f*

CB. *pizz. p*

Hob. 1^{te} (allein) *p* *Wieder sehr mässig.*

Ci. *p* (ausdrucksvoll) *1 u. 2.* *p* *Etwas zurückhaltend.*

Hr. 1 u. 2 (in F.) *p* *molto cres.* *piu f*

Hr. 3 (in F.) *p* *molto cres.* *piu f*

Hr. 4 (in H.) *p* *molto cres.* *piu f* *dim.* *p*

Fag. *p* *cres.* *p* *molto cres. piu f* *f* *dim.* *p*

Pos. *p* *cres.* *p* *molto cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

CB. Pos. *p* *cres.* *p* *molto cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

1^{te} Viol. (ausdrucksvoll) *p* *cres.* *p* *molto cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

2^{te} Viol. *p* *cres.* *p* *molto cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

Br. *p* *cres.* *p* *molto cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

SIEGF. *p* *cres.* *p* *molto cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

WANDR. schwatzen. Kannst du den Weg mir weisen, so re. de: vermagst du's nicht, so halte dein Maul! *Etwas zurückhaltend.* *Wieder sehr mässig.*

Vc. *p* *cres.* *p* *molto cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

CB. *p* *cres.* *p* *molto cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

(Bog.) *cres.* *piu f* *f* *dim.* *p*

Belebter.

(in E.)

Hör. (in Es.) 1st (allein.)

Bs. tromp. (in Es.) (stacc.) 3^{te} (allein.)

Pos. (stacc.)

CB. Pos. p

Viol. Belebter.

Br. f p f p f p

SIEGF. f p f p f p

WANDR. Das wär' nicht ü. bel! Sol lang' ich le. be, stand mir ein

Vc. Knabe! Dünk' ich dich alt, so sollst du Ach, tung mir bieten.

CB. f p f p f p

Hob. 1 u. 2. (zus.) 3^{te}

Cl. 2 u. 3. 1^{te} (zu 2.)

Hör. (in F.) 3^{te} (in F.) p cres. - 4^{te}

Fag. 2 u. 3.

Tromp. (in F.) f p f p f p

Viol. f p cres. p p

Br. f p cres. pizz. (Bog) f pizz. (Bog) f

SIEGF. f p cres. pizz. (Bog) f pizz. (Bog) f

Vc. Al - ter stets im Wege, den hab ich nun fort ge. fegt. Stemmt du dort langer steif dich mir entgegen

CB. f p cres. p p

Fl. (zu 2.) (stacc.)

1 u. 2. (zus.)

Hob. 3^e (stacc.)

Cl. 1^e (stacc.)

2 u. 3. (zu 2.) (stacc.)

Hör. (in C.) (stacc.)

Fag. 1 u. 2. (zu 2.)

3^e

Tromp. 1^e (in C.)

2 u. 3. (in C.)

1 u. 2.

Pos. 3^e

Pauk. mf > cres. -

Viol. cres. - (geth.)

Br. cres. -

SIEGF. (mit entsprechender Gebärde.) (Er tritt noch näher an den WANDERER hinan.)

sich dich vor, sag' ich, dass du wie Mi me nicht fährst!

Vc. cres. -

CB.

Hob. 1 u. 2. (zus.)

Cl. 1 u. 2. (zus.)

(in F.)

Hör. (in C.) (in F.)

Fag. (zu 3.)

1^o Tromp. cres. molto cres.

Viol. p dim. p cres.

Br. p cres.

SIEGF. p

Vc. Wiesichst du dem aus? Was hast du gar für 'nen gros. sen Hut? Warum hängt er dir so in's Ge. sicht?

CB. p molto cres. - piu f

molto cres. - - piu f

Hob.

Cl.

Hör. 4^o (in H.)

Fag. (zu 3.) sf p

Tromp. 1 u. 2. (ten.) p dolce. p

3 Pos. (ten.) p dolce.

CB. Pos. (ten.) p dolce.

Viol. f p (ten.) p (stacc.) sf p

Br. p (ten.) p (stacc.) sf p

SIEGF. f p (ten.) p (stacc.) sf p

(SIEGFRIED immer näher ihn betrachtend.)

WANDR. (immer ohne seine Stellung zu verlassen.) Doch darun. ter fehlt dir ein Au. ge?

Vc. Das ist so Wanderer's Wei. se, wenn dem Wind entgegen er geht. (ten.) p (stacc.) sf p

CB. f p (ten.) p (stacc.) sf p

Viol. *p* *poco cres.* *sf* *sf* *meno f*

Br. *p* *poco cres.* *sf* *sf* *meno f*

SIEGF. *p* *poco cres.* *sf* *sf* *meno f*

Vc. Das schlug dir Ei - ner ge - wiss schon aus, dem du zu trot - zig den Weg vertrat'st? Mach' dich jetzt fort, sonst könntest du

CB. *poco cres.* *cres.* *sf* *sf* *meno f*

(in Es) **Mässiger.**

Hörn. (in Es) *p dolce.* (in F) *p* (in C) *p*

Viol. **Mässiger.** *p dolce.* *p* *pizz.*

Br. *p* *p* *pizz.*

SIEGF. *p* *p* *p*

WANDR. leicht das andre auch noch verlieren. (Sehr ruhig.) Ich seh', mein Sohn, wo du nichts weisst, da weisst du dir leicht zu helfen. Mit dem

Vc. *p* *p* *(geth.) p*

CB. *p* *p* *p*

Hr. 1. *p*

Hr. 3. (in F) *p dolce.*

Hr. 4 (in C) (in F) *p dolce.*

Tromp. *p* (in C) *p dolce.*

3 Pos. *p dolce.*

CB. Pos. *p dolce.*

Viol. 2. *p dolce.*

Br. *p dolce.*

WANDR. Au ge, das als and' res mir fehlt, er blickst du sel - ber das ei - ne, das mir zum

Vc. (geth.) *p dolce.*

CB. *p dolce.*

Hob. 1 u. 2.

Clar.

Hörn. (in F)

Fag. 1 u. 2.

Fag. 3.

3 Tromp.

3 Pos.

CB. Pos.

Pauk. (in G)

Viol.

Br.

WANDR.

Vc. (geh)

CB.

der sinnend zugehört hat, (Bg.)
 bricht jetzt unwillkürlich
 in helles Lachen aus.)

Hahaha, ha! Zum Lachen bist du mir lustig. — Doch hör; nun schwatz' ich nicht länger; geschwind, zeig' mir den Weg, —

Sehen verblieb. (zus.)

Etwas belebter.

Etwas beschleunigend.

stacc. p cresc. p stacc. cresc. p stacc. cresc. p

Bss. Cl. (in B)

Viol.

Br.

SIEGE.

Vc.

CB.

(Bg.)

deines Weges ziehe dann du; zu nichts andrem ach' ich dich nützlich? drum sprich, sonst spreng' ich dich fort!

Wieder mässiger.

sf dim. sf dim. sf dim.

Bss.Cl.

Pos. 1 u. 2. *p sf dim. p sf dim. p*

Pos. 3. *pp pp piu p*

CB. Pos. *pp pp piu p*

Viol. 2. *pp pp sf dim. p*

Br. *sf dim. p sf dim. piu p*

WANDR. *(weich.) sf dim. p sf dim. piu p*

Vc. Kenn. test du mich, kühner Spross, — den Schimpf spardest du mir. Dir so ver.traut, trifft mich

CB. *piu p sf dim. piu p pp sf p piu p*

Bss.Cl. *riten. Etwas belebend.*

Fag. 1 u. 2. *piu p p (zus.)*

Fag. 3. *p cres. p cres.*

Viol. *riten. Etwas belebend. p p*

Br. *p p*

WANDR. *riten. p p cres.*

Vc. *schmerzlich dein Dräuen. Licht' ich von je deine lichte Art, Grau en auch zeugt' ihr mein zürnender Grimm.*

CB. *piu p p (ausdrucksv.) p p cres.*

p pizz. (Bog.) f dim.

Fg. 1 u. 2. (zus.)

Fg. 3. *dim. p (ausdrucksv.) p cres. sf*

Pos. 1. *dim. p (ausdrucksv.) p cres. sf*

Pos. 2 u. 3. *p p cres. sf*

CB. Pos. *Wiedergedehnter. p p cres. sf*

Br. *p p p cres. sf*

WANDR. *dim. p p p cres. sf*

Vc. *Demich so hold bin, All zu heh.rer! Heut' nicht wecke mir Neid: er vernich.te.te*

CB. *dim. p (ausdrucksv.) p cres. sf*

p p p cres. sf

1 u. 2 (zus.)

Fl. 1. *p* *sfp* *cres.* *fp* *cres.*

Viol. *sfp* *cres.* *fp* *cres.*

Br. *sfp* *cres.* *fp* *cres.*

SIEGF. *sfp* *cres.* *fp* *cres.*

WANDR. *p* Bleibst du mir stumm, störrischer Wicht? Weich vonder Stelle, denn dorthin... ich weiss... führt es zur schlafenden

Vc. dich... und mich!

CB. *p* *sfp* *cres.* *fp* *cres.*

Fl. 1. *p* *molto cres.* *accel.* **Schnell.**

Fl. 2 u. 3. *p* *molto cres.*

Hb. 1. *p* (*marc.*) *tr* *tr* *cres.*

Hb. 2 u. 3. *p* *2^e* *cres.*

Cl. 1. *p* *cres.* *3^e* *cres.*

Cl. 2 u. 3. *p* *cres.* *2^e* *cres.* *3^e* *cres.*

Hörn. *p* *cres.* *3^e* *cres.*

Fag. *p* *cres.* *3^e* *cres.*

Trmp. *p* *cres.* *3^e* *cres.*

Bstrmp. (in Es) *p* (in F)

3 Pos. *p*

CB. Pos. *p*

Viol. *stacc.* *p* *cres.*

Br. *stacc.* *p* *cres.*

SIEGF. *p* *cres.*

WANDR. Frau: so wie es mein Vög. lein, das hier erst flüchtig entfloh. (In Zorn ausbrechend und in gebieterischer Stellung.)

Vc. (Es wird schnell wieder ganz finster.) Es floh dir zu sei nem Heil!

CB. *p* *stacc.* *cres.* *ff* **Schnell.**

Fl. *p* (*zu 2*) *f* *p* *cres.* *f*

Hob. *p* *f* *p* *p cres.* *f*

Clar. *p* *f* *p* (*zu 2*) *p cres.* *f*

Hörn. *p* *f* *p* *fp* *cres.* *f*

Fag. *p* *f* *p* *fp* *cres.* *f*

Trmp. *p* (*zu 3*) *fp* *p* *cres.* *f*

Bsstrmp. *p* *cres.* *f*

3 Pos. *p* *p cres.* *f* 1. 2.

CB. Pos. *p* *p*

Pauk. *p* *p*

(in A) *p*

Viol. *p* *fp* *cres.* *f*

Br. *p* *fp* *cres.* *f*

WANDR. *p* *fp* *cres.* *f*

Vc. Den Herrnd der Raben errieth es hier: weh ihm, ho. lensies ein! Den Weg, den es

CB. *p* *fp* *p* *f*

3 Pos. *p* *fp* *p* *f*

CB. Pos. *f* *p* *f* *p*

Viol. *f* *p*

Br. *f* *p* *(ten:)* *stacc.*

SIEGF. *p stacc.* *cres.* *f*

(SIEGFRIED tritt mit Verwunderung in trotziger Stellung zurück.)

WANDR. Hoho! Du Ver. bie. ter! Wer bist du denn, dass du mir weh. ren willst?

Vc. zeigte, sollst du nicht ziehn! *(ten:)* Fürch. te des Fel. sen's

CB. *p stacc.* *cres.* *(ten:)* *p stacc.*

p stacc. *cres.* *p stacc.*

CB. Pos.

Viol.

Br.

WANDR.

Hü - ter! Ver - schlossen hält meine Macht die schlafende Maid: wer sie er - weckte, wer sie ge - wänne, machtlos macht'er mich e -

Vc.

CB.

cres.

f

fp

f

f

pizz. sf

pizz. sf

(1. Hälfte)

(2. Hälfte)

pizz. sf

pizz. sf

cres.

f

fp

f

f

pizz. sf

2. (allein) stacc.

Hörn. f

4. (allein) stacc.

Bss. Cl. f

f stacc. stacc.

Fag. f stacc.

3 Pos. 2. u. 3. (zus.)

Br. p

WANDR. mf marc.

wig. Ein Feu - er - meer um - flu - thet die

Vc. 1. Hälfte

2. Hälfte (geth.)

p

p

cres.

cres.

2. (allein)

Hörn. (allein)

cres.

Bss. Cl. cres.

Fag. cres.

3 Pos. cres.

Br. stacc.

WANDR. cres.

Frau: glü - hen - de Lo - he um - leckt den

Vc. 1. Hälfte

2. Hälfte (geth.)

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Clar. 2 u. 3 (zusamm:)

Hr. 1 u. 3. *p*

Hr. 2 u. 4.

Bss. Cl. *p*

Fg. 1. *p*

Fg. 2. *p*

Fg. 3. *p*

Viol.

Br. *p* *cres.*

WANDR. *cres.*

Fels: wer die Braut begehrt, dem brennt entgegen die

(1^{te} Hft.) *p* *cres.*

Vc. (2^{te} Hft.) *p* *cres.*

Hr. 1 u. 3.

Hr. 2 u. 4.

Trmp. 1 u. 2 (in E)

Trmp. 3. (in D)

Pos. 1^{te}

Viol. *f* *p* *cres.*

Br. *f* *p* *cres.*

WANDR. *f* (Er winkt mit dem Speer nach der Felsenhöhe.) *p* *cres.*

Brunst. — Blick nach der Höh! Er lugst du das

Vc.

CB.

Fl. 1^o p *cres.*

Hob. p *cres.*

Clar. p *cres.*

Hrn. 3^o p *cres.*

Trmp. p *cres.*

Viol. *cres.*

Br. *cres.*

WANDR. *cres.*

Licht? Es wächst der Schein, es schwillt die Gluth; sen - gen.de Wolken, wa - bern.de

Ve. *pizz. p* (Bg.) *pizz. cres.* (Bg.)

Fl. 1. *fp*

Fl. 2. *fp*

Hb. 1. & 2. *fp*

Hb. 2. & 3. *fp*

Cl. 1. *fp*

Cl. 2. & 3. *fp*

Hrn. *fp*

Fug. *fp*

Pos. 3^o *fp*

Viol. *fp*

Br. *fp*

WANDR. *fp*

Lo.he wäl - zensich brennend und prasselnd he - rab: ein Licht - meer um leuch - tet dein

Ve. *fp*

CB. *fp*

Fl. 1. *ff*

Fl. 2 u. 3. *ff*

Hb. 1. *ff*

Hb. 2 u. 3. *ff* (zu 2) *ff* *p*

Cl. 1. *ff* *meno f* *ff* *p*

Cl. 2 u. 3. *ff* *meno f* *ff* *p*

Hrn. *ff* *meno f* *ff* *p*

Fg. 1. *ff* *meno f* *ff* *p* *4^a* *p* *cres.*

Fg. 2. *ff* *meno f* *ff* *p*

Fg. 3. *ff* *meno f* *ff* *p*

Trmp. (in F) *ff* *meno f* *ff* *p* *1^a (marc.)* *p*

3 Pos. *f* *sf*

CB. Pos. *f* *sf*

Pk. (in Des) *f* *dim.* *p* (in B) *tr* *p* *sf*

Viol. *ff* *meno f* *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Br. *ff* *meno f* *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.*

SIFGF. *ff* *meno f* *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.*

(Mit wachsender Helle zeigt sich von der Höhe des Felsens her ein wabernder Feuerschein.) Zurück, du Prahler, mit

WANDR. Haupt; bald frisst und zehrt dich zün - dendes Feu - er. - Zurück den, ra - sendes Kind!

Vc. u. CB. (zusamm.) *ff* *meno f* *piu f* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Fl. 1 u. 2. (zusamm.)

Musical staff for Fl. 1 u. 2. (zusamm.) with dynamics *f*, *f*, *fp*, *f*, *p*, *f*, *p*

Fl. 3.

Musical staff for Fl. 3 with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*

Hb. 1 u. 2.

Musical staff for Hb. 1 u. 2. with dynamics *f*, *f*, *fp*, *f*, *p*, *f*, *p*

Hb. 3.

Musical staff for Hb. 3. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*

Cl. 1 u. 2.

Musical staff for Cl. 1 u. 2. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*

Cl. 3.

Musical staff for Cl. 3. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*

Hrn.

Musical staff for Hrns. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*

Fg. 1.

Musical staff for Fg. 1. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*

Fg. 2.

Musical staff for Fg. 2. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*

Fg. 3.

Musical staff for Fg. 3. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*

Trmp. 1.

Musical staff for Trmp. 1. with dynamics *sf*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*

Pos. 1 u. 2.

Musical staff for Pos. 1 u. 2. with dynamics *sf*, *p*, *mf*, *mf*

Pos. 3.

Musical staff for Pos. 3. with dynamics *p*, *p*, *mf*, *mf*

Viol.

Musical staff for Viol. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

Br.

Musical staff for Br. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

SIEGF.

Musical staff for SIEGF. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

WANDR.

Musical staff for WANDR. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

Vc.

Musical staff for Vc. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

CB.

Musical staff for CB. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

Musical staff for CB. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

Musical staff for CB. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

Musical staff for CB. with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, *p* *cres.*, *f*, *p*, *f*, *p*

dir! Dort, wo die Brün . ste brennen, zu Brünnhilde muss ich da hin!

Fürch . test das Feu . er du nicht,

(Er schreitet weiter, der WANDR: stellt sich ihm entgegen.)

3 Fl. 2 u. 3

3 Hb. 1: (zu 3)

3 Cl. (zu 3) stacc.

meno f

Hrn. cres. 2 u. 4 (zusamm.) stacc.

Fg. cres.

Tmp. 1. cres.

Pos. 1. cres.

Pos. 2 u. 3. cres.

CB. Pos.

Viol. stacc.

Br. cres.

WANDR. so sper. re mein Speer dir den Weg! (geth.) Noch hält meine Hand der Herr. schaft Haft: das Schwert, das du

Vc. meno f cres.

CB. meno f cres.

3 Cl. (zus.) p cres. stacc.

Hrn. 2 u. 4 (zus.) (zus.) cres.

Fg. p cres.

Pos. 1 u. 2 (zus.)

CB. Pos.

Viol. f p cres.

Br. f p cres.

SIEGF. (Siegf: das Schwert ziehend)

WANDR. Meines Va...

Vc. schwingst, zerschlug einst dieser Schaft: noch ein - mal denn zer - spring' es am ew'gen Speer! (Er streckt den Speer vor.)

CB. f (sehr gehalten.) f (sehr gehalten.) p

Fg. 1u.2 (zus.)

Trmp. *fp* *fp* *cres.* *mf* *pp*

Viol. *fp* *fp* *cres.* *cres.* *cres.* *pp*

Br. *fp* *fp* *cres.* *cres.* *cres.* *pp*

SIEGE. *fp* *fp* *cres.* *cres.* *cres.* *pp*

Vc.u.CB. (zus.) *fp* *fp* *cres.* *cres.* *cres.* *pp*

ter's Feind, find'ich dich hier? Herr. lich zur Rache ge rieth mir das! Schwing' dei nen Speer: in Stü cken spalt'

Kl. Fl. *ritard.* **Mässig.**

3 Gr. Fl. *pp*

3 Hb. *pp*

3 Cl. *pp*

Hrn. *pp*

Fg. (zu 3) *pp*

Trmp. *pp*

Bsstrmp. (in Es) *pp*

3 Pos. 1u.2 (zus.) *pp* *ritard.* *pp*

CB. Pos. *pp* *dim.* *3:2 (allein.)* *pp*

Pk. (in C) *pp* *pp*

Becken. (mit Paukenschlägen.) *pp*

Viol. *pp* *ritard.* **Mässig. (trem.)** *pp*

Br. *pp* *pp* *(trem.) (geth.)* *pp*

Donnermaschine (auf dem Theater.) *pp*

SIEGE. *pp* *dim.*

WANDR. *pp*

Vc.u.CB. *pp* *ritard.* *pizz.* *dim.* *p* **Mässig.** *pp*

Zieh' hin! Ich kann dich nicht

(Er haut dem WANDR: mit einem Schläge den Speer in zwei Stücken: ein Blitzstrahl fährt daraus nach der Felsenhöhe zu, wo von nun an der bisher mattere Schein in immer helleren Feuerflammen zu lodern beginnt. Starker Donner der schnell sich abschwächt, begleitet den Schlag.)

(Die Speerstücken rollen zu des Wanderer's Füßen. Er rafft sie ruhig auf.)

Fl.

Hb.

Cl.

Hr. 1. marc. p

Hr. 2. p

Hr. 3. (in C) p

Hr. 4. (in C) p

Fg. 1 u. 2. (zu 2.) pp poco cres. p

Fg. 3. pp poco cres. p

Bstrmp. piu p pp

Pos. 1. piu p pp

Pos. 2. piu p pp

Pos. 3. piu p pp

CB. Pos. piu p pp

Viol. piu p p

Br. piu p pp poco cres. p

SIEGF. Mit zerfocht'ner Waffe flohmir der Fei - ge? Ha! - Won.ni.ge

WANDR. (Er verschwindet plötzlich in völliger Finsterniss.) (Die wachsende Helle der immer tiefer sich senkenden Feuerwolken trifft Siegfried's Blick.)

hal. ten! -

Vc. (geth.) (zusamm.) pp poco cres. p

CB. (Bog.) pp poco cres. p

Fl.1. *p*

Fl.2. *poco cres.*

Hb.1u.2. *p* *poco cres.*

Hb.3. *poco cres.*

Cl.1u.2. *p* *(marc.) p cres.*

Cl.3. *poco f* *p cres.*

(in F) *p* *p* *p immer cres.*

(in F) *p* *p* *p immer cres.*

Hörn. (in C) *p* (in F) *p* *p immer cres.*

(in C) (in F) *p* *p immer cres.*

Fg.1. *p* *p* *p immer cres.*

Fg.2. *p* *p* *p immer cres.*

Fg.3. *p* *p immer cres.*

Bsstrmp. (in Es) *(marc.) p* *p cres.*

Viol. *poco cres.* *p* *immer cres.*

Br. *poco cres.* *p* *immer cres.*

SIEGF.

Gluth! Leuchtender Glanz! Strahlend nun offen steht mir die Stras.se. Im Feu . . er mich

Vc. *p* *p* *p immer cres.*

CB. *p* *p* *p immer cres.*

Fl.1. *stacc.* *cres.* *stacc.* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Fl.2. *cres.* *stacc.* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Hb.1. *stacc.* *p* *cres.* *tr* *tr*

Hb.2. *stacc.* *p* *cres.* *tr* *tr*

Hb.3. *stacc.* *p* *cres.* *stacc.* *fp* *cres.* *tr*

Cl.1. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Cl.2. *p* *cres.* *tr* *tr*

Cl.3. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Hr.1. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Hr.2. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Hr.3. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Hr.4. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Fg.1. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Fg.2. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Fg.3. *p* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Temp. (in F) *p* *cres.* *stacc.* *f* *tr*

Bsstrmp. (in Es) *p* *cres.* *tr* *f*

Viol. *fp* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Br. *fp* *cres.* *tr* *tr*

SIEGE. *fp* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

Vc. *fp* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

CB. *fp* *cres.* *fp* *cres.* *tr*

ba - den! Im Feu - er zu fin - den die Braut! Hoho! Ha - hei! Jetzt lock' ich ein liebes Gesell!

Fl. 1 u. 2. (zu 2)

Fl. 3

Hb. 1 u. 2.

Hb. 3.

Cl. 1 u. 2.

Cl. 3.

Hr. 1 u. 3. (in F)

Hr. 5 u. 7. (in F)

Hr. 2 u. 6.

Hr. 4 u. 8.

Fg. 1.

Fg. 2.

Fg. 3.

Bss. Cl. (in A)

Viol. f

Br. f

(SIEGFRIED setzt sein Horn an, und stürzt sich in das wogende Feuer, welches sich, von der Höhe herabdringend, nun auch über den Vordergrund ausbreitet.)

Vc. f

CB. f

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

ff

immer ff

f

immer f

f

immer f

f

immer f

f

immer f

f

immer f

* Unter diesen 4 Hörnern sind das 5^e, 6^e, 7^e u. 8^e gemeint, welche von den 4 Tubisten geblasen werden, da für diese Stelle jedoch eine besondere Höhe verlangt wird, ist zu empfehlen, dass 2 der Bläser ihre Stimmen mit denen des 1^{en} und 3^{en} Hornisten austauschen.

1^e
Fl. (zu 2)
2 u. 3.

1^e
Hob. 2^e

3^e

1^e
Cl. 2^e

3^e

4 Hör.

Hör.

1^r
Fag.
2 u. 3.

Bs. Cl. (in A.)

2 Pos. (marc.)
1 u. 2.

Viol.

Br.

(SIEGFRIED, den man bald nicht mehr erblickt, scheint sich nach der Höhe zu entfernen.)

Vc.

CB.

ff

ff

ff

f

immer f

f

1^e
Fl. (zu 2)
3^e

1^e
Hb. 2^e
3^e
Engl. Hr.

1^e
Cl. 2^e
3^e
Hör.
Hör.

1^e
Fag. 2 u. 3

Bs. Cl.

1^e
Trmp. 2^e
3^e
Bs. Trmp.
2 Pos.

Pk. (in D.)

Viol.

Br.

Vc.

CB.

(in F.) (marc.)

(marc.)

tr

p

cres.

* Von hier an sind die Stimmen weiter auszuwecheln; die oberen 4 Hörner sind das 5^e 6^e 7^e und 8^e.

This page of a musical score, numbered 352, features a variety of instruments. The woodwinds include Flute 1st, 2nd, and 3rd; Horns in E-flat 1st, 2nd, and 3rd; English Horn; Clarinet in B-flat 1st, 2nd, and 3rd; Bassoon; and Bass Clarinet. The brass section consists of Trumpets 1st and 2nd, Trumpets 3rd, and Trombones in E-flat. The percussion includes Snare Drum (3rd), Bass Drum (3rd), and Cymbals (3rd). The strings are represented by Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. The score is divided into three systems. The first system shows the initial notation for each instrument. The second system includes performance instructions such as *ff*, *ten.*, *(marc.)*, *f*, and *p*. The third system shows the continuation of the musical lines, with some instruments like the Violins and Cellos/Double Basses playing more active parts. The overall texture is dense and orchestral.

1^e
Fl.

2^e

3^e

1^e 2^e A
Hb. 3^e A

Eng. Hr.

1^e
Cl. 2^e

3^e

A Hör.

Hör.

1^e
Fag. 2. 3.

Bs. Cl.

1^e
Trmp.

3^e
Bs. Trmp.

Pos. 1^e (allein.)

Becken. (mit Paukenschlägeln.)

Viol.

Br.

Vc.

CB.

p *f* *piuf* *tr* *cres.*

1. Fl. *ff* stacc.
 Fl. 2.3 *ff* stacc.
 Hb. 1.2 *ff* stacc.
 3. *ff* stacc.
 Eg. Hr. *ff* stacc.
 Cl. 1. *ff* stacc.
 2.3 *ff* stacc.
 Hr. 1.2 *ff* stacc.
 3.4 *ff* stacc.
 5.6.7.8. *ff* 3 3 3 3
 Fg. 1.2 *ff* stacc.
 3. *ff*
 Bs. Cl. *ff*
 1.2 *ff*
 Trp. 3. *f*
 Bs. Trp. *f*
 3 Pos. *f*
 CB. Pos. *f*
 Pk. 2. Pr. (in F.) *f*
 Glockensp. *f*
 Triang. (Hellstes Leuchten der Flammen.) *f* 3 3 3 3
 Beck. tr *f*
 6 Harf. *ff*
 Viol. *ff*
 Br. *ff*
 Vc. *ff*
 CB. *ff* 3 3

1. Fl. *ff* stacc.

1^e Fl. *ff* stacc.

2. 3. Fl. *ff* stacc.

1. 2. Hb. *ff*

3^e Engl. Hr. *ff*

1^e Cl. *ff*

2. 3. Hr. *ff*

5. 6. 7. 8. *ff*

1. 2. Fg. *ff*

3^e Bs. Cl. *ff* stacc.

1. 2. Trmp. *ff*

3^e Bs. Trmp. *ff*

3 Pos. *ff*

CB. Pos. *ff*

Pk. (in As.) *ff*

Glockensp. *f*

Triang. *f*

Becken. *f*

6 Harf. *ff*

Viol. *ff*

Br. *ff*

Vc. *ff*

CB. *pizz. f* (Bog.) *ff*

Fl. Fl.

1^e Fl.

2.3

1.2.3

Hb. 3^e

Engl. Hr.

1^e Cl. 2.3.

1.2.3

Hör. 3.2.

5.6.7.8.

1.2.3

Fag. 3^e 1^e

Bs. Cl.

1.2.3

Trp. 3^e

B. Trp.

3 Pos.

CB. Pos.

Pk. (in A.)

Glocken-p.

Triang.

Beck. tr

6 Hart.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

ff

Kl. Fl. ff

Fl. ff

Fl. 2.3. ff

Hb. 3. ff

Engl. Hr. ff

Cl. 2.3. ff

Hr. ff

Fg. 3. ff

Bs. Cl. ff

Tramp. 3. ff

Bs. Tramp. ff

3 Pos. ff

CB. Pos. ff

Pk. ff

Glockensp. ff

Triang. tr

Becken. tr

6 Harf. ff

Viol. ff

Br. ff

Vc. ff

CB. ff

kl. Fl. *dim.*

Fl. *dim.*

Hb. 3: *dim.*

Engl. Hr. *dim.*

Cl. *dim.* (nach A.)

Hr. *f*

Fag. *f*

Bs. Cl. *f*

Temp.

3 Pos. *dim.*

CB. Pos. *dim.*

Pk. *dim.* (in C.) *tr*

Triang.

Beck. *tr*

Tamtam. *dim.*

6 Harf. *dim.*

Viol. *dim.*

Br. *dim.*

Vc. *dim.*

CB. *dim.*

Vom Diminuendo an ist im Zeitmaass sehr *p*

(Von hier an, wo die Gluth am stärksten war, beginnt sie zu erbleichen, und löst sich allmählich in ein immer feineres, wie durch die Morgen-

1^e
Fl. 2^e

3^e

1^e
Hob. 2^e

3^e
Engl. H.

2^e
Cl. 3^e

5. 6.
Hör.

7. 8.

1^e
Fag. 2^e

3^e

alimählich um etwas zurückzuhalten.
Pk. *tr*

tr

immer dim.

Die ersten
3 Harf.

dim.

Die zweiten
3 Harf.

dim.

Viol.

Br.

röthe beleuchtetes Gewölk auf.)
Vc.

CB.

dim.

Fl. 1. *p* (ausdrucksvoll.)

Hb. 1^o *p dolce.*

Engl. Hr. *p*

1^o (in A.) *p dolce.*

Cl. 2^o (in B.) *p*

1. 2. Hör. (in E.) *p*

3. 4. 8^o (in E.) *p*

1^o Fg. 2^o *p*

3^o Bs. Cl. *p*

Tromp. 3^o (in E.) *p*

Pos. 3^o (allein.) *p*

Triang. *p*

Die 1^o 3 Harf. *p*

Die 2^o 3 Harf. *p*

Viol. *p*

Br. *p*

Vc. *pizz.*

CB. *p*

pizz.

Hob. 1.
p (au-drucksvoll.)

Engl. Hr.
dolce.

Cl. 1st (in A.)
p

Cl. 2nd (in B.)
p dolce.

3rd (in B.)
p dolce.

1. 2.
p dolce.

3. 4.
p dolce.

Hör. 5. 6.
p

7. 8. (in F.)
p

(in C.)
p

1st
p dolce.

Fg. 2nd
p

3rd
p

Bs. Cl.
p

Tromp. 3. (in G.)
p

Pos. 3.
poco cres.

I.
p

3 Harf. *p* *molto cres.*

II.
p

3 Harf.
p

Viol. *cres.*

poco cres.

Br. *cres.*

(Bg.) *p*

Vc. *p* *cres.*

CB. *p*

Fl. 1.

1^o 2^o

Hob. 3^o

1^o (in A.)

Cl. 2^o 3^o (in B.)

Engl. Hr.

1. 2.

3. 4.

Hör. 5. 6.

7. 8.

1. 2. f

Fag. 3. f

Bs. Cl. (in A)

Tromp. 3. (in E)

Bs. Tromp. (in Es.)

3 Pos.

CB. Pos.

Pk.

I.

3 Harf.

II.

3 Harf.

Viol.

Br.

Vc.

CB.

p

cres.

cres.

(ausdrucksv.)

p

p dolce.

p dolce.

(in E.)

(in E.)

p dolce.

cres.

p

cres.

p

p

(in H.)

pp

p

p

tr

tr

(trem.)

(geth.)

(trem.)

(geth.)

p

p

cres.

tr

cres.

p

p

p

p

Hb. 1^e
 Cl. 1^e (in A.)
 Cl. 2. 3. (in B.)
 Engl. Hr.
 Hör. 1:
 Hör. 3: (in E.)
 Hör. 4: (in F.)
 Hör. 5. 6.
 Hör. 7. 8.
 Hör. 8: (in Es.)
 Fg. 3:
 Tromp. 3.
 3 Pos.
 Pk. tr
 Harf.
 Viol.
 Br.
 Vc.
 CB.

Dritte Scene.

(Das immer zarter gewordene Gewölk hat sich in einen feinen Nebelschleier von rosiger Färbung aufgelöst, und zertheilt sich nun in der Weise, dass der Duft sich gänzlich nach oben verzieht, und doch endlich nur noch den heitren blauen Tageshimmel erblicken lässt, während am Saume der nun sichtbar werdenden Felsenhöhe (ganz die gleiche Scene wie im 3^{ten} Akte der „Walküre“) ein morgenröthlicher Nebelschleier haften bleibt, welcher zugleich an die in der Tiefe noch lodernde Zaubertlohe erinnert. – Die Anordnung der Scene ist durchaus dieselbe wie am Schlusse der „Walküre“: im Vordergrunde, unter der breitästigen Tanne, liegt BRÜNNHILDE, in vollständiger glänzender Panzerrüstung, mit dem Helm auf dem Haupte, den tangen Schild über sich gedeckt, in tiefem Schlafe.)

Engl. Hr. Sehr mässig.
 Hör. 1:
 Hör. 2. 3. 4.
 Bs. Cl.
 (in A.) dolce p
 3 Pos.
 Harf. 1^e (allein.)
 Vc.

Immer langsamer.

3 Pos.
Bs. Cl. *pp*
1^e Viol. (alle.) *pp* *sehr ruhig.*
SIEGFRIED gelangt von Aussen her auf den felsigen Saum der Höhe, und zeigt sich dort zuerst nur mit dem Oberleibe: so blickt er lange stauend um sich.)
CB. (nur 2 CB.) *piu p* *pp* *cres. dim. p*

1^e Vl. *dolce.* *poco rall.*
4 Pos. 1^e 2^e 3^e 4^e *pp*

Viol. *piu p* (geth.) *pp* (1^e Hälfte) *pp*
Br. (2^e Hälfte) (geth.) *pp*
SIEGF. *pp* (leise)
Se . . li. ge Oe. de auf won . ni. ger

Fl. *pp* *dolce.*
Hob. 1^e 2^e 3^e *pp* *pp*
Cl. (in A.) 1^e 2^e 3^e *pp* *dolce.* *pp*
Eng. Hr. *pp*
Fg. 1^e 2^e 3^e *pp*
Pk. (in Cis.) *tr* *pp*
Viol. *pp*
Br. *pp*
SIEGF. (Er steigt vollends ganz herauf, und betrachtet, auf einem Felsensteine des hinteren Abhanges stehend, mit Verwunderung die Scene.)
ve. Höh!
CB. pizz. *pp* (Bog.) *pp*

Hob. 2^e piu p

Cl. piu p

Fag. piu p

Hör. 5. 6. (in E.) (gedämpft.) p

7. 8. (in C.) (gedämpft.) p

Viol. (alle.) pp piu p

Br. pp piu p

SIEGF. (Er blickt zur Seite in den Tann, und schreitet etwas vor.) pp

Vc. Was ruht dort schlummernd im schattigen Tann?

pizz. pp

Hör. 3^e (in C.) piu p nicht gedämpft

5. 6. p(marc.)

7. 8. 4^e (in H.) p (gedämpft.)

Pos. 1^e 2^e pp

Viol. (mit Dämpfer.) p (trem.)

2^e (geth.) (mit Dämpfer.) p (trem.)

Br. (geth.) (mit Dämpfer.) p (trem.)

SIEGF. (Langsam näher kommend hält er verwundert an, als er noch aus einiger Entfernung Brünnhilde's Gestalt wahrnimmt.)

Ein Ross ist's, rastend in tiefem Schlaf. Was strahlt mir dort entgegen? Welch glänzendes Stahlgeschmeid?

Vc. (mit Dämpfer.) p (trem.) p

CB. p (nur 3 CB.)

(mit Dämpf.) pizz. p

1: (in E.)

Hör. 5.6. (in E.) (immer sehr zart.)

7.8. (in C.)

Bs. Tromp. (in D.)

Pos.

Viol.

Br.

SIEGF.

Blendet mir noch die Lo. he den Blick? - Helle Waffen? - Heß ich sie auf? - verdeckt ist.) Ha! - in Waf. fen ein

(Erhebt den Schild ab, und erblickt Brünnhilde's Gestalt, während ihr Gesicht jedoch zum grossen Theil vom Helm verdeckt ist.)

(Bog) cres.

1:2

piuf

Hör. 5.6. dim. - -

7.8. piuf

2. Trmp. (in C.) dim. - - p

4 Pos. poco f dim. dolce p (immer sehr weich gebunden)

1. Viol. (sehr weich)

2. Viol. piuf dim. - - dim.

Br. piuf dim. - - p dim.

SIEGF. piuf dim. - - p dim.

Mann? - Wiemaht mich womig sein Bild! - Das hehre Haupt drückt wohl der Helm? - Leichter würd ihm löst ich den

ve. piuf dim. - - p (sehr weich.) dim. 3

CB. piuf dim. (alle.) p dim. 3

piuf pizz. (Bog.) p (weich.)

1.2. Hör. (in E.) p dolce.

3.4. B♭. Cl. p dolce.

Fag. p dolce.

Pr. (in H.) pp

4 Pos. (immer pp) pp

Viol. p (Dämpfer weg.)

Br. p piu p

SIEGF. (Vorsichtig löst er den Helm, und hebt ihn der Schlafenden ab; langes lockiges Haar bricht (zart.) Schmuck? hervor. - SIEGF. erschrickt.) Ach! wie schön! Schimmernde Wolken säumen in Wellenden hellen Himmels

(Er verbleibt im Anblick versunken.) Sehr ruhig im Zeitmaass.

Vc. p dolce.

CB. p

Fl. pp

Hob. p

Cl. 3^e piu p 2^e pp

1.2. Hör. piu p pp

3.4. B♭. Cl. piu p pp

Fag. 3^r piu p pp

Pr. piu p pp

Viol. p dolce. Etwas zögernd. (ohne Dämpfer.) pp piu p pp

Br. (ohne Dämpfer.) pp pizz.

SIEGF. see; leuchtender Sonne lachendes Bild strahlt durch das Wogenwölkl! (Er neigt sich tiefer zu der Schlafenden hinab.) Von schwellendem Athem schwingt

Vc. p

CB. (ohne Dämpfer.) p

(zu 2.)

Hob. *fp* *f* *fp* *f* *fp* *ff*

Cl. *f* *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

Hör. *f* *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

Fag. *f* *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

(zu 3.)

Viol. *f* *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

Br. *f* *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

SIEGE. *f* *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

Vc. *f* *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

CB. *f* *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

Brennender Zau - ber zückt mir in's Herz; feurige Angst fasst meine Augen: mir

f *fp* *fp* *f* *fp* *ff*

Sehr bewegt. (vibrato.) (G-Saite)

Viol. *f* *dim.* *p* *cres.* *p cres.*

Br. *f* *dim.* *p* *cres.* *p cres.*

SIEGE. *f* *dim.* *p* *cres.* *p cres.*

schwankt und schwin - delt der Sinn. (Er geräth in höchste Beklemmung.) Wen ruf ich zum Heil, dass er mir

f *dim.* *p* *cres.* *p cres.* (sehr gehalten.)

(zu 3.) (ausdrucksvoll.)

Hob. *p* *cres.* *p* *cres.*

Cl. *p* *cres.* *p* *cres.*

Hör. (in E.) (espress.) *p* *cres.* *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.* *p* *cres.*

Viol. *p* *cres.* *dim.* *p* *molto cres.* *f* (vibr.) *piu f*

Br. *p* *cres.* *dim.* *p* *molto cres.* *f*

SIEGE. *p* *cres.* *dim.* *p* *molto cres.* *f*

hel.fe? Mut - ter! Mut - ter! Ge - den - - ke mein! -

p *cres.* *f* *dim.* *p* *molto cres.* (gehalten)

Etwas zurückhaltend. Sehr mässig. noch mehr zurückhaltend. Voriges Zeitmaass.

Viol. *f* dim. - *piu p* (sehr zart.) *pp* pizz. *p*

Br. *f* dim. - *piu p* *pp* pizz. *p*

SIEGE an BRÜNNHILDE'S Busen.) *piu p* (Langes Schweigen) (Er fährt seufzend auf.) pizz. *p*

Vc. Wie weck' ich die Maid, dass sie ihr Au.ge mir

CB. *f* dim. - *piu p* *pp* pizz. *p*

Fl. Lebhaft. rallent. Lebhaft.

Hob. 1^o (zart.) *p*

Cl. dim. *p dolce.* *p dolce.* 2 u. 3. *p*

Hr. (in E.) *f* dim. *p*

Fag. *f* dim. *p*

Viol. (Bog.) *f* dim. *p* dolce.

Br. (Bog.) *f* dim. *p* (geth.) *p*

SIEGE Lebhaft. rallent. Lebhaft. dim. *p dolce.* (zart.) *p*

Vc. öff'ne? Das Augemir öff'nen? Blende mich auch noch der Blick? Wagt' es mein Trotz?

CB. *f* dim. *p* *f* dim. *p* *p* (zart.) *p*

Fl. *p*

Hob. 4^e *p*

Cl. *p* cres. - *piu f* (nach B.) 2^s *p* cres. *p*

Hr. *p* cres. - *piu f*

Fag. *p* cres. - *piu f*

Viol. *p* cres. - *piu f* bewegt. (trem.) *p* cres. *f* *p*

Br. *p* cres. - *piu f* (trem.) *p* cres. *f* *p*

SIEGE *p* cres. *piu f* *p* cres. *f* *p*

Vc. Ertrüg' ich das Licht? Mir schwebt und schwankt und schwirrt es um.

CB. *p* cres. - *piu f* *p* cres. *f* *p*

Fl. 1^e
 Hob.
 Cl. (in B.)
 Hr. (in F.)
 Fag. 1 u. 2.
 Viol. p
 Br. p
 SIEGF. p
 Vc. her! Schrenendes Sch . . nen zehrt meine Sin . ne; am za . gendenHerzenzittert die
 CB. p

musical notation with dynamics: p, f, cresc., (ausdrucksvoll.) cresc.

Fl 1 u. 2.
 1^e Hob.
 2 u. 3. Cl. (in B.)
 Hr.
 1 u. 2. Fag.
 Viol. p
 Br. p
 SIEGF. p
 Vc. Hand! - Wie ist mir Feigem? Ist diess das Fürch . ten?
 CB. p

musical notation with dynamics: piu f, f, cresc., ff, p

Hob. (zu 3.) Zurückhaltend. Mässig.

Cl. 1 u. 2.

Hör. (in F.) ff (in E.) pp

Fag. (zu 3.)

Pauk. (in H.) pp

Viol. f fp cresc. ff pp dolcissimo.

Br. Zurückhaltend. Mässig.

SIEGE. (sehr zart.) p

Vc. O Mut-ter! Mutter! Dein muthiges Kind! Im Schlafe liegt eine Frau, - die

CB.

Viol. pp pizz. p (Bog.) p

Br. pp pizz. p (zart.) (Bog.) p

SIEGE. pp pizz. p (Bog.) p

Vc. hat ihn das Fürchten gelehrt. Wie end'ich die Furcht? Wie fass'ich Muth? Dass ich selbst er.wache, muss die

CB. pp pizz. p (Bog.) p

Hob. (zu 3.) Lebhaft.

Cl. (zu 3.)

Tromp. 3^e (in D.)

Hör. (in F.) (in E.) dim.

Fag. 2 u. 3. 4^e dim.

Viol. f piu f dim.

Br. f piu f dim.

SIEGE. f piu f dim.

Vc. Maid ich er. wecken. - (Indem er sich der Schlafenden von Neuem nähert, wird er wieder von zarteren Empfindungen an ihren Anblick gefesselt.) dim.

CB. dim.

Cl. Allmählich etwas beruhigter.

1^o(allein.)

Cl. 1^o p f

Hör. 2^s(in F.) pp f

Fag. p piu p f (trem.)

Viol. p piu p (sehr zart.) pp (trem.) f

Br. p pizz. piu p (Bog.) (trem.) p cresc. f

SIEGF. dolce. (Er neigt sich tiefer hinab.) zart. Süss er - bebt mir ihr blü - hender Mund. - (trem.)

Vc. p pizz. piu p (Bog.) p cresc. f

CB. p pizz. pp

Allmählich etwas beruhigter.

pizz. pp

Hob.

1^o(allein.) (ausdrucksvoll.)

Cl. 1^o dim. dolce. piu p mf dim. p molto cres. -

Hör. dim. piu p mf (in F.) (in Es.) pp poco cres. -

Fag. dolce. piu p p dolce. p poco cres. -

Viol. dim. p piu p mf piu p pp poco cres. -

Br. dim. p piu p mf piu p (geth.) pp poco cres. -

SIEGF. Wie mild er zitternd mich Za - gen er reizt! - Ach! Dieses

Vc. dim. p piu p mf p p dolce. p p cres. -

CB. p (Bog.) p cresc. -

Fl. ritenuto.

Hob. 1 u. 2.

Cl. *p dolce.* poco cres. - - - molto cres. *ff* *ff* *p*

(in F) *p dolce.* poco cres. - - - molto cres. *ff* *ff* *p*

Hör. (in Es.) *p dolce.* poco cres. - - - molto cres. *ff* (in F.) *ff* (gedämpft.) *p* *pp*

Fag. *p dolce.* poco cres. - - - molto cres. *ff* *ff* (gedämpft.) *p* *pp*

3 Tromp. *p dolce.* poco cres. - - - molto cres. *ff* (zu 3.) *ff* *p*

3 Pos. *p* *pp* *pp*

Viol. *p* poco cres. - - - molto cres. *ff* *ff*

Br. *p* poco cres. - - - molto cres. *ff* *ff*

SIEGF. *p* poco cres. - - - molto cres. *ff* *ff* *ritenuto.*

Vc. (trem.) *p* poco cres. - - - molto cres. *ff* *ff* *(Erstarrt auf sie hin.)*

CB. *p* poco cres. - - - molto cres. *ff* *ff*

A. them's wonnig war mes Gedüft! Erwa.che! Er.wa.che! Hei.liges Weib!

Hob.

Cl. *p* *cres.* - - - *f* *ff* *ff* *Lebhaft.* *Im Zeitmaass.*

Hör. (ohne Dämpfer.) *p* *cres.* - - - *f* *ff* *ff* *(ausdrucksvoll.)*

Fag. *p* *cres.* - - - *f* *ff* *ff* *Lebhaft.* *Im Zeitmaass.*

Viol. *ff* *Lebhaft.* *Im Zeitmaass.*

Br. *pizz.* *f* (Bog.) *ff*

SIEGF. *(Gedehnt, mit gepresstem, drängendem Ausdruck.) pizz.* *f* (Bog.) *ff*

Vc. *Sie hört mich nicht... So saug' ich mir Le-ben aus süs-sesten Lippen, Soll' ich auch*

pizz. *f*

poco ritard.

Sehr mässig.

1^{tr} Cl. *dim.* - *p*

2^{tr} Cl. *dim.* - *p*

Hör. *1 u. 2.*
(in F.) *p* *piu p* *pp*

Bs. Cl. (in B.) *pp* (sehr zart.)

Pos. *pp* *pp*

Br. (ersterbend.) *pp*

SIEGF. (nachlassend.)
(Er sinkt, wie ersterbend, auf die Schlafende, und heftet, mit geschlossenen Augen, seine Lippen auf ihren Mund.)

ster. - bend ver - geh'n!

Vc. *pp* (ersterbend.)

Fl.

Hob.

Cl. *p* *poco a poco cres.* - - -

Hör. *p cres.* *pp* *poco a poco cres.* - - -

Bs. Cl. *pp* *poco a poco cres.* - - -

Fag. *pp* *poco a poco cres.* - - -

Pos. *pp* *poco a poco cres.* - - -

Pauk. *pp* *poco a poco cres.* - - -

Viol. (ausdrucksvoll.) *p*

Br. (ausdrucksvoll.) *p*

SIEGF. (BRÜNNHILDE schlägt die Augen auf.) (SIEGFRIED fährt auf und bleibt vor ihr stehen.)

Vc. *poco cres.* *pp* *p* (ausdrucksvoll.)

CB. *pizz. p* *p*

Fl. 2 u. 3. piu cres. - ff pp cres. f dim.

Hob. 3^e piu cres. - ff 2 u. 3. f dim. f dim.

Cl. 3^e piu cres. - ff 2 u. 3. f dim. f dim.

Engl. Hr. p cres. - ff f dim. f dim.

(in F.) Hr. (in F.) p cres. - ff (verdoppelt) 1 u. 5. (einfach.) 1. f dim. (in F.) f dim.

Bs. Cl. 3^e piu cres. - ff f dim. f dim.

Fag. 1^e (in F.) piu cres. - ff f dim. f dim.

Tromp. 2 u. 3. (in F.) p piu f pp cres. f dim.

4 Pos. 1. 2 u. 3. 4^e molto cres. ff pp cres. f dim.

CB. Tub. molto cres. ff pp cres. f dim.

I. (in H.) p cres. - ff piu f pp cres. f dim.

Pauk. H. (in C.) piu f (in C.) pp cres. f dim.

3 Harfen. sehr zurückhaltend. Sehr langsam. p cres. f dim.

3 Harfen. sehr zurückhaltend. Sehr langsam. p cres. f dim.

Viol. - piu cres. - ff

Br. p cres. - ff piu f

BRÜNNH. p cres. - ff piu f (richtet sich langsam zum Sitzen auf.) (Sie begrüsst mit feierlichen Gebärden der erhobenen Arme)

Vc. piu cres. - ff

CB. (Bog.) molto cres. -

(Lange)

Fl. piu p pp pp *cres.* *f* *dim.* piu p pp

Hob. piu p pp pp *cres.* *f* *dim.* piu p pp

Cl. p p *f dim.* *f* *dim.* p

Engl. Hr. p p *f dim.* *f* *dim.* p

Hör. piu p pp (verdoppelt.) *f dim.* (einfach.) *f* *dim.* piu p pp

Bs. Cl. piu p pp *f dim.* *f* *dim.* p

Fag. p p *f* *dim.* p

Tromp. p p *cres.* *f* *dim.* p

Pos. p p *cres.* *f* *dim.* p

CB. Tub. p p *cres.* *f* *dim.* p

Pauk. 2. piu p pp *cres.* *f* *dim.* piu p pp

Harfe. I. p piu p pp *rallent.* (in D.) *p* *cres.* *f* *dim.* p piu p pp

Harfe. II. p piu p pp *p* *cres.* *f* *dim.* p piu p pp

1^e Viol. in 3 Part. pp (trem.) rall. pp (trem.)

2^e Viol. in 4 Part. pp pp

BRÜNNH. ihre Rückkehr zur Wahrnehmung der Erde und des Himmels.)

CB.

(Langel)

Fl. *p* *cres.* - - - *molto cres.* - - - *piu f*

Hob. *p* *cres.* - - - *molto cres.* - - - *piu f*

Cl. *p* *cres.* - - - *molto cres.* - - - *piu f*

Engl. Hr. *p* *cres.* - - - *molto cres.* - - - *piu f*

Hör. (alle 8 Hörner.) (in C.) *cres.* - - - *piu f*

Bs. Cl. *p* *cres.* - - - *molto cres.* - - - *piu f*

Fag. *p* *cres.* - - - *molto cres.* - - - *piu f*

Tromp. *p* *molto cres.* - - - *piu f*

Bs. tromp. (in C.) *p* *molto cres.* - - - *piu f*

Pos. *p* *molto cres.* - - - *piu f*

CB. Tub. *p* *molto cres.* - - - *piu f*

Pauk. II. P. (in C u. G.) *tr.* *piu f*

Harfe I. *pp*

Harfe II. *pp*

1. Viol. *p* *cres.* - - - *piu f*

2. Viol. *p* *cres.* - - - *piu f*

Br. *p* *cres.* - - - *f*

Vc. *p* *cres.* - - - *piu f*

CB. *p* *molto cres.* - - - *ff*

riten. a tempo. rall. a tempo.

Fl. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *piu p*

3 Hob. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *piu p*

3 Cl. *fp* *f* *dim.* *p* *fp*

Engl. Hr. *fp* *f* *dim.* *p* *fp*

Hör. 1 u. 2. *fp* *f* *dim.* *p* *fp*
 (in F.) 3 u. 4.

Bs. Cl. *fp* *f* *dim.* *p* *fp*

Fag. *fp* *f* *dim.* *p* *fp*

Tromp. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p*

Pos. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p*

CB. Tub. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p*

Pauk. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p*

Harfe. I. *f* *dim.* *p* *rallent.* *a tempo.*

Harfe. II. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *rall.*

1^{te} Viol. *dim.* *piu p* *pp* *rall.* *(trem.)*

2^{te} Viol. (zus.) *dim.* *piu p* *pp* *rall.*

Br. *pp*

BRÜNNH.

CB. *riten.* Heil dir, Son . . . ne! Heil dir,

3 Part.

Fl. *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *piu p* *cres.* *piu f*

Hob. *f* *dim.* *p* *cres.* *piu f*

Cl. *f* *dim.* *p* *cres.* *piu f*

Engl. Hr. *f* *dim.* *p* *cres.* *piu f*

Hör. *f* *dim.* *p* *cres.* *piu f*

Bs. Cl. *f* *dim.* *p* *cres.* *piu f*

Fag. *f* *dim.* *p* *cres.* *piu f*

Tromp. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *piu f* *molto cres.*

Bs. tromp. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p* (in C.) *p* *cres.*

Pos. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* 1^o *p* *cres.* 2 u. 3^o

CB. Tub. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* 4^o *p* *cres.*

Pauk. 1. (in D.) *pp* *cres.* *f* *dim.* *p* H.P. (in C u. G.) *p* *cres.*

Harfe. I *f* *dim.* *pp* *rall.* *pp* *a tempo.* *cres.*

Harfe. II *p* *cres.* *f* *dim.* *pp* *rall.* *pp* *cres.*

1^e Viol. *pp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.* *piu f*

2^e Viol. *pp* *rall.* *p* *cres.* *piu f*

Br. *p* *cres.* *piu f*

BRÜNNH. *cres.*

Vc. Licht! Heil dir, leuchtender Tag!

CB. *cres.*

rall. *a tempo.* *pp* *rall.* *pp* *a tempo.*

Etwas weniger breit.

Fl. *tr.* *ff* *dim.*

Hob. *tr.* *ff* *dim.*

Cl. *tr.* *ff*

Engl. Hr. *ff*

Hr. *ff*

Bs. Cl. *ff*

Fag. *ff*

Tromp. *ff*

piu f
Bs. tromp. *ff*

piu f

piu f
Pos. *ff*

piu f
Cb. Tab. *ff*

piu f
Pauk 2 (in C u. G.) *ff*

Harfe I (erste Harfe.) *p dolce.* *pp*

Harfe II *ff*

Viol. *tr.* *ff* *dim.* *p* *piu p*

Br. *tr.* *ff* *dim.* *p* *piu p*

piu f
BRUNNH. *ff* *p* *piu p*

Vc. *piu f* *ff* *p* *piu p*

piu f
Cb. *ff*

piu f

Lang war mein Schlaf, ich bin er wacht:

Fl. 1 Wieder zögernd.

Sehr breit.

Fl. 2. *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Fl. 3. *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Hob. 1. *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Hob. 2. *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Hob. 3. *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Cl. 1. *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Cl. 2. *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Cl. 3. *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Tromp. 2. (in E.) *p molto cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Hr. 1 u. 2. (in E.) *p* *cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Hr. 3 u. 4. (in E.) *p* *cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

Hr. 5 u. 6. (in E.) *p* *cres.* - - - *piu f* *ff* *p* *cres.*

1^{te} Pos. *pp* *molto cres.* - - - *p*

2^{te} Pos. *pp* *molto cres.* - - - *p*

Viol. *piu p* *pizz. p* (Bog.) *cres.*

Br. *piu p* *pizz. p* *sf* *tr*

BRÜNNH. Wieder zögernd. *piu p* *Sehr breit.* *pizz. p* (Bog.) *cres.*

SIEGF. *wer ist der Held, der mich erweckt?* *SIEGFRIED* (von ihrem Blick und ihrer Stimme feierlich ergriffen, steht wie fest gebannt.) *Durch das Feu . er.*

Vc. *piu p* *pizz. p* *cres.*

CB. *pp*

Fl. 1. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Fl. 2. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Fl. 3. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Hob. 1. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Hob. 2. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Hob. 3. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Cl. 1. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Cl. 2. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Cl. 3. *f* *dim.* *p* *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.*

Tromp. 2. *f* *p* *cres.* *ff* *p* *cres.*

Hr. 1 u. 2. *f* *p* *cres.* *ff* *p* *cres.*

Hr. 3 u. 4. *f* *p* *cres.* *ff* *p* *cres.*

Hr. 5 u. 6. *f* *p* *cres.* *ff* *p* *cres.*

Pos.

Viol. *f* *pizz. p* (Bog.) *cres.* *f* *pizz. p* (Bog.) *cres.*

Br. *f* *pizz. p* (Bog.) *cres.* *f* *pizz. p* *cres.*

BRÜNNH.

SIEGF.

drang ich, das den Fels umbrann: ich erbrach dir den fe . sten Helm: Sieg.

Vc. *f* *p* *cres.* *f* *p* *cres.*

CB.

Fl. *p* *piu p* *poco cres.* *tr*

Hob. *p* *piu p* *cres.* *tr* *2^e* *p cres.*

Cl. *p* *piu p* *poco cres.*

Engl. Hr. *p* *piu p* *poco cres.*

Hör. *1 u. 2. (in F.)* *3 u. 4. (in C.)* *p* *cres.*

Fag. *p* *piu p* *poco cres.*

Bs. Cl. *p* *piu p* *poco cres.*

Bs. tromp. (in C.) *p* *piu p* *poco cres.* *1^e*

4 Pos. *p* *piu p* *poco cres.*

Pauk. 1. (in G.) *pp* *cres.*

Pauk. 2. *tr* *pp*

Harfe. 1. *p* *piu p* *poco cres.* *tr*

Harfe. 2. *p* *piu p* *cres.*

Viol. *piu p* *p* *cres.* *tr*

Br. *piu p* *p* *cres.* *tr*

BRÜNNH. *piu p* *cres.*

Vc. Heil dir, Welt! Heil dir, pran . . . gen . de

CB. *p* *piu p* *cres.*

1^o (allein.) 3^o (allein.) 1 u. 2. 3 u. 4. 1 u. 2. 3 u. 4. Hr. 1 u. 2. (in F.) Hr. 3 u. 4. (in F.) Hr. 5 u. 6. (in C.) Hr. 7 u. 8. (in C.) 3 Fag. Tromp. 1. Tromp. 2. Tromp. 3. Bs. tromp. (in C.) 4 Pos. CB. Tub. Pauk. (in Cu. G.) Harfe. 1. Harfe. 2. Viol. Br. BRÜNNH. SIEGF. Vc. CB.

1 u. 2. (zus.) 3 u. 4. 1 u. 2. 3 u. 4. 1 u. 2. 3 u. 4. 1. 2 u. 3. (zus.) 1. 2 u. 3. (zus.) 1. 2 u. 3. (zus.) 1. 2 u. 3. (zus.)

pp *mf* *ff* *pizz.* *cres.* *dim.* *molto cres.* *molto rall.* *rall.* *tr.* *(trem.)* *sehr gehalten.* *(Beide bleiben voll strahlenden Entzückens in ihren gegenseitigen Anblick vertoren.)* *li. gem. lacht!*

rallent.

(zu 2.)

Fl. (zu 2.)

Hob. (zu 2.)

Cl. (zu 2.)

Hr. 1 u. 2. 1 u. 3. (zus.)

Hr. 3 u. 4. 2 u. 4. (zus.)

Hr. 5 u. 6.

Hr. 7 u. 8.

1 u. 2. (zus.)

Fag.

Tromp. 2 u. 3.

Bs. tromp. 1. 2 u. 3. (zu 3.)

Pos. 4^e

CB. Tub.

Pauk. 1.

Harfe 1.

Harfe 2.

Viol. 10

Br. 3

Vc.

CB.

Fl. *e piu f* *tr* *ff*
 Hob. *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.* *1^{re}(allein.)* *tr* *tr*
 Cl. *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.* *1^{re}(allein.)* *tr* *tr*
 Hr. 1 u. 3 *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
 Hr. 2 u. 4 *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
 Hr. 5 u. 6 *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
 Hr. 7 u. 8 *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
 1 u. 2 *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
 Fag. *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
 1^{re} *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
 Tromp. *e piu f* *tr* *ff*
 2^{de} u. 3 *e piu f* *tr* *ff*
 Bs.tromp. *e piu f* *tr* *ff*
 Pos. *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p*
 CB.Tub. *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p*
 I. *e piu f* *tr* *ff* *dim.*
 Pauk. *e piu f* *tr* *ff*
 II. (in C.) *e piu f* *tr* *ff*
 Harfe. 1 *e piu f* *tr* *ff*
 Harfe. 2 *e piu f* *tr* *ff*
 Viol. *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *cres.*
 Br. *e piu f* *tr* *ff* *pizz.* *dim.* *p* *piu p* *(Bog.)* *cres.*
 BRUNNH *e piu f* *tr* *ff* *pizz.* *dim.* *p* *piu p* *(Bog.)* *cres.*
 Ve. *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
 CB. *e piu f* *tr* *ff* *dim.* *p* *dolce.* *cres.*
e piu f *tr* *ff* *dim.* *p*

Sieg - fried ! Siegfried ! se - li - ger Held, du

Fl. I u. 2.

Hob. 1^e 2^e

Cl. 1^e 2^e

Hör. 1 u. 2. *f* *p* *cres.* (in C.)

Fag. 1^e 2^e 3^e *f* *p* *cres.*

Harfen.

Viol. *f* *p* *cres.* *tr.*

Br. *f* *p* *cres.* *tr.*

BRÜNNH. *f* *p* *cres.* *tr.*

1. Wecker des Le - ben's, sie - gendes Licht!

Vc. *f* *pizz. p* (Bog.) *f* *tr.*

CB. *f* *pizz. p* (Bog.) *f* *tr.*

Hob. *Etwas weniger breit.* *tr. (allein.)* *p* (ausdrucksvoll.)

Cl. *dim.* *p* *tr.*

Hör. *dim.* *p* *dolce.* (in F.) *pp*

Fag. *dim.* *p* *tr.* *p* (ausdrucksvoll.)

Viol. *dim.* *p* *tr.* *p dolce.* *(ten.)*

Br. *dim.* *p* *tr.* *p dolce.* *(ten.)*

BRÜNNH. *dim.* *p* *tr.* *p*

Vc. *dim.* *p* *tr.* *p* *O* wüsstest du , Lust der Welt, wie ich dich je ge liebt! Du warst mein

CB. *dim.* *p* *tr.* *pizz. p* *Etwas weniger breit.*

Viol. *poco cres. - poco f dim. p (ten.) piu p (zögernd)*

Br. *poco cres. - poco f dim. p (ten.) piu p (zögernd)*

BRÜNNH. *poco cres. - poco f dim. p piu p (zögernd)*

SIEGF. *(BRÜNNHILDE lächelt, freundlich die Hand nach ihm ausstreckend.)*
Du wonniges Kind! Deine Mutter kehrt dir nicht

Vc. *schief die min-nige nur? (zögernd)*

Hob. *poco cres. - poco f dim. p piu p*

Cl. (in B.) *p dolce. (ausdrucksvoll.)*

Hr. *p cres. (in B.)*

Fag. *p cres. (in F.)*

Viol. *pp dolce. poco cres. -*

Br. *pp dolce. p cres. -*

BRÜNNH. *p dolce. p cres. -*

Vc. wieder. *Du selbst bin ich, wenn du mich Se-lige liebst.*

CB. *p dolce. pizz. p*

Fl. *p cres. -*

Hob. *fp p cres. - (sehr ausdrucksvoll.)*

Cl. *fp p cres. -*

Hör. *(in F.) p cres. - p dolce. p cres. -*

Fag. *fp p cres. - 1 u. 2. cres. -*

Viol. *fp pizz. p (Bog.) p dolce. cres. -*

Br. *pizz. p (Bog.) p poco cres. -*

BRÜNNH. *pizz. p (Bog.) p p dolce. poco cres. - piu cres. -*

Vc. *Was du nicht weisst weiss ich für dich; doch wissend bin ich nur, weil ich dich lie-*

(Bog.) *fp pizz. p (Bog.) p p (ausdrucksvoll.) cres. -*

CB. *pizz. mf*

Immer bewegter.

Hb. *1^e (ausdrucksvoll.)*

Cl. 2 u. 3 (in B) *cres.* *f* *dim.*

Engl. Hr. *cres.* *f* *dim.*

Bss. Cl. *cres.* *f* *dim.*

Fg. 1. *cres.* *f* *dim.* *piu p* *p* *p* *p*

Fg. 2. *cres.* *f* *dim.* *piu p* *p* *p* *p*

4 Pos. *Immer bewegter.* *p* *piu p* *pp* *p* *pp* *pp*

Viol. *(Bg.)* *f* *dim.* *piu p* *p* *poco cres.* *p*

Br. *cres.* *f* *dim.* *piu p* *p* *poco cres.* *p*

BRÜNNH. *cres.* *f* *dim.* *piu p* *p* *poco cres.* *p*

focht, kämpf. te und stritt, für den ich trotzte dem, der ihn dach. te; für den ich büss. te, Stra. femichband, weil ich

Vc. *cres.* *f* *dim.* *piu p* *pp* *p* *poco cres.* *p*

CB. *cres.* *f* *dim.* *piu p* *pp* *p* *poco cres.* *p*

Hb. *rallent.* *Wieder breiter.*

Cl. 1 (in A) *p (ausdrucksv.)* *p* *2^s p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Cl. 2 u. 3 (in B) *p (ausdrucksv.)* *f* *dim.* *p molto cres.* *f* *dim.* *p*

(in F) *1^s f* *dim.* *f* *dim.* *p*

Hrn. (in C) *f* *dim.* *f* *dim.* *p*

Fg. *f* *dim.* *f* *dim.* *p*

Bss. Cl. *dim.* *p dolce.* *p* *cres.* *f* *dim.* *p* *molto cres.* *f* *dim.*

3 Pos. *dim.* *p dolce.* *p* *cres.* *f* *dim.* *f* *dim.*

pp

Viol. *dim.* *p* *pizz.* *(Bg.) f* *dim.* *p* *cres.*

Br. *dim.* *p* *pizz.* *(Bg.) f* *dim.* *p* *cres.*

BRÜNNH. *dim.* *p* *Wieder breiter.* *pp* *cres.* *f* *dim.*

nicht ihn dach. te, und nur em. pfand, denn, der Ge. dan. ke. dürf. test du's

Vc. *p* *pizz.* *p* *(Bg.) poco f* *pp* *pizz.* *p* *(Bg.) f* *dim.* *p*

CB. *p* *pizz.* *p* *(Bg.) poco f* *pp* *pizz.* *p* *(Bg.) f* *dim.* *p*

pizz. p *(Bg.) f* *dim.* *p dolce.*

Fl. *pp dolce. cres.*

Hob. *p cres. p pp dolce. cres.*

Clar. *pp dolce. cres.*

Hr. *pp dolce. cres.*

Harfe. *p poco cres. p poco cres. p poco cres. p poco cres.*

Viol. 1. *p poco cres. p poco cres. p poco cres. p poco cres.*

Viol. 2. *p poco cres. p poco cres. p poco cres. p poco cres.*

Br. *p poco cres. p poco cres. p poco cres. p poco cres.*

SIEGF. *pp dolce. cres.*

Vc. *pp dolce. cres. p poco cres. p poco cres. p poco cres.*

seh' ich licht; deines A - thens We - hen fühl' ich warm; deiner Stim - me Sin - gen hör' ich

Fl. *pp dolce. cres.*

Hob. *pp*

Clar. *pp*

Hr. *pp*

Fig. *pp*

Hrf. *pp*

Viol. 1. *pp*

Viol. 2. *pp*

Br. *pp*

SIEGF. *pp*

Vc. *pp*

süss: doch was du singend mir sagst, staunend versteh' ich nicht.

Etwas bewegter.

(ohne Dämpfer.)

Etwas bewegter.

(ohne Dämpfer.)

p (nicht eilen!)

Nicht kann ich das Ferne

Clar. *rall.* *Immer bewegter.* *1. u. 2.*

Bss. Cl. *p* *cres.*

Fag. *p* *cres.*

Viol. *p* *Breit.* *cres.* *f* *rall.* *Immer bewegter.* *dim.* *p* *cres.*

Br. *p* *cres.* *dim.* *p* *cres.*

SIEGF. *p* *cres.* *dim.* *p* *cres.*

Vc. *sinnig erfassen, wenn alle Sinne dich nur sehen und fühlen! — Mit banger Furcht fesselst du mich:*

CB. *p* *cres.* *dim.* *p* *cres.*

Hob. *(Bg.) f* *3.* *(zu 3)* *Immer drängender.* *Zurückhaltend.*

Clar. *3.* *cres.*

Bss. Cl. *3.*

Fag. *1. u. 2.* *3. f (zu 3)*

Viol. *cres.* *fp* *cres.* *tr* *3.* *dim.* *p*

Br. *cres.* *fp* *cres.* *tr* *3.* *dim.* *p*

SIEGF. *cres.* *fp* *cres.* *tr* *3.* *dim.* *p*

Br. *du Einz' ge hast ih. re Angst mich gelehrt, den du ge. bunden in mächtigen Banden, birg meinen Muth mir nicht*

CB. *cres.* *fp* *cres.* *f* *dim.* *p*

Engl. Hr. *rallent.* *Sehr mässig.* *fp* *cres.* *f* *dim.* *p*

Clar. *4.* *dim.* *piu p* *2. u. 3.* *dim.* *piu p* *dim.* *p*

Hrn. *4. (in B) (marc.)* *2. (in Es) p marc.* *(in C) p marc.*

Viol. *p* *p*

Br. *tr* *sfp* *dim.* *piu p* *sfp* *dim.* *piu p*

SIEGF. *dim.* *piu p* *(Er verweilt, in grosser Aufregung, den sehnsuchtsvollen Blick auf sie heftend.)* *(BRÜNNHILDE wendet sanft das Haupt zur Seite, und richtet ihren Blick nach dem Tann.)* *sfp* *dim.* *piu p*

Vc. *mehr!* *dim.* *piu p* *pp* *p*

CB. *dim.* *piu p* *pp* *p*

rallent. *pizz. p* *Sehr mässig.* *p*

Engl. Hr.
Clar.
Hr.
Hr. 2 (in C)
Hr. 4 (in B) *dim.*
Viol.
Bf. *pizz.* (Bg.)
BRÜNNH. *ppizz.* (Bg.)
Vc.
Cl. 2^e

p *piu p* (in F) *3: pf* *dolce.* *piu p* (in F) *piu p*

Dort sch ich Gra - ne, mein se - lig Ross: wie wei det er mün - ter, der mit mir schlief!

Hr. 1 u. 3. *p*
Hr. 2 (in C) *piu p*
Hr. 4 (in E) *pp*
Hr. 5 u. 6 (in B)
Fag.
Viol. 2. *p (trem.)*
Br. *p (trem.)*
BRÜNNH. *p*
Vc. *p dolce.*
Cb. *pizz. p*

Mit mir hat ihn Sieg - fried er - weckt.

Clar. *1^e*
Hr. 5 u. 6. *p dolce.* *2^e* *p* *cres.*
Fag. *p* *cres.*
Viol. *p dolce.* *cres.*
Br. *p dolce.* *cres.*
SIEGF. (in der vorigen Stellung verbleibend.) *cres.*
Vc. *p* *cres.*
Cb. *piu p* *p* *poco cres.* (Bg.)

Auf won - nigem Mun - de wei det mein Au - ge: in brün - ti - gem Durst doch brennen die

Hob.

Clar. poco accel. rall. 2 u. 3. a tempo. poco sf dim.

Hr. 5 u. 6. poco f dim. - piu p pp 4^s (in C) (marc.) sf piu p

Fag. poco f dim. - piu p p piu p

Pos. poco f dim. - piu p pp 1 u. 2. 3

Viol. poco accel. rall. a tempo. p

Br. poco f dim. - p p

SIEGF. (BRÜNNHILDE deutet ihm mit der Hand)

Lippen, dass der Au - gen Wei - de sie la - be! -

Vc. poco f dim. - p p

CB. poco f dim. - piu p pizz. p

Hob.

Clar. pp sf p dim. piu p sf p

Hr. 4 (in C) pp sfp p (in D) sf

Pos. pp (marc.) 2 u. 3. p (marc.)

Viol. sf p piu p sf p

Br. sfp p piu p sf

BRÜNNH. nach ihren Waffen, die sie gewahrt.)

Dort seh ich den Schild, der Heldenschirmte.

Vc. p p piu p p

CB. p p

Hob. *p* Belebt.

Clar. *p*

Hörn. *3^{te} u. 4^{te} (in F)* *f* *p*

Pos. (1^{te} u. 3^{te}) *p* Belebt.

Viol. *p* *piu p* *pizz. p*

Br. *p* *piu p* *fp* *f* *pizz. p*

BRÜNNH. *p* *piu p* *fp* *f* *dim.* *p*

SIEGF. *p* *piu p* *fp* *f* *p*

Vc. *p* *piu p* *fp* *f* *p*

CB. *p* *piu p* *fp* *f* *p*

(Bg.) *fp* *f* *p*

Dort seh' ich den Helm, der das Haupt mir barg; er schirmt, er birgt mich nicht mehr. —

(*feurig.*)
Ei-ne-se-li-ge

Hob. *sf* *2^{te}* *ral.*

Clar. *sf* *Noch bewegter.* *1^{te}* *dim.* *2^{te}* *p*

Hörn. (in F) *2^{te}* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *sf* *f* *p*

Fag. *1^{te}* *f* *dim.* *p* *sf* *p* *cres.* *f* *p*

Viol. *2^{te}* *f* *dim.* *p* *sf* *p* *cres.* *f* *p* *ral.*

Br. *2^{te}* *f* *dim.* *p* *sf* *p* *cres.* *f* *p*

SIEGF. *sf* *dim.* *p* *sf* *f* *dim.* *p* *sf* *f* *dim.*

Maid versehrte mein Herz; Wun-den dem Haup-te schlug mir ein Weib: — ich kam

Vc. *sf* *dim.* *sf* *f* *p* *sf* *f* *dim.*

CB. *sf* *f* *p* *sf* *f* *dim.*

Hob. lentando.

Hrn. (in F) *fu. 2^s* *fp* *cres.*

Fag. 2 u. 3. *fp* *p* *fp* *cres.*

Viol. dim. p *fp* *cres.*

Br. *dim. p* *fp* *sf* *cres.*

BRÜNNH. (mit gesteigelter Wühmuth.)

SIEGE. Ich se - he der Brünne pran - genden Stahl: ein schar - fes Schwert schnitt sie ent.

Vc. ohne Schild und Helm!

CB. *dim. p* *sf* *fp* *sf* *cres.*

p *fp* *pizz. p* *(Bg.) p* *cres.* *f*

Hob. *tr* *riten.* *(allein.)*

Hrn. *fp* *cres.* *f*

Fag. *fp* *cres.* *f*

Viol. sf *sf* *pizz. sf* *sf* *Mässiger.* *(Bg.) sf*

Br. *sf* *fp* *cres.* *sf* *(Bg.) p*

BRÜNNH.

zwei, vondenmaid - lichen Lei - be löst' es die Wehr: —

Vc. *tr* *p* *cres.* *pizz. sf* *dim.*

CB. *sf* *p* *cres.* *pizz. sf*

sfp *pizz. cres.*

Hob. *p*

Hrn. *2^s allein (in E)* *p*

Fag. *1^{u.} 2^l* *p*

Viol. p *pizz. p*

Br. *p* *pizz. p*

BRÜNNH.

Vc. *p* *pizz. p*

ich bin oh.ne Schutz und Schirm, oh.ne Trutz ein trau . ri.ges

p

Hob. Lebhaft.

1^o. 2^o:
 Clar. 2^o. 3^o:
 Hörn. (in F)
 Fag. 1^o. 2^o P 4^o (in H)
 (Bg.)
 Viol. (Bg.)
 Br. (Bg.)
 BRÜNNH.
 Weib! (feurig.)
 SIEGF. Durch brennendes Feuer fuhr ich zu dir, nicht Brünne noch Panzer barg meinen Leib: nun brach die

(Bg.)
 H.b. Immer bewegter. *fp*
 Cl. 1. (zu 2)
 Cl. 2 u. 3.
 Hörn. (in C)
 Bes. Cl. (in B)
 Fag.
 Viol.
 Br.
 SIEGF.
 Lohe mir in die Brust; es braust mein Blut in blühender Brust; ein zehrendes

3 Fl. Schnell.

Hob. (zu 3)
 Clar. 1 u. 2.
 Hörn. ff
 Fag. (zu 3)
 Trmp. (in F) ff
 3 Pos.
Schnell.
 Viol. ff
 Br. ff
 BRÜNNH. ff
 SIEGF. Kein Gott nah.te mir je! Der Jungfrau neigten scheu sich die
 (Er hat sie heftig umfasst. BRÜNNHILDE springt auf, wehrt ihm mit höchster Kraft der Angst, und entflieht nach der anderen Seite.)
 Vc. Wuth!
 CB. ff

Hob. *rallent.* **Mässig.** *Wieder belebend. 1.* **Im Zeitmaass.**
 Clar. *1.* *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.*
 1 u. 2. (dolce.)
 (in F) p
 3 u. 4. p
 7 Hörn. (in F) p
 5 u. 6. (dolce.) p
 8. (dolce.) p
 (in Es) p
 (in Es) p
 Trmp. 1. p
 4 Pos. p
rallent. **Mässig.** (trem.)
 Viol. p (trem.)
 Br. (trem.) p
 BRÜNNH. p
 Vc. Hel. den: hei . . lig schied sie aus Wal . hall. — We he!
 (trem.)
 CB. pizz. p (Bg.) p p poco cres.

(ausdrucksvoll.)

Wieder etwas gedehnt.

Wieder belebend.

Hob. 1^e *cres.* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

Clar. *cres.* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

Hörn. 1 u. 2. *f* *mf* *dim.* *p* *cres.*

Bss.Cl. *f* *sf* *f* *p* *p* *cres.*

Fag. *f* *sf* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

3 Pos. *f* *sf* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

poco cres. *mf* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

Viol. *cres.* *f* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

Br. *cres.* *f* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

cres. BRÜNNH. *f* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

We - he! We - he der Schmach, der schmählichen Noth! Ver - wun - det hat mich, der mich erweckt!

Vc. *f* *sf* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

CB. *cres.* *f* *sf* *mf* *dim.* *p* *cres.*

cres. *f* *sf* *sf* *mf* *dim.* *pizz. p*

Wieder etwas gedehnt.

Wieder belebend.

2 Hob. *f* *sf* *mf* *dim.* *pizz. p*

Clar. *p* *1^e* *3^e* *ff*

Hörn. (in F) *p* *f* *ff*

Bss.Cl. 4^s *p cres.* *f* *ff*

3 Fag. *p cres.* *f* *ff*

Viol. *p cres.* *f* *ff*

Br. *p cres.* *f* *ff*

BRÜNNH. *p cres.* *f* *ff*

Er erbrach mir Brün.ne und Helm: Brünn.hil.de bin ich nicht mehr!

Vc. *f* *sf* *ff*

CB. *p* *cres.* *f* *ff*

p *(Bg.) cres.* *f* *ff*

Viol. *ff dim.* *p* *poco cres.*

Br. *ff dim.* *p* *poco cres.*

SIEGF. *ff dim.* *p* *poco cres.*

Vc. *ff dim.* *p* *poco cres.*

CB. *ff dim.* *p* *poco cres.*

ff dim. *p*

Noch bist du mir die träumende Maid; Brünnhil. de's Schlaf brach ich noch nicht. Er.

Fl. *pp*

Hob. *p cres.* *pp* *1 u. 2. (ausdrucksv.)* *p cres.*

Clar. *p cres.* *pp*

Hörn. (in F) *p cres.* *pp*

Bss. Cl. *p cres.* *p*

Fag. *2 u. 3.* *1 u. 2.* *p*

4 Pos. *p cres.* *pp*

CB. Tub. *pp*

Viol. *poco cres.* *mf* *pp (trem.)* *poco cres.*

Br. *poco cres.* *(trem.)* *mf* *pp* *poco cres.*

BRÜNNH. *poco cres.* *mf* *pp (in Betäubung.)*

SIEGF. *Mir schwirren die Sinne, mein Wis. sen schweigt:*

wa che, sei mir ein Weib!

Vc. *poco cres.* *p*

CB. *p* *pizz. p*

p cres. *pizz. p*

Mässig.

Hob. *molto cres. f* *dim.* *piu p*

Hörn. (in F) *p dolce.* *p* *cres.*

Bss.Cl. (in C) *p dolce.* *p* *cres.*

Fag. *sf* *dim.* *piu p* *p dolce.* *p* *cres.*

Viol. *cres.* *dim.* *Mässig.* (G-Saite) *cres.*

Br. *sf* *dim.* (trem.) *p* *cres.*

BRÜNNH. *p* *cres.*

SIEGF. soll mir die Weis.heit schwinden?

Vc. Sangst du mir nicht, dein Wis. sen sei das

CB. *cres.* *sf* *dim.* *p* *p dolce.* *p* *cres.*

Hob. (ausdrucksv.) (Bg.) *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

Engl.Hr. *p* *cres.* *f* *dim.* *p*

3 Clar. (zu 3) *p*

Hörn. *mf* *dim.* *p dolce.*

Fag. *mf* *dim.* *p dolce.*

4 Pos. *mf* *dim.* *p* *sf* *dim.*

Pauk. (in C) *pp* *pp*

Viol. *mf* *dim.* *piu p* *pp*

Br. *mf* *dim.* *piu p* *pp*

BRÜNNH. *mf* *dim.* *piu p* *pp*

SIEGF. Trau. ri. ges Dunkel trübt meinen Blick.

Vc. Leuch. ten der Lie. be zu mir?

CB. *mf* *dim.* *p dolce.* *sf* *pizz. p*

Hob.

Engl.Hr.

3 Clar. (zusamm.)

Hörn. (in F)

Fag. 3f

4 Pos.

Pauk. tr

Viol.

Br.

BRÜNNH.

Vc. u. CB. Mein Auge dämmert, mein Licht verlischt; Nacht wird sum mich. Aus Ne.

1. u. 2. f

p

(zu 3)

(in F)

p

p

p

pp

tr

p

p

p

CB. pizz. p

Hob.

3 Clar.

Engl.Hr.

Hörn. (in F)

Bss. Clar.

3 Fag. (zu 3) sf

4 Pos.

Pauk. tr

Viol. cres.

Br. cres.

BRÜNNH. cres.

Vc. bel und Graun win - det sich wü - thende in Angstgewirr: Schrecken schreitet und bäumt sich empor!

CB. pizz. p

(zu 3)

f

f

f

f

poco f

tr

poco a poco cres.

cres.

cres.

cres.

piu f

piu f

piu f

piu f

piu f

ff

(Bg.) f

Sehr schnell

3 Hob. **ff**
 3 Clar. **ff**
 Engl. Hr. **ff**
 Hörn. **ff**
 Bss. Cl. **ff**
 Fag. **ff**
 4 Pos. **ff**
 Pauk. **ff**

1: (allein.) (ausdrucksvoll.)

dim.

(in G) **ff** Sehr schnell. dim. **p** (vibrierend.)
 (vibrierend.) dim. **p**

Viol. **ff**
 Br. **ff**

SIEGF. (BRÜNNHILDE birgt heftig die Augen mit den Händen.) **ff** (Indem er ihr sanft die Hände von den Augen löst.)
 Nacht um. fängt gebundene Au. gen.

Vc. **ff**
 CB. **ff**

ff Sehr schnell. dim.

Fl. Im Zeitmaass beruhigter.

Hob. 1: (ausdrucksvoll.) **1^o** **cres.**
 Clar. **p** poco a poco **cres.** 1^o u. 2^o **p cres.**
 Hörn. **p** **cres.** **cres.**
 Fag. **p** **cres.**
 Bss. Cl. **p** poco **cres.**
 Pauk. poco **cres.**

Beruhigter.

Viol. (trem.) **p** poco **cres.**
 Br. **p** piu **p** (trem.) **p** poco **cres.**
 SIEGF. **p** piu **p** **p** poco **cres.**

Vc. Mit den Fesseln schwindet das finst're Grau'n. Tauch' aus dem Dunkel, und sich son. nonhell
 CB. **p** **p dolce.** poco **cres.**

p poco **cres.**

3 Fl. *tr*

3 Hob. *tr*

3 Cl. *tr* *cres.*

Hörn. *tr*

Fag. *tr*

Tromp. 1 u. 2. *tr*

4 Pos. (in D) *tr*

Pauk. (in F) *tr*

Viol. *tr*

Br. *tr*

BRÜNNH. (in höchster Ergriffenheit.) *tr*

SIEGE.

leuch. tet der Tag!

Son. nen - hell leuch. tet der Tag - mei - ner Schmach! -

Vc. *tr*

CB. *tr*

piu f *cres.* *ff* *dim.* *p* *cres.* *f*

Hob. (zu 3)

3 Cl. *tr*

Hörn. *tr*

3 Fag. *tr*

Bss. Cl. (in A) *tr*

Pos. 1 u. 2. *tr*

Pos. 3 u. 4. *tr*

Viol. *tr*

Br. *tr*

BRÜNNH. *tr*

Vc. u. CB. *tr*

piu f *cres.* *ff* *dim.* *dim.* *(nach A)*

dim. *dim.* *dim.* *dim.* *Zurückhaltend.* *rall.*

p *p*

pizz. p *pizz. p* *Nachlassend! pizz. p*

OSieg. fried! Sieg. fried! Sieh' mei. ne Angst! Vc. (allein.)

Sehr ruhig und mässig bewegt.

rallent.

Viol. pp

Br. pp

Vc. (BRÜNNHILDE'S Miene verräth, dass ihr ein anmuthiges Bild vor die Seele tritt, von welchem ab sie den Blick mit Sanftmuth wieder auf SIEGFRIED richtet.)

CB. pp dolce.

ppiu p

ppiu p

ppiu p

rallent.

ppiu p

pp
a tempo.

Viol. pp

Br. pp

BRÜNNH.
E - wig war ich, e - wig bin ich, e - wig in süs - sch - nender Wonne, doch e - wig zu einem

Vc.

CB. pp

pp

Viol. p poco f dim p

Br. p poco f dim p

BRÜNNH. (feurig, doch zart)

Heil - O Sieg - fried, Herr - li - cher! Hort - der Welt! - Le - ben der Er - de, la - chender

Vc.

p sf dim p

sf p

Fl.

Hob.

Clar. (in A)

Hr. (in F)

Fag.

Viol. sf p f p cres.

Br. sf p f p cres.

BRÜNNH. sf p f p cres.

Held! Lass; ach, lass! Las - se von mir! Na - he mir nicht mit der wü - thenden Nä - he, zwin - ge mich nicht mit dem brechenden

Vc.

sf p sf p cres.

Fl. 1. dim. p

Hob. 1. dim. p

2 Clar. dim. p

Hr. 1. dim. p

Fg. 1r dim. p

Viol. p p p dolce. p piu p

Br. dim. p p p dolce. p piu p

BRÜNNH. Zwang, zertrümm're die Trau, te dir nicht! - Sahst du dein Bild im klaren Bach? Hat es dich

Vc. p dolce. p piu p

CB. dim. p p dolce. p piu p

Sehr ruhig.

pizz. p

Hob. 1^e (in A) p cres.

Clar. 3^e (in B) p cres.

Hörn. (in F) p cres.

Fag. 2r 3^e (in C) p cres.

Viol. p cres. (trem.)

Br. p cres. (trem.)

BRÜNNH. Frohen erfreut? Rührtest zur Woge das Wasser du auf, zerflösse die klare Fläche des Bach's: - dein Bild sahst du nicht

Vc. p cres.

CB. p cres.

(Bg.) p Bewegter werdend. poco cres. Immer belebter.

Lebhaft.

Hob. *piu f* *1^e (in A)* *dim.*

Clar. *2^e u. 3^e (in B)* *dim.*

Tromp. *2^e (in C)* *dim.*

(in F) *piu f* *dim.* *p*

Hrn. (in E) *piu f* *dim.*

Fag. *piu f* *(zu 3)* *dim.*

Viol. *p* *molto cres.* *piu f* *ff* *dim.*

Br. *p* *molto cres.* *piu f* *dim.*

BRÜNNH. *p* *molto cres.* *piu f* *dim.*

Vc. *p* *molto cres.* *piu f* *dim.*

CB. *p* *molto cres.* *piu f* *dim.*

mehr, nur der Wel - leschwankend Ge - wog! - So be - ruh - remich nicht,

f Wieder ruhiger, wie zuvor. *dim.*

Fl. poco rall. *dim.* *p* *piu p* *1^e (zart.)* *piu p*

Hob. *dim.* *p* *piu p* *2^e (zart.)* *piu p*

(in A) *dim.* *p* *piu p* *1^e* *piu p*

Cl. (in B) *2^e* *p* *piu p* *p* *(zart.)*

(in F) *3 3 3 3* *p* *piu p* *2^e p*

Hrn. *dim.* *p* *piu p* *2^e p*

(in E) *3 3 3 3* *p* *piu p* *2^e p*

Fag. 1. *3 3 3 3* *p* *piu p* *2^e p*

dim. *p* *piu p* *2^e p*

Viol. *dim.* *p* *piu p* *2^e p*

Br. *dim.* *p* *piu p* *2^e p*

BRÜNNH. *dim.* *p* *piu p* *2^e p*

Vc. *trü - be mich nicht! - E - wig licht, lachst du se - lig dann aus*

CB. *dim.* *p* *piu p* *2^e p* *dolce.*

poco rall. pizz. p Wieder ruhiger wie zuvor. p

Belebter.

Fl. 1^o

Hob.

1^o (in A) (ausdrucksvoll)

Clar. 2^o u. 3^o (in B)

Tromp. (in F)

Hrn. (in E)

Fag. 1^o 2^o

Viol. (zu 3) cres. tr.

Br. cres. tr.

BRÜNNH. cres. tr.

Ve. mir dir ent-gegen, froh und hei-ter, ein Held! O Sieg-fried! Leuch-tender

CB. cres. molto cres.

(Bg.) cres. f Belebter.

Fl. 1^o

Hob.

(in A)

Clar. (in B)

(in F)

Hrn. (in E)

Fag. 1^o 2^o

Pauk. 3^o

Viol. pizz. (Bg.) fp

Br. pizz. (Bg.) fp

BRÜNNH. pizz. (Bg.) fp

Ve. Spross! Lie-be dich, und las-se von mir: ver-nich-te dein Ei-gen

CB. pizz. p (Bg.) fp f pizz. p

pizz. p (Bg.) p sf pizz. p

Sehr lebhaft.

Hb. 1u.2. (ausdrucksv.)

Cl. (in B) *fp* *cres.* *piu f*

Engl. Hr. *fp* *cres.* *piu f*

Hr. (in F) *fp* *cres.* *piu f* *dim.* *p* *cres.*

Hr. (in E) *fp* *cres.* *f* *dim.*

Fg. *p* (in C) *f* *dim.*

Bss. Cl. (in B) *fp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

Viol. *fp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

Br. *fp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

BRÜNNH.

SIEGF. *ff* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

Vc. *fp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

CB. *fp* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

(Bg.) *f* *cres.* *f* *dim.* *p* *cres.*

nicht!

Dich lieb' ich: o lieb. test mich Du! Nicht hab' ich mehr mich: oh! hät. te ich

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. (in B) *ff* *dim. (allein.)*

(in F) *ff* *dim.*

Hr. (in E) *ff* *dim.*

Fag. *ff* *dim.*

Viol. *ff* *dim.*

Br. *ff* *dim. 3*

SIEGF. *ff* *dim.*

Vc. *ff* *dim.*

CB. *ff* *dim.*

Dich! Ein

ff

dim.

4^o Hr. (in Es.)

Fag. 1^o

3^o Fag.

Vi. *p dolce.*

Br. *p dolce.*

SIEGF. *p dolce.*

Vc. *p dolce.*

CB. *pizz. p*

herr - lich Ge - was - ser wogt vor mir: mit al - len Sinnen seh ich nur sie, die

3^o Cl.

4^o Hr.

Fag. 1^o

3^o Fag.

Viol. *p cres.*

Br. *p cres.*

SIEGF. *p cres.*

Vc. *p cres.*

CB. *p*

won - nig wo - gende Welle. Brach sie mein Bild, so brenn' ich nun selbst, sen - gende

Cl. *poco cres.*

Hör. *poco cres.*

4^o Hr. *poco cres.*

Fag. 1^o *poco cres.*

3^o Fag. *poco cres.*

Viol. *poco cres.*

Br. *poco cres.*

SIEGF. *poco cres.*

Vc. *poco cres.*

CB. *poco cres.*

Gluthinder Fluth zu kühlen; ich selbst wie ich bin, spring' in den Bach: oh dass sei - ne

(Bog.) *p cres.*

2 Fl. (zu 2)
Hb. (zu 3)
(in A)
Cl.
(in B)
(in F)
Hör.
(in E)
Fag.
2 Ps.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
Cb.

Wo . . . gen mich se . . . lig verschlängen, mein Seh . . . nen schwänd' in der Fluth!

Hb. (zu 2)
(in A)
Cl. (B)
(in F)
Hb. (in C)
Fag.
2 Ps.
2 Harf.
Viol.
Br.
SIEGF.
Vc.
Cb.

Er . wa . . . che, Brunn . . . hil . . . de!

Lebhaft.

Hb. *piu f*
 Cl. (in B) *piu f*
 Hr. (in F) *piu f*
 Fg. *piu f*
 2 Harf. *p cres.*
 Viol. *f*
 Br. *f*
 SIEGF. *f*
 Vc. *f*
 CB. *f*
 pizz. (Bog.) *f*

(nach B.) *mf* *dim.* *p*
mf *dim.* *p*
mf *dim.* *p*
f *tr* *p* *tr* *p*

Lebhaft.
 Wa - - che, du Maid! Lache und le - - be, sü - sseste Lust!

Hob. *p cres.*
 Cl. *cres.*
 Hr. (in F) *cres.*
 Fg. *cres.*
 2 Harf. *p cres.*
 Viol. *p* *cres.*
 Br. *p* *cres.*
 SIEGF. *cres.*
 Vc. *cres.*
 CB. *cres.*

p cres. *piu cres.* *1^o (in B.)* *3^e ff*
cres. *piu cres.* *p cres.* *molto cres.* *ff*
p cres. *piu cres.* *ff*
cres. *(trem.)* *ff* *(trem.)*
cres. *(trem.)* *ff*
cres. *ff*
cres. *molto cres.* *ff*
cres. *molto cres.* *ff*

Sei mein! Sei mein! Sei mein!

Hob. (ausdrucksvoll.) dim. p
Cl. (ausdrucksvoll.) dim. p
Hör. dim. p dolce.
Fag. dim. p
Harf. dim. p
Viol. dim. p
Br. dim. p
BRÜNNH. dim. p
SIEGF. Oh, Sieg (sehr innig.)
Vc. dim. p
CB. dim. p
pizz. p

Cl. 1^e (in F.) p
Hr. (in Es.) piu p
Fag. p
Harf. piu p
Viol. Belebt. p
Br. p
BRÜNNH. p
SIEGF. fried! Dein war ich von je! (feurig.) Warst du's von je, so sei es jetzt!
Vc. p
CB. p
p (Bog.) p

Hob. 1^e *cres.*
 Cl. *dim. - p dim.*
 (in E.) *molto cresc.* *f dim. p*
 Hör. (in E.) *f dim. piup*
 Fag. 3^e *f dim. piup*
 Harf. *f dim. p*
 Viol. *f (trem.) dim. p*
 Br. *f (trem.) piup pp*
 BRÜNNH. *f dim. piup pp*
 SIEGF. Dein werd' ich e - - wig sein!
 Vc. *f dim. piup pp*
 CB. *f dim. piup pp*
 (Bog.) *p*

Hob. *cres.*
 Cl. 1^e *cres.* 2^e *cres.*
 (in E.) *p cresc. f*
 Hör. (in H.) *p cresc. f*
 Fag. *p cresc. f*
 Viol. *cres. f p cresc. mf*
 Br. *cres. f p cresc. mf*
 SIEGF. wirst, sei es mir heut Fasst dich mein Arm, umschling dich fest; schlägt
 Vc. *cres. f p cresc. mf*
 CB. *cres. f p cresc. mf*
 (Bog.) *mf*

Fl. *fp*

Hb. *fp*

Cl. *fp*

(in E.) Hör. *fp*

Fag. *fp*

Viol. *fp*

Br. *fp*

SIEGF. *f*

Vc. *fp*

CB. *fp*

meine Brust brünstig die deine, zünden die Blicke, zehren die A them sich Aug² in Au - ge, Mund an Mund

f *pizz. p* (Bog.) *p* *cres.*

Fl. *a tempo.*

Hb. *rall.*

Cl. *piuf dim.*

(in E.) *piuf dim.*

Hör. *piuf dim.*

(in C) *piuf dim.*

Fag. *piuf dim.*

Pk. *piuf dim.*

(in G.) *pp dim.*

Viol. *piuf rall. dim.*

Br. *piuf*

SIEGF. *piuf*

Vc. *piuf*

CB. *piuf*

a tempo.

Dann bist du mir, was bang du mir war'st und wirst: Dann brach sich die brennende Sor - ge, ob

piuf rall. a tempo. p

This section of the score covers measures 424 to 428. It features the following parts and dynamics:

- Fl. 1^o**: *p* (piano), *cres.* (crescendo).
- Hr. 2^o**: *p*, *cres.*
- Cl.**: *p*, *cres.*
- Engl. Hr.**: *p*, *cres.*
- Hör. 2^o**: *p*, *cres.*
- Hör. 3^o**: *pp* (pianissimo).
- Fag.**: *p*, *cres.*
- Pk. tr.**: *p*, *cres.*
- Viol.**: *p*, *cres.*, *dim.* (diminuendo), *trem.* (trémolo).
- Br.**: *p*, *cres.*, *dim.*, *trem.*
- BRÜNNH.** (Soprano): *p*, *cres.*, *dim.*, *trem.*
- VE.**: *p*, *cres.*, *dim.*, *trem.*
- CB.**: *p*, *cres.*, *dim.*, *trem.*
- CELLO**: *p*, *cres.*, *dim.*, *trem.*
- BASS**: *p*, *cres.*, *dim.*, *trem.*
- BRÜNNH. (Soprano)**: *piu p* (pianissimo), *trem.*, *dim.*, *pp* (pianissimo).
- VIOL. (Violin)**: *piu p*, *trem.*, *dim.*, *pp*.
- BR.**: *piu p*, *trem.*, *dim.*, *pp*.
- VE.**: *piu p*, *trem.*, *dim.*, *pp*.
- CB.**: *piu p*, *trem.*, *dim.*, *pp*.

Lyrics (Soprano): *Ob jetzt ich dein? Göttliche Ru-*

Lyrics (Violin): *jetzt Brünnhil, de mein?*

Tempo markings: *poco rall.*, *a tempo.*

Performance instructions: *pizz.* (pizzicato), *(Bog.)* (Boguesse), *tr.* (trillo).

This section of the score covers measures 429 to 433. It features the following parts and dynamics:

- Cl.**: *poco cres.* (poco crescendo).
- Hr. 4.**: *poco cres.*, *cres.*
- (in C)**: *poco cres.*, *cres.*
- Fag.**: *poco cres.*, *cres.*
- Pk. tr.**: *poco cres.*, *cres.*
- Viol.**: *pizz.* (pizzicato), *p*, *cres.*, *dim.*
- Br.**: *pizz.*, *p*, *cres.*, *dim.*
- BRÜNNH.** (Soprano): *p*, *cres.*, *dim.*
- VE.**: *pizz.*, *p*, *cres.*, *dim.*
- CB.**: *pizz.*, *p*, *cres.*, *dim.*
- CELLO**: *pizz.*, *p*, *cres.*, *dim.*
- BASS**: *pizz.*, *p*, *cres.*, *dim.*

Lyrics (Soprano): *- he ras't mir in Wo - gen, keuschestes Licht lo - dert in Glu - then: himm - lisches Wissen stürmt mir da.*

Tempo markings: *poco rall.*, *a tempo.*

Performance instructions: *pizz.* (pizzicato), *(Bog.)* (Boguesse), *tr.* (trillo).

Hob. 2^e 1^e
 Cl. 3^e
 Hör. 4^e (in E.)
 Fag. (in F.)
 Pos. (zu 4)
 Viol. tr.
 Br.
 BRÜNNH.
 Ve.
 CB.

hin, Jauch - zender Lie - be jagt es da - von! Ob - jektz ich dein? Sieg -
cres. - piuf f dim. p p cres. -

Hob. 2^e
 Cl. 2^e p p 2^e
 Hör. 3 (in C.) 4^e (in Es.)
 Fag. f tr p
 Pos. mf
 Viol. f (trem.)
 Br. 6 6 6 6 f (trem.)
 BRÜNNH.
 Ve.
 CB.

fried! Sieg - fried! Siehst du mich nicht? Wie mein Blick dich verzehrt, erblindest du
cres. - f sf p sf

Fl. *1^{te}* *pdolce.* *p*

Hob. *pdolce.* *p*

Cl. 1^{te} *pdolce.* *p* *3^e* *p* *p* *p* *cres. - f* (marc.)

Hr. 4. *(in F) p*

Fag. *2^{te}* *p* *p* *p* *p* *cres. - f*

Viol. *p* *sf* *p* *(bewegt.)* *p* *cres. - f*

Br. *p* *sf* *p* *p* *cres. - f*

BRÜNNH. *3* *3* *3* *3*

nicht? *Wie mein Arm dich presst, entbrenst du mir nicht?* *Wie in Strömen mein Blut ent-gegen dir stürzt,*

Vc. *p* *sf* *p* *p* *cres. - f*

CB. *p* *sf* *p* *p* *cres. - f*

Fl. *2^e u. 3^e (zus.)*

3 Hob. *fp* *fp* *fp*

Cl. 2^e u. 3^e *fp* *fp* *fp*

Cl. 1.2. (in F) *p* *cres. - f* (marc.)

Hör. 3.4. *cres. - f* (in E.)

5.7. *cres. - f* (in E.)

Fag. *p* *cres. - f* *fp* *fp* *fp*

Viol. *p* *cres. - f* *fp* *fp* *fp*

Br. *p* *cres. - f* *fp* *fp* *fp*

BRÜNNH. *3* *3* *3* *3*

das wilde Feu - er, *fühlst du es nicht?* *Fürchtest du, Sieg - fried, fürchtest du nicht das*

Vc. *p* *cres. - f* *fp* *fp* *p*

CB. *p* *cres. - f* *fp* *fp* *p*

pizz. f *pizz. f* (Bog.) (Bog.)

2^u. 3^e

Fl. *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

3 Hob. *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

Cl. *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

Hr. 1. 2. (in F.) *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

Hr. 3. 4. (in E.) *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

Hr. 5. 7. (in E.) *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

Fag. *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

Tromp. 3^e (in E.) *f* *ff*

4 Pos. *f* *piu f* *ff*

Viol. *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

Br. *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

BRÜNNH. *p* *cres.* *f* *piu f* *ff*

SIEGF. wild wü - thende Weib? (in freudigem Schreck.)

Hah! Wie des

Vc. *cres.* *f* *piu f* *ff* *p*

CB. *cres.* *f* *piu f* *ff*

2 Fl. *p* *f*

3 Hob. *p* *f*

3 Cl. *p* *f*

Hr. 3^e (allein.) *p* *f*

Viol. *p* *f*

Br. *pizz. p* *f* (Bog)

SIEGF. *pizz. p* *f* (Bog)

Vc. Blu - tes Strö - mesich zün - den, wieder Bli - cke Strah - lensich zeh - ren; wie die

CB. *pizz. p* *f*

Fl. 1^e

3Hb. p

3Cl. p

Hör. p

Fag. p

Tromp. 3^e (in E.) p *cr.*

Viol. p pizz. p

Br. p PIZZ. p SIEGF.

Vc. Ar - me brün - stig sich pres - sen, kehrt mir zu.

mf p

Fl. 1^e p 2^e mf dim. p

3Hb. p mf dim.

3Cl. p mf dim. p

Hr. p mf dim. p

Fag. p mf dim. p

Viol. p (Bog) p mf dim. p

Br. p mf dim. p

SIEGF. p mf dim. p

Vc. rück mein kü - ner Muth; und das Fürchten, ach! das ich nie gelernt, das

CB. p pizz. p

2^e u. 3^e p

3^e p

tr piup

Etwas mässiger.

Fl. 1^r *p* *poco cres.*

Hob. 2 3 *p* *cres.*

Cl. 2^v *p* *cres.*

Hr. 1. (in E.) *p* *1^v (in E.) (zart.)* *poco cres.*

Tromp. *p* *poco cres.*

Fag. *p* *poco cres.*

Viol. *piu p* (-stacc.) *poco cres.*

Br. *piu p* (-stacc.) *poco cres.*

SIEGF. (Bog.) *p* *poco cres.*

Vc. *piu p* *p* *poco cres.*

Fl. *tr*

Fl. *tr*

Fl. *tr*

Fürchten, das du mich kaum ge-
lehrt: (stacc.) das Fürch - ten, mich dünkt, ich Dummer vergass es nun

Fl. 1. u. 2. *ff*

3 Hb. *molto cres.* *ff* *fp* *fp*

3 Cl. *molto cres.* *ff* *fp* *fp*

Hr. (in E.) *molto cres.* *ff* *fp* *fp*

Tromp. *molto cres.* *ff* *fp* *fp*

Bs. Tromp. (in C.) 1. u. 2. (in E.) *f* *p* *p*

Fag. 1. u. 2. (zus.) *ff* *fp* *fp*

Viol. *molto cres.* *piuf* *ff* *p* *p*

Br. *molto cres.* *piuf* *ff* *pizz. p* *p* (Bog)

BRÜNNH. *molto cres.* *piuf* *ff* *pizz. p* *p* (Bog)

(Freudig wild auflachend.)

SIEGF. (Er hat bei den letzten Worten Brünnhilde Oh! Kündischer Held! O herrlicher Kna - be! Du ganz. unwillkürlich los gelassen.)

Vc. *tr*

CB. *piuf* *ff* *fp* *fp*

(Bog.) *f*

Fl. 1.u.2. *tr.*

Hb. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *ff*

Cl. *f* *p* *cres.* *ff*

Hr. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *ff*

Trmp. *f* *ff*

B.-Trmp. *f* *ff*

Fag. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *ff*

Viol. *p* (stacc.) *f* *p* *cres.* *ff*

Br. *p* (stacc.) *f* *p* *cres.* *ff*

BRÜNNH. *f* *p* *cres.* *ff*

Vc. hehr - ster Tha - ten thö - ri - ger Hort!

CB. *p* *f* *p* *cres.* *ff*

f *p* *cres.* *ff*

Fl. *mf*

Hb. *mf* *tr.* *f* *mf* *f*

Cl. *mf* *tr.* *f* *mf* *f*

Hr. *mf* (in F) *p* *cres.* *f* *p* *f*

Fag. *p* *cres.* *f* *p* *f*

Viol. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Br. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

BRÜNNH. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Vc. Lachend muss ich dich lie - ben, lachend will ich er - bli - den,

CB. *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

pizz. (Bog.) *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f*

Lebhaft, doch kräftig und ohne zu eilen.

Hob. 1. u. 2. *sf*

Cl. *sf*

1. u. 5² (in F.) *sf*

2. u. 3. *sf*

SHr. 3. u. 7² (in F.) *f* (sehr kräftig und gut zu halten, doch ohne zu binden.)

2. 4. 6. u. 8² (in C.) *sf* (alle 4 zus.)

Fag. *f*

Pk. *p*

Viol. *p* *cres.* *f* *pizz.* *mf* *p* (Bog.) *f* *3*

(Bog.) *p* *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *f* *3*

Br. *p* *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *f* *3*

(Bog.) *p* *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *f* *3*

BRÜNNH.
SIEGF. la chend lass'uns verderben, lachend, zu Grun - - - de geh'n!

Lachend er - - wachst du wonni.ge

Vc. *p* *cres.* *f* *pizz.* (Bog.) *f*

CB. *p* *cres.* *f* *pizz.* *f*

1. u. 5² (in F.)

SHr. 3. u. 7² (in F.) *f* (ebenso.)

2. 4. 6. u. 8² (in C.)

Pk. *f*

Viol. *f* *pizz.* *tr*

Br. *f* *pizz.* (Bog.) *f* *3* *tr*

BRÜNNH.
SIEGF. Fahr' hin, Wal - hall's leuch - - ten.de Welt! Zer - fall' in
mir! Brünn - - hil.de lebt, Brünn - - hil - de

Vc. *f* (gut gehalten.)

CB. *f*

3Hb. (gehalten.)
3Cl. f
1s (F)
Hr. 3. u. 7s (in F.)
2. 4. 6. u. 8s (in C.)
3Fag.
Pk. tr
Viol. tr
Br. tr
BRÜNNH.
SIEG. Staub dei-ne stol-ze Burg! Leb' wohl, pran-gen-de Göt-terpracht!
Ve lacht! Heil dem Ta-ge, der uns um-leuch-tet! Heil der Son-
CB. (Bog.) f pizz. f (Bog.)

(gehalten.)
f (gehalten.) dim-
f (gehalten.) dim-
f (gut gehalten.)
f (gut gehalten.)
f (gut gehalten.)
f (immer zu A.)
f (immer gleich.)
f (gut gehalten.)

3Hb.
3Cl.
1. u. 5s
Hr. 3. u. 7s
2. 4. 6. u. 8s
3Fag.
Tromp.
4Pos. (in C.)
Viol. tr
Be. - mässig stark.)
BRÜNNH.
SIEG. End' in Won-ne, du e-wig Geschlecht! Zer-reisst ihr Nor-nen das Runen
- ne, die uns be-scheint! Heil dem Licht-, das der Nacht ent-taucht!

dim.
dim.
dim.
poco f
poco f
f
f
f
f
f

1. u. 2^{te} (in F.)
3. u. 4^{te} (in C.)

Hör.
Pk.
Viol. (trem.)
Br. (trem.)
BRÜNNH.
Seil! Göt. ter . däm . rung dunkle he . rauf! Nacht der Ver . nichtung neß . le he . rein!
SIEGF. Heil der Welt , der Brünn . hil . de lebt! Sie wacht, sie lebt, sie lacht mir ent . ge . . .
Vc. (trem.)
Cb.

f *dim.* *p* *piu p* *pp* *pizz. pp*

(ausdrucksvoll.)

Hob. 1^{te}
Cl.
1. u. 2^{te}
Hr. 3. u. 4^{te}
Fag. 2^{te}
Pk. tr
Viol.
Br.
BRÜNNH.
Mir strahlt zur Stun . de Sieg - frie . . . des Stern
SIEGF. gen: Pran - gend strahlt mir Brünnhil . de's Stern! Sie ist mir e . wig, ist mir
Vc.
Cb.

p *cres.* *1^{te}* *2^{te}* *cres.* *f* *mf* *cres.* *(in F.) mf* *cres.* *1^{te}* *2^{te}* *cres.* *tr* *p* *cres.* *p* *cres.*

1^e
Fl. 1^e
2^e
Hob. 1^e
2^e
Cl. 1^e
2^e
1. u. 2. (in F.)
Hör. 3. u. 4. (in C.)
5. u. 7. (in F.)
Fag. (zu 3.)
Tromp. 1^e (in C.)
Bs. Tromp. (in C.)
Pos. 1^e
3^e
Pk. tr
Viol.
Br.
BRÜNNH.
SIEGF.
Ve.
Cb.

cres. - - - - -
cres. - - - - -
cres. - - - - -
cres. - - - - -
cres. - - - - -
cres. - - - - -
cres. - - - - -
cres. - - - - -
p cres. - - - - -
p cres. - - - - -
1^e
3^e
piu cres. - - - - -
3^e
tr
tr
tr
tr
tr
tr
cres. - - - - -
cres. - - - - -
er ist mir e-wig, ist mir im-mer, Erb und Ei-gen, Ein und
im-mer Erb und Ei-gen, Ein und All!
(Bog.) cres. - - - - -
-puff - - - - -

Fl. 1^e, 2^e u. 3^e

Hör. 1^e, 2^e, 3^e

Cl. 1^e, 2^e

1. u. 2. (in F)
Hör. 3. u. 4. (in C.)

5. u. 6. (in C.)
B.-Cl. (in B.)

3 Fag. (zus.)

Tromp. Bs. Tromp.

Pos. 1^e, 2^e, 3^e, 4^e *piu f*

3 Harf.

Viol. Br.

BRÜNNH. all: leuch - - ten - de Lie - - be, la - - chender Tod !

SIEGE

Vc. CB. b.

Dynamic markings: *f*, *dim.*, *p*, *cres.*, *mf*, *sf*, *pizz.*, *p*, *(Bog.)*

Other markings: *3*, *5. 6. 7. u. 8. (in C.)*, *(zusam.)*, *(zu 3.)*, *4^e*

Fl.

Hob.

Cl.

1. 2. (in F.)

3. 4. (in C.)

5. 6. 7. 8. (in C.)

Bs. Cl.

3 Fag.

Tromp.

Pos.

Pk.

3 Harf.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

SIEGF. Leuch - - - ten - - - de Lie - - - be, lachender Tod

! Leuchtende Lie - - - be, lachender Tod

Yc.

Cb.

dim. - - p

f

sfz

cres. - -

f

sfz

5. (allein.)

(zu 2)

(immer zu 3)

1. Fl.

Fl.

Hob.

Cl.

Hr.

Bs. Cl.

Fag.

Tromp.

Bs. Tromp.

Pos.

CB. Tb.

Pk.

3 Harf.

Viol.

Br.

BRÜNNH.

SIEGF.

Vc.

CB.

The musical score for page 437 includes the following parts and markings:

- Flutes (Fl.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Oboes (Hob.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Clarinets (Cl.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Horns (Hr.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*. Includes the instruction *(immer zu 4)*.
- Bass Clarinet (Bs. Cl.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Bassoon (Fag.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Trombones (Tromp.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*. Includes the instruction *(in C)*.
- Trumpets (Bs. Tromp.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Poson (Pos.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Baritone (Br.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Drum (Pk.):** Includes *tr* (trill) and *cres.* markings.
- Harp (3 Harf.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Violins (Viol.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Violas (Vc.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.
- Double Basses (CB.):** Dynamics include *p*, *cres.*, *f*, and *ff*.

Vocal Parts:

- BRÜNNHILDE (BRÜNNH.):** Lyrics: "leuch.tende Lie - be,"
- SIEGFRIED (SIEGF.):** Lyrics: "leuch.tende Lie - be,"
- Chorus:** Lyrics: "La - chender Tod! (Brünnhilde stürzt sich in Siegfried's Arme.)"

Kl. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Hob.

Cl.

Hr. 1. 2.

Hr. 3. 4.

Hr. 5. 6.

Hr. 7. 8.

Bs. Cl.

3 Fg.

Tromp. 1. u. 2.

Bs. Tromp.

Pos.

CB. Tb.

Pk. tr

Viol.

Br.

Vc.

CB.

(zu 3)

ff

tr

kl. Fl. tr

Fl. tr

3^{Fl.}

Hub. 3

Cl. 3

1. u. 3 Hr. 3

2. u. 4 Hr. 3

5. 6. 7. 8. (zu 4.) Hr. 3

B.-Cl. 3

3Fg. 3

2Trp. (zu 2.) 3

B.-Trump. 3

Pos. 3

CB. Tb. 3

Pk. tr

Viol. tr

Br. 3

Vc. 3

CB. 3

(lunge!)

Ende.