

J' AIME L' AMOUR! ⁽¹⁾

Poésie de **LOUIS GALLET.**

N° 6. Allegretto.

CHANT.

PIANO.

mf

Allegretto. (♩ = 116)

p

p

Tu veux sa-

- voir — si je pré - fè - re — La mau - resque aux yeux languis -

- sants, — Ou bien la juive — au front sé - vè - re, — Ou la

grecque, ivres - se des sens? Dans mon cœur, fo - yer plein de

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (CHANT) and a piano accompaniment (PIANO). The piano part is written for both the right and left hands. The lyrics are in French and are placed below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *Allegretto.* (♩ = 116). The lyrics are: 'Tu veux sa- voir — si je pré - fè - re — La mau - resque aux yeux languis - sants, — Ou bien la juive — au front sé - vè - re, — Ou la grecque, ivres - se des sens? Dans mon cœur, fo - yer plein de'.

espress. p *cre - scen*

cendre, Tout est glacé, je lesens bien! — Mon sou - ve - nir y

pp *poco*

do. *f*

peut descendre Hé - las! il n'y rallume rien... il n'y ral - lu - me

cre - scen - do.

portez la voix. dim. pp

rien! hé - las! — non, rien! Que l'es -

Andantino molto.

- cla - ve soit brune ou blon - de, Je — cède au char - me

Andantino molto, (♩ = 69)

pp

ri - te - nu - to.

tour à tour, Je n'aime aucu - ne femme au mon - de, aucu - re

suivrez.

a Tempo animato.

fem - me... J'ai - me l'a - mour! — j'ai - me l'a -

a Tempo animato. (♩ = 112)

pp

pp

cre

- scen a - - ni dō. ma - to. 1^o Tempo. *f*

- mour... l'amour... l'amour! l'amour! l'a - mour! — Ah! — j'aime l'a -

1^o Tempo. (♩ = 116)

pp *a - p* *ni - mf* *ma - to* *f*

- mour, — oui j'ai - me l'amour! —

dim. *pp* *p*

Dans la cou - pe — qu'elle ca - res - se Ma lèvre en

p

feu n'a qu'un tré - sor: — Le vin qui nous ver - se l'i -

p

-vres - se Dans l'ar - gi - le — comme dans l'or! Pour

-vu qu'il ait la même flam - me, — Le mé - tal peut changer — cent

p espress. cre - scen - fois, — Si l'a - mour par - fu - me mon à -

pp po - co cre - scen -

do. - me, Qu'impor - te la sour - ce la source où je

f

bois Qu'im - por - te... qu'im - por - te? Que l'es -

rit. *f* *conistancio.*

Andantino molto.

Andantino molto. (♩ = 69)

- cla - ve soit brune ou blon - de, Je cède au char - me

ri - te - nu - to mol - to.

tour à tour, Je n'aime aucu - ne femme au mon - de, aucu - ne

suirez.

a Tempo animato. *p*

fem - me... J'ai - me l'a - mour! j'ai - me l'a -

a Tempo animato. (♩ = 112)

cre -

- seen a - ni - to. ma - to. 1^o Tempo. *f*

- mour... l'amour... l'a - mour! l'amour! l'a - mour! Ah! — j'aime l'a -

1^o Tempo. (♩ = 116)

pp a *p* - ni - *mf* ma - to. *f*

3 3

- mour. — oui j'aime l'amour!

dim. *pp* *p*